

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.10.2023 15:24:15
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf308519d98ec15fbb2f5eb88c305bfed7547985447



Образовательное частное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»

(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

УТВЕРЖДЕНО:

Декан факультета журналистики

_____/Ю.В. Шуйская/

«28» сентября 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

Специфика журналистской профессии. Организация работы

редакции. Учебный практикум

Укрупненная группа специальностей

42.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль:

«Теле и Интернет журналистика»

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Специфика журналистской профессии. Организация работы редакции. Учебный практикум». Направление подготовки\специальность 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата). Направленность/профиль «Теле- и интернет-журналистика» / сост. Смекалина К. С. – М.: Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А.С. Грибоедова». – 43 с.

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524 (редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 и 08.02.2021) и Профессиональных стандартов «Корреспондент средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. № 339н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июня 2014 г., регистрационный № 32589), «Редактор средств массовой информации» от «04» августа 2014 г. № 538н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации «28» августа 2014 г., регистрационный № 33899), «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации» (зарегистрирован приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 октября 2014 г. № 811н, регистрационный № 34949), «Специалист по продвижению и распространению продукции средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 № 535н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 сентября 2014 г., регистрационный № 33973).

Разработчик:

Смекалина К. С.

Ответственный рецензент:

профессор кафедры массовых коммуникаций филологического факультета Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы, доктор исторических наук, Грабельников А.А.

(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание, должность)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, медиакоммуникаций и рекламы «26» сентября 2023 г., протокол № 1.

Заведующий кафедрой _____ /д.ф.н. Ю.В.Шуйская/

(подпись)

Согласовано от Библиотеки _____ /О.Е. Стёпкина/

(подпись)

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины – дать обучающимся представление об особенностях истории и системы современного журналистского образования, показать формы учебной работы, важность культуры умственного труда, ознакомить с содержанием разных видов профессиональной деятельности.

Задачи:

- раскрыть сущность компетентного подхода в журналистском образовании;
- приступить к первичному освоению обучающимися соответствующих методов работы, особенно планирования работы редакции печатного издания и индивидуального рабочего времени;
- начать формирование способности к селекции имеющейся информации в целях создания новостного текста; понимания стандартов качества его написания; навыков образования заголовка и лида; умения эффективно использовать возможности иллюстративного материала адекватно содержанию публикаций;
- воспроизвести условия работы редакции в режиме реального времени для ознакомления обучающихся с организацией и особенностями ежедневного труда журналистов в новостном периодическом издании.

РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Компетентностная карта дисциплины

Компетентностная карта дисциплины

Таблица 2.1.

Универсальные компетенции

Категория (группа) компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Универсальные компетенции			
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК-3.1. Знает теоретические основы командной работы, психологию лидерства; теоретические основы социального взаимодействия ИУК-3.2. Умеет создавать команды, организовывать их работу, делегировать полномочия членам команды и распределять поручения; эффективно взаимодействовать с другими членами команды, разрешать конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех членов команды; создавать рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде; умеет определять эффективность командой работы

			ИУК-3.3. Владеет навыками социального взаимодействия; опытом практических действий в сфере командной работы, опытом практических действий в сфере профилактики и разрешения личностно-деловых конфликтов; навыками разработки и реализации командной стратегии для достижения поставленной цели; навыками использования ресурсов командной работы в профессиональной деятельности психолога; владеет опытом практических действий в сфере презентации результатов работы команды
--	--	--	---

РАЗДЕЛ 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина входит в состав обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата).

В системе дисциплин блока 1 курс «Специфика журналистской профессии. Учебный практикум. Организация работы редакции» является одним из начальных, знакомящим обучающихся с самыми общими представлениями о профессии, журналистском образовании, которые в дальнейшем развиваются так или иначе во всех профессиональных дисциплинах, особенно в курсах «Основы теории журналистики», «Журналистика новостей», прикладных дисциплинах, профессионально-творческих практикумах и дисциплинах начальной профилизации.

Освоение дисциплины «Специфика журналистской профессии. Учебный практикум. Организация работы редакции» базируется на знаниях, полученных в процессе изучения дисциплин «Основы журналистской деятельности», «Введение в специальность» и сочетается с параллельно изучаемыми дисциплинами «Техника и технология СМИ», «Современный русский язык».

Знания, которые обучающиеся получают из данного курса относительно сущности журналистской профессии, ее базовых характеристик, журналистского образования, форм самостоятельной работы и развития творческой личности, необходимы для освоения всех дисциплин образовательной программы и видов работы в процессе дальнейшего освоения профессии в период обучения.

РАЗДЕЛ 4. ОБЪЕМ (ТРУДОЕМКОСТЬ) ДИСЦИПЛИНЫ (ОБЩАЯ, ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ, ВИДАМ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)

Таблица 4.1

Трудоёмкость дисциплины и виды учебной работы на очной форме обучения

З.е.	Всего часов	Контактная работа			Часы СР на подготовку кур.раб.	Иная СР	Контроль
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа				
			Лабораторные	Практические/семинарские			
2 семестр							
3	108	16		36		54	2

								Зачет
Всего по дисциплине								
3	108	16		36			54	2

Таблица 4.2

**Трудоёмкость дисциплины и виды учебной работы
на очно-заочной форме обучения**

З.е.	Всего часов	Контактная работа			Часы СР на подготовку кур.раб.	Иная СР	Контроль	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского Типа					
			Лабораторные	Практические/семинарские				
2 семестр								
2	72	8		10		50	4 Зачет с оценкой	
Всего по дисциплине								
2	72	8		10		50	4	

Таблица 4.3

**Трудоёмкость дисциплины и виды учебной работы
на заочной форме обучения**

З.е.	Всего часов	Контактная работа			Часы СР на подготовку кур.раб.	Иная СР	Контроль	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского Типа					
			Лабораторные	Практические/семинарские				
2 семестр								
3	108	2		6		96	4 Зачет с оценкой	
Всего по дисциплине								
3	108	2		6		96	4	

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень разделов (модулей), тем дисциплины и распределение учебного времени по разделам\темам дисциплины, видам учебных занятий (в т.ч. контактной работы), видам текущего контроля

**Распределение учебной нагрузки по разделам дисциплины
очная форма обучения**

Темы\ разделы(модули)	Контактная работа				Часы СР на подготовку кур.р.	Иная СР	Контроль	Всего часов
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Контактная работа по кур.р.				
		Лаб.р	Прак. /сем.					
Раздел I. Основные направления обучения будущих журналистов								
Тема 1. Журналистское образование	1		2			5		8
Тема 2. Культура учебного (умственного) труда обучающегося	1		2			5		8
Тема 3. Формы учебной работы	1		2			5		8
Тема 4. Профессия журналиста начинается с новости	1		2			5		8
Раздел II. Выпуск учебной газеты – практическая форма обучения основам профессии								
Профессионально-творческий практикум. Выпуск 4-полосного (А3) номера газеты новостей								
Занятие 1. Планировка. Распределение ролей. Планирование номера газеты	2		4			6		12
Занятие 2. Работа с информационными поводами. Сбор информации	2		4			6		12
Занятие 3. Подготовка (создание) материалов (новостных заметок) к печати	2		4			6		12
Занятие 4. Подбор иллюстраций. Утверждение макета номера	2		6			6		14

Занятие 5. Работа студенческой редакции в режиме реального времени. Работа с «горячими» новостями. Макетирование полос. Верстка. Редактирование и вычитка текстов	2		6			6		14
Занятие 6. Летучка. Обсуждение номера. Подведение итогов	2		4			4		10
Зачет							2	2
Всего часов	16		36			54	2	108

Таблица 4.5

**Распределение учебной нагрузки по разделам дисциплины
Очно-заочная форма обучения**

Темы\ разделы(модули)	Контактная работа			Часы СР на подготовку кур.р.	Иная СР	Контроль	Всего часов	
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа						Контактная работа по кур.р.
		Лаб.р	Прак. /сем.					
Раздел I. Основные направления обучения будущих журналистов								
Тема 1. Журналистское образование	2		1			5	8	
Тема 2. Культура учебного (умственного) труда обучающегося	2		1			5	8	
Тема 3. Формы учебной работы	2		1			5	8	
Тема 4. Профессия журналиста начинается с новости	2		1			5	8	
Раздел II. Создание новостного выпуска – практическая форма обучения основам профессии								

Профессионально-творческий практикум. Создание новостного выпуска								
Занятие 1. Планировка. Распределение ролей. Планирование новостного выпуска	0		1			5		6
Занятие 2. Работа с информационными поводами. Сбор информации	0		1			5		6
Занятие 3. Подготовка (создание) материалов	0		1			5		6
Занятие 4. Подбор иллюстраций и видеоряда	0		1			5		6
Занятие 5. Работа студенческой редакции в режиме реального времени.	0		1			5		6
Занятие 6. Летучка. Обсуждение выпуска. Подведение итогов	0		1			5		6
Зачет							4	4
Всего часов	8		10			50	4	72

Таблица 4.6

**Распределение учебной нагрузки по разделам дисциплины
заочная форма обучения**

Темы\ разделы(модули)	Контактная работа				Часы СР на подготовку кур.р.	Иная СР	Контроль	Всего часов
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Контактная работа по кур.р.				
		Лаб.р	Прак. /сем.					
Раздел I. Основные направления обучения будущих журналистов								
Тема 1. Журналистское образование	1		0			10		11
Тема 2. Культура учебного	1		1			10		12

(умственного) труда обучающегося								
Тема 3. Формы учебной работы	0		1			9		10
Тема 4. Профессия журналиста начинается с новости	0		1			9		10
Раздел II. Выпуск учебной газеты – практическая форма обучения основам профессии								
Профессионально-творческий практикум. Выпуск 4-полосного (А3) номера газеты новостей								
Занятие 1. Планировка. Распределение ролей. Планирование номера газеты	0		1			10		11
Занятие 2. Работа с информационными поводами. Сбор информации	0		0			10		10
Занятие 3. Подготовка (создание) материалов (новостных заметок) к печати	0		0			10		10
Занятие 4. Подбор иллюстраций. Утверждение макета номера	0		1			9		10
Занятие 5. Работа студенческой редакции в режиме реального времени. Работа с «горячими» новостями. Макетирование полос. Верстка. Редактирование и вычитка текстов	0		0			10		10
Занятие 6. Летучка. Обсуждение номера. Подведение итогов	0		1			9		10

Зачет							4	4
Всего часов	2		6			96	4	108

Таблица 4.7

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела\темы дисциплины	Содержание раздела
Раздел I. Основные направления обучения будущих журналистов.	
Тема 1. Журналистское образование	<p>История журналистского образования. Первые школы журналистики. Ремесленническая и теоретическая системы подготовки. Необходимость фундаментальной подготовки. Современная система подготовки кадров журналистов.</p> <p>Особенности обучения журналистской профессии. Многоуровневая подготовка: бакалавр, специалист, магистр. Государственный образовательный стандарт по направлению «Журналистика». Программы обучения и учебный план.</p> <p>Компетентный подход в журналистском образовании. Понятие компетенции. Основные компетенции. Журналистские качества, выходящие на первый план в современных условиях. Универсализм журналистской профессии.</p>
Тема 2. Культура учебного (умственного) труда обучающегося	<p>Адаптация обучающихся к учебной деятельности в вузе. Научная организация труда (НОТ) как основа рационального обучения. Особенности ее применения в учебной деятельности. Основные задачи учебной деятельности обучающихся.</p> <p>Правила рациональной организации умственной деятельности: целеполагание, планирование, создание нормальных условий для работы, использование полезных стереотипов в труде, соблюдение этапов работы, использование установки на интерес и полезность труда, перемена видов деятельности, чередование труда и отдыха.</p> <p>Активизация умственного процесса. Развитие внимания и наблюдательности, мышления и воображения. Основные правила развития памяти. Мнемотехника. Культура чтения. Круг чтения. Выбор литературы, ее поиск. Цели и способы чтения. Скорость чтения. Чтение печатной прессы, интернет-изданий – составная часть учебы обучающегося. Профессиональные издания и журналистские организации.</p>
Тема 3. Формы учебной работы	<p>Виды и формы учебной деятельности. Роль самостоятельной работы в процессе обучения.</p> <p>Специфика и роль лекции. Правила эффективного восприятия лекционного материала. Техника записи лекций. Оформление конспекта.</p> <p>Семинар. Подготовка к семинарам и работа на семинарах. Источники информации. Работа с понятиями. Искусство публичного выступления. Лабораторно-практические занятия, творческие мастерские. Условия для журналистского творчества. Цели, сроки, длительность и особенности прохождения учебно-ознакомительной и производственных практик в редакциях.</p>

	<p>Формы отчетности.</p> <p>Виды письменных работ. Общие правила издательского труда. Источники для письменных работ. Изучение литературы, сбор материала, сбор эмпирического материала. План работы и процесс написания. Структура письменной работы и правила оформления, библиография.</p> <p>Правила конспектирования, типы и виды конспектов. Интернет и компьютерные банки данных в учебной работе обучающегося. Журналистское досье.</p> <p>Формы контроля за усвоением знаний. Специфика подготовки к зачетам и экзаменам. Формы промежуточного и конечного контроля за усвоением знаний, дающие документ на право заниматься профессией журналиста.</p>
Тема 4. Профессия журналиста начинается с новости	<p>Что может считаться новостью? Бывают ли хорошие новости? Какая новость важнее и какой она должна быть? Девиз новости. С чего начинается новость. Ракурс. Оценка новостей и их отбор. Основные качества новости. Чутье на новость.</p> <p>Новость как информационный жанр (информационная заметка). Новость на газетной полосе. Специфика новостного текста. Целевая аудитория. Информационный повод. Пресс-релиз. Пресс-конференция и брифинг.</p> <p>Структура новостного текста. Заголовок, подзаголовок и лид. Цитата к лиду. Качество заголовка и лидер-абзаца. Перевернутая пирамида (можно ли не прочесть последний абзац без ущерба для смысла?). Источник информации.</p>
Раздел II. Профессионально-творческий практикум. Создание новостного сюжета	
Занятие 1. Планерка. Распределение ролей. Планирование новостного выпуска	<p>Знакомство с правами и обязанностями представителей творческой и технической частей редакции. Распределение ролей в соответствии с должностями в газетной редакции (редактор, ответственный секретарь, руководители (редакторы) отделов (полос), бильд-редактор, корреспонденты, корректоры и пр.). Знакомство с условиями подготовки выпуска в компьютерной классе.</p> <p>Обсуждение актуальной повестки дня. Поиск информационных поводов. Выработка и утверждение концепции выпуска. Определение главной темы.</p>
Занятие 2. Работа с информационными поводами. Сбор информации	<p>Анализ поступивших в редакцию анонсов информационных событий и подобранных обучающимися информационных поводов. Подбор рубрик и тем для выпуска. Распределение заданий. Самостоятельный поиск информации. Знакомство с правилами аккредитации. Выход (выезд) на задание (при необходимости аккредитация перед ним). Сбор информации. Работа с источниками: наблюдение, интервью с ньюсмейкерами, изучение документов. Поиск информации в Интернете. Поиск альтернативных источников. Проверка информации.</p>
Занятие 3. Подготовка (создание) материалов	<p>Индивидуальная (авторская) работа над текстами, данными.</p> <p>Проведение фотосъемок. Набор собственных материалов, их редактирование при консультации преподавателя. Работа в команде над подборками материалов (тематическими полосами).</p>

Занятие 4. Подбор иллюстраций и видеоряда	Подбор и обсуждение фотографий и другого иллюстрированного материала. Поиск недостающих фотографий в Интернете. Цифровая обработка и редактирование фотографий. Разработка и утверждение плана выпуска.
Занятие 5. Работа студенческой редакции в режиме реального времени.	Подборка «горячих» новостей и работа над их текстами, иллюстрациями к ним. Подготовка выпуска. Черновой монтаж выпуска. Проверка материалов, предназначенных для выпуска, на соответствие требованиям, предъявляемым к журналистским материалам (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, использование адекватных языковых и других изобразительно-выразительных средств и др.). Литературное редактирование и форматирование закадрового текста. Вычитка и корректура закадрового текста. Утверждение выпуска в соответствии с намеченным дедлайном редактором и выпускающим редактором (преподавателем). Основной монтаж. Публикация.
Занятие 6. Летучка. Обсуждение выпуска. Подведение итогов	Проведение летучки под руководством преподавателя. Выступление редактора, других участников выпуска номера, обозревателя (возможно, независимого), преподавателя с анализом материалов и организации выпуска. Подведение итогов работы редакции в целом и каждого обучающегося преподавателем.

ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА для очной формы обучения

Семинарские занятия

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям: при подготовке к семинарскому занятию рекомендуется обучающимся предварительно ознакомиться с главами из учебного материала, предложенные преподавателем, а также самостоятельно осуществить поиск полезных, актуальных и интересных материалов для семинара.

Раздел I. Основные направления обучения будущих журналистов

Тема № 1. Журналистское образование

1. История журналистского образования.
2. Первые школы журналистики.
3. Ремесленническая и теоретическая системы подготовки.
4. Необходимость фундаментальной подготовки.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart». — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

Тема № 2. Культура учебного (умственного) труда обучающегося

1. Особенности обучения журналистской профессии.
2. Государственный образовательный стандарт по направлению «Журналистика».
3. Программы обучения и учебный план.
4. Компетентный подход в журналистском образовании.
5. Понятие компетенции.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart». — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

Тема № 3. Формы учебной работы

1. Виды и формы учебной деятельности.
2. Роль самостоятельной работы в процессе обучения.
3. Специфика и роль лекции.
4. Правила эффективного восприятия лекционного материала.
5. Техника записи лекций. Оформление конспекта. Подготовка к семинарам и работа на семинарах.
6. Источники информации.
7. Цели, сроки, длительность и особенности прохождения учебно-ознакомительной и производственных практик в редакциях.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим

доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart». — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

Тема № 4. Профессия журналиста начинается с новости

1. Новость как информационный жанр (информационная заметка).
2. Новость на газетной полосе.
3. Специфика новостного текста.
4. Целевая аудитория.
5. Информационный повод.
6. Пресс-релиз. Пресс-конференция и брифинг.
7. Структура новостного текста. Заголовок, подзаголовок и лид. Цитата к лиду. Качество заголовка и лидер-абзаца. Перевернутая пирамида.
8. Источник информации.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart». — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

Раздел II. Профессионально-творческий практикум. Создание новостного сюжета

Занятие № 1. Планерка. Распределение ролей. Планирование выпуска

1. Знакомство с правами и обязанностями представителей творческой и технической частей редакции.
2. Распределение ролей в соответствии с должностями в газетной редакции (редактор, ответственный секретарь, руководители (редакторы) отделов (полос), бильд-редактор, корреспонденты, корректоры и пр.).
3. Знакомство с условиями подготовки выпуска в компьютерной классе.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов:

Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart». — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

Занятие № 2. Работа с информационными поводами. Сбор информации

1. Анализ поступивших в редакцию анонсов информационных событий и подобранных обучающимися информационных поводов.
2. Подбор рубрик и тем для выпуска.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart». — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

Занятие № 3. Подготовка (создание) материалов к выпуску

1. Индивидуальная (авторская) работа над текстами, данными.
2. Написание закадрового текста, его редактирование при консультации преподавателя.
3. Работа в команде над подборками материалов.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный

ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Академи-ческий проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.– ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. – ЭБС «IPRsmart».– ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

Занятие № 4. Подбор иллюстраций. Утверждение плана выпуска

1. Подбор и обсуждение фотографий и другого иллюстрированного материала.
2. Поиск недостающих фотографий в Интернете.
3. Цифровая обработка и редактирование фотографий.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузов-ское образование, 2018. — 279 с.– ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Академи-ческий проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.– ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. – ЭБС «IPRsmart».– ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

Занятие № 5. Работа с «горячими» новостями. Планирование номера. Монтаж.

Редактирование и вычитка закадрового текста

1. Подборка «горячих» новостей и работа над их текстами, иллюстрациями к ним.
2. Подготовка плана выпуска в соответствии с утвержденными техническими требованиями и стилистикой.
3. Проверка материалов, предназначенных для публикации, на соответствие требованиям, предъявляемым к журналистским материалам (точность, достоверность, наличие ссы-лок на источники, использование адекватных языковых и других изобразительно-выра-зительных средств и др.).
4. Литературное редактирование и форматирование закадрового текста.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart».— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

Занятие № 6. Летучка. Обсуждение номера. Подведение итогов

1. Проведение летучки под руководством преподавателя.
2. Выступление редактора, других участников выпуска, обозревателя (возможно, независимого), преподавателя с анализом материалов и организации выпуска.
3. Подведение итогов работы редакции в целом и каждого обучающегося преподавателем.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart».— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

для очно-заочной формы обучения

Семинарские занятия

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям: при подготовке к семинарскому занятию рекомендуется обучающимся предварительно ознакомиться с главами из учебного материала, предложенные преподавателем, а также самостоятельно осуществить поиск полезных, актуальных и интересных материалов для семинара.

Раздел I. Основные направления обучения будущих журналистов

Тема № 1. Журналистское образование

5. История журналистского образования.
6. Первые школы журналистики.
7. Ремесленническая и теоретическая системы подготовки.
8. Необходимость фундаментальной подготовки.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart».— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

Тема № 2. Культура учебного (умственного) труда обучающегося

6. Особенности обучения журналистской профессии.
7. Государственный образовательный стандарт по направлению «Журналистика».
8. Программы обучения и учебный план.
9. Компетентный подход в журналистском образовании.
10. Понятие компетенции.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart».— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

Тема № 3. Формы учебной работы

8. Виды и формы учебной деятельности.
9. Роль самостоятельной работы в процессе обучения.
10. Специфика и роль лекции.
11. Правила эффективного восприятия лекционного материала.
12. Техника записи лекций. Оформление конспекта. Подготовка к семинарам и работа на семинарах.
13. Источники информации.
14. Цели, сроки, длительность и особенности прохождения учебно-ознакомительной и производственных практик в редакциях.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart».— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

Тема № 4. Профессия журналиста начинается с новости

9. Новость как информационный жанр (информационная заметка).
10. Новость на газетной полосе.
11. Специфика новостного текста.
12. Целевая аудитория.
13. Информационный повод.
14. Пресс-релиз. Пресс-конференция и брифинг.
15. Структура новостного текста. Заголовок, подзаголовок и лид. Цитата к лиду. Качество заголовка и лидер-абзаца. Перевернутая пирамида.
16. Источник информации.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart».— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

Раздел II. Профессионально-творческий практикум. Создание новостного сюжета

Занятие № 1. Планерка. Распределение ролей. Планирование выпуска

4. Знакомство с правами и обязанностями представителей творческой и технической частей редакции.
5. Распределение ролей в соответствии с должностями в газетной редакции (редактор, ответственный секретарь, руководители (редакторы) отделов (полос), бильд-редактор, корреспонденты, корректоры и пр.).
6. Знакомство с условиями подготовки выпуска в компьютерной классе.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart». — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

Занятие № 2. Работа с информационными поводами. Сбор информации

3. Анализ поступивших в редакцию анонсов информационных событий и подобранных обучающимися информационных поводов.
4. Подбор рубрик и тем для выпуска.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart». — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

Занятие № 3. Подготовка (создание) материалов к выпуску

4. Индивидуальная (авторская) работа над текстами, данными.
5. Написание закадрового текста, его редактирование при консультации преподавателя.
6. Работа в команде над подборками материалов.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart». — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

Занятие № 4. Подбор иллюстраций. Утверждение плана выпуска

4. Подбор и обсуждение фотографий и другого иллюстрированного материала.
5. Поиск недостающих фотографий в Интернете.
6. Цифровая обработка и редактирование фотографий.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart». — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский

государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

Занятие № 5. Работа с «горячими» новостями. Планирование номера. Монтаж.

Редактирование и вычитка закадрового текста

5. Подборка «горячих» новостей и работа над их текстами, иллюстрациями к ним.
6. Подготовка плана выпуска в соответствии с утвержденными техническими требованиями и стилистикой.
7. Проверка материалов, предназначенных для публикации, на соответствие требованиям, предъявляемым к журналистским материалам (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, использование адекватных языковых и других изобразительно-выразительных средств и др.).
8. Литературное редактирование и форматирование закадрового текста.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart». — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

Занятие № 6. Летучка. Обсуждение номера. Подведение итогов

4. Проведение летучки под руководством преподавателя.
5. Выступление редактора, других участников выпуска, обозревателя (возможно, независимого), преподавателя с анализом материалов и организации выпуска.
6. Подведение итогов работы редакции в целом и каждого обучающегося преподавателем.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. —

248 с. – ЭБС «IPRsmart».– ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

для заочной формы обучения

Семинарские занятия

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям: при подготовке к семинарскому занятию рекомендуется обучающимся предварительно ознакомиться с главами из учебного материала, предложенные преподавателем, а также самостоятельно осуществить поиск полезных, актуальных и интересных материалов для семинара.

Раздел I. Основные направления обучения будущих журналистов

Тема № 1. Журналистское образование

9. История журналистского образования.
10. Первые школы журналистики.
11. Ремесленническая и теоретическая системы подготовки.
12. Необходимость фундаментальной подготовки.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart».– ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

Тема № 2. Культура учебного (умственного) труда обучающегося

11. Особенности обучения журналистской профессии.
12. Государственный образовательный стандарт по направлению «Журналистика».
13. Программы обучения и учебный план.
14. Компетентный подход в журналистском образовании.
15. Понятие компетенции.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart». — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

Тема № 3. Формы учебной работы

15. Виды и формы учебной деятельности.
16. Роль самостоятельной работы в процессе обучения.
17. Специфика и роль лекции.
18. Правила эффективного восприятия лекционного материала.
19. Техника записи лекций. Оформление конспекта. Подготовка к семинарам и работа на семинарах.
20. Источники информации.
21. Цели, сроки, длительность и особенности прохождения учебно-ознакомительной и производственных практик в редакциях.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart». — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

Тема № 4. Профессия журналиста начинается с новости

17. Новость как информационный жанр (информационная заметка).
18. Новость на газетной полосе.
19. Специфика новостного текста.
20. Целевая аудитория.
21. Информационный повод.

22. Пресс-релиз. Пресс-конференция и брифинг.
23. Структура новостного текста. Заголовок, подзаголовок и лид. Цитата к лиду. Качество заголовка и лидер-абзаца. Перевернутая пирамида.
24. Источник информации.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart».— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

Раздел II. Профессионально-творческий практикум. Создание новостного сюжета

Занятие № 1. Планерка. Распределение ролей. Планирование выпуска

7. Знакомство с правами и обязанностями представителей творческой и технической частей редакции.
8. Распределение ролей в соответствии с должностями в газетной редакции (редактор, ответственный секретарь, руководители (редакторы) отделов (полос), бильд-редактор, корреспонденты, корректоры и пр.).
9. Знакомство с условиями подготовки выпуска в компьютерной классе.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart».— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

Занятие № 2. Работа с информационными поводами. Сбор информации

5. Анализ поступивших в редакцию анонсов информационных событий и подобранных обучающимися информационных поводов.
6. Подбор рубрик и тем для выпуска.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart». — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

Занятие № 3. Подготовка (создание) материалов к выпуску

7. Индивидуальная (авторская) работа над текстами, данными.
8. Написание закадрового текста, его редактирование при консультации преподавателя.
9. Работа в команде над подборками материалов.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart». — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

Занятие № 4. Подбор иллюстраций. Утверждение плана выпуска

7. Подбор и обсуждение фотографий и другого иллюстрированного материала.
8. Поиск недостающих фотографий в Интернете.

9. Цифровая обработка и редактирование фотографий.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart».— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

Занятие № 5. Работа с «горячими» новостями. Планирование номера. Монтаж.

Редактирование и вычитка закадрового текста

9. Подборка «горячих» новостей и работа над их текстами, иллюстрациями к ним.
10. Подготовка плана выпуска в соответствии с утвержденными техническими требованиями и стилистикой.
11. Проверка материалов, предназначенных для публикации, на соответствие требованиям, предъявляемым к журналистским материалам (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, использование адекватных языковых и других изобразительно-выразительных средств и др.).
12. Литературное редактирование и форматирование закадрового текста.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart».— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

Занятие № 6. Летучка. Обсуждение номера. Подведение итогов

7. Проведение летучки под руководством преподавателя.
8. Выступление редактора, других участников выпуска, обозревателя (возможно, независимого), преподавателя с анализом материалов и организации выпуска.
9. Подведение итогов работы редакции в целом и каждого обучающегося преподавателем.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart». — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

РАЗДЕЛ 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями п. 7.3 ФГОС ВО в целях реализации компетентностного подхода в учебном процессе дисциплины «Специфика журналистской профессии (журналистское образование и культура учебного труда)» предусматривается использование активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. Обсуждение вопросов, выносимых на семинарские и практические занятия, происходит как в традиционной форме контроля текущих знаний, так и в форме обсуждений, дискуссий, сориентированных на творческое осмысление обучающимися наиболее сложных аспектов обучения в ходе их знакомства с профессией.

Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных практических занятиях

Таблица 5.1

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Используемые образовательные технологии	Часы
Тема 2. Культура учебного (умственного) труда обучающегося	Семинарское занятие. Часть 1. «Круглый стол»: обсуждение эссе «Внимание и наблюдательность, мышление и воображение в профессии журналиста». Часть 2. Дискуссия на тему: обучающийся-первокурсник журфака: «Что читает и что ему надо читать».	2
Тема 3. Формы учебной работы	Семинарское занятие. Часть 1. «Круглый стол»: обсуждение эссе «Что и как делает обучающийся в процессе обучения на факультете журналистики». Часть 2. Дискуссия на тему «Какие теоретические и практические занятия были в 1-м семестре, какие виды	2

	самостоятельной работы выполнялись и какими они должны быть».	
Тема 4. Профессия журналиста начинается с новости	Семинарское занятие. Дискуссия на тему «Виды актуальности новостей: почему об этом пишут именно сегодня?» Обсуждение пяти основных понятий, принадлежащих новости: перевернутая пирамида, формула Квинтилиана, заголовок, лид, бэкграунд.	2

Таблица 5.2

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Используемые образовательные технологии	Часы
Тема 2. Культура учебного (умственного) труда обучающегося	Семинарское занятие. Часть 1. «Круглый стол»: обсуждение эссе «Внимание и наблюдательность, мышление и воображение в профессии журналиста». Часть 2. Дискуссия на тему: обучающийся-первокурсник журфака: «Что читает и что ему надо читать».	2
Тема 3. Формы учебной работы	Семинарское занятие. Часть 1. «Круглый стол»: обсуждение эссе «Что и как делает обучающийся в процессе обучения на факультете журналистики». Часть 2. Дискуссия на тему «Какие теоретические и практические занятия были в 1-м семестре, какие виды самостоятельной работы выполнялись и какими они должны быть».	2
Тема 4. Профессия журналиста начинается с новости	Семинарское занятие. Дискуссия на тему «Виды актуальности новостей: почему об этом пишут именно сегодня?» Обсуждение пяти основных понятий, принадлежащих новости: перевернутая пирамида, формула Квинтилиана, заголовок, лид, бэкграунд.	2

Таблица 5.3

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Используемые образовательные технологии	Часы
Тема 2. Культура учебного (умственного) труда обучающегося	Семинарское занятие. Часть 1. «Круглый стол»: обсуждение эссе «Внимание и наблюдательность, мышление и воображение в профессии журналиста». Часть 2. Дискуссия на тему: обучающийся-первокурсник журфака: «Что читает и что ему надо читать».	2
Тема 3. Формы учебной работы	Семинарское занятие. Часть 1. «Круглый стол»: обсуждение эссе «Что и как делает обучающийся в процессе обучения на факультете журналистики». Часть 2. Дискуссия на тему «Какие теоретические и практические занятия были в 1-м триместре, какие виды самостоятельной работы выполнялись и какими они	2

	должны быть».	
Тема 4. Профессия журналиста начинается с новости	Семинарское занятие. Дискуссия на тему «Виды актуальности новостей: почему об этом пишут именно сегодня?» Обсуждение пяти основных понятий, принадлежащих новости: перевернутая пирамида, формула Квинтиана, заголовок, лид, бэкграунд.	2

Практикум

Специфика журнализма как профессии

Понятие профессии как рода трудовой деятельности, требующей специальных знаний, умений и качеств. Типы профессий в профессионалогии.

Журналистская профессия как синкретическая, включающая в себя сигономический аспект (человек — знаковая система), социомический (человек — человек) и артономический (человек — художественный образ). Виды журналистских специализаций и профилизаций: по сред-ствам информации, по тематической и жанровой направленности, по должностным и функциональным признакам и т.п.

Журнализм в системе цивилизации и культуры. Журнализм эпохи постиндустриального информационного общества. Интернет-журнализм.

Своеобразие журналистской профессии в ряду других информацион-но-творческих, социально-ориентирующих профессий: писатель, работ-ник культуры, педагог, ученый, политик, проповедник, судья, адвокат. Множественность профессиональных ролей, универсализм профессии.

Журналистская профессия в обществе

Место и роль журналистской профессии в обществе, в процессе фун-кционирования информации в социуме. Особенности современных функ-ций журнализма в условиях многоукладности экономики, разнообразия политических идей и структур, конкуренции на информационном рынке.

Потребности общества и аудиторные интересы как пусковые меха-низмы различных направле-ний функционирования журнализма в обще-стве. Сложность и динамичность процесса функционирования журнализ' ма. Журналист как субъект, средство и объект информационного взаи-модействия различных социальных субъектов. Социальные и профессиональ-ные роли журна-листа. Закон Российской Федерации о роли и месте жур-налиста в обществе, его статусе.

Журналистские организации и профессиональные издания.

Профессиограмма журналистской профессии

Профессиограмма — как модель профессии: функции, задачи, пред-мет отражения и объект воздействия или взаимодействия, основные виды деятельности, продукт, результат труда, специфика, характер деятельно-сти, орудия и средства труда, условия деятельности, режим и ритм труда, виды профессиональных сложностей, психологические характеристики профессиональ-ной деятельности, особенности умственных процессов (внимания, памяти, мышления, творче-ских способностей и т.п.), требования к кадровому составу, уровню квалификации, типу обра-зования, профес-сиональным и личностным качествам специалиста в области журналистики.

Тип деятельности: творческая литературно-информационная с большой долей редакторской и организаторской работы. Сочетание индивидуального творчества с коллективным характером редактирования и прохождения в эфир.

Преобладающие виды деятельности: литературно-творческая и познавательная, редакторская, планирование и организация, участие в производственно-технологическом процессе выпуска изданий, телерадио-программ, сетевых СМИ, рекламных материалов и т.п., работа с ретранслируемой информацией, взаимодействие с общественными и государственными структурами, рекламная и коммерческая деятельность. Многообразие объектов отражения и источников информации.

Характеристики профессии: оперативность, динамизм, мобильность, ритмологичность, универсализм в сочетании со специализацией, многофункциональность, многообразие обязанностей, высокий уровень социальной ответственности, массовизм, злободневность, актуальность, высокая степень новизны, разнообразных, непредсказуемых, постоянно меняющихся ситуаций, эвристичность, парадоксальность, мозаичность, большие моральные, нервные и физические перегрузки, высокий темп работы, повышенная степень риска, стрессовости, открытость профессии.

Парадоксы профессии. Условия деятельности, режим и ритм труда: ненормированность рабочего дня, оперативность и интенсивность труда, командировки и работа в экстремальных условиях, ночные дежурства. Специфика работы в творческих коллективах. Судебные процессы и преследования журналистов. Трудности и сложности профессии. Опасности для жизни и здоровья. Болезни профессии.

РАЗДЕЛ 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наряду с чтением лекций, проведением семинарских и практических занятий неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, и вырабатываются практические навыки столь важные для успешной подготовки к профессии и к созданию и защите выпускной работы обучающегося. Формы самостоятельной работы обучающихся могут быть разнообразными. Самостоятельная работа включает: изучение основной и дополнительной литературы, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей в журнале «Журналист»; ответы на контрольные вопросы; решение задач; подготовку к выпуску учебной газеты, практическую работу коллектива редакции в режиме реального времени. Выполнение всех видов самостоятельной работы увязывается с изучением конкретных тем и участием в занятиях профессионально-творческого практикума.

Таблица 6.1

Самостоятельная работа

Наименование разделов, тем	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
Раздел I. Основные направления обучения будущих журналистов	
Тема 1. Журналистское образование	Основные этапы истории журналистского образования. Особенности журналистского образования в советский период. Изменения в журналистском образовании в настоящее время. Специфика многоуровневой подготовки журналистов. Основные характеристики государственного образовательного стандарта. Усиление практической подготовки обучающихся в журналистском образовании.

	Сущность и особенности компетентного подхода в высшем образовании.
Тема 2. Культура учебного (умственного) труда обучающегося	<p>Что такое НОТ?</p> <p>Правила рациональной организации труда обучающегося.</p> <p>Искусство планирования и учета времени.</p> <p>Основной принцип рациональной работы.</p> <p>10 правил культуры умственной деятельности.</p> <p>Развитие способностей, необходимых для учебы и будущей профессии.</p> <p>Девять правил развития памяти, пять методов мнемотехники.</p> <p>Развития внимания и наблюдательности.</p> <p>Культура чтения и процесс осмысления текста.</p>
Тема 3. Формы учебной работы	<p>Основные формы учебной деятельности.</p> <p>Лекция и качества ее восприятия.</p> <p>Почему обучающемуся журфака необходимо постоянно следить за публикациями в СМИ.</p> <p>Семинарские и лабораторно-практические занятия – фундамент основ творческой деятельности обучающегося на факультете журналистики.</p> <p>Типы конспектов и методы конспектирования.</p> <p>Письменная работа: структура и правила оформления.</p> <p>Виды практик, журналистское досье.</p>
Тема 4. Профессия журналиста начинается с новости	<p>Основные свойства новости.</p> <p>Новость как информационный жанр.</p> <p>Схема написания новости.</p> <p>Типы новости.</p> <p>Виды актуальности новости.</p> <p>Формула Квинтилиана.</p> <p>Источник информации и цитата в новости.</p> <p>Оценка новостей и их отбор.</p> <p>Краткая (жесткая) новость.</p> <p>Информационный повод.</p> <p>Заголовок, подзаголовок и лид.</p>
Занятие 2. Работа с информационными поводами. Сбор информации	<p>Анонсы информагентств и их роль в подготовке номера газеты.</p> <p>Информационные поводы в работе редакции и журналистов.</p> <p>Рубрики и темы на полосе.</p> <p>Аккредитация и ее правила.</p> <p>Основные методы сбора информации.</p> <p>Проверка информации в работе редакции и журналиста.</p>
Занятие 3. Подготовка (создание) материалов к выпуску	<p>Авторская работа над текстами информационных заметок, их набор и редактирование.</p> <p>Фотосъемка подобранных объектов.</p>
Занятие 4. Подбор иллюстраций. Утверждение плана выпуска	<p>Работа над иллюстративными материалами в совокупности с текстами новостей.</p> <p>Выработка проекта плана выпуска.</p>
Занятие 6. Летучка. Обсуждение выпуска. Подведение итогов	<p>Анализ и оценка выпуска в целом, закадрового текста и иллюстраций.</p>

6.1. Темы эссе¹

1. Внимание и наблюдательность, мышление и воображение в профессии журналиста.
2. Что и как делает обучающийся в процессе обучения на факультете журналистики.
3. Виды актуальности новостей: почему об этом пишем именно сегодня?
4. Правила организации умственного труда.
5. Внимание и способы его тренировки.
6. Наблюдательность и ее тренировка.
7. Типы памяти. Рациональное запоминание.
8. Восприятие и понимание. Работа с понятиями и определениями.
9. Культура чтения.
10. Учебное и журналистское досье.

6.2. Примерные задания для самостоятельной работы

Задание 1

Вспомнить содержание сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» и передать (написать) это содержание как краткую новость.

Задание 2

Написать новость в двух вариантах по одному и тому же событию (с разными лидами) с учетом типа издания и его аудитории.

Задание 3

Подобрать в прессе 6 разных новостей. Вырезать их и наклеить на лист А4. У каждой лид начинается с ответа на один из шести вопросов формулы Квинтилиана. Озаглавить каждую первым соответствующим ей вопросительным словом. Рядом поместить комбинацию вопросительных слов, использованных в каждом лиде (ответов на них).

Переделать все лиды новостей, используя иные заходы (ответы на другие вопросительные слова) и иные комбинации.

Задание 4

Представить (написать кратко) схему создания текста новостной заметки.

РАЗДЕЛ 7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1В процессе освоения учебной дисциплины «Специфика журналистской профессии. Учебный практикум. Организация работы редакции» для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице 7.1.

Таблица 7.1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП В СООТНОШЕНИИ С ОЦЕНОЧНЫМИ СРЕДСТВАМИ

¹Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

Планируемые результаты, характеризующие этапы формирования компетенции	Содержание учебного материала	Примеры контрольных вопросов и заданий для оценки знаний, умений, владений	Методы\ средства контроля
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.			
ИУК-3.1. Знает теоретические основы командной работы, психологию лидерства; теоретические основы социального взаимодействия	Тема 1. Журналистское образование Тема 2. Культура учебного (умственного) труда обучающегося Тема 3. Формы учебной работы	Какие качества журналиста, изученные в курсе «Введение в специальность» свидетельствуют о компетентном подходе в журналистском образовании? Что понимается под универсализмом журналистской профессии? Какие журналистские качества выходят на передний план в современных условиях? Почему журналисту необходима фундаментальная подготовка? Каковы пути развития внимания и наблюдательности, мышления и воображения? Почему обучающемуся необходимо читать прессу, интернет-издания?	Тестирование (задания 1 – 11) Написание эссе (темы 2 -6)
ИУК-3.2. Умеет создавать команды, организовывать их работу, делегировать полномочия членам команды и распределять поручения; эффективно взаимодействовать с другими членами команды, разрешать конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех членов команды; создавать рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде; уметь определять эффективность командой работы	Тема 4. Профессия журналиста начинается с новости Профессионально-творческий практикум. Создание новостного выпуска	Задание. Написать кратко схему создания текста новостной заметки. Задание. Написать новость с различными лидами (одну и ту же). Каков девиз новости? Что означает понятие перевернутая пирамида? Что обязательно должно быть в новости помимо самого события (факта)? Как сочетаются между собой заголовки, подзаголовки и лид? Какова формула Квинтилиана?	Устный опрос (тема 4) Тестирование (задания 2 – 10) Написание эссе (темы 2 - 7)

<p>ИУК-3.3. Владеет навыками социального взаимодействия; опытом практических действий в сфере командной работы, опытом практических действий в сфере профилактики и разрешения личностно-деловых конфликтов; навыками разработки и реализации командной стратегии для достижения поставленной цели; навыками использования ресурсов командной работы в профессиональной деятельности психолога; владеет опытом практических действий в сфере презентации результатов работы команды</p>	<p>Тема 4. Профессия журналиста начинается с новости Профессионально-творческий практикум. Создание новостного выпуска</p>	<p>Каковы основные виды деятельности сотрудников редакции? Почему необходима подготовка плана выпуска? На соответствие каким требованиям проходят проверку материалы, предназначенные для публикации? Что такое «дедлайн»? Почему необходимы обсуждение и анализ выпущенных выпусков? Какие требования предъявляются к иллюстративным материалам?</p>	<p>Написание эссе (темы 1 - 7). Тестирование (задания 3 – 11) Устный опрос (тема 4) Вопросы для подготовки к зачету (вопросы 1 – 10)</p>
--	--	---	--

7.2. Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации зачету

1. История журналистского образования.
2. Современная система журналистского образования.
3. Формы учебной работы.
4. Культура умственной деятельности обучающегося.
5. Работа с литературой и правила конспектирования.
6. Структура письменной работы и правила оформления.
7. Новость и ее основные средства.
8. Структура новостного текста.
9. Виды актуальности новости.
10. Оценка новостей и их отбор.

7.3. Примерные тестовые задания для контроля (мониторинга) качества усвоения материала в т.ч. в рамках рубежного контроля знаний²

- А – согласен целиком.
- Б – согласен.
- В – затрудняюсь ответить определенно.
- Г – не согласен.
- Д – совершенно не согласен.

²Рубежный контроль знаний проводится для обучающихся очной формы обучения и оценивается по шкале «зачтено» \ «не зачтено»

1. Творческие способности к журналистике у меня выше, чем у большинства обычных людей, и я их с успехом реализую.
2. Я больше, чем другие люди, забочусь о впечатлении, которое я произвожу на окружающих.
3. Я проявляю большую независимость в суждениях и меньший конформизм мышления, чем большинство людей.
4. Когда мне приходится собирать материал для проблемного выступления в СМИ или готовить его к печати, эфиру, я очень осторожен и работаю более медленно, чем мои коллеги.
5. Я рискую чаще, чем многие люди. Даже тогда, когда нет гарантии выигрыша.
6. Я более осторожен в отношении случайностей, чем большинство людей.
7. Я считаю себя более избирательным, изобретательным, решительным, независимым, бескорыстным, полным энтузиазма и более трудолюбивым, чем большинство людей.
8. Меня больше, чем других, занимает мысль – что люди думают обо мне.
9. Я чаще всего даю более нестандартное описание, рассказ о событиях, на которых побывал вместе с коллегами из других СМИ.
10. У меня, по-видимому, более слабое, чем у большинства людей, чувство своей индивидуальности и удовлетворенности собой.
11. Я больше, чем другие, чувствую себя одиноким, подчиненным данному свыше жизненному призванию, и это чувство отдаляет меня от обычных забот обычного человека.
12. Я талантливый журналист, поэтому, если кто меня и критикует за те или иные мои работы, то только из чувства зависти.
13. У меня больше авторитарных замашек, чем у многих других.
14. Когда я пишу материал, готовлю передачу, я работаю медленнее коллег лишь потому, что пытаюсь синтезировать всю собранную мной информацию.
15. Я считаю себя более ответственным, искренним, надежным, заслуживающим доверия, здравомыслящим, терпимым и понимающим, чем большинство людей.
16. В моем понимании, я более способен, чем другие люди, гибко реагировать, рассуждать, менять один аргумент на другой.
17. У меня больше признаков психического здоровья, чем у большинства людей.
18. Я менее других людей способен стоять на своем, когда мне приходится не соглашаться с другими.
19. Я более субъективен, чем большинство людей.
20. Я более творческий человек, чем большинство моих коллег, и мешают мне полностью реализовать огромный потенциал чаще всего препятствия, которые сам я устранить не в силах.
21. Я чаще других людей стараюсь избегать ситуаций, в которых чувствовал бы в чем-то свою неполноценность.
22. Я более свободен, чем другие люди, и меньше поддаюсь жесткому контролю.
23. Я без колебаний, ни на что не смотря, берусь за материалы, передачи, в которых могу выразить свои взгляды, точку зрения, соответствующие моим убеждениям.
24. Чаще других людей я, в силу особенностей журналистской профессии, основываю свои суждения и выводы, опираясь на характер источника информации, нежели на саму информацию.
25. Я как человек творческий в большей степени, чем другие люди, не приемлю внешнего давления.
26. Я более самостоятелен в экономическом отношении, чем большинство людей.
27. Я лучше информирован, чем большинство людей с такими же умственными способностями и с таким же уровнем образования.
28. По сравнению с большинством людей, я более склонен менять свои интересы ради сохранения места работы, нежели менять работу ради отстаивания своих интересов.
29. У меня меньше жизненной силы и энтузиазма, чем у большинства других людей.

30. Больше многих других людей меня привлекают сложные проблемы и ситуации, нежели простые и понятные.

31. Меня интересует более широкий круг вопросов, чем тот, что характеризует моих коллег.

32. Я менее властен и агрессивен, чем большинство людей.

33. Я менее свободен от скованности и запретов, чем многие люди.

34. Вероятно, я в большей степени, чем большинство людей, склонен рассматривать авторитет как абсолют, а не как традицию.

35. Я в большей степени, чем коллеги, предпочитаю нормативные ситуации тем, которые требуют какого-то решения.

36. У меня больше энергии, чем у большинства других людей.

37. Мне присуща большая гибкость мышления, чем коллегам.

38. Больше других людей я стараюсь придерживаться «реалистичного», предсказуемого стиля поведения.

39. Мои интересы более ограничены, чем у большинства людей.

40. По сравнению со многими, меня больше интересуют межличностные отношения, я не боюсь общения с кем бы то ни было, и я менее скован.

41. По сравнению с большинством людей, я также в большей степени доволен собой, чувствую себя более удовлетворенным.

42. Я не столь самоуверен, как большинство коллег-журналистов.

43. Больше других людей я, в силу специфики своей профессии, стремлюсь к результату. И у меня часто просто нет возможности досконально изучить вопрос, собрать максимум информации по нему, прежде чем писать статью, готовить передачу.

44. Я чаще других способен удивить собеседника тем, что говорю.

45. Во взаимоотношениях с подчиненными, в отличие от многих руководителей, у меня существует или существовал бы такой принцип: подчиненные должны быть мне безоговорочно верны.

46. Мой личностный склад сложнее, чем у большинства людей.

47. Когда я вслух обсуждаю проблему, я могу более гибко, чем большинство людей, менять подход к ней.

48. Я не таков, как большинство людей.

49. Я хуже, чем многие другие люди, воспринимаю свои внутренние импульсы.

50. Когда возникает необходимость в этом, я способен выдвигать больше идей и делаю это быстрее, чем большинство коллег-журналистов.

51. В большей степени, чем другие люди, я могу проявить в отношении своих руководителей такие качества, как беспрекословное подчинение, преданность и уважение, граничащее с восхищением.

52. Я более, чем коллеги, восприимчив к эстетической стороне мира.

53. Больше, чем представители других профессий, я ценю свой социальный статус, положение, неплохую зарплату, а не сам «интерес к работе».

54. Я более скрытный, чем большинство людей.

55. Я иначе, чем большинство других людей, реагирую на сложности – скорее как на вызов, чем на то, чего следует избегать.

56. Вероятно, я, в отличие от многих других людей, вижу свое будущее в основном связанном со своей газетой (телерадиокомпанией), и меня очень волнует все происходящее здесь.

57. Я, прежде всего, в силу специфики и социального статуса профессии журналиста, более ответственно, чем большинство людей, работаю над каждым своим произведением.

58. Я делаю выводы быстрее и точнее, чем большинство людей.

59. По критериям научной психологии я, может быть, не очень хорошо приспособляюсь к обстоятельствам, но я хорошо приспособлен к жизни в том смысле, что я занимаюсь полезным для общества трудом и доволен своей работой.

60. Я более других способен к конструктивной критике.

61. Чувство интуиции и проницательность у меня развиты лучше, чем у большинства людей.
62. В трудных жизненных обстоятельствах я обычно обнаруживаю меньше свидетельств силы воли, характера, чем большинство людей.
63. По сравнению с коллегами, я в большей степени ориентирован на успех.
64. Я более динамичен, чем большинство людей.
65. Я, в отличие от некоторых своих коллег-журналистов, предпочитаю избегать готовить журналистские материалы на актуальные, но «скользкие» темы – а вдруг придет опровержение или на меня подадут в суд?
66. Многие темы моих журналистских выступлений настолько новы и оригинальны, что публикации (передачи) нередко вызывают легкую зависть у коллег.
67. Я ценю и, как мне кажется, понимаю юмор больше других людей.
68. Я меньше других способен пререкаться с начальством.
69. Я меньше других людей склонен поддерживать, а иногда и сам совершать «безрассудные» поступки.
70. У меня менее, чем у большинства людей, догматичный взгляд на жизнь, я хорошо понимаю, что все относительно.
71. Мне кажется, что у меня более острая, чем у других, потребность в разрешении трудных и сложных проблем.
72. Я терпимее, чем большинство других людей, отношусь к явному беспорядку.
73. Специфика моей профессии чаще, чем у большинства людей, предполагает работу в сложных и совершенно новых условиях.
74. Я более свободно выражаю «женские» интересы, чем большинство других мужчин (отвечают мужчины).
75. Я более свободно выражаю «мужские» интересы, чем большинство других женщин (отвечают женщины).

7.4. Описание показателей и критериев оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования; шкалы и процедуры оценивания

7.4.1. Вопросы и заданий для текущей и промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Таблица 7.4.1.1

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины;

	<ul style="list-style-type: none"> - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.
--	---

Таблица 7.4.1.2

Шкала оценивания на рубежном контроле

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"> - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

7.4.2. Письменной работы (эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Таблица 7.4.2.1

Шкала оценивания эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"> - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

7.4.3. Тестирование

Таблица 7.4

Шкала оценивания тестирования

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки — это умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимся практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д. При этом обучающийся поставлен в условия, когда он вынужден самостоятельно (творчески) искать пути и средства для разрешения поставленных задач, самостоятельно планировать свою работу и анализировать ее результаты, принимать определенные решения в рамках своих полномочий, самостоятельно выбирать аргументацию и нести ответственность за проделанную работу, т.е. проявить владение навыками. Взаимодействие с преподавателем осуществляется периодически по завершению определенных этапов работы и проходит в виде консультаций. При оценке владения навыками преподавателем оценивается не только правильность решения выполненного задания, но и способность (готовность) обучающегося решать подобные практико-ориентированные задания самостоятельно (в перспективе за стенами вуза) и, главным образом, обучающегося обосновывать и аргументировать свои решения и предложения.

Устный опрос — это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; один или несколько правильных ответов.

Семинарские занятия - основное назначение семинарских занятий по дисциплине — обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки само-

ательной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний.

РАЗДЕЛ 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе (от французского *essai* – опыт, набросок) – жанр научно-публицистической литературы, сочетающей подчеркнуто-индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме.

Главными особенностями, которые характеризуют эссе, являются следующие положения:

- собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена ссылками на источники международного права, авторитетные точки зрения и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование;
- стиль изложения – научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка;
- исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

8.2. Методические рекомендации по использованию кейсов

Кейс-метод (Casestudy) – метод анализа реальной международной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс как метод оценки компетенций должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь междисциплинарный характер;
- иметь достаточный объем первичных и статистических данных;
- иметь соответствующий уровень сложности, иллюстрировать типичные ситуации, иметь актуальную проблему, позволяющую применить разнообразные методы анализа при поиске решения, иметь несколько решений.

Кейс-метод оказывает содействие развитию умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации. Он развивает такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

8.3. Требования к компетентностно-ориентированным заданиям для демонстрации выполнения профессиональных задач

Компетентностно-ориентированное задание – это всегда практическое задание, выполнение которого нацелено на демонстрацию доказательств наличия у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, знаний, умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания бывают разных видов:

- направленные на подготовку конкретного практико-ориентированного продукта (анализ проектов международных документов, критика, разработка схем и др.);
- аналитического и диагностического характера, направленные на анализ

различных аспектов и проблем международных отношений (анализ внешнеполитической ситуации, деятельности международной организации, анализ международной практики и т. п.);

- связанные с выполнением основных профессиональных функций (выполнение конкретных действий в рамках вида профессиональной деятельности, например, формулирование целей миссии, и т. п.).

РАЗДЕЛ 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная:

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с.— ЭБС «IPRsmart». . — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart». — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа :
<http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим до-
ступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студен-
там. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа :
<http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. –
Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

Комплект лицензионного программного обеспечения

Microsoft Open Value Subscription для решений Education Solutions № Tr000544893 от 21.10.2020 г. MDE Windows, Microsoft Office и Office Web Apps. (срок действия до 01.11.2023 г.)

Антивирусное программное обеспечение ESET NOD32 Antivirus Business Edition договор № ИС00-006348 от 14.10.2022 г. (срок действия до 13.10.2025 г.)

Программное обеспечение «Мираполис» система вебинаров - Лицензионный договор 244/09/16-к от 15.09.2016 (Спецификация к Лицензионному договору 244/09/16-к от 15.09.2016, от 11.05.2022 г.) (срок действия до 10.07.2023 г.)

Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)

Информационная система «ПервыйБит» сублицензионный договор от 06.11.2015 г. №009/061115/003 (бессрочно)

Система тестирования Indigo лицензионное соглашение (Договор) от 08.11.2018 г. №Д-54792 (бессрочно)

Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - договор об информационно поддержке от 26.12.2014, (бессрочно)

Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2022 г. №9489/22С (срок действия до 31.08.2024 г.)

Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO -3079/2022 от 12.01.2022 г. (срок действия до 27.01.2024 г.)

Свободно распространяемое программное обеспечение

Комплект онлайн сервисов GNU ImageManipulationProgram, свободно распространяемое программное обеспечение

Программное обеспечение отечественного производства:

Программное обеспечение «Мираполис» система вебинаров - Лицензионный договор 244/09/16-к от 15.09.2016 (Спецификация к Лицензионному договору 244/09/16-к от 15.09.2016, от 11.05.2022 г.) (срок действия до 10.07.2023 г.)

Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)

Информационная система «ПервыйБит» сублицензионный договор от 06.11.2015 г. №009/061115/003 (бессрочно)

Система тестирования Indigo лицензионное соглашение (Договор) от 08.11.2018 г. №Д-54792 (бессрочно)

Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - договор об информационно поддержке от 26.12.2014, (бессрочно)

Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2022 г. №9489/22С (срок действия до 31.08.2024 г.)

Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO -3079/2022 от 12.01.2022 г. (срок действия до 27.01.2024 г.)

РАЗДЕЛ 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения	Комплект специальной учебной мебели Компьютер Видеопроектор Маркерная доска
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета Принтер Комплект специальной учебной мебели