Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.09.2023 15:27:08
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf[illegible]

Образовательное частное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»

(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

УТВЕРЖДЕНО:
Декан факультета журналистики
_____ /Ю.В. Шуйская/
«22» июня 2023 г

Рабочая программа дисциплины
Современный русский язык

Укрупненная группа специальностей
42.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль:
«Конвергентная журналистика»

Формы обучения: очная, заочная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Современный русский язык». Направление подготовки\специальность 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата). Направленность/профиль «Конвергентная журналистика» / сост. д.ф.н. Шуйская Ю. В. М.: Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А.С. Грибоедова». – 107 с.

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524 (редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 и 08.02.2021) и Профессиональных стандартов «Корреспондент средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. № 339н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июня 2014 г., регистрационный № 32589), «Редактор средств массовой информации» от «04» августа 2014 г. № 538н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации «28» августа 2014 г., регистрационный № 33899), «Специалист по продвижению и распространению продукции средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 № 535н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 сентября 2014 г., регистрационный № 33973).

Разработчик: д.ф.н. Шуйская Ю. В.

Ответственный рецензент: профессор кафедры массовых коммуникаций филологического факультета Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы, доктор исторических наук, Грабельников А.А.

(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание, должность)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, медиакоммуникаций и рекламы «20» июня 2023 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой _____/*д.ф.н. Ю.В. Шуйская/*
(подпись)

Согласовано от Библиотеки _____/О.Е. Стёпкина/
(подпись)

Раздел 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Преподавание дисциплины «Современный русский язык» имеет *целью* дать системное представление об использовании грамотного и правильного построения предложений, согласовании слов и выборе стилистических вариантов в деятельности журналиста. *Русский язык* введен в учебный план специальности «Журналистика» как обязательная дисциплина, содержащая необходимые знания и умения, значимые при формировании профессиональной компетентности.

Цельюосвоения курса является развитие лингвистической, языковой и коммуникативной компетентности обучающихсяна факультете журналистики, а именно овладение лингвистическими знаниями, развитие лингвистической догадки, расширение и углубление знаний в области русской грамматики, повышение общей культуры речи, обогащение словарного и фразеологического запаса.

Задачами дисциплины являются:

- свободное владение нормами родного языка;
- овладение основами лингвистического анализа слова и текста;
- приобретение навыков самостоятельного инициативного и творческого использования теоретических знаний в практической деятельности журналиста.
- умение применять полученные навыки в написании и редактировании текста;

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Современный русский язык» направлен на формирование следующих компетенций, которые позволят усваивать теоретический материал учебной дисциплины и реализовывать практические задачи (таблица 2.1) и достигать планируемые результаты обучения по дисциплине.

Компетентностная карта дисциплины

Таблица 2.1.

Универсальные и общепрофессиональные компетенции

Категория (группа) компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Универсальные компетенции			
Коммуникация	**УК-4**	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке	**ИУК-4.1.** Знает теоретические основы деловой устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); социокультурные различия в формате корреспонденции на русском и иностранном(-ых) языках **ИУК-4.2.** Умеет составлять в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров; выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного(-ых) на русский язык и обратно; учитывать особенности

			делового общения в производственной и образовательной деятельности; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем **ИУК-4.3.** Владеет технологией построения эффективной деловой коммуникации в устной и письменной формах; способами передачи профессиональной информации; владеет опытом практических действий в сфере перевода профессиональных текстов с иностранного(-ых) на русский язык и обратно; опытом практических действии в области применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для профессионального взаимодействия
Категория (группа) компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
общепрофессиональные компетенции			
Продукт профессиональной деятельности	ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	**ИОПК-1.1. Знает** нормы русского и иностранного языков, особенности иных знаковых систем. **ИОПК-1.2. Умеет** создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты **ИОПК-1.3. Владеет** нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

РАЗДЕЛ 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Современный русский язык» входит в состав обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика. Для ее успешного освоения обучающийся должен владеть языковыми нормами и выразительными ресурсами русского языка – грамматическими, синтаксическими, лексическими в пределах школьной программы, освоить имеющуюся в национальных университетах лингвистическую программу подготовки в области родного языка.

В методическом плане данная дисциплина опирается на знания, полученные при освоении школьной программы по русскому (родному – национальному) и при изучении дисциплины «Основы журналистской деятельности». Полученные обучающимися знания способствуют усвоению таких курсов, как «Стилистика и литературное редактирование», «Художественная публицистика», «Мастерство журналиста», «Культура звучащей речи».

Указанные связи и содержание дисциплины «Современный русский язык» дают обучающемуся системное представление о комплексе изучаемых дисциплин в соответствии с ФГОС ВО, что обеспечивает соответственный теоретический уровень и практическую направленность в системе обучения будущей деятельности бакалавра журналистики.

РАЗДЕЛ 4. ОБЪЕМ (ТРУДОЕМКОСТЬ) ДИСЦИПЛИНЫ

(ОБЩАЯ, ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ, ВИДАМ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)

Таблица 4.1

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы на очной форме обучения

З.е.	Всего часов	Контактная работа				Часы СР на подготовку кур.раб.	Иная СР	Контроль
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Контактная работа по курсовой работе			
			Лабораторные	Практические/ семинарские				
1 семестр								
2	72	18		18			34	2 Зачет
2 семестр								
3	108	26		26			20	36 Экзамен
Всего по дисциплине								
5	180	44		44			54	38

Таблица 4.2

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы на заочной форме обучения

З.е.	Всего часов	Контактная работа				Часы СР на подготовку кур.раб.	Иная СР	Контроль
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Контактная работа по курсовой работе			
			Лабораторные	Практические/ семинарские				
2 семестр								
2	72	4		6			58	4 Зачет
3 семестр								
3	108	4		8			60	36

								Экзамен
Всего по дисциплине								
5	180	8		14			118	40

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Современный русский язык» состоит из двух модулей:

- Современный русский язык: морфология, лексика;
- Современный русский язык: синтаксис.

Перечень разделов (модулей), тем дисциплины и распределение учебного времени по разделам\темам дисциплины, видам учебных занятий (в т.ч. контактной работы), видам текущего контроля

Таблица 4.3

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы на очной форме обучения

Темы\разделы(модули)	Контактная работа				Часы СР на подготовку кур.р.	Иная СР	Контроль	Всего часов
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Контактная работа по кур.р.				
		Лаб.р	Практ./сем.					
Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове. Словообразование.	3		2			4		9
Тема 2. Грамматические категории.	3		2			4		9
Тема 3. Система частей речи в русском языке. Грамматические категории имени существительного	3		2			4		9
Тема 4. Грамматические категории глагола. Особые формы глагола.	3		2			4		9
Тема 5. Служебные и	3		2			4		9

знаменательные части речи.								
Тема 6. Понятие литературной нормы. Антиномия нормы и узуса.	3		2			4		9
Тема 7. Лексикология и лексикография	3		3			4		10
Тема 8. Функциональные стили современного русского языка	3		3			4		10
Тема 9. Синтаксис. Общее понятие о синтаксисе. Словосочетания и предложения. Виды словосочетаний.	3		3			4		10
Тема 10. Предложения. Простые и сложные предложения. Виды простых предложений.	3		3			4		10
Тема 11. Сложные предложения. Типы сложных предложений	2		3			4		9
Тема 12. Актуальное членение предложения. Тема-рематическое разделение предложения.	2		3			4		9
Тема 13. Пропозиция, актанты и сирконстанты.	3		4			1		8
Тема 14. Текст как сложное синтаксическое единство.	3		4			1		8

Тема 15. Виды когерентности и когезии в тексте.	2		3			2		7
Тема 16. Принципы русской пунктуации	2		3			2		7
Зачет							2	2
Экзамен							36	36
Всего часов	44	0	44	0	0	54	38	180

Таблица 4.4

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы на заочной форме обучения

Темы\разделы(модули)	Контактная работа				Часы СР на подготовку кур.р.	Иная СР	Контроль	Всего часов
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Контактная работа по кур.р.				
		Лаб.р	Прак. /сем.					
Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове. Словообразование.	0		1			5		6
Тема 2. Грамматические категории.	1		1			10		12
Тема 3. Система частей речи в русском языке. Грамматические категории имени существительного	2		1			9		12
Тема 4. Грамматические категории глагола. Особые формы глагола.	2		1			9		12
Тема 5. Служебные и знаменательные части речи.	0		1			5		6
Тема 6. Понятие литературной	0		1			5		6

нормы. Антиномия нормы и узуса.								
Тема 7. Лексикология и лексикография	0		0			8		8
Тема 8. Функциональные стили современного русского языка	0		0			6		6
Тема 9. Синтаксис. Общее понятие о синтаксисе. Словосочетания и предложения. Виды словосочетаний.	1		1			4		6
Тема 10. Предложения. Простые и сложные предложения. Виды простых предложений.	1		1			10		12
Тема 11. Сложные предложения. Типы сложных предложений	1		1			10		12
Тема 12. Актуальное членение предложения. Тема-рематическое разделение предложения.	0		2			4		6
Тема 13. Пропозиция, актанты и сирконстанты.	0		1			11		12
Тема 14. Текст как сложное синтаксическое единство.	0		1			5		6
Тема 15. Виды когерентности и когезии в тексте.	0		1			5		6
Тема 16. Принципы русской пунктуации	0		0			12		12
Зачет							4	4
Экзамен							36	36
Всего часов	8	0	14	0	0	118	40	180

Таблица 4.5

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела\ темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1.	Морфология как грамматическое учение о слове. Словообразование.	Морфология – раздел грамматики, ее объект и задачи. Словоформа как объект изучения в морфологии. Морфема как минимальная значимая единица языка и слова. Основные виды морфем. Морфемный состав слова. Производная и непроизводная основа. Связанные и свободные корни. Суффиксы словообразовательные и формообразующие. Словообразовательный тип. Словообразовательная модель. Основные способы словообразования в русском языке: лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический, морфологический. Словообразовательный анализ.
2.	Грамматические категории.	Парадигма, типы парадигм. Грамматическое значение. Способы выражения грамматического значения. Грамматическая категория, классификация грамматических категорий.
3.	Система частей речи в русском языке. Грамматические категории имени существительного	Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке. Лексико-грамматические разряды имен существительных: конкретные, отвлеченные, вещественные и собирательные; одушевленные и неодушевленные; нарицательные и собственные существительные. Категория рода имен существительных. Род одушевленных существительных. Род неодушевленных имен существительных. Слова общего рода. Род несклоняемых существительных и аббревиатур. Стилистическое использование родовых форм. Категория числа имен существительных. Образование форм множественного числа. Значение форм числа. Существительные, имеющие только одну числовую форму. Образование форм множественного числа. Категория падежа имен существительных. Формальное выражение падежа. Непродуктивные падежные формы. Основные значения падежей. Падеж и синтаксическая конструкция. Вариативность падежей при одном главном слове. Склонение существительных. Типы склонения существительных в русском языке. Особенности образования падежных форм некоторых групп существительных 1-го и 2-го склонения. Варианты падежных окончаний существительных в единственном числе. Особенности образования форм именительного и родительного падежа множественного числа. Склонение собственных имен (фамилий и топонимов). Тенденция замены беспредложных падежных форм на предложные в современном русском языке.
4.	Грамматические категории глагола. Особые формы глагола.	Глагол как часть речи. Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Формы глагола (инфинитив, личные формы глагола, причастия и деепричастия в системе форм глагола). Инфинитив, его морфологические категории, формальные

		показатели, синтаксические функции. Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции. Категория вида глагола. Ее семантика и способы выражения. Совершенный и несовершенный вид глагола. Морфологические отличия глаголов совершенного и несовершенного вида (связь категории вида с категорией наклонения и времени глагола). Понятие видовой пары. Основные формы выражения видовой корреляции: префиксация и суффиксация. Одновидовые глаголы. Двувидовые глаголы. Категория переходности глагола. Ее семантика и способы выражения. Категория залога глагола. Ее семантика и способы выражения. Действительный и страдательный залог. Возвратные глаголы. Семантические типы возвратных глаголов. Морфемный состав возвратных глаголов. Категория наклонения как один из важнейших грамматических способов выражения модальности (отношения действия к реальнойдействительности). Изъявительное наклонение и егопротивопоставленность повелительному и сослагательному наклонениям. Образование повелительного и сослагательного наклонений. Многозначность форм повелительного и сослагательного наклонения. Категория времени глагола. Система глагольных времен в русском языке. Образование форм времени. Синонимия временных форм глагола. Категория лица глагола. Ее семантика и способы выражения (синтетический, аналитический, аналитико-синтетический). Системаличных форм глагола. Ограничения в образовании форм лица. Синонимия личных форм глагола. Безличные глаголы в русском языке. Их семантика. Категория рода и числа у форм глагола. Их семантика и способы выражения. Классы глаголов. Продуктивные и непродуктивные классы глаголов. Спряжение глагола. Классы глагола и типы спряжения. Парадигма (словоизменение) глагола в русском языке: спрягаемые и неспрягаемые формы.Разноспрягаемые глаголы. Ударение в спрягаемых формах глагола.
5.	Служебные и знаменательные части речи.	Общая морфологическая характеристика служебных частей речи. Предлогкак служебная часть речи. Функции предлогов. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Предлоги однозначные и многозначные. Сочетаемость их с падежными формами имени. Влияние семантики словоформы на употребление предлога. Стилистическая дифференциация предлогов. Переход полнознаменательных слов в предлоги. Союзкак служебная часть речи. Функции союзов. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы. Союзы однозначные и многозначные. Стилистическая дифференциация союзов. Употребление других частей речи в функции союзов. Частицыкак служебные части речи. Функции частиц. Разряды частиц по семантике, структуре и способам образования.

		Многозначность частиц. Употребление модальных слов и союзов в функции частиц. Переход знаменательных слов в частицы. Междометие как особая часть речи. Функции междометий. Отличие междометий от знаменательных и служебных частей речи. Разряды междометий по семантике, структуре и способам образования. Вопрос о звукоподражательных словах. Функции и употребление звукоподражательных слов. Их отличие от междометий. Разряды звукоподражательных слов.
6.	Понятие литературной нормы. Антиномия нормы и узуса.	Функции современного русского языка. Современный русский язык как этап исторического развития русского языка. Формы существования современного русского языка (литературный язык, территориальные диалекты, социально-групповой жаргон, просторечие). Литературная норма. Понятие кодификации. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы. Динамика нормы. Две формы литературного языка (устная и письменная).
7.	Лексикология и лексикография	Лексикография как наука. Из истории развития русской лексикографии. Понятие о лингвистических и энциклопедических словарях. Словари аспектные: синонимов, паронимов, иностранных слов, словообразовательные грамматические и др. Роль словарей в развитии профессиональной компетентности журналиста. Структура словарной статьи. Типы дефиниций: описательная, синонимическая, отсылочная. Система грамматических, стилевых и стилистических помет.
8.	Функциональные стили современного русского языка	Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Профессиональная и специальная лексика. Термин. Диалектная лексика. Диалектизмы в литературном языке. Типы диалектизмов: фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические, этнографические. Отражение диалектной лексики в словарях. Жаргонная и арготическая лексика. Виды жаргона. Отражение жаргонной лексики в словарях. Нейтральная (межстилевая) и стилистически окрашенная лексика. Лексика книжного стиля. Официально-деловая, научная и публицистическая лексика. Стереотипность речи. Канцеляризмы. Просторечная лексика. Просторечная лексика как источник расширения словаря литературного языка.
9.	Синтаксис. Общее понятие о синтаксисе. Словосочетания и предложения. Виды словосочетаний.	Синтаксические единицы и синтаксические отношения. Предмет синтаксиса в сопоставлении с предметом лексикологии и морфологии. Различие между номинативной и коммуникативной функцией языка. Структурный и коммуникативный аспект предложения. Единицы синтаксиса: словоформа, словосочетание, простое предложение, сложное предложение, сложное синтаксическое целое, текст. Синтаксические отношения: сочинительные, подчинительные, предикативные, полупредикативные, присоединительные.

		Словосочетание и словоформа. Словосочетание как минимальный контекст. Понятие о подчинительных отношениях. Компоненты словосочетания: стержневое и зависимое слово. Понятие о словосочетании и его типах (простые и сложные). Типы словосочетаний по опорному слову: именные, глагольные, наречные. Смысловые отношения между компонентами словосочетания: объектные, субъектные, атрибутивные, обстоятельственные. Виды связи в словосочетании: согласование (полное и неполное), управление (сильное и слабое), примыкание. Группы связанных по смыслу слов, не образующих словосочетания. Словосочетание и многозначность. Фразеологизм и синтаксически неразложимое словосочетание.
10.	Предложения. Простые и сложные предложения. Виды простых предложений.	Предложение как синтаксическая единица. Понятие предикативности, модальности, синтаксического времени и лица. Предложение и высказывание как противопоставление коммуникативного и структурного аспекта языка. Типология предложений. Структурная схема предложения как формализованный способ представления синтаксических возможностей простого предложения в русском языке. Понятие парадигмы предложения. Подлежащее как предмет сообщения. Способы выражения подлежащего. Сказуемое как центр сообщения. Типы сказуемых: простое (глагольное), составное именное, составное глагольное, сложное. Осложнение простого сказуемого. Значения связок. Способы выражения присвязочной части. Типы связи между подлежащим и сказуемым: координация, соположение, тяготение. Состав подлежащего и состав сказуемого. Второстепенный член предложения как зависимый компонент словосочетания. Разновидности второстепенных членов предложения. Дополнение прямое и косвенное. Определение согласованное, несогласованное. Приложение как разновидность определения. Типы обстоятельств. Способы выражения второстепенных членов. Синтаксическая роль инфинитива. Употребление инфинитива в качестве главных и второстепенных членов предложения. Синтаксически неразложимые словосочетания с инфинитивом. Детерминанты, их виды; отличие от второстепенных членов предложения. Общая классификация односоставных предложений. Способы выражения главных членов как различные формы выражения предикативности. Противопоставление определенности/неопределенности, с одной стороны, и обобщенности – с другой (как сообщения о конкретных событиях, фактах и неконкретного, абстрактного высказывания). Отличие инфинитивных предложений от безличных. Номинативные предложения (бытийные и указательные). Конструкции, совпадающие по форме с номинативным предложением: заголовки, названия, условные наименования. Стилистические возможности разных типов односоставных предложений. Разница между неполными и односоставными предложениями. Контекстуальная, ситуативная, диалогическая неполнота. Понятие эллипсиса. Разновидности эллиптических конструкций.

		Слова-предложения. Однородность как выражение равноправной, сочинительной связи. Однородность/неоднородность и многозначность. Контекстуальная однородность. Стилистические функции однородных членов предложения. Функционально-семантический конфликт как особый прием. Способы связи между однородными членами предложения: интонация, сочинительные союзы, обобщающие слова. Предлоги при однородных членах предложения.
11.	Сложные предложения. Типы сложных предложений	Признаки сложного предложения, отличающие его от простого предложения, с одной стороны, и от цепочки простых – с другой (полипредикативность, лексико-грамматическое единство частей, интонация завершенности в последней части). Средства и способы связи между частями сложного предложения. Общая типология сложных предложений. Критерии классификации. Союзы и союзные слова. Синтаксические и семантические союзы. Соотносительные местоименные слова. Соотнесенность видовременных форм глаголов-сказуемых. Гибкие и негибкие структуры сложного предложения. Роль интонации в сложном предложении. Сочинительные союзы в сложносочиненном предложении. Классификация сложносочиненных предложений. Основания для типологии. Роль союза *и* в разных типах сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Общий подход. Наличие и отсутствие запятой между частями сложносочиненного предложения. Тире в сложносочиненном предложении. Оттенки смысловых отношений между частями. Общая классификация бессоюзных сложных предложений. Бессоюзные сложные предложения перечислительного и сопоставительного типа. Знаки препинания при равноправии частей бессоюзного сложного предложения. Бессоюзные сложные предложения объяснительного и обусловленного типа. Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Сложноподчиненное предложение как полипредикативная структура с подчинением частей. Средства связи в сложноподчиненном предложении. Подчинительные союзы и союзные слова. Соотносительные слова. Классификация сложноподчиненных предложений. Основания для типологии. Порядок следования частей в сложноподчиненном предложении. Расчлененная и нерасчлененная структура сложноподчиненного предложения. Сложноподчиненные предложения с одним придаточным. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры. Семантика главной части (синсемантизм). Роль соотносительных слов в формировании нерасчлененной структуры сложноподчиненного предложения. Синтаксические союзы. Типы придаточных частей: изъяснительная, определительная, образа действия, меры и степени, места. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры. Семантика главной части (автосемантизм). Семантические союзы. Типы придаточных: времени, условия, причины, цели, уступки, следствия, сравнительная, присоединительная.

		Пунктуация в сложноподчиненном предложении. Однородное и неоднородное соподчинение. Последовательное подчинение. Структурная схема сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при стечении союзов.
12.	Актуальное членение предложения. Тема-рематическое разделение предложения.	Порядок слов в предложении. Понятие о прямом порядке слов и инверсии. Актуальное членение предложения. Понятие темы и ремы. Коммуникативно расчлененные и коммуникативно нерасчлененные предложения. Порядок следования главных членов при наличии и отсутствии членения предложения на тему и рему. Порядок слов в словосочетании (и распространенном предложении соответственно).
13.	Пропозиция, актанты и сирконстанты.	Различные способы выражения пропозиций. Способы обозначить действие с помощью различных частей речи. Главные и второстепенные компоненты ситуации. Синтаксическая синонимия. Парадигма предложения.
14.	Текст как сложное синтаксическое единство.	Текст как единица языка. Признаки текстов. Типы и виды текстов. Категории текста Текст в лингвистике и литературоведении. Разделение текстов по коммуникативной интенции, по структуре, по тема-рематическому соединению.
15.	Виды когерентности и когезии в тексте.	Когерентность и когезия как основные признаки и категории текста. Средства обеспечения когезии текста. Схемы макрокогезии и средства микрокогезии.
16.	Принципы русской пунктуации	Типы знаков препинания: разделительные, выделительные. Основные принципы русской пунктуации: структурно-грамматический, семантический, интонационный. Группы правил: простое предложение (тире между подлежащим и сказуемым, однородные члены предложения, обособленные члены предложения, вводные и вставные конструкции), сложное предложение, чужая речь. Взаимозаменяемость знаков в зависимости от структуры, смысла, интонации. Понятие факультативных и вариативных знаков препинания. Авторские знаки: проблема текстологии, синтаксических пристрастий, стиля. Тенденции развития русской пунктуации. Общие условия обособления. Морфологические (чем выражен второстепенный член, к чему относится), синтаксические (распространенность, порядок слов), семантические (полупредикативность, добавочные значения). Роль интонации при обособлении. Обособление второстепенных членов предложения как способ компрессии текста. Присоединение как особый вид синтаксической связи. Способы выражения обособленного согласованного определения. Его место в предложении. Определяемое слово при согласованном определении. Обособление несогласованного определения и способы его выражения. Место несогласованного определения в предложении. Определяемое слово при несогласованном определении. Несогласованное определение, выраженное инфинитивом. Семантика приложения. Оформление приложения. Одиночное приложение, дефис и его отсутствие. Кавычки (имя собственное и нарицательное). Запятые при одиночном и распространенном приложении. Использование тире при обособлении

		приложения. Союз *как* при приложении. Одиночное деепричастие обособленное и необособленное. Деепричастный оборот. Стилистические особенности употребления деепричастного оборота. Обстоятельства, выраженные существительным с предлогом. Уточняющие обстоятельства. Общее и различное между уточняющими и пояснительными членами предложения. Обособление дополнений. Понятие вводных слов, выражений, предложений. Значения вводности. Субъективная модальность, способы ее выражения. Вставные конструкции. Общее и различное между вводными и вставными конструкциями. Знаки препинания при вводности. Знаки препинания при вставных конструкциях. Обращение. Междометия. Конструкции с союзом *как* – промежуточная сфера между простым и сложным предложением. Значение и употребление конструкций с союзом *как*. Знаки препинания при конструкциях с союзом *как*. Значение и употребление конструкций с союзом *как*, требующих запятой. Значение и употребление конструкций с союзом *как*, не требующих запятой. Сравнительный оборот как фигура речи. Чужая речь: общая классификация. Прямая речь как возможность дословной передачи чужого высказывания с его лексическими, стилистическими, интонационными особенностями. Косвенная речь как способ передачи содержания чужого высказывания. Структура прямой и косвенной речи. Знаки препинания при прямой речи.

ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

для очной формы обучения

Семинарские занятия

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям:

Проведение семинара всегда основано на разборе конкретного аутентичного текста на русском языке, взятого из художественной, научной или публицистической литературы. При подготовке к семинару обучающемуся рекомендуется использовать тексты произведений, которые ему было бы интересно разобрать, и принести с собой распечатанную копию или рукописный вариант разбираемого текста с выделенными изучаемыми единицами языка.

Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове. Словообразование.

1. Выделите у слова основу и окончание. Обоснуйте свой ответ.
2. В чем различие между словообразующими и формообразующими аффиксами.
3. Какие вы знаете типы аффиксов.
4. Разберите в выбранном вами тексте все производные слова. Укажите их способ словообразования.

Литература:

Основная:

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. —

Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 c. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

Тема 2. Грамматические категории.

1. Словоизменительные и классифицирующие грамматические категории. Приведите примеры каждого вида категорий.

2. Изосемические и неизосемические грамматические категории. Приведите примеры каждого вида категорий.

Литература:

Основная:

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов

: Научная книга, 2019. — 274 c. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

Тема 3. Система частей речи в русском языке. Грамматические категории имени существительного

1. Собственные и нарицательные существительные.
2. Одушевленные и неодушевленные существительные.
3. Категория рода, понятие парного рода, изосемия и неизосемия категории.
4. Категория склонения. Разносклоняемые существительные.
5. Категория числа. Существительныеsingulariatantumipluraliatantum.
6. Категория падежа. Дополнительные падежи в русском языке.
7. Выполните морфологический разбор всех существительных в выбранном тексте.

Литература:

Основная:

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 c. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование,

2016. — 89 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

Тема 4. Грамматические категории глагола. Особые формы глагола.

1. Категория вида глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола.
2. Переходность и непереходность глагола.
3. Категория возвратности-невозвратности.
4. Спряжение глагола.
5. Категория наклонения.
6. Категория времени глагола.
7. Категории рода, лица и числа.
8. Особые формы глагола: причастие, деепричастие.
9. Выполните морфологический разбор всех глаголов и особых форм глаголов в выбранном тексте.

Литература:

Основная:

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 c. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

Тема 5. Служебные и знаменательные части речи.

1. Критерии различения служебных и знаменательных частей речи по В.В. Виноградову.
2. Виды служебных частей речи.
3. Выделите все служебные части речи в выбранном тексте.

Литература:

Основная:

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 c. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

Тема 6. Понятие литературной нормы. Антиномия нормы и узуса.

1. Теория нормы и узуса. Разберите историю слова "кофе" с точки зрения противопоставления нормы и узуса.

Литература:

Основная:

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов

: Научная книга, 2019. — 274 c. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

Тема 7. Лексикология и лексикография

1. Рассмотрите различные типы словарей. Возьмите какую-либо лексему и проверьте ее по различным словарям, покажите разницу подходов разных словарей.

Литература:

Основная:

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 c. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

Тема 8. Функциональные стили современного русского языка

1. Рассмотрите основные функциональные стили русского языка. Возьмите произвольно выбранный текст и переведите его в различные функциональные стили.

Литература:

Основная:

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 c. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

Тема 9. Синтаксис. Общее понятие о синтаксисе. Словосочетания и предложения. Виды словосочетаний.

1. Разберите все словосочетания в выбранном тексте. Выделите вид связи, для согласования определите, полное или неполное, для управления - сильное или слабое.

Литература:

Основная:

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 c. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

Тема 10. Предложения. Простые и сложные предложения. Виды простых предложений.

1. Разберите все простые предложения в выбранном тексте. Выделите односоставные и двусоставные предложения, для односоставных укажите их вид, выделите распространенные и нераспространенные предложения, осложненные и неосложненные, полные и неполные.

Литература:

Основная:

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 c. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование,

2016. — 89 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

Тема 11. Сложные предложения. Типы сложных предложений.

1. Выделите в выбранном тексте сложные предложения, определите сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные предложения.

Литература:

Основная:

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 c. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

Тема 12. Актуальное членение предложения. Тема-рематическое разделение предложения.

1. Выделите в выбранном тексте тему и рему. Учтите, что текст делится на тему и рему без остатка.

Литература:

Основная:

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет,

ЭБС АСВ, 2017. — 244 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 c. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

Тема 13. Пропозиция, актанты и сирконстанты.

1. Выделите в выбранном тексте пропозиции, актанты, сирконстанты и атрибуты актантов и сирконстантов.

Литература:

Основная:

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 c. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. —

Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

Тема 14. Текст как сложное синтаксическое единство.

1. Основные признаки текста.
2. Основные категории текста.
3. Разберите выбранный текст с точки зрения современных теорий текста.

Литература:

Основная:

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 c. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

Тема 15. Виды когерентности и когезии в тексте.

1. Выделите в выбранном тексте категории микро- и макрокогезии.

Литература:

Основная:

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 c. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

Тема 16. Принципы русской пунктуации

1. Расставьте знаки препинания в "слепом" тексте. Объясните свой выбор.

2. Выберите самостоятельно для анализа текст с авторской пунктуацией. Поясните постановку автором тех или иных знаков препинания.

Литература:

Основная:

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 c. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

для заочной формы обучения

Семинарские занятия

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям:

Проведение семинара всегда основано на разборе конкретного аутентичного текста на русском языке, взятого из художественной, научной или публицистической литературы. При подготовке к семинару обучающемуся рекомендуется использовать тексты произведений, которые ему было бы интересно разобрать, и принести с собой распечатанную копию или рукописный вариант разбираемого текста с выделенными изучаемыми единицами языка.

Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове. Словообразование.

1. Выделите у слова основу и окончание. Обоснуйте свой ответ.
2. В чем различие между словообразующими и формообразующими аффиксами.
3. Какие вы знаете типы аффиксов.
4. Разберите в выбранном вами тексте все производные слова. Укажите их способ словообразования.

Литература:

Основная:

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов

: Научная книга, 2019. — 274 c. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

Тема 2. Грамматические категории.

1. Словоизменительные и классифицирующие грамматические категории. Приведите примеры каждого вида категорий.

2. Изосемические и неизосемические грамматические категории. Приведите примеры каждого вида категорий.

Литература:

Основная:

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 c. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

Тема 3. Система частей речи в русском языке. Грамматические категории имени существительного

1. Собственные и нарицательные существительные.
2. Одушевленные и неодушевленные существительные.
3. Категория рода, понятие парного рода, изосемия и неизосемия категории.
4. Категория склонения. Разносклоняемые существительные.
5. Категория числа. Существительныеsingulariatantumipluraliatantum.
6. Категория падежа. Дополнительные падежи в русском языке.
7. Выполните морфологический разбор всех существительных в выбранном тексте.

Литература:

Основная:

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 c. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

Тема 4. Грамматические категории глагола. Особые формы глагола.

1. Категория вида глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола.
2. Переходность и непереходность глагола.
3. Категория возвратности-невозвратности.
4. Спряжение глагола.
5. Категория наклонения.
6. Категория времени глагола.
7. Категории рода, лица и числа.
8. Особые формы глагола: причастие, деепричастие.
9. Выполните морфологический разбор всех глаголов и особых форм глаголов в выбранном тексте.

Литература:

Основная:

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 c. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

Тема 5. Служебные и знаменательные части речи.

1. Критерии различения служебных и знаменательных частей речи по В.В. Виноградову.
2. Виды служебных частей речи.
3. Выделите все служебные части речи в выбранном тексте.

Литература:

Основная:

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 c. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

Тема 6. Понятие литературной нормы. Антиномия нормы и узуса.

1. Теория нормы и узуса. Разберите историю слова "кофе" с точки зрения противопоставления нормы и узуса.

Литература:

Основная:

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 c. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

Тема 9. Синтаксис. Общее понятие о синтаксисе. Словосочетания и предложения. Виды словосочетаний.

1. Разберите все словосочетания в выбранном тексте. Выделите вид связи, для согласования определите, полное или неполное, для управления - сильное или слабое.

Литература:

Основная:

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 c. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

Тема 10. Предложения. Простые и сложные предложения. Виды простых предложений.

1. Разберите все простые предложения в выбранном тексте. Выделите односоставные и двусоставные предложения, для односоставных укажите их вид, выделите распространенные и нераспространенные предложения, осложненные и неосложненные, полные и неполные.

Литература:

Основная:

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет,

ЭБС АСВ, 2017. — 244 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 с. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

Тема 11. Сложные предложения. Типы сложных предложений.

1. Выделите в выбранном тексте сложные предложения, определите сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные предложения.

Литература:

Основная:

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 с. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. —

Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

Тема 12. Актуальное членение предложения. Тема-рематическое разделение предложения.

1. Выделите в выбранном тексте тему и рему. Учтите, что текст делится на тему и рему без остатка.

Литература:

Основная:

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 c. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

Тема 13. Пропозиция, актанты и сирконстанты.

1. Выделите в выбранном тексте пропозиции, актанты, сирконстанты и атрибуты актантов и сирконстантов.

Литература:

Основная:

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 c. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

Тема 14. Текст как сложное синтаксическое единство.

1. Основные признаки текста.
2. Основные категории текста.
3. Разберите выбранный текст с точки зрения современных теорий текста.

Литература:

Основная:

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 c. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

Тема 15. Виды когерентности и когезии в тексте.

1. Выделите в выбранном тексте категории микро- и макрокогезии.

Литература:

Основная:

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 c. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

Раздел 5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВОв целях реализации компетентностного подхода в учебном процессе дисциплины «Современный русский язык» предусматривается широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. Обсуждение проблем, выносимых на семинарские занятия,

происходит не столько в традиционной форме контроля текущих знаний, сколько в форме дискуссий, сориентированных на творческое осмысление обучающимися наиболее сложных вопросов в ходе обобщения ими современной практики публицистики.

Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных практических занятиях

Таблица 5.1

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Используемые образовательные технологии	Часы
Модуль «Современный русский язык: морфология, лексика»		
Морфология как грамматическое учение о слове. Словообразование.	Использование в творческой работе журналиста словообразовательных средств выразительности. Практикум: задание 1.	2
Грамматические категории.	Семинарское занятие – круглый стол: обсуждение статьи Л.В. Щербы «О частях речи».	2
Система частей речи в русском языке. Грамматические категории имени существительного	Семинарское занятие – круглый стол: обсуждение эпитетов в творчестве современных журналистов.	2
Грамматические категории глагола. Особые формы глагола.	Практикум: морфологический разбор именных и глагольных частей речи. Задание 3.	2
Служебные и знаменательные части речи.	Семинарское занятие – круглый стол: обсуждение анафорической функции местоимений и потенциальных ошибок в этой области.	2
Понятие литературной нормы. Антиномия нормы и узуса.	Творческое задание – использование глаголов в повелительном наклонении. Практикум: задание 4.	2
Лексикология и лексикография	Семинарское занятие – круглый стол: обсуждение потенциальных ошибок, связанных с употреблением слов различных функциональных стилей.	2
Функциональные стили современного русского языка	Итоговое тестирование по теме "Морфология и лексика"	2
Модуль «Современный русский язык: синтаксис»		
Синтаксис. Общее понятие о синтаксисе. Словосочетания и предложения. Виды словосочетаний.	Практикум. Упражнения для развития практических навыков Разбор словосочетаний. Задание 11.	2
Предложения. Простые и сложные предложения. Виды простых предложений.	Практикум. Упражнения для развития практических навыков. Разбор простых предложений. Задание 12.	2
Сложные предложения. Типы сложных предложений	Практикум. Разбор сложных предложений. Задание 16.	2

Актуальное членение предложения. Тема-рематическое разделение предложения.	Практикум Упражнения для развития практических навыков. Выделение темы и ремы в тексте. Задание 13.	2
Пропозиция, актанты и сирконстанты.	Практикум. Упражнения для развития практических навыков Выделение в тексте пропозиций, актантов и сирконстантов. Задание 14.	2
Текст как сложное синтаксическое единство.	Практикум. Упражнения для развития практических навыков Тестирование по пунктуации: «слепой» текст. Задание 15.	2
Виды когерентности и когезии в тексте.	Практикум. Разбор сложных предложений. Задание 17.	2
Принципы русской пунктуации	Итоговое тестирование по теме «Синтаксис».	2

Таблица 5.2

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Используемые образовательные технологии	Часы
Модуль «Современный русский язык: морфология, лексика»		
Морфология как грамматическое учение о слове. Словообразование.	Использование в творческой работе журналиста словообразовательных средств выразительности. Практикум: задание 1.	2
Грамматические категории.	Семинарское занятие – круглый стол: обсуждение статьи Л.В. Щербы «О частях речи».	2
Система частей речи в русском языке. Грамматические категории имени существительного	Семинарское занятие – круглый стол: обсуждение эпитетов в творчестве современных журналистов.	2
Грамматические категории глагола. Особые формы глагола.	Практикум: морфологический разбор именных и глагольных частей речи. Задание 3.	2
Служебные и знаменательные части речи.	Семинарское занятие – круглый стол: обсуждение анафорической функции местоимений и потенциальных ошибок в этой области.	2
Понятие литературной нормы. Антиномия нормы и узуса.	Творческое задание – использование глаголов в повелительном наклонении. Практикум: задание 4.	2
Лексикология и лексикография	Семинарское занятие – круглый стол: обсуждение потенциальных ошибок, связанных с употреблением слов различных функциональных стилей.	2

Функциональные стили современного русского языка	Итоговое тестирование по теме "Морфология и лексика"	2
Модуль «Современный русский язык: синтаксис»		
Синтаксис. Общее понятие о синтаксисе. Словосочетания и предложения. Виды словосочетаний.	Практикум. Упражнения для развития практических навыков Разбор словосочетаний. Задание 11.	2
Предложения. Простые и сложные предложения. Виды простых предложений.	Практикум. Упражнения для развития практических навыков. Разбор простых предложений. Задание 12.	2
Сложные предложения. Типы сложных предложений	Практикум. Разбор сложных предложений. Задание 16.	2
Актуальное членение предложения. Тема-рематическое разделение предложения.	Практикум Упражнения для развития практических навыков. Выделение темы и ремы в тексте. Задание 13.	2
Пропозиция, актанты и сирконстанты.	Практикум. Упражнения для развития практических навыков Выделение в тексте пропозиций, актантов и сирконстантов. Задание 14.	2
Текст как сложное синтаксическое единство.	Практикум. Упражнения для развития практических навыков Тестирование по пунктуации: «слепой» текст. Задание 15.	2
Виды когерентности и когезии в тексте.	Практикум. Разбор сложных предложений. Задание 17.	2
Принципы русской пунктуации	Итоговое тестирование по теме «Синтаксис».	2

Практикум

Задание 1

Измените эти слова так, чтобы слово стало похожим одновременно и на себя, и на какое-то другое слово – и вызывало смех. Например, слово «филолог» обучающиеся часто переделывают на «филолух». В словосочетании можно изменять одно из слов. А если хотите – то сразу оба. Самое главное – нужно постараться создать «гибрид» из двух слов, похожий одновременно на обоих своих «родителей».

Вариант 1

Полуфабрикат
Книжная лавка
Точка зрения
Шанель № 5
Ядерная физика
Я мыслю, следовательно, существую
Заслуженный артист республики
Триптих

Соловьиная трель
Доска объявлений
Стиральный порошок
Железобетон
Журнал «Доклады Академии Наук»
Юмористическая передача
День донора
Не тяни резину
Редколлегия
Шедевры искусства
Собака-волкодав
Кафедра
Историческое решение
Любимый образ
Скафандр
Оплачивать счета
Зубоврачебный кабинет
Автомобильная дорога
Медведь-шатун
Первоисточник
Зарплата
Спорный вопрос
Первопечатник Иван Федоров
Полное собрание сочинений
Торт ванильный с орехами
Пречистая дева Мария
Англо-русский словарь

Вариант 2

Самостоятельная жизнь
Касательная прямая
Пара ласковых слов
Бронетранспортер
Одноклассница
Швея-вышивальщица
Студгородок
ЭВМ на микропроцессорах
Пищеварительный тракт
Виноватое выражение лица
С глаз долой – из сердца вон
Питайтесь в нашей столовой
Новое поколение выбирает
Нефтедобывающая промышленность
Не боги горшки обжигают
Громоотвод
Экс-чемпион мира
Галстук
Клин клином вышибают
Заседание кафедры
Сорить деньгами
Благодарные читатели
Перепись населения

Общежитие
Государство
Министерство
Правительство
Макароны по-флотски
Президент
Налог с оборота
Накрашенная девушка
Обеденный стол
Рубить с плеча
Ваше благородие
Неугасимая лампада

Вариант 3

Дегенерат
Пятновыводитель
Общая закономерность
Сурдоперевод
Кошелек
Мясорубка
Редактор
Богатые тоже плачут
Проект «Жилье-2000»
Избирательный участок
Музей восковых фигур
Орден «За мужество и героизм»
Семи пядей во лбу
Гуманитарная помощь
Архиерей
Восточные сладости
Лист Мебиуса
Три поросенка
Золотой ключик
Кот в сапогах
Серая шейка
Свинопас
Хамелеон
Енотовидная собака
Священник
Левостороннее движение
Неверно подобранная палитра
Годовщина свадьбы
Всемирная история
Короткое замыкание
Облачно с прояснениями
Бесперебойная работа
Ни жив, ни мертв
Зал игровых автоматов
Аспирантура

Вариант 4

Горе от ума

Перешеек
Введение
Купец первой гильдии
Ангел-хранитель
Сексопатолог
Вчинить иск
Халва подсолнечная
Анахронизм
Товарищ
Свежемороженая рыба
Благодарность
Заморить червячка
Шведский стол
Выпускник
Переселение душ
Зубная паста «Бленд-а-мед»
Выбившийся из учебного графика
Смертельная доза облучения
Астрономическая обсерватория
Полнометражный фильм
Посудомоечная машина
Инженер
Научный руководитель
Загранпаспорт
Крем-брюле
Микроскоп
Задумчивость
Трамвай
Натюрморт
Передозировка
Камасутра
Ландыши
Событие исторической важности
The Degree of Master of Science

Задание 2

Составьте текст на основе предложенных существительных. Вы можете менять падеж существительных, но не можете менять их число. Можно добавлять любые другие части речи в любых формах, кроме других существительных. Менять порядок существительных нельзя.

1. Друг с другом, культура, общение. Дело. Язык. Язык, единомышленники, правда, единомышленники. Люди. Люди. Жизнь, смысл. Общество, различие, люди, часть, истина, путь.
2. Формула, формула, век, права, большинство. Большинство, права, меньшинство, меньшинство, больные, меньшинство, влюбленные, меньшинство, влюбленные, меньшинство, единица, человек.
3. Человек. Разница, природа, люди, разница, пол. Пол, драмы, необходимость, одежда. Друг другу. Единица, жизнь, Земля. Человек, возможность. Человек. Опыт, люди, разница.
4. Общество, набор, солдаты, оркестр, инструмент, партия. Оркестр, нота. Оркестр, единство, голоса. Разнообразие, однообразие, жизнь, образцы.

5. Язык. Люди. Язык. Поэзия. Поэзия, язык. Творчество, искусство, жизнь, люди. Заблуждение, люди, ценности, искусство. Человечество, история. Произведения, искусство.
6. Норма, жизнь. Жизнь. Представление, хлеб, творчество, ошибки. Хлеб, творчество. Уважение, человек. Творчество, жизнь. Особенность, жизнь, общество, терпимость.

Задание 3

Сделайте морфологический разбор всех существительных, прилагательных и числительных в тексте.

Вариант 1

Каменщики и другие строители пользуются для своих нужд услугами зверя выравнивателя. Он в десять раз крупнее слона. У него есть короткий хобот, длинные прямые клыки, шкура его светло-зеленоватого цвета. Ноги выравнивателя имеют форму конусов с очень широким основанием, а вершины конусов словно бы вонзены в туловище. Этот топтун ровняет почву, готовя ее для какой-либо постройки. Его приводят на ухабистую площадку, и он обрабатывает ее своими ногами, хоботом и клыками.

(Якоб Лормер)

Вариант 2

Гиппопотамы живут то на суше, то в воде. Они наполовину люди, наполовину лошади. Питаются они только человечиной, когда удается ее раздобыть.

(Сэр Джордж Мандевиль)

Вариант 3

Когда растение мандрагору вырывают с корнем, оно кричит, и крик этот сводит с ума тех, кто его слышит. Запах его листьев так силен, что от него люди становятся немыми. Чтобы его вырвать, нужно использовать специально обученную собаку. Выдернув растение, собака подыхает, зато его листья служат для изготовления наркотиков и колдовских снадобий.

(Иосиф Флавий)

Вариант 4

В Греции обитают звери перитии, полуолени, полуптицы. Они питаются сухой землей. Когда солнце освещает перития, он отбрасывает тень, имеющую очертания человеческой фигуры. Летают они стаями и на большой высоте. Несколько лет тому назад их видели в Равенне.

(Аарон Бен-Хаим)

Вариант 5

Пантера – животное кроткое, любящее уединение, обладающее мелодичным голосом. Спит она три ночи подряд, а когда проснется и запоет, толпы людей и животных собираются у ее пещеры из деревень, замков и городов, привлеченные музыкой ее голоса.

(«Экстерская книга»)

Вариант 6

В наших краях водится червь, называемый «саламандра». Саламандры живут в огне и делают коконы, которые придворные дамы затем разматывают и ткут из нитей ткани и одежды. Чтобы эти ткани очистить, их бросают в огонь.

(Протопресвитер Иоанн)

Вариант 7

В Индии охотятся еще за другим зверем, единорогом, который туловищем схож с лошадью, головою с оленем, ноги как у слона, а хвост кабаний. Ржет он басистым голосом, посреди лба торчит длинный черный рог. Полагают, что живьем его невозможно взять.

(Плиний)

Вариант 8

Ламии обитают в Африке. Кверху от пояса у них формы красивой женщины, нижняя же половина – змеиная. Они лишены способности говорить, однако умеют мелодично свистеть. Они завлекают путников в пустыне и пожирают их.

(Роберт Бертон)

Вариант 9

Заяц живет до тысячи лет и в старости седеет. Души зайцев отправляются на Луну. Там, под сенью акации, заяц толчет в волшебной ступке снадобья, входящие в эликсир бессмертия.

(Китайское поверье)

Вариант 10

Когда змея идет пить воду, она оставляет яд в своем гнезде. Увидев одетого человека, она убегает от него. Если же она увидит его раздетым, то нападает на него и борется с ним.

(«Физиолог»)

Вариант 11

Александр Македонский победил множество народов благодаря голове Горгоны, взглянув на которую, люди цепенеют. Добыл же он ее так: по звездам узнав день ее брачной поры, он пришел к ней и на языке волхвов сказал, что станет ее мужем, если только она положит свою голову в яму. Она так и сделала, и Александр, забрав эту голову, положил ее в сосуд и унес.

(«Физиолог»)

Вариант 12

Олень живет пятьдесят лет. По прошествии этого срока он идет в долины, находит там змею, трижды отбросившую кожу и съедает ее. И после этого идет пить воду. Если не выпьет, то умирает. Если же выпьет, то живет другие пятьдесят лет.

(«Физиолог»)

Вариант 13

Спит слон стоя около дерева. А если упадет во сне, то вопит, и приходит большой слон, но не может поднять его. Затем приходят еще двенадцать слонов, но и они не могут его поднять. И тогда приходит маленький слоненок, и подставляет свой хобот, и поднимает его.

(«Физиолог»)

Вариант 14

Черепахи созданы из воды и огня, полученного из света звезд, образующих созвездие Стрельца. На панцире черепахи начертан китайский трактат под названием «Всеобщее правило», в котором речь идет о Девяти Горах, Девяти Реках и Девяти болотах.

(Китайское поверье)

Вариант 15

Посреди океана стоит трехногий осел, у него три копыта, шесть глаз, девять пастей, два уха, один рог и ослепительно белая шерсть. Два из шести его глаз находятся на обычном месте, два – на макушке головы, два – на затылке. Из девяти пастей три находятся на голове, три – на затылке и три – в брюхе.

(«Бундахиш»)

Вариант 16

В Бактрии есть деревья, дающие шерсть, как если бы они были овцами. Еще там водится гораздо больше грифов, чем в других местах. Перед туловища у грифов орлиный, а зад львиный. Из его когтей изготовляют чаши для питья, и из ребер – луки для стрельбы.

(Сэр Джордж Мандевиль).

Вариант 17

В Болгарии живут прекрасные девушки, называемые самовилами. Они носят длинные белые платья, под которыми скрываются их лошадиные ноги. Они владеют колодцами и озерами. Если мужчина отнимет у самовилы ее белое платье, то она навсегда подчинится ему.

(Болгарское поверье)

Вариант 18

Если вылепленному из глины человеку вложить в рот записку с магическими словами, то он оживет и днем, повинуясь энергии звезд, которую притягивает записка, может выполнять простейшие действия. На лбу у него надо начертать слово «эмет», что означает «истина». Чтобы убить его, достаточно стереть первую букву этого слова, и оно превратится в «мет», что означает «мертв».

(Густав Мейриник)

Вариант 19

Люди-обезьяны живут в тропических дебрях Бразилии. Они пьют молоко летучих мышей и кошек, а рыбу ловят руками. Чтобы привлечь к себе внимание, они кидают друг в друга грязью. Главное их развлечение составляют бои специально обученных бойцовых котов.

(Дэвид Броуди)

Вариант 20

Одрадек водится на чердаке, на лестничной клетке, в коридорах, в прихожей. Он похож на комок старых, спутанных, разноцветных ниток. Из центра клубка торчат два шпенька, на которых он может стоять прямо, словно на двух ногах.

(Франц Кафка)

Вариант 21

На острове, затерянном среди антарктических вод живет полуженщина-полуптица. Ее руки распахиваются вместе с крыльями, а тело одето шелковистым оперением. Она из породы крылатого племени «гламов» и зовут ее Юварки.

(Роберт Полтек)

Вариант 22

Четвероногое крылатое животное пирауст живет на острове Кипре, в пламени плавилен. Стоит ему очутиться на воздухе и хоть чуточку пролететь, он падает замертво.

(Плиний)

Вариант 23

В Шотландии хозяевам дома часто помогают маленькие бурые человечки – брауни. Они также могут оказывать помощь и в литературном творчестве. Приходя ночью, они присылают писателям и поэтам во сне фантастические сюжеты.

(Роберт Льюис Стивенсон)

Вариант 24

Наука различает разные виды драконов. Они покрыты броней из желтой чешуи, но лапы, хвост и подбородок у них волосаты. От дыхания дракона рыбы свариваются, от испарений его тела поджариваются. Драконы бессмертны и способны общаться между собой на любом расстоянии. Каждый третий месяц года они относят на небо отчет о своей деятельности.

(Китайское поверье)

Задание 4

Составьте подробную инструкцию по выполнению следующих действий:

1. Завести тюленя и дрессировать его.
2. Выучить за два месяца персидский язык.
3. Открыть собственную газету.
4. Сделать пристройку к своему дому.
5. Оформить французский ресторан.
6. Стать профессиональным фотографом.
7. Совершить путешествие в Мали.
8. Завести оранжерею и ухаживать за ней.
9. Научить маленького ребенка читать.
10. Откопать клад.
11. Изобрести новый компьютерный шрифт.
12. Написать книгу о жизни слонов.

Тест по теме «Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи»

Сделайте морфологический разбор несуществующих слов

Вариант 1

Сяпала Калуша по напушке и увозила бутявку.
И волит:
- Калушата, калушаточки! Бутявка!
Калушатаприсяпали и бутявкустрямкали.
И придудонились.
И Калуша волит:
- Оее, оее! Бутявка-то некузявая!
Калушатабутявкувычурили.
Бутявкавздребезнулась, сопритюкнулась и усякала с напушки.
А Калуша волит:
- Бутявок не трямкают. Бутявкидюбые и зюмо-зюмонекузявые. От бутявокдудонятся.
А бутявкаволит за напушкой:
- Калушатаподудонились! Калушатаподудонились! Зюмонекузявые! Пуськибятые!

(Л. Петрушевская)

Вариант 2

Варкалось. Хливкиешорьки
Пырялись по наве,
И хрюкотализелюки,
Как мюмзики в мове.

И бойся Бармаглота, сын!
Он так свиреп и дик,
А в глущерымит исполин –
Злопастный Брандашмыг!

Но взял он меч, и взял он щит,
Высоких полон дум.
В глущобу путь его лежит
Под дерево Тумтум.

Он встал под дерево,
И вдруг граахнул гром —
Летит ужасный Бармаглот
И пылкает огнём!

Раз-два, раз-два! Горит трава,
Взы-взы — стрижает меч.
Ува! Ува! И голова
Барабардает с плеч.

О светозарный мальчик мой!
Ты победил в бою!
О храброславленный герой,
Хвалу тебе пою!

Варкалось. Хливкиешорьки
Пырялись по наве.
И хрюкотализелюки,
Как мюмзики в мове.

(Л. Кэрролл.«Алиса в Стране чудес», перевод Б. Заходера)

Задание 5

Какие слова в тексте не соответствуют литературной норме?

Состоя, конешно, на платформе, сообщаю, что квартира № 10 подозрительна в смысле самогона, который, вероятно, варит гражданка Гусева и дерёт окромя того с трудящихся три шкуры. А когда, например, нетути денег или вообще нехватка хушь бы одной копейки, то в долг нипочём не доверяет и ещё, не считаясь, что ты есть свободный обыватель, пихает в спину.

А ещё сообщаю, как я есть честный гражданин, что квартира № 8 тоже, без сомнения, подозрительна по самогону, в каковой вкладывают для скусу, что ли, опёнки или, может быть, пельсинный корки, отчего блюёшь сверх нормы. А в долг, конешно, тоже не доверяют. Хушь плачь!

А сама вредная гражданка заставляет ждать потребителя на кухне и в помещение, чисто ли варят, не впущает. А в кухне ихняя собачонка, системы пудель, набрасывается на потребителя и рвёт ноги. Эта пудель, холера ей в бок, и мене ухватила за ноги. А когда я размахнулся посудой, чтоб эту пудель, конешно, ударить, то хозяйка тую посуду вырвала у меня из рук и кричит:

– На, говорит, идол, обратно деньги. Не будет тебе товару, ежели ты бессловесную животную посудой мучаешь.

А я, если на то пошло, эту пудель не мучил, — а я размахивался посудой.

— Что вы, говорю, вредная гражданка! Я, говорю, не трогал вашу пудель. Возьмите свои слова обратно. Я говорю: недопустимо, чтоб пудель рвал ноги. За что боролись?

А гражданка выкинула мне деньги взад, каковые и упали у плите. Деньги лежат у плите, а ихняя пудель насуслила их и не подпущает. Хушь плачь.

Тогда я, действительно, не отрицаю, пихнул животную ногой и схватил деньги, среди каковых одни рубль насуслин и противно взять в руки, а с другого — объеден номер, и госбанк не принимает. Хушь плачь.

Тогда я обратно, не отрицаю, пихнул в грудку и поскорее вышел.

А теперича эта вредная гражданка меня в квартиру к себе не впущает и дверь всё время, и когда не сунься, на цепке содержит. И ещё, стерва, плюётся через отверстие, если я, например, подошедши. А когда я на плевки ихние размахнулся, чтоб тоже по роже съездить или почём попало, то она, сперепугу, что ли, дверь поскорее хлопнула и руку мне прищемила по локоть.

Я ору благим матом и кручусь перед дверью, а ихняя пудель заливается изнутре. Даже до слёз обидно. О чём имею врачебную записку и, окромя того, кровь и теперятекёть, если, например, ежедневно сдирать болячки.

А ещё, окромя этих подозрительных квартир, сообщаю, что трактир «Весёлая Долина» тоже, без сомнения, подозрителен. Там меня ударили по морде и запятили в угол.

— Плати, говорят, собачье жало, за разбитую стопку.

А я ихнюю стопку не бил, и вообще очень-то нужно мне бить ихние стопки.

— Я, говорю, не бил стопку. Допустите, говорю, докушать бутерброть, граждане.

А они меня тащат и тащат и к бутербротю не подпущают. Дотащили до дверей и кинули. А бутерброть лежит на столе. Хушь плачь.

А ещё, как честный гражданин, сообщаю, что девица Варька Петрова есть подозрительная гулящая. А когда я к Варьке подошедши, так она мной гнушается.

Каковых вышеуказанных лиц можете арестовать или как хотите.

Теперича ещё сообщаю, что заявление мной проверено, как я есть на платформе и против долой дурман, хоша и уволен по сокращению за правду.

А ещё прошу, чтоб трактир «Весёлую Долину» пока чтоб не закрывали. Как я есть ещё больной и не могу двинуться. А вскоре, без сомнения, поправлюсь и двинусь. Бутерброть тоже денег стоит.

(М.М. Зощенко «Честный гражданин.Письмо в милицию»)

Задание 6

Составьте предложения со словами из строк и столбцов

ВОЛНЕНИЕ	ОКЕАН	ПУТЕШЕСТВИЕ	СЭНДВИЧ
БУМАЖНИК	АРБУЗ	СОН	МОТОЦИКЛ
ЛИНИЯ	КРИМИНАЛ	СТАТУЯ	НОГОТЬ
ТРОТУАР	ПАЛЬТО	ФАНЕРА	ХАРИЗМА
АРМИЯ	НОС	ТАРЕЛКА	СПИРАЛЬ
ФИНИШ	КНОПКА	СУФЛЕ	БОКС
ПАЛКА	КРАЖА	ФРУКТ	КОВБОЙ

Задание 7

Составьте связный текст, начинающийся с этой фразы

1. Каждую секунду 1 % населения Земли мертвецки пьян.
2. Чтобы покончить жизнь самоубийством с помощью кофе, нужно выпить 100 чашек подряд.
3. Выкуривание пачки сигарет в день равносильно ежегодному выпиванию кофейной чашки никотина.
4. Если человека пустить на мыло, из него получится 7 кусков.
5. Ни в одном языке мира нет слова для обозначения обратной стороны коленки.
6. Если кричать в течение 8 лет, 7 месяцев и 6 дней, то можно выработать достаточно энергии для разогрева одной чашки кофе.
7. Человеческое сердце создает давление, способное разбрызгать кровь на расстояние в 10 метров.
8. Таракан может прожить 9 дней с оторванной головой, пока не сдохнет от голода.
9. Если ударяться головой о стену в течение часа, то можно потратить 150 калорий.
10. Блоха может прыгнуть на расстояние, в 350 раз превышающее длину своего тела. Все равно что человек перепрыгнет через футбольное поле.
11. У сомов более 27 000 вкусовых рецепторов.
12. У бабочек вкусовые рецепторы расположены на ногах.
13. Самая сильная мышца в теле – это язык.
14. Правши в среднем живут на девять лет дольше, чем левши.
15. Слоны – единственные животные, которые не могут прыгать.
16. Глаз у страуса больше, чем его мозг.
17. Белые медведи – левши.
18. У морской звезды нет мозга.
19. Голодный волк съедает около 10 кг мяса. Но обычно его рацион составляет 2 кг.
20. Плавные композиции, типа «Колыбельной» Брамса заставляют акул впадать в транс.
21. Хорьки спят до 20 часов в сутки.
22. Температура крови у рыб Антарктиды может достигать –1,7 градуса по Цельсию.
23. Сердце кита бьется только 9 раз в минуту.
24. На Фолклендских островах на каждого жителя (2 тысячи человек) приходится по 350 овец (700 тысяч), а в Новой Зеландии – по 20 овец.

25. Когда в 1850 году из Европы в Америку привезли первую партию воробьев, американцы так обрадовались, что закормили их всех до смерти.
26. Игуана может находиться под водой до 28 минут.
27. В древнем Египте главными вредителями полей считались не жуки и даже не саранча, а гиппопотамы.
28. Самка броненосца обладает уникальной способностью. При стрессовых ситуациях она может задерживать роды на срок до двух лет.
29. Нападая на свою жертву, акулы закрывают глаза, чтобы бьющаяся добыча их не поранила.
30. Змеи могут спать 3 года подряд, ничего не принимая в пищу.
31. Колибри не могут ходить.
32. Летучая мышь – единственное млекопитающее, которое может летать.
33. Крокодилы глотают камни, чтобы глубженырнуть.

Задание 8

Перепишите известную детскую сказку («Колобок», «Репка», Курочка Ряба») на современном сленге.

Задание 9

Выявите деформацию текста. Опишите ее стратегию.

Капитан – адъютанту:

«Как вы знаете, завтра произойдет солнечное затмение, а это бывает не каждый день. Соберите личный состав завтра в 5 часов на плацу, в походной одежде. Они смогут наблюдать это явление, а я дам необходимые объяснения. Если будет идти дождь, то наблюдать будет нечего, так что в таком случае оставьте людей в казарме».

Адъютант – дежурному сержанту:

«По приказу капитана завтра утром в 5 часов произойдет солнечное затмение в походной одежде. Капитан на плацу даст необходимые объяснения, а это бывает не каждый день. Если будет идти дождь, наблюдать будет нечего, но тогда явление состоится в казарме».

Дежурный сержант – капралу:

«По приказу капитана завтра утром в 5 часов затмение на плацу людей в походной одежде. Капитан даст необходимые объяснения в казарме, а это бывает не каждый день».

Дежурный капрал – солдатам:

«Завтра в 5 часов капитан произведет солнечное затмение в походной одежде на плацу. Если будет дождливо, то это редкое явление состоится в казарме, а это бывает не каждый день».

Один солдат – другому:

«Завтра, в самую рань, в 5 часов, солнце на плацу произведет затмение капитана в казарме. Если будет идти дождь, то это редкое явление состоится в походной одежде, а это бывает не каждый день».

Задание 10

Среди приведенных ниже фразеологизмов выделите фразеологические сочетания, единства и сращения. Приведите по 2 своих примера на каждый из типов фразеологизмов

Толочь воду в ступе, притча во языцех, связался черт с младенцем, лезть в бутылку, незваный гость хуже татарина, хлеб-соль, не научи да по миру пусти, паршивая овца, в Москве Москву потерял, заблудиться в трех соснах.

Задание 11

Выделите и разберите все словосочетания в этом тексте.

При этом:

1) для управления укажите, какое оно (сильное или слабое) и чем (падежом, числом);
2) для согласования укажите, по какому признаку оно осуществляется (по роду, числу, падежу).

Книги пишутся не для того, чтоб в них верили, а для того, чтобы их обдумывали. Имея перед собою книгу, каждый должен стараться понять, не что она высказывает, а что она хочет высказать. Что-что, а это старые толкователи священных текстов понимали очень правильно. Но что касается буквального правдоподобия, на которое опираются три высших прочтения, – надо еще проверить, на каких показаниях первоначального опыта основано это буквальное описание. Буквальный смысл всегда может быть оспорен, даже когда переносный неоспорим. В одной книге сказано, что диамант можно разрезать только козлиной кровью. Мой великий учитель Бэкон доказал, что это неправда, и доказал очень просто – провел описанный опыт, и опыт не удался. Однако если взаимосвязанность диаманта и козлиной крови воспринимать не в буквальном, а в высшем смысле, эта взаимосвязанность безупречна.

(Умберто Эко «Имя розы»)

Задание 12

Каждое простое предложение охарактеризуйте по четырем параметрам: односоставное/двусоставное (если односоставное, то какое), полное/неполное, распространенное/нераспространенное, осложненное / неосложненное (если осложненное, то чем осложнен.)

В ту пору еще я лишь малейшую частицу своей жизни отдал скрипторию, однако гораздо большую часть жизни я посвятил ему ВОследствии и по себе знаю, какие телесные страдания приносит писцу, рубрикатору или изыскателю долгий зимний день, проведенный за письменным столом, когда коченеют скрюченные пальцы на стилосе (притом, что и в самой нормальной температуре через шесть часов работы у большинства людей пальцы сводит мучительнейшей «монашьей судорогой»), а указательный палец ноет так, как будто по нему били молотками. В чем и коренится причина того, что на полях различных рукописей мы здесь и там встречаем фразы, оброненные писцом между делом, как знаки претерпеваемых им, а иногда и нестерпимых страданий, к примеру, такие: «Слава тебе Господи, начинает темнеть», или: «Эх, в эту бы пору толику доброго вина!», или в таком духе: «Сегодня холодно, ничего не видно, пергамент волосатый, и выходит скверно».

(Умберто Эко «Имя розы»)

Задание 13

Выделите тему и рему в предложенных ниже текстах (ВНИМАНИЕ!В тему и рему входит все!)

(1) *- Но оставим пока геометрию. Обратимся к науке, которую вы, как чиновник почтового ведомства, вероятно, любите. География – наука почтальонов. Скажите мне, какое правление в Турции?*

- Известно какое… турецкое.

- Гм! Турецкое… Это понятие растяжимое. Там правление конституционное. А какие вы знаете притоки Ганга?

- Я географию Смирнова учил и, извините, не отчетливо выучил… Ганг, это которая река в Индии текёт… река эта текёт в океан…

- Я вас не про это спрашиваю. Какие притоки имеет Ганг? Не знаете? А где течет Аракс? И этого не знаете? Странно… Какой губернии Житомир?

- Как перед истинным Богом, ваше высокородие… Даже отец протоиерей могут подтвердить… Двадцать один год прослужил и теперь это самое, которое… Век буду Бога молить…

- Хорошо, оставим географию. Что вы из арифметики приготовили?

- И арифметику не отчетливо… Даже отец протоиерей могут подтвердить… Век буду Бога молить… С самого Покрова учусь, учусь и… ничего толку… Постарел для умственности. Будьте столь милостивы, ваше высокородие, заставьте вечно Бога

молить. Прослужил честно и беспорочно… Говею ежегодно… Даже отец протоиерей могут подтвердить… Будьте великодушны, ваше высокородие…

- Ничего не приготовили?

- Все приготовил-с, но ничего не помню-с… Скоро шестьдесят стукнет, ваше высокородие, где уж тут за науками угоняться? Сделайте милость!

- Хорошо, ступайте!

(2) *- Эй вы, херувимы и серафимы! Бога нет!*

- Нет, есть. Это просто хулиганство.

- Нету, нету. Это медицинский факт.

- Я считаю этот разговор неуместным.

- А машину забирать – это уместно? Адам! Они просто хотят забрать «Антилопу». Как же все-таки будет с Богом?

- Как же вы утверждаете, что Бога нет, когда все живое создано им!

- Знаю, знаю. Я сам старый католик и латинист. Пуэр, соцер, веспер, генер, аспер, либер, мизер, тенер.

- Сын мой! Вы заблуждаетесь, сын мой. Чудеса Господни свидетельствуют…

- Ксендз! Перестаньте трепаться! Я сам творил чудеса. Не далее как четыре года назад мне пришлось в одном городишек несколько дней пробыть Иисусом Христом. И все было в порядке. Я даже накормил пятью хлебами несколько тысяч верующих. Накормить-то я их накормил, но какая была давка!

Задание 14а

Выделите пропозиции, актанты, сирконстанты и атрибуты в предложенных ниже текстах (ВНИМАНИЕ!Необходимо подписывать, например, «получатель-актант», но не просто «получатель» или просто «актант»).

(1) *Позвольте мне вам заметить, что это предубеждение. Я полагаю даже, что курить табак здоровее, нежели нюхать табак. В нашем полку был поручик, прекраснейший и образованнейший человек, который не выпускал изо рта трубки не только за столом, но даже, с позволения сказать, во всех прочих местах. И вот теперь ему уже сорок лет, но благодаря Бога, до сих пор так здоров, как нельзя лучше.*

(2) *Воробьи, прикормленные Степаном Ивановичем, совершенно обнаглели. По утрам птицы устраивали на карнизе столь шумные сборища, что убиравшая палату сиделка, не вытерпев, с ворчанием лезла на окно и, высунувшись в форточку, сгоняла их тряпкой.*

Задание 14б

Здесь загаданы первые строчки известных стихотворений (все из школьной программы). Пожалуйста, угадайте эти стихотворения и разберите в каждом из них последнюю строчку с точки зрения пропозиции и ее структуры (актанты, сирконстанты, атрибуты – как в предыдущем задании).

(1) *Субъект-актант – объект-актант – пропозиция – субъект-актант – время-сирконстант – модус…*

(2) *Время-актант – субъект-актант – объект-актант – модус – пропозиция…*

(3) *Пропозиция – субъект-актант – логическая пропозиция-отождествление…*

(4) *Субъект-актант – пропозиция – атрибут – место-сирконстант…*

(5) *Логическая пропозиция-отождествление – время-сирконстант – пропозиция – атрибут – субъект-актант…*

Задание 15

Вставьте все пропущенные буквы и знаки препинания.

- 1 -

МИР ЧЕЛОВЕКА

Юность. Трогательный и уд_вительнопр_красныйп_риод человеческой жизни. В этом возр_стесовершае_ся одно из важнейших открытий открытие самого себя. Человек как бы остае_сянаед_не с самим собой и миром. В нем р_ждае_ся свой неповторимый голос свое «я». В этот «звездный час» мы обраща_мся внутрь себя но пр_обрета_м возможность общат_ся с вечностью. Каждый из нас станови_сяучас_никомнепр_кр_щающегося диалога человека с вечными в_просами человеческого бытия диалога народов и культур диалога между прошлым настоящим и будущим. В юности мы не только[3] поэты но[3] одновременно и философы а из философи_ никогда[3] не уходят проблемы волнующие каждое пок_ление[4]. Что такое человек? Каково его предн_значение? Что значит для него мир и что он значит для мира? Что такое жизнь и что такое смерть? Способен ли человек познать мир? Может ли он поб_дить зло? Спасет ли красота мир? И многие другие.

- 2 -

Перед вами на берегу реки высится[1] зеленый холм опоясанный[6] красной стеной с ровными бойницами[2]. Из этих бойниц когда-то торчали дула пищалей а по желобам сыпались камни и лилась горячая смола на головы врагов. Это сердце России – Кремль.

Кремль расположен треугольником[3] и стены идут по сторонам этого треугольника чуть заметным зигзагом. На сгибах[6] линии стен возвышаются башни а их острые граненые[6] шатры крыты темно-зеленой черепицей. На каждой[3] стороне треугольника находятся семь башен но ни одна из них не повторяет другую.

В иных башнях на случай осады заключены родники и вырыты колодцы а в толще стен проведены ходы между башнями.

На самой вершине кремлевского холма над откосом возвышается Большой дворец. Это огромное прямоугольное здание построено в XIX в.

Белые ступени широкой лестницы ведут внутрь в огромные залы и сверкают люстры и блестит паркет и справа остается знаменитый Георгиевский зал. Здесь вручают правительственные награды.

- 3 -

А лес все вел и вел их своими сложными, путаными[6] ходами. Казалось конца-краю не будет этим деревьям сугробам этой тишине и просквоженному[2] солнцем сумраку.

Неожиданно[6] вдалеке забрезжила дымчато-голубая[6] щель. Реднякс менил чащу стало просторно и свежо. И вот уже не щель[3] а широкий залитый солнцем просвет возник впереди[6] там что-то сверкало искрилось роилось ледяными[6] звездами.

Тропинка обогнула куст орешника и лес сразу раздался в стороны. Посреди поляны в белых сверкающих[3] одеждах огромный и величественный[3] как собор стоял дуб... Его нижние ветви шатром раскинулись над поляной. Снег набился в глубокие морщины коры и толстый в три[3] обхвата ствол казался прошитым серебряными[6] нитями. Листва усохнув[3] по осени почти не облетела и дуб до самой вершины был покрыт листьями в снежных чехольчиках[2].

- 4 -

1. Берлиоз тоскливо огл_нулся не пон_мая что его напугало. 2. Жизнь Берлиоза складывалась так что к (не)обычным явлениям он не привык. 3. Тут ужас до того овл_дел Берлиозом что он закрыл глаза. 4. Дело в том что редактор заказал поэту для очередной книжки журнала большую (анти)религиозную поэму. 5. Ваш рассказ чрезвычайно интересен хотя он и совершенно не совп_дает с евангельскими рассказами. 6. Тут у самого выхода на Бронную со скамейки (на)встречу редактору поднялся в точности тот самый гражданин что тогда при свете солнца вылепился из жирного зноя. 7. Он смерил Берлиоза взглядом как(будто) соб_рался сшить ему костюм. 8. Сделав над собой усилие Иван Николаевич поднялся со скамьи и бросился туда где разговаривал с профессором. 9. Но отправить его на Соловки (не)возможно

по той причине что он уже с лишком сто лет пр_бывает в местах значительно более отдаленных чем Соловки... 10. Поэт для которого все сообщаемое редактором являлось новостью внимательно слушал Михаила Александровича уставив на него свои бойкие зеленые глаза.

- 5 -

1. Отставной втируша-регент сидел на том самом месте где сидел еще (не)давно сам Иван Николаевич. 2. Иностранец насупился и глянул так как(будто) впервые видит поэта. 3. Пока иностранец совал документы редактору поэт успелразгл_деть на карточке напечатан_оеиностран_ыми буквами слово «профессор» и начальную букву фамили_ – двойное «В». 4. Важное сведение (по)видимому действительно произвело на путешествен_ика сильное впечатление потому что он испуган_о обвел глазами все вокруг дома как(бы) оп_сался в каждом окне увидеть по атеисту. 5. – Они не пон_мают! – вв_зался со скамейки регент хоть его (ни)кто и не просил объ_снять слова иностранца.

- 6 -

1. Чемпион был так озадачен внезапным ходом своего противника что не заметил Корсакова хотя тот не отходил (ни)на шаг. 2. Мне стоило большого труда убедить ребят что Григорий пишет в письме ВОлнеискрен_е что и талантливому человеку нужно много учит(?)ся и работать что успех не приходит сам собой. 3. Но прежде чем вести вас в мастерскую я желала(бы) знать зан_мались ли вы рисованием раньше? 4. С домашними обедами которые старый ребусник давал знакомым гражданам и которые являлись главной статьей домашнего дохода тоже было плохо. 5. Нужно было добрат(?)ся до разбитого судна где ост_валось еще (не)мало вещей которые могли бы пригодит(?)ся маленькому отряду. 6. Теперь я сам издаю свои книжки так что и автор я и издатель.

- 7 -

1. Нам нужно было найти такое место где течение реки было бы спокойным и где было бы достаточно глубоко. 2. Я не обижался что они разговаривают так словно на моем венском стуле с (не)лепыми рахитичными ножками сидит манекен а не их новый товарищ. 3. Я понимал что здесь (не)просто уголовный розыск что здесь отдел борьбы с бандитизмом и что здесь (не)кому да и (не)когда заниматься со мной разыскным ликбезом. 4. Я не мог вмешаться так как детали операции которую они сейчас увлеченно обсуждали мне были (не)известны. 5. Если бы позеленевший медный маятник не качался в длинной коробке стенных часов можно было подумать что они остановились навсегда. 6. Больше я (ни)чего не сказал потому что старику вовсе не следовало знать как я провел свой первый день в отделе борьбы с бандитизмом.

- 8 -

СВАДЬБА С ПР_ДАНЫМ

Рассказывают что легендарный спартанский законодатель Ликург издал закон по которому н_ одна спартанская невеста н_ получала пр_даного. Когда его спросили о причине такого странного постановления от ответил Чтобы н_ одна девушка н_ засиделась (в)следстви_ того что у нее мало пр_даного. В результате ок_залось что красивые девушки пр_обрелимужей а некрасивые так и остались старыми девами. Поэтому царь Агис изменил закон так что пр_даное давали только некрасивым. Тогда и выяснилось что во всей Спарте н_ нашлось н_ одной невесты которая согласилась бы выйти замуж на таких условиях.

- 9 –

1. Останьтесь во Франци_ за которую вы уже прол_вали свою кровь и будьте уверены что и здесь ваши заслуги и дар_вания не останутся без достойного возн_граждения. *(А.Пушкин)* 2. Санин не заметил как прол_тел вечер и только тогда вспомнил о предстоявш_м путешествии когда часы пробили десять часов. *(И.Тургенев)* 3. Поля и леса по которым ехал он так

под_вляли его своей красотой своим счастьем что он стал чу_ствовать где(то) в груди боль даже телесную. *(И.Бунин)* 4. Растегинпонимал что наверняка простудится но хозяин так уг_варивал что пришлось все(таки) раздет(?)ся и стать под бак который тот(час) сам и опрокинулся обдав Растегина ледяной водой. *(А.Толстой)* 5. Не знаю что(бы) еще пришлось Ольге выслушать от меня если бы она повернувшись ко мне спиной не отошла. *(А.Чехов)* 6. Еще не к_чало но Елена которая не успела пообедать в городе и рассчитывала поесть на пароходе вдруг почу_ствовала что потеряла а_етит. *(А.Куприн)* 7. Когда Грушницкий открыл рот что(бы) поблагодарить ее она была уже далеко. *(М.Лермонтов)* 8. Лес в который я вошел был очень част и глух так что я с трудом добрался до места где упала птица. *(И.Тургенев)*.

- 10 -

1. Видно было что весть о пр_бытии офицера из Оренбурга пробудила в бунтовщиках сильное любопытство и что они пр_готовились встретить меня с торжеством. *(А.Пушкин)* 2. Она увид_ла что храбрость и гордое сам_любие (не)исключительно пр_надлежат одному сословию и с тех пор стала оказывать молодому учителю уважение которое час от часу становилось внимательнее. *(А.Пушкин)* 3. Ему было мутно и тр_вожноточно что(то) должно произойти страшное то чего нельзя понять и простить. *(А.Толстой)* 4. Петя знал что он плохо воспитан и что (не)которые (не)удачи в его жизни произошли именно по этой причине. *(В.Короленко)* 5. Душной июльской ноч_ю когда небо было покрыто густыми ч_рными тучами и все на реке было зловеще спокойно пр_плыли в Казань. *(М.Горький)* 6. Санин не заметил как пролетел вечер и только тогда вспомнил о предстоявшем пут_шествии когда часы пробили десять часов. *(И.Тургенев)* 7. И он соб_рался делал пр_готовления к от_езду ходил по Москве в том странном оп_янении которое бывает когда человек еще бодро держит(?)ся на ногах но уже болен какой-то т_желой болезнью. *(И.Бунин)* 8. Страшнее всего для Каштанки было то что этого чужого нельзя было укусить так как он был (не)вид_м и (не)имел формы. *(А.Чехов)* 9. Он так привык к переодеваниям и к ролям что ему (ни)какого труда не составляло совершенно изменять манеру в завис_мости (от)того с кем он имел дело. *(М.Алданов)*

- 11 -

Легкий сумрак эрмитажных залов тронутый темной поз(а/о)лотой к(а/о)зался мне свяще(н/нн)ым. Я входил в Эрмитаж как в хр(а/о)нилище человеческого гения. В Эрмитаже я впервые еще юношей почу(ст/вст)вовал счастье быть человеком и понял как человек может быть велик и хорош.

Первое время я терялся среди пышного ше(с/вс)твия художников. У меня кружилась голова от обилия красок и чтобы отдохнуть я уходил в зал где была выставле(н,нн)а скульптура.

Там я сидел очень долго. И чем больше я смотрел на статуи безве(с/ст)ных эллинских ваятелей или на едва заметно улыбавш(е/и)хся женщин Кановы тем яснее понимал что вся эта скульптура зов к прекрасному в самом себе что она предве(с/ст)ница ч(е/и)стейшей утре(н/нн)ей з(а/о)ри человечества. Тогда поэзия будет вла(вст/ст)вовать над сер(ц/дц)ем...

Д(о/а)лга наша дорога в золотой век хотя он непреме(н/нн)о наступит. Досадно конечно что мы не дож(и/е)вем до него но мы должны быть сча(с/ст)ливы тем что ветер этого века уже шумит вокруг нас и заст(о/а)вляет сильнее биться наши сер(ц/дц)а. Недаром Гейне приходил в Лувр часами просиж(е/и)вал у статуи Венеры Милосской и плакал.

О чем? О поруга(н/нн)ом совершенстве человека. О том что путь к совершенству тяжел и далек и ему Гейне отдавшему людям яд и блеск своего ума уж конечно не дойти до той обетованной земли куда всю жизнь звало бесп(а/о)койное сер(ц/дц)е.

Задание 16

Разберите все сложные предложения в тексте.

Вариант 1

Что ты жадно глядишь на дорогу

В стороне от веселых подруг?
Знать, забило сердечко тревогу –
Все лицо твое вспыхнуло вдруг.

И зачем ты бежишь торопливо
За промчавшейся тройкой вослед?..
На тебя, подбоченясь красиво,
Загляделся проезжий корнет.

На тебя заглядеться не диво,
Полюбить тебя всякий не прочь:
Вьется алая лента игриво
В волосах твоих, черных как ночь;

Вариант 2

Сквозь румянец щеки твоей смуглой
Пробивается легкий пушок,
Из-под брови твоей полукруглой
Смотрит бойко лукавый глазок.

Взгляд один чернобровой дикарки,
Полный чар, зажигающих кровь,
Старика разорит на подарки,
В сердце юноши кинет любовь.

Поживешь и попразднуешь вволю,
Будет жизнь и полна и легка...
Да не то тебе пало на долю:
За неряху пойдешь мужика.

Вариант 3

Завязавши под мышки передник,
Перетянешь уродливо грудь,
Будет бить тебя муж-привередник
И свекровь в три погибели гнуть.

От работы и черной и трудной
Отцветешь, не успевши расцвесть,
Погрузишься ты в сон непробудный,
Будешь нянчить, работать и есть.

И в лице твоем, полном движенья,
Полном жизни, – появится вдруг
Выраженье тупого терпенья
И бессмысленный, вечный испуг.

Вариант 4

И схоронят в сырую могилу,
Как пройдешь ты тяжелый свой путь,
Бесполезно угасшую силу
И ничем не согретую грудь.

Не гляди же с тоской на дорогу
И за тройкой вослед не спеши,
И тоскливую в сердце тревогу
Поскорей навсегда заглуши!

Не нагнать тебе бешеной тройки:
Кони крепки, и сыты, и бойки, –
И ямщик под хмельком, и к другой
Мчится вихрем корнет молодой...

Вариант 5

Всё, что минутно, всё, что бренно,
Похоронила ты в веках.
Ты, как младенец, спишь, Равенна,
У сонной вечности в руках.

Рабы сквозь римские ворота
Уже не ввозят мозаик.
И догорает позолота
В стенах прохладных базилик.

От медленных лобзаний влаги
Нежнее грубый свод гробниц,
Где зеленеют саркофаги
Святых монахов и цариц.

Вариант 6

Безмолвны гробовые залы,
Тенист и хладен их порог,
Чтоб черный взор блаженной Галлы,
Проснувшись, камня не прожег.

Военной брани и обиды
Забыт и стерт кровавый след,
Чтобы воскресший глас Плакиды
Не пел страстей протекших лет.

Далёко отступило море,
И розы оцепили вал,
Чтоб спящий в гробе Теодорих
О буре жизни не мечтал.

Вариант 7

А виноградные пустыни,
Дома и люди – всё гроба.
Лишь медь торжественной латыни
Поет на плитах, как труба.

Лишь в пристальном и тихом взоре
Равеннских девушек, порой,
Печаль о невозвратном море
Проходит робкой чередой.

Лишь по ночам, склонясь к долинам,
Ведя векам грядущим счет,
Тень Данта с профилем орлиным
О Новой Жизни мне поет.

Вариант 8

О доблестях, о подвигах, о славе
Я забывал на горестной земле,
Когда твое лицо в простой оправе
Передо мной сияло на столе.

Но час настал, и ты ушла из дому.
Я бросил в ночь заветное кольцо.
Ты отдала свою судьбу другому,
И я забыл прекрасное лицо.

Летели дни, крутясь проклятым роем...
Вино и страсть терзали жизнь мою...
И вспомнил я тебя пред аналоем,
И звал тебя, как молодость свою...

Вариант 9

Я звал тебя, но ты не оглянулась,
Я слезы лил, но ты не снизошла.
Ты в синий плащ печально завернулась,
В сырую ночь ты из дому ушла.

Не знаю, где приют своей гордыне
Ты, милая, ты, нежная, нашла...
Я крепко сплю, мне снится плащ твой синий,
В котором ты в сырую ночь ушла...

Уж не мечтать о нежности, о славе,
Всё миновалось, молодость прошла!
Твое лицо в его простой оправе
Своей рукой убрал я со стола.

Вариант 10

На разукрашенную елку

И на играющих детей
Сусальный ангел смотрит в щелку
Закрытых наглухо дверей.

А няня топит печку в детской,
Огонь трещит, горит светло...
Но ангел тает. Он – немецкий.
Ему не больно и тепло.

Сначала тают крылья крошки,
Головка падает назад,
Сломались сахарные ножки
И в сладкой лужице лежат...

Задание 17

Разберите все сложные предложения в тексте.

Вариант 1

Потом и лужица засохла.
Хозяйка ищет – нет его...
А няня старая оглохла,
Ворчит, не помнит ничего...

Ломайтесь, тайте и умрите,
Созданья хрупкие мечты,
Под ярким пламенем событий,
Под гул житейской суеты!

Так! Погибайте! Что в вас толку?
Пускай лишь раз, былым дыша,
О вас поплачет втихомолку
Шалунья девочка – душа...

Вариант 2

Под насыпью, во рву некошеном,
Лежит и смотрит, как живая,
В цветном платке, на косы брошенном,
Красивая и молодая.

Бывало, шла походкой чинною
На шум и свист за ближним лесом.
Всю обойдя платформу длинную,
Ждала, волнуясь, под навесом.

Три ярких глаза набегающих –
Нежней румянец, круче локон:
Быть может, кто из проезжающих
Посмотрит пристальней из окон...

Вариант 3

Вагоны шли привычной линией,
Подрагивали и скрипели;
Молчали желтые и синие;
В зеленых плакали и пели.

Вставали сонные за стеклами
И обводили ровным взглядом
Платформу, сад с кустами блёклыми,
Ее, жандарма с нею рядом...

Лишь раз гусар, рукой небрежною
Облокотясь на бархат алый,
Скользнул по ней улыбкой нежною...
Скользнул – и поезд в даль умчало.

Вариант 4

Так мчалась юность бесполезная,
В пустых мечтах изнемогая...
Тоска дорожная, железная
Свистела, сердце разрывая...

Да что – давно уж сердце вынуто!
Так много отдано поклонов,
Так много жадных взоров кинуто
В пустынные глаза вагонов...

Не подходите к ней с вопросами,
Вам всё равно, а ей – довольно:
Любовью, грязью иль колесами
Она раздавлена – всё больно.

Вариант 5

Грешить бесстыдно, непробудно,
Счет потерять ночам и дням,
И, с головой от хмеля трудной,
Пройти сторонкой в божий храм.

Три раза преклониться долу,
Семь – осенить себя крестом,
Тайком к заплеванному полу
Горячим прикоснуться лбом.

Кладя в тарелку грошик медный,
Три, да еще семь раз подряд
Поцеловать столетний, бедный
И зацелованный оклад.

Вариант 6

А воротясь домой, обмерить
На тот же грош кого-нибудь,
И пса голодного от двери,
Икнув, ногою отпихнуть.

И под лампадой у иконы
Пить чай, отщелкивая счет,
Потом переслюнить купоны,
Пузатый отворив комод,

И на перины пуховые
В тяжелом завалиться сне...
Да, и такой, моя Россия,
Ты всех краев дороже мне.

Вариант 7

Каждому веку нужен родной язык,
каждому сердцу, дереву и ножу
нужен родной язык чистоты слезы –
так я скажу и слово свое сдержу.

Так я скажу и молча, босой, пройду
неплодородной, облачною страной,
чтобы вменить в вину своему труду
ставший громоздким камнем язык родной.

С улицы инвалид ухом к стеклу приник.
Всякому горлу больно, всякий слезится глаз,
если ветшает век, и его родник
пересыхает, не утешая нас.

Вариант 8

Камни сотрут подошву, молодость отберут,
чтоб из воды поющий тростник возрос,
чтобы под старость мог оправдать свой труд
неутолимым кружевом камнетес.

Что ж – отдирая корку со сжатых губ,
превозмогая ложь, и в ушах нарыв,
каждому небу – если уж век не люб –
проговорись, забытое повторив

на языке родном, потому что вновь
в каждом живом предутренний сон глубок,
чтобы сливались ненависть и любовь
в узком твоем зрачке в золотой клубок.

Вариант 9

Ледяной синевой обделенный,
лепит дерево слепорожденный
в разумении темном своем.
Хорошо ему жить, властелину
влажной, серой, фисташковой глины,
хорошо ему с Богом вдвоем.

Создавая на ощупь, по звуку
воплощение шумного бука,
и осины, и мглистой луны
на ущербе, он счастлив до дрожи –
так творения эти похожи
на его сокровенные сны.

Вариант 10

Двадцать лет уже он, не робея,
лепит дупла и листья – грубее
настоящих, но, веруя в труд
ради вечности, в глиняный воздух, –
жаль, что даже бездомные звезды
подаянья его не берут.

А учитель его терпеливый
шелестит облетающей ивой,
недовольною воет трубой,
обещая на обе сетчатки
навсегда наложить отпечатки
небывалой беды голубой.

РАЗДЕЛ 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наряду с чтением лекций и проведением семинарских занятий неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа.* При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы обучающегося. Формы самостоятельной работы обучающихся могут быть разнообразными. Самостоятельная работа включает в себя: изучение литературы, текстов, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование. Выполнение всех видов самостоятельной работы увязывается с изучением конкретных тем.

Таблица 6.1

Самостоятельная работа

Наименование разделов, тем	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
Морфология как грамматическое учение о слове. Словообразование.	Корневые и некорневые морфемы. Аффиксы. Типы аффиксов. Нулевые морфемы. Основа и флексии.

Наименование разделов, тем	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
Грамматические категории	Разряды прилагательных. Стремление к качественности. Морфологические особенности качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Разряды числительных. Числительные как имена. Морфологическая неоднородность разрядов числительных. Вопрос о существовании местоимений как таковых. В.В. Виноградов о местоимениях. Грамматическая неоднородность местоимений.
Система частей речи в русском языке. Грамматические категории имени существительного	Грамматические категории существительного. Вопрос о количестве падежей в русском языке. Вопрос о количестве родов (парный род, общий род). Слова pluraliatantum и singulariatantum.
Грамматические категории глагола. Особые формы глагола.	Вопрос о виде глагола, видо-временная система. Категории глагола. Наклонения глагола в сравнении с категориями глагола в других языках. Переносные значения времени и лица глагола. Восьмичастная система частей речи. Статус причастия в традиционной классификации частей речи. Сочетание категорий в формах причастия и деепричастия.
Служебные и знаменательные части речи.	Статус служебных частей речи в системе русского языка. Особый статус междометий как служебных частей речи. Ф. де Соссюр о междометиях. Л.В. Щерба о категории состояния. Синтаксический критерий выделения частей речи. Дискуссионный статус модальных слов как частей речи.
Понятие литературной нормы. Антиномия нормы и узуса.	КЛЯ и варианты. Диалектика нормы и узуса. Отличие КЛЯ от языка художественной литературы.
Лексикология и лексикография	Различные типы значений слов. Мотивационное, деривационное, основное лексическое значение. Переносные значения.
Функциональные стили современного русского языка	Парадигматические и синтагматические изменения структуры значения. Активный и пассивный лексический запас. Активизация пассивного лексического запаса. Основные функциональные стили. Их особенности. Матрица стилей по Ю.В. Рождественскому. Лексика исконная и заимствованная. Использование заимствованной лексики в речи. Пути заимствования и ассимиляции лексики.
Синтаксис. Общее понятие о синтаксисе. Словосочетания и предложения. Виды словосочетаний.	Связь слов в словосочетании. Типы словосочетаний по типу связи: подчинительная (согласование, управление, примыкание), сочинительная. Субстантивные, вербальные, адъективные словосочетания.
Предложения. Простые и сложные предложения. Виды простых предложений.	Односоставные и двусоставные, полные и неполные предложения, распространенные и нераспространенные, осложненные и неосложненные предложения.
Сложные предложения. Типы сложных предложений	Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Бессоюзные сложные предложения.

Наименование разделов, тем	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
Актуальное членение предложения. Тема-рематическое разделение предложения.	В. Матезиус об актуальном членении. Тема-рематические цепочки в тексте. Тема-рематические радиальные структуры.
Пропозиция, актанты и сирконстанты.	Типы пропозиций. Акциональные, логические и бытийные пропозиции. Виды актантов: субъект, объект, получатель. Виды сирконстантов: место, время, образ действия.
Текст как сложное синтаксическое единство.	Типы текстов, основные категории и признаки текстов, различные техники анализа текста.
Виды когерентности и когезии в тексте.	Схемы макрокогезии и их реализация в тексте.
Принципы русской пунктуации.	Правила постановки запятой, сложные предложения, прямая речь, однородные члены. Двоеточие, точка с запятой. Авторские знаки препинания.

6.1. Темы эссе[1]

1. Анализ лексико-грамматических разрядов имен существительных в газетном языке.
2. Анализ грамматических вариантов имен существительных в газетном языке: род, число, падеж, склоняемость.
3. Определение принадлежности имен прилагательных к лексико-грамматическому разряду. Переход имен прилагательных из одного разряда в другой. Использование конверсивовв газетном языке.
4. Анализ грамматических вариантов имен прилагательных в газетном языке: синтетические формы сравнительной степени, краткие формы, формы превосходной степени.
5. Определение разряда имен числительных в газетном языке.
6. Анализ грамматических вариантов числительных в газетном языке.
7. Определение разряда местоимений в газетном языке.
8. Анализ грамматических вариантов местоимений в газетном языке.
9. Синонимия глагольных форм в газетном языке.
10. Анализ грамматических вариантов глагола в газетном языке.
11. Анализ грамматических вариантов причастий и деепричастийв газетном языке.
12. Особенности употребления служебных слов в газетном языке.
13. Общая характеристика современного русского литературного языка. Основные изменения в литературном языке конца XX – начала XXI столетия.
14. Языковая норма. Понятие кодификации. Отличие литературной формы от диалектной и просторечной.
15. Лексикология. Предмет и задачи. Слово как единица лексической системы.
16. Лексическое значение. Типы лексических значений.
17. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия, синекдоха.
18. Понятие лексической парадигмы. Типы лексических парадигм.
19. Понятие о синонимах. Типы синонимов. Синонимический ряд. Доминанта синонимического ряда.
20. Антонимы. Типы антонимов. Функции антонимов в художественной литературе и публицистике.

[1] Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

21. Омонимы. Типы омонимов.
22. Паронимы. Пути образования паронимов.
23. Лексика с точки зрения её формирования. Исконно русская лексика.
24. Старославянизмы. Их фонетические, словообразовательные, морфологические приметы. Судьба старославянизмов в русском языке.
25. Заимствованная лексика. Причины и пути заимствования. Освоение иноязычной лексики.
26. Понятие об устаревшей лексике русского языка. Процессы актуализации устаревшей лексики.
27. Новые слова и новые значения слов. Типы неологизмов. Способы их образования.
28. Экзотизмы и варваризмы и их использование в языке СМИ.
29. Языковые признаки окказионализмов. Использование окказионализмов в художественной литературе. Словотворчество журналиста.
30. Стилистическая дифференциация русской лексики. Канцеляризмы. Речевые штампы. Языковые стандарты.
31. Термины и профессионализмы. Языковые признаки терминов. Использование терминов в языке газет. Явление детерминологизации.
32. Жаргонизмы. Виды жаргона. Использование жаргонизмов в языке СМИ.
33. Диалектная лексика. Виды диалектизмов.
34. Лексика книжная и разговорная. Использование книжной и разговорной лексики в СМИ.
35. Эмоционально-экспрессивная окраска слова.
36. Изменение стилистической окраски слова. Стилистическая нейтрализация.
37. Фразеологизмы. Лингвистические признаки фразеологизмов. Классификация фразеологизмов.
38. Синонимия, антонимия и полисемия фразеологических единиц.
39. Компонентный состав фразеологизмов и их варьирование.
40. Экспрессивно-стилевые особенности фразеологизмов.
41. Трансформация фразеологизмов. Фразеологические модели.
42. Понятие о лексикографии. Словарная статья. Стилистические пометы.
43. Использование двоеточия в газетных заголовках (сопоставление двух различающихся изданий).
44. Тире как показатель экспрессии в авторском тексте (проза поэта).
45. Авторские знаки в поэзии (Иннокентий Анненский, Владислав Ходасевич, Иосиф Бродский и др.).
46. Особенности пунктуационного оформления рекламного текста (реклама товаров, реклама услуг, политическая реклама – на выбор).
47. Вытеснение двоеточия знаком тире в бессоюзном сложном предложении как тенденция развития пунктуационной нормы (современная женская проза).
48. Свободные, связанные и обусловленные синтаксемы (на примере одного газетного текста).
49. Простые и сложные словосочетания (на примере одного художественного текста – рассказа).
50. Соотнесенность предложения со словоформой и словосочетанием как синтаксическими единицами.
51. Чередование сложных синтаксических целых и самостоятельных предложений в пределах одного текста (короткий рассказ, газетная публикация).
52. Текст как целое – ключевые слова, композиция (на примере коротких жанров).
53. Способы выражения субъективной модальности в диалогах (на примере одной пьесы современного автора).
54. Категория времени в морфологии и синтаксисе (по рассказу Довлатова, Татьяны Толстой, Пелевина, Битова, Аксенова, Петрушевской и др.).
55. Категория лица в морфологии и синтаксисе (по рассказу писателей 20–30-х годов).

56. Фразеологизированный синтаксис (по материалам газетных заголовков 2 различающихся изданий).
57. Функции вопросительных и восклицательных высказываний в рекламе.
58. Расщепление сказуемого в газетном тексте (анализ одного номера газеты).
59. Способы выражения подлежащего в поэтическом тексте (на примере одного автора).
60. Расщепление подлежащего (сегментация) – на примере газетных заголовков.
61. Краткие прилагательные и краткие причастия как компоненты разных типов сказуемых (примеры из поэзии; примеры из газет).
62. Осложненные и сложные сказуемые в литературной критике (на примере одного автора).
63. Односоставные предложения в газетных заголовках (кроме номинативных).
64. Безличные предложения в поэзии (на примере одного автора).
65. Эллиптические конструкции в современной прозе (на примере одного автора).
66. Неполные предложения в драматургии (на примере одного произведения).
67. Номинативные конструкции в публицистике (сопоставление двух публикаций – разные жанры, разные издания, разные авторы).
68. Эмфаза в рекламе. Коммуникативный и экспрессивный аспект.
69. Сегментация в современной газете.
70. Рубленая проза. Телеграфный стиль (по фельетонам 20–30 годов).
71. Поэтическая инверсия (на примере одного автора).
72. Парцелляция в современной прозе (сопоставление 2–3 авторов).
73. Функции перечислительных рядов в поэзии (на примере одного автора).
74. Антитеза в газетном заголовке (сопоставление и противопоставление).
75. Обобщающее слово – лексико-морфологические характеристики (на примере художественной литературы).
76. Семантика союза ***и*** в публицистике.
77. Функционально-семантический конфликт (зевгма) в рекламном тексте.
78. Семантические функции обособленного приложения в газете (на примере одной темы - спорт, политика, экономика, искусство, мода...).
79. Обособление разных типов определения как способ компрессии газетного текста (на примере одной публикации).
80. Обособленные определения в рекламе. Место и функции.
81. Причастный оборот в поэтическом тексте. Стилевые черты – средства создания художественного образа, элемент рассуждения, ирония и пр. (на примере одного автора).
82. Несогласованные определения в прозе (рассказ одного автора).
83. Художественные функции – средство создания художественного образа – деепричастных оборотов (на примере одного рассказа).
84. Сравнительные обороты в поэзии (на примере одной поэмы, одного цикла стихотворений).
85. Парцелляция как эмфаза и как средство выразительности (один рассказ).
86. Присоединение в газетном заголовке (сопоставление двух изданий).
87. Уточнение и пояснение в рекламе. Место и функции.
88. Текстообразующие функции вводности в газете (на примере одной публикации).
89. Вводность как индивидуально-авторская стилевая черта (на примере одного рассказа).
90. Значение и функции вставных конструкций в публицистическом тексте.
91. Обращения и междометия как способ диалогизации поэтического текста (одна поэма или цикл стихотворений).
92. Обращения и междометия в рекламе.
93. Сложное предложение в газете. Статистический подход (на примере одной публикации).

94. Пословицы, построенные как сложное предложение. Средства связи и интонация (пунктуация).
95. Сложное предложение в рекламе. Место и функции.
96. Сложное предложение в заголовке и в подзаголовке. Семантическая соотнесенность.
97. Сложное предложение в публицистическом тексте типа рассуждения.
98. Семантика союза ***и*** в сложносочиненном предложении. Выход за пределы сочинительных отношений (на примере художественной прозы и публицистики).
99. Сопоставление и противопоставление в газетном заголовке.
100. Разделительные отношения в рекламе.
101. Присоединительные отношения в сложносочиненном предложении (проза).
102. Союзы ***тоже*** и ***также***. Общее и различное в семантике и структуре (публицистика).
103. Условно-временные и причинно-следственные отношения в аналитической статье (сопоставление публикаций на одну тему в разных изданиях).
104. Сравнительные придаточные и придаточные образа действия, меры и степени в поэзии (на примере одного автора).
105. Изъяснительные отношения в повествовательном газетном тексте (сопоставление двух разных жанров).
106. Определительные отношения в описательных художественных текстах (сопоставление рассказов двух разных авторов).
107. Типы придаточных в рекламе. Статистический подход. (Сопоставление политической рекламы и рекламы услуг.).
108. Пословицы, построенные как бессоюзное сложное предложение. Семантика отношений.
109. Тире на месте двоеточия (по газетным материалам; реклама).
110. Двоеточие на месте тире в современной прозе (смешение простого и сложного предложений).
111. Многочлен как средство компрессии публицистического текста.
112. Многочлен как художественное средство.
113. Период как средство пропаганды. Листовки и прокламации революционного периода.
114. Период как художественное средство. Проза поэта (Ходасевич, Цветаева, Ахматова, Пастернак и др.).
115. Косвенная речь в газетном тексте. Цели и задачи.
116. Радиодиалог. Разговор со слушателями. Особенности синтаксиса.
117. Несобственно-прямая речь в художественном тексте (на примере одного рассказа).
118. Игра повествователя ***я/он*** в романе Набокова “Соглядатай”.
119. Роман в письмах. Стилевые черты повествования.
120. Диалог с читателем в “Мастере и Маргарите”.
121. Вы-повествование в рекламе.
122. Ты-повествование в глянцевом журнале.
123. Способы построения сложного синтаксического целого (ССЦ) в газете.
124. Индивидуально-авторские способы построения ССЦ (на примере одного рассказа).
125. Ключевые слова как текстоорганизующий семантический компонент.
126. ССЦ в рекламе.
127. Чередование ССЦ с автосемантическими высказываниями в рассказе (репортаже, интервью, аналитической статье).
128. Проблема инициальной фразы (на примере сборника рассказов одного автора).
129. Сильные позиции публицистического текста (на примере одного жанра).
130. Ключевые слова как вертикальная семантическая структура текста.

131. Проблема подтекста, контекста, ситуации. Фоновые знания.
132. Субъективная модальность и авторская позиция (на примерах разных жанров – проза, поэзия, репортаж, интервью и пр.).

6.2 Примерные задания для самостоятельной работы

Вариант I

Сделайте разбор по составу всех производных слов

Что ты жадно глядишь на дорогу
В стороне от веселых подруг?
Знать, забило сердечко тревогу -
Все лицо твое вспыхнуло вдруг.

И зачем ты бежишь торопливо
За промчавшейся тройкой вослед?..
На тебя, подбоченясь красиво,
Загляделся проезжий корнет.

На тебя заглядеться не диво,
Полюбить тебя всякий не прочь:
Вьется алая лента игриво
В волосах твоих, черных как ночь;

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

Сквозь румянец щеки твоей смуглой
Пробивается легкий пушок,
Из-под брови твоей полукруглой
Смотрит бойко лукавый глазок.

Взгляд один чернобровой дикарки,
Полный чар, зажигающих кровь,
Старика разорит на подарки,
В сердце юноши кинет любовь.

Поживешь и попразднуешь вволю,
Будет жизнь и полна и легка...
Да не то тебе пало на долю:
За неряху пойдешь мужика.

Нарисуйте семантическое поле «ВОЙНА»

Вариант II

Напишите статью на тему «Стеснительность является тормозом на пути карьеры», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.

Сделайте разбор по составу всех производных слов

Завязавши под мышки передник,

Перетянешь уродливо грудь,
Будет бить тебя муж-привередник
И свекровь в три погибели гнуть.

От работы и черной и трудной
Отцветешь, не успевши расцвесть,
Погрузишься ты в сон непробудный,
Будешь нянчить, работать и есть.

И в лице твоем, полном движенья,
Полном жизни, – появится вдруг
Выраженье тупого терпенья
И бессмысленный, вечный испуг.

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

И схоронят в сырую могилу,
Как пройдешь ты тяжелый свой путь,
Бесполезно угасшую силу
И ничем не согретую грудь.

Не гляди же с тоской на дорогу
И за тройкой вослед не спеши,
И тоскливую в сердце тревогу
Поскорей навсегда заглуши!

Не нагнать тебе бешеной тройки:
Кони крепки, и сыты, и бойки, –
И ямщик под хмельком, и к другой
Мчится вихрем корнет молодой...

Нарисуйте семантическое поле «ПУТЬ»

Напишите статью на тему «Российский сервис никогда не выйдет на уровень западного», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.

Вариант III

Сделайте разбор по составу всех производных слов

Всё, что минутно, всё, что бренно,
Похоронила ты в веках.
Ты, как младенец, спишь, Равенна,
У сонной вечности в руках.

Рабы сквозь римские ворота
Уже не ввозят мозаик.
И догорает позолота
В стенах прохладных базилик.

От медленных лобзаний влаги
Нежнее грубый свод гробниц,
Где зеленеют саркофаги

Святых монахов и цариц.

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

Безмолвны гробовые залы,
Тенист и хладен их порог,
Чтоб черный взор блаженной Галлы,
Проснувшись, камня не прожег.

Военной брани и обиды
Забыт и стерт кровавый след,
Чтобы воскресший глас Плакиды
Не пел страстей протекших лет.

Далёко отступило море,
И розы оцепили вал,
Чтоб спящий в гробе Теодорих
О буре жизни не мечтал.

Нарисуйте семантическое поле «ДРУЖБА»

Напишите статью на тему «Ни один человек не знает, что о нем думают окружающие», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.

Вариант IV

Сделайте разбор по составу всех производных слов

А виноградные пустыни,
Дома и люди – всё гроба.
Лишь медь торжественной латыни
Поет на плитах, как труба.

Лишь в пристальном и тихом взоре
Равеннских девушек, порой,
Печаль о невозвратном море
Проходит робкой чередой.

Лишь по ночам, склонясь к долинам,
Ведя векам грядущим счет,
Тень Данта с профилем орлиным
О Новой Жизни мне поет.

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

О доблестях, о подвигах, о славе
Я забывал на горестной земле,
Когда твое лицо в простой оправе
Передо мной сияло на столе.

Но час настал, и ты ушла из дому.
Я бросил в ночь заветное кольцо.
Ты отдала свою судьбу другому,
И я забыл прекрасное лицо.

Летели дни, крутясь проклятым роем...
Вино и страсть терзали жизнь мою...
И вспомнил я тебя пред аналоем,
И звал тебя, как молодость свою...

Нарисуйте семантическое поле «ХИТРОСТЬ»

Напишите статью на тему «Коллекционирование делает человека ограниченным», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.

Вариант V

Сделайте разбор по составу всех производных слов

Я звал тебя, но ты не оглянулась,
Я слезы лил, но ты не снизошла.
Ты в синий плащ печально завернулась,
В сырую ночь ты из дому ушла.

Не знаю, где приют своей гордыне
Ты, милая, ты, нежная, нашла...
Я крепко сплю, мне снится плащ твой синий,
В котором ты в сырую ночь ушла...

Уж не мечтать о нежности, о славе,
Всё миновалось, молодость прошла!
Твое лицо в его простой оправе
Своей рукой убрал я со стола.

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

На разукрашенную елку
И на играющих детей
Сусальный ангел смотрит в щелку
Закрытых наглухо дверей.

А няня топит печку в детской,
Огонь трещит, горит светло...
Но ангел тает. Он – немецкий.
Ему не больно и тепло.

Сначала тают крылья крошки,
Головка падает назад,
Сломались сахарные ножки
И в сладкой лужице лежат...

Нарисуйте семантическое поле «УБИЙСТВО»

Напишите статью на тему «Современный человек обладает клиповым сознанием», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.

Вариант VI

Сделайте разбор по составу всех производных слов

Потом и лужица засохла.
Хозяйка ищет – нет его...
А няня старая оглохла,
Ворчит, не помнит ничего...

Ломайтесь, тайте и умрите,
Созданья хрупкие мечты,
Под ярким пламенем событий,
Под гул житейской суеты!

Так! Погибайте! Что в вас толку?
Пускай лишь раз, былым дыша,
О вас поплачет втихомолку
Шалунья девочка – душа...

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

Под насыпью, во рву некошенном,
Лежит и смотрит, как живая,
В цветном платке, на косы брошенном,
Красивая и молодая.

Бывало, шла походкой чинною
На шум и свист за ближним лесом.
Всю обойдя платформу длинную,
Ждала, волнуясь, под навесом.

Три ярких глаза набегающих -
Нежней румянец, круче локон:
Быть может, кто из проезжающих
Посмотрит пристальней из окон...

Нарисуйте семантическое поле «БЕЗОБРАЗИЕ»

Напишите статью на тему «Разрушение традиционных ценностей приводит к образованию нового типа семьи», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.

Вариант VII

Сделайте разбор по составу всех производных слов

Вагоны шли привычной линией,
Подрагивали и скрипели;
Молчали желтые и синие;
В зеленых плакали и пели.

Вставали сонные за стеклами

И обводили ровным взглядом
Платформу, сад с кустами блёклыми,
Ее, жандарма с нею рядом...

Лишь раз гусар, рукой небрежною
Облокотясь на бархат алый,
Скользнул по ней улыбкой нежною...
Скользнул – и поезд в даль умчало.

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

Так мчалась юность бесполезная,
В пустых мечтах изнемогая...
Тоска дорожная, железная
Свистела, сердце разрывая...

Да что – давно уж сердце вынуто!
Так много отдано поклонов,
Так много жадных взоров кинуто
В пустынные глаза вагонов...

Не подходите к ней с вопросами,
Вам всё равно, а ей – довольно:
Любовью, грязью иль колесами
Она раздавлена – всё больно.

Нарисуйте семантическое поле «ОХОТА»

Напишите статью на тему «Мирное сосуществование разных культур невозможно», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.

Вариант VIII

Сделайте разбор по составу всех производных слов

Грешить бесстыдно, непробудно,
Счет потерять ночам и дням,
И, с головой от хмеля трудной,
Пройти сторонкой в божий храм.

Три раза преклониться долу,
Семь – осенить себя крестом,
Тайком к заплеванному полу
Горячим прикоснуться лбом.

Кладя в тарелку грошик медный,
Три, да еще семь раз подряд
Поцеловать столетний, бедный
И зацелованный оклад.

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

А воротясь домой, обмерить

На тот же грош кого-нибудь,
И пса голодного от двери,
Икнув, ногою отпихнуть.

И под лампадой у иконы
Пить чай, отщелкивая счет,
Потом переслюнить купоны,
Пузатый отворив комод,

И на перины пуховые
В тяжелом завалиться сне...
Да, и такой, моя Россия,
Ты всех краев дороже мне.

Нарисуйте семантическое поле «ТЕАТР»

Напишите статью на тему «Темп жизни чрезвычайно возрос, и человек не успевает обработать информацию», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.

Вариант IX

Сделайте разбор по составу всех производных слов

Каждому веку нужен родной язык,
каждому сердцу, дереву и ножу
нужен родной язык чистоты слезы -
так я скажу и слово свое сдержу.

Так я скажу и молча, босой, пройду
неплодородной, облачною страной,
чтобы вменить в вину своему труду
ставший громоздким камнем язык родной.

С улицы инвалид ухом к стеклу приник.
Всякому горлу больно, всякий слезится глаз,
если ветшает век, и его родник
пересыхает, не утешая нас.

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

Камни сотрут подошву, молодость отберут,
чтоб из воды поющий тростник возрос,
чтобы под старость мог оправдать свой труд
неутолимым кружевом камнетес.

Что ж – отдирая корку со сжатых губ,
превозмогая ложь, и в ушах нарыв,
каждому небу – если уж век не люб –
проговорись, забытое повторив

на языке родном, потому что вновь
в каждом живом предутренний сон глубок,

чтобы сливались ненависть и любовь
в узком твоем зрачке в золотой клубок.

Нарисуйте семантическое поле «СЕМЬЯ»

Напишите статью на тему «Educainment: образование + развлечение», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.

Вариант X

Сделайте разбор по составу всех производных слов

Ледяной синевой обделенный,
лепит дерево слепорожденный
в разумении темном своем.
Хорошо ему жить, властелину
влажной, серой, фисташковой глины,
хорошо ему с Богом вдвоем.

Создавая на ощупь, по звуку
воплощение шумного бука,
и осины, и мглистой луны
на ущербе, он счастлив до дрожи –
так творения эти похожи
на его сокровенные сны.

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

Двадцать лет уже он, не робея,
лепит дупла и листья – грубее
настоящих, но, веруя в труд
ради вечности, в глиняный воздух, –
жаль, что даже бездомные звезды
подаянья его не берут.

А учитель его терпеливый
шелестит облетающей ивой,
недовольною воет трубой,
обещая на обе сетчатки
навсегда наложить отпечатки
небывалой беды голубой.

Нарисуйте семантическое поле «СПОРТ»

Напишите статью на тему «Картина мира, навязываемая средствами массовой информации, очень искажена», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.

Вариант XI

Сделайте разбор по составу всех производных слов

Расскажи мне об ангелах. Именно
о певучих и певчих, о них,
изучивших нехитрую химию
человеческих глаз голубых.

Не беда, что в землистой обиде мы
изнываем от смертных забот, –
слабосильный товарищ невидимый
наше горе на ноты кладет.

Проплывай паутинкой осеннею,
чудный голос неведомо чей, –
эта вера от века посеяна
в бесталанной отчизне моей.

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

Уходит звук моей любимой беды, вчера еще тайком
зрачком январским, ястребиным горевшей в небе городском,
уходит сбивчивое слово, оставив влажные следы,
и ангелы немолодого пространства, хлеба и воды
иными заняты делами, когда тщедушный лицедей
бросает матовое пламя в глаза притихших площадей.

Нарисуйте семантическое поле «ЖЕНЩИНА»

Напишите статью на тему «Ребенок должен постоянно посещать музеи», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.

Вариант XII

Сделайте разбор по составу всех производных слов

Ах, карета почтовая, увлеченная пургой,
что летишь, не узнавая древней двери дорогой?

Там, за нею, стонет спящий, вспомнив в дальней стороне
пол гостиничный скрипящий, солнце алое в окне,

вечный сон, который начат, словно повесть без конца,
и в ладонях складки прячет безымянного лица...

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

Проспекты, линии, ступени, ледышка вместо леденца.
Не тяжелее детской тени, не дольше легкого конца –
а все приходится сначала внушать неведомо кому,
что лишь бы музыка звучала в морозном вытертом дыму,
что в крупноблочной и невзрачной странице, отдающей в жесть,

и даже в смерти неудачной любовь особенная есть.

Нарисуйте семантическое поле «СЧАСТЬЕ»

Напишите статью на тему «Безнадежно больные имеют право знать свой диагноз», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.

Вариант XII

Сделайте разбор по составу всех производных слов

Выступай же из тумана месяц медный, золотой,
вынимая из кармана ножик в ржавчине густой –

это жизнь моя под утро с беленой мешает мед
и перо ежеминутно в руки белые берет,

тщится линию ночную снять с невидимых лекал, –
и рыдает, и ревнует к низким, влажным облакам.

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

А кто же мы? И что нам снится? Дороги зимние голы,
в полях заброшенной столицы зимуют мертвые щеглы.
Платок снимая треугольный, о чем ты думаешь, жена?
Изгибом страсти отглагольной ночная твердь окружена,
и губы тянутся к любому, кто распевает об одном,
к глубокому и голубому просвету в небе ледяном...

Нарисуйте семантическое поле «ПОРЯДОК»

Напишите статью на тему «Любая экранизация книги хуже, чем сама книга», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.

Вариант XIII

Сделайте разбор по составу всех производных слов

Первый погон или пряный посол –
что ты там нагородил?
Птичий язык индевеющих сел
тих и не переводим

Медленно спит обнаженный простор.
Немолодой инвалид,
молча ударив стаканом об стол,
в мерзлое небо глядит,

а по земле проступает зима.
И над дорогой кривой
молча качает часовня с холма
луковою головой.

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

Тонких нот звуковой лепрозорий,
крючковатые оси ключей,
отворившие зимние зори
и прославленный воздух ничей,

словно склеп, словно вены, в которых
бедный свет среди серых пустот,
тяжелея в немых разговорах,
виноградным дыханьем растет -

и в ночах опаленных, опальных,
где закат в темноту перелит,
сочинитель игрушек хрустальных
пересохший язык шевелит

Нарисуйте семантическое поле «ЛЮБОВЬ»

Напишите статью на тему «Современный человек перестал работать над собой», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.

Вариант XIV

Сделайте разбор по составу всех производных слов

Не усвоив его партитуры, –
кто в меху, кто в защитном сукне, –
русской речи слепые фигуры
безнадежно толпятся в окне,

и за ними – за спинами, снами
и гробами – гремит неживой,
развернувший венозное знамя,
прокаженный оркестр духовой,

знаменатель играет в числитель,
тонут ноты в цифири густой,
не умея создать заменитель
раскаленной мелодии той...

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

Европейцу в десятом колене
недоступна бездомная высь
городов, где о прошлом жалели
в ту минуту, когда родились,

и тем более горестным светом
вертоград просияет большой
азиату с его амулетом
и нечаянной смертной душой.

Мимо каменных птиц на карнизах
коршун серый кидается вниз,

где собачьего сердца огрызок
на перилах чугунных повис.

Нарисуйте семантическое поле «ОТДЫХ»

Напишите статью на тему «Пятиэтажные дома портят облик Москвы», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.

6.2.2. Примерные задания для контроля качества усвоения материала 2-го модуля

Вариант I

I. Разберите все словосочетания

Там, за поворотом.
Барышня Катя ступает по травам
круглыми пятками.
На левом глазу василёк,
а на правом
сияет лунная горка
ифятками.

II. Разберите все простые предложения

Это рыбак Фомка.
Его дочь во мне утонула.
Он идёт побить меня камнем.
Давай лучше громко
говорить о недавнем.

III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты

Из меня тянутся ветви.
Грубые руки не могут поднять иголки.
Когда я смотрю в море,
глаза мои быстро слезятся.
Я в лодку сажусь,
но лодка тонет.
Я на берег прыгаю,
берег трясётся.
Я лезу на печь,
где жили мои деды,
но печь осыпается.

IV. Выделите в тексте тему и рему

Люблю, признаться, вашу дочь.
И в этом вас прошу помочь
мне овладеть её невинностью.
Я сам Бутырлинского края,
девиц насилую, играя
с ними в поддавки.
А вам в награду, рыбачок,
я подарю стальной сачок
и пробочные поплавки.

V. Разберите сложные предложения:

Началась операция. Но кончилась она неудачно, потому что одна сестра милосердия покрыла свое лицо клетчатой тряпочкой и ничего не видела, и не могла подавать нужных инструментов. А фельдшер завязал себе рот и нос, и ему

нечем было дышать, и к концу операции он задохнулся и упал замертво на пол. Но самое неприятное – это то, что профессор Мамаев второпях забыл снять с пациента простыню и отрезал ему вместо горба что-то другое,– кажется затылок. А горб только потыкал хирургическим инструментом.

Вариант II

I. Разберите все словосочетания

Одна красивая торговка
с цветком в косе, в расцвете лет,
походкой лёгкой, гибко, ловко
вошла к хирургу в кабинет.

II. Разберите все простые предложения

Хирург с торговки скинул платье;
увидя женские красы,
он заключил её в объятья
и засмеялся сквозь усы.
Его жена, Мария Львовна,
вбежала с криком «Караул!»,
и через полминуты ровно
хирурга в череп ранил стул.

III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты

Из меня тянутся ветви.
Грубые руки не могут поднять иголки.
Когда я смотрю в море,
глаза мои быстро слезятся.
Я в лодку сажусь,
но лодка тонет.
Я на берег прыгаю,
берег трясётся.
Я лезу на печь,
где жили мои деды,
но печь осыпается.

IV. Выделите в тексте тему и рему

Хирург сидел в своей качалке,
кусая ногти от досады.
Его жены волос мочалки
торчали грозно из засады,
и два блестящих глаза
его просверливали взглядом;
и, душу в день четыре раза
обдав сомненья чёрным ядом,
гасили в сердце страсти.

V. Разберите сложные предложения

Господин невысокого роста с камушком в глазу подошел к двери табачной лавки и остановился. Его черные, лакированные туфли сияли у каменной ступенечки, ведущей в табачную лавку. Носки туфель были направлены вовнутрь магазина. Еще два шага, и господин скрылся бы за дверью. Но он почему-то задержался, будто нарочно для того, чтобы подставить голову под кирпич, упавший с крыши. Господин даже снял шляпу, обнаружив свой лысый череп, и, таким образом, кирпич ударил господина прямо по голой голове, проломил черепную кость и застрял в мозгу. Господин не упал. Нет, он только пошатнулся от страшного удара,вынул из кармана платок, вытер им лицо, залепленное кровавыми

мозгами, и, повернувшись к толпе, которая мгновенно собралась вокруг этого господина, сказал:
– Не беспокойтесь, господа: у меня была уже прививка. Вот видите – у меня в правом глазу торчит камушек. Это тоже был однажды случай. Я уже привык к этому. Теперь мне все трын-трава!

Вариант III

I. Разберите все словосочетания

Ловцы гоняют псов
охота происходит
сверкают лица без усов
паркеты очень скользки
хозяин тут ногами бродит
зовут его Сокольский
а дочь его нехороша
с французом убежала
когда о том узнала мать
то бабушка рыдала

II. Разберите все простые предложения

муж покойный Лукиан
скромно ерзает в аду
где же дочь моя скажи
перебрось твои рога
бабка плачет и дрожит
и выпрямляется строга
трубит Сокольский на конях
он скачет над обрывом
мчится по небу в санях
чихает мелким дыбом

III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты

француза ловит за родник
к окну его подносит
на воздух тянется воротник
француз диявла просит
взмахнув руками по бокам
как птица над водой
он улыбается богам
французик молодой
мелькнула грешная река
теперь она безводна

IV. Выделите в тексте тему и рему

Сокольская свободна
ее супруг в окно убит
домой она спешила
пошла к портнихе. Портниха спит
и кофточку не сшила
ах как же я приду на бал
устроенный отцом
мой муж за форточку упал
но был он молодцом

V. Разберите сложные предложения

Не хвастаясь, могу сказать, что, когда Володя ударил меня по уху и плюнул мне в лоб, я так его схватил, что он этого не забудет. Уже потом я бил его примусом, а утюгом я бил его вечером. Так что умер он совсем не сразу. Это не доказательство, что ногу я оторвал ему ещё днем. Тогда он был еще жив. А Андрюшу я убил просто по инерции, и в этом я себя не могу обвинить. Зачем Андрюша с Елизаветой Антоновной попались мне под руку? Им было ни к чему выскакивать из-за двери. Меня обвиняют в кровожадности, говорят, что я пил кровь, но это неверно: я подлизывал кровяные лужи и пятна – это естественная потребность человека уничтожить следы своего, хотя бы и пустяшного, преступления. А также я не насиловал Елизавету Антоновну. Во-первых, она уже не была девушкой, а во-вторых, я имел дело с трупом, и ей жаловаться не приходится. Что из того, что она вот-вот должна была родить? Я и вытащил ребенка. А то, что он вообще не жилец был на этом свете, в этом уж не моя вина. Не я оторвал ему голову, причиной тому была его тонкая шея.

Вариант IV

I. Разберите все словосочетания

Слон купается фурча
держит хоботом миры
волки бродят у ручья
в окна лазают воры
им навстречу жгут свечу
они слезают нож в зубах
бегут по саду.

II. Разберите все простые предложения

Каланчу
огибают в трех шагах
поперек пути забор
много выше чем овин
быстро лезет первый, вор
остальные вслед за ним
БАХ! звучит ружейный гром

III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты

пуля врезалась в сосну
гости сели на паром
и отправились ко сну
Ляля дремлет вверх ногой
вид ее зато сердит
мать качает головой
снится юноша нагой
и глазами вдаль вертит

IV. Выделите в тексте тему и рему

где-то стукает вагон
освещая мрак внутри
тетя Вера шлет поклон
Костя едет без погон
в пеший полк 93
ищут экстренно врача
кто-то много съел блинов

V. Разберите сложные предложения

Однажды один человек соскочил с трамвая, да так неудачно, что попал под автомобиль. Движение уличное остановилось, и милиционер принялся выяснять, как произошло несчастье. Шофер долго что-то объяснял, показывая пальцем на колеса автомобиля. Милиционер ощупал

эти колеса и записал в свою книжечку название улицы. Вокруг собралась довольно многочисленная толпа.

Какой-то человек с тусклыми глазами все время сваливался с тумбы. Какая-то дама все оглядывалась на другую даму, а та, в свою очередь, все оглядывалась на первую даму. Потом толпа разошлась, и уличное движение вновь восстановилось.

Гражданин с тусклыми глазами ещё долго сваливался с тумбы, но, наконец, и он, отчаявшись, видно, утвердиться на тумбе, лег просто на тротуар. В это время какой-то человек, несший стул, со всего размаху угодил под трамвай. Опять пришел милиционер, опять собралась толпа, и остановилось уличное движение. И гражданин с тусклыми глазами опять начал сваливаться с тумбы. Ну а потом все стало хорошо, и даже Иван Семёнович Карпов завернул в столовую.

Вариант V

I. Разберите все словосочетания

Газетчицы летели в рай
кричали смертные полканы
торчали в воздухе вулканы
домов слепые номера
мне голову вскружили

II. Разберите все простые предложения

Но лишь потух костер
проснулись мертвецы:
Бог длани распростер
свирепые дворцы
потухли на горах
влетело солнце на парах
в пустой сарай.

III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты

Украсть его? Кричит паша
и руки живо вздел.
Потом разбойники дрожат
и ползают везде.
Сверкает зубом атаман
и ползает везде.
Сверкает зубом атаман
он вкладывает патрон
поспешно лазает в карман
пугаются вороны.

IV. Выделите в тексте тему и рему

В окно кидалась баба вдруг
она трубой визжала.
Девчонки жарились вокруг
любезностью кинжала.
Дымился сочный керосин
грабители вспотели
скакал по крышам кирасир —
родители в постели.
Молчат они. Жуют помидор.
Он зноен? Нет, он хлад.
Он мишка? Нет, он разговор,
похожий на халат.

V. Разберите сложные предложения

Но про Анну Игнатьевну рассказать не так-то просто. Во-первых, я о ней почти ничего не знаю, а во-вторых, я сейчас упал со стула и забыл, о чем собирался рассказывать. Я лучше расскажу о себе.
Я высокого роста, неглупый, одеваюсь изящно и со вкусом, не пью, на скачки не хожу, но к дамам тянусь. И дамы не избегают меня. Даже любят, когда я с ними гуляю. Серафима Измайловна неоднократно приглашала меня к себе, и Зинаида Яковлевна тоже говорила, что она всегда рада меня видеть. Но вот с Мариной Петровной у меня вышел забавный случай, о котором я и хочу рассказать. Случай ВОлне обыкновенный, но все же забавный, ибо Марина Петровна благодаря мне совершенно облысела, как ладонь. Случилось это так: пришел я однажды к Марине Петровне, а она трах! – и облысела. Вот и все.

Вариант VI

I. Разберите все словосочетания

как то жил один столяр
только жилистый столяр
мазал клейстером столяр
делал стулья и столы
делал молотом столы
из орешника столы

II. Разберите все простые предложения

ты не хочешь, говорит
ну так что же, говорит
я уеду, говорит

а жена ему: нахал!
ты муж и нахал!
убирайся нахал!

я совсем не для тебя
не желаю знать тебя
и плевать хочу в тебя.

III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты

метит балагур татарин
в поддёвку короля лукошке
а палец безымянный
на стекле оттаял
и торчит гербом в окошко
ты торчи себе торчи
выше царской колончи

IV. Выделите в тексте тему и рему

присудили у стогов
месяцем и речкою
и махнула голова
месяца голова
толстою ручкою

позавидовала ей
баба руку ей
позавидовала баба
корамыслами
на дворе моём широком
вышивают конаплей

дедка валенками шлёпает
и пьёт молоко

V. Разберите сложные предложения

Совершенно растерявшись, Ида Марковна содрала с себя рубашку и начала этой рубашкой скорее протирать запотевшее оконное стекло, чтобы лучше разглядеть, кто там падает с крыши. Однако сообразив, что, пожалуй, падающие могут увидеть ее голой и невесть чего про нее подумать, Ида Марковна отскочила от окна за плетеный треножник, на котором стоял горшок с цветком.

В это время падающих с крыш увидела другая особа, живущая в том же доме, что и Ида Марковна, но только двумя этажами ниже. Особу эту тоже звали Ида Марковна. Она, как раз в это время, сидела с ногами на подоконнике и пришивала к своей туфле пуговку. Взгянув в окно, она увидела падающих с крыши. Ида Марковна взвизгнула и, вскочив с подоконника, начала спешно открывать окно, чтобы лучше увидеть, как падающие с крыши ударятся об землю. Но окно не открывалось. Ида Марковна вспомнила, что она забила окно снизу гвоздем, и кинулась к печке, в которой она хранила инструменты: четыре молотка, долото и клещи.

Вариант VII

I. Разберите все словосочетания

Окнов:
Всегда всегда в глубине политик
наука умеет много гитик.

Козлов:
Неправ ты дорогой товарищ.
Довольно мы с тобой кувыркались
и Федьку за ноги таскали

II. Разберите все простые предложения

Окнов:
О ты несомненно зачах,
читая газет скучную структуру.
Вот и дождался с ума сошествия
в живот из головы
и по ногам
и в пятку.
Эй, где хвостик мысли?
а он уж в землю ныpк.
Вот прыткий!

Козлов:
Нет, давай по порядку
посмотрим раньше моих речей открытки.

III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты

Материя по-моему дура,
её однообразная архитектура
сама собой не может колебаться.
Лишь только дух ее затронет робко —
прочь отлетает движения пробка,
из темных бездн плывут акулы
в испуге мчатся молекулы,
с безумным треском разбивается вселенной яйцо,
и мы встав на колени видим Бога лицо.

IV. Выделите в тексте тему и рему

Скверно думаешь товарищ
и несешь одну фасоль,
революции пожарищ
Богом уши не мозоль,
мало мы с тобой кувыркались
Федьку за ноги — фан….

V. Разберите сложные предложения

Когда два человека играют в шахматы, мне всегда кажется, что один другого околпачивает. И я до некоторой степени прав, потому что тот, кто проиграл, может считаться околпаченным. Особенно, если они играли на деньги.

Вообще мне противна всякая игра на деньги. Я запрещаю играть в своем присутствии.

Когда я вхожу куда-нибудь, где в тот момент ведется игра, все моментально стушевываются.

Все-таки я фигура удивительная, хотя я и не люблю очень часто говорить об этом.

Я долго изучал женщин и теперь могу сказать, что знаю их на пять с плюсом.

Прежде всего женщина любит, чтобы ее не замечали. Пусть она стоит перед тобой или стонет, а ты делай вид, что ничего не слышишь и не видишь, и веди себя так, будто и нет никого в комнате. Это страшно разжигает женское любопытство. А любопытная женщина способна на все.

Вариант VIII

I. Разберите все словосочетания

Короткая молния белых снегов
залетела в лес напугав зверей
вон заяц вокруг черёмухи скачет
вон рысь караулит подводную мышку
раздула морду
хвост с кисточкой подняла
паршивая хищница

II. Разберите все простые предложения

хватайте рубите и бейте меня
в спину угодил
в спину угодил
ах он быстрый
я думал я вижу перед собой тору
но нет без у мец
безумец слов моих
одного я не повторю
не повторю за всю мою жизнь

III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты

Началось опять с небольшого
душа в зелёном венке
стала петь
тут мы слушали и вода
текла сквозь нас
мы прижались к стене
а в стену нам стали стучать
это било нас по хребту
и тонкие лампочки

IV. Выделите в тексте тему и рему

Надели свежие кафтаны двое
и вышли безумцы на нас.
– Эй где ваши лица? — кричали мы
они же они же представьте себе
трясли руками наши жилища
стараясь этим запугать нас.
— Вы напрасно, — сказали мы
нежными языками ворочая смыслы речи —
напрасно.

V. Разберите сложные предложения:

Одна купчиха зевнула, а к ней в рот залетела кукушка.
Купец прибежал на зов своей супруги и, моментально сообразив, в чем дело, поступил самым остроумным способом.
С тех пор он стал известен всему населению города и его выбрали в сенат.
Но прослужив года четыре в сенате, несчастный купец однажды вечером зевнул, и ему в рот залетела кукушка.
На зов своего мужа прибежала купчиха и поступила самым остроумным способом.
Слава о ее находчивости распространилась по всей губернии, и купчиху повезли в столицу показать метрополиту.
Выслушиваяя длинный рассказ купчихи, метрополит зевнул, и ему в рот залетела кукушка.
На громкий зов метрополита прибежал Иван Яковлевич Григорьев и поступил самым остроумным способом.

Вариант IX

I. Разберите все словосочетания

Морковь (вылетая из земли):
Я задыхаюсь в этих кучах,
дай на воздухе побегаю.
Сорок лет жила я в бучах,
не дружна была я с негою.

II. Разберите все простые предложения

Корни в землю уходили на много вёрст.
Ой, помогите же мне из ямы вылезти на траву,
дайте мне возможность посчитать блага народов.
Что-то силен турков ропот,
немцев с ангелами прерыкания.
Слышу я французов опыт
земледельческих расчётов,
англичан возмущение за травлю быка.

III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты

Всех сын:
Корень, вырази видение твоих праотцов,
им тучные гряды навеяли пророчество.
Многолетнее безделие развило в них способность угадывать завтра.
Ты, пасынок подземных жрецов,
помнишь наверно мосты древних песней.
Не говорится ли в них о нашествии геометрических знаков?
Мне это всех вопросов интересней.

IV. Выделите в тексте тему и рему

Я за тобой помчусь,
ленивая дочь гряд.
Смотри над облаками
летим с тобой подряд.

Сына пожалей.
Подари меня улыбкой,
из веревочки налей
слезу пущенную глыбкой.
Тут нет сомнения о случаях земного верчения.

V. Разберите сложные предложения

Было у Наташи две конфеты. Потом она одну конфету съела, и осталась одна конфета.
Наташа положила конфету перед собой на стол и заплакала.
Вдруг смотрит – лежит перед ней на столе опять две конфеты.
Наташа съела одну конфету и опять заплакала.
Наташа плачет, а сама одним глазом на стол смотрит, не появилась ли вторая конфета. Но вторая конфета не появлялась.
Наташа перестала плакать и стала петь. Пела, пела и вдруг умерла.
Пришел Наташин папа, взял Наташу и отнес ее к управдому.
– Вот,– говорит Наташин папа,– засвидетельствуйте смерть.
Управдом подул на печать и приложил ее к Наташиному лбу.
– Спасибо,– сказал Наташин папа и понес Наташу на кладбище.
А на кладбище был сторож Матвей, он всегда сидел у ворот и никого на кладбище не пускал, так что покойников приходилось хоронить прямо на улице.
Похоронил папа Наташу на улице, снял шапку, положил ее на том месте, где зарыл Наташу, и пошел домой.
Пришел домой, а Наташа уже дома сидит. Как так? Да очень просто: вылезла из-под земли и домой прибежала.
Вот так штука! Папа так растерялся, что упал и умер.

Вариант X

I. Разберите все словосочетания

Два человека в злобном споре
забыли всё вокруг, но вскоре
им стал противен этот спор,
и вот они не спорят больше с этих пор.

II. Разберите все простые предложения

Они друг к другу ходят в гости,
пьют сладкий чай, жуют печенье,
угасли в них порывы прежней злости,
они друг к другу чувствуют влеченье.
И если нет возможности им встретиться,
то каждый в лоб себе из пистолета метится
и, презирая жизни лодку,
спешит в тартар и восклицает во всю глотку:
«Порвись, порвись моя окова –
держать в разлуке нас нет смысла никакого!»

III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты

Счастливые натуры! В наше время
не часто встретишь ловкую пару.
То кнут сломается, то лопнет стремя,
то боком ногу конь прижмет к амбару.
Удачи редки в наши дни.
Вы, в этом случае, одни
в своей удаче двухсторонней.

IV. Выделите в тексте тему и рему

Мой глаз, хотя и посторонний,

следит за вами со вниманием.
Вот вы расходитесь. За «досвиданием»
вы кажете друг другу спины,
идёте по домам, но чудные картины
витают в вашем проницательном мозгу, —
об этом вы до этих пор друг другу ни гу-гу,
молчали, чаю в рот набрав.

V. Разберите сложные предложения:

Не найдя жены в комнате, управдом и Петр Леонидович решили воспользоваться свободным помещением и выпить водочки. Петр Леонидович взялся сбегать за этим напитком на угол.
Когда Петр Леонидович ушел, Антонина Алексеевна вылезла из сундука и предстала в голом виде перед управдомом.
Потрясенный управдом вскочил со стула и подбежал к окну, но, видя мощное сложение молодой двадцатишестилетней женщины, вдруг пришел в дикий восторг.
Тут вернулся Петр Леонидович с литром водки.
Увидя, что творится в его комнате, Петр Леонидович нахмурил брови.
Но его супруга Антонина Алексеевна показала ему служебную печать, и Петр Леонидович успокоился.
Антонина Алексеевна высказала желание принять участие в попойке, но обязательно в голом виде, да ещё вдобавок сидя на столе, на котором предполагалось разложить закуску к водке.
Мужчины сели на стулья, Антонина Алексеевна села на стол, и попойка началась.
Нельзя назвать это гигиеничным, если молодая голая женщина сидит на том же столе, где едят. К тому же Антонина Алексеевна была женщиной довольно полного сложения и не особенно чистоплотной, так что было вообще чорт знает что.

Вариант XI

I. Разберите все словосочетания

Баня – это отвратительное место.
В бане человек ходит голым.
А быть в голом виде человек не умеет.
В бане ему некогда об этом подумать,
ему нужно тереть мочалкой свой живот.

II. Разберите все простые предложения

Всюду голые пятки
и мокрые волосы.
В бане пахнет мочой.
Веники бьют ноздреватую кожу.
Шайка с мыльной водой –
предмет общей зависти.

III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты

И вот настал ужасный час:
меня уж нет, и нету вас,
и моря нет, и скал, и гор,
и звёзд уж нет; один лишь хор
звучит из мёртвой пустоты.
И грозный Бог для простоты
вскочил и сдунул пыль веков,
и вот, без времени оков,
летит один себе сам друг.
И хлад кругом и мрак вокруг.

IV. Выделите в тексте тему и рему

Голые люди дерутся ногами,
стараясь пяткой ударить соседа по челюсти.

В бане люди бесстыдны,
и никто не старается быть красивым.
Здесь всё напоказ,
и отвислый живот,
и кривые ноги,
и люди бегают согнувшись,
думая, что этак приличнее.
Недаром считалось когда-то, что баня
служит храмом нечистой силы.
Я не люблю общественных мест,
где мужчины и женщины порознь.
Даже трамвай приятнее бани.

V. Разберите сложные предложения

У одного старичка из носа выскочил маленький шарик и упал на землю. Старичок нагнулся, чтобы поднять этот шарик, и тут у него из глаза выскочила маленькая палочка и тоже упала на землю. Старичок испугался и, не зная, что делать, пошевелил губами. В это время у старичка изо рта выскочил маленький квадратик. Старичок схватил рот рукой, но тут у старичка из рукава выскочила маленькая мышка. Старичку от страха сделалось нехорошо, и он, чтобы не упасть, сел на корточки. Но тут в старичке что-то хрустнуло, и он, как мягкая плюшевая шуба, повалился на землю. Тут у старичка из прорешки выскочил длинненький прутик, и на самом конце этого прутика сидела тоненькая птичка. Старичок хотел крикнуть, но у него одна челюсть зашла за другую, и он вместо того, чтобы крикнуть, только слабо икнул и закрыл один глаз. Другой глаз у старичка остался открытым и, перестав двигаться и блестеть, стал неподвижным и мутным, как у мертвого человека. Так настигла коварная смерть старичка, не знавшего своего часа.

Вариант XI

I. Разберите все словосочетания

Две дамы спят, а впрочем нет,
не спят они, а впрочем нет,
конечно спят и видят сон,
как будто в дверь вошел Иван,
а за Иваном управдом,
держа в руках Толстого том

II. Разберите все простые предложения

А впрочем нет, совсем не то,
вошёл Толстой и снял пальто,
калоши снял и сапоги
и крикнул: Ванька, помоги!
Тогда Иван схватил топор
и трах Толстого по башке.
Толстой упал. Какой позор!
И вся литература русская в ночном горшке.

III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты

Бежала лошадь очень быстро
ее хозяин турондул.
Но вот уже Елагин остров
им путь собой перегородил.
Возница тут же запыхавшись
снял тулуп и лег в кровать
Четыре ночи спал обнявшись

его хотели покарать
но ты вскочил недавно спящий
наскоро запер письменный ящик
и не терпя позора фальши
через минуту ехал дальше

IV. Выделите в тексте тему и рему

Кто стреляет в эту пору?
Спросил потусторонний страж
седок и лошадь мчатся в прорубь
их головы объяла дрожь,
их туловища были с дыркой.
Мечтал скакун. Хозяин фыркал,
внемля блеянью овцы,
держа лошадь под уздцы.
Он был уже немного скучный,
так неожиданно умерев.

V. Разберите сложные предложения

А мы теперь должны сказать вот что: собственно говоря, не только за спиной Николая Ивановича, или спереди и вокруг только, а также и внутри Николая Ивановича ничего не было, ничего не существовало.

Оно, конечно, могло быть так, как мы только что сказали, а сам Николай Иванович мог при этом восхитительно существовать. Это, конечно, верно. Но, откровенно говоря, вся штука в том, что Николай Иванович не существовал и не существует. Вот в чем штука-то.

Вы спросите: «А как же бутылка со спиртуозом? Особенно, куда вот делся спиртуоз, если его выпил несуществующий Николай Иванович? Бутылка, скажем, осталась, а где же спиртуоз? Только что был, а вдруг его и нет. Ведь Николай Иванович не существует, говорите вы. Вот как же это так?»

А впрочем, что же это мы говорим? Ведь мы сказали, что как внутри, так и снаружи Николая Ивановича ничего не существует. А раз ни внутри, ни снаружи ничего не существует, то значит, и бутылки не существует. Так ведь?

Но с другой стороны, обратите внимание на следующее: если мы говорим, что ничего не существует ни изнутри, ни снаружи, то является вопрос: изнутри и снаружи чего?

Вариант XIII

I. Разберите все словосочетания

Петроний встал под эти сосны
я лик и нет пощады вам —
звучал его привет несносный
телега ехала к дровам.
В ту пору выстрелом не тронут
возница голову склонил
пусть живут себе тритоны
он небеса о том молил.

II. Разберите все простые предложения

Его лошадка и тележка
стучала мимо дачных мест
а легкопероеколешко
высказывало свой протест.
Не езжал бы ты, мужик,
в этот сумрачный огород.
Вон колено твое дрожит

ты сам дрожишь наоборот
ты убит в четыре места
под угрозой топора
кличет на ветру невеста
ей тоже умереть пора.

III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты

Она завертывается в полотна
и раз два три молчит как пень.
но тут вошел гучар болотный
и промолчал. Он был слепень
и уехал набекрень.
Ему вдогонку пуля выла
он скакал закрыв глаза
все завертелось и уплыло
как муравей и стрекоза.

IV. Выделите в тексте тему и рему

Бежала лошадь очень быстро
гусар качался на седле.
Там вперемежку дождик прыскал
избушка тухнула в селе
их путь лежал немного криво
уж понедельник наступил
– мне мешает эта грива, –
казак нечайно говорил.

V. Разберите сложные предложения:

Одна муха ударила в лоб бегущего мимо господина, прошла сквозь его голову и вышла из затылка. Господин, по фамилии Дернятин, был весьма удивлен: ему показалось, что в его мозгах что-то просвистело, а на затылке лопнула кожица и стало щекотно. Дернятин остановился и подумал: "Что бы это значло? Ведь совершенно ясно я слышал в мозгах свист. Ничего такого мне в голову не приходило, чтобы я мог понять, в чем тут дело. Во всяком случае, ощущение редкостное, похожее на какую-то головную болезнь. Но больше об этом я думать не буду, а буду продолжать свой бег. С этими мыслями господин Дернятин побежал дальше, но как он ни бежал, того уже все-таки не получилось. На голубой дорожке Дернятин оступился ногой и едва не упал, пришлось даже помахать руками в воздухе. "Хорошо, что я не упал, – подумал Дернятин,- а то разбил бы свои очки и перестал бы видеть направление путей". Дальше Дернятин пошел шагом, опираясь на свою тросточку. Однако одна опасность следовала за другой. Дернятин запел какую-топесень, чтобы рассеять свои нехорошие мысли. Песень была веселой и звучной, такая, что Дернятин увлекся ей и забыл даже, что он идет по голубой дорожке, по которой в эти часы дня ездили другой раз автомобили с головокружительной быстротой.

Вариант XIV

I. Разберите все словосочетания

Летание без крыл жестокая забава
попробуй упадешь закинешься неловкий
она мучения другого не избрала
ее ударили канатом по головке.
Ах, как она упала над болотом,
закинув юбочки!

II. Разберите все простые предложения

Мальчишки любовались
она же кликала в сумятицах пилоту,
но у пилота мягкие усы тотчас же оборвались.
Он юношей глядит
смеется и рулит
остановив жужжанье мух
слетает медленно на мох.
Она: лежу Я здесь в мученьях.
Он: сударыня, я ваша опора.

III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты

Холодеют наши мордочки,
биение ушло,
лежим. Открыли форточки
и дышим тяжело.
Сторожа идут стучат.
Девьи думы налегке.
Бабы кушают внучат
Рыбы плавают в реке.
Елки шмыгают в лесу
стонет за морем кащей
а под городом несут
Управление вещей.

IV. Выделите в тексте тему и рему

Там раздувшись он пропал.
Кто остался на песке?
Мы не знаем. Дед копал
ямы стройные в тоске.
И бросая корешки
в глубину беспечных ям
он готовит порошки
дать болезненным коням
ржут лихие удила
указуя на балду
стойте други, он колдун!

V. Разберите сложные предложения

Чтобы заглушить неприятное жжение во рту, папа вскрыл банку консервов с раковым паштетом. Все были очень рады, ели до утра. Но мама молчала, сидя на своем месте. Это было очень неприятно.

Когда папа собирался что-то спеть, стукнуло окно. Мама вскочила с испуга и закричала, что она ясно видит, как с улицы в окно кто-то заглянул. Другие уверяли маму, что это невозможно, так как их квартира в третьем этаже, и никто с улицы в окно посмотреть не может,– для этого нужно быть великаном или Голиафом.

Но маме взбрела в голову крепкая мысль. Ничто на свете не могло ее убедить, что в окно никто не смотрел.

Чтобы успокоить маму, ей налили ещё одну рюмочку. Мама выпила рюмочку. Папа тоже налил себе и выпил.

Наташа и горничная, как цветок, сидели, потупив глаза от конфуза.

– Не могу быть в хорошем настроении, когда на нас смотрят с улицы через окно, – кричала мама.

Папа был в отчаянии, не зная, как успокоить маму. Он сбегал даже во двор, пытаясь заглянуть оттуда хотя бы в окно второго этажа.

РАЗДЕЛ 7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1В процессе освоения учебной дисциплины «Современный русский язык» для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице 7.1.

Таблица 7.1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В СООТНОШЕНИИ С ОЦЕНОЧНЫМИ СРЕДСТВАМИ

Планируемые результаты, характеризующие этапы формирования компетенции	**Содержание учебного материала**	**Примеры контрольных вопросов и заданий для оценки знаний, умений, владений**	**Методы \ средства контроля**
УК-4. Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке			
ИУК-4.1. Знает теоретические основы деловой устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); социокультурные различия в формате корреспонденции на русском и иностранном(-ых) языках	Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове. Словообразование. Тема 2. Грамматические категории. Тема 3. Система частей речи в русском языке. Грамматические категории имени существительного	Как грамотно использовать словообразовательные средства? Как грамотно выстраивать фразы? Как грамотно согласовывать фразы? Каковы современные тенденции синтаксиса? Какие структуры предложения характерны для современной публицистики?	Практикум задание 1, задание 2. Вопросы к экзамену 1 - 13. Написание эссе (темы для эссе 1 – 10)
ИУК-4.2. Умеет составлять в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров; выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного(-ых) на русский язык и обратно; учитывать особенности делового общения в производственной и образовательной	Тема 4. Грамматические категории глагола. Особые формы глагола. Тема 5. Служебные и знаменательные части речи. Тема 6. Понятие литературной нормы. Антиномия нормы и узуса. Тема 7. Лексикология и лексикография	Как подбирать стилистические средства с точки зрения уместности? Как проявляется диалектика стилистической нормы и узуса в речи? Каким образом используются выразительные средства в современной публицистике?	Практикум задание 3, 4. Вопросы к экзамену 14 - 22. Написание эссе (темы для эссе 2 – 8)

деятельности; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем		Какие слова чаще используются в текстах и устной речи современных журналистов? Каким образом синтаксические средства выразительности используются в современном тексте журналиста?	
ИУК-4.3. Владеет технологией построения эффективной деловой коммуникации в устной и письменной формах; способами передачи профессиональной информации; владеет опытом практических действий в сфере перевода профессиональных текстов с иностранного(-ых) на русский язык и обратно; опытом практических действии в области применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для профессионального взаимодействия	Тема 8. Функциональные стили современного русского языка Тема 9. Синтаксис. Общее понятие о синтаксисе. Словосочетания и предложения. Виды словосочетаний. Тема 10. Предложения. Простые и сложные предложения. Виды простых предложений.	Какие методы анализа устной и письменной речи эффективны для современного журналиста? Как можно использовать опыт лучших современных журналистов в своих текстах? Какая лексика в основном используется современными СМИ? Как журналист может повлиять на развитие текстов и их изменение?	Примерные задания для контроля качества усвоения материала I модуля (любой вариант). Вопросы к экзамену 23, 24.
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем			
ИОПК-1.1. Знает нормы русского и иностранного языков, особенности иных знаковых систем.	Тема 11. Сложные предложения. Типы сложных предложений Тема 12. Актуальное членение предложения. Тема-рематическое разделение предложения.	Каковы современные тенденции синтаксиса? Какие структуры предложения характерны для современной публицистики? Каким образом синтаксические средства выразительности	Примерные задания для контроля качества усвоения материала 2-го модуля (любой вариант)

		используются в современном тексте журналиста? Почему сложные предложения не подходят для реализации апелляционной функции?	Написание эссе (темы для эссе 1 – 14)
ИОПК-1.2. Умеет создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты	Тема 13. Пропозиция, актанты и сирконстанты. Тема 14. Текст как сложное синтаксическое единство.	Чем знание пропозитивных функций помогает журналисту в построении предложений? Как построить синтаксическую парадигму предложения? Какова иерархия восприятия членов предложения в сознании читателя?	Вопросы к экзамену 25 - 30
ИОПК-1.3. Владеет нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	Тема 15. Виды когерентности и когезии в тексте. Тема 16. Принципы русской пунктуации	Как использовать схемы макрокогезии текста? Какая схема макрокогезии более эффективна для текста? Как можно использовать опыт лучших современных журналистов в своих текстах? Какая лексика в основном используется современными СМИ? Как журналист может повлиять на развитие текстов и их изменение?	Вопросы к экзамену 31 - 34. Написание эссе (темы для эссе 6 – 14)

7.2. Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации

зачету или экзамену

1. Морфема как единица языка. Виды морфем.
2. Корни и аффиксы.
3. Типы аффиксов (как минимум, имеющиеся в русском языке).
4. Формообразующие и словообразующие аффиксы.
5. Нулевые морфемы. Принципы их выделения.
6. Нулевые формообразующие морфемы.
7. Нулевые словообразующие морфемы.
8. Изосемические и неизосемические слова.
9. Основа и флексии. Принципы выделения основы.
10. Понятие производной и производящей основы.
11. Основы глагола в русском языке.
12. Омонимия, синонимия, антонимия морфем.
13. Средства и способы словообразования.
14. Классификация слов по частям речи.
15. Знаменательные и незнаменательные части речи.
16. Имя существительное.
17. Имя прилагательное.
18. Имя числительное.
19. Местоимение.
20. Глагол.
21. Наречия.
22. Служебные части речи.
23. Простое предложение.
24. Типы простых предложений.
25. Типы односоставных предложений.
26. Подлежащее и способы его выражения.
27. Сказуемое. Типы сказуемых. Способы выражения.
28. Дополнение. Типы дополнений. Способы выражения.
29. Определение. Типы определений. Способы выражения.
30. Обстоятельство. Типы обстоятельств. Способы выражения.
31. Сложное предложение. Типы сложных предложений.
32. Сложносочиненное предложение.
33. Сложноподчиненное предложение.
34. Бессоюзное предложение.

7.3. Примерные тестовые задания дляконтроля (мониторинга) качества усвоения материала в т.ч. в рамках рубежного контроля знаний[2]

Вариант 1

1. Какая из функций является доминирующей для
разговорного стиля:
1) информативная;
2) комментарийно-оценочная;
3) воздействия;
4) обмен мнениями.
2. Исключите из ряда черту, не соответствующую деловому стилю:
1) логичность;

[2] Рубежный контроль знаний проводится для обучающихся очной формы обучения и оценивается по шкале «зачтено» / «незачтено»

2) точность;

3) императивность;

4) неоднозначность.

3. Указать ряд языковых средств, характерных для

научного стиля:

1) канцеляризмы, слова с отвлеченным значением;

2) междометные слова, штампы;

3) слова в переносных значениях, термины;

4) книжная лексика, цитаты.

4. Отметьте ряд, где употреблены словосочетания, характерные для официального стиля:

1) благодарить строителей, заботиться о детях;

2) испытывать ненависть к врагу, обращать внимание на…;

3) иметь значение для…, окружать заботой детей;

4) вступить в брак с …, отчитаться о работе.

5. Грамматико-стилистические средства, характерные для разговорного стиля:

1) период;

2) парцелляция;

3) дубитация (цепь риторических вопросов);

4) бессоюзные предложения с причинно-следственными отношениями.

Прочитайте текст и выполните задания 6–10.

1) В умении охватить полный образ предмета, отчеканить, изваять его — заключается сильнейшая сторона таланта Гончарова.

2) У него есть изумительная способность — во всякий

данный момент остановить летучее явление жизни во всей

его полноте и свежести и держать его перед собою до тех

пор, пока оно не сделается полной принадлежностью художника. 3) На всех нас падает светлый луч жизни, но он у

нас тотчас же исчезает, едва коснувшись нашего сознания.

4) А за ним идут другие лучи, от других предметов, и опять

столь же быстро исчезают, почти не оставляя следа... 5)

У него есть другое свойство: спокойствие и полнота поэтического миросозерцания. 6) Он ничем не увлекается исключительно или увлекается всем одинаково...

(По Н. Добролюбову)

6. В каком(-их) предложении(-ях) автор наиболее полно рассказывает о том, чем талант Гончарова отличается от обычного мировосприятия:

1) 1 3) 3,4

2) 2 4) 5,6

7. К какому стилю речи относится текст:

1) к публицистическому 3) к разговорному

2) к научному 4)к деловому

8. Каков тип речи текста:

1) описание с элементами рассуждения;

2) рассуждение;

3) повествование с элементами описания;

4) описание.

9. Какое из средств связи не используется для связи

3-го и 4-го предложений:

1) союз; 3) частица;

2) лексический повтор; 4) местоимение с предлогом.

10. Какое из перечисленных языковых средств используется в 3-м предложении текста:

1) сравнение; 3) олицетворение;

2) метафора; 4) синонимы.

Вариант 2

1. Какая из функций является доминирующей для публицистического стиля:

1) обмен мнениями; 3) гедонистическая;

2) эстетическая; 4) информационная и воздействия.

2. Исключите из ряда черту, не соответствующую деловому стилю:

1) оценочность; 3) императивность;

2) лаконичность; 4) экспрессивность.

3. Жанры официально-делового стиля отмечены в ряду:

1) диссертация, сопроводительное письмо;

2) постановление, договор;

3) отчет, заметка;

4) конспект, репортаж.

4. Отметьте ряд, где употреблены словосочетания, характерные для публицистического стиля:

1) представляется документ, представляется возможность;

2) согласно сведениям синоптиков, предоставить слово;

3) политический фарс, победитель диктует свою волю;

4) оставить вопрос открытым, право пользования имуществом.

5. Грамматико-стилистические средства, характерные для научного стиля:

1) аппликация;

2) сложноподчиненные предложения со значением причины, следствия, условия;

3) сложносочиненные предложения открытой структуры с распространительными отношениями;

4) умолчание.

Прочитайте текст и выполните задания 6–10.

1)Кто из нас в детстве не мечтал стать отважным путешественником, чтобы, ступив на неизведанные земли, рассказать затем соотечественникам об открытых таинственных племенах и о своих удивительных, полных романтики и риска приключениях. 2) Путешественник – первооткрыватель, если пользоваться терминологией Стругацких – еще и своеобразный «сталкер». 3) Популяризируя новые маршруты, под иным углом показывая старые, он прокладывает путь своим соотечественникам. 4) Это внешняя сторона. 5) Только спустя много лет я уяснил для себя совершенно определенно: путешествие – это не только романтика, но и тяжелое испытание не столько сил, сколько духа. 6) Это изнурительная работа, если хотите – ремесло.

7) А еще – целая наука, включающая в себя много составляющих, в том числе искусство выживания.

(По В. Судакову)

6. Какой из заголовков наиболее точно отражает основную мысль этого текста:

1) Тяжелая наука; 3)Путешествие. Романтика и будни;

2) Первооткрыватели; 4) Испытание сил.

7. К какому стилю речи относится текст:

1) к публицистическому; 3) к разговорному;

2) к научному; 4) к деловому.

8. Каков тип речи текста:

1) описание; 3) повествование с элементами рассуждения;

2) рассуждение; 4) описание с элементами рассуждения.

9. С помощью каких языковых средств связаны 6-е и 7-е предложения:

1) союз; 3) союз и лексический повтор;

2) наречие; 4) союз и наречие.

10. Какое из перечисленных языковых средств не используется в этом тексте:

1) ряды однородных членов; 3) эпитет;

2) олицетворение; 4) контекстные антонимы.

Вариант 3

1. Какая из функций является доминиру

3. Жанры разговорного стиля отмечены в ряду

1) рассказ, репортаж; 3) реферат, заявление;

2) диалог, реплика; 4) выступление (речь), заметка.

4. Отметьте ряд, где употреблены словосочетания, характерные для научного стиля:

1) вероятно, в результате;

2) грядущее поколение, среди бела дня;

3) право владения, стандартизация;

4) извещать, по истечении срока.

5. Грамматико-стилистические средства, характерные для делового стиля:

1) инверсия

2) риторический вопрос

3) цепь многочленных именных словосочетаний преимущественно с родительным падежом имени

4) сегментация (именительный представления)

Прочитайте текст и выполните задания 6–10.

1) Сколько на российских просторах раскидано больших
и маленьких селений. 2)И у каждого из них есть свое лицо,
своя история. 3) Редко найдешь в печатных источниках или
в памяти народной год рождения той или иной деревеньки.
4) Иногда лишь летописная строка или старинная книжка
донесет до нас из глубины веков имя основателя или интересное событие, которое произошло в этом селе. 5) И мы часами размышляем о прошлой жизни, пытаемся найти в ней для себя что-то нужное нам сегодня. (6)Что мы там ищем?
7) Свою родословную? 8) Истоки народного характера? 9)
Что бы мы ни искали, ясно одно: без памяти не прожить.
(По И. Васильеву)

6. В каком предложении заключена основная мысль
этого текста:

1) в 1-м; 2) во 2-м; 3) в 5-м; 4) в 9-м.

7. К какому стилю речи относится текст:

1) научному; 3) публицистическому;

2) разговорному; 4) деловому.

8. Каков тип речи текста:

1) повествование;

2) рассуждение;

3) повествование с элементами рассуждения;

4) описание.

9. С помощью каких языковых средств связаны 3-е и
4-е предложения:

1) наречие и частица;

2) лексический повтор и местоимение;

3) синоним и частица;

4) указательное местоимение и наречие.

10. Какое из перечисленных языковых средств не используется в этом тексте:

1) вопросительные предложения; 3)антонимы;

2) однородные члены; 4)сравнение.

7.4. Описание показателей и критериев оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования; шкалы и процедуры оценивания

7.4.1. Вопросов и заданий для текущей и промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Таблица 7.4.1.1

Шкала оценивания на экзамене

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Таблица 7.4.1.2

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Таблица 7.4.1.3

Шкала оценивания на рубежном контроле

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

7.4.2. Письменной работы (эссе)

При оценке учитывается:
1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7.Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Таблица 7.4.2.1

Шкала оценивания эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

7.4.3. Тестирование

Таблица 7.4.3

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки - это умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико - ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д. При этом обучающийся поставлен в условия, когда он вынужден самостоятельно (творчески) искать пути и средства для разрешения поставленных задач, самостоятельно планировать свою работу и анализировать ее результаты, принимать определенные решения в рамках своих полномочий, самостоятельно выбирать аргументацию и нести ответственность за проделанную работу, т.е. проявить владение навыками. Взаимодействие с преподавателем

осуществляется периодически по завершению определенных этапов работы и проходит в виде консультаций. При оценке владения навыками преподавателем оценивается не только правильность решения выполненного задания, но и способность (готовность) обучающегося решать подобные практико-ориентированные задания самостоятельно (в перспективе за стенами вуза) и, главным образом, способность обучающегося обосновывать и аргументировать свои решения и предложения.

Устный опрос- это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельнымиобучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала.

Тесты являются простейшей форма контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; один или несколько правильных ответов.

Семинарские занятия - Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний.

РАЗДЕЛ 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе(от французского essai – опыт, набросок) – жанр научно-публицистической литературы, сочетающей подчеркнуто-индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме.

Главными особенностями, которые характеризуют эссе, являются следующие положения:

- собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена ссылками на источники, авторитетные точки зрениями и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование;
- стиль изложения – научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка;
- исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

8.2. Методические рекомендации по использованию кейсов

Кейс-метод (Casestudy) – метод анализа реальной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс как метод оценки компетенций должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь междисциплинарный характер;
- иметь достаточный объем первичных и статистических данных;
- иметь соответствующий уровень сложности, иллюстрировать типичные ситуации, иметь актуальную проблему, позволяющую применить разнообразные методы анализа при поиске решения, иметь несколько решений.

Кейс-метод оказывает содействие развитию умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации. Он развивает такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

8.3. Требования к компетентностно-ориентированным заданиям для демонстрации выполнения профессиональных задач

Компетентностно-ориентированное задание – это всегда практическое задание, выполнение которого нацелено на демонстрирование доказательств наличия у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, знаний, умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания бывают разных видов:

- направленные на подготовку конкретного практико-ориентированного продукта (анализ документов, текстов, критика, разработка схем и др.);
- аналитического и диагностического характера, направленные на анализ различных аспектов и проблем;
- связанные с выполнением основных профессиональных функций (выполнение конкретных действий в рамках вида профессиональной деятельности, например формулирование целей миссии, и т. п.).

РАЗДЕЛ 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература[3]

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упраж-нений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 c. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72938.html

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78704.html

Дополнительная литература[4]

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 c. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

[3] Из ЭБС университета

[4] Из ЭБС университета

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Элек-трон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 c. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79675.html

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70483.html

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 c. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43397.html

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmarthttp://www.iprbookshop.ru

УМО по классическому университетскому образованию России http://www.umo.msu.ru

Министерство образования и науки Российской Федерации http://mon.gov.ru

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : http://www.pravoteka.ru/

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа : http://www.nlr.ru/

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : http://www.gaudeamus.omskcity.com/

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : http://www.iqlib.ru/

Комплект лицензионного программного обеспечения

Microsoft Open Value Subscription для решений Education Solutions № Tr000544893 от 21.10.2020 г. MDE Windows, Microsoft Office и Office Web Apps. (срок действия до 01.11.2023 г.)

Антивирусное программное обеспечение ESET NOD32 Antivirus Business Edition договор № ИС00-006348 от 14.10.2022 г. (срок действия до 13.10.2025 г.)

Программное обеспечение «Мираполис» система вебинаров - Лицензионный договор 244/09/16-к от 15.09.2016 (Спецификация к Лицензионному договору 244/09/16-к от 15.09.2016, от 11.05.2022 г.) (срок действия до 10.07.2023 г.)

Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)

Информационная система «ПервыйБит» сублицензионный договор от 06.11.2015 г. №009/061115/003 (бессрочно)

Система тестирования Indigo лицензионное соглашение (Договор) от 08.11.2018 г. №Д-54792 (бессрочно)

Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - договор об информационно поддержке от 26.12.2014, (бессрочно)

Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2022 г. №9489/22С (срок действия до 31.08.2024 г.)

Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO -3079/2022 от 12.01.2022 г. (срок действия до 27.01.2024 г.)

Свободно распространяемое программное обеспечение

Комплект онлайн сервисов GNU ImageManipulationProgram, свободно распространяемое программное обеспечение

Программное обеспечение отечественного производства:

Программное обеспечение «Мираполис» система вебинаров - Лицензионный договор 244/09/16-к от 15.09.2016 (Спецификация к Лицензионному договору 244/09/16-к от 15.09.2016, от 11.05.2022 г.) (срок действия до 10.07.2023 г.)

Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)

Информационная система «ПервыйБит» сублицензионный договор от 06.11.2015 г. №009/061115/003 (бессрочно)

Система тестирования Indigo лицензионное соглашение (Договор) от 08.11.2018 г. №Д-54792 (бессрочно)

Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - договор об информационно поддержке от 26.12.2014, (бессрочно)

Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2022 г. №9489/22С (срок действия до 31.08.2024 г.)

Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO -3079/2022 от 12.01.2022 г. (срок действия до 27.01.2024 г.)

РАЗДЕЛ 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения	Комплект специальной учебной мебели Компьютер Видеопроектор Маркерная доска

Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета Принтер Комплект специальной учебной мебели