

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.09.2023 15:50:04  
Уникальный программный ключ:  
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447



**Образовательное частное учреждение высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»**

(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

**ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**УТВЕРЖДЕНО:**

Декан  
Юридического факультета  
\_\_\_\_\_/Ю.В. Старостина /  
«22» июня 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Право интеллектуальной собственности

**Укрупненная группа специальностей 40.00.00**

**Специальность**

40.05.04 «Судебная и прокурорская деятельность»  
(уровень специалитета)

**Специализация:** прокурорская деятельность

**Формы обучения:** очная, заочная

**Москва**

Рабочая программа дисциплины «Право интеллектуальной собственности». Специальность 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность, Специализация: прокурорская деятельность / В.С.Витко. – М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова – 31 с.

Рабочая программа дисциплины составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность, утвержденного приказом от 18 августа 2020 г. № 1058 Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность

Разработчики:	<u>доктор юридических наук , профессор, И.А.Близнец</u>
Ответственный рецензент:	<u>Курилкина Ольга Александровна, кандидат юридических наук, доцент, заведующий кафедрой отраслевых юридических дисциплин ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»</u> <i>(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание, должность)</i>

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры организации судебной и прокурорско-следственной деятельности от 06.06.2023г., протокол №8

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / д.ю.н., профессор Н.А. Колоколов/

Согласовано от Библиотеки \_\_\_\_\_ /О.Е. Стёпкина/

## РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*Цель* дисциплины – достижение всестороннего и глубокого понимания природы, сущности и содержания международно-правового регулирования интеллектуальной собственности.

*Основные задачи* дисциплины:

- сформировать представление об особенностях международно-правового регулирования интеллектуальной собственности;
- сформировать знание нормативного содержания основных институтов международно-правового регулирования интеллектуальной собственности;
- сформировать умение использовать полученные знания на практике;
- научить осуществлять самостоятельный поиск нормативных и литературных источников по вопросам, входящим в сферу международно-правового регулирования интеллектуальной собственности, давать комментарий по конкретным ситуациям.

## РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### Компетентностная карта дисциплины

*Таблица 2.1.*

#### Универсальные и общекультурные компетенции

Категория (группа) компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
<b>Универсальные компетенции</b>			
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2</b>	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p><b>УК-2.1. Знает</b> основные понятия, категории и институты международно-правового регулирования интеллектуальной собственности; практику применения соответствующих норм</p> <p><b>УК-2.2. Умеет</b> при анализе конкретных ситуаций и отношений в сфере международно-правового регулирования интеллектуальной собственности юридически правильно квалифицировать соответствующие факты и обстоятельства.</p> <p><b>УК-2.3. Владеет</b> навыками определения сущности и места правовых явлений с позиций международного и национального права; применения международных норм к конкретным обстоятельствам и правоотношениям в сфере международно-правового регулирования интеллектуальной собственности</p>
Решение юридических проблем	<b>ОПК-2</b>	Способен применять нормы материального и процессуального права при	<p><b>ОПК 2.1 Знает</b> способы применения норм материального и процессуального права при решении задач в профессиональной деятельности</p> <p><b>ОПК 2.2 Умеет</b> применять нормы</p>

		решении задач профессиональной деятельности	материального и процессуального права при решении задач в профессиональной деятельности <b>ОПК 2.3. Владеет навыками</b> применения норм материального и процессуального права при решении задач в профессиональной деятельности
--	--	---	---

Таблица 2.2

**Профессиональные компетенции.**

Категория (группа) компетенций Код, наименование профессиональных компетенций	Тип задач\ задачи профессиональной деятельности	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
ПК-7 Способен давать квалифицированные юридические заключения и консультации в конкретных видах юридической деятельности	Экспертно-консультационная / участие в осуществлении правовой экспертизы документов	<b>ПК 7.1 Знает</b> способы подготовки квалифицированных юридических заключений и консультаций в конкретных видах юридической деятельности <b>ПК 7.2. Умеет</b> давать квалифицированные юридические заключения и консультации в конкретных видах юридической деятельности <b>ПК 7.3. Владеет навыками</b> осуществления квалифицированных юридических заключений и консультаций в конкретных видах юридической деятельности

**РАЗДЕЛ 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «Право интеллектуальной собственности» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по специальности 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность.

В методическом плане данная дисциплина опирается на знания, полученные при изучении следующих учебных дисциплин: «Теория государства права», «Гражданское право».

Полученные студентами знания способствуют усвоению таких курсов, как «Адвокатура», «Международное частное право», «Предпринимательское право»

Указанные связи и содержание дисциплины дают обучающемуся системное представление о комплексе изучаемых дисциплин в соответствии с ФГОС ВО, что обеспечивает соответственный теоретический уровень и практическую направленность в системе обучения будущей деятельности бакалавра юриспруденции.

**РАЗДЕЛ 4. ОБЪЕМ (ТРУДОЕМКОСТЬ) ДИСЦИПЛИНЫ**

**(ОБЩАЯ, ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ, ВИДАМ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

Таблица 4.1

**Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы  
на очной форме обучения**

З.е.	Всего часов	Контактная работа			Часы СР на подготовку кур.раб.	Иная СР	Контроль	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа					Контактная работа по курсовой работе
			Лабораторные	Практические/семинарские				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8 семестр								
4	144	14		34			60	экзамен 36
Всего по дисциплине								
4	144	14		34			60	экзамен 36

Таблица 4.2

**Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы  
на заочной форме обучения**

З.е.	Всего часов	Контактная работа			Часы СР на подготовку кур.раб.	Иная СР	Контроль	Практическая подготовка (часы) (из столбца 2)	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа						Контактная работа по курсовой работе
			Лабораторные	Практические/семинарские					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9 семестр									
4	144	4		8			96	экзамен, 36	
Всего по дисциплине									
4	144	4		8			96	экзамен, 36	

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебная дисциплина «Международно-правовое регулирование интеллектуальной собственности» состоит из трех разделов:

1. Международно-правовое регулирование авторских и смежных прав.
2. Международно-правовое регулирование промышленной собственности.
3. Развитие новых институтов международно-правовой защиты интеллектуальной собственности.

**Перечень разделов (модулей), тем дисциплины и**

**распределение учебного времени по разделам\темам дисциплины, видам учебных занятий (в т.ч. контактной работы), видам текущего контроля)**

*Таблица 4.3*

**очная форма обучения**

Темы\разделы(модули)	Контактная работа			Часы СР на подготовку кур.р.	Иная СР	Контроль	Всего часов	
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа						Контактная работа по кур.р.
		Лаб.р	Прак. /сем.					
Тема 1 Особенности авторского права международного характера и международно-правовая охрана авторских прав.	3		4		10		17	
Тема 2 Международно-правовая охрана смежных прав.	3		6		10		19	
Тема 3 Особенности международно-правовой охраны промышленной собственности	3		6		10		19	
Тема 4 Международно-правовая охрана промышленной собственности	3		6		10		19	
Тема 5 Появление новых институтов интеллектуальной собственности и средств их международно-правовой защиты			6		10		16	
Тема 6 Развитие защиты интеллектуальной собственности в законодательствах иностранных государств	2		6		10		18	
Экзамен						36	36	
Всего часов	14	0	34	0	60	36	144	

*Таблица 4.4*

**заочная форма обучения**

Темы\разделы(модули)	Контактная работа			Часы СР на подготовку кур.р.	Иная СР	Контроль	Всего часов	
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа						Контактная работа по кур.р.
		Лаб.р	Прак. /сем.					
Тема 1 Особенности авторского права международного характера и международно-правовая охрана авторских прав.	2				16		18	
Тема 2 Международно-правовая охрана смежных прав.	1		1		16		18	
Тема 3 Особенности международно-	1		1		16		18	

правовой охраны промышленной собственности								
Тема 4 Международно-правовая охрана промышленной собственности			2			16		
Тема 5 Появление новых институтов интеллектуальной собственности и средств их международно-правовой защиты			2			16		18
Тема 6 Развитие защиты интеллектуальной собственности в законодательствах иностранных государств			2			16		18
Экзамен							36	36
Всего часов	4		8			96	36	144

Таблица 4.7

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>Раздел 1. Международно-правовое регулирование авторских и смежных прав</b>		
1	Особенности авторского права международного характера и международно-правовая охрана авторских прав.	Объекты, сроки и условия международной охраны авторских прав. Содержание авторских прав. Всемирная организация интеллектуальной собственности.
2	Международно-правовая охрана смежных прав.	Понятие, виды, субъекты смежных прав, их значение для международного гражданского оборота. Конвенции, охраняющие права исполнителей, создателей фонограмм, организациям эфирного вещания и др.
<b>Раздел 2. Международно-правовое регулирование промышленной собственности</b>		
3	Особенности международно-правовой охраны промышленной собственности	Понятие, виды, содержание охраны прав промышленной собственности. Товарный знак иностранных предпринимателей. Патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, товарные знаки, фирменные наименования, географические указания. Лицензионные договоры в международном гражданском обороте.
4	Международно-правовая охрана промышленной собственности	Договоры, устанавливающие международную систему охраны промышленной собственности, Договоры, облегчающие получение охраны промышленной собственности в нескольких странах, Договоры, учреждающие международные классификационные системы
<b>Раздел 3. Развитие новых институтов международно-правовой защиты интеллектуальной собственности</b>		
5	Появление новых институтов интеллектуальной собственности и средств их международно-правовой защиты	Компьютерные программы, биотехнология, интегральные микросхемы, репрография, домашние аудио- и видеозаписи, новая техника связи, цифровые системы распространения, доменные имена, электронная торговля и др.

6	Развитие защиты интеллектуальной собственности в законодательствах иностранных государств	Особенности правового регулирования интеллектуальной собственности в законодательстве Германии, Франции, США.
---	---	---

## ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

для очной формы обучения

### *Семинарские занятия*

При подготовке к семинарским и практическим занятиям необходимо в обязательном порядке изучить международные договоры, соответствующие теме.

### **Тема № 1 Особенности авторского права международного характера и международно-правовая охрана авторских прав.**

1. Интеллектуальная собственность как объект правового регулирования в международном гражданском обороте: понятие интеллектуальной собственности в международном гражданском обороте.
2. Деятельность межгосударственных организаций по защите интеллектуальной собственности.
3. Коллизии международного и внутригосударственного регулирования авторских прав.
4. Объекты авторских прав: произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности, независимо от назначения и достоинства произведения, а также от способа его выражения.

Личные и имущественные авторские права

Литература

*Основная*

Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / Н.М. Коршунов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 327 с. — ЭБС «IPRbooks» — 978-5-238-02119-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71041.html>

*Дополнительная*

Рожкова М.А. Международные договоры в сфере интеллектуальной собственности (актуальный обзор многосторонних соглашений) [Электронный ресурс] : учебное пособие. Сборник международных договоров / М.А. Рожкова, Д.В. Афанасьев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 768 с. — ЭБС IPRsmart — 978-5-8354-1392-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77303.html>

Европейское право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : основные акты Европейского Союза / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2016. — 864 с. — ЭБС «IPRbooks» — 978-5-8354-1264-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58251.html>

*Нормативные правовые акты*

Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений

Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве

Конвенция об охране интересов исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций (Римская конвенция)

Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм (Женевская фонограммная конвенция)



Конвенция о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники (Брюссельская конвенция)

Договор Всемирной организации интеллектуальной собственности по авторскому праву

Договор Всемирной организации интеллектуальной собственности по исполнениям и фонограммам

## **Тема 2 Международно-правовая охрана смежных прав.**

1. Понятие и виды смежных прав, их соотношение с авторскими правами.
2. Международное регулирование смежных прав, соотношение с национальным регулированием.
3. Смежные права исполнителей.
4. Смежные права производителей фонограмм.
5. Смежные права радио- и телевещательных компаний

### **Литература**

#### *Основная*

Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / Н.М. Коршунов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 327 с. — ЭБС «IPRbooks» — 978-5-238-02119-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71041.html>

#### *Дополнительная*

Рожкова М.А. Международные договоры в сфере интеллектуальной собственности (актуальный обзор многосторонних соглашений) [Электронный ресурс] : учебное пособие. Сборник международных договоров / М.А. Рожкова, Д.В. Афанасьев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 768 с. — ЭБС IPRsmart — 978-5-8354-1392-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77303.html>

Европейское право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : основные акты Европейского Союза / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2016. — 864 с. — ЭБС «IPRbooks» — 978-5-8354-1264-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58251.html>

#### *Нормативные правовые акты*

Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений

Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве

Конвенция об охране интересов исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций (Римская конвенция)

Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм (Женевская фонограммная конвенция)

Конвенция о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники (Брюссельская конвенция)

Договор Всемирной организации интеллектуальной собственности по авторскому праву

Договор Всемирной организации интеллектуальной собственности по исполнениям и фонограммам

## **Тема 3 Особенности международно-правовой охраны промышленной собственности**

1. Понятие изобретений, промышленных образцов и полезных моделей.
2. Патентование в межгосударственных и иностранных национальных ведомствах.
3. Действие патентов и свидетельств об охране изобретений, промышленных образцов и полезных моделей
4. Международно-правовая охрана секретов производства (ноу-хау).
5. Международно-правовая охрана селекционных достижений.

6. Международно-правовая охрана топологий интегральных микросхем. Понятие товарных знаков, соотношение со смежными понятиями.
7. Международная и национальная регистрация товарных знаков.
8. Действие свидетельств об охране товарных знаков
9. Уступка прав на интеллектуальную собственность.
10. Лицензионный договор.

## Литература

### *Основная*

Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / Н.М. Коршунов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 327 с. — ЭБС «IPRbooks» — 978-5-238-02119-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71041.html>

### *Дополнительная*

Рожкова М.А. Международные договоры в сфере интеллектуальной собственности (актуальный обзор многосторонних соглашений) [Электронный ресурс] : учебное пособие. Сборник международных договоров / М.А. Рожкова, Д.В. Афанасьев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 768 с. — ЭБС IPRsmart — 978-5-8354-1392-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77303.html>

Европейское право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : основные акты Европейского Союза / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2016. — 864 с. — ЭБС «IPRbooks» — 978-5-8354-1264-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58251.html>

## **Тема 4 Международно-правовая охрана промышленной собственности**

1. Парижская конвенция по охране промышленной собственности
2. Соглашения, заключенные в развитие Парижской конвенции
3. Договоры Всемирной организации интеллектуальной собственности в сфере правовой охраны промышленной собственности
4. Региональные международные соглашения
5. Африканские региональные соглашения
6. Евразийская патентная конвенция

## Литература

### *Основная*

Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / Н.М. Коршунов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 327 с. — ЭБС «IPRbooks» — 978-5-238-02119-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71041.html>

### *Дополнительная*

Рожкова М.А. Международные договоры в сфере интеллектуальной собственности (актуальный обзор многосторонних соглашений) [Электронный ресурс] : учебное пособие. Сборник международных договоров / М.А. Рожкова, Д.В. Афанасьев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 768 с. — ЭБС IPRsmart — 978-5-8354-1392-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77303.html>

Европейское право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : основные акты Европейского Союза / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2016. — 864 с. — ЭБС «IPRbooks» — 978-5-8354-1264-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58251.html>

### *Нормативные правовые акты*

Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений

Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве  
Конвенция об охране интересов исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций (Римская конвенция)  
Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм (Женевская фонограммная конвенция)  
Конвенция о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники (Брюссельская конвенция)  
Договор Всемирной организации интеллектуальной собственности по авторскому праву  
Договор Всемирной организации интеллектуальной собственности по исполнениям и фонограммам

### **Тема 5 Появление новых институтов интеллектуальной собственности и средств их международно-правовой защиты**

1. Новые институты интеллектуальной собственности: понятие и правовая характеристика.
2. Правовое регулирование новых институтов интеллектуальной собственности: национально-правовое и международно-правовое регулирование.
3. Особенности международно-правовой защиты новых институтов интеллектуальной собственности.

#### **Литература**

##### *Основная*

Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / Н.М. Коршунов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 327 с. — ЭБС «IPRbooks» — 978-5-238-02119-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71041.html>

##### *Дополнительная*

Рожкова М.А. Международные договоры в сфере интеллектуальной собственности (актуальный обзор многосторонних соглашений) [Электронный ресурс] : учебное пособие. Сборник международных договоров / М.А. Рожкова, Д.В. Афанасьев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 768 с. — ЭБС IPRsmart — 978-5-8354-1392-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77303.html>  
Европейское право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : основные акты Европейского Союза / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2016. — 864 с. — ЭБС «IPRbooks» — 978-5-8354-1264-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58251.html>

### **Тема 6 Развитие защиты интеллектуальной собственности в законодательствах иностранных государств**

1. Способы защиты прав на объекты интеллектуальной собственности.
2. Особенности судебной защиты прав на интеллектуальную собственность.
3. Использование международного коммерческого арбитража для защиты прав на интеллектуальную собственность.
4. Обращение к межгосударственным организациям для защиты прав на интеллектуальную собственность

#### **Литература**

##### *Основная*

Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / Н.М. Коршунов [и др.]

др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 327 с. — ЭБС «IPRbooks» — 978-5-238-02119-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71041.html>

*Дополнительная*

Рожкова М.А. Международные договоры в сфере интеллектуальной собственности (актуальный обзор многосторонних соглашений) [Электронный ресурс] : учебное пособие. Сборник международных договоров / М.А. Рожкова, Д.В. Афанасьев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 768 с. — ЭБС IPRsmart — 978-5-8354-1392-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77303.html>

Европейское право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : основные акты Европейского Союза / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2016. — 864 с. — ЭБС «IPRbooks» — 978-5-8354-1264-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58251.html>

## РАЗДЕЛ 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в целях реализации компетентностного подхода в учебном процессе дисциплины «Международно-правовое регулирование интеллектуальной собственности» предусматривается широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. Обсуждение проблем, выносимых на семинарские занятия, происходит не столько в традиционной форме контроля текущих знаний, сколько в форме дискуссий, ориентированных на творческое осмысление студентами наиболее сложных вопросов в ходе обобщения ими современной практики.

Применение современных образовательных технологий включает моделирование ситуаций, составление юридических документов, ситуативные задания, кейсы, научные дискуссии по наиболее острым проблемам, круглый стол и др., ориентированные на творческое осмысление обучающимися наиболее сложных вопросов в ходе обобщения ими современной практики международно-правового регулирования интеллектуальной собственности.

В лекционных занятиях также применяются интерактивные технологии (лекция с элементами дискуссии, мозгового штурма и т. д., в том числе с использованием мультимедийной техники).

### **Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных практических занятиях**

*Таблица 5.1*

#### Очная форма обучения

<b>Наименование тем</b>	<b>Используемые образовательные технологии</b>	<b>Часы</b>
Особенности авторского права международного характера и международно-правовая охрана авторских прав.	Решение кейсов. Составление задач. Анализ и обсуждение судебной практики.	2
Международно-правовая охрана смежных прав.	Самостоятельная работа с источниками. Мозговой штурм	2
Особенности международно-правовой охраны промышленной собственности.	Сравнительный анализ международно-правовых норм и норм национального российского права. Тестирование.	2
Международно-правовая охрана промышленной собственности.	Работа малыми группами на семинарском занятии (самостоятельное составление задач и коллективное	2

	решение задач друг друга)	
Появление новых институтов интеллектуальной собственности и средств их международно-правовой защиты.	Мини-конференция	2
Развитие защиты интеллектуальной собственности в законодательствах иностранных государств.	Круглый стол	2

Таблица 5.2

Таблица 5.3

#### Заочная форма обучения

Наименование тем	Используемые образовательные технологии	Часы
Особенности авторского права международного характера и международно-правовая охрана авторских прав.	Решение кейсов. Составление задач. Анализ и обсуждение судебной практики.	
Международно-правовая охрана смежных прав.	Самостоятельная работа с источниками. Мозговой штурм	1
Особенности международно-правовой охраны промышленной собственности.	Сравнительный анализ международно-правовых норм и норм национального российского права. Тестирование.	1
Международно-правовая охрана промышленной собственности.	Работа малыми группами на семинарском занятии (самостоятельное составление задач и коллективное решение задач друг друга)	1
Появление новых институтов интеллектуальной собственности и средств их международно-правовой защиты.	Мини-конференция	1
Развитие защиты интеллектуальной собственности в законодательствах иностранных государств.	Круглый стол	1

### Практикум

#### Задача 1

Издательство «Аист-Принт» напечатало в принадлежащей ему типографии, находящейся в Финляндии (Хельсинки) карты «Москва. Транспорт», «Московская область», «Москва для вас» по заданию ФГУП «Картография», причем тираж был издан сверх предусмотренного договором подряда 50 тыс.экз. (без заключения дополнительного соглашения в отношении еще 200 тыс.экз.).

*Имеет ли право истец («Картография») как обладатель исключительных авторских и смежных прав, требовать от нарушителя компенсации и изъятия контрафактных экземпляров?*

#### Задача 2

ООО «И» обратилось с иском к ООО «Т» о защите исключительных имущественных прав на использование прав на программу ЭВМ (компьютерную игру «Х»). Ответчик

осуществлял розничную продажу дисков с игрой на территории Польши через свой филиал. Истец не передавал ответчику прав на использование этой программы.

*Является ли российское лицо правообладателем исключительных имущественных прав на программу ЭВМ на территории Польши? Защищаются ли на территории Польши авторские права российских лиц? Обладает ли Арбитражный суд г. Москвы компетенцией рассматривать иск из нарушения авторских прав российских лиц, совершенного на территории иностранного государства? Можно ли считать договор между сторонами о розничной купле-продаже – мнимой сделкой?*

### **Задача 3**

ООО «М» обратилось с иском к ООО «К» о взыскании компенсации за незаконное использование фонограмм произведений, входящих в альбом «PINK-TRY THIS» Арбитражный суд в своем решении сослался на ст. 5 Конвенции об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм 1971г.

*Можно ли утверждать, что в данном споре российские суды использовали непосредственно нормы международного права - Конвенции об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм 1971г. Допустимо ли такое применение? Ответ обоснуйте.*

## **РАЗДЕЛ 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Наряду с чтением лекций и проведением семинарских занятий неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы студента. Формы самостоятельной работы студентов могут быть разнообразными. Самостоятельная работа студентов включает: изучение специальной литературы, международных договоров, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; самотестирование.

*Таблица 6.1*

### Самостоятельная работа

<b>Наименование тем</b>	<b>Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение</b>
Особенности авторского права международного характера и международно-правовая охрана авторских прав.	Национальность объекта авторского права. Объекты, сроки и условия охраны авторских прав. Содержание авторских прав. Всемирная организация интеллектуальной собственности
Международно-правовая охрана смежных прав.	Понятие, виды, субъекты смежных прав, их значение для международного гражданского оборота. Конвенции, охраняющие права исполнителей, создателей фонограмм, организациям эфирного вещания и др.
Особенности международно-правовой охраны промышленной собственности	Понятие, виды, содержание охраны прав промышленной собственности. Товарный знак иностранных предпринимателей. Патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, товарные знаки, фирменные наименования, географические указания. Лицензионные договоры в международном гражданском обороте.

Наименование тем	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
Международно-правовая охрана промышленной собственности	Договоры, устанавливающие международную систему охраны промышленной собственности, Договоры, облегчающие получение охраны промышленной собственности в нескольких странах, Договоры, учреждающие международные классификационные системы
Появление новых институтов интеллектуальной собственности и средств их международно-правовой защиты	Компьютерные программы, Биотехнология, интегральные микросхемы, репрография, домашние аудио- и видеозаписи, новая техника связи, цифровые системы распространения, доменные имена, электронная торговля и др.
Развитие защиты интеллектуальной собственности в законодательствах иностранных государств	Особенности правового регулирования интеллектуальной собственности в законодательстве Германии, Франции, США.

### 6.1. Темы эссе<sup>1</sup>

1. Участие РФ в международных соглашениях по авторскому праву и смежным правам, административные функции которых осуществляет ВОИС.
2. Развитие авторского права и смежных прав на современном этапе: проблемы и перспективы международно-правового регулирования.
3. Развитие права промышленной собственности на современном этапе: проблемы и перспективы международно-правового регулирования.
4. ВОИС и международная охрана интеллектуальной собственности.
5. История и эволюция становления международно-правовой защиты интеллектуальной собственности.
6. Торговые аспекты прав на интеллектуальную собственность.
7. Правовой статус и функции патентного поверенного.
8. Принципы защиты права на интеллектуальную собственность в документах ВТО (Всемирной торговой организации).
9. Сравнительный анализ положений Соглашения ТРИПС и положений ГК РФ о защите интеллектуальной собственности.
10. Права иностранцев на промышленную собственность в РФ.
11. Авторские и смежные права российских граждан за рубежом.
12. Права иностранцев на промышленную собственность в РФ. Права российских граждан в отношении объектов промышленной собственности за рубежом.
13. Международно-правовая охрана товарных знаков: основы правового регулирования.
14. Коллизионное регулирование авторских прав в трансграничных частноправовых отношениях.
15. Конвенционное регулирование имущественных и неимущественных прав авторов.
16. Особенности и проблемы международно-правовой охраны музыкальных произведений.
17. Конвенционное регулирование свободного использования произведений.
18. Объекты международно-правовой охраны промышленной собственности и особенности их охраны.
19. Международные принципы и механизмы охраны промышленной собственности.

<sup>1</sup> Перечень тем не является исчерпывающим. Студент может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

20. Международно-правовая охрана изобретений и полезных моделей: основы правового регулирования.
21. Региональные патентные системы: общая характеристика.
22. Международно-правовая охрана средств индивидуализации: основы правового регулирования.
23. Институт исчерпания прав на объекты промышленной собственности в трансграничных частноправовых отношениях.
24. Коллизионно-правовое регулирование трансграничных договоров передачи прав на объекты промышленной собственности.
25. Особенности международно-правовой охраны авторских прав в сети Интернет.
26. Объекты международно-правовой охраны смежных прав и особенности их охраны.
27. Права субъектов трансграничных частноправовых отношений в области смежных прав.
28. Договоры по трансграничной передаче прав на объекты интеллектуальной собственности: виды и характеристика.
29. Основные механизмы защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности.
30. Международная (Мадридская система) регистрации товарных знаков: основная характеристика.

## 6.2. Примерные задания для самостоятельной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Задания для СР
<b>Раздел 1. Международно-правовое регулирование авторских и смежных прав</b>		
1	Особенности авторского права международного характера и международно-правовая охрана авторских прав.	Сравнительный анализ международного и национального (российского) правового регулирования – составление сравнительной таблицы
2	Международно-правовая охрана смежных прав.	Конспект конвенций, охраняющих права исполнителей, создателей фонограмм, организаций эфирного вещания и др.
<b>Раздел 2. Международно-правовое регулирование промышленной собственности</b>		
3	Особенности международно-правовой охраны промышленной собственности	Составление лицензионного договора на основе международных норм.
4	Международно-правовая охрана промышленной собственности	Составление схемы действия договоров: устанавливающих международную систему охраны промышленной собственности, облегчающих получение охраны промышленной собственности в нескольких странах, учреждающих международные классификационные системы.
<b>Раздел 3. Развитие новых институтов международно-правовой защиты интеллектуальной собственности</b>		
5	Появление новых институтов интеллектуальной собственности и средств их международно-правовой защиты	Подготовка презентаций по выбранной обучающим проблеме
6	Развитие защиты интеллектуальной собственности в законодательствах иностранных государств	Подготовка презентаций по выбранной обучающимся стране



**РАЗДЕЛ 7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
(ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

7.1 В процессе освоения учебной дисциплины «Международно-правовое регулирование интеллектуальной собственности» для оценивания сформированности общекультурных и профессиональных компетенций используются оценочные средства, представленные в таблице 7.1.

*Таблица 7.1*

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,  
СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В СООТНОШЕНИИ С ОЦЕНОЧНЫМИ  
СРЕДСТВАМИ**

Планируемые результаты, характеризующие этапы формирования компетенции	Содержание учебного материала	Примеры контрольных вопросов и заданий для оценки знаний, умений, владений	Методы и средства контроля
<b><i>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</i></b>			
<i>Знать:</i> основные новеллы в сфере международно-правового регулирования интеллектуальной собственности, понятия, категории и институты в динамике их развития, современные подходы к рассмотрению дискуссионных вопросов.	Особенности авторского права международного характера и международно-правовая охрана авторских прав. Международно-правовая охрана смежных прав. Международно-правовая охрана промышленной собственности. Появление новых институтов интеллектуальной собственности и средств их международно-правовой защиты. Развитие защиты интеллектуальной собственности в законодательствах иностранных государств. Особенности международно-правовой охраны промышленной собственности.	Договоры, устанавливающие международную систему охраны промышленной собственности, Договоры, облегчающие получение охраны промышленной собственности в нескольких странах, Договоры, учреждающие международные классификационные системы Особенности правового регулирования интеллектуальной собственности в законодательстве Германии, Франции, США.	письменный контроль / эссе (т. 3, 4, 13, 18-23, 29); тестирование /тестовые задания - № 4, 13-20; устный контроль/опрос на сем. занятии (т.1,3,4,5,6), экзамен (в. 6,9,11-14,18,20,22)
<i>Уметь:</i> находить необходимые источники, новейшую практику в целях постоянного развития профессионального мастерства, актуализации своих	Особенности авторского права международного характера и международно-правовая охрана авторских прав. Международно-правовая охрана смежных прав. Международно-правовая охрана промышленной собственности.	Национальность объекта авторского права. Объекты, сроки и условия охраны авторских прав. Содержание авторских прав. Всемирная организация интеллектуальной собственности	письменный контроль / эссе (т. 1-4, 13-24,28); тестирование /тестовые задания - № 1-4, 6-17, 19; устный контроль/опрос

<p>знаний и повышения профессионального уровня; выявлять проблемы, предлагать способы их решения на основе последних тенденций международно-правового регулирования интеллектуальной собственности.</p>	<p>Появление новых институтов интеллектуальной собственности и средств их международно-правовой защиты. Развитие защиты интеллектуальной собственности в законодательствах иностранных государств. Особенности международно-правовой охраны промышленной собственности. Особенности международно-правовой охраны промышленной собственности.</p>	<p>Понятие, виды, содержание охраны прав промышленной собственности. Товарный знак иностранных предпринимателей. Патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, товарные знаки, фирменные наименования, географические указания. Лицензионные договоры в международном гражданском обороте.</p>	<p>на сем. занятии (т.1-7), экзамен (в. 2,6-7,9,11-12,14-15,17-20)</p>
<p><i>Владеть:</i> навыками самоорганизации, самостоятельной работы с международными документами, документами, их анализа, обобщения и построения самостоятельных выводов</p>	<p>Особенности авторского права международного характера и международно-правовая охрана авторских прав. Международно-правовая охрана смежных прав. Международно-правовая охрана промышленной собственности Появление новых институтов интеллектуальной собственности и средств их международно-правовой защиты. Развитие защиты интеллектуальной собственности в законодательствах иностранных государств</p>	<p>Компьютерные программы, Биотехнология, интегральные микросхемы, репрография, домашние аудио- и видеозаписи, новая техника связи, цифровые системы распространения, доменные имена, электронная торговля и др. Особенности правового регулирования интеллектуальной собственности в законодательстве Германии, Франции, США.</p>	<p>письменный контроль / эссе (т. 2-3,18-19,25-26,29); тестирование /тестовые задания - № 1,7-9,13,16,20; устный контроль/опрос на сем. занятии (т.1-2,4-6), экзамен (в. 6,8-9,13,15,18,22)</p>
<p><b>ПК-1. Способен участвовать в разработке нормативных правовых актов в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности</b></p>			
<p><i>Знать:</i> Основные принципы толкования международных норм, понятий в сфере международно-правового регулирования интеллектуальной собственности; практику применения соответствующих норм</p>	<p>Особенности авторского права международного характера и международно-правовая охрана авторских прав. Международно-правовая охрана смежных прав. Международно-правовая охрана промышленной собственности Появление новых институтов интеллектуальной собственности и средств их международно-правовой защиты. Развитие защиты</p>	<p>Национальность объекта авторского права. Объекты, сроки и условия охраны авторских прав. Содержание авторских прав. Всемирная организация интеллектуальной собственности. Компьютерные программы, Биотехнология, интегральные микросхемы, репрография, домашние аудио- и видеозаписи,</p>	<p>письменный контроль / эссе (т. 1-2,4,11,14-17,25-27); тестирование /тестовые задания - № 1-12; устный контроль/опрос на сем. занятии (т.1-2,4-6), экзамен (в. 3-4,6,8,15-20,22)</p>

	интеллектуальной собственности в законодательствах иностранных государств.	новая техника связи, цифровые системы распространения, доменные имена, электронная торговля и др.	
<i>Уметь:</i> юридически правильно квалифицировать соответствующие факты и обстоятельства в области отношений в сфере международно-правового регулирования интеллектуальной собственности	Особенности авторского права международного характера и международно-правовая охрана авторских прав. Международно-правовая охрана смежных прав. Международно-правовая охрана промышленной собственности. Появление новых институтов интеллектуальной собственности и средств их международно-правовой защиты. Развитие защиты интеллектуальной собственности в законодательствах иностранных государств.	Понятие, виды, субъекты смежных прав, их значение для международного гражданского оборота. Конвенции, охраняющие права исполнителей, создателей фонограмм, организациям эфирного вещания и др Особенности правового регулирования интеллектуальной собственности в законодательстве Германии, Франции, США.	письменный контроль / эссе (т. 1-2,4,11,16-17,26-27,29); тестирование /тестовые задания - № 1-2; устный контроль/опрос на сем. занятия (т. 1-2,4-6), экзамен (в.1-2,6,13,15,22)
<i>Владеть:</i> навыками применения международных норм к конкретным обстоятельствам и правоотношениям в сфере международно-правового регулирования интеллектуальной собственности	Особенности авторского права международного характера и международно-правовая охрана авторских прав. Международно-правовая охрана смежных прав. Международно-правовая охрана промышленной собственности. Появление новых институтов интеллектуальной собственности и средств их международно-правовой защиты. Развитие защиты интеллектуальной собственности в законодательствах иностранных государств.	Понятие, виды, содержание охраны прав промышленной собственности. Товарный знак иностранных предпринимателей. Патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, товарные знаки, фирменные наименования, географические указания. Лицензионные договоры в международном гражданском обороте.	письменный контроль / эссе (т.3-7,10,12,18-24,28-29); тестирование /тестовые задания - № 1-2,13-20; устный контроль/опрос на сем. занятия (т.1-2,4-5), экзамен (в.1-2,5-7,9,11-12,14-15,18-19,21)

## 7.2 Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (экзамену)

1. История становления международной защиты интеллектуальной собственности, её периодизация.
2. Территориальный принцип международной защиты права интеллектуальной собственности.
3. Конвенционные органы и организации по международной защите авторского права.
4. Соотношение понятия национальности объекта защиты и личного закона автора.
5. Конвенционные органы и организации по защите промышленной собственности.
6. Объекты международной защиты интеллектуальной собственности.

7. Лицензионные договоры в международном торговом обороте в связи с реализацией прав на интеллектуальную собственность.
8. Проблема охраны авторских прав в сети Интернет.
9. Патент на изобретение, другие правовые средства защиты права промышленной собственности на территории иностранного государства.
10. Возможности гармонизации и адаптации национальных законодательств с сфере защиты интеллектуальной собственности.
11. Институт единого патента – прошлое, настоящее, будущее.
12. Сравнительный анализ Евразийской патентной конвенции 1994 г. и европейских конвенций – Мюнхенской 1973 г. и Люксембургской 1975 г.
13. Международные договоры универсального характера в сфере защиты интеллектуальной собственности (конец XX – начало XXI вв.). Их значение для формирования новых подходов к защите права интеллектуальной собственности.
14. Особенности правового положения патентообладателя; способы международно-правовой защиты его прав.
15. Объекты права интеллектуальной собственности, признаки отдельных видов объектов. Новые виды объектов.
16. Международные организации по охране интеллектуальной собственности; их классификация по юридической природе, видам деятельности.
17. Субъекты правоотношений по защите авторского права, особенности статуса автора произведения, других категорий правообладателей по Бернской конвенции 1886 г. и ГК РФ.
18. Особенности охраны прав в связи с авторским правом и правом промышленной собственности при отсутствии международных договоров.
19. Понятие и статус опубликованного, обнародованного, вышедшего в свет, неопубликованного произведения, зарегистрированного и незарегистрированного объекта промышленной собственности. Особенности их международно-правовой защиты.
20. Сравнительный анализ правового положения автора, других правообладателей по Бернской 1886 г. и Женевской 1952 г. конвенциям.
21. Государство как участник гражданских правоотношений в связи с интеллектуальной собственностью. Виды участия.
22. Основная характеристика законодательства зарубежных стран в сфере защиты интеллектуальной собственности

### **7.3 Примерные тестовые задания для**

#### **контроля (мониторинга) качества усвоения материала**

1. Что представляют собой объекты права интеллектуальной собственности:
  - 1) это объекты смежных прав;
  - 2) это объекты авторского права;
  - 3) это объекты права промышленной собственности;
  - 4) это объекты патентного права;
  - 5) это комплекс объектов авторского и изобретательского права.
  
2. Какая международная организация занимает основное место в сотрудничестве государств в сфере развития и охраны интеллектуальной собственности:
  - 1) ВОИС;
  - 2) ЮНЕСКО;
  - 3) ЮНИСЕФ;
  - 4) ИНТЕЛСАТ;

5) УНИДРУА.

3. Каким образом преодолевается территориальный характер авторского права:

- 1) посредством заключения международных соглашений;
- 2) при помощи унификации законодательства;
- 3) путем гармонизации права;
- 4) установлением международного характера произведения;
- 5) путем применения коллизионной взаимности.

4. Какие двусторонние международные договоры заключаются в области авторского права:

- 1) о правовой помощи;
- 2) о взаимном признании и защите авторских прав;
- 3) о национальном режиме в области авторского права;
- 4) о предоставлении формальной взаимности;
- 5) о национальности произведений.

5. Каким режимом в большинстве государств мира пользуются иностранцы в области авторского права:

- 1) режимом наибольшего благоприятствования;
- 2) режимом недискриминации;
- 3) национальным режимом;
- 4) преференциальным режимом;
- 5) специальным негативным режимом.

6. Что понимается под национальностью произведения:

- 1) национальность автора;
- 2) язык произведения;
- 3) наличие международной защиты авторского права;
- 4) территориальный характер авторского права;
- 5) место первого опубликования или обнародования произведения.

7. В чем заключается основное содержание Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений 1886 г.:

- 1) это материально-правовые нормы об охраняемых произведениях и их авторах;
- 2) это унифицированные коллизионные нормы;
- 3) это система отсылок к национальному законодательству государств-участников;
- 4) это установление национального режима для произведений авторов-иностранцев;
- 5) это обратная сила действия ее положений.

8. Какой принцип охраны авторских прав закреплен в Бернской конвенции:

- 1) национальный;
- 2) международный;
- 3) территориальный - приоритет государства происхождения (первого опубликования) произведения;
- 4) личный;
- 5) судебный.

9. В чем заключается основная отличительная особенность Бернской конвенции:

- 1) определение групп авторских прав;
- 2) установление различных условий охраны опубликованных и неопубликованных произведений;
- 3) установление срока охраны авторских прав;
- 4) ограничение свободного использования произведений;
- 5) возможность увеличения срока охраны авторского права.

10. В чем заключается основная цель Всемирной конвенции об авторском праве 1952 г.:

- 1) установление нового режима международной охраны авторских прав;
- 2) отмена ранее принятых международных соглашений в этой области;
- 3) принципиальное изменение перечня объектов охраны;
- 4) введение специального знака охраны авторского права;
- 5) дополнение существующих норм международного авторского права.

11. Определите основную специфику Всемирной конвенции:

- 1) установление жесткого материального стандарта охраны авторских прав;
- 2) большое количество отсылок к национальному законодательству государств-участников;
- 3) обратная сила действия ее норм;
- 4) наличие только коллизионных норм;
- 5) установление режима наибольшего благоприятствования для авторов-иностранцев.

12. Назовите основную особенность Договора ВОИС по авторскому праву 1996 г.:

- 1) это дополнение к Бернской конвенции;
- 2) это дополнение к Всемирной конвенции;
- 3) это создание специальной Ассамблеи и Международного бюро ВОИС;
- 4) это установление прямой связи охраны авторских прав со стимулированием литературного и художественного творчества;
- 5) это принципиальное изменение действующей системы международного авторского права.

13. Назовите виды новизны изобретения:

- 1) национальный и международный;
- 2) абсолютный и относительный;
- 3) мировой и локальный;
- 4) срочный и бессрочный;
- 5) исключительный и неисключительный.

14. Что представляет собой патент на изобретение:

- 1) государственно-властный акт - государственная регистрация изобретения;
- 2) условие частноправового контракта;
- 3) получение лицензии на право занятия определенным видом деятельности;
- 4) уведомление государственного органа о создании изобретения;
- 5) уведомление со стороны государственного органа о признании лица субъектом изобретательского права.

15. Как определяется промышленная собственность в соответствии с Парижской конвенцией об охране промышленной собственности 1883 г.:

- 1) как самостоятельный вид собственности;
- 2) как специфический объект авторского права;
- 3) как часть интеллектуальной собственности;
- 4) как объект государственной собственности;
- 5) как право на товарный знак.

16. Какие основные принципы охраны промышленной собственности установлены в Парижской конвенции:

- 1) новизна, секретность, наибольшее благоприятствование;
- 2) охрана только тех объектов, которые непосредственно перечислены в Парижской конвенции;
- 3) охрана только тех объектов, которые запатентованы;
- 4) охрана только на территории государств-участников Конвенции;
- 5) охрана идеи независимо от формы ее реализации, национальный режим, патентная чистота, конвенционный приоритет.

17. В чем заключается основное содержание Вашингтонского договора о патентной кооперации 1973 г.:

- 1) введение единого международного патента;
- 2) установление элементов единого международного патента и определение его понятия;
- 3) определение международной заявки;
- 4) введение принципа конвенционного приоритета;
- 5) установление преференциального режима.

18. Какая международная организация разработала типовой единый международный патент:

- 1) ВОИС;
- 2) ИНПАДОК;
- 3) Бернский союз;
- 4) Евразийское патентное ведомство;
- 5) ВТО.

19. Какой патент действует в странах-участницах Мюнхенской конвенции о выдаче европейских патентов 1973 г.:

- 1) единый международный;
- 2) единый евразийский;
- 3) единый европейский;
- 4) национальный, свой для каждой страны-участницы;
- 5) патент типа Парижской конвенции 1883 г.

20. В чем заключается основная сущность ноу-хау:

- 1) это опыт и знания, представляющие собой секреты производства;
- 2) это права требования;

- 3) это результат конверсии;
- 4) это дизайн товарного знака;
- 5) это незапатентованное изобретение.

**7.4 Описание показателей и критериев оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования; шкалы и процедуры оценивания**

**Критерии оценки**

*Таблица 7.2*

<b>Оценка</b>	<b>Шкала (критерии выставления оценки)</b>
Отлично	Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала;</li> <li>- исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал;</li> <li>- правильно формулировать определения;</li> <li>- продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой;</li> <li>- уметь сделать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
Хорошо	Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать достаточно полное знание программного материала;</li> <li>- продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал;</li> <li>- продемонстрировать умение ориентироваться в литературе;</li> <li>- уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
Удовлетворительно	Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать общее знание изучаемого материала;</li> <li>- показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.</li> </ul>
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"> <li>- незнание значительной части программного материала;</li> <li>- не владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- существенные ошибки при изложении учебного материала;</li> <li>- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- неумение делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

**7.4.2. Письменной работы ( эссе)**

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления (эссе)
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.



4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

### 7.4.3. Тестирования

#### Критерии оценивания тестирования

Таблица 7.3

Оценка	Шкала
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

**Качество знаний** характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

**Умения**, как правило, формируются на практических (семинарских) занятиях, а также при выполнении лабораторных работ. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

**Навыки** - это умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимся практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д. При этом обучающийся поставлен в условия, когда он вынужден самостоятельно (творчески) искать пути и средства для разрешения поставленных задач, самостоятельно планировать свою работу и анализировать ее результаты, принимать определенные решения в рамках своих полномочий, самостоятельно выбирать аргументацию и нести ответственность за проделанную работу, т.е. проявить владение навыками. Взаимодействие с преподавателем осуществляется периодически по завершению определенных этапов работы и проходит в виде консультаций. При оценке владения навыками преподавателем оценивается не только правильность решения выполненного задания, но и способность (готовность) обучающегося решать подобные практико-ориентированные задания самостоятельно (в перспективе за стенами вуза) и, главным образом, способность обучающегося обосновывать и аргументировать свои решения и предложения.

**Процедура оценивания знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций**

Таблица 7.4

Виды учебных	Оцениваемые результаты обучения	Процедуры
--------------	---------------------------------	-----------

занятий и контрольных мероприятий		оценивания
Посещение обучающимся аудиторных занятий	ЗНАНИЕ теоретического материала по пройденным темам (модулям)	Проверка конспектов лекций, устный опрос на занятиях
Выполнение контрольной работы	ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ и НАВЫКИ по пройденным темам (модулям)	Проверка ответов, предоставленных обучающимся в письменном виде
Тестирование	ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ по пройденным темам (модулям)	Проверка тестов
Промежуточная аттестация	ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ и НАВЫКИ, соответствующие изученной дисциплине	Зачет

**Устный опрос** - это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала.

**Тесты** являются простейшей формой контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; один или несколько правильных ответов; частота тестирования определяется преподавателем.

**Семинарские/практические занятия** - Лекционная и внеаудиторная работа студентов получает свое практическое завершение на семинаре. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение студентами материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление студентов. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний. Степень участия каждого студента в занятиях учитывается оценками, которые влияют на экзаменационную отметку. Решение задач, тестов, упражнений является составным элементом экзамена.

## РАЗДЕЛ 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная и внеаудиторная работа студентов получает свое практическое завершение на семинаре. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение студентами материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющейся юридической и предпринимательской практики, формировать современное правовое мышление студентов. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний. Степень участия каждого студента в занятиях учитывается оценками, которые влияют на экзаменационную отметку.

### **8.1. Методические рекомендации по написанию эссе**

**Эссе** (от французского *essai* – опыт, набросок) – жанр научно-публицистической литературы, выражающий подчеркнуто-индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме.

Главными особенностями, которые характеризуют эссе, являются следующие положения:

- собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена ссылками на источники, авторитетными точками зрениями и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование.
- стиль изложения – научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка.
- исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

### **8.2. Методические рекомендации по использованию кейсов**

*Кейс-метод (Case study)* – метод анализа реальной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс как метод оценки компетенций должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь междисциплинарный характер;
- иметь достаточный объем первичных и статистических данных;
- иметь соответствующий уровень сложности, иллюстрировать типичные ситуации, иметь актуальную проблему, позволяющую применить разнообразные методы анализа при поиске решения, иметь несколько решений.

Кейс-метод оказывает содействие развитию умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации. Он развивает такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

### **8.3. Требования к компетентностно-ориентированным заданиям для демонстрации выполнения профессиональных задач**

Компетентностно-ориентированное задание – это всегда практическое задание, выполнение которого нацелено на демонстрацию доказательств наличия у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, знаний, умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания бывают разных видов:

- направленные на подготовку конкретного практико-ориентированного продукта (разработка проектов документов, анализа, критики, разработка схем и др.);
- аналитического и диагностического характера, направленные на анализ различных аспектов и правоотношений, (анализ конкретной ситуации, судебной практики и т.п.);
- связанные с выполнением основных профессиональных функций (выполнение конкретных действий в рамках вида профессиональной деятельности, например, квалификация и консультирование и т. п.).

## **РАЗДЕЛ 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Международные договоры**

*(с изменениями и дополнениями на момент изучения дисциплины)*

Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883г.

Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 г.  
Мадридское соглашение о пресечении ложных или вводящих в заблуждение указаний происхождения на товарах 1891  
Мадридская конвенция о международной регистрации фабричных и товарных знаков 1891 г.  
Гаагское соглашение по международному депонированию промышленных образцов 1925г.  
Всемирная конвенция об авторском праве 1952 г.  
Ниццкое соглашение о Международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков 1957г.  
Лиссабонское соглашение об охране наименований мест происхождения и их международной регистрации 1958 г.  
Международная конвенция об охране прав исполнителей, создателей фонограмм и организаций эфирного вещания (Римская конвенция) 1961 г.  
Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности 1967 г.  
Стокгольмский акт, дополнительный к Мадридскому соглашению о пресечении ложных или вводящих в заблуждение указаний происхождения на товарах 1967 г.  
Локаринское соглашение об учреждении Международной классификации промышленных образцов 1968г.  
Договор о патентной кооперации (РСТ) 1970 г.  
Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1971г.  
Дополнительный раздел Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений 1971 г.  
Страсбургское соглашение о Международной патентной классификации 1971 г.  
Женевская конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизведения их фонограмм (Конвенция по фонограммам) 1971 г.  
Венское соглашение об учреждении Международной классификации изобразительных элементов знаков 1973 г.  
Брюссельская конвенция о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники (Конвенция по спутникам) 1974 г.  
Будапештский договор о международном признании депонирования микроорганизмов для целей патентной процедуры 1977 г.  
Найробский договор об охране олимпийского символа 1981 г.  
Вашингтонский договор об интеллектуальной собственности в отношении интегральных микросхем 1989 г.  
Протокол к Мадридскому соглашению о международной регистрации знаков (Мадридский протокол) 1989 г.  
Договор о международной регистрации аудиовизуальных произведений (FRT) 1989 г.  
Соглашение СНГ о порядке разрешения споров, связанных с осуществлением хозяйственной деятельности, 1992 г.  
Соглашение СНГ о сотрудничестве в области охраны авторского права и смежных прав 1993 г.  
Евразийская патентная конвенция 1994 г.  
Договор о законах по товарным знакам (TLT) 1994 г.  
Договор ВОИС по авторскому праву (ДАП) 1996 г.  
Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам (ДИФ) 1996 г.  
Женевский акт Гаагского соглашения о международном депонировании промышленных образцов 1999 г.  
Договор о патентном праве (PLT) 2000 г.

### ***Основная литература***

Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / Н.М. Коршунов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 327 с. — ЭБС

«IPRbooks» — 978-5-238-02119-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71041.html>

#### *Дополнительная литература*

Рожкова М.А. Международные договоры в сфере интеллектуальной собственности(актуальный обзор многосторонних соглашений) [Электронный ресурс] : учебное пособие.Сборник международных договоров / М.А. Рожкова, Д.В. Афанасьев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 768 с. — ЭБС IPRsmart — 978-5-8354-1392-8.

— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77303.html>

Европейское право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : основные акты Европейского Союза / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2016.

— 864 с. — ЭБС IPRsmart — 978-5-8354-1264-8. — Режим доступа:<http://www.iprbookshop.ru/58251.html>

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

#### Лицензионное программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется).

Microsoft Open Value Subscription для решений Education Solutions № Tr000544893 от 21.10.2020 MDE Windows, Microsoft Office и Office Web Apps. (срок действия до 01.11.2023).

Антивирусное программное обеспечение ESET NOD32 Antivirus Business Edition договор № ИС00-006348 от 14.10.2022 (срок действия до 13.10.2025).

Программное обеспечение «Мираполис» система вебинаров - Лицензионный договор 244/09/16-к от 15.09.2016 (Спецификация к Лицензионному договору 244/09/16-к от 15.09.2016, от 11.05.2022) (срок действия до 10.07.2023).

Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 №ПРКТ-18281 (бессрочно).

Информационная система «ПервыйБит» сублицензионный оговор от 06.11.2015 №009/061115/003 (бессрочно).

Система тестирования Indigo лицензионное соглашение (Договор) от 08.11.2018 №Д-54792 (бессрочно).

Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - договор об информационно поддержке от 26.12.2014, (бессрочно).

Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2022 г. №9489/22С (срок действия до 31.08.2024 г.)

Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO - 3079/2022 от 12.01.2022 (срок действия до 27.01.2024).

#### Свободно распространяемое программное обеспечение

Комплект онлайн сервисов GNU ImageManipulationProgram, свободно распространяемое программное обеспечение.

#### Программное обеспечение отечественного производства:

Программное обеспечение «Мираполис» система вебинаров - Лицензионный договор 244/09/16-к от 15.09.2016 (Спецификация к Лицензионному договору 244/09/16-к от 15.09.2016, от 11.05.2022) (срок действия до 10.07.2023).

Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 №ПРКТ-18281 (бессрочно).

Информационная система «ПервыйБит» сублицензионный оговор от 06.11.2015 №009/061115/003 (бессрочно).

Система тестирования Indigo лицензионное соглашение (Договор) от 08.11.2018 №Д-54792

(бессрочно).

Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - договор об информационно поддержке от 26.12.2014, (бессрочно).

Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2022 г. №9489/22С (срок действия до 31.08.2024 г.)

Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO - 3079/2022 от 12.01.2022 (срок действия до 27.01.2024).

Сформирована компьютерная локальная сеть.

## **РАЗДЕЛ 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

<p>Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные оборудованием и техническими средствами</p>	<p>Комплект специальной учебной мебели.          Маркерная доска.          Мультимедийное оборудование: видеопроектор, экран, компьютер с возможностью подключения к сети "Интернет" и ЭИОС          Учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы</p>	<p>Компьютеры с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации          принтер          Комплект специальной учебной мебели.</p>