Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.09.2023 15:27:30
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

Образовательное частное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»

(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

УТВЕРЖДЕНО:
Декан факультета журналистики
_____ /Ю.В. Шуйская/
«22» июня 2023 г

Рабочая программа дисциплины
Журналистика новостей

Укрупненная группа специальностей
42.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
(уровень бакалавриат)

Направленность (профиль):
«Конвергентная журналистика»

Формы обучения: очная, заочная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Журналистика новостей». Направление подготовки\специальность 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата). Направленность/профиль «Конвергентная журналистика» / сост. к.ф.н. Шерчалова Е. В. М.: Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А.С. Грибоедова». – 36 с.

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524 (редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 и 08.02.2021) и Профессиональных стандартов «Корреспондент средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. № 339н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июня 2014 г., регистрационный № 32589), «Редактор средств массовой информации» от «04» августа 2014 г. № 538н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации «28» августа 2014 г., регистрационный № 33899), «Специалист по продвижению и распространению продукции средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 № 535н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 сентября 2014 г., регистрационный № 33973).

Разработчик:	к.ф.н. Шерчалова Е. В.
Ответственный рецензент:	профессор кафедры массовых коммуникаций филологического факультета Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы, доктор исторических наук, Грабельников А.А.
	(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание, должность)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, медиакоммуникаций и рекламы «20» июня 2023 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой _____/*д.ф.н. Ю.В. Шуйская*/
(подпись)

Согласовано от Библиотеки _____/О.Е. Стёпкина/
(подпись)

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – получить представление об особенностях литературной работы по сбору и оформлению новостей в периодическом издании, освоить технологию подготовки, создания и коррекции журналистских текстов при оперативном сообщении фактов, используя литературные формы, распространенные в прессе.

Из цели курса вытекают задачи, реализация которых в ходе изучения дисциплины позволяет достигнуть поставленной цели.

Задачи дисциплины:

- получить представление о назначении репортерской работы;
- выработать профессиональные навыки в области журналистики новостей;
- развить оперативное мышление;
- выработать представления об особенностях журналистского труда в структурных медийных образованиях;
- определить направление собственной творческой работы в прессе.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Журналистика новостей» направлен на формирование следующих компетенций, которые позволят усваивать теоретический материал учебной дисциплины и реализовывать практические задачи (таблица 2.1) и достигать планируемые результаты обучения по дисциплине.

Компетентностная карта дисциплины

Таблица 2.1

Профессиональные компетенции

Код, наименование профессиональных компетенций	Трудовые функции (код, наименование)/уровень (подуровень) квалификации	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
ОТФ (код, наименование) / Профессиональный стандарт (код, наименование)		
Тип(ы) задач(и) профессиональной деятельности		
А Работа над содержанием публикации СМИ / 11.006 Профессиональный стандарт «Редактор средств массовой информации»		
Удовлетворение потребностей населения в актуальной информации различной тематики		
ПК-1	Способен отслеживать информационные поводы и планировать деятельность А / 01.6	**ИПК-1.1.1. Знать** достоверные источники информации **ИПК-1.1.2. Знать** технологии и методы поиска информации **ИПК-1.1.3. Знать** специальные знания в информационной специализации СМИ **ИПК-1.1.4. Знать** приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы **ИПК-1.1.5. Знать** профессиональную этику журналистской деятельности **ИПК-1.2.1. Уметь** определять, находить и разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории

		ИПК-1.2.2. Уметь пользоваться современными средствами связи, информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации **ИПК-1.2.3. Уметь** использовать приемы эффективной коммуникации **ИПК-1.2.4. Уметь** анализировать большой объем информации **ИПК-1.2.5. Уметь** соблюдать сроки выполнения работы в соответствии с внутренним распорядком организации и технологическим процессом **ИПК-1.3.1. Владеть** навыками по самостоятельному поиску событий, явлений, фактов как основы материала **ИПК-1.3.2. Владеть** навыками согласования темы будущего материала с редакцией **ИПК-1.3.3. Владеть** навыками получения заданий и сбору информации по специализации, определяемой редакцией **ИПК-1.3.4. Владеть** навыками изучения специфики и особенностей освещаемой темы **ИПК-1.3.5. Владеть** навыками определения основной сюжетной линии будущего материала **ИПК-1.3.6. Владеть** навыками составления графика работы для соблюдения сроков задания **ИПК-1.3.7. Владеть** навыками подготовки предложений для разработки текущих и перспективных планов редакции

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Журналистика новостей» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

В методическом плане данная дисциплина опирается на знания, которые даются в предшествующих курсах «Основы теории журналистики», «Основы журналистской деятельности», «Введение в профессию».

Указанные связи и содержание дисциплины» дают обучающемуся системное представление о комплексе изучаемых дисциплин в соответствии с ФГОС ВО, что обеспечивает соответственный теоретический уровень и практическую направленность в системе обучения будущей деятельности бакалавра журналистики.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.1

на очной форме обучения

З.е.	Всего часов	Контактная работа			Часы СР на подготовку кур.раб.	Иная СР	Контроль
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Контактная работа по			

			Лабораторные	Практические/ семинарские	курсовой работе			
4 семестр								
3	108	30		38	3	7	28	2 Зачет
Всего по дисциплине								
3	108	30		38	3	7	28	2

Таблица 4.2

на заочной форме обучения

З.е.	Всего часов	Контактная работа				Часы СР на подготовку кур.раб.	Иная СР	Контроль
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Контактная работа по курсовой работе			
			Лабораторные	Практические/ семинарские				
6 семестр								
3	108	2		6	3	7	86	4 Зачет
Всего по дисциплине								
3	108	2		6	3	7	86	4

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень разделов (модулей), тем дисциплины и
Перечень разделов (модулей), тем дисциплины и распределение учебного времени по разделам\темам дисциплины, видам учебных занятий (в т.ч. контактной работы), видам текущего контроля

Таблица 4.3

Очная форма обучения

Темы\разделы(модули)	Контактная работа				Часы СР на подготовку кур.р.	Иная СР	Контроль	Всего часов
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Контактная работа по кур.р.				
		Лаб.р	Прак./сем.					
Тема 1.Предмет, цели и задачи курса «Новостная журналистика». Журналистика новостей в	2		4			2		8

современной прессе.								
Тема.2. Новость как базовая единица журналистики новостей. Краткие новости. «Жесткий» вариант. «Мягкий» вариант новостей.	2		4			2		8
Тема 3. Форма «перевернутая пирамида».	2		4			4		10
Тема 4. Вспомогательные элементы репортерских новостей.	2		4			4		10
Тема 5. Развернутая новость. Наглядная новость. Зарисовка	6		4			4		14
Тема 6. Новость в движении. Репортаж.	6		8			4		18
Тема 7. Профессиональное общение и задачи интервью.	6		8			4		18
Тема 8. Интервью: организация процесса беседы.	4		2			4		10
Курсовая работа				3	7			10
Зачет							2	2
Всего часов	30		38	3	7	28	2	108

Таблица 4.4

Заочная форма обучения

Темы\разделы(модули)	Контактная работа				Часы СР на подготовку кур.р.	Иная СР	Контроль	Всего часов
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Контактная работа по кур.р.				
		Лаб.р	Прак.					

			/сем.					
Тема 1.Предмет, цели и задачи курса «Новостная журналистика». Журналистика новостей в современной прессе.	1		1			7		12
Тема.2. Новость как базовая единица журналистики новостей. Краткие новости. «Жесткий» вариант. «Мягкий» вариант новостей.	0		1			6		10
Тема 3. Форма «перевернутая пирамида».	0		1			12		13
Тема 4. Вспомогательные элементы репортерских новостей.	0		0			10		10
Тема 5. Развернутая новость. Наглядная новость. Зарисовка	0		1			11		12
Тема 6. Новость в движении. Репортаж.	1		0			11		12
Тема 7. Профессиональное общение и задачи интервью.	0		1			13		14
Тема 8. Интервью: организация процесса беседы.	0		1			14		15
Курсовая работа				3	7			10
Зачет							4	4
Всего часов	2		6	3	7	86	4	108

Содержание разделов дисциплины

Таблица 4.5

Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Журналистика новостей». Журналистика новостей в современной прессе	Газета как информационный социально ориентированный ресурс. Событийная организация информационного мира. Новость как релевантное событие. Параметры релевантности новости: близость к аудитории, степень воздействия на аудиторию, актуальность, заметность, необычность, наличие конфликта. Принципы идентификации новостей и суждений. Основные источники новостей. Запросы аудитории как стимулы развития и коррекции жанровых форм; зависимость репортерской практики от типа и общей линии издания. Искомое качество новостей. Понятие «новость». Факторы, влияющие на обработку и подачу новостей. Их проблемно-тематический спектр. Специализации репортеров. Требования к качеству продукта для рынка информации. Особенности литературной работы репортера
Тема 2. Новость как базовая единица журналистики новостей. Краткие новости. «Жесткий» вариант. «Мягкий» вариант новостей	Отбор фактов. Классические элементы новости, пригодной для прессы Критерии: своевременность, неожиданность, «человеческий интерес», новость для «моей аудитории». Вспомогательные критерии отбора: повышенная конфликтность происшествия, имя или статус персонажа. Проблемы объективности сообщения и пути их решения. Краткие новости. Жесткий вариант. «Мягкий» вариант новостей. История формы «Краткая новость»: первые информационные агентства и их продукция; пресса и коммерция; информационные войны XX в. Современная форма «жестких» новостей (hardnews). Информативный и оперативный поводы к сообщению. Повышенная оперативность отклика в форме краткой новости. История возникновения и развития формы softnews («мягкая» новость). «Новости из портфеля» как сообщения пониженной оперативности. Переключение внимания с итогов события на дополнительные сведения. Занимательная деталь. Развитие интриги в «мягкой» новости. Специальные лиды, их варианты и характеристики («сценический», «репортажный», «повествующий» и др.). «Новость с двойным дном». Деталь и подробность как переосмысление факта. Возвращение к предыстории, расшифровка обстоятельств. Эффект «комментарий без комментария».
Тема 3. Форма «перевернутая пирамида»	История идеи. Схема расположения материала по убывающему интересу. Трансформация формы «перевернутой пирамиды. Суммирующий лид и его варианты. Рейтинг шести элементов. Комбинированный лид. Структуры: «новость одного элемента» и «составной» вариант. Проблемы, связанные с осуществлением требований

	краткости, компактности и «внятности», понятности текста кратких новостей. Задачи самопроверки и редактирования
Тема 4. Вспомогательные элементы репортерских новостей	Атрибуция. Цифры и тайм-элемент. Удостоверенная новость. Атрибутивный лид и его применение. Прямые ссылки на источник информации. Пояснение и сталкивание источников. Ссылки на источник мнения, варианты атрибуции источника. Косвенные ссылки. Демонстрация недостаточно уточненных данных (ссылки на слухи, на «обсуждение в кулуарах» и пр.). Масштаб события. Работа с цифрами и данными статистики. Варианты обработки: сопоставление, пересчет, образная интерпретация. Цитата как вспомогательный элемент и как ядро новости. Цитаты краткие ипространные. Прерванная фраза. Косвенная цитата. Композиционные варианты: цитаты на открытии текста и закрывающие абзац
Тема 5. Развернутая новость. Наглядная новость. Зарисовка	Разворачивание новости за счет возможных «длиннот»: расшифровка имен, терминов, географических названий. Введение анонсирующих сведений в «новостях на завтра». Форма «расширенная новость». Существенные подробности во второй части «емкого абзаца» и в завершении заметки. Развернутые мнения и свидетельства: расширение цитат эксперта и свидетельств очевидца. Расширенная новость как самостоятельное выступление и как повторное выступление по следам новости сигнального типа. Наглядная новость. Зарисовка. Сообщение, опирающееся на наглядный показ события. Особенности сбора информации; личные впечатления как основа репортерских зарисовок. Формы и варианты «картинок репортера» в зависимости от характера материала и цели автора (портретные зарисовки, «социальный тип», приключения и путешествия, сезонные зарисовки и др.) Общее и особенное в приемах создания разных зарисовок. Сфера применения зарисовок: массовые увлечения, спортивные, научно-популярные, криминальные сообщения, катастрофы и военные события
Тема 6. Новость в движении. Репортаж	Изменчивость процесса в качестве репортерской новости. Качества репортера как творческой личности: повышенная эмоциональная отзывчивость, «эмоциональная память», особые качества литературного таланта. Репортажи событийные, подготовленные и авторизованные. Особенности сбора материала для репортажа. Процесс включенного наблюдения и его результаты. Методы маски и перемены профессии. Авторское «я» в репортаже. Сюжет репортажа. Фрагменты портрета в репортаже; реплики и поступки как свидетельства эмоциональной обстановки. Наблюдение за наблюдателем; отражение в тексте репортажа поведения и реакций самого репортера
Тема 7. Профессиональное общение и задачи интервью	Схожие задачи репортажа и интервью – воссоздание ситуации как живого процесса. Ролевые репортажи и интервью в современной прессе.

	Метод и жанр. Модели интервью. Освоение темы и психологическая подготовка. Заготовки и импровизация. Проблема вопросника – рабочей гипотезы. Типы вопросов. Модели профессионального общения
Тема 8. Интервью: организация процесса беседы	Практика интервьюирования: умение слушать и слышать. Наглядная непрерывность беседы. Импровизация подлинная и мнимая. Варианты ответов. Работа с ответами. Варианты работы со звучащим материалом (его фиксация, приемы немедленной обработки, «заметки на полях» во время беседы). Журналист – «дирижер» профессиональной беседы. Тактика проведения интервью. Стимулирование повторения ответа. Умолчания и недоговоренности, уклонение от ответа. Перехват инициативы: приемлемые «перебивки» и возвращения в русло темы. Варианты «подсказок», договаривание. Временная передача инициативы партнеру. Конфликтные и разоблачающие вопросы. «Роли» и «маски» интервьюера. Типы интервью и их особенности. Экспертные интервью. Проблемная дискуссия. Беседы с очевидцами: импровизационные возможности, этические проблемы. Блицинтервью и пресс-конференции. «Звездные» интервью: игровая обстановка, интонации собеседников. Разоблачительные интервью. Психологический портрет. Особенности литературной обработки интервью. Коррекция вопросов. Допустимая коррекция ответов. Прием «открытое забрало» в процессе интервью и его отражение в тексте. Подработка и литературная отделка

ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

для очной формы обучения

Семинарские занятия

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

Семинарские занятия требуют научно - теоретического обобщения источников и помогают обучающимся глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки творческой работы над источниками. В ходе семинара каждый обучающийся опирается на свои конспекты, сделанные на лекции, собственные выписки из учебников, первоисточников, статей, другой исторической литературы. Необходимо, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста). Важно, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного.

Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Журналистика новостей». Журналистика новостей в современной прессе

1. Курс «Журналистика новостей»: место в структуре журналистского образования.

2. «Новостная ориентированность» современной прессы.
3. Категория новости и особенности культуры современности. Понятие о горячих и холодных культурах.

Основная литература

Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 [Электронный ресурс] / А. Амзин [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, Гуманитарный университет, 2016. — 304 c. – ЭБС «IPRsmart» — 978-5-7525-3084-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75003.html

Дополнительная литература

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М.: Логос, 2015. — 248 c.– ЭБС «IPRsmart» — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Тема 2. Новость как базовая единица журналистики новостей. Краткие новости. «Жесткий» вариант. «Мягкий» вариант новостей

1. Понятия хроники и емкого абзаца
2. Особенности хард-стидя
3. Специфика софт-стиля

Основная литература

Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 [Электронный ресурс] / А. Амзин [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, Гуманитарный университет, 2016. — 304 c. – ЭБС «IPRsmart» — 978-5-7525-3084-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75003.html

Дополнительная литература

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М.: Логос, 2015. — 248 c.– ЭБС «IPRsmart» — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Тема 3. Форма «перевернутая пирамида»

1. Перевернутая пирамида как основной структурный принцип новости в стиле хард
2. Типы лидов. Суммирующие лиды и хедлайны
3. Особые зачины новости в стиле софт

Основная литература

Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 [Электронный ресурс] / А. Амзин [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, Гуманитарный университет, 2016. — 304 c. – ЭБС «IPRsmart» — 978-5-7525-3084-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75003.html

Дополнительная литература

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М.: Логос, 2015. — 248 c.– ЭБС «IPRsmart» — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Тема 4. Вспомогательные элементы репортерских новостей

1. Понятие о вспомогательных элементах новости
2. Оформление ссылок и типы ссылок
3. Оформление цитата
4. Оформление тайм-элемента

Основная литература

Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 [Электронный ресурс] / А. Амзин [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, Гуманитарный университет, 2016. — 304 с. – ЭБС «IPRsmart» — 978-5-7525-3084-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75003.html

Дополнительная литература

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М.: Логос, 2015. — 248 с.– ЭБС «IPRsmart» — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Тема 5. Развернутая новость. Наглядная новость. Зарисовка

1. Понятие развернутой новости
2. Новость-картинка, сферы использования
3. Новость в стиле «фичерс»

Основная литература

Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 [Электронный ресурс] / А. Амзин [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, Гуманитарный университет, 2016. — 304 с. – ЭБС «IPRsmart» — 978-5-7525-3084-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75003.html

Дополнительная литература

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М.: Логос, 2015. — 248 с.– ЭБС «IPRsmart» — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Тема 6. Новость в движении. Репортаж

1. Репортаж как важнейший жанр новостной журналистики
2. Репортаж и новость-картинка
3. Понятие чувственного тона и репортажного сюжета

Основная литература

Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 [Электронный ресурс] / А. Амзин [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, Гуманитарный университет, 2016. — 304 с. – ЭБС «IPRsmart» — 978-5-7525-3084-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75003.html

Дополнительная литература

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М.: Логос, 2015. — 248 с.– ЭБС «IPRsmart» — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Тема 7. Профессиональное общение и задачи интервью

1. Жанровые типы и форматы интервью
2. Типы вопросов
3. Психология интервью

Основная литература

Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 [Электронный ресурс] / А. Амзин [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, Гуманитарный университет, 2016. — 304 c. – ЭБС «IPRsmart» — 978-5-7525-3084-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75003.html

Дополнительная литература

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М.: Логос, 2015. — 248 c.– ЭБС «IPRsmart» — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Тема 8. Интервью: организация процесса беседы

1. Подготовка к интервью
2. Типы вопросов и общая схема ведения интервью
3. Психологическая подстройка под собеседника

Основная литература

Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 [Электронный ресурс] / А. Амзин [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, Гуманитарный университет, 2016. — 304 c. – ЭБС «IPRsmart» — 978-5-7525-3084-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75003.html

Дополнительная литература

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. :Логос, 2015. — 248 c.– ЭБС «IPRsmart» — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Для заочной формы обучения

Семинарские занятия

Тема 2. Новость как базовая единица журналистики новостей. Краткие новости. «Жесткий» вариант. «Мягкий» вариант новостей

1. Понятия хроники и емкого абзаца
2. Особенности хард-стидя
3. Специфика софт-стиля

Основная литература

Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 [Электронный ресурс] / А. Амзин [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый,

Гуманитарный университет, 2016. — 304 с. – ЭБС «IPRsmart» — 978-5-7525-3084-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75003.html

Дополнительная литература

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М.: Логос, 2015. — 248 с.– ЭБС «IPRsmart» — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Тема 3. Форма «перевернутая пирамида»

1. Перевернутая пирамида как основной структурный принцип новости в стиле хард
2. Типы лидов. Суммирующие лиды и хедлайны
3. Особые зачины новости в стиле софт

Основная литература

Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 [Электронный ресурс] / А. Амзин [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, Гуманитарный университет, 2016. — 304 с. – ЭБС «IPRsmart» — 978-5-7525-3084-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75003.html

Дополнительная литература

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М.: Логос, 2015. — 248 с.– ЭБС «IPRsmart» — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Тема 7. Профессиональное общение и задачи интервью

1. Жанровые типы и форматы интервью
2. Типы вопросов
3. Психология интервью

Основная литература

Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 [Электронный ресурс] / А. Амзин [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, Гуманитарный университет, 2016. — 304 с. – ЭБС «IPRsmart» — 978-5-7525-3084-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75003.html

Дополнительная литература

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М.: Логос, 2015. — 248 с.– ЭБС «IPRsmart» — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

РАЗДЕЛ 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВОв целях реализации компетентностного подхода в учебном процессе дисциплины «Журналистика новостей» предусматривается широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. Обсуждение проблем, выносимых на семинарские занятия, происходит не столько в традиционной форме контроля текущих знаний, сколько в форме дискуссий, сориентированных на творческое осмысление обучающимися наиболее сложных

вопросов в ходе обобщения ими современной практики мирового и российского медиапространства.

Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных практических занятиях

Таблица 5.1

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Используемые образовательные технологии	Часы
Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Журналистика новостей». Журналистика новостей в современной прессе	Работа в группах	2
Тема. 2. Новость как базовая единица журналистики новостей. Краткие новости. «Жесткий» вариант. «Мягкий» вариант новостей	Самостоятельный анализ текста СМИ	2
Тема 3. Форма «перевернутая пирамида»	Самостоятельный анализ текста в СМИ	2
Тема 4. Вспомогательные элементы репортерских новостей	Творческая работа по созданию заявки на тему	2
Тема 5. Развернутая новость. Наглядная новость. Зарисовка	Творческая работа по созданию заявки на тему	2
Тема 6. Новость в движении. Репортаж	Обсуждение ситуации (работа в группах)	2
Тема 7. Профессиональное общение и задачи интервью	Составление вопросов для интервью	2
Тема 8. Интервью: организация процесса беседы	Проведение учебного интервью	2

Таблица 5.2

Очно-заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Используемые образовательные технологии	Часы
Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Журналистика новостей». Журналистика новостей в современной прессе	Работа в группах	2
Тема. 2. Новость как базовая единица журналистики новостей. Краткие новости. «Жесткий» вариант. «Мягкий» вариант новостей	Самостоятельный анализ текста СМИ	2
Тема 3. Форма «перевернутая пирамида»	Самостоятельный анализ текста в СМИ	2
Тема 4. Вспомогательные элементы репортерских новостей	Творческая работа по созданию заявки на тему	2
Тема 5. Развернутая новость. Наглядная новость. Зарисовка	Творческая работа по созданию заявки на тему	2

Тема 6. Новость в движении. Репортаж	Обсуждение ситуации (работа в группах)	2
Тема 7. Профессиональное общение и задачи интервью	Составление вопросов для интервью	2
Тема 8. Интервью: организация процесса беседы	Проведение учебного интервью	2

Таблица 5.3

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Используемые образовательные технологии	Часы
Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Журналистика новостей». Журналистика новостей в современной прессе	Работа в группах	2
Тема. 2. Новость как базовая единица журналистики новостей. Краткие новости. «Жесткий» вариант. «Мягкий» вариант новостей	Самостоятельный анализ текста СМИ	
Тема 3. Форма «перевернутая пирамида»	Самостоятельный анализ текста в СМИ	
Тема 4. Вспомогательные элементы репортерских новостей	Творческая работа по созданию заявки на тему	2
Тема 5. Развернутая новость. Наглядная новость. Зарисовка	Творческая работа по созданию заявки на тему	
Тема 6. Новость в движении. Репортаж	Обсуждение ситуации (работа в группах)	
Тема 7. Профессиональное общение и задачи интервью	Составление вопросов для интервью	2
Тема 8. Интервью: организация процесса беседы	Проведение учебного интервью	

Практикум

Кейс 1. Анализ новостных текстов. Проанализируйте текст репортажа по следующим пунктам: тема, образ автора и способы выражения субъективной, «персонифицированной» оценки явления особенности композиции и структуры тексте особенности языка и стиля. Разработайте модель репортажа. Используя прецедентный текст, сформулируйте тему и пути ее реализации в тексте. Попробуйте найти риторическую фигуру, которая могла бы стать художественно-смысловым центром материала.

Кейс 2. Ораторские приемы в публицистике. Прочтите два текста: отрывок из речи оратора Древней Греции и «открытое» письмо, написанное в наши дни. Найдите схожие приемы (речевые конструкции, композиционные и структурные стилистические приемы). Придумайте тему для «открытого письма». Используя приемы ораторского искусства, сделайте образную разработку текста зарисовки.

Кейс 3. Приемы создания образа героя в репортаже и зарисовке. Сформулируйте семь вопросов, направленных на раскрытие характера и внутреннего мира собеседника, его профессиональных и мировоззренческих взглядов, получив краткую характеристику

собеседника и информацию о его жизни и деятельности. Например: «Врач, холост, 35 лет, любит классическую музыку. В работе успешен, но сам себя успешным не считает». Затем прочитайте в аудитории свой вопросник и вместе с другими обучающимися отберите лучшие вопросы. Смоделируйте ситуацию интервью и обсудите результат: насколько убедительно при помощи этих вопросов раскрыт характер собеседника, какие были допущены ошибки при составлении вопросов и ведении интервью. Составьте список черт характера, свойств и качеств одногруппника, находящегося в аудитории. Затем прочитайте вслух характеристику человека, не называя его имени. Остальные должны отгадать «героя». Проанализируйте результаты и подумайте, у кого лучше получилось и в чем именно проявилась глубина и точность проникновения в личность. Составьте психологический портрет по фотографии. Ваша цель – определить типические черты характера человека, изображенного на фотографии. Затем сравните вашу характеристику с реальной характеристикой. Прослушайте (прочитайте) стихотворение, в котором отражены биография автора, его темперамент, манера поведения и т. д. Составьте письменный словесный портрет. Укажите пол автора, профессию или род занятий, возраст, привычки. Затем сравните ваш портрет с реальным портретом. Прочтите отрывок литературного произведения, в котором описывается некая конфликтная ситуация. Составьте блок вопросов, которые помогли бы выяснить мотивы поведения героя.

Кейс 4. Методы исследования и познания действительности в журналистике. Проанализируйте зарисовку. Выделите художественные приемы методы познания действительности. В этом же тексте обратите внимание на авторскую интерпретацию событий и способы ее выражения в тексте. Проанализируйте особенности композиции этого произведения. Продумайте образную обработку конфликтной ситуации, используя художественные приемы и различные способы выражения авторской позиции. Продумайте композиционное решение. Продумайте образную обработку житейской истории на основе телевизионного сюжета. Напишите свою житейскую историю, используя «драматические» диалоги, «документальное» описание и т. д.

Раздел 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является самостоятельная работа. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Таблица 6.1

Самостоятельная работа

Наименование разделов/ тем	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Журналистика новостей». Журналистика новостей в современной прессе.	1.Журналистика новостей в интерпретации А. Тертычного, М. Шостак, Г. Лазутиной
Тема. 2. Новость как базовая единица журналистики новостей. Краткие новости. «Жесткий» вариант. «Мягкий» вариант новостей.	2.Найти варианты новостей в массовой прессе
Тема 3. Форма «перевернутая пирамида».	3.Найти варианты новостей в агентских сообщениях

Наименование разделов/ тем	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
Тема 4. Вспомогательные элементы репортерских новостей.	4.Найти репортажи в качественных СМИ
Тема 5. Развернутая новость. Наглядная новость. Зарисовка	5.Найти примеры наглядной новости в журнале «Русский репортер»
Тема 6. Новость в движении. Репортаж.	6.Сопоставить репортажи в газете и в журнале
Тема 7. Профессиональное общение и задачи интервью.	7.Придумать 10 вопросов практикующему журналисту о профессии репортера
Тема 8. Интервью: организация процесса беседы.	8.Провести интервью с преподавателем

6.1. Темы эссе[1]

1. Особенности собеседников, влияющие на специфику работы журналиста и типы интервью.
2. Особенности обстановки, влияющие на специфику работы журналиста.
3. Специфика «звездных» интервью: обстановка и интонации, совместная работа над «имиджем» известного человека.
4. Разоблачительные интервью: соблазны и опасности, особенности подготовки и проведения интервью, тон беседы.
5. Границы и возможности «доработки» интервью при его литературном оформлении.
6. Авторские виды зарисовок и «мягких» новостей; основания для их применения.
7. Особенности научно-популярных репортерских сообщений.
8. Стиль и ритм репортажа.
9. «Эффект присутствия» и «эффект соучастия».
10. Лица сквозь факты (поступок, реплика, сценка).
11. Требования к качеству кратких новостей (проблема объективности).
12. Особенности подготовки сообщений в «мягком» варианте.
13. Критерии отбора фактов. Классические элементы новости.
14. Особенности запросов аудитории к работе репортера.
15. Возможности и этические границы употребления ссылок «конфликтных» и ссылок на слухи и непроверенные данные.
16. «Тайм-элемент» в спортивной и в криминальной хронике.
17. Цифры и статистика в деловой новости.
18. Смысл расширения новостей. Сохранение требований емкости и компактности произведения.

6.2. Примерные задания для самостоятельной работы

Задание 1. Определите, какое из трех предложенных интервью является портретным. Объясните свой выбор.

Задание 2. Покажите использование приемов ораторского искусства на примере данного открытого письма.

Задание 3. Определите жанр. Покажите на примере конкретного текста приемы создания публицистического образа

Задание 4. Покажите на примере конкретного текста особенности развертывания факта в новостном произведении.

Задание 5. Сравните два текста. Определите их жанровую принадлежность, схожие и различные черты в методах исследования и приемах изображения действительности.

---

[1] Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

Задание 6. Определите тип текста. Синтез каких жанров вы видите в данном материале?

Задание 7. На примере зарисовки из газеты расскажите приемы создания характера.

6.3. Методические рекомендации по подготовке курсовой работы

Курсовая работа выполняется по итогам курса «Журналистика новостей», помогая им закрепить и углубить знания, полученные на лекциях и семинарских занятиях, и развить навыки самостоятельного решения поставленных профессиональных задач.

Выбор темы курсовой работы является наиболее важным и ответственным моментом, предопределяющим успех ее выполнения. Тема работы определяется обучающимся самостоятельно в соответствии с тематикой, разработанной кафедрой, и индивидуальными интересами.

Во *Введении* отражаются актуальность, цель исследования, задачи исследования, дается характеристика объекту исследования.

Основная часть курсовой работы должна выполняться на основе всестороннего изучения и анализа фактического материала по исследуемой теме с использованием документов, специальной литературы, примеров из практики.

Вместе с тем единые требования к работе не исключают, а предполагают широкую инициативу и творческий подход к разработке каждой темы. Оригинальность постановки и решения конкретных вопросов в соответствии с особенностями исследования являются одним из основных критериев оценки качества работы.

Для подготовки курсовой работы предусматривается 3 акад.часа контактной работы с преподавателем, в которую входит:

Таблица 6.3.

Вид работ	**Трудоемкость (акад.ч)**	
	Контактная работа с преподавателем по курсовой работе	**Самостоятельная работа по написанию курсовой работы**
Консультирование по выбору темы, составлению плана, подготовке курсовой работы	2,5	
Сбор материала. Написание курсовой работы		7
Защита курсовой работы	0,5	
ИТОГО	3	7

6.4. Примерная тематика курсовых работ[2]

1. Особенности новостной журналистики в интернете
2. Средства художественной выразительности в софт-новости
3. Средства художественной выразительности в репортаже
4. Специфика индивидуальной техники интервьюирования (на примере - по выбору)
5. Продвижение новостного Интернет-ресурса в социальных сетях
6. Современные формы новостной журналистики
7. Феномен «новых медиа» и современная журналистика.
8. Освещение «украинского конфликта» на страницах европейской печати.
9. Освещение «украинского конфликта» на страницах современной украинской печати.
10. Роль «новых медиа» в неудавшемся перевороте в Турции.

[2] Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

11. Образ России в современных европейских СМИ
12. Проблема международного терроризма в освещении современных западных СМИ.
13. Конвергенция и дигитализация как важнейшие тенденции развития СМИ на рубеже XX – XXI веков
14. Русскоязычные СМИ в зарубежных странах
15. Психологические основы медиаманипулирования.
16. Особенности репортажного сюжета
17. Эффект присутствия и эффект соучастия в репортаже
18. Фрагменты цитат в новостях как основной и вспомогательный материал

Оформление курсовой работы

Курсовая работа представляется в виде текста на бумаге формата А4, набранного на компьютере (шрифт Times New Roman, кегль 14 пт, полуторный интервал, поля: левое 3 см, верхнее 2,5 см, правое 1 см, нижнее 2 см) со сквозной нумерацией, начиная со 2-й страницы (первая страница титульный лист), и общепринятыми сокращениями.

Курсовая работа должна иметь ссылки на приведенные иллюстрации, литературные и статистические источники. Работы без ссылок на источники не принимаются кафедрой. Сноски приводятся внизу страницы и должны содержать фамилию и инициалы автора, название работы, место издания, название издательства, год издания, номер страницы.

В конце курсовой работы следует обязательно указать список использованной литературы, составляемый в следующем порядке:

- международно-правовые акты;
- нормативно-правовые акты РФ;
- монографическая и учебная литература;
- статьи периодической печати и интернет-ресурсы

Все источники приводятся в алфавитном порядке.

Защита курсовой работы

В срок, определенный кафедрой, работа должна быть сдана руководителю в надлежаще оформленном виде.

Научный руководитель, ознакомившись с курсовой работой, дает письменный отзыв (рецензию), в котором оценивает ее содержание, стиль изложения и внешнее оформление, отмечает достоинства и недостатки работы. Если работа удовлетворяет предъявленным требованиям, то руководитель допускает ее к защите.

Защита состоит из краткого изложения обучающимся основных положений своего исследования, ответов на недостатки, указанные в рецензии, и на вопросы ведущего защиту преподавателя. Оценивается работа на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». В случае неудовлетворительной оценки назначается новый срок защиты курсовой работы. Положительная оценка заносится в зачетную книжку и ставится на титульном листе работы.

РАЗДЕЛ 7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. В процессе освоения учебной дисциплины «Журналистика новостей» для оценивания сформированности универсальных и профессиональных компетенций используются оценочные средства, представленные в таблице 7.1.

Таблица 7.1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В СООТНОШЕНИИ С ОЦЕНОЧНЫМИ СРЕДСТВАМИ

Планируемые результаты, характеризующие этапы формирования компетенции	Содержание учебного материала	Примеры контрольных вопросов и заданий для оценки знаний, умений, владений	Методы \ средства контроля
ПК-1 Способен отслеживать информационные поводы и планировать деятельность			
ИПК-1.1.1. Знать достоверные источники информации **ИПК-1.1.2. Знать** технологии и методы поиска информации **ИПК-1.1.3. Знать** специальные знания в информационной специализации СМИ **ИПК-1.1.4. Знать** приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы **ИПК-1.1.5. Знать** профессиональную этику журналистской деятельности	Тема 3. Форма «перевернутая пирамида». Тема 4. Вспомогательные элементы репортерских новостей. Тема 5. Развернутая новость. Наглядная новость. Зарисовка Тема 6. Новость в движении. Репортаж. Тема 7. Профессиональное общение и задачи интервью. Тема 8. Интервью: организация процесса беседы	Как передается ритм события? Что означают «эффект присутствия» и «эффект соучастия»? Как складывается репортажный сюжет? «Что говорят» и «как говорят» – условные роли участников событий. С какими целями используют «картинки» репортера? Репортаж как важнейший жанр новостной журналистики Репортаж и новость-картинка Понятие чувственного тона и репортажного сюжета	*Тесты № 5 - 15* *Вопросы к зачету № 17 – 20* *Эссе № 1 – 5* *Практикум, кейсы № 1, 3.* *Примерные задания для самостоятельной работы № 5*
ИПК-1.2.1. Уметь определять, находить и разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории **ИПК-1.2.2. Уметь** пользоваться современными средствами связи, информационно-коммуникационным и технологиями для поиска информации **ИПК-1.2.3. Уметь** использовать приемы	Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Журналистика новостей». Журналистика новостей в современной прессе. Тема 2. Новость как базовая единица журналистики новостей. Краткие новости. «Жесткий» вариант. «Мягкий» вариант новостей. Тема 5. Развернутая новость. Наглядная новость. Зарисовка Тема 6. Новость в движении. Репортаж. Тема 7. Профессиональное общение и задачи интервью.	Цифры и статистика в новостях. Фрагменты цитат в новостях как основной и вспомогательный материал. Задачи новости «с двойным дном»; структура такого сообщения. Какими способами достигается наглядность новости? Что такое колорит события? Жанровые типы и форматы интервью Типы вопросов	*Тесты № 12 - 16* *Вопросы к зачету № 1 – 9* *Эссе № 10 – 18* *Практикум, кейсы № 1, 4.* *Примерные задания для самостоятельной работы № 6-7*

эффективной коммуникации **ИПК-1.2.4. Уметь** анализировать большой объем информации **ИПК-1.2.5. Уметь** соблюдать сроки выполнения работы в соответствии с внутренним распорядком организации и технологическим процессом	Тема 8. Интервью: организация процесса беседы.	Психология интервью	
ИПК-1.3.1. Владеть навыками по самостоятельному поиску событий, явлений, фактов как основы материала **ИПК-1.3.2. Владеть** навыками согласования темы будущего материала с редакцией **ИПК-1.3.3. Владеть** навыками получения заданий и сбору информации по специализации, определяемой редакцией **ИПК-1.3.4. Владеть** навыками изучения специфики и особенностей освещаемой темы **ИПК-1.3.5. Владеть** навыками определения основной сюжетной линии будущего материала **ИПК-1.3.6. Владеть** навыками составления графика работы для	Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Журналистика новостей». Журналистика новостей в современной прессе. Тема 2. Новость как базовая единица журналистики новостей. Краткие новости. «Жесткий» вариант. «Мягкий» вариант новостей. Тема 3. Форма «перевернутая пирамида». Тема 4. Вспомогательные элементы репортерских новостей. Тема 5. Развернутая новость. Наглядная новость. Зарисовка Тема 6. Новость в движении. Репортаж. Тема 7. Профессиональное общение и задачи интервью. Тема 8. Интервью: организация процесса беседы.	С чего начинать сообщение? Варианты суммирующих лидов. 7. Краткость и ясность. (Резервы сокращений и необходимые расширения.) В каких случаях рекомендуется форма «мягкой» новости? Общие задачи и разные варианты «специальных» лидов мягких новостей. Как расширяется «жесткая» новость и как – «мягкая»? Указание на источник информации. Какими бывают ссылки? Подготовка к интервью Типы вопросов и общая схема ведения интервью Психологическая подстройка под собеседника	*Тесты № 1 -8* *Вопросы к зачету № 17-25* *Эссе № 10 – 15* *Практикум, кейсы № 4.* *Примерные задания для самостоятельной работы № 7*

соблюдения сроков задания **ИПК-1.3.7.** **Владеть** навыками подготовки предложений для разработки текущих и перспективных планов редакции			

7.2.Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации зачету

1. Требования к качеству кратких новостей; проблема объективности.
2. Критерии отбора фактов («классические элементы новости»).
3. Хроника, «емкий абзац» и заметка в стиле hard.
4. Когда применяют и как оформляют «жесткую» новость?
5. Структура «перевернутая пирамида».
6. С чего начинать сообщение? Варианты суммирующих лидов.
7. Краткость и ясность. (Резервы сокращений и необходимые расширения.)
8. В каких случаях рекомендуется форма «мягкой» новости?
9. Общие задачи и разные варианты «специальных» лидов мягких новостей.
10. Как расширяется «жесткая» новость и как – «мягкая»?
11. Указание на источник информации. Какими бывают ссылки?
12. Цифры и статистика в новостях.
13. Фрагменты цитат в новостях как основной и вспомогательный материал.
14. Задачи новости «с двойным дном»; структура такого сообщения.
15. Какими способами достигается наглядность новости?
16. Что такое колорит события?
17. Как передается ритм события?
18. Что означают «эффект присутствия» и «эффект соучастия»?
19. Как складывается репортажный сюжет?
20. «Что говорят» и «как говорят» – условные роли участников событий.
21. С какими целями используют «картинки» репортера?
22. Какие заготовки журналиста могут понадобиться в беседе?
23. Какие варианты вопросов вы знаете?
24. Как в процессе беседы происходит работа с ответами?
25. Когда необходимы «перебивки» и «подсказки»? Как это делается?
26. Как бороться с уклонением от ответа в процессе беседы?
27. Как происходит литературное оформление интервью? Что журналист изменять не вправе?
28. Назовите разные типы интервью, сопоставьте их задачи и возможности.

7.3. Примерные тестовые задания для контроля (мониторинга) качества усвоения материала в т.ч. в рамках рубежного контроля знаний[3]

1. Термин «информация» восходит к

а. французскому языку

б. латинскому языку

[3]Рубежный контроль знаний проводится для обучающихся очной формы обучения и оценивается по шкале «зачтено»\»не зачтено»

в. английскому языку
г. испанскому языку

2. Основной «инструмент» журналиста – это …
а. текст
б. изображение
в.звук
г. слово

3. В журналистике «стиль» — это …
а. стиль журналиста
б. языковые особенности произведения
в. инструмент пражурналистской деятельности
г. раздел риторики

4. Заметка – это жанр
а. оперативно-новостной
б. исследовательский
в. исследовательско-образный
г. исследовательско-новостной

5. К оперативно-исследовательским жанрам относится
а. очерк
б. рецензия
в. заметка
г. отчет

6. «Первичная реальность» является предметом отображения в
а. корреспонденции
б. фельетоне
в. репортаже
г. эссе

7. «Вторичная реальность» является предметом отображения в
а. рецензии
б. заметке
в. обозрении
г. постановочной статье

8. К информационным жанрам журналистики относится
а. эссе
б. фельетон
в. памфлет
г. отчет

9. Монологичная форма изложения используется журналистами в
а. интервью
б. статье
в. репортаже
г. беседе

10. Форма диалога присутствует в журналистском жанре
а. отчета

б. корреспонденции
в. заметки
г. интервью

11. К исследовательско-образным жанрам журналистики относится
а. памфлет
б. статья
в. эссе
г. репортаж

12. Главная цель журналистского труда состоит в
а. сборе информации
б. ее обработке
в. создании журналистского текста
г. передаче информации

13. Информационное сообщение о событии или мероприятии — это
а. корреспонденция
б. отчет
в. эссе
г. очерк

14. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для
а. репортажа
б. фельетона
в. отчета
г. корреспонденции

15. Анкетирование как способ получения информации используется в жанре
а. репортажа
б. рецензии
в. обозрения
г. отчета

16. Главная цель журналистского труда -
а. информация
б. коммуникация
в. репрезентация
г. интенсификация

17. «Лид» в журналистике имеет значение
а. особенности языка произведения
б. особенности стиля
г. жизненный материал произведения
д. первые фразы текста

7.4. Описание показателей и критериев оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования; шкалы и процедуры оценивания

7.4.1. Вопросов и заданий для текущей и промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Таблица 7.4.1.1

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Таблица 7.4.1.2

Шкала оценивания на рубежном контроле

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

7.4.2. Письменной работы (курсовой, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.

4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7.Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Таблица 7.4.2.1

Шкала оценивания курсовой работы

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся демонстрирует в рамках избранной темы: - глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение теоретического материала; - умение правильно формулировать определения; - умение самостоятельной работы с литературой; - умение делать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся демонстрирует в рамках избранной темы: - достаточно полное знание программного материала; - знание основных теоретических понятий; - умение самостоятельно достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - умение использовать литературу; - умение делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует в рамках избранной темы: - общее знание изучаемого материала; - общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умение самостоятельно в соответствии со структурой излагать вопросы; - знание основной рекомендуемой программой учебной литературы.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует в рамках избранной темы: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение структурно излагать вопрос; - неумение делать выводы по излагаемому материалу, а также в случае несамостоятельного выполнения большей части работы (плагиат) или при значительном несоответствии содержания курсовой работы заявленной теме.

Таблица 7.4.2.2

Шкала оценивания эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины;

	- умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

7.4.3. Тестирование

Таблица 7.4.3

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа занятиях, а также при выполнении лабораторных работ. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки - это умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д. При этом обучающийся поставлен в условия, когда он вынужден самостоятельно (творчески) искать пути и средства для разрешения поставленных задач, самостоятельно планировать свою работу и анализировать ее результаты, принимать определенные решения в рамках своих полномочий, самостоятельно выбирать аргументацию и нести ответственность за проделанную работу, т.е. проявить владение навыками. Взаимодействие с преподавателем осуществляется периодически по завершению определенных этапов работы и проходит в виде

консультаций. При оценке владения навыками преподавателем оценивается не только правильность решения выполненного задания, но и способность (готовность) обучающегося решать подобные практико-ориентированные задания самостоятельно (в перспективе за стенами вуза) и, главным образом, способность обучающегося обосновывать и аргументировать свои решения и предложения.

Устный опрос - это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала.

Тесты являются простейшей форма контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; один или несколько правильных ответов.

Семинарские занятия - Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний.

РАЗДЕЛ 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе(от французского essai – опыт, набросок) – жанр научно-публицистической литературы, отражающий подчеркнуто-индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме.

Главными особенностями, которые характеризуют эссе, являются следующие положения:

- собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена ссылками на источники, авторитетными точками зрения и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование;
- стиль изложения – научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка;
- исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

8.2. Методические рекомендации по использованию кейсов

Кейс-метод (Casestudy) – метод анализа реальной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс-метод оказывает содействие развитию умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации. Он развивает такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

8.3. Требования к компетентностно-ориентированным заданиям для демонстрации выполнения профессиональных задач

Компетентностно-ориентированное задание – это всегда практическое задание, выполнение которого нацелено на демонстрирование доказательств наличия у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, знаний, умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания бывают разных видов:

- направленные на подготовку конкретного практико-ориентированного продукта (анализ документов, текстов, критика, разработка схем и др.);
- аналитического и диагностического характера, направленные на анализ различных аспектов и проблем;
- связанные с выполнением основных профессиональных функций (выполнение конкретных действий в рамках вида профессиональной деятельности, например формулирование целей миссии, и т. п.).

РАЗДЕЛ 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 [Электронный ресурс] / А. Амзин [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, Гуманитарный университет, 2016. — 304 с. – ЭБС «IPRsmart» — 978-5-7525-3084-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75003.html

Дополнительная литература

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М.: Логос, 2015. — 248 с.– ЭБС «IPRsmart» — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart http://www.iprbookshop.ru

УМО по классическому университетскому образованию России http://www.umo.msu.ru

Министерство образования и науки Российской Федерации http://mon.gov.ru

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа: http://www.pravoteka.ru/

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа: http://www.nlr.ru/

Электронная библиотека Gaudeamus: бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа: http://www.gaudeamus.omskcity.com/

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа: http://www.iqlib.ru/

Комплект лицензионного программного обеспечения

Microsoft Open Value Subscription для решений Education Solutions № Tr000544893 от 21.10.2020 г. MDE Windows, Microsoft Office и Office Web Apps. (срок действия до 01.11.2023 г.)

Антивирусное программное обеспечение ESET NOD32 Antivirus Business Edition договор № ИС00-006348 от 14.10.2022 г. (срок действия до 13.10.2025 г.)

Программное обеспечение «Мираполис» система вебинаров - Лицензионный договор 244/09/16-к от 15.09.2016 (Спецификация к Лицензионному договору 244/09/16-к от 15.09.2016, от 11.05.2022 г.) (срок действия до 10.07.2023 г.)

Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)

Информационная система «ПервыйБит» сублицензионный договор от 06.11.2015 г. №009/061115/003 (бессрочно)

Система тестирования Indigo лицензионное соглашение (Договор) от 08.11.2018 г. №Д-54792 (бессрочно)

Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - договор об информационно поддержке от 26.12.2014, (бессрочно)

Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2022 г. №9489/22С (срок действия до 31.08.2024 г.)

Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO -3079/2022 от 12.01.2022 г. (срок действия до 27.01.2024 г.)

Свободно распространяемое программное обеспечение

Комплект онлайн сервисов GNU ImageManipulationProgram, свободно распространяемое программное обеспечение

Программное обеспечение отечественного производства:

Программное обеспечение «Мираполис» система вебинаров - Лицензионный договор 244/09/16-к от 15.09.2016 (Спецификация к Лицензионному договору 244/09/16-к от 15.09.2016, от 11.05.2022 г.) (срок действия до 10.07.2023 г.)

Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)

Информационная система «ПервыйБит» сублицензионный договор от 06.11.2015 г. №009/061115/003 (бессрочно)

Система тестирования Indigo лицензионное соглашение (Договор) от 08.11.2018 г. №Д-54792 (бессрочно)

Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - договор об информационно поддержке от 26.12.2014, (бессрочно)

Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2022 г. №9489/22С (срок действия до 31.08.2024 г.)

Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO -3079/2022 от 12.01.2022 г. (срок действия до 27.01.2024 г.)

Раздел 10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения	Комплект специальной учебной мебели Компьютер Видеопроектор Маркерная доска Наборы демонстрационного оборудования (при наличии) Учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета Принтер Комплект специальной учебной мебели