

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2023 08:04:10
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e05498e1c5bb2f5eb80c39abfd7f47895447



Образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

УТВЕРЖДЕНО:
Декан факультета журналистики
_____/Ю.В. Шуйская/
«22» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
Аналитическая видео-журналистика

Укрупненная группа специальностей
42.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное
дело

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
(уровень бакалавриат)

Направленность (профиль):
«Теле и Интернет журналистика»

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Аналитическая видео-журналистика». Направление подготовки\специальность 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата). Направленность/профиль «Теле- и интернет-журналистика» / сост. к.ф.н. Шерчалова Е. В. – М.: Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А.С. Грибоедова». – 45 с.

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524 (редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 и 08.02.2021) и Профессиональных стандартов «Корреспондент средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. № 339н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июня 2014 г., регистрационный № 32589), «Редактор средств массовой информации» от «04» августа 2014 г. № 538н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации «28» августа 2014 г., регистрационный № 33899), «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации» (зарегистрирован приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 октября 2014 г. № 811н, регистрационный № 34949), «Специалист по продвижению и распространению продукции средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 № 535н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 сентября 2014 г., регистрационный № 33973).

Разработчик:

к.ф.н. Шерчалова Е. В.

Ответственный рецензент:

профессор кафедры массовых коммуникаций филологического факультета Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы, доктор исторических наук, Грабельников А.А.

(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание, должность)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, медиакоммуникаций и рекламы «20» июня 2023 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой _____ /д.ф.н. Ю.В.Шуйская/

(подпись)

Согласовано от Библиотеки _____ /О.Е. Стёпкина/

(подпись)

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – дать характеристики становления и развития жанров аналитической российской журналистики, технологии подготовки журналистских произведений. В рамках курса предусмотрены изложение и ретроспективный анализ основных проблем аналитической журналистики. Это дает возможность лучшей ориентации бакалавров в обширном материале и формулировке перспективных областей и направлений развития аналитической журналистики. Достижение этих целей предполагает решение ряда задач, главная из которых – анализ и систематизация концепций главных представителей журналистиковедения для выявления принципов деятельности журналистов в условиях перехода к информационному обществу и глобализации информационного процесса.

Из цели курса вытекают задачи, реализация которых в ходе изучения дисциплины позволяет достигнуть поставленной цели.

Задачи дисциплины:

- ✓ осмысление обучающимися процесса глобализации мирового информационного пространства и процессов в современной аналитической журналистике;
- ✓ актуализация навыков обучающихся в участии в теоретической дискуссии, обсуждении перспектив развития отечественной аналитической журналистики, анализа современного состояния публицистики, а также создания жанровых моделей

РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Аналитическая видео-журналистика» направлен на формирование следующих компетенций, которые позволят усваивать теоретический материал учебной дисциплины и реализовывать практические задачи (таблица 2.1) и достигать планируемые результаты обучения по дисциплине.

Компетентностная карта дисциплины

Таблица 2.1.

Универсальные компетенции

Категория (группа) компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1. Знает теоретические основы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач ИУК-1.2. Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения постав-

			<p>ленных задач; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними</p> <p>ИУК-1.3. Владеет навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач. критической оценки надежности источников информации; владеет опытом практических действий в области системного анализа проблемных ситуаций различного генезиса</p>
--	--	--	--

РАЗДЕЛ 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Аналитическая видео-журналистика» входит в формируемую участниками образовательных отношений часть блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата).

В методическом плане данная дисциплина опирается на знания, которые даются в предшествующих курсах «Основы журналистики», «Основы журналистской деятельности», «Введение в профессию». Курс «Аналитическая видео-журналистика» является важным для прохождения учебной и производственных практик.

Указанные связи и содержание дисциплины «Аналитическая видео-журналистика» дают обучающемуся системное представление о комплексе изучаемых дисциплин в соответствии с ФГОСВО, что обеспечивает соответственный теоретический уровень и практическую направленность в системе обучения будущей деятельности бакалавра журналистики.

РАЗДЕЛ 4. ОБЪЕМ (ТРУДОЕМКОСТЬ) ДИСЦИПЛИНЫ (ОБЩАЯ, ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ, ВИДАМ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)

Таблица 4.1

Трудоёмкость дисциплины и виды учебной работы на очной форме обучения

З.е.	Всего часов	Контактная работа			Часы СР на подготовку кур.раб.	Иная СР	Контроль
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского Типа				
			Лабораторные	Практические/семинарские			
7 семестр							
4	144	28	4	36		74	2 Зачет с оценкой
Всего по дисциплине							
4	144	28	4	36		74	2

Таблица 4.2

**Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы
на очно-заочной форме обучения**

З.е.	Всего часов	Контактная работа			Часы СР на подготовку кур.раб.	Иная СР	Контроль
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского Типа				
			Лабораторные	Практические/семинарские			
7 семестр							
4	144	6		8		126	4 Зачет с оценкой
Всего по дисциплине							
4	144	6		8		126	4

Таблица 4.3

**Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы
на заочной форме обучения**

З.е.	Всего часов	Контактная работа			Часы СР на подготовку кур.раб.	Иная СР	Контроль
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского Типа				
			Лабораторные	Практические/семинарские			
7 семестр							
4	144	6		8		126	4 Зачет с оценкой
Всего по дисциплине							
4	144	6		8		126	4

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень разделов (модулей), тем дисциплины и распределение учебного времени по разделам\темам дисциплины, видам учебных занятий (в т.ч. контактной работы), видам текущего контроля

Таблица 4.4

Очная форма обучения

Темы\ разделы(модули)	Контактная работа				Часы СР на подготовку кур.р.	Иная СР	Контроль	Всего часов
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Контактная работа по курсу.				
		Лаб.р	Прак.					
			/сем.					
Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Аналитическая видеожурналистика». Аналитическая журналистика в современной прессе.	4		4			7		15
Тема 2. Технология подготовки журналистских аналитических материалов	4		4			7		15
Тема 3. Выборочная и генеральная совокупности. Методы сбора информации	4	4	4			7		19
Тема 4. Предметные особенности анализа	4		4			7		15
Тема 5. Тематические виды анализа	2		4			7		13
Тема 6. Основные жанровые модели	2		4			7		13

проблемно-аналитической журналистики								
Тема 7. Аналитическое интервью, беседа, опрос	2		4			7		13
Тема 8. Аналитический отчет и аналитическая корреспонденция. Аналитическая статья.	2		4			7		13
Тема 9. Документальная журналистика. Документальные источники информации. Работа с документами.	2		4			7		13
Тема 10. Большие данные	2		0			11		13
Зачет с оценкой							2	2
Всего часов	28	4	36			74	2	144

Таблица 4.5

Очно-заочная форма обучения

Темы\ разделы(модули)	Контактная работа				Часы СР на подготовку кур.р.	Иная СР	Контроль	Всего часов
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Контактная работа по кур.р.				
		Лаб.р	Прак.					
			/сем.					
Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Аналитическая видеожурналистика». Аналитическая журналистика в современной прессе.	1		0			12		13

Тема 2. Технология подготовки журналистских аналитических материалов	1		0			12		13
Тема 3. Выборочная и генеральная совокупности. Методы сбора информации	1		0			12		13
Тема 4. Предметные особенности анализа	1		0			12		13
Тема 5. Тематические виды анализа	1		0			12		13
Тема 6. Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики	1		0			12		13
Тема 7. Аналитическое интервью, беседа, опрос	0		2			14		16
Тема 8. Аналитический отчет и аналитическая корреспонденция. Аналитическая статья.	0		2			14		16
Тема 9. Документальная журналистика. Документальные источники информации. Работа с документами.	0		2			14		16
Тема 10. Большие данные	0		2			12		14
Зачет с оценкой							4	4
Всего часов	6		8			126	4	144

Таблица 4.6

Заочная форма обучения

Темы\ раз- делы(модули)	Контактная работа			Контактная работа по кур.р.	Часы СР на подго- товку кур.р.	Иная СР	Кон- троль	Всего часов
	Занятия лек- ционного типа	Занятия се- минарского типа						
		Лаб.р	Прак.					
			/сем.					
Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Аналити- ческая видео- журналистика». Аналитическая журналистика в современной прессе.	1		0			12		13
Тема 2. Техноло- гия подготовки журналистских аналитических материалов	1		0			12		13
Тема 3. Выбороч- ная и генеральная совокупности. Методы сбора информации	1		0			12		13
Тема 4. Предмет- ные особенности анализа	1		0			12		13
Тема 5. Темати- ческие виды ана- лиза	1		0			12		13
Тема 6. Основные жанровые модели проблемно-ана- литической жур- налистики	1		0			12		13
Тема 7. Аналити- ческое интервью, беседа, опрос	0		2			14		16
Тема 8. Аналити- ческий отчет и	0		2			14		16

аналитическая корреспонденция. Аналитическая статья.								
Тема 9. Документальная журналистика. Документальные источники информации. Работа с документами.	0		2			14		16
Тема 10. Большие данные	0		2			12		14
Зачет с оценкой							4	4
Всего часов	6		8			126	4	144

Таблица 4.7

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Предмет, цели и задачи курса «Аналитическая видеожурналистика». Аналитическая журналистика в современной прессе.	Телевидение как информационный социально ориентированный ресурс. Событийная организация информационного мира. Противоречие как основа в развитии события. Актуальность, заметность, необычность, наличие конфликта. Разновидности проблемных ситуаций. Запросы аудитории как стимулы развития и коррекции жанровых форм; зависимость журналистской практики от типа и общей линии издания. Факторы, влияющие на обработку и подачу информации, их проблемно-тематический спектр. Специализации в газете. Требования к качеству продукта для рынка информации. Особенности литературной работы аналитика.
2	Технология подготовки журналистских аналитических материалов	Методологические основы журналистского творчества. Условия деятельности журналиста. Общая характеристика методов журналистского творчества. Методы социальных наук и общая методология журналистского познания действительности. Традиционные методы журналистского познания. Междисциплинарные методы журналистского познания. Методы научного и художественного познания действительности в журналистике. Методы предъявления в тексте выразительных средств. Методы предъявления фактологических средств. Замысел как исходный момент журналистского творчества. Постановка проблемы и анализ проблемной жизненной ситуации. Способы решения проблемы. Рождение журналистской темы. Конкретизация и детализация темы. Систематизация фактов. Рождение публицистической идеи. Авторская интерпрета-

		ция идеи. Композиционное построение журналистского произведения. Характеристики и композиционные приемы целостного восприятия текста. Зависимость композиции от цели, социальных задач, творческих склонностей автора. Признаки композиции. Композиционные средства. Сюжетный ход как фактор выразительности журналистского произведения.
3	Выборочная и генеральная совокупности. Методы сбора информации	Генеральная совокупность. Выборочная совокупность. Респонденты. Контент-анализ (особенности проведения). Теоретические и практические методы сбора информации. Качественные и количественные методы сбора информации.
4	Предметные особенности анализа	Общетеоретический и деятельностный подходы к пониманию предмета в аналитических материалах. Типы анализа для каждого предмета. Событие, ситуация, процесс как предметы аналитического материала. Понятие, социальная потребность как предметы аналитического материала. Цель, результат, средство, условие, вариант деятельности предметы аналитического материала.
5	Тематические виды анализа	Краткая характеристика всех тематических видов анализа аналитического материала: политический, социологический, искусствоведческий, экономический, экологический, спортивный, военный, юридический, нравственный, исторический, психоанализ, статистический.
6	Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики	Технология работы в газетно-журнальных проблемно-аналитических жанрах. Логические средства отражения и отображения действительности. Композиционный и стилистический методы аналитических жанров. Структура аналитического материала. Основные особенности аналитической журналистики: анализ формата, жанра и его организации. Краткая характеристика основных жанровых моделей проблемно-аналитической журналистики: аналитический отчет, аналитическая корреспонденция, аналитическое интервью, аналитический опрос, аналитический опрос, беседа, комментарий, социологическое резюме, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, обзор СМИ, прогноз, версия, эксперимент, письмо, исповедь, рекомендация, аналитический пресс-релиз.
7	Аналитическое интервью, беседа, опрос	Выявление различия между информационным интервью и аналитическим интервью. Вопросы различного типа. Определение различий между интервью, беседой и опросом. Жанровые признаки интервью, беседы и опроса. Интервью, беседа и опрос как методы сбора информации. Составление гайда для интервью и беседы. Особенности составления опросника.
8	Аналитический отчет и аналитическая корреспонденция. Аналитическая статья	Жанровые признаки аналитического отчета и аналитической корреспонденции. Выявление различия между информационным отчетом и аналитическим отчетом. Информационной корреспонденция. Аналитической корреспонденция. Постановочная корреспонденция. Корреспонденция-раздумье. Жанровые признаки статьи. Пространственно-временные пределы текста. Источники фактического материала (личные наблюдения, встречи, обработка документов, выступлений СМИ, писем в редакцию и т. д.). Структура материала как комплекс положений, рассуждений, суждений и умозаключений. Стилистическая и лексическая объективация статьи. Обращение

		публициста к логически-понятийному, категориальному аппарату, четкость формулировок. Формы проявления жанра статьи. Общеисследовательская статья. Практико-аналитическая статья. Полемическая статья. Передовая статья. Статья в творчестве российских публицистов и их визуализация.
9	Тема 9. Документальная журналистика. Документальные источники информации. Работа с документами	Документалистика как синтез художественности, науки и реальности. Жанры документалистики. Байопик и мокьюментари как пограничные жанры документалистики и игрового кино. Особенности и факторы подготовки документального фильма. Задачи, решаемые с помощью документального кино. Определение документа. Классификация документов. Особенности работы с документами.
10	Большие данные	Определение Bigdata. Признаки. Краткая характеристика цикла сбора и преобразования данных. Структурированные и неструктурированные данные. Техники и методы анализа, применимые к Big data. Варианты использования массива данных в обобщенном виде. Актуальные отечественные и зарубежные примеры использования технологии.

ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА Для очной формы обучения

Семинарские занятия

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям: при подготовке к семинарскому занятию рекомендуется обучающимся предварительно ознакомиться с главами из учебного материала, предложенные преподавателем, а также самостоятельно осуществить поиск полезных, актуальных и интересных материалов для семинара.

Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Аналитическая ви-део-журналистика». Аналитическая журналистика в современной прессе

1. Запросы аудитории как стимулы развития и коррекции жанровых форм.
2. Зависимость журналистской практики от типа и общей линии издания.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 138 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0285-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Тема 2. Технология подготовки журналистских аналитических материалов

1. Методологические основы журналистского творчества.
2. Условия деятельности журналиста.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 138 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0285-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Тема 3. Методы сбора информации. Выборочная и генеральная совокупности

1. Контент-анализ (особенности проведения).
2. Теоретические и практические методы сбора информации.
3. Качественные и количественные методы сбора информации.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 138 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0285-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Тема 4. Предметные особенности анализа

1. Общетеоретический и деятельностный подходы к пониманию предмета в аналитических материалах.
2. Типы анализа для каждого предмета.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 138 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0285-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М.: Логос, 2015. —

Тема 5. Тематические виды анализа

1. Краткая характеристика всех тематических видов анализа аналитического материала: политический, социологический, искусствоведческий, экономический, экологический, спортивный, военный, юридический, нравственный, исторический, психоанализ, статистический.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 138 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0285-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Тема 6. Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики

1. Технология работы в телевизионных проблемно-аналитических жанрах.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 138 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0285-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Тема 7. Аналитическое интервью, беседа, опрос

1. Выявление различия между информационным интервью и аналитическим интервью.
2. Анализ аналитических материалов.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 138 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0285-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина,

И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Тема 8. Аналитический отчёт и аналитическая корреспонденция. Аналитическая статья

1. Жанровые признаки аналитического отчёта и аналитической корреспонденции.
2. Выявление различия между информационным отчётом и аналитическим отчётом.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 138 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0285-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Тема 9. Документальная журналистика. Документальные источники информации. Работа с документами

1. Определение документа.
2. Классификация документов.
3. Особенности работы с документами.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 138 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0285-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Тема 10. Большие данные

1. Определение Bigdata. Признаки.
2. Краткая характеристика цикла сбора и преобразования данных.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 138 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0285-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Лабораторные работы

Общие рекомендации по подготовке к лабораторным работам: при подготовке к лабораторной работе обучающемуся предлагается внимательно прочитать предложенные преподавателем материалы, составить краткий конспект, повторить лекционный материал, а также подготовить материалы, коррелирующие по теме с предложенными для расширения базы анализируемых материалов.

Тема 3. Методы сбора информации. Выборочная и генеральная совокупности

4. Контент-анализ (особенности проведения).
5. Теоретические и практические методы сбора информации.
6. Качественные и количественные методы сбора информации.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 138 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0285-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Для очно-заочной формы обучения

Семинарские занятия

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям: при подготовке к семинарскому занятию рекомендуется обучающимся предварительно ознакомиться с главами из учебного материала, предложенные преподавателем, а также самостоятельно осуществить поиск полезных, актуальных и интересных материалов для семинара.

Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Аналитическая видео-журналистика». Аналитическая журналистика в современной прессе

3. Запросы аудитории как стимулы развития и коррекции жанровых форм.

4. Зависимость журналистской практики от типа и общей линии издания.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 138 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0285-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Тема 2. Технология подготовки журналистских аналитических материалов

3. Методологические основы журналистского творчества.

4. Условия деятельности журналиста.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 138 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0285-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Тема 3. Методы сбора информации. Выборочная и генеральная совокупности

7. Контент-анализ (особенности проведения).

8. Теоретические и практические методы сбора информации.

9. Качественные и количественные методы сбора информации.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 138 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0285-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос,

2015. — 248 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Тема 4. Предметные особенности анализа

3. Общетеоретический и деятельностный подходы к пониманию предмета в аналитических материалах.

4. Типы анализа для каждого предмета.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 138 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0285-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Тема 5. Тематические виды анализа

2. Краткая характеристика всех тематических видов анализа аналитического материала: политический, социологический, искусствоведческий, экономический, экологический, спортивный, военный, юридический, нравственный, исторический, психоанализ, статистический.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 138 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0285-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Тема 6. Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики

2. Технология работы в телевизионных проблемно-аналитических жанрах.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 138 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0285-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина,

И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Тема 7. Аналитическое интервью, беседа, опрос

3. Выявление различия между информационным интервью и аналитическим интервью.
4. Анализ аналитических текстов.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 138 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0285-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Тема 8. Аналитический отчёт и аналитическая корреспонденция. Аналитическая статья

3. Жанровые признаки аналитического отчёта и аналитической корреспонденции.
4. Выявление различия между информационным отчётом и аналитическим отчётом.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 138 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0285-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Тема 9. Документальная журналистика. Документальные источники информации. Работа с документами

4. Определение документа.
5. Классификация документов.
6. Особенности работы с документами.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 138 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0285-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Тема 10. Большие данные

3. Определение Bigdata. Признаки.

4. Краткая характеристика цикла сбора и преобразования данных.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 138 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0285-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Лабораторные работы

Общие рекомендации по подготовке к лабораторным работам: при подготовке к лабораторной работе обучающемуся предлагается внимательно прочитать предложенные преподавателем материалы, составить краткий конспект, повторить лекционный материал, а также подготовить материалы, коррелирующие по теме с предложенными для расширения базы анализируемых материалов.

Тема 3. Методы сбора информации. Выборочная и генеральная совокупности

10. Контент-анализ (особенности проведения).

11. Теоретические и практические методы сбора информации.

12. Качественные и количественные методы сбора информации.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 138 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0285-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина,

И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

для заочной формы обучения

Семинарские занятия

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям: при подготовке к семинарскому занятию рекомендуется обучающимся предварительно ознакомиться с главами из учебного материала, предложенные преподавателем, а также самостоятельно осуществить поиск полезных, актуальных и интересных материалов для семинара.

Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Аналитическая видео-журналистика». Аналитическая журналистика в современной прессе

1. Запросы аудитории как стимулы развития и коррекции жанровых форм.
2. Зависимость журналистской практики от типа и общей линии издания.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 138 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0285-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Тема 2. Технология подготовки журналистских аналитических материалов

1. Методологические основы журналистского творчества.
2. Условия деятельности журналиста.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 138 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0285-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос,

2015. — 248 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Тема 3. Методы сбора информации. Выборочная и генеральная совокупности

1. Контент-анализ (особенности проведения).
2. Теоретические и практические методы сбора информации.
3. Качественные и количественные методы сбора информации.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 138 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0285-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Тема 4. Предметные особенности анализа

1. Общетеоретический и деятельностный подходы к пониманию предмета в аналитических материалах.
5. Типы анализа для каждого предмета.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 138 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0285-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Тема 6. Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики

1. Технология работы в газетно-журнальных проблемно-аналитических жанрах.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 138 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0285-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина,

И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Тема 9. Документальная журналистика. Документальные источники информации. Работа с документами

1. Определение документа.
2. Классификация документов.
3. Особенности работы с документами.

Литература:

Основная:

Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 138 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0285-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Дополнительная:

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

РАЗДЕЛ 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями п. 7.3 ФГОСВО в целях реализации компетентностного подхода в учебном процессе дисциплины «Аналитическая видео-журналистика» предусматривается широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. Обсуждение проблем, выносимых на семинарские занятия, происходит не столько в традиционной форме контроля текущих знаний, сколько в форме дискуссий, сориентированных на творческое осмысление обучающимися наиболее сложных вопросов в ходе обобщения ими современной практики мирового и российского медиапространства.

Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных практических занятиях

Таблица 5.1

Очная форма обучения

Наименование разделов/ тем	Используемые образовательные технологии	Часы
Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Аналитическая видео-журналистика». Аналитическая журналистика в современной прессе.	Запросы аудитории как стимулы развития и коррекции жанровых форм; зависимость журналистской практики от типа и общей линии издания.	2

Тема 2. Технология подготовки журналистских аналитических материалов	Методологические основы журналистского творчества. Условия деятельности журналиста.	2
Тема 3. Методы сбора информации. Выборочная и генеральная совокупности	Контент-анализ (особенности проведения). Теоретические и практические методы сбора информации. Качественные и количественные методы сбора информации.	2
Тема 4. Предметные особенности анализа	Общетеоретический и деятельностный подходы к пониманию предмета в аналитических материалах. Типы анализа для каждого предмета.	2
Тема 5. Тематические виды анализа	Краткая характеристика всех тематических видов анализа аналитического материала: политический, социологический, искусствоведческий, экономический, экологический, спортивный, военный, юридический, нравственный, исторический, психоанализ, статистический.	2
Тема 6. Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики	Технология работы в газетно-журнальных проблемно-аналитических жанрах.	2
Тема 7. Аналитическое интервью, беседа, опрос	Выявление различия между информационным интервью и аналитическим интервью.	2
Тема 8. Аналитический отчет и аналитическая корреспонденция. Аналитическая статья	Жанровые признаки аналитического отчета и аналитической корреспонденции. Выявление различия между информационным отчетом и аналитическим отчетом.	2
Тема 9. Документальная журналистика. Документальные источники информации. Работа с документами	Определение документа. Классификация документов. Особенности работы с документами.	2
Тема 10. Большие данные	Определение Bigdata. Признаки. Краткая характеристика цикла сбора и преобразования данных.	2

Таблица 5.2

Очно-заочная форма обучения

Наименование разделов/ тем	Используемые образовательные технологии	Часы
Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Аналитическая видео-журналистика».	Запросы аудитории как стимулы развития и коррекции	2

Аналитическая журналистика в современной прессе.	жанровых форм; зависимость журналистской практики от типа и общей линии издания.	
Тема 2. Технология подготовки журналистских аналитических материалов	Методологические основы журналистского творчества. Условия деятельности журналиста.	2
Тема 3. Методы сбора информации. Выборочная и генеральная совокупности	Контент-анализ (особенности проведения). Теоретические и практические методы сбора информации. Качественные и количественные методы сбора информации.	2
Тема 4. Предметные особенности анализа	Общетеоретический и деятельностный подходы к пониманию предмета в аналитических материалах. Типы анализа для каждого предмета.	2
Тема 5. Тематические виды анализа	Краткая характеристика всех тематических видов анализа аналитического материала: политический, социологический, искусствоведческий, экономический, экологический, спортивный, военный, юридический, нравственный, исторический, психоанализ, статистический.	2
Тема 6. Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики	Технология работы в газетно-журнальных проблемно-аналитических жанрах.	2
Тема 7. Аналитическое интервью, беседа, опрос	Выявление различия между информационным интервью и аналитическим интервью.	2
Тема 8. Аналитический отчет и аналитическая корреспонденция. Аналитическая статья	Жанровые признаки аналитического отчета и аналитической корреспонденции. Выявление различия между информационным отчетом и аналитическим отчетом.	2
Тема 9. Документальная журналистика. Документальные источники информации. Работа с документами	Определение документа. Классификация документов. Особенности работы с документами.	2
Тема 10. Большие данные	Определение Bigdata. Признаки. Краткая характеристика цикла сбора и преобразования данных.	2

Таблица 5.3

Заочная форма обучения

Наименование разделов/тем	Используемые образовательные технологии	Часы
Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Аналитическая видео-журналистика». Аналитическая журналистика в современной прессе.	Запросы аудитории как стимулы развития и коррекции жанровых форм; зависимость журналистской практики от типа и общей линии издания.	1
Тема 2. Технология подготовки журналистских аналитических материалов	Методологические основы журналистского творчества. Условия деятельности журналиста.	1
Тема 3. Методы сбора информации. Выборочная и генеральная совокупности	Контент-анализ (особенности проведения). Теоретические и практические методы сбора информации. Качественные и количественные методы сбора информации.	1
Тема 4. Предметные особенности анализа	Общетеоретический и деятельностный подходы к пониманию предмета в аналитических материалах. Типы анализа для каждого предмета.	1
Тема 6. Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики	Технология работы в газетно-журнальных проблемно-аналитических жанрах.	1
Тема 9. Документальная журналистика. Документальные источники информации. Работа с документами	Определение документа. Классификация документов. Особенности работы с документами.	1

ПРАКТИКУМ

Кейс 1. Проанализируйте номера газет за прошедший месяц, выявите в них рассматриваемые журналистами проблемные ситуации. Охарактеризуйте их. Найдите в периодической печати журналистские тексты, в которых:

- ситуация несет в себе общественную проблему,
- ситуация представляет пример решения общественной проблемы.

Проанализируйте номера любой газеты за неделю. Определите, какие вечные проблемы поднимаются в материалах журналистов и в контексте каких явлений они рассматриваются сегодня. Найдите в периодической печати журналистские тексты, в которых ситуации восходят к масштабным проблемам, порожденным современными событиями. Проанализируйте лиды проблемно-аналитических материалов. Опишите, как вы представляете ход работы над проблемно-аналитическим тестом.

Кейс 2. Проанализируйте журналистские тексты, в центре которых находится проблемная ситуация. Определите коммуникативные намерения журналиста в обращении к читательской аудитории:

- оповещение;
- ориентирование;
- включение;
- побуждение к коррекции;
- расширение поля социальной активности.

Найдите в периодической печати примеры реплики, комментария, персонифицированной корреспонденции, деловой корреспонденции, статьи. В предложенном тексте выявите ис-

точники информации, с которыми работал журналист на познавательной стадии создания проблемно-аналитического текста. Напишите размышление на тему: «Расследование в юриспруденции и в журналистике. Общее и особенное».

Кейс 3. Найдите в периодической печати проблемно-аналитический материал. Определите, на какие вопросы в ходе подготовки материала ответил себе журналист. Оцените предложенный проблемно-аналитический текст со следующих позиций:

- выявлено ли существо происходящих событий, характеров;
- определены ли тенденции развития событий;
- обнаружены ли корни возникших трудностей и условия, при которых они могут быть преодолены.

Рассмотрите предложенные преподавателем тексты. Выявите общее и особенное в характере ситуаций и в «пакете рабочих идей», которые адресованы аудитории авторами текстов. Сравните новостной и публицистический тексты, выясните характер факта, предъявленного в этих текстах. Как вы понимаете утверждение: «Авторское “Я” статьи близко к авторскому “Мы” или “Я” научной речи»?

Кейс 4. Найдите в периодической печати текст статьи. Определите, есть ли в ней конфликт. Опираясь на проделанный анализ, согласитесь с высказыванием Вакурова Н.Н.: «Одно из свойств статьи, вне зависимости от разновидности – драматизация изложения» – или опровергните его. Найдите в периодической печати статью, комментарий, корреспонденцию. Выявите общее и особенное в композиционном решении материала:

- ввод в ситуацию;
- обозначение проблемы;
- предъявление оценок и аргументов;
- практическая постановка вопроса.

Рассмотрите предложенную преподавателем статью. Какие аргументы приводит автор? Найдите в СМИ персонифицированную статью. Как журналист заявляет о своем авторском «Я»? Рассмотрите в СМИ проблемно-аналитические материалы, выявите доминирующие методы предъявления информации в них.

Проанализируйте заголовки проблемно-аналитических материалов. Можно ли говорить о сложившейся тенденции в подходах к созданию заголовка проблемно-аналитического текста?

Кейс 5. Предложите свою тему для документального фильма, ответьте на следующие вопросы:

1. Актуальность темы: чем обоснован ваш выбор?
2. Источники информации
3. Место съемки
4. Кто стал бы смотреть ваш фильм? (ЦА)
5. Ключевые сообщения
6. План (структура) фильма
7. Анализ инфополя: что говорят по этой теме? Какие точки зрения существуют?

РАЗДЕЛ 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы обучающегося. Формы самостоятельной работы обучающихся могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написания эссе.

Таблица 6.1

Самостоятельная работа

Наименование разделов/ тем	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Аналитическая видеожурналистика». Аналитическая журналистика в современной прессе	Определите, какой из трех предложенных материалов является комментарием. Объясните свой выбор.
Тема 2. Технология подготовки журналистских аналитических материалов	Выявите характер проблемных ситуаций в трех материалах СМИ
Тема 3. Методы сбора информации. Выборочная и генеральная совокупности	Определите, какие методы использовал автор материала при подготовке сюжета
Тема 4. Предметные особенности анализа	Определите предметы, которые вы обнаружили в аналитическом материале. Каких предметов нет? Зная контекст создания материала, предположите, какими именно могут быть эти предметы
Тема 5. Тематические виды анализа	Определите тему текста. Какие признаки тематического анализа вы обнаружили?
Тема 6. Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики	Определите жанр. Покажите на примере конкретного материала работу с источниками информации
Тема 7. Аналитическое интервью, беседа, опрос	Проанализируйте материалы, определите жанровую принадлежность каждого. Отметьте различия между интервью, беседой и опросом.
Тема 8. Аналитический отчет и аналитическая корреспонденция. Аналитическая статья	Сравните два материала. Определите их жанровую принадлежность, схожие и различные черты в методах исследования и приемах изображения действительности
Тема 9. Документальная журналистика. Документальные источники информации. Работа с документами	Посмотрите документальный фильм (по выбору). В формате презентации составьте краткий отчет. При составлении краткого отчета следует опираться на следующие вопросы (это не полный перечень, за обучающимися оставляется право дополнять их): о Сюжет, выделение основной проблемы о Источники: профессора, привлечение СМИ и т.д.: привлекаются ли весомые источники информации или опора на эмоции. о Освящение проблемы, особенности аргументации: предлагается ли другая точка зрения. Рациональная или эмоциональная аргументация. о Определение жанра, конструкции, выявление задачи ленты.
Тема 10. Большие данные	Проанализируйте современные кейсы использования больших данных. Предположите, в какой области и как именно можно использовать большие данные?

6.1. Темы эссе¹

1. Жанровое своеобразие аналитики.

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

2. Технология подготовки журналистских аналитических текстов.
3. Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики.
4. Аналитическое интервью.
5. Выявление различия между информационным интервью и аналитическим интервью.
6. Аналитический комментарий.
7. Аналитический комментарий в творчестве современных российских публицистов.
8. Рецензия. Анализ рецензии А. Минкина «Нежная душа».
9. Статья. Анализ статьи Л. Андреева «Москва. Мелочи жизни».
10. Обзор. Подготовка обзора (тематического; презентационного; безадресного).
11. Аналитическое письмо. Анализ письма Б. Савинкова «Почему я признал Советскую власть?»
12. Аналитическая корреспонденция. Анализ корреспонденции Р. Грица «Скульптура апостола в Феодосии чуть не стала "скульптурой раздора"».

6.2. Примерные задания для самостоятельной работы

Аналитическая журналистика. Понятие интерпретирующей журналистики. Анализ событийной информации по уровням. Эмоционально-образный слой журналистской информации. Аналитические способы отражения действительности в журналистике. Типологическая особенность аналитической журналистики. Предмет и роль аналитической журналистики. Понятие интеллектуальной журналистики. Аналитическая журналистика в России. Аналитическая независимая журналистика как звено демократического процесса. Аналитическая журналистика как жанр, как формат, как политический фактор, как профессиональная область, как рынок, как среда. Авторская позиция в аналитических материалах.

Аналитические жанры. Роль жанрообразующих факторов в образовании конкретных аналитических жанров. Функции аналитических жанров в прессе. Аналитический инструментарий журналиста. Методы обобщения, анализа, синтеза. Оценка в журналистике и ее методы. Социальные ситуации, проблемы, конфликты в аналитических жанрах. Логические средства отражения и отображения действительности. Комментарий как общий композиционный и стилистический метод аналитических жанров. Комментарий - жанр и метод современной журналистики. История жанра комментария. Жанровые признаки современного комментария работа автора над текстом комментария. Требования, предъявляемые к тексту комментария. Ошибки комментирования. Корреспонденция, комментарий, отчет, рецензия, обзор, обозрение, статья, интервью – введение в теорию жанров. Аналитическая корреспонденция: специфика жанра. Различные точки зрения на природу корреспонденции. Информационная и аналитическая корреспонденции: сходства, различия, проблема разграничения.

Аналитические жанры (продолжение). Аналитический обзор. Отличия аналитического обозрения от аналитического обзора. Виды обзоров. Обзор печати. Аналитический отчет: предмет, функции, метод. Взаимосвязь целевой установки с особенностями композиции текста. Отличия от информационного отчета. Аналитическое интервью: проблема жанра. Разновидности современного интервью, место аналитического интервью в их системе. "Интервью", "беседа", "диалог", "разговор" - содержание данных понятий в современной журналистике. Отличия аналитического интервью от аналитической беседы. Аналитическое обозрение: предмет, функции, метод. Особенности технологии работы над обозрением. Отличия жанра обозрения от жанра мини-обозрения. Жанровые признаки статьи. Тематика и проблематика современных статей. Виды статей: полемическая, практико-аналитическая, общеисследовательская. Этапы и методика работы журналиста над конкретным видом статьи.

Художественно-публицистические жанры как синтез науки и искусства, литературы и социологии. Понятие публицистики: причины трудностей определения понятия. Специфика публицистического способа освоения действительности. Функции публицистических текстов. Документализм и художественные средства публицистики в художественно-публицистических жанрах. Автор в публицистическом произведении. Применение метода типизации в

публицистическом тексте. Особенности газетно-публицистического стиля. Социальный характер тематики. Комбинация фактов и событий. Социальные, духовные, нравственные коллизии личности — преимущественная сфера художественно-публицистических жанрах. Проблема документализма в художественно-публицистических жанрах. Факт и ситуация в художественной публицистике. Методы сбора. Специфика образа и средства создания художественно-публицистических образов.

Очерк - ведущий жанр публицистики: предмет, цели, методы. Образность в очерке. Степень условности и домысла в художественно-публицистическом очерке. Роль психологического анализа. Специфика очерковой индивидуализации и типизации, стремление разглядеть в личности социальный тип, в конкретном событии — актуальную проблему. Виды очерка, функции конкретных видов. Роль очерка на страницах современной периодической печати (на материалах из периодической печати). Исследования жанра очерка в теории журналистики (библиографический обзор). Очерковая журналистика: зарисовка – «оперативный очерк». Трудность определения жанровых границ: тематика, цели, структурно-композиционные особенности, языковые средства. Причины популярности жанра. Технология работы над зарисовкой.

Комическое как средство публицистики. Фельетон, памфлет, эссе. Колумнистика. Художественные средства сатирической журналистики. Фельетон: происхождение названия жанра, предметная основа, цель, специфика метода. Средства создания сатирического образа в фельетоне. Отличия от памфлета. Фельетонный стиль современных газет. Памфлет: объект, цель, методы. Специфика предмета. Сатирический метод в памфлете. Отличия памфлета от художественно-публицистического жанра фельетона. Жанр эссе: содержание, композиция. Авторское "я" в эссеистике. Отличия эссеистики от эссе как жанра литературы. Колумнистика. Жанры оперативного комментирования. Реплика как форма выражения личной оценки автора. Колонка оперативного отклика как форма декларирования позиции. Колумнистика - раздел современной публицистики. История возникновения и современное состояние. Современная колумнистика (о творчестве одного из колумнистов - на выбор). Постмодернистские тенденции в современной колумнистике. Жанр колонки. Автор в колонке. Особенности структуры и выразительных средств. Статья и колонка: сходства и различия.

Организация работы редакции. Система организации редакционного процесса, его субъекты – учредитель, издатель, редактор. Издательский дом – понятие, социально-правовой статус, роль и место в системе медиапроцесса, структура. Редакция как организационно-производственное подразделение, ее творческие задачи. Редакторат, его задачи и функции. Секретариат редакции, его задачи и функции. Отдел редакции, его структура и организационно-творческие задачи. Технические службы редакции газеты. Кадровая редакционная политика, принципы формирования кадров и специфика управления ими. Права и обязанности заведующего отделом, его работа с творческим коллективом. Корреспондент редакции, специфика его творческой деятельности. Производственный редакционный цикл: последовательность подготовки оригинала материала и подготовки оригинал-макета. Этап сдачи номера в типографию.

РАЗДЕЛ 7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. В процессе освоения учебной дисциплины «Аналитическая видео-журналистика» для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице 7.1.

Таблица 7.1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В СООТНОШЕНИИ С ОЦЕНОЧНЫМИ СРЕДСТВАМИ

Планируемые результаты, характеризующие этапы формирования компетенции	Содержание учебного материала	Примеры контрольных вопросов и заданий	Методы/ средства контроля
---	--------------------------------------	---	----------------------------------

		для оценки знаний, умений, владений	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
ИУК-1.1. Знает теоретические основы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач	<p>Тема 1. Аналитическая журналистика в современной прессе</p> <p>Тема 2. Технология подготовки журналистских аналитических материалов</p> <p>Тема 3. Методы сбора информации. Выборочная и генеральная совокупности</p> <p>Тема 7. Аналитическое интервью, беседа, опрос</p> <p>Тема 8. Аналитический отчет и аналитическая корреспонденция. Аналитическая статья</p> <p>Тема 10. Большие данные</p>	<p>5. Виды анализа в журналистике.</p> <p>6. Своеобразие журналистского расследования как особого жанра аналитической журналистики.</p> <p>17. Формы, способы и методы отображения действительности в обзоре.</p> <p>18. Специфика обзора СМИ в современной аналитической журналистике.</p> <p>19. Формы обзора СМИ.</p> <p>20. Особенности и характерные признаки аналитической корреспонденции.</p> <p>21. Методы построения аналитической статьи.</p> <p>22. Формы статьи.</p> <p>24. Эпистолярный жанр в аналитической журналистике.</p>	Вопросы для подготовки к дифф. зачету (вопросы № 14-28)
ИУК-1.2. Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	<p>Тема 2. Технология подготовки журналистских аналитических материалов</p> <p>Тема 3. Методы сбора информации. Выборочная и генеральная совокупности</p> <p>Тема 6. Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики</p> <p>Тема 7. Аналитическое интервью, беседа, опрос</p> <p>Тема 8. Аналитический отчет и аналитическая корреспонденция. Аналитическая статья</p>	<p>5. Виды анализа в журналистике.</p> <p>6. Своеобразие журналистского расследования как особого жанра аналитической журналистики.</p> <p>7. Условия эффективного выбора направления аналитического выступления.</p> <p>11. Методы аналитической журналистики.</p> <p>12. Методы содержательной логики в познании предмета</p>	Выполнение практических заданий (задания 1 – 4)

		исследования в аналитической журналистике. 13. Социально-психологический аспект обоснования достоверности суждений в тексте.	
ИУК-1.3. Владеет навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач. критической оценки надежности источников информации; владеет опытом практических действий в области системного анализа проблемных ситуаций различного генезиса	Тема 2. Технология подготовки журналистских аналитических материалов Тема 3. Методы сбора информации. Выборочная и генеральная совокупности Тема 4. Предметные особенности анализа Тема 5. Тематические виды анализа Тема 6. Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики Тема 7. Аналитическое интервью, беседа, опрос Тема 8. Аналитический отчет и аналитическая корреспонденция. Аналитическая статья Тема 9. Документальная журналистика Тема 10. Большие данные	1. Жанрообразующие факторы в журналистике. 2. Объем понятий «событие», «процесс», «ситуация». 3. Аналитический текст как единое средство удовлетворения потребностей коммуникатора и аудитории. 4. Аналитическая журналистика как средство социальной ориентации массовой аудитории. 13. Социально-психологический аспект обоснования достоверности суждений в тексте.	Тестовые задания (задания 1 – 11) Выполнение практических заданий (задания 2 – 6)

7.2.Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (дифф. зачету)

1. Жанрообразующие факторы в журналистике.
2. Объем понятий «событие», «процесс», «ситуация».
3. Аналитический текст как единое средство удовлетворения потребностей коммуникатора и аудитории.
4. Аналитическая журналистика как средство социальной ориентации массовой аудитории.
5. Виды анализа в журналистике.
6. Своеобразие журналистского расследования как особого жанра аналитической журналистики.
7. Условия эффективного выбора направления аналитического выступления.
8. Оценка явлений как избирательный показ их качеств.
9. Специфика использования дескрипции аналитической журналистике.
10. Функции аналитической журналистики.
11. Методы аналитической журналистики.
12. Методы содержательной логики в познании предмета исследования в аналитической журналистике.
13. Социально-психологический аспект обоснования достоверности суждений в тексте.
14. Предпосылки формирования объективного представления аудитории об анализируемом художественном произведении.

15. Комментарий как жанр современной аналитической журналистики.
16. Место обзора в современной аналитике.
17. Формы, способы и методы отображения действительности в обзоре.
18. Специфика обзора СМИ в современной аналитической журналистике.
19. Формы обзора СМИ.
20. Особенности и характерные признаки аналитической корреспонденции.
21. Методы построения аналитической статьи.
22. Формы статьи.
24. Эпистолярный жанр в аналитической журналистике.
25. Типология рецензии.
26. Специфика оценки предмета в рецензии.
27. Роль эксперимента в аналитической журналистике.
28. Специфика аналитического интервью.

7.3. Примерные тестовые задания для контроля (мониторинга) качества усвоения материала т.ч. в рамках рубежного контроля знаний²

1. Пресса в России существует
 - а) более 500 лет
 - б) более 300 лет
 - в) более 200 лет
 - г) более 100 лет

2. Какой из названных жанров относится только к группе информационных:
 - а) отчет
 - б) заметка
 - в) репортаж
 - г) корреспонденция

3. Смысл (семантика) слова «media»
 - а) передатчик
 - б) посредник
 - в) рупор
 - г) канал

4. Автор книги «Жанры периодической печати»
 - а) Я. Засурский
 - б) В. Жириновский
 - в) И. Дзялошинский
 - г) А. Тертычный

5. В каком году принят действующий Закон о СМИ
 - а) 1786
 - б) 1991
 - в) 1995
 - г) 2001

6. Как называлась первая русская газета
 - а) Вести
 - б) Ведомости

²Рубежный контроль знаний проводится для обучающихся очной формы обучения и оценивается по шкале «зачет»\»незачет»

- в) Глашатай
 - г) Зеркало
7. Что является основным жанровым признаком репортажа
- а) Сиюминутность
 - б) Достоверность
 - в) Объективность
 - г) Эффект присутствия
8. Что из ниже перечисленного не является жанром журналистики
- а) Беседа
 - б) Дискуссия
 - в) Интервью
 - г) Пресс-конференция
9. Автор модели массовой коммуникации «Кто сообщает, что, по каким каналам, кому, с каким эффектом»
- а) Г. Лассуэлл
 - б) У. Шрамм
 - в) Аристотель
 - г) М. Лауристин
10. Какой из ниже перечисленных жанров отличается от других с точки зрения объекта отображения
- а) Комментарий
 - б) аналитическая статья
 - в) журналистское расследование
 - г) рецензия
11. Что отсутствует в структуре информационной заметки
- а) заголовок
 - б) вступление
 - в) цитаты
 - г) заключение
12. Что является разновидностью аналитической статьи:
- а) научное обозрение
 - б) комментарий
 - в) критическая статья
 - г) общетеоретическая статья
13. К какой группе научных дисциплин относится теория журналистики
- а) социология
 - б) политология
 - в) искусствоведение
 - г) филология
14. Интервью – это:
- а) жанр журналистики
 - б) способ получения информации
 - в) источник информации
 - г) все вышеперечисленное

15. Что лишнее в типологии интервью:
- а) событийное
 - б) постановочное
 - в) личностное
 - г) тематическое
16. Какая теория прессы совпадает с демократической моделью СМИ
- а) Авторитарная
 - б) Либертарианская
 - в) Коммунистическая
 - г) Социальной ответственности
17. Что не является журналистской профессией
- а) корреспондент
 - б) редактор
 - в) корректор
 - г) комментатор
18. Издание является периодическим, если оно выходит не реже
- а) 1 раза в неделю
 - б) 1 раза в месяц
 - в) 1 раза в квартал
 - г) 1 раза в год
19. В «Законе о СМИ» записано, что:
- а) Цензура ограничена
 - б) Цензура запрещена
 - в) Цензура не ограничена
 - г) Цензура не распространяется на государственные СМИ
20. Какой из ниже перечисленных жанров относится только к группе аналитических:
- а) рецензия
 - б) корреспонденция
 - в) репортаж
 - г) интервью
21. Что не относится к невербальным средствам общения
- а) кинесика
 - б) проксемика
 - в) семантика
 - г) паралингвистика
22. Что формирует пространственно-временную структуру видеосюжета
- а) изображение
 - б) звук
 - в) музыка
 - г) монтаж
23. К какой группе вопросов для интервью относятся прожективные вопросы?
- а) прямые
 - б) косвенные
 - в) контактные
 - г) контрольные

24. Категория «детская пресса» является типологической группой, относящейся к классификации:

- а) функциональной
- б) адресной
- в) жанровой
- г) тематической

25. Метод контент-анализа применяется в исследованиях СМИ при изучении

- а) аудитории СМИ
- б) содержания сообщения
- в) целей коммуникатора
- г) media-каналов

26. Что такое «релевантность»?

- а) эмоциональная оценка сообщения
- б) соответствие ожиданиям аудитории
- в) небанальность
- г) высокий рейтинг

27. В отношениях журналистики и власти понятие «коммунитаризм» означает

- а) конфронтацию журналистики и власти
- б) содействие журналистики властным структурам
- в) оппозицию журналистики в отношении власти
- г) авторитаризм власти в отношении к журналистике

28. Какая группа периодических изданий не входит в предметно-тематическую классификацию?

- а) Информационно-аналитические
- б) Экономические
- в) Политические
- г) Спортивные

29. Какой из перечисленных жанров может относиться как к информационным, так и аналитическим?

- а) заметка
- б) комментарий
- в) рецензия
- г) репортаж

30. Какая должность не относится к творческой журналистской профессии

- а) главный редактор
- б) спец. корреспондент
- в) сотрудник отдела информации
- г) корректор

7.4. Описание показателей и критериев оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования; шкалы и процедуры оценивания

7.4.1. Вопросы и задания для текущей и промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированных компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Таблица 7.4.1.1

Шкала оценивания на дифференцированном зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"> - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Таблица 7.4.1.2

Шкала оценивания на рубежном контроле

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;

	- знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

7.4.2. Письменной работы (эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Таблица 7.4.2.1

Шкала оценивания эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

7.4.3. Тестирование

Таблица 7.4.3

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%

Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающийся проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки— это умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимся практико - ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д. При этом обучающийся поставлен в условия, когда он вынужден самостоятельно (творчески) искать пути и средства для разрешения поставленных задач, самостоятельно планировать свою работу и анализировать ее результаты, принимать определенные решения в рамках своих полномочий, самостоятельно выбирать аргументацию и нести ответственность за проделанную работу, т.е. проявить владение навыками. Взаимодействие с преподавателем осуществляется периодически по завершению определенных этапов работы и проходит в виде консультаций. При оценке владения навыками преподавателем оценивается не только правильность решения выполненного задания, но и способность (готовность) обучающегося решать подобные практико-ориентированные задания самостоятельно (в перспективе за стенами вуза) и, главным образом, способность обучающегося обосновывать и аргументировать свои решения и предложения.

Устный опрос - это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала.

Тесты являются простейшей форма контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; один или несколько правильных ответов.

Семинарские занятия - основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний.

Практические занятия – основная функция практических занятий – это проверить навык сбора, анализа, переработки и пересказа материала. На практических занятиях обучающимся предлагается продемонстрировать свои ораторские, а также аналитические навыки. В ходе занятия обучающиеся работают индивидуально, в паре, в мини-группах, а также слушают выступления других обучающихся и комментируют. Практические занятия предполагают формат «круглого стола», в рамках которого преподаватель является ведущим, модератором беседы, но не руководителем и единственным спикером.

Лабораторные занятия — это форма занятия, основное назначение которого – проверить умение обучающегося анализировать предложенные материалы (новостного, аналитического, развлекательного и др. характера). Материалы предоставляются обучающимся за неделю до проведения лабораторного занятия. Однако обучающийся самостоятельно может находить и предлагать группе материалы для анализа.

РАЗДЕЛ 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе (от французского *essai* – опыт, набросок) – жанр научно-публицистической литературы, сочетающей подчеркнуто-индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме.

Главными особенностями, которые характеризуют эссе, являются следующие положения:

- собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена ссылками на источники международного права, авторитетные точки зрения и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование;
- стиль изложения – научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка;
- исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

8.2. Методические рекомендации по использованию кейсов

Кейс-метод (Case study) – метод анализа реальной международной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс как метод оценки компетенций должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь междисциплинарный характер;
- иметь достаточный объем первичных и статистических данных;
- иметь соответствующий уровень сложности, иллюстрировать типичные ситуации, иметь актуальную проблему, позволяющую применить разнообразные методы анализа при поиске решения, иметь несколько решений.

Кейс-метод оказывает содействие развитию умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации. Он развивает такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

8.3. Требования к компетентностно-ориентированным заданиям для демонстрации выполнения профессиональных задач

Компетентностно-ориентированное задание – это всегда практическое задание, выполнение которого нацелено на демонстрацию доказательств наличия у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, знаний, умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания бывают разных видов:

- направленные на подготовку конкретного практико-ориентированного продукта (анализ проектов международных документов, критика, разработка схем и др.);
- аналитического и диагностического характера, направленные на анализ различных аспектов и проблем международных отношений (анализ внешнеполитической ситуации, деятельности международной организации, анализ международной практики и т. п.);
- связанные с выполнением основных профессиональных функций (выполнение конкретных действий в рамках вида профессиональной деятельности, например формулирование целей миссии, и т. п.).

РАЗДЕЛ 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература³

Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 138 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0285-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>

Дополнительная литература⁴

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с.- ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

³ Из ЭБС института

⁴ Из ЭБС института

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

Комплект лицензионного программного обеспечения

Microsoft Open Value Subscription для решений Education Solutions № Tr000544893 от 21.10.2020 г. MDE Windows, Microsoft Office и Office Web Apps. (срок действия до 01.11.2023 г.)

Антивирусное программное обеспечение ESET NOD32 Antivirus Business Edition договор № ИС00-006348 от 14.10.2022 г. (срок действия до 13.10.2025 г.)

Программное обеспечение «Мираполис» система вебинаров - Лицензионный договор 244/09/16-к от 15.09.2016 (Спецификация к Лицензионному договору 244/09/16-к от 15.09.2016, от 11.05.2022 г.) (срок действия до 10.07.2023 г.)

Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)

Информационная система «ПервыйБит» сублицензионный договор от 06.11.2015 г. №009/061115/003 (бессрочно)

Система тестирования Indigo лицензионное соглашение (Договор) от 08.11.2018 г. №Д-54792 (бессрочно)

Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - договор об информационно поддержке от 26.12.2014, (бессрочно)

Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2022 г. №9489/22С (срок действия до 31.08.2024 г.)

оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения	компьютер, проектор, экран, наборы демонстрационного оборудования
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института Принтер Комплект специальной учебной мебели
Лаборатория	Лабораторное оборудование в зависимости от степени его сложности: Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института Принтер Комплект специальной учебной мебели

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).