Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.10.2023 16:54:22
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf[illegible]

Образовательное частное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»

(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

УТВЕРЖДЕНО:
Декан факультета журналистики
_____ /Ю.В. Шуйская/
«22» июня 2023 г

Учебно-профессиональный тренинг
(в рамках творческих студий)

Укрупненная группа специальностей
42.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль:
«Конвергентная журналистика»

Формы обучения: очная, заочная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Учебно-профессиональный тренинг (в рамках творческих студий)». Направление подготовки\специальность 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата). Направленность/профиль «Конвергентная журналистика» / сост. Смекалина К. С. М.: Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А.С. Грибоедова». – 32 с.

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524 (редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 и 08.02.2021) и Профессиональных стандартов «Корреспондент средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. № 339н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июня 2014 г., регистрационный № 32589), «Редактор средств массовой информации» от «04» августа 2014 г. № 538н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации «28» августа 2014 г., регистрационный № 33899), «Специалист по продвижению и распространению продукции средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 № 535н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 сентября 2014 г., регистрационный № 33973).

Разработчик:	Смекалина К. С.
Ответственный рецензент:	профессор кафедры массовых коммуникаций филологического факультета Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы, доктор исторических наук, Грабельников А.А.
	(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание, должность)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, медиакоммуникаций и рекламы «20» июня 2023 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой _____/*д.ф.н. Ю.В. Шуйская*/
(подпись)

Согласовано от Библиотеки _____/О.Е. Стёпкина/
(подпись)

Раздел 1. Цель и задачи дисциплины

Цель. Закрепить навыки создания текстов в наиболее востребованных журналистских жанрах и продолжить выработку умения анализировать свою профессиональную работу.

Задачи. Провести тренинги в аудиторной и самостоятельной формах по анализу своих и чужих публикаций и видов профессиональной журналистской деятельности и по подготовке и написанию информационных заметок (новостей), репортажа, комментария, заголовков.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетентностная карта дисциплины

Таблица 2.1.

Универсальные компетенции

Категория (группа) компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Универсальные компетенции			
Командная работа и лидерство	**УК-3**	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**ИУК-3.1.** Знает теоретические основы командной работы, психологию лидерства; теоретические основы социального взаимодействия **ИУК-3.2.** Умеет создавать команды, организовывать их работу, делегировать полномочия членам команды и распределять поручения; эффективно взаимодействовать с другими членами команды, разрешать конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех членов команды; создавать рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде; умеет определять эффективность командой работы **ИУК-3.3.** Владеет навыками социального взаимодействия; опытом практических действий в сфере командной работы, опытом практических действий в сфере профилактики и разрешения личностно-деловых конфликтов; навыками разработки и реализации командной стратегии для достижения поставленной цели; навыками использования ресурсов командной работы в профессиональной деятельности психолога; владеет опытом

			практических действий в сфере презентации результатов работы команды

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина относится к формируемой участниками образовательных отношений части блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата).

Освоение дисциплины «Учебно-профессиональный тренинг» (в рамках творческих студий) базируется на знаниях, полученных в ходе изучения «Основы журналистской деятельности», «Журналистика новостей», «Аналитическая журналистика», а также на первичном опыте, приобретенном обучающимися на учебно-ознакомительной и производственных практиках, при выпуске учебных газет.

Работа в данном тренинге сочетается с параллельно изучаемыми дисциплинами «Мультимедийные технологии в журналистике», «Дизайн рекламы», а знания и приобретенный опыт используются при подготовке и написании выпускной квалификационной работы и в творческой деятельности (сотрудничестве в периодических изданиях).

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Таблица 4.1

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы
очная форма обучения

З.е.	Всего часов	Контактная работа				Часы СР на подготовку кур.раб.	Иная СР	Контроль
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Контактная работа по курсовой работе			
			Лабораторные	Практические/ семинарские				
7 семестр								
2	72			20			50	2 Зачет
Всего по дисциплине								
2	72			20			50	2

Таблица 4.2

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы
заочная форма обучения

З.е.	Всего часов	Контактная работа			Часы СР на подгото	Иная СР	Контроль
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Контактная работа			

			Лабораторные	Практические/ семинарские	по курсовой работе	вку кур.раб.		
7 семестр								
2	72			10			58	4 Зачет
Всего по дисциплине								
2	72			10			58	4

Структура и содержание дисциплины

Перечень разделов (модулей), тем дисциплины и распределение учебного времени по разделам\темам дисциплины, видам учебных занятий (в т.ч. контактной работы), видам текущего контроля

Таблица 4.3

Распределение учебной нагрузки по разделам дисциплины очная форма обучения

Темы\разделы(модули)	Контактная работа				Часы СР на подготовку кур.р.	Иная СР	Контроль	Всего часов
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Контактная работа по кур.р.				
		Лаб.р	Прак. /сем.					
Тема 1. Основные характеристики заголовка и жанров: информационная заметка, репортаж, комментарий (семинарское занятие)			4			10		14
Тема 2. Тренинг. Работа над информационной заметкой и критическая оценка своих публикаций в этом жанре, сделанных в ходе производственных практик			4			10		14
Тема 3. Тренинг. Факт, оживленный восприятием, событие в движении: работа над репортажем			4			10		14
Тема 4. Тренинг. Работа над комментарием в его различных видах			4			10		14

Тема 5. Тренинг. Пишем (конструируем) заголовки и анализируем качество своей журналистской работы			4			10		14
Зачет							2	2
Всего часов			20			50	2	72

Таблица 4.4

Распределение учебной нагрузки по разделам дисциплины
заочная форма обучения

Темы\разделы(модули)	Контактная работа				Часы СР на подготовку кур.р.	Иная СР	Контроль	Всего часов
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Контактная работа по кур.р.				
		Лаб.р	Прак. /сем.					
Тема 1. Основные характеристики заголовка и жанров: информационная заметка, репортаж, комментарий (семинарское занятие)			2			12		14
Тема 2. Тренинг. Работа над информационной заметкой и критическая оценка своих публикаций в этом жанре, сделанных в ходе производственных практик			2			12		14
Тема 3. Тренинг. Факт, оживленный восприятием, событие в движении: работа над репортажем			2			12		14
Тема 4. Тренинг. Работа над комментарием в его различных видах			2			12		14
Тема 5. Тренинг. Пишем (конструируем) заголовки и анализируем качество своей журналистской работы			2			12		12
Зачет							4	4
Всего часов			10			58	4	72

Таблица 4.5

Содержание разделов дисциплины

Наименование тем	Содержание раздела дисциплины
Тема 1. Основные характеристики заголовка и жанров: информационная заметка, репортаж, комментарий (семинарское занятие)	Новостные жанры: предмет, метод, функция. Работа над краткой, детализированной, расширенной заметками. Репортаж – рассказ очевидца, позволяющий увидеть и пережить случившееся. Комментарий – разъяснение и оценка происходящего. Как придумать хороший заголовок. Показатели оценки работы журналистка и приемы повышения ее эффективности.
Тема 2. Тренинг. Работа над информационной заметкой и критическая оценка своих публикаций в этом жанре, сделанных в ходе производственных практик	Подготовка и написание информационных заметок. Обсуждение технологии их создания. Практикум по написанию лидов. Анализ информационных заметок разных видов, опубликованных обучающимися.
Тема 3. Тренинг. Факт, оживленный восприятием, событие в движении: работа над репортажем	Подготовка репортажа («событие в движении») с обращением особого внимания на изображение ритма и эмоциональной атмосферы события (пишется на тренинге). Обсуждение готовых текстов репортажей, опубликованных в прессе, подобранных обучающимися Чтение и обсуждение репортажей обучающихся, подготовленных к тренингу как задания, вынесенного для самостоятельной работы.
Тема 4. Тренинг. Работа над комментарием в его различных видах	Подготовка разъясняющего или оценивающего комментария (обращение внимания на необходимость присутствия в тексте структурных элементов: информационного повода, тезиса, бэкграунда, аргументов и вывода). Подготовка авторской колонки (используется в качестве повода факт-теленовость). Обсуждение готовых текстов.
Тема 5. Тренинг. Пишем (конструируем) заголовки и анализируем качество своей журналистской работы	Написание (придумывание) заголовков всех видов и форм. Поиск заголовков в номерах печати (на сайтах в интернете): «нулевых», «двойных», «комментарийных» и прочих неудачных. Обсуждение заголовков, подобранных обучающимися в прессе (представленных вместе с текстами), и проверка их на ТАКТ-тесте. Составление собственных заголовков вместо имеющихся (в том числе предоставленных преподавателем) в трех видах: одно-, двух- и трехсоставных. Оценка обучающимися своих профессиональных возможностей (10 критериев). Обсуждение приемов, которые позволят обучюащимся повышать эффективность журналистской работы (10 приемов).

ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА
для очной формы обучения

Семинарские занятия

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям: изучить список литературы и периодические издания. Самостоятельно заняться поиском примеров для продуктивных занятий.

Тема 1. Основные характеристики заголовка и жанров: информационная заметка, репортаж, комментарий (семинарское занятие)

1. Новостные жанры: предмет, метод, функция.

Литература:

Основная

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Мос-ковский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79041.html

Дополнительная

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и примене-ние [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71829.html

Тема 2. Тренинг. Работа над информационной заметкой и критическая оценка своих публикаций в этом жанре, сделанных в ходе производственных практик

1. Практикум по написанию лидов.

Литература:

Основная

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Мос-ковский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79041.html

Дополнительная

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и примене-ние [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71829.html

Тема 3. Тренинг. Факт, оживленный восприятием, событие в движении: работа над репортажем

1. Подготовка репортажа («событие в движении») с обращением особого внимания на изображение ритма и эмоциональной атмосферы события (пишется на тренинге).

Литература:

Основная

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Мос-ковский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79041.html

Дополнительная

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и примене-ние [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71829.html

Тема 4. Тренинг. Работа над комментарием в его различных видах

1. Подготовка авторской колонки (используется в качестве повода факт-теленовость).

Литература:

Основная

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Мос-ковский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79041.html

Дополнительная

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и примене-ние [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71829.html

Тема 5. Тренинг. Пишем (конструируем) заголовки и анализируем качество своей журналистской работы

1. Написание (придумывание) заголовков всех видов и форм.

Литература:

Основная

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Мос-ковский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79041.html

Дополнительная

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и примене-ние [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71829.html

для очно-заочной формы обучения

Семинарские занятия

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям: изучить список литературы и периодические издания. Самостоятельно заняться поиском примеров для продуктивных занятий.

Тема 1. Основные характеристики заголовка и жанров: информационная заметка, репортаж, комментарий (семинарское занятие)

2. Новостные жанры: предмет, метод, функция.

Литература:

Основная

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Мос-ковский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79041.html

Дополнительная

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и примене-ние [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71829.html

Тема 2. Тренинг. Работа над информационной заметкой и критическая оценка своих публикаций в этом жанре, сделанных в ходе производственных практик

2. Практикум по написанию лидов.

Литература:

Основная

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Мос-ковский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79041.html

Дополнительная

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и примене-ние [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71829.html

Тема 3. Тренинг. Факт, оживленный восприятием, событие в движении: работа над репортажем

2. Подготовка репортажа («событие в движении») с обращением особого внимания на изображение ритма и эмоциональной атмосферы события (пишется на тренинге).

Литература:

Основная

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Мос-ковский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79041.html

Дополнительная

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и примене-ние [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71829.html

Тема 4. Тренинг. Работа над комментарием в его различных видах

2. Подготовка авторской колонки (используется в качестве повода факт-теленовость).

Литература:

Основная

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Мос-ковский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79041.html

Дополнительная

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и примене-ние [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71829.html

Тема 5. Тренинг. Пишем (конструируем) заголовки и анализируем качество своей журналистской работы

2. Написание (придумывание) заголовков всех видов и форм.

Литература:

Основная

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Мос-ковский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79041.html

Дополнительная

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и примене-ние [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71829.html

для заочной формы обучения

Семинарские занятия

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям: изучить список литературы и периодические издания. Самостоятельно заняться поиском примеров для продуктивных занятий.

Тема 1. Основные характеристики заголовка и жанров: информационная заметка, репортаж, комментарий (семинарское занятие)

3. Новостные жанры: предмет, метод, функция.

Литература:

Основная

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Мос-ковский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79041.html

Дополнительная

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и примене-ние [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара:

Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71829.html

Тема 2. Тренинг. Работа над информационной заметкой и критическая оценка своих публикаций в этом жанре, сделанных в ходе производственных практик

3. Практикум по написанию лидов.

Литература:

Основная

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Мос-ковский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79041.html

Дополнительная

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и примене-ние [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71829.html

Тема 3. Тренинг. Факт, оживленный восприятием, событие в движении: работа над репортажем

3. Подготовка репортажа («событие в движении») с обращением особого внимания на изображение ритма и эмоциональной атмосферы события (пишется на тренинге).

Литература:

Основная

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Мос-ковский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79041.html

Дополнительная

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и примене-ние [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71829.html

Тема 4. Тренинг. Работа над комментарием в его различных видах

3. Подготовка авторской колонки (используется в качестве повода факт-теленовость).

Литература:

Основная

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Мос-ковский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79041.html

Дополнительная

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и примене-ние [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Логос,

2015. — 248 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71829.html

Раздел 5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями п. 7.3 ФГОС ВО в целях реализации компетентностного подхода в учебном процессе дисциплины «Учебно-профессиональный тренинг (в рамках творческих студий)» предусматривается использование активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. Семинарское занятие проходит как в традиционной форме контроля текущих знаний, так и в форме обсуждений, дискуссий, сориентированных на творческое осмысление обучающимися наиболее сложных аспектов разбираемых вопросов.

Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторном практическом занятии

Таблица 5.1

Очная форма обучения

Наименование тем	Используемые образовательные технологии	Часы
Тема 1. Основные характеристики заголовка и жанров: информационная заметка, репортаж, комментарий (семинарское занятие) 4 часа	«Круглый стол»: обсуждение показателей, применяемых в оценке работы журналиста, и приемов повышения эффективности журналистской работы. Дискуссия на тему «Приметы качественного текста для информационных заметок, репортажей, комментариев».	4

Таблица 5.2

Очная форма обучения

Наименование тем	Используемые образовательные технологии	Часы
Тема 1. Основные характеристики заголовка и жанров: информационная заметка, репортаж, комментарий (семинарское занятие) 4 часа	«Круглый стол»: обсуждение показателей, применяемых в оценке работы журналиста, и приемов повышения эффективности журналистской работы. Дискуссия на тему «Приметы качественного текста для информационных заметок, репортажей, комментариев».	4

Таблица 5.3

Заочная форма обучения

Наименование тем	Используемые образовательные технологии	Часы
Тема 1. Основные характеристики заголовка и жанров: информационная заметка, репортаж, комментарий (семинарское занятие) 4 часа	«Круглый стол»: обсуждение показателей, применяемых в оценке работы журналиста, и приемов повышения эффективности журналистской работы. Дискуссия на тему «Приметы качественного	4

	текста для информационных заметок, репортажей, комментариев».	

ПРАКТИКУМ

Давайте на время забудем, что вы ученики. Сейчас вы начинающие журналисты. Редакции газет поручают вам сделать репортаж. Для этого мы разделимся на 4 группы. Каждая группа будет писать репортаж для своей газеты: это газета для тинэйджеров “Куль Ёк”, серьезная газета “Правда без прикрас”, желтая газета “Мыльный пузырь”, газета “Лира”.
Итак, это творческая работа, в которой нужно будет применить полученные знания о функциональных стилях. Но прежде чем вы возьмете в руки блокноты и ручки, выясним, что же такое репортаж.
2. Актуализация знаний и мотивация учебной деятельности.
Чтение карточки №1 Ответы на вопросы.

Карточка №1

Прочитайте текст репортажа. Определите, какая временная форма в нем преобладает. Какова роль глаголов настоящего времени в репортаже? Отметьте другие особенности, помогающие автору изобразить событие, передать свое отношение к нему.
Со скоростью, близкой ко второй космической, мчится домой спускаемый аппарат.
Его уже ждут. Вот шар с драгоценной ношей врезается в плотные слои атмосферы, рвется к Земле сквозь бушующее пламя. Где-то в поднебесье повисает на парашюте. И окунается в снежную круговерть.
В 22 часа 12 минут по московскому времени 25 февраля возвращаемый аппарат совершил мягкую посадку в 40 километрах северо-западнее Джезказгана. Исключительная, поистине снайперская точность!
(Из газеты)
Что такое, по-вашему, репортаж? /ответы уч-ся/
Корректировка ответов, выступление подготовленного ученика с сообщением.
Репортаж – это живой рассказ очевидца о каком-либо событии общественной жизни. Перед автором репортажа стоит задача рассказать о событии так, чтобы слушатели или читатели как бы увидели его на самом деле. “Репортаж — это глаза и уши читателя.” — так сказал об этом известный лингвист Г.Я.Солганик.
У репортажа и информационной заметки общее содержание: и в том и в другом жанре сообщается о каком-либо общественно важном событии. Однако между ними имеется существенное различие: заметка лишь **сообщает** о событии как о совершившимся факте, репортаж – **изображает** событие как процесс.
В информационной заметке автор сознательно “остается в тени”, прямо не раскрывая своего отношения к событию. В репортаже, наоборот, личность автора всегда присутствует, его отношение к событию всегда проявляется.
Что, на ваш взгляд, должен включать в себя репортаж? Какой стиль здесь может быть использован? /ответы/
Корректировка ответов. Сообщение уч-ся.
Единых, обязательных для всех случаев правил построения репортажа нет: каждый автор пишет по-своему.
Однако выделяется **зачин** – начало репортажа. Это может быть описание места действия, описание состояния окружающей среды и др. – все зависит от авторского замысла.
Зачин должен быть динамичным. Динамичным его делают различные односоставные предложения, безглагольные конструкции. Репортаж может начинаться с прямого обращения к читателям.
Например: **1)** ***Прохладное утро. Пахнет свежестью альпийских лугов.*** *Через час начинаем восхождение…*
2) ***Двенадцать часов дня. Мы на самой оживленной магистрали города.*** *Непрерывным потоком движутся машины. С минуты на минуту здесь должен появиться автобус с*

участниками олимпиады школьников…
3) ***Давайте совершим прогулку по Москве и понаблюдаем,*** *как ведет себя современный человек в условиях тесноты людского круговорота. Короче говоря, в сегодняшнем городе.* ***Спустимся сначала в метро…***
Центральная часть репортажа – рассказ о событии – обычно **повествование**.
Организуют повествовательный текст **глаголы**. Чаще всего они употребляется в форме настоящего времени, что создает впечатление "сиюминутности" происходящего (так называемое "настоящее репортажа"). Используются также формы прошедшего времени совершенного вида, краткие страдательные причастия прошедшего времени и др. Выделяют в репортаже и **концовку.** Концовка чаще всего содержит оценку события, краткий вывод, к которому приходит автор и к которому он подводит читателя.
Чтение карточки №2. Ответы на вопросы.

Карточка №2

Прочитайте начало репортажа о школьной перемене. Какие языковые средства делают текст живым, динамичным?
Перемена, перемена. Заливается звонок. Все ученики с первого по одиннадцатый высыпают в коридор. И тут начинается такое… Трудно описать, но я постараюсь.
Совершим 15-ти минутное путешествие по школе. Первый маршрут – первый этаж. Первые классы. Девочки, мальчики. Мальчики, девочки. Наташи, Пети, Оли, Феди. Все бегают, прыгают. Играют в салочки-догонялочки…
Чтение карточки №3. Ответы на вопросы.

Карточка №3

Укажите языковые средства, делающие текст выразительным.
К городу, в котором родился и живешь, привыкаешь, как к своему дому. Все в нем знакомо: деревья во дворе, мимо которых бежишь в школу, силуэты зданий, тишина переулков, вечный ветер набережных. Некогда остановиться, оглянуться…
Но бывают моменты, когда весь город видишь словно со стороны.
Как он изменился, как вырос!..
3. Инструктаж:
Чтобы сравнить языковые средства различных функциональных стилей, разделимся на 4 группы. (Все уч-ся берут из конверта карточки разных цветов)
красные - "Куль Ёк"
желтые - "Мыльный пузырь"
зеленые - "Правда без прикрас"
синие - "Лира"
Подумайте, кто является аудиторией вашей газеты, и в соответствии с этим выбирайте стилистические средства. Сюжетом вашего репортажа будет сказка Л.Н.Толстого "Три калача и одна баранка"
Одному мужику захотелось есть. Он купил калач и съел; ему все ещё хотелось есть. Он купил другой калач и съел; ему все еще хотелось есть. Он купил третий калач и съел, и ему все еще хотелось есть.
Потом он купил баранок и, когда съел одну, стал сыт. Тогда мужик ударил себя по голове и сказал:
- Экой я дурак! Что ж я напрасно съел столько калачей? Мне бы надо сначала съесть одну баранку.
4. Выполнение работы уч-ся. Консультации учителя.
5. Обсуждение репортажей.
(Выбираются два критика из конкурирующей газеты. Задача критиков: охарактеризовать языковые средства, использованные и неиспользованные в работах. После выступления определяется рейтинг газеты с использованием ч/б карточек.)
6. Теоретическая интерпретация полученных результатов. Дискуссия:
Почему сейчас наиболее популяра "желтая" пресса, хорошо ли это?
7. Подведение итогов урока:

1) Оцените, какая роль (корреспондента, критика, читателя) вам больше всего понравилась.
2) Что в работе над репортажем было самым трудным и почему?
3) Чему вы научились, что поняли, что вспомнили?
4) Д/З Сочинение-рассуждение “Роль прессы в современном обществе”.

РАЗДЕЛ 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наряду с проведением семинарского занятия и тренингов неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа.* При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, вырабатываются практические навыки столь важные для успешной подготовки к профессии и к созданию и защите выпускной работы обучающегося. Формы самостоятельной работы обучающихся могут быть разнообразными. Самостоятельная работа включает: изучение основной и дополнительной литературы, оценку и обсуждение публикаций в прессе; ответы на контрольные вопросы; сбор информации и написание текстов; подготовку к тренингам. Выполнение всех видов самостоятельной работы увязывается с выполняемыми заданиями в ходе тренингов.

Самостоятельная работа

Таблица 6.1

Наименование разделов, тем	**Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение**
Тема 1. Основные характеристики заголовка и жанров: информационная заметка, репортаж, комментарий (семинарское занятие)	Каковы запросы аудитории к журналистике новостей? Задание 1. Сравнить новостные сообщение об одном и том же событии в разных изданиях. Задание 2. Рассмотреть на примере, взятом из текущей прессы, проблему удостоверенности журналистского текста. Каковы информационные параметры события? Каковы основные виды новостных жанров? Для чего нужен репортаж? Каковы причины выступления и цели журналиста, пишущего комментарий по факту? Каким должен быть заголовок? Каковы 10 показателей оценки работы журналиста и 10 приемов повышения эффективности журналистской работы?
Тема 2. Тренинг. Работа над информационной заметкой и критическая оценка своих публикаций в этом жанре, сделанных в ходе производственных практик	Подбор собственных информационных заметок, опубликованных в том числе в периоды практик, и подготовка тезисов к их анализу на тренинге. Каковы особенности стиля hard? В чем смысл схемы «перевернутая пирамида»? Задание 3. Подготовить примеры (по публикациям прессы) новостных заметок с лидами, отвечающими в первую очередь на один из вопросов «Формулы Квинтилиана» (на каждый вопрос – три примера). В чем особенности подготовки сообщения в стиле soft? Задание 4. Подобрать информационную заметку в стиле soft и выправить ее, уточнив лид, сделав его интереснее. Какова структура расширенной заметки? Задание 5. Подготовить расширенную вариант новостного сообщения, опираясь на данные, обнародованные электронными СМИ. Задание 6. По подобранным заметкам сопоставить ссылки на источник информации, приведенные в разных публикациях на одну тему. Какова схема написания расширенной новостной заметки? Чем желательно заканчивать информационные заметки?
Тема 3. Тренинг. Факт, оживленный	В чем характерная черта репортажа? Каковы отличия собственно репортажа (как жанра) от способа подачи

восприятием, событие в движении: работа над репортажем	материала в текстах других жанров? Задание 7. Представить пошаговую схему написания репортажа. Что должно быть в репортаже, чтобы понравился он читателю? Задание 8. Побывать на месте одного-двух событий и собрать материал(ы) для написания репортажа(ей) на тренинге. Каков перечень элементов, необходимых для репортажа? Задание 9. Представить типовой план небольшого (1,5–2 компьютерные страницы) репортажа. Для чего общаются с людьми во время пребывания на месте событий? С чего лучше начинать и завершать текст репортажа? Задание 10. Подобрать и представить примеры репортажей, в которых наглядно предъявлена одна из главных рекомендаций по репортажу – «Показывайте людей. И дайте им говорить!» Кто интересен для репортера во время подготовки репортажа? Задание 11. Подобрать и представить образец удачного спортивного репортажа. Задание 12. Подготовить событийный репортаж.
Тема 4. Тренинг. Работа над комментарием в его различных видах	Задание 13. Подобрать опубликованные в газетах разные варианты комментария к одному и тому же событию (происшествию) и сопоставить их. Задание 14. Подобрать два-три комментария и сменить в них лиды (комментарийные поводы), возможно расширив их, добиваясь уточнения авторской версии. Задание 15. Подобрать колонку комментатора и добавить в ее текст фрагменты обращения к аудитории. Какова схема подготовки авторской колонки? Почему рядовой журналист может получить право опубликовать колонку? Задание 16. Переписать подобранную колонку комментатора, сменив стиль на разговорный (можно приспособить к восприятию молодежной аудиторией). В чем состоят задачи жанра «комментарий»? Подобрать темы и события для написания на тренингах комментариев и авторской колонки.
Тема 5. Тренинг. Пишем (конструируем) заголовки и анализируем качество своей журналистской работы	Задание 17. Подборка в прессе заголовков (вместе с текстами) для обсуждения их на тренинге, проверки на ТАКТ-тесте и замене собственными (в трех видах). Усвоение обучающимися 10 критериев оценки работы журналиста и 10 показателей приемов повышения эффективности журналистской работы (представление их в тезисной форме). Каковы основные черты заголовка? Каковы требования к заголовку? Какие функции выполняет заголовок? Чем отличается номинативный заголовок от предикативного? Что такое заголовочный комплекс? Как упростить себе работу над заголовком? Каковы приемы придумывания хороших заголовков?

6.1. Темы эссе[1]

1. Новостные жанры: предмет, метод, функция.
2. Работа над краткой, детализированной, расширенной заметками.
3. Репортаж – рассказ очевидца, позволяющий увидеть и пережить случившееся.
4. Комментарий – разъяснение и оценка происходящего.
5. Как придумать хороший заголовок.

[1] Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

6. Показатели оценки работы журналистка и приемы повышения ее эффективности.

6.2. Примерные задания для самостоятельной работы

Задание 1. Сравнить новостные сообщение об одном и том же событии в разных изданиях.

Задание 2. Рассмотреть на примере, взятом из текущей прессы, проблему удостоверенности журналистского текста.

Задание 3. Подготовить примеры (по публикациям прессы) новостных заметок с лидами, отвечающими, в первую очередь, на один из вопросов «Формулы Квинтилиана» (на каждый вопрос – три примера).

Задание 4. Подобрать информационную заметку в стиле soft и выправить ее, уточнив лид, сделав его интереснее.

Задание 5. Подготовить расширенный вариант новостного сообщения, опираясь на данные, обнародованные электронными СМИ.

Задание 6. По подобранным заметкам сопоставить ссылки на источник информации, приведенные в разных публикациях на одну тему.

Задание 7. Представить пошаговую схему написания репортажа.

Задание 8. Побывать на месте одного–двух событий и собрать материал(ы) для написания репортажа(ей) на тренинге.

Задание 9. Представить типовой план небольшого (1,5–2 компьютерные страницы) репортажа.

Задание 10. Подобрать и представить примеры репортажей, в которых наглядно предъявлена одна из главных рекомендаций по репортажу – «Показывайте людей. И дайте им говорить!»

Задание 11. Подобрать и представить образец удачного спортивного репортажа.

Задание 12. Подготовить событийный репортаж.

Задание 13. Подобрать опубликованные в газетах разные варианты комментария к одному и тому же событию (происшествию) и сопоставить их.

Задание 14. Подобрать два-три комментария и сменить в них лиды (комментарийные поводы), возможно расширив их, добиваясь уточнения авторской версии.

Задание 15. Подобрать колонку комментатора и добавить в ее текст фрагменты обращения к аудитории.

Задание 16. Переписать подобранную колонку комментатора, сменив стиль на разговорный (можно приспособить к восприятию молодежной аудиторией).

Задание 17. Подборка в прессе заголовков (вместе с текстами) для обсуждения их на тренинге, проверки на ТАКТ-тесте и замене собственными (в трех видах).

Раздел 7. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

7.1 В процессе освоения учебной дисциплины «Учебно-профессиональный тренинг (в рамках творческих студий)» для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице 7.1.

Таблица 7.1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В СООТНОШЕНИИ С ОЦЕНОЧНЫМИ СРЕДСТВАМИ

Планируемые результаты, характеризующие этапы формирования компетенции	Содержание учебного материала	Примеры контрольных вопросов и заданий для оценки знаний, умений, владений	Методы \ средства контроля
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			
ИУК-3.1. Знает теоретические основы командной работы, психологию лидерства; теоретические основы социального взаимодействия	Тема 1. Основные характеристики заголовка и жанров: информационная заметка, репортаж, Тема 2. Тренинг. Работа над информационной заметкой и критическая оценка своих публикаций в этом жанре, сделанных в ходе производственных практик	В чем смысл фразы «Мы делаем новости!»? Представить тезисы на тему «Особенности жанров информационная заметка и репортаж». В чем смысл расширения новостей?	Тестирование (задания 1 – 11) Написание эссе (темы 1 - 5) Выполнение практических заданий (3 -5) Вопросы к зачету 1 - 13. Задание для самостоятельной работы №1. Устный опрос (темы 1 -6)
ИУК-3.2. Умеет создавать команды, организовывать их работу, делегировать полномочия членам команды и распределять поручения; эффективно взаимодействовать с другими членами команды, разрешать конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех членов команды; создавать рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде; умеет определять эффективность командой работы	Тема 3. Тренинг Факт, оживленный восприятием, событие в движении: работа над репортажем комментарий (семинарское занятие)	Что такое новости? Придумать три разных «специальных» лида к одной и той же новости. Какие семь «шагов» сделает журналист при подготовке репортажа? Почему репортаж – самый наглядный жанр?	Тестирование (задания 1 – 11) Написание эссе (темы 1 - 6) Вопросы к зачету 1 - 13. Задание для самостоятельной работы №1. Устный опрос (темы 1 - 3)

ИУК-3.3. Владеет навыками социального взаимодействия; опытом практических действий в сфере командной работы, опытом практических действий в сфере профилактики и разрешения личностно-деловых конфликтов; навыками разработки и реализации командной стратегии для достижения поставленной цели; навыками использования ресурсов командной работы в профессиональной деятельности психолога; владеет опытом практических действий в сфере презентации результатов работы команды	Тема 4. Тренинг. Работа над комментарием в его различных видах Тема 5. Тренинг. Пишем (конструируем) заголовки и анализируем качество своей журналистской работы	Каковы критерии, которыми руководствуется репортер при отборе фактов? Для чего читает аудитория колонки, а журналисты их пишут? Каковы четыре вопроса, на один из которых отвечает комментарий?	Тестирование (задания 1 – 11) Написание эссе (темы 1 - 5) Выполнение практических заданий (3 -5) Вопросы к зачету 1 - 17.
ПК-1 Способность предоставлять актуальную информацию для населения через средства массовой информации.			
ПК-1.7. Знает: Методы проверки и оценки достоверности информации Этика журналистской деятельности Специальные знания в информационной специализации СМИ Требования к формату материала.	Тема 1. Основные характеристики заголовка и жанров: информационная заметка, репортаж	Каковы запросы аудитории к журналистике новостей? Каковы информационные параметры события? Каковы основные виды новостных жанров? Для чего нужен репортаж? Каковы причины выступления и цели журналиста, пишущего комментарий по факту? Каким должен быть заголовок?	Тестирование (задания 1 – 11) Написание эссе (темы 1 - 5) Выполнение практических заданий (3 -5) Вопросы к зачету 1 - 13. Задание для самостоятельно й работы №1. Устный опрос (темы 1 -6)

ПК-1.8. Умеет: Пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, в том числе в сети Интернет Анализировать большой объем информации Использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств.	Тема 2. Тренинг. Работа над информационной заметкой и критическая оценка своих публикаций в этом жанре, сделанных в ходе производственных практик. Тема 3. Тренинг Факт, оживленный восприятием, событие в движении: работа над репортажем комментарий (семинарское занятие).	Подбор собственных информационных заметок, опубликованных в том числе в периоды практик, и подготовка тезисов к их анализу на тренинге. Каковы особенности стиля hard? В чем смысл схемы «перевернутая пирамида»? В чем особенности подготовки сообщения в стиле soft? В чем характерная черта репортажа? Каковы отличия собственно репортажа (как жанра) от способа подачи материала в текстах других жанров?	Тестирование (задания 1 – 11) Написание эссе (темы 1 - 6) Вопросы к зачету 1 - 13. Задание для самостоятельной работы №1. Устный опрос (темы 1 - 3)
ПК-1.9. Владеет: Изучение и анализ собранной информации Поиск дополнительных источников информации для проверки полученных данных Анализ дополнительной информации для проверки достоверности полученной информации Обработка материалов (обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных).	Тема 4. Тренинг. Работа над комментарием в его различных видах Тема 5. Тренинг. Пишем (конструируем) заголовки и анализируем качество своей журналистской работы.	Какова схема подготовки авторской колонки? Почему рядовой журналист может получить право опубликовать колонку? В чем состоят задачи жанра «комментарий»? Каковы основные черты заголовка? Каковы требования к заголовку? Какие функции выполняет заголовок? Чем отличается номинативный заголовок от предикативного? Что такое заголовочный комплекс? Как упростить себе работу над заголовком? Каковы приемы придумывания хороших заголовков?	Тестирование (задания 1 – 11) Написание эссе (темы 1 - 5) Выполнение практических заданий (3 -5) Вопросы к зачету 1 - 17.

7.2.Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации зачету

1. Новостные жанры: предмет, метод, функция. Работа над краткой, детализированной, расширенной заметками.
2. Репортаж – рассказ очевидца, позволяющий увидеть и пережить случившееся.
3. Комментарий – разъяснение и оценка происходящего.

4. Как придумать хороший заголовок.
5. Показатели оценки работы журналистка и приемы повышения ее эффективности.

7.3. Примерные тестовые задания для контроля (мониторинга) качества усвоения материала в т.ч. в рамках рубежного контроля знаний[2]

1.Считаете ли вы, что с помощью журналистики можно добиться изменений в той или иной сфере деятельности человека?

а) да;

б) нет;

в) да, но только кое в чем.

2. Вы сами можете участвовать в журналистике преобразующей?

а) да, в большинстве случаев;

б) нет;

в) в некоторых случаях.

3. Верно ли, что некоторые из ваших идей привели бы к совершенствованию, а в конечном итоге – и к более эффективной деятельности того или иного средства массовой информации?

а) да;

б) да, при благоприятных обстоятельствах;

в) в некоторой степени.

4. Считаете ли вы, что в недалеком будущем будете в журналистике (или какой-то другой смежной сфере общественной деятельности) играть столь важную роль, что сможете принципиально что-то изменить в окружающей вас действительности?

а) да, наверняка;

б) маловероятно;

в) не исключено.

5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие. уверены ли вы, что осуществите свое начинание?

а) да;

б) часто сомневаюсь;

в) нет.

6. Бывает ли у вас иногда желание подготовить журналистский материал на тему, с которой практически не знакомы?

а) да, я авантюрист в журналистике;

б) нет, считаю, что дилетантизм здесь не допустим;

в) все зависит от обстоятельств и характера будущего материала.

7. Вы взялись за совершенно новую для вас тему. Есть желание сразу подготовить неординарный, блестящий по исполнению материал?

а) да;

б) думаю, это нереально;

в) да, если тема увлекает меня, я готов буквально горы свернуть.

8. Вы столкнулись с совершенно новой темой. Прежде чем появится практический материал, вы должны изучить всевозможные аспекты данной темы, поверить будущую «гармонию» алгеброй?

а) да;

б) нет, в журналистской спешке это просто невозможно;

в) нет, мне будет достаточно удовлетворения авторского любопытства.

9. Представьте ситуацию. Публикация (или выход в эфир) все откладывается. Не пишется на данную тему, или нет концепции материала, не хватает фактов. Наконец ясно осознаете – это ваша творческая неудача. И тогда вы…

а) какое-то время упорствуете, пытаетесь «довести» материал;

---

2 Рубежный контроль проводится для обучающихся на очной форме обучения и оценивается «зачтено»\ «не зачтено»

б) сразу же бросаете затею – без этого дел невпроворот;

в) используете свою индивидуальную методику, имеющуюся на этот случай (отложить материал, а потом к нему вернуться, посоветоваться с опытным коллегой, другом и т.д.).

10. Вам кажется, что журналистика позволяет добиться:

а) жизненных перспектив в любой области человеческой деятельности;

б) стабильности положения, материального достатка;

в) творческой самореализации – возможности делать то, что «по душе», что умеешь делать лучше других.

11. Путешествуя или бывая в незнакомом городе в командировке, вы обычно легко ориентируетесь?

а) да;

б) нет, в незнакомом месте все кажется типичным;

в) да, но только там, где местность или архитектура неординарны или чем-то явно выделяются.

12. Сразу же после интервью или беседы с человеком вы и без блокнота можете вспомнить суть, смысл разговора?

а) да, без труда;

б) чаще всего это сделать невозможно;

в) запоминаю я разговор избирательно – только самое «яркое» или то, что считаю в данный момент главным.

13. Улица для вас – театр: чаще всего вы непроизвольно запоминаете какие-то сценки, необычных «героев», не можете наглазеться на ту или иную мизансцену, на уличное происшествие?

а) да, эта черта характера раздражает не только моих близких, но и меня самого;

б) нет, чаще всего мне не до уличного «театра»;

в) да, но происходит подобное восприятие улицы непроизвольно, задерживаюсь же лишь в исключительных случаях.

14. В свободное время предпочитаете:

а) полное одиночество;

б) шумную компанию, где можно отвлечься от дел;

в) мне, в общем-то, безразлично, все зависит от того, как складываются обстоятельства.

15. Вы занимаетесь каким-либо делом. А примете решение прекратить это занятие, когда:

а) дело закончено и кажется вам лично выполненным;

б) когда «заказчики» более или менее довольны;

в) бывает нередко, что обстоятельства заставляют отложить то или иное дело, но обязательно возвращаетесь к нему.

16. У вас неожиданно выдался совсем свободный вечер, вы дома один:

а) есть возможность поразмышлять над какими-то абстрактными вещами;

б) пытаетесь найти себе конкретное занятие или работу по дому;

в) «Допишу-ка я давно откладывающийся материал (сценарий)».

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;

б) вы можете делать это только наедине;

в) только там, где не очень отвлекают.

18. В вашем характере есть следующая черта:

а) не упорствовать, если аргументы оппонентов в споре убедительнее;

б) оставаться при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;

в) изменить свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

19. Отвечая на вопросы, вы:

а) конечно же, немного потрафляли своему творческому самолюбию;

б) были стопроцентно честны перед собой;

в) все это – игра, и вы просто приняли правила игры.

Подсчитайте количество баллов, оценив каждый ответ «а» - в 3 балла; ответ «б» - 1 балл; ответ «в» - 2 балла.

51 балл и более: в вас заложен значительный творческий потенциал, который предоставляет вас богатый выбор творческих возможностей. Если удастся его реализовать, то вас ждет прекрасное будущее в журналистике. Хотя уже сегодня вас, видимо, ценят коллеги и руководство за нестандартность мышления, творческую мобильность, за умение реализовать задуманное.

От 26 до 50 баллов: у вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете неплохими профессиональными качествами по его реализации. Но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества, мешают в повседневной деятельности. Попытайтесь их найти, проанализировав вопросы теста.

25 баллов и менее: ваш творческий потенциал, увы, пока невелик. Может, вы только еще подступаете к настоящей профессиональной деятельности, может быть, просто недооценили себя, свои способности. Не исключено, что ваши определенные творческие неудачи – от отсутствия веры в свои силы, от закомплексованности на неудачах. А может, вы не слишком серьезно отнеслись к тесту? Если на 10-ый вопрос вы дали ответ «б», а на 18-ый – «в», то это так. Или вы просто случайный человек в журналистике.

7.4. Описание показателей и критериев оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования; шкалы и процедуры оценивания

7.4.1. Вопросов и заданий для текущей и промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Таблица 7.4.1.1

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Таблица 7.4.1.2

Шкала оценивания на рубежном контроле

Оценка	Критерии выставления оценки

Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

7.4.2. Письменной работы (эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Таблица 7.4.2.1

Шкала оценивания эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

7.4.3. Тестирование

Таблица 7.4.3

Шкала оценивания тестирования

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%

Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки — это умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимся практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д. При этом обучающийся поставлен в условия, когда он вынужден самостоятельно (творчески) искать пути и средства для разрешения поставленных задач, самостоятельно планировать свою работу и анализировать ее результаты, принимать определенные решения в рамках своих полномочий, самостоятельно выбирать аргументацию и нести ответственность за проделанную работу, т.е. проявить владение навыками. Взаимодействие с преподавателем осуществляется периодически по завершению определенных этапов работы и проходит в виде консультаций. При оценке владения навыками преподавателем оценивается не только правильность решения выполненного задания, но и способность (готовность) обучающегося решать подобные практико-ориентированные задания самостоятельно (в перспективе за стенами вуза) и, главным образом, обучающегося обосновывать и аргументировать свои решения и предложения.

Устный опрос — это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала.

Тесты являются простейшей форма контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; один или несколько правильных ответов.

Семинарские занятия - основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний.

РАЗДЕЛ 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе(от французского essai – опыт, набросок) – жанр научно-публицистической литературы, сочетающей подчеркнуто-индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме.

Главными особенностями, которые характеризуют эссе, являются следующие положения:

- собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена ссылками на источники международного права, авторитетные точки зрениями и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование;
- стиль изложения – научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка;
- исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

8.2. Методические рекомендации по использованию кейсов

Кейс-метод (Casestudy) – метод анализа реальной международной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс как метод оценки компетенций должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь междисциплинарный характер;
- иметь достаточный объем первичных и статистических данных;
- иметь соответствующий уровень сложности, иллюстрировать типичные ситуации, иметь актуальную проблему, позволяющую применить разнообразные методы анализа при поиске решения, иметь несколько решений.

Кейс-метод оказывает содействие развитию умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации. Он развивает такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

8.3. Требования к компетентностно-ориентированным заданиям для демонстрации выполнения профессиональных задач

Компетентностно-ориентированное задание – это всегда практическое задание, выполнение которого нацелено на демонстрирование доказательств наличия у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, знаний, умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания бывают разных видов:

- направленные на подготовку конкретного практико-ориентированного продукта (анализ проектов международных документов, критика, разработка схем и др.);
- аналитического и диагностического характера, направленные на анализ различных аспектов и проблем международных отношений (анализ внешнеполитической ситуации, деятельности международной организации, анализ международной практики и т. п.);
- связанные с выполнением основных профессиональных функций (выполнение конкретных действий в рамках вида профессиональной деятельности, например формулирование целей миссии, и т. п.).

Раздел 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература[3]

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Мос-ковский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79041.html

Дополнительная литература[4]

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и примене-ние [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет те-лекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. – ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71829.html

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmarthttp://www.iprbookshop.ru

УМО по классическому университетскому образованию России http://www.umo.msu.ru

Министерство образования и науки Российской Федерации http://mon.gov.ru

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : http://www.pravoteka.ru/

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа : http://www.nlr.ru/

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : http://www.gaudeamus.omskcity.com/

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : http://www.iqlib.ru/

Комплект лицензионного программного обеспечения

Microsoft Open Value Subscription для решений Education Solutions № Tr000544893 от 21.10.2020 г. MDE Windows, Microsoft Office и Office Web Apps. (срок действия до 01.11.2023 г.)

Антивирусное программное обеспечение ESET NOD32 Antivirus Business Edition договор № ИС00-006348 от 14.10.2022 г. (срок действия до 13.10.2025 г.)

Программное обеспечение «Мираполис» система вебинаров - Лицензионный договор 244/09/16-к от 15.09.2016 (Спецификация к Лицензионному договору 244/09/16-к от 15.09.2016, от 11.05.2022 г.) (срок действия до 10.07.2023 г.)

---

3 Из ЭБС университета

4 Из ЭБС университета

Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)

Информационная система «ПервыйБит» сублицензионный договор от 06.11.2015 г. №009/061115/003 (бессрочно)

Система тестирования Indigo лицензионное соглашение (Договор) от 08.11.2018 г. №Д-54792 (бессрочно)

Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - договор об информационно поддержке от 26.12.2014, (бессрочно)

Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2022 г. №9489/22С (срок действия до 31.08.2024 г.)

Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO -3079/2022 от 12.01.2022 г. (срок действия до 27.01.2024 г.)

Свободно распространяемое программное обеспечение

Комплект онлайн сервисов GNU ImageManipulationProgram, свободно распространяемое программное обеспечение

Программное обеспечение отечественного производства:

Программное обеспечение «Мираполис» система вебинаров - Лицензионный договор 244/09/16-к от 15.09.2016 (Спецификация к Лицензионному договору 244/09/16-к от 15.09.2016, от 11.05.2022 г.) (срок действия до 10.07.2023 г.)

Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)

Информационная система «ПервыйБит» сублицензионный договор от 06.11.2015 г. №009/061115/003 (бессрочно)

Система тестирования Indigo лицензионное соглашение (Договор) от 08.11.2018 г. №Д-54792 (бессрочно)

Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - договор об информационно поддержке от 26.12.2014, (бессрочно)

Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2022 г. №9489/22С (срок действия до 31.08.2024 г.)

Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO -3079/2022 от 12.01.2022 г. (срок действия до 27.01.2024 г.)

Раздел 10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения	Комплект специальной учебной мебели Компьютер Видеопроектор Маркерная доска Наборы демонстрационного оборудования Учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета Принтер Комплект специальной учебной мебели