

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шуйская Юлия Викторовна
Должность: декан факультета журналистики
Дата подписания: 11.09.2021 15:03:27
Уникальный программный ключ:
dc5795208da9f3f8a1baa9989f06ba584b10676cc723a6292c7eadb9300cefa8



**Образовательное частное учреждение
высшего образования «Институт международного
права и экономики имени А. С. Грибоедова»**

Кафедра теории и практики периодической печати

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета журналистики

_____/Ю.В. Шуйская/
«30» сентября 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

НАУЧНАЯ РИТОРИКА

Укрупненная группа специальностей 42.00.00

Направление подготовки 42.06.01

Средства массовой информации и библиотечное дело

(уровень подготовки кадров высшей квалификации)

Направленность/профиль «Журналистика»

Форма обучения: очная, заочная

Москва

Рабочая программа дисциплины "Научная риторика". Направление подготовки 42.06.01 Средства массовой информации и библиотечное дело. Направленность/профиль «Журналистика» (уровень подготовки кадров высшей квалификации) / сост. Ю.В. Шуйская. – М. : ИМПЭ им. А.С. Грибоедова, 2020. – 26 с.

Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.06.01 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 30 июля 2014 г. N 901

Разработчики: доктор филол. наук, доцент Ю.В. Шуйская

Ответственный рецензент: доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Российский университет дружбы народов», заместитель главного редактора журнала «Вестник РУДН. Серия “Литературоведение, журналистика”» А.Г. Коваленко

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры теории и практики периодической печати «30» сентября 2020 г., протокол № 1.

Заведующий кафедрой _____ / докт.филол.наук, проф. Ю.В. Шуйская/
(подпись)

Согласовано:

Руководитель программы аспирантуры _____ докт.филол.наук, проф. Ю.В. Шуйская/
(подпись)

от Библиотеки _____ заведующий библиотекой /О.Е. Степкина/
(подпись)

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель учебной дисциплины «Научная риторика»: выработка у аспирантов теоретических знаний об основных жанрах в научной речи, закономерностей и алгоритма составления, структурирования и оформления основных видов научных речей, а также приобретение аспирантами практических методик организации речевой деятельности в сфере науки и педагогической практики.

В процессе изучения дисциплины решаются следующие **задачи**:

- сформировать у обучающихся представление о понятийном аппарате дисциплины, о целях, задачах и функциях научной риторики;
- получить представления об алгоритме построения научной речи/текста в зависимости от его типа;
- сформировать навыки научно-педагогических коммуникаций и общения;
- изучить средства и техники ведения научной дискуссии.
- усовершенствовать навыки выступлений на научных конференциях

Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры:

1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает средства массовой информации (газеты, журналы, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет-СМИ), другие средства массовой коммуникации (новые медиа, службы рекламы и связей с общественностью), книгоиздательства и информационно-библиотечные системы, а также исследовательские и образовательные организации в данной сфере.

2. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются различные типы информации, отражающие практики, связанные с функционированием средств массовой информации, других средств массовой коммуникации, книгоиздательств и информационно-библиотечных систем, и результаты научных исследований в выбранной сфере.

3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

научно-исследовательская деятельность в области средств массовой информации и информационно-библиотечного дела;

преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Научная риторика» направлен на формирование следующих компетенций, которые позволят усваивать теоретический материал учебной дисциплины и реализовывать практические задачи (таблица 2.1) и достигать планируемые результаты обучения по дисциплине.

Компетентностная карта дисциплины

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю): (знания, умения, навыки)
ОПК-2	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретико-методологические основы научной риторики и педагогической речи. - специфику педагогической речи; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знание научной риторики к решению задач, возникающих при педагогической деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения риторических приемов и принципов построения речи в сфере науки и педагогической практики
ПК-4	способность к представлению результатов научно-исследовательской деятельности и анализа информационно-библиотечных ресурсов	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности и виды научных речей и текстов; - основные технологии в научной риторике и алгоритм построения текста/речи научного характера; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовить тексты выступления на научных мероприятиях (конференциях, симпозиумах, круглых столах и др.) - обосновывать, аргументированно доказывать и отстаивать собственные научные тезисы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками отбора языковых средств в соответствии с научным стилем речи; - навыками построения связных монологических высказываний в соответствии с коммуникативной ситуацией; - навыками подготовки научных текстов с учётом их разновидностей; навыками научной полемики, участия в дискуссии.

РАЗДЕЛ 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

В соответствии с программой аспирантуры по направлению подготовки 42.06.01 «Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело» дисциплина «Научная риторика» включена в раздел «Дисциплины по выбору» вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Методологически научная риторика связана с дисциплиной «История и философия науки», «Методикой преподавания» и служит теоретической основой для успешного прохождения педагогической практики.

**РАЗДЕЛ 4. ОБЪЕМ (ТРУДОЕМКОСТЬ) ДИСЦИПЛИНЫ
(ОБЩАЯ, ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ, ВИДАМ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

Трудоёмкость дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.1

З.е.	Всего часов	Контактная работа			СР	Контроль,
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа			
			Лабораторные	Практические/семинарские		
2 семестр						
2	72	4	-	6	58	Зачет 4
Всего по дисциплине						
2	72	4	-	6	58	4

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень разделов (модулей), тем дисциплины и распределение учебного времени по разделам\темам дисциплины, видам учебных занятий (в т.ч. контактной работы), видам текущего контроля (заочная форма обучения)

Таблица 4.2

Заочная форма обучения

Темы\ разделы(модули)	Контактная работа			СР	Контроль	Всего часов
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа				
		Лаб.р	Прак. /сем.			
Тема 1. Научный стиль речи	1	-	-	9		10
Тема 2. Классификация жанров научной риторики по объекту и субъекту речи	-	-	2	10		12
Тема 3. Риторические приемы выразительности и убедительности речи	-	-	-	10		10
Тема 4. Лекторское мастерство и	1	-	2	9		12

коммуникативная компетентность						
Тема 5. Алгоритм подготовки научного текста	1	-	-	10		11
Тема 6. Техники ведения научной дискуссии	1	-	2	10		13
Зачет					4	4
Всего часов	4	-	6	58	4	72

Таблица 4.3

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела/темы	Содержание раздела/темы
Тема 1. Научный стиль речи	История зарождения и развития научного стиля в России. Подстили, жанры научного стиля. Научная терминология. Лексические, грамматические и синтаксические особенности научной речи. Специфика использования элементов различных языковых конструкций в научной речи.
Тема 2. Классификация жанров научной риторики по объекту и субъекту речи	Классификация жанров научной риторики по субъекту речи: речь преподавателя высшей школы, выступление на конференции, речь для защиты научно-исследовательского проекта или диссертационного исследования, речь публичного деятеля (лидерская). Классификация жанров научной риторики по объекту речи. Виды жанров: реплика, вопрос, информация, дискуссионное выступление. Дебаты.
Тема 3. Риторические приемы выразительности и убедительности речи	Выразительность речи и ее основные условия. Синтаксические средства выразительности. Фонетические средства языковой выразительности: звукопись, звуковая инструментовка, аллитерация, ассонанс, звукоподражание, звукообразизм. Интонация как выразительное средство языка.
Тема 4. Лекторское мастерство и коммуникативная компетентность	Лекция как основная единица целостной системы учебного курса. Структура лекции. Лекторы мыслительного стиля преподавания. Лекторы художественного стиля. Методические аспекты изложения лекционного текста. Социально-психологический, нравственно-этический, эстетический блок, технологический блок коммуникативных особенностей научнопедагогического деятеля. Современные коммуникативные технологии с позиции компетентностного подхода в образовании.
Тема 5. Алгоритм подготовки научного	Основные этапы подготовки. Постановка цели выступления; написание плана, текста в соответствии с алгоритмом. Выделение основного тезиса выступления. Подбор базы аргументации.

текста	Приветствие аудитории. Использование контактных фраз. Описание ситуации. Сценарии развития: положительный, отрицательный. План действий. Резюме: краткое подведение итогов по содержанию выступления. Благодарность за внимание.
Тема 6. Техники ведения научной дискуссии	Сомнения, возражения, критические реплики. Виды возражений. Основные и второстепенные, явные и скрытые, конфликтные, зондирующие, неопределенные и др. Алгоритм работы с возражениями. Приемы работы с возражениям

Занятия семинарского типа

Семинарские занятия

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям.

Семинарские занятия представляют собой выступления обучающихся в жанрах монолога и диалога в свободной форме - импровизированные или заранее подготовленные.

Заочная форма обучения

Тема 2. Классификация жанров научной риторики по объекту и субъекту речи

1. В чем отличия речи преподавателя от речи докладчика на конференции?
2. Подготовить структуру выступления одного из жанров (по выбору преподавателя) научной риторики.

Литература:

Основная

Пивоварова, О. П. Риторика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. П. Пивоварова. — 2-е изд. — Электрон.текстовые данные. — Челябинск, Саратов : Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 82 с. — 978-5-4486-0674-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81493.html>

Дополнительная

Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ре-сурс] : учебное пособие для студентов вузов / И.Н. Кузнецов. — Электрон.тексто-вые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 431 с.— ЭБС «IPRbooks». — 5-238-00696-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81843.html>

Тема 4. Лекторское мастерство и коммуникативная компетентность

1. Выступить с лекцией перед аудиторией обучающихся.

Литература:

Основная

Пивоварова, О. П. Риторика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. П. Пивоварова. — 2-е изд. — Электрон.текстовые данные. — Челябинск, Саратов : Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 82 с. — 978-5-4486-0674-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81493.html>

Дополнительная

Шипман Мэттью Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов [Электронный ресурс]/ Шипман Мэттью— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина нон-фикшн, 2018.— 191 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/82623.html>. — ЭБС «IPRbooks»

Тема 6. Техники ведения научной дискуссии

По заданию преподавателя воссоздать ситуации:

- обсуждения научной гипотезы;
- официального оппонирования на заседании диссертационного совета
- общей дискуссии на конференции.

Литература:

Основная

Пивоварова, О. П. Риторика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. П. Пивоварова. — 2-е изд. — Электрон.текстовые данные. — Челябинск, Саратов : Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 82 с. — 978-5-4486-0674-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81493.html>

Дополнительная

Шипман Мэттью Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов [Электронный ресурс]/ Шипман Мэттью— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина нон-фикшн, 2018.— 191 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/82623.html>. — ЭБС «IPRbooks

Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ре-сурс] : учебное пособие для студентов вузов / И.Н. Кузнецов. — Электрон.тексто-вые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 431 с.— ЭБС «IPRbooks». — 5-238-00696-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81843.html>

РАЗДЕЛ 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «Научная риторика» используются следующие образовательные технологии:

1.Стандартные методы обучения

-лекции;

-семинары, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях;

-консультации преподавателей;

2. Интерактивные образовательные технологии

Таблица 5.1

Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных практических занятиях

Наименование тем	Используемые образовательные технологии	Часы
Тема 4. Лекторское мастерство и коммуникативная компетентность	Практикум. Задание № 1	2
Тема 6. Техники ведения научной дискуссии	Практикум. Задание № 2	2

ПРАКТИКУМ

Задание № 1

Выступите с лекцией перед обучающимися по следующей схеме:

1. Объявление темы и плана лекции, указание основной и дополнительной литературы.
2. Разъяснение целей занятия и способов их достижения.
3. Обозначение места лекции в программе и ее связь с другими дисциплинами.
4. Создание рабочей обстановки в аудитории, вызвать у слушателей интерес к изучаемой теме.

В основной части лекции преподавателю можно рекомендовать следующие методические приемы:

1. Установление контакта с аудиторией.

2. Убеденное и эмоциональное изложение материала.
3. Установление четких временных рамок на изложение материала по намеченному плану.
4. Использование материала лекции как опорного для лучшего усвоения изучаемой дисциплины.
5. Контроль за грамотностью своей речи (слоогообразование, ударение и т.д) и поведением.
6. Наблюдение за аудиторией и поддержание с ней контакта на протяжении всего занятия.

В заключительной части лекции преподавателю рекомендуется:

1. Подвести итоги сказанного в основной части и сделать выводы по теме.
2. Ответить на вопросы слушателей.
3. Напомнить слушателям о методических указаниях по организации самостоятельной работы.
4. Объявить в аудитории очередную тему занятий и порекомендовать присутствующим ознакомиться с ее основным содержанием.

Задание № 2

Организация и проведение круглого стола

1. Для обеспечения деятельности Круглого стола преподаватель руководит текущей деятельностью, проводит заседание, решает организационные вопросы и осуществляет представительские функции.

2. Регламент ведения заседания:

- выступление с докладом - до 10 минут;
- выступление в прениях - до 3 минут;
- объявление информации - до 1 минуты;

3. Для осуществления текущей работы организуется Секретариат Круглого стола (далее - Секретариат), который обеспечивает:

- подготовку заседаний Круглого стола (оповещение участников, подготовка и тиражирование материалов и др.);
- ведение протокола (в случае необходимости - стенограммы) заседания Круглого стола;
- подготовку пресс-релизов заседаний Круглого стола.

4. В ходе заседания участники Круглого стола имеют право вносить предложения, выражать точку зрения, отличную от позиции докладчика.

5. По итогам обсуждения Круглого стола принимаются заявления, резолюции и иные документы. Документ считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствовавших на заседании участников Круглого стола.

РАЗДЕЛ 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наряду с чтением лекций и проведением семинарских занятий неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук обучающегося. Выполнение всех видов самостоятельной работы увязывается с изучением конкретных тем.

Таблица 6.1

Самостоятельная работа

Наименование тем	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
Тема 1. Научный стиль речи	Общая характеристика функциональных стилей русского языка. Принципы объективности, абстрактности и логичности изложения.
Тема 2. Классификация жанров научной	Культура научной речи. Речевое воздействие в

риторики по объекту и субъекту речи	речи научно-педагогического деятельности.
Тема 3. Риторические приемы выразительности и убедительности речи	Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности. Структура убеждения. Основные виды аргументов.
Тема 4. Лекторское мастерство и коммуникативная компетентность	Технологии повышения коммуникативной компетентности преподавателя вуза.
Тема 5. Алгоритм подготовки научного текста	Адаптация текста к определенному научному результату.
Тема 6. Техники ведения научной дискуссии	Основные возможные стратегии ведения дискуссии.

6.1. Темы эссе¹:

1. Актуальные проблемы российской языковой политики.
2. Становление и развитие риторического знания в России.
3. Особенности современной российской среды и массовой культуры в развитии риторики.
4. Невербальные средства взаимодействия.
5. Роль и значение научной риторики.
6. Речевые ожидания различных групп слушателей.
7. Структура убеждения.
8. Стиль и лексика, цели и задачи научной речи при публичном выступлении

6.2. Упражнения для самостоятельной работы

Упражнение 1: Умеете ли вы менять темп речи и выделять мысль голосом?

Большинство людей говорят со скоростью от 120 до 180 слов в минуту. В этих усредненных пределах большинство выступающих способны менять темп речи так, чтобы подчеркнуть конкретные мысли или высказать чувства. Если тема выступления серьезна, то драматическая пауза может сохранить напряжение в аудитории. Более высокий темп речи может подойти для менее сложного материала.

Указания:

Попробуйте прочитать своему партнеру два-три следующих абзаца вслух. Выделите голосом подчеркнутые слова и сделайте паузу там, где стоит знак //. Затем поменяйтесь ролями с партнером.

Проговаривать каждый абзац **НЕОБЯЗАТЕЛЬНО**.

ОТСУТСТВИЕ ДАЖЕ МАЛЕЙШЕГО ВОЛНЕНИЯ ПЕРЕД ПУБЛИЧНЫМ ВYSTУПЛЕНИЕМ // ИЛИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К НЕМУ

//МОЖЕТ ОЗНАЧАТЬ, ЧТО У ВАС ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ДИСФУНКЦИЯ //. С ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ, И В ФИЗИОЛОГИЧЕСКОМ ПЛАНЕ НЕКОТОРОЕ НЕРВНОЕ СОСТОЯНИЕ СОВЕРШЕННО ЕСТЕСТВЕННО.

Речевой эмфазой следует пользоваться осмотрительно. То, что вы говорите, может быть превратно истолковано ...

1. Я НЕ ОБВИНЯЮ ВАС В ТОМ, ЧТО ВЫ ЧТО-ТО СДЕЛАЛИ НЕ ТАК.

Я НЕ ОБВИНЯЮ ВАС В ТОМ, ЧТО ВЫ ЧТО-ТО СДЕЛАЛИ НЕ ТАК.

Я НЕ ОБВИНЯЮ ВАС В ТОМ, ЧТО ВЫ ЧТО-ТО СДЕЛАЛИ НЕ ТАК.

Я НЕ ОБВИНЯЮ ВАС В ТОМ, ЧТО ВЫ ЧТО-ТО СДЕЛАЛИ НЕ ТАК.

¹ Данный список тем не является исчерпывающим и может быть дополнен.

Я НЕ ОБВИНЯЮ ВАС В ТОМ, ЧТО ВЫ ЧТО-ТО СДЕЛАЛИ НЕ ТАК.
 Я НЕ ОБВИНЯЮ ВАС В ТОМ, ЧТО ВЫ ЧТО-ТО СДЕЛАЛИ НЕ ТАК.
 2. КАМЕРА ВАС НЕ ПОЛНИТ.
 КАМЕРА ВАС НЕ ПОЛНИТ.
 КАМЕРА ВАС НЕ ПОЛНИТ.
 КАМЕРА ВАС НЕ ПОЛНИТ.

Упражнение 2 : Как вы произносите звуки?

Аудитория воспринимает плохую дикцию говорящего, как признак малообразованного, слабо информированного или недостаточно подготовленного человека. Если вы намерены повысить свою репутацию, говорите ясно, четко проговаривайте каждый звук. Это означает, что вы должны широко открывать рот, энергично двигать губами и языком. Нужно нарочито артикулировать звуки. Возможно, вам может показаться, что такое усердие чрезмерно, но ваша речь будет ясна и понятна для слушателя. Вам помогут следующие упражнения.

Указания:

Прочитайте следующие скороговорки. Попробуйте четко выговаривать все звуки. **ВЫГОВАРИВАЙТЕ ПРЕУВЕЛИЧЕННО ЧЕТКО.** По мере выполнения упражнения меняйтесь ролями с вашим партнером.

НА ДВОРЕ ТРАВА, НА ТРАВЕ ДРОВА.

ШЛА САША ПО ШОССЕ И ГЛОДАЛА СУШКИ.

ОТ ТОПОТА КОПЫТ ПЫЛЬ ПО ПОЛЮ ЛЕТИТ.

ЕХАЛ ГРЕК ЧЕРЕЗ РЕКУ, ВИДИТ ГРЕК - В РЕКЕ РАК, СУНУЛ ГРЕК РУКУ В РЕКУ, РАК ЗА РУКУ ГРЕКА -ЦАП!

КАРЛ У КЛАРЫ УКРАЛ КОРАЛЛЫ, КЛАРА У КАРЛА УКРАЛА КЛАРНЕТ.

СШИТ КОЛПАК НЕ ПО-КОЛПАКОВСКИ, НАДО КОЛПАК ПЕРЕКОЛПАКОВАТЬ, ПЕРЕВЫКОЛПАКОВАТЬ.

ЧЕТЫРЕ ЧЕРНЫХ МАЛЕНЬКИХ ЧЕРТЕНКА ЧЕРТИЛИ ЧЕРНЫМИ ЧЕРНИЛАМИ ЧЕРТЕЖ.

РАЗДЕЛ 7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1 В процессе освоения учебной дисциплины «Научная риторика» для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице 7.1.

Таблица 7.1

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы в соотношении с оценочными средствами

Планируемые результаты, характеризующие этапы формирования компетенции	Содержание учебного материала	Примеры контрольных вопросов и заданий для оценки знаний, умений, владений	Методы/ средства контроля
ОПК-2 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования			

<p>Знать: - теоретико-методологические основы научной риторики и педагогической речи. - специфику педагогической речи;</p>	<p>Тема 2. Классификация жанров научной риторики по объекту и субъекту речи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какие жанры научной риторики существуют? 2. Перечислите основных субъектов научного выступления 3. Как классифицируются жанры по объекту речи? 	<p>Вопросы к зачету 4, 6 Эссе (тема 3)</p>
<p>Уметь: - применять знание научной риторики к решению задач, возникающих при педагогической деятельности;</p>	<p>Тема 4. Лекторское мастерство и коммуникативная компетентность</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какова структура лекции? 2. Как проявляются современные коммуникативные технологии с позиции компетентного подхода в образовании? 3. Использование мультимедийной техники в учебном процессе. 	<p>Вопросы к зачету № 6,7,24 Эссе (тема 7)</p>
<p>Владеть: - навыками применения риторических приемов и принципов построения речи в сфере науки и педагогической практики</p>	<p>Тема 2. Классификация жанров научной риторики по объекту и субъекту речи Тема 4. Лекторское мастерство и коммуникативная компетентность</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какие жанры научной речи используются в педагогической деятельности? 2. Как учитывается аудиторный фактор при подготовке лекций? 	<p>Вопросы к зачету №7,14,17 Практикум. Задание № 1</p>
<p>ПК -4 способность к представлению результатов научно-исследовательской деятельности и анализа информационно-библиотечных ресурсов</p>			
<p>Знать: - особенности и виды научных речей и текстов; - основные технологии в научной риторике и алгоритм построения текста/речи научного характера</p>	<p>Тема 1. Научный стиль речи Тема 2. Классификация жанров научной риторики по объекту и субъекту речи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. В чем специфика научного стиля речи? 2. Какие виды научных текстов Вы знаете? 3. Перечислите факторы, определяющие речевого воздействия в научной коммуникации 	<p>Вопросы к зачету № 2,5,9,10,11,16,25 Эссе (темы 1,2)</p>
<p>Уметь: - готовить тексты выступления на научных мероприятиях (конференциях, симпозиумах,</p>	<p>Тема 6. Техники ведения научной дискуссии</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какие этапы включает в себя подготовка текста выступления на научных конференциях? 2. Каковы особенности научной аргументации? 3. Какие этические нормы необходимо соблюдать в научной дискуссии? 	<p>Вопросы к зачету №8,13,22,23 Эссе (темы 5,6) Практикум. Задание № 2</p>

<p>круглых столах и др.) - обосновывать, аргументированно доказывать и отстаивать собственные научные тезисы.</p>			
<p>Владеть: - навыками отбора языковых средств в соответствии с научным стилем речи; - навыками построения связанных монологических высказываний в соответствии с коммуникативной ситуацией; - навыками подготовки научных текстов с учётом их разновидностей; навыками научной полемики, участия в дискуссии.</p>	<p>Тема 3. Риторические приемы выразительности и убедительности речи Тема 5. Алгоритм подготовки научного текста. Тема 6. Техники ведения научной дискуссии</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите методы повышения эффективности воздействия научного текста на аудиторию? 2. Какие коммуникативные ситуации подразумевают научный стиль общения? 3. Какие языковые средства предпочтительны в научной речи? 	<p>Вопросы к зачету № 1, 3,12,15,20,21 Эссе (темы 4,8)</p>

7.2. Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (зачету)

1. Виды стилистических фигур в научной речи.
2. Возникновение и основные этапы развития научной риторики.
3. Выразительность речи и ее основные условия.
4. Жанры научно-педагогической речи.
5. Классификация жанров научной риторики по объекту и субъекту речи.
6. Лекция как основная единица целостной системы учебного курса.
7. Особенности выступлений перед обучающимися.
8. Методы аргументации.
9. Научная терминология.
10. Нормативно-стилистическое направление в научной риторике.
11. Общая характеристика функциональных стилей русского языка.
12. Общий алгоритм подготовки текста для выступления научно-педагогического деятеля. Оратор и аудитория

13. Основные виды аргументов.
14. Основные составляющие коммуникативных особенностей научно-педагогического деятеля.
15. Постановка цели выступления; написание плана, текста в соответствии с алгоритмом.
16. Предмет и объект научной риторики, ее роль в современном обществе.
17. Речевое воздействие в выступлении научно-педагогического деятеля.
18. Текстовое направление научной риторики: дискурсивный анализ, контент-анализ, нарративный анализ.
19. Техники ведения научной дискуссии.
20. Технологии взаимодействия в научной риторике.
21. Технологии манипуляции в научной риторике.
22. Технологии повышения коммуникативной компетентности преподавателя вуза.
23. Функции и основные свойства научно-педагогической коммуникации.
24. Этические основы современной речи педагога.
25. Язык и наука: теоретические аспекты взаимодействия.

7.3 .Примерные тестовые задания для контроля (мониторинга) качества знаний

Вариант 1

1. Найдите все аргументы, которые употребляются в данной речи.

Память обладает поистине волшебными качествами. Она дает возможность увидеть снова то, что вы видели когда-то, увидеть много раз то, что наблюдали однажды. Память может в жаркое время показать снег, в засуху – дождь.

Память бывает разная. Есть память чувств, в которой хранятся радости и печали. Есть память ума, сохраняющая обдуманное и понятое. Вы можете вспомнить вкус дыни, которую ели месяц назад, потому что у вас есть память на вкусовые ощущения. Зимой вы можете вспомнить, как пахли грибы осенью, потому что у вас есть память на запахи.

Представьте себе, что вы увидели красивую птицу. Птица улетает, но в вашей памяти остается ее образ. Это работает память глаз – зрительная память. Шумит дождь за окном. Дождь проходит, а его шум остается в памяти. Это память уха – слуховая память. Руки привычно режут хлеб, привычно выводят буквы, привычно прикасаются к струнам. Ноги привычно вращают педали велосипеда. Они запомнили нужные движения. Это двигательная память. А органы речи помнят, как им нужно работать, чтобы произносить слова. Это речедвигательная память.

Людам во всем помогают разные виды памяти. Но чтобы они по-настоящему помогали, о них надо заботиться: тренировать и развивать. Это так же обязательно, как поливать цветы, чтобы они хорошо росли. Как хороша спортивная форма – результат того, что вы сами, а не те, кто вас учит, прыгаете, бегаєте, плаваете, так и хорошая память – результат ваших собственных усилий.

2. Приведите все возможные аргументы в пользу (или против) данной точки зрения:

На всех занятиях необходимо учитывать при выставлении оценок посещаемость.

3. Какие аргументы использованы в следующем отрывке из речи Ф.Н. Плевако по делу об убийстве Лебедева? (Подчеркните, где аргумент, и назовите его.)

Положим, производились опыты, и оказалось, что стука при открытии потолка и забивании его не слышно с того места, где сидят сторожа. На это я скажу следующее. Для того чтобы этот опыт был произведен как следует, нужно было изолироваться в этом отношении таким образом, чтобы звуки эти производились в то же самое время и, сравнительно, при таком же движении по улице. Нет сомнения, если в 15–20 лавках будут колоть сахар, никто не обратит на это внимания, потому что днем звуки будут исходить, не возбуждая подозрения. Но ночью малейший шум слышен, и малейший шум, происходящий в здании, в котором нет жизни, наводит всегда на сомнение.

Каким же образом Иванов в этот час мог с такой уверенностью в себе продолжать дальнейшее дело, продолжать бить потолок и уйти, скрыв следы преступления?

4. Закончите фразу и обоснуйте получившийся тезис как можно большим количеством аргументов:

Самая большая ошибка человечества – это...

Вариант 2

1. Найдите все аргументы, которые употребляются в данной речи.

Кроме творческого инстинкта игра тренирует эмоции и вырабатывает ряд качеств, необходимых личности, так сказать, вне игрового поля. Она учит выигрывать, напрягая всю силу воли и умения и преодолевая конкуренцию, причем настоящий игрок, воспринимает выигрыш без злорадства и неприличного ликования. Игра же учит проигрывать, не впадая в панику или отчаяние и не теряя веры в себя. Настоящий игрок не падает духом и сохраняет спокойствие в трудные моменты, а если переживает проигрыш, то делает это с достоинством и юмором. Настоящий игрок скорее проиграет, чем нарушит правила, – в жизни это называется честностью и принципиальностью.

Не только шахматы – нарды и домино, карты и многочисленные электронные игры – обучают логически мыслить и тренируют память. И любая игра, даже не очень замысловатая, может стать антистрессовым тренажером, значение которого трудно переоценить. Про-

игрывая символические очки или доступные суммы, смешав карты после неудавшегося пасьянса, игрок получает прививку от более крупных и болезненных проигрышей на извилистой жизненной тропе.

Можно осуждать азарт, запрещать игры и не упоминать про них в книгах или клеймить по телевидению, и все равно у пресловутых «наперсточников» будет толпиться народ. Прямолинейное изгнание дьявола приводит к его появлению в другом обличье – самогон вместо водки и домино и лото вместо карт. Должна быть разумная альтернатива. Для энергии азарта нужен какой-то менее вредный для общества выход, чем буйство на стадионе и вокруг него и подпольная рулетка. И вообще, лучше брать взятки в преферансе, чем в министерстве.

2. Приведите все возможные аргументы в пользу (или против) данной точки зрения:

Врач не должен сообщать больному о безнадежном диагнозе.

3. Какие аргументы использованы в следующем отрывке из речи Ф.Н. Плевако по делу супругов Замятниных? (Подчеркните, где аргумент, и назовите его.)

Экспертиза текста векселей доказала, что он отличается особенно тщательным и старательным письмом и написан орфографически правильно, без одной ошибки; между тем как по сравнению этих векселей с письмом, писанным рукой Замятниного, эксперты нашли, что он не умеет правильно писать и делает много ошибок: чтобы писать безошибочно, нужно иметь в голове известные правила правописания, а человек, ничему не учившийся, не может писать грамотно. В полчаса научиться грамоте невозможно, следовательно, текст векселей не мог быть писан Замятниным без посторонней помощи или без того, чтобы он откуда-нибудь их списывал.

4. Закончите фразу и обоснуйте получившийся тезис как можно большим количеством аргументов:

Самое лучшее изобретение человечества – это...

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил Б.Н. Ельцин, в пьяном виде дирижировавший оркестром в Германии,

скромность,
доброжелательность,
*предусмотрительность
честность

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил Л.И. Брежнев, постоянно присваивавший себе новые ордена,

*скромность,
доброжелательность,
предусмотрительность
честность

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил Иван Грозный, посадивший вместо себя шуточного царя Симеона Бекбулатовича и называвший себя «царем-изгнанником»,

скромность,
доброжелательность,
*предусмотрительность
честность

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил актер Олег Меньшиков, никогда не дающий интервью СМИ,

*скромность,
доброжелательность,
предусмотрительность
честность

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил В.В. Путин, который на вопрос Ларри Кинга по поводу подводной лодки «Курск» - «Что случилось с Вашей лодкой?» ответил: «Она утонула»,

скромность,
*доброжелательность
предусмотрительность
честность

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил Лев Толстой, публично отказавшийся от принадлежащего ему имущества,

*скромность,
доброжелательность,
предусмотрительность
честность

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил Александр III, велевший послу подождать со словами «Европа может подождать, пока русский царь рыбу удит»

*скромность,
доброжелательность,
предусмотрительность
честность

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил И.В. Сталин, три дня не реагирующий на нападение Германии на Советский Союз,

скромность,
*доброжелательность
предусмотрительность
честность

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил Б.Н. Ельцин, пообещавший лечь на рельсы в случае повышения цен,

скромность,
доброжелательность,
*предусмотрительность
честность

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил Г. Явлинский, употреблявший большое количество редких, иностранных и непонятных слов в своей речи,

скромность,
доброжелательность,
*предусмотрительность
честность

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил Семен Семенович Горбунков, спевший в пьяном виде песню про зайцев,

*скромность,
доброжелательность,
предусмотрительность
честность

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил Глеб Жеглов, настоявший на том, что Груздев будет сидеть: «Будет сидеть! Я сказал»,

скромность,
*доброжелательность,
предусмотрительность
честность

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил Иван Васильевич, отдавший послу Кемскую волость,

скромность,
доброжелательность,
*предусмотрительность
честность

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил товарищ Сухов, отказавшийся от ухаживаний Гюльчатай,

*скромность,
доброжелательность,
предусмотрительность
честность

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил Жорж Милославский, сказавший: «Я артист больших и малых академических театров».

скромность,
доброжелательность,
предусмотрительность
*честность

Тема 2. Типы аудиторий

К каким эмоциям следует апеллировать в малой аудитории женщин?

*жалость
гордость
умиление
презрение

К каким эмоциям следует апеллировать в малой аудитории мужчин?

жалость

*гордость
умиление
презрение

К каким аргументам следует апеллировать в молодой аудитории?

аргумент к выгоде
*аргумент к долгу
аргумент к части - целому
аргумент к авторитету

К каким аргументам следует апеллировать в пожилой аудитории?

аргумент к выгоде
аргумент к долгу
аргумент к части - целому
*аргумент к авторитету
*честность

Тема 3. Схемы эффективных речей

Какая схема речи начинается со следующей фразы?

«Это – чау-чау. Бобик, сидеть!»

*AIDA,
схема Дейла Карнеги,
схема 6 П
схема Квинтилиана

Какая схема речиначинается со следующей фразы?

«Здравствуйтесь! У каждого из вас, наверняка, есть домашнее животное. У меня, например, - чау-чау».

AIDA,
схема Дейла Карнеги,
*схема 6 П
схема Квинтилиана

Какая схема речиначинается со следующей фразы?

«Здравствуйтесь! У меня дома живет чау-чау. Выхожу я как-то раз с ним на прогулку...»

AIDA,
*схема Дейла Карнеги,
схема 6 П
схема Квинтилиана

Какая схема речиначинается со следующей фразы?

«Здравствуйтесь! Все дети мечтают о домашнем животном. О таксе, бульдоге или чау-чау».

AIDA,
схема Дейла Карнеги,
*схема 6 П
схема Квинтилиана

Какая схема речиначинается со следующей фразы?

«Известно ли вам, что «чау-чау» по-корейски означает «вкусно-вкусно»?»

*AIDA,
схема Дейла Карнеги,
схема 6 П
схема Квинтилиана

Какая схема речи начинается со следующей фразы?

«Здравствуйте! Каждый из вас может припомнить похожий случай из своего детства...»

AIDA,
*схема Дейла Карнеги,
схема 6 П
схема Квинтилиана

Какая схема речиначинается со следующей фразы?

«Здравствуйте! Каждый из нас в детстве переживал чувство одиночества...»

AIDA,
схема Дейла Карнеги,
*схема 6 П
схема Квинтилиана

Какая схема речиначинается со следующей фразы?

«Девяносто процентов детей время от времени чувствуют себя одинокими ...»

*AIDA,
схема Дейла Карнеги,
схема 6 П
схема Квинтилиана

Какая схема речиначинается со следующей фразы?

«Здравствуйте! Кто из вас в детстве ощущал одиночество?»

*AIDA,
схема Дейла Карнеги,
схема 6 П
схема Квинтилиана

Какая схема речиначинается со следующей фразы?

«Здравствуйте! Мы чувствуем себя одиноко в детстве, в юности и в более позднем возрасте...»

AIDA,
схема Дейла Карнеги,
*схема 6 П
схема Квинтилиана

Какая схема речиначинается со следующей фразы?

«Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро!»

*AIDA,
схема Дейла Карнеги,
схема 6 П
схема Квинтилиана

Какая схема речиначинается со следующей фразы?

«Здравствуйте! Как давно вы последний раз были в гостях?»

*AIDA,
схема Дейла Карнеги,
схема 6 П
схема Квинтилиана

Какая схема речиначинается со следующей фразы?

«Здравствуйте! Хочу поделиться с вами случаем из моей жизни. Прихожу я как-то раз в гости к своей тете, а там...»

AIDA,
*схема Дейла Карнеги,
схема 6 П
схема Квинтилиана

Какая схема речиначинается со следующей фразы?

«Здравствуйте! Мы все ходим в гости – кто-то чаще, кто-то реже»

AIDA,

схема Дейла Карнеги,

*схема 6 П

схема Квинтилиана

Какая схема речиначинается со следующей фразы?
«Здравствуйте! Незванный гость – хуже татарина, гласит русская пословица»

#AIDA,

схема Дейла Карнеги,

#схема 6 П

схема Квинтилиана

Тема 4. Типы трудных собеседников

Какого трудного собеседника блокируют в этом диалоге?

- Кофе – лучший напиток!

- Абсолютно согласен, кофе – лучший напиток.

*нигилиста

болтуна

всезнайку

важную птицу

Какого трудного собеседника блокируют в этом диалоге?

- Кофе – лучший напиток!

- А почему Вы так считаете?

нигилиста

болтуна

*хладнокровного

важную птицу

Какого трудного собеседника блокируют в этом диалоге?

- Кофе – лучший напиток!

- Конечно! Я тоже так считаю!

нигилиста

болтуна

*всезнайку

важную птицу

Какого трудного собеседника блокируют в этом диалоге?

- Кофе – лучший напиток!

- Да, причем такого кофе, как у Вас, мне никогда не приходилось пробовать.

нигилиста

болтуна

всезнайку

*важную птицу

Какого трудного собеседника блокируют в этом диалоге?

- Кофе – лучший напиток!

- Конечно! А разве мы продаем кофе?

нигилиста

*болтуна

всезнайку

важную птицу

Какого трудного собеседника блокируют в этом диалоге?

- Кофе – лучший напиток!

- Да, действительно... А как Вам удалось прийти к такому выводу?

нигилиста

болтуна

*хладнокровного

важную птицу

Какого трудного собеседника блокируют в этом диалоге?

- Кофе – лучший напиток?

- Безусловно. Так на чем мы остановились?

нигилиста

болтуна

*почемучку

важную птицу

Тема 5. Некорректные приемы в речи

Какая эристическая уловка употребляется в этом микродиалоге?

- Да пошел ты!

- Куда?

*вопрос от дурака

табу

многовопросие

игра гиперболой и литотой

Какая эристическая уловка употребляется в этом микродиалоге?

- Да пошел ты!

- Не пойду!

вопрос от дурака

дамский аргумент

*авторитарный стиль

табу

7.4. Описание показателей и критериев оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования; шкалы и процедуры оценивания

7.4.1. Вопросы и заданий для текущей и промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Таблица 7.4.1

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен:

	<ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

7.4.2. Письменной работы (эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Таблица 7.4.2.

Шкала оценивания эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

7.4.3. Тестирование

Таблица 7.4.3

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%

Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки - это умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимся практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д. При этом обучающийся поставлен в условия, когда он вынужден самостоятельно (творчески) искать пути и средства для разрешения поставленных задач, самостоятельно планировать свою работу и анализировать ее результаты, принимать определенные решения в рамках своих полномочий, самостоятельно выбирать аргументацию и нести ответственность за проделанную работу, т.е. проявить владение навыками. Взаимодействие с преподавателем осуществляется периодически по завершению определенных этапов работы и проходит в виде консультаций. При оценке владения навыками преподавателем оценивается не только правильность решения выполненного задания, но и способность (готовность) обучающегося решать подобные практико-ориентированные задания самостоятельно (в перспективе за стенами вуза) и, главным образом, способность обучающегося обосновывать и аргументировать свои решения и предложения.

Устный опрос - это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; один или несколько правильных ответов.

Семинарские занятия - основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний.

РАЗДЕЛ 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе (от французского *essai* – опыт, набросок) – жанр научно-публицистической литературы, сочетающей подчеркнuto-индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме.

Главными особенностями, которые характеризуют эссе, являются следующие положения:

- собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена ссылками на источники международного права, авторитетные точки зрениями и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование;
- стиль изложения – научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка;
- исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

РАЗДЕЛ 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература²

Пивоварова, О. П. Риторика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. П. Пивоварова. — 2-е изд. — Электрон.текстовые данные. — Челябинск, Саратов : Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 82 с. — 978-5-4486-0674-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81493.html>

Дополнительная литература³

Шипман Мэттью Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов [Электронный ресурс]/ Шипман Мэттью— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина нон-фикшн, 2018.— 191 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/82623.html>. — ЭБС «IPRbooks»

Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ре-сурс] : учебное пособие для студентов вузов / И.Н. Кузнецов. — Электрон.тексто-вые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 431 с.— ЭБС «IPRbooks». — 5-238-00696-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81843.html>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Современные профессиональные базы данных, в т.ч. международные реферативные базы данных научных изданий и информационные справочные системы

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU .

(Режим доступа <https://elibrary.ru/defaultx.asp/>)

Научная электронная библиотека cyberleninka.ru. Режим доступа <https://cyberleninka.ru/>

[AENSI Publisher](http://www.aensiweb.com/journals.html) (American-Eurasian Network for Scientific Information Journals. (Режим доступа <http://www.aensiweb.com/journals.html>)

²Из ЭБС института

³ Из ЭБС института

Science Alert (Режим доступа <https://scialert.net/>)
[PressAcademia PressAcademia](#). (Режим доступа)
[Global Advanced Research Journals](#). (Режим доступа: [http:// www garj.org/](http://www.garj.org/))

Комплект лицензионного программного обеспечения

Microsoft Open Value Subscription для решений Education Solutions № V723251. MDE (Windows 7, Microsoft Office 2010/2013 и Office Web Apps. ESET NOD32 Antivirus Business Edition) договор № ДЛ1807/01 от 18.07.2014г. Приложение №7 от 24 июля 2018 -57 лицензий (срок действия - 1 год).

Мираполис - договор 244/09/16-к от 15.09.2016

Консультант (ООО «Бигинформ») – договор № 435 от 27.02.09

Консультант плюс - договор МИ-Э-ОВ-79717-5612017 от 28.12.2016

Индиго ИП Алпатов Станислав Викторович – договор Д-54792 от 07.11.2018

1 С: Университет – договор ПРК – 18281 от 10.09.18

РАЗДЕЛ 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специальной учебной мебели. Мультимедийное оборудование: компьютер, видеопроектор
Помещение для самостоятельной работы	компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации принтер Комплект специальной учебной мебели