

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.10.2023 15:55:36  
Уникальный программный ключ:  
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447



**Образовательное частное учреждение высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»  
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)**

**ФАКУЛЬТЕТ ЛИНГВИСТИКИ**

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Декан факультета лингвистики  
\_\_\_\_\_/Н. А. Никитская/  
«28» сентября 2023 г

**Рабочая программа дисциплины**

**История и культура стран  
второго иностранного языка  
(немецкий язык)**

Укрупненная группа специальностей 45.00.00

**Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика**

**(уровень бакалавриата)**

**Направленность/профиль:**

**«Теория и практика перевода»**

**Форма обучения: очная, заочная**

**Москва**

Рабочая программа дисциплины «История и культура стран второго иностранного языка (немецкий язык)». Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль): «Теория и практика перевода» / И.А. Дини– М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова – 60 с.

Рабочая программа дисциплины составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 марта 2021 г. № 134н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 апреля 2021 г. регистрационный № 63195), профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г. регистрационный № 66403), профессиональным стандартом «Специалист в области перевода», от 18 марта 2021 г. № 134н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 апреля 2021 г. регистрационный № 63195).

Разработчики:

Профессор, доктор филологических наук И.А. Дини

Ответственный рецензент:

Доктор филологических наук, профессор кафедры английского языка и переводоведения факультета иностранных языков института русской и романо-германской филологии ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет им. акад. И.Г. Петровского» Василенко А.П.

*(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание, должность)*

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры перевода, переводоведения и межкультурных коммуникаций 15.09.2023г., протокол №2

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / к.фил.н., доцент М. Э. Данилова /

Согласовано от Библиотеки \_\_\_\_\_ /О.Е. Стёпкина/

## РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** дисциплины – обеспечить формирование у обучающихся межкультурной компетенции и обогащение фоновых знаний в области истории и культуры страны второго иностранного языка.

В **задачи** курса входит:

- освещение основных этапов исторического, политического, экономического и социокультурного развития Германии;
- определение места Германии в европейском культурно-историческом контексте;
- определение важнейших узловых моментов в становлении немецкого государства и выявление черт народа, позволяющих говорить о национальной идентичности;
- объяснение логики тенденций культурно-исторического процесса в немецкоязычном пространстве;
- формирование умения и навыков анализа явлений и событий с учетом исторического и культурного контекста;
- обучение лингвокультурологическому анализу как неотъемлемой составляющей перевода.

В материале курса отражен обширный круг лингвокультурологических вопросов, призванных выработать у обучающихся понимание языка как культурного кода народа (фразеологизмы как знаки культуры, национально-культурные компоненты значений, культурные коннотации и др.).

Лекционный курс «История и культура Германии» является важной составляющей концепции интегрированного обучения второму иностранному языку в рамках специальности «Перевод и переводоведение» направления «Лингвистика». Тесная взаимосвязь практических и теоретических курсов, призвана обеспечить высокое качество подготовки дипломированных специалистов-переводчиков, работающих с двумя иностранными языками.

Тематические лекции органично дополнены документальными фильмами, которые посвящены важным историческим этапам Германии, выдающимся историческим личностям, истории и культуре различных ее регионов и федеральных земель.

## РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «История и культура стран второго иностранного языка» направлен на формирование следующих компетенций, которые позволят усваивать теоретический материал учебной дисциплины и реализовывать практические задачи (таблица 2) и достигать планируемые результаты обучения по дисциплине.

Таблица 2.1

### Компетентностная карта дисциплины

| Код, наименование профессиональных компетенций   | Трудовые функции (код, наименование)/ уровень (подуровень) квалификации | Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств) |
|--|---|--|
| ОТФ (код, наименование) / Профессиональный стандарт (код, наименование)                                      |   |  |
| Тип(ы) задач(и) профессиональной деятельности  |   |  |
| В Профессионально ориентированный перевод / 04.015 Профессиональный стандарт «Специалист в области перевода» |   |  |

| Переводческий, педагогический  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>ПК-1</b><br/>Способен осуществлять устный последовательный перевод</p>   | <p>В/01.6 – Устный последовательный перевод</p>   | <p><b>ИПК-1.1. Знать:</b> специализированные информационно-справочные системы; способы быстрого запоминания новой лексики; теория устного перевода; теория и практика межкультурной коммуникации; варианты и социолекты рабочих языков переводчика; терминология предметной области перевода; система переводческой скорописи; технологии проведения протокольных мероприятий; профессиональная этика; экстралингвистическая информация в соответствующей области знаний; деловой этикет.</p> <p><b>ИПК-1.2. Уметь:</b> определять тематическую область исходного сообщения; систематизировать и осваивать новую лексику в кратчайшие сроки; определять стратегию перевода в соответствии с особенностями коммуникации и целью перевода; переводить с одного языка на другой; сохранять коммуникативную цель и стилистику исходного сообщения; быстро переходить с одного языка на другой; применять переводческую скоропись; использовать специфические технические коммуникативные средства (графики, диаграммы, схемы); использовать коммуникативные техники, принятые в родной и иноязычных культурах; применять навыки публичных выступлений; пользоваться техническими средствами во время осуществления последовательного перевода.</p> <p><b>ИПК-1.3. Владеть:</b> поиск необходимой информации по заданной тематике перевода; составление локального тематического словаря; осуществление межкультурной и межъязыковой коммуникации.</p> |
| <p><b>ПК-2</b><br/>Способен осуществлять письменный перевод (в том числе с использованием специализированных инструментов)</p> | <p>В/03.6 – Письменный перевод (в том числе с использованием специализированных инструментов)</p> | <p><b>ИПК-2.1. Знать:</b> предметная область текстов в объеме, необходимом для осуществления качественного перевода; системы управления переводом; специальная теория перевода; частная теория перевода; терминология предметной области перевода; технологии памяти переводов; системы управления качеством перевода; методы постредактирования машинного и (или) автоматизированного перевода; профессиональная этика; нормативные правовые акты в части, касающейся профессионального перевода и локализации программного обеспечения.</p> <p><b>ИПК-2.2. Уметь:</b> находить, анализировать и классифицировать информационные источники в соответствии с переводческим заданием; планировать временные, финансовые и технологические ресурсы для выполнения переводческого задания; использовать программно-аппаратные средства локализации программного обеспечения; переводить с одного языка на другой письменно; подготавливать аннотации и рефераты иностранной литературы; осуществлять адаптацию текста на переводящем языке в соответствии с культурными особенностями определенного региона; использовать программно-аппаратные средства автоматизации процесса перевода; соблюдать требования отраслевых и внутренних стандартов качества перевода руководств по фирменному стилю; применять методы, процедуры и программные средства</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>контроля качества перевода специальных текстов и локализации программного обеспечения.</p> <p><b>ИПК-2.3. Владеть:</b> предпереводческий анализ исходного текста и переводческого задания; подготовка в электронной форме вспомогательных материалов, необходимых для перевода и (или) локализации специальных текстов; осуществление межъязыкового и межкультурного перевода письменно; постредактирование машинного и (или) автоматизированного перевода, внесение необходимых смысловых, лексических, терминологических и стилистико-грамматических изменений; проверка качества перевода и его соответствия переводческому заданию.</p>  |
| <p>С Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ «Специалист в области перевода» / 01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p> |   |   |
| <p>Переводческий, педагогический</p>  |   |   |
| <p><b>ПК-3</b><br/>Способен к организационно-педагогическому обеспечению развития социального партнерства и продвижению услуг дополнительного образования детей и взрослых</p>  | <p>С/02.6 - Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых</p> | <p><b>ИПК-3.1. Знать:</b> перечень и характеристики предлагаемых к освоению дополнительных общеобразовательных программ; основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов (листовок, буклетов, плакатов, баннеров, презентаций) на бумажных и электронных носителях; основные методы, приемы и способы привлечения потенциального контингента обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам; техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; техники и приемы вовлечения в деятельность и поддержания интереса к ней; методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического микроклимата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; положения законодательства Российской Федерации, регламентирующие педагогическую деятельность в сфере дополнительного образования детей и (или) взрослых, обработку персональных данных (понятие, порядок работы, меры защиты персональных данных, ответственность за нарушение закона о персональных данных); локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные.</p> <p><b>ИПК-3.2. Уметь:</b> планировать мероприятия для привлечения потенциального контингента обучающихся различного возраста; организовывать подготовку и размещение, готовить и размещать информационно-рекламные материалы (листовки, буклеты, плакаты, баннеры, презентации) о возможностях дополнительного образования детей и взрослых в различных областях деятельности, о перечне и основных характеристиках предлагаемых к освоению образовательных программ;</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>проводить презентации организации, осуществляющей образовательную деятельность, и реализуемых ею образовательных программ, дни открытых дверей, конференции, выставки и другие мероприятия, обеспечивающие связь с общественностью, родителями (законными представителями) и детьми и (или) взрослым населением, заинтересованными организациями; организовывать мероприятия по набору и комплектованию групп обучающихся с учетом специфики реализуемых дополнительных общеобразовательных программ, индивидуальных и возрастных характеристик обучающихся; находить заинтересованных лиц и организации, развивать формальные (договорные, организационные) и неформальные формы взаимодействия с ними; взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями обучающихся (для дополнительных общеобразовательных программ), иными заинтересованными лицами и организациями, в том числе с социальными партнерами; создавать условия для поддержания интереса обучающихся к дополнительному образованию и освоению дополнительных общеобразовательных программ в организации, осуществляющей образовательную деятельность; обрабатывать персональные данные с соблюдением требований, установленных законодательством Российской Федерации.</p> <p><b>ИПК-3.3. Владеть:</b> планирование, организация и проведение мероприятий для сохранения числа имеющих обучающихся и привлечения новых обучающихся организация набора и комплектования групп обучающихся; взаимодействие с органами власти, выполняющими функции учредителя, заинтересованными лицами и организациями, в том числе с социальными партнерами организации, осуществляющей образовательную деятельность, по вопросам развития дополнительного образования и проведения массовых досуговых мероприятий</p> |
|--|--|--|

### РАЗДЕЛ 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История и культура стран второго иностранного языка» входит в состав дисциплин по выбору блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика и предназначена для обучающихся старших курсов изучающих немецкий язык в качестве второго иностранного. Преподается в 8-м и 9-м семестрах.

В методическом плане дисциплина опирается на знания, полученные при изучении следующих учебных дисциплин: «История», «Древние языки и культура», «История и культура стран первого иностранного языка» и др.

Дисциплина «История и культура стран второго иностранного языка» находится в тесной взаимосвязи с такими дисциплинами, как «Философия», «Культурология» и др.

Указанные связи и содержание дисциплины «История и культура стран второго иностранного языка» дают обучающемуся системное представление о комплексе изучаемых

дисциплин в соответствии с ФГОС ВО, что обеспечивает соответственный теоретический уровень и практическую направленность в системе обучения будущей деятельности бакалавра лингвистики.

#### РАЗДЕЛ 4. ОБЪЕМ (ТРУДОЕМКОСТЬ) ДИСЦИПЛИНЫ

(ОБЩАЯ, ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ, ВИДАМ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)

Таблица 4.1

#### Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы Заочная форма обучения

| з.е.                       | Итого | Контактная работа |                           |              |                                      | Иная СР | Часы СР на подготовку курсовой работы | Контроль (сессия) | Практическая подготовка |
|----------------------------|-------|-------------------|---------------------------|--------------|--------------------------------------|---------|---------------------------------------|-------------------|-------------------------|
|                            |       | Лекционного типа  | Занятия семинарского типа |              | Контактная работа по курсовой работе |         |                                       |                   |                         |
|                            |       |                   | Лабораторные              | Практические |                                      |         |                                       |                   |                         |
| <b>Семестр 8</b>           |       |                   |                           |              |                                      |         |                                       |                   |                         |
| 3                          | 108   |                   |                           | 14           |                                      | 90      |                                       | 4 зачет           |                         |
| <b>Семестр 9</b>           |       |                   |                           |              |                                      |         |                                       |                   |                         |
| 7                          | 252   |                   |                           | 16           |                                      | 200     |                                       | 36 экзамен        |                         |
| <b>Всего по дисциплине</b> |       |                   |                           |              |                                      |         |                                       |                   |                         |
| 10                         | 360   |                   |                           | 30           |                                      | 290     |                                       | 40                |                         |

#### СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень разделов (модулей), тем дисциплины и распределение учебного времени по разделам\темам дисциплины, видам учебных занятий (в т.ч. контактной работы), видам текущего контроля)

Таблица 4.2

#### Заочная форма обучения

| Темы\разделы(модули) | Контактная работа        |                           |       | Часы СР на подготовку кур.р. | Иная СР | Контроль | Всего часов |
|----------------------|--------------------------|---------------------------|-------|------------------------------|---------|----------|-------------|
|                      | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа |       |                              |         |          |             |
|                      |                          | Лаб.р                     | Прак. |                              |         |          |             |
|                      |                          |                           |       |                              |         |          |             |

|  |  |  |    |  |  |     |    |     |
|--|--|--|----|--|--|-----|----|-----|
| <p>Тема 1. Римская империя и германские племена. Развитие германских земель (до середины XIV в.)</p> <p>Тема 2. Позднее Средневековье и эпоха Реформации (середина XIV в. – 1648 г.)</p> <p>Тема 3. История Германии XVIII в. – первой половины XIX в.</p> <p>Тема 4. Отто фон Бисмарк и объединение Германии</p> <p>Тема 5. Первая мировая война и Веймарская республика</p> <p>Тема 6. Диктатура национал-социалистов и Вторая мировая война</p> |  |  | 15 |  |  | 95  |    | 110 |
| <p>Тема 7. История Германии с окончания Второй мировой войны до современности</p> <p>Тема 8. Германия: география и ландшафты</p> <p>Тема 9. Население Германии. Демографические проблемы</p> <p>Тема 10. Государственный строй Германии</p> <p>Тема 11. Избирательное право и партийная система Германии</p> <p>Тема 12. Мифология и фольклор Германии</p> <p>Тема 13. Праздники в Германии</p>  |  |  | 15 |  |  | 95  |    | 110 |
| Зачет  |  |  |    |  |  |     | 4  | 4   |
| Экзамен  |  |  |    |  |  |     | 36 | 36  |
| Всего часов  |  |  | 30 |  |  | 290 | 40 | 360 |

### Очная форма обучения

|  |  |                   |  |            |               |              |                 |
|--|--|-------------------|--|------------|---------------|--------------|-----------------|
|  |  | Контактная работа |  | Иная<br>СР | Часы<br>СР на | Конт<br>роль | Практ<br>ическа |
|  |  | Занятия           |  |            |               |              |                 |



| з.е.                | Итого | Лекцион<br>ного<br>типа | семинарского типа |                  | Контактная<br>работа по<br>курсовой<br>работе |     | подгот<br>овку<br>курсов<br>ой<br>работ<br>ы | (сесс<br>я)       | я<br>подгот<br>овка |
|---------------------|-------|-------------------------|-------------------|------------------|---|-----|--|-------------------|---------------------|
|                     |       |                         | Лаборато<br>рные  | Практич<br>еские |   |     |  |                   |                     |
| <b>Семестр 8</b>    |       |                         |                   |                  |   |     |  |                   |                     |
| 3                   | 108   |                         |                   | 14               |   | 90  |  | 4 зачет           |                     |
| <b>Семестр 9</b>    |       |                         |                   |                  |   |     |  |                   |                     |
| 7                   | 252   |                         |                   | 16               |   | 200 |  | 36<br>экза<br>мен |                     |
| Всего по дисциплине |       |                         |                   |                  |   |     |  |                   |                     |
| 10                  | 360   |                         |                   | 30               |   | 290 |  | 40                |                     |

### СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Перечень разделов (модулей), тем дисциплины и распределение учебного времени по разделам\темам дисциплины, видам учебных занятий (в т.ч. контактной работы), видам текущего контроля)**

*Таблица 4.4*

#### Очная форма обучения

| Темы\разделы(модули)  | Контактная работа                  |                                 |              | Часы<br>СР на<br>подго<br>товку<br>кур.р. | Ина<br>я СР | Контро<br>ль | Всег<br>о<br>часо<br>в |
|---|------------------------------------|---------------------------------|--------------|---|-------------|--------------|------------------------|
|   | Занятия<br>лекцион<br>ного<br>типа | Занятия<br>семинарского<br>типа |              |   |             |              |                        |
|   |                                    | Лаб.<br>р                       | Практ.<br>р. |   |             |              |                        |
| Тема 1. Римская империя и германские племена. Развитие германских земель (до середины XIV в.)<br>Тема 2. Позднее Средневековье и эпоха Реформации (середина XIV в. – 1648 г.)<br>Тема 3. История Германии XVIII в. – первой половины XIX в.<br>Тема 4. Отто фон Бисмарк и объединение |                                    |                                 | 15           |   | 95          |              | 110                    |

|   |  |  |    |  |  |     |    |     |
|---|--|--|----|--|--|-----|----|-----|
| Германии<br>Тема 5. Первая мировая война и Веймарская республика<br>Тема 6. Диктатура национал-социалистов и Вторая мировая война   |  |  |    |  |  |     |    |     |
| Тема 7. История Германии с окончания Второй мировой войны до современности<br>Тема 8. Германия: география и ландшафты<br>Тема 9. Население Германии.<br>Демографические проблемы<br>Тема 10. Государственный строй Германии<br>Тема 11. Избирательное право и партийная система Германии<br>Тема 12. Мифология и фольклор Германии<br>Тема 13. Праздники в Германии |  |  | 15 |  |  | 95  |    | 110 |
| Зачет   |  |  |    |  |  |     | 4  | 4   |
| Экзамен   |  |  |    |  |  |     | 36 | 36  |
| Всего часов   |  |  | 30 |  |  | 290 | 40 | 360 |

Таблица 4.5

Содержание разделов дисциплины

| Наименование раздела \ тема дисциплины   | Содержание раздела дисциплины   |
|--|---|
| Тема 1. Римская империя и германские племена.<br>Развитие германских земель (до середины XIV в.) | Вторжение германских племен готов, вандалов, лангобардов, бургундов и др. во владения Римской империи (Великое переселение народов, около 470 г.). Возникновение германских королевств на территориях бывших римских провинций. Принятие германцами христианства и переход к оседлому образу жизни. |
| Тема 2. Позднее Средневековье и эпоха Реформации (середина XIV в. – 1648 г.)                     | <b>Священная Римская империя на пороге Нового времени.</b> Границы Священной Римской империи около 1400 г. Отсутствие сформировавшейся нации и государства. Раздробленность империи и разнообразие составляющих ее территорий. Существование населения империи в аграрном                           |

|  |   |
|--|---|
|  | мире. Имперские города. Ганзейский союз.  |
|  | <b>Кризис в Европе XIV в.</b> Столетняя война (1337–1453 гг.). Эпидемия чумы и резкое сокращение численности населения в городах. Неурожаи и голодные годы вследствие похолодания. Расшатывание прежних устоев общества и изменение привычной картины мира. |

|  |  |
|--|--|
| Тема 3. История Германии XVIII в. – первой половины XIX в. | <p><b>Реформация в Германии.</b> Причины и предпосылки Реформации. 95 тезисов Мартина Лютера против индульгенций (октябрь 1517 г.). Концепция «только трех» в учении Лютера. Идея Лютера о «двух царствах». Понятие протестантизма. Обращение большей части Германии и значительной части Северной Европы в протестантизм. Борьба между сторонниками и противниками Реформации. Аугсбургский религиозный мир 1555 г. и принятие принципа «чья власть, того и вера».</p> <p><b>Контрреформация.</b> Реорганизация созданной в XIII в. инквизиции (1541 г.). Создание в Риме верховного инквизиционного трибунала. Казни протестантов. Книжная цензура как неотъемлемая часть инквизиции. Орден иезуитов и его роль в борьбе с инакомыслием. Деятельность и постановления Тридентского собора.</p> <p><b>Тридцатилетняя война (1618–1648 гг.).</b> Формирование конфессиональных союзов: Протестантской унии (1608 г.) и Католической лиги (1609 г.). Причины и общеевропейский характер Тридцатилетней войны. Столкновение религиозных и политических противоречий. Вестфальский мир 1648 г.: прекращение религиозных войн и закрепление политической раздробленности империи. Итоги Тридцатилетней войны.</p> <p><b>Культурная жизнь в эпоху Реформации.</b> Иоганн Гутенберг и изобретение книгопечатания (около 1450 г.). Перевод Мартином Лютером Библии на немецкий язык (1521 г.) и создание общенемецкого литературного языка. Творчество скульптора Тильмана Рименшнайдера. Немецкая живопись в произведениях Маттиаса Грюневальда, Ганса Гольбейна Младшего, Лукаса Кранаха Старшего и Альбрехта Дюрера.</p> |
|  | <p><b>Австрия и Пруссия – ведущие державы немецкоязычного пространства XVIII в.</b> Деятельность Габсбургов по укреплению австрийских династических владений. Объединение земель Бранденбург-Пруссия. Пруссия при Фридрихе Вильгельме I (1713–1740 гг.). Преобладание военного начала в прусской государственной системе. Правление Фридриха II (1740–1786 гг.). Деятельность Фридриха II по превращению Пруссии в великую державу. Семилетняя война (1756–1763 гг.). Многолетняя борьба Австрии и Пруссии за влияние в Центральной и Восточной Европе.</p>  |
|  | <b>Эпоха абсолютизма.</b> Понятие абсолютизма. Роль абсолютизма в европейской истории: развитие регулярных   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>армий, формирование централизованного бюрократического аппарата.</p> <p><b>Расцвет культуры в Германии XVIII в. – первой половины XIX в.</b> Эпоха просвещения и классицизма. Творчество великих писателей и мыслителей XVIII в. и его влияние на формирование основ современной немецкой культуры (Иоганн Готфрид Гердер, Готхольд Эфраим Лессинг, Иммануил Кант, Иоганн Вольфганг Гете, Фридрих Шиллер).</p> <p>Расцвет музыкального искусства (Иоганн Себастьян Бах, Франц Йозеф Гайдн, Вольфганг Амадей Моцарт, Людвиг ван Бетховен, Франц Шуберт, Феликс Мендельсон). Романтизм в Германии. Поэзия немецких романтиков (Людвиг Тик, Йозеф фон Эйхендорф, Эдуард Мёрике, Клеменс Брентано). Братья Гримм – основоположники германистики.</p> <p><b>Германский союз (1815–1866 гг.).</b> Германия в эпоху Французской революции. Венский конгресс (1814–1815 гг.) Создание Германского союза. Реакционная политика правительства Меттерниха (1815–1830 гг.). Создание Таможенного союза под эгидой Пруссии (1833 г.). Усиление консервативных тенденций при Фридрихе Вильгельме IV. Нарастание социальной напряженности и политических волнений в Германии. Восстание силезских ткачей (1844 г.). Возрождение немецкого национализма и его организаций.</p> <p><b>Революция 1848 г.</b> Открытие Германского национального собрания 15 мая 1848 г. Спор о будущем Германии между сторонниками великогерманского и малогерманского вариантов объединения земель. Принятие Германской имперской конституции 1849 г.</p> |
| <p>Тема 4. Отто фон Бисмарк и объединение Германии</p> | <p><b>Возвышение Пруссии.</b> Экономический бум 50-х гг. XIX в. и заложение основ индустриального развития Германии. Распад сословного аграрного общества, возникновение городского современного индустриального общества и его характеристика. Развитие политической партийной системы. Формирование идеологии социализма. Возникновение организаций самостоятельного германского рабочего движения. Оживление парламентского либерализма. Национальный подъем и требования создания суверенного германского национального государства.</p> <p><b>Отто фон Бисмарк (1815–1898 гг.).</b> Характеристика политики Бисмарка. Поражение Австрии в Австро-Прусской войне (1866 г.). Роспуск Германского союза и образование Северогерманского союза во главе с канцлером Бисмарком. Присоединение южногерманских государств к Северогерманскому союзу. 18 января 1871 г. – создание Германской империи и провозглашение Вильгельма I германским императором. Двойственность нового германского национального государства.</p> <p><b>Культурная жизнь в Германии на рубеже XIX–XX вв.</b> Столкновение традиции (академизм и помпезность) и современности (авангард) во всех сферах культуры. Направления в живописи: академизм (Антон фон Вернер, Ханс Макарт), авангардизм (группы «Голубой всадник», «Мост»), модернизм (Франц Марк, Густав Климт, Макс</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Либерман). Рихард Вагнер и Иоганнес Брамс – представители противоположных тенденций в музыке. Консерватизм и экспрессионизм в литературе. Творчество поэтов-символистов (Райнер Мария Рильке, Штефан Георге, Гуго фон Гофмансталь). К. Маркс и философия материализма. Философия Ницше. Зигмунд Фрейд – основатель психоанализа.</p>  |
| <p>Тема 5. Первая мировая война и Веймарская республика</p>          | <p><b><i>Правление Вильгельма II.</i></b> Вступление Вильгельма II на престол (1888 г.) – начало нового этапа в истории Германской империи. Отставка Бисмарка (1890 г.). Характеристика противоречивого политического курса Вильгельма II: экономический рост, расцвет культуры и науки при отсутствии устойчивой политической системы; переход к «мировой политике» и усиление германского могущества; стремление к созданию мировой державы и неудачи во внешней политике.</p> <p><b><i>Первая мировая война.</i></b> Новая расстановка сил накануне Первой мировой войны. Причины и характер Первой мировой войны. Военный и политический крах Германии. Германская революция 1918 г. Падение Германской империи.</p> <p><b><i>Веймарская республика.</i></b> Провозглашение республики. Выборы Национального собрания в феврале 1919 г. Подписание Версальского мирного договора 28 июня 1919 г. Принятие Национальным собранием постоянной конституции. Рост внутривнутриполитической нестабильности и кризис 1919–1923 гг.: нехватка продовольствия, гиперинфляция, оккупация Рура, «Пивной путч» Гитлера, попытки коммунистического переворота. 1924–1929 гг. – стабилизация экономической и политической ситуации в республике. Мировой экономический кризис 1929 г. и обострение ситуации в Веймарской республике. Триумф ультраправых на выборах в сентябре 1930 г.</p> <p><b><i>Культурный подъем в Германии 1920-х гг.</i></b> Творческий художественный подъем и калейдоскопичность картины культурной жизни Веймарской республики в 20-е гг.</p> |
| <p>Тема 6. Диктатура национал-социалистов и Вторая мировая война</p> | <p><b><i>Консолидация нацистской диктатуры.</i></b> Избрание Адольфа Гитлера рейхсканцлером 30 января 1933 г. Укрепление Гитлером собственной власти. Идея о создании «тысячелетней империи» (Третьего рейха). Усиление контроля над экономикой со стороны государства. Пропаганда нацистских доктрин. Расовая политика нацистского режима. Агрессивная внешняя политика Гитлера. Нападение на Польшу 1 сентября 1939 г. и начало Второй мировой войны.</p> <p><b><i>Основные вехи Второй мировой войны и ее последствия.</i></b></p> <p><b><i>Культура Германии в 30–40-е гг. XX в.</i></b> Государственная политика Третьего рейха в области искусства. Творчество писателей – участников антифашистского сопротивления. Выступления поэтов-экспрессионистов против войны. Литература 30-х гг. в борьбе против нацизма (А. Зегерс, И. Бехер). Т. Манн и традиции бюргерской культуры.</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Антифашистская публицистика Г. Манна. Карл Ясперс и его идейное противостояние фашизму. Антивоенные романы Э.М. Ремарка. Драматургическое новаторство и влияние Брехта на мировой театр.</p>   |
| <p>Тема 7. История Германии с окончания Второй мировой войны до современности</p> | <p><b>Послевоенное устройство Германии.</b> Советская и западные оккупационные зоны. Разделение страны в 1949 г. и создание двух независимых германских государств (ФРГ и ГДР). Основные этапы истории ГДР. Основные этапы истории ФРГ. Берлинская проблема 1949–1991 гг.</p> <p><b>Объединение Германии.</b> Падение Берлинской стены и открытие границ. Введение общей денежной единицы – немецкой марки. Завершение объединения Германии 3 октября 1990 г. Германия и интеграционные процессы в Европе на современном этапе.</p> <p><b>Культура и искусство ФРГ и ГДР в 40–90 гг. XX в.: основные черты. Культура и искусство объединенной Германии на современном этапе.</b></p>  |
| <p>Тема 8. Германия: география и ландшафты</p>                                    | <p><b>Географическое положение Германии.</b> Наиболее важные изменения географической карты Германии на протяжении истории.</p> <p><b>Ландшафтные зоны Германии.</b> Федеративное устройство Германии и ее культурное и географическое многообразие.</p> <p><b>Северогерманская низменность.</b> Wattenmeer – уникальное явление природы. Северное море. Балтийское побережье Германии. Острова Северного моря: Восточно-Фризские острова, Зильт, Гельголанд. Острова Балтийского моря: Рюген, Хиддензее, Фемарн. Гольштейнская Швейцария. Люнебургская пустошь. Отражение природной красоты севера Германии в языке, литературе и живописи. Туристическая привлекательность северного региона Германии.</p> <p><b>Среднегерманские горные области.</b> География Среднегерманских горных областей. Гарц. Саксонская Швейцария. Шпреевальд. Лужицкие сербы и самобытная культура Шпреевальда. Горная цепь Семигорье. Народные поверья, связанные со Среднегорьем.</p> <p><b>Предгорья Альп и Альпийские горы.</b> Типичные ландшафты предгорий. Альпийские озера (Боденское озеро и Ким-Зее). Фён – примечательное природное явление альпийского региона. Горные альпийские пастбища и их роль в жизни общины. Особенности песен альпийского региона.</p> <p><b>Речной ландшафт Германии.</b> Крупнейшие реки Германии (Рейн с притоками Мозель, Неккар, Майн; Эльба, Одер, Шпрее, Везер, Эмс, Заале, Фулда, Верра, Дунай). Рейн – главная река Германии и важнейшая речная магистраль Европы. Образ Рейна в немецкой народной поэзии. Характеристика понятия «романтика Рейна». Крупные реки Германии в поэтическом мире и фразеологии немецкого языка.</p> <p><b>Климат Германии.</b> Характеристика климатической зоны, в которой расположена Германия. Большая разница средних температур в зависимости от времени года на всей</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>территории Германии. Климатические различия между отдельными регионами страны. Осадки.</p> <p><b>Особенности климата их отражение в языке и крестьянских приметах.</b> Влияние природы на национальный характер. Лес в представлениях древних германцев и в жизни немецких крестьян. Символика животных в немецком языке.</p>   |
| <p>Тема 9. Население Германии.<br/>Демографические проблемы</p> | <p><b>Численность и плотность населения в различных федеральных землях.</b></p> <p><b>Демографические проблемы Германии.</b> Спад рождаемости. Отток населения из новых федеральных земель. Сокращение числа возвращающихся в Германию этнических немцев.</p> <p><b>Национальные меньшинства Германии.</b></p> <p><b>Интеграционные проблемы.</b> Гастарбайтеры. Управление притоком иностранцев и ограничение его. Предоставление политического убежища. Закон о праве гражданства. Новый закон об иммиграции и его основные положения.</p>   |
| <p>Тема 10. Государственный строй Германии</p>                  | <p><b>Основной закон (конституция) Германии.</b> Пять основополагающих принципов государственного строя Германии. Принятие Основного закона 1949 г. Внесение поправок в текст Основного закона в связи с объединением Германии в 1990 г.</p> <p><b>Основные права.</b> Права граждан – основа государственного строя Германии. Классические свободы и права равенства. ФРГ и международный контроль в области прав человека.</p> <p><b>Поправки к основному закону.</b> Условия принятия поправок. Не подлежащие изменению принципы конституции.</p> <p><b>Основы государственного строя.</b> Республиканская форма государственного устройства. Демократическая форма государственного устройства. Принцип правового государства. Принцип социального государства. Федеративный принцип государственного устройства.</p> <p><b>Федеральный президент.</b> Роль и функции федерального президента в Германии.</p> <p><b>Парламент ФРГ.</b> Структура парламента ФРГ: Бундестаг – палата федерации, Бундесрат – палата земель.</p> <p><b>Бундестаг.</b> Важнейшие задачи бундестага. Избрание депутатов бундестага. Особая роль Комитета по бюджету.</p> <p><b>Федеральный канцлер и федеральное правительство.</b> Федеральный канцлер – глава федерального правительства и ключевая фигура немецкой политики. Полномочия федерального канцлера: формирование правительства и определение основных направлений правительственной политики. Канцлеры Германии и их роль в послевоенной истории страны.</p> <p><b>Бундесрат.</b> Палата земель – федеральный орган, обладающий исключительно федеральными компетенциями. Важнейшие задачи бундесрата. Бундесрат и интересы федеральных земель. Взаимодействие бундестага и</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>бундесрата.<br/> <b>Федеральный конституционный суд.</b> Широкие полномочия Федерального конституционного суда. Избрание судей.<br/> <b>Столица ФРГ.</b></p>   |
| <p>Тема 11. Избирательное право и партийная система Германии</p> | <p><b>История немецкого избирательного права.</b><br/> Предоставление коммунам права самоуправления в 1808 г. Германское (конституционное) национальное собрание 1848 г. и принятие свободной конституции. Веймарская конституция. Диктатура национал-социалистов и избирательное право. Принятие Основного закона ФРГ.<br/> <b>Избирательное право в Германии.</b> Основные положения избирательного права в соответствии с действующей конституцией Германии.<br/> <b>Избирательная система Германии.</b> Выборы в германский бундестаг и сочетание мажоритарной и пропорциональной избирательных систем.<br/> <b>Политические партии ФРГ.</b> Партийный состав бундестага после последних парламентских выборов. Возрождение деятельности политических партий в Германии и создание партий в 1945 г. Социал-демократическая партия Германии (SPD). Христианско-демократический союз (CDU). Христианско-социальный союз (CSU). Свободная демократическая партия (FDP). Союз 90/Зеленые. Левая (социалистическая) партия Германии (Die Linke).</p>   |
| <p>Тема 12. Мифология и фольклор Германии</p>                    | <p><b>Фольклор и народная культура.</b> Отличие отечественной фольклористики от европейской фольклористики. Понятие Volkskunde в германистике. Братья Якоб и Вильгельм Гримм – основатели германской филологии. Задачи этнолингвистики и интерпретация культурно-маркированных сигналов языка.<br/> <b>Миф и мифология.</b> Понятие мифологии. Мифотворчество как важнейшее явление в культурной истории человечества. Миф и устная народная традиция различных народов. Роль мифологических мотивов в развитии литературных сюжетов. Германская мифология и судьбы германских племен. Различия между германской и скандинавской мифологией. «Старшая Эдда». Пространственные и временные системы в эддической мифологии. Важнейшие боги скандинавской мифологии: Водан, Тор, Тюр, Фрия, Нертус. «Низшая» германо-скандинавская мифология и ее персонажи: эльфы, ундины, никсы, вервольф, дисы, кобольды, рюбецаль, тролли. Понятие героического эпоса. «Песнь о нибелунгах». Образ Сигурда (Зигфрида) в германо-скандинавской мифологии и эпосе. Тема нибелунгов в европейской культуре.</p> |
| <p>Тема 13. Праздники в Германии</p>                             | <p><b>Официальные праздничные (нерабочие) дни в Германии.</b><br/> <b>Наиболее значимые праздники в Германии:</b><br/> <b>Рождество.</b> Понятие адвента. Обычай предрождественского времени в Германии. Рождественские базары. День Святого Николая. Рождественский сочельник. Региональные особенности празднования Рождества.</p>  |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>Mittwinterzeit – период между Рождеством и Днем трех королей. Злые духи и нечисть периода двенадцатидневья. Новогодняя ночь. Праздник трех королей. Рождественская символика в немецкой фразеологии.</p> <p><i>Пасха.</i> Языческие корни праздника Пасхи. Обычаи и атрибуты Страстной недели в Германии. Региональные особенности празднования Пасхи в Германии. Пасхальная символика в немецкой фразеологии.</p> <p><i>Троица.</i> Языческие корни праздника Троицы. День Пятидесятницы и его значение. Духов день. Обычаи и атрибуты празднования Троицы в Германии. Региональные особенности празднования троицы в Германии. Связанная с празднованием Троицы символика в немецкой фразеологии.</p> <p><i>Карнавал (фашинг).</i> Понятие фашинга. Региональные различия в праздновании фашинга в Германии.</p> <p>Карнавальные традиции и обычаи Германии.</p> |
|--|---|

## ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

### *Семинарские занятия*

#### *общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям*

Семинарские занятия являются одной из наиболее эффективных форм обучения и системного усвоения знаний. Подготовка к семинарскому занятию, в основном, должна основываться на новейших источниках – монографиях, статьях из научных журналов, материалах сети «Интернет». Кроме того, семинарское занятие может включать и мероприятия по контролю знаний по дисциплине в целом. Ввиду ограниченного количества времени предполагается тестовый контроль, в ходе которого выявляется степень усвоения обучающимися понятийного аппарата и знаний дисциплины в целом.

При подготовке к семинарскому занятию обучающийся должен изучить все вопросы, предлагаемые по данной теме.

На семинарском занятии обучающийся должен иметь конспект вопросов, рекомендованных для изучения. При выступлении обучающийся вправе пользоваться только заранее подготовленным собственным конспектом и сборниками исторических источников к освещаемому вопросу.

Недопустимым является выступление в форме простой репродукции или так называемое «чтение с листа», то есть выступление, заключающееся в дословном воспроизведении текста с бумажного носителя. Конспект выступления должен выполнять опорную функцию – плана, содержащего в себе порядок выступления, применения тех или в нужную информацию: иных сведений и аргументов и т.д. При этом допускается цитирование фрагментов документов, литературных или исторических произведений.

В случае, когда у обучающегося имеется дополнительная либо уточняющая информация по вопросу, освещаемому другим обучающимся, он имеет право, после ответа последнего, поднять руку и дополнить его ответ.

Тема 1. Римская империя и германские племена. Развитие германских земель (до середины XIV в.)

**Ранний период.** Первые упоминания о германцах в трудах Цезаря, Тацита, Страбона, Плиния. Попытка расширения границ империи на восток от Рейна и покорение многочисленных германских племен на севере при императоре Августе. Строительство лагерей на Эльбе. Битва в Тевтобургском лесу (9 г. н. э.). Прекращение дальнейших попыток завоевания германских земель и установление пограничных гарнизонов по линии Кёльн – Бонн – Аугсбург – Вена.

**Вторжение германских племен на территорию Римской империи.** Вторжение германских племен готов, вандалов, лангобардов, бургундов и др. во владения Римской империи (Великое переселение народов, около 470 г.). Возникновение германских королевств на территориях бывших римских провинций. Принятие германцами христианства и переход к оседлому образу жизни.

**Империя Карла Великого.** Постепенное формирование новой империи франкских королей. Правление Карла Великого (768–814 гг.). Провозглашение Карла Великого Римским императором и коронация в Риме (800 г.). Границы империи Карла Великого. Распространение христианства в Центральной Европе при Карле Великом. Интенсивное развитие литературы и искусства в эпоху Карла Великого. Создание монахами Фулды, Санкт-Галлена и Регенсбурга первых произведений на немецком языке. Распад империи Карла Великого после его смерти. Начало раздельного развития романоязычных и германоязычных областей. Верденский договор 843 г.

**Создание «Священной Римской империи германской нации» (Оттоновское возрождение).** Основание Саксонской (Оттоновской) династии. Правление Оттона Великого (936–973 гг.). Коронавание Оттона Великого Римским императором (962 г.). Нераздельность германской королевской и императорской корон.

**Франконская (Салическая) династия (1024–1125 гг.).** Расцвет Священной Римской империи. Начало драматического конфликта между императорской властью и папством. Заключение компромиссного Вормского конкордата, положившего конец борьбе за инвеституру (1122 г.).

**Династия Гогенштауфенов (1138–1254 гг.).** Обращение в христианство и колонизация славянских земель, составивших основу будущей Пруссии. Правление Фридриха I Барбароссы (1152–1190 гг.) – период наивысшего расцвета Священной Римской империи. Укрепление военной мощи и императорской власти. Фридрих I Барбаросса – классик средневекового военного искусства. Итальянские походы Фридриха I Барбароссы. Битва при Леньяно (1176 г.) Внутренняя раздробленность империи, переплетение центростремительных и центробежных сил.

**Возвышение династии Габсбургов.** Великое междуцарствие, анархия и борьба за престол, продолжающаяся до избрания императором Рудольфа I Габсбургского (1254–1273 гг.). Приобретение Австрией статуса герцогства (1156 г.). Австрия как символ германской экспансии в Юго-Западную Европу и на Балканы и ядро дома Габсбургов (1282–1918 гг.). Основание Ганзы во главе с Любеком (1281 г.). Утверждение Карлом IV Золотой буллы – законодательного акта для избрания императоров (1356 г., действ. до 1806 г.).

**Культура Германии в Средние века.** Переход от романского к готическому стилю в архитектуре. Немецкий героический эпос: «Песнь о Нибелунгах» (XIII в.). Творчество миннезингеров. Вальтер фон дер Фогельвальде. Гартман фон Ауэ и Вольфрам фон Эшенбах. Мейстер Экхарт и немецкая мистическая теология.

### **Основная литература<sup>1</sup>**

Всемирная история [Электронный ресурс] : учебник для обучающихся ву-зов / Г.Б. Поляк [и др.]. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 888с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01493-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71211.html>

### **Дополнительная литература<sup>2</sup>**

Садохин А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-02207-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74896.html>

<sup>1</sup> Из ЭБС

<sup>2</sup> Из ЭБС

Коломиец Г.Г. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова. — Электрон. текстовые дан-ные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7410-1604-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69914.html>

## ***Тема 2. Позднее Средневековье и эпоха Реформации (середина XIV в. – 1648 г.)***

Кризис в Европе XIV в. Столетняя война (1337–1453 гг.). Эпидемия чумы и резкое сокращение численности населения в городах. Неурожаи и голодные годы вследствие похолодания. Расшатывание прежних устоев общества и изменение привычной картины мира.

Священная Римская империя на пороге Нового времени. Границы Священной Римской империи около 1400 г. Отсутствие сформировавшейся нации и государства. Раздробленность империи и разнообразие составляющих ее территорий. Существование населения империи в аграрном мире. Имперские города. Ганзейский союз.

Реформация в Германии. Причины и предпосылки Реформации. 95 тезисов Мартина Лютера против индульгенций (октябрь 1517 г.). Концепция «только трех» в учении Лютера. Идея Лютера о «двух царствах». Понятие протестантизма. Обращение большей части Германии и значительной части Северной Европы в протестантизм. Борьба между сторонниками и противниками Реформации. Аугсбургский религиозный мир 1555 г. и принятие принципа «чья власть, того и вера».

Контрреформация. Реорганизация созданной в XIII в. инквизиции (1541 г.). Создание в Риме верховного инквизиционного трибунала. Казни протестантов. Книжная цензура как неотъемлемая часть инквизиции. Орден иезуитов и его роль в борьбе с инакомыслием. Деятельность и постановления Тридентского собора.

Тридцатилетняя война (1618–1648 гг.). Формирование конфессиональных союзов: Протестантской унии (1608 г.) и Католической лиги (1609 г.). Причины и общеевропейский характер Тридцатилетней войны. Столкновение религиозных и политических противоречий. Вестфальский мир 1648 г.: прекращение религиозных войн и закрепление политической раздробленности империи. Итоги Тридцатилетней войны.

Культурная жизнь в эпоху Реформации. Иоганн Гутенберг и изобретение книгопечатания (около 1450 г.). Перевод Мартином Лютером Библии на немецкий язык (1521 г.) и создание общенемецкого литературного языка. Творчество скульптора Тильмана Рименшнайдера. Немецкая живопись в произведениях Маттиаса Грюневальда, Ганса Гольбейна Младшего, Лукаса Кранаха Старшего и Альбрехта Дюрера.

### ***Основная литература***

Всемирная история [Электронный ресурс] : учебник для обучающихся ву-зов / Г.Б. Поляк [и др.]. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 888с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01493-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71211.html>

### ***Дополнительная литература***

Садохин А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-02207-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74896.html>

Коломиец Г.Г. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова. — Электрон. текстовые дан-ные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7410-1604-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69914.html>

### ***Тема 3. История Германии XVIII в. – первой половины XIX в.***

Эпоха абсолютизма. Понятие абсолютизма. Роль абсолютизма в европейской истории: развитие регулярных армий, формирование централизованного бюрократического аппарата.

Австрия и Пруссия – ведущие державы немецкоязычного пространства XVIII в. Деятельность Габсбургов по укреплению австрийских династических владений. Объединение земель Бранденбург-Пруссия. Пруссия при Фридрихе Вильгельме I (1713–1740 гг.). Преобладание военного начала в прусской государственной системе. Правление Фридриха II (1740–1786 гг.). Деятельность Фридриха II по превращению Пруссии в великую державу. Семилетняя война (1756–1763 гг.). Многолетняя борьба Австрии и Пруссии за влияние в Центральной и Восточной Европе.

Расцвет культуры в Германии XVIII в. – первой половины XIX в. Эпоха просвещения и классицизма. Творчество великих писателей и мыслителей XVIII в. и его влияние на формирование основ современной немецкой культуры (Иоганн Готфрид Гердер, Готхольд Эфраим Лессинг, Иммануил Кант, Иоганн Вольфганг Гете, Фридрих Шиллер). Расцвет музыкального искусства (Иоганн Себастьян Бах, Франц Йозеф Гайдн, Вольфганг Амадей Моцарт, Людвиг ван Бетховен, Франц Шуберт, Феликс Мендельсон). Романтизм в Германии. Поэзия немецких романтиков (Людвиг Тик, Йозеф фон Эйхендорф, Эдуард Мёрике, Клеменс Брентано). Братья Гримм – основоположники германистики.

Германский союз (1815–1866 гг.). Германия в эпоху Французской революции. Венский конгресс (1814–1815 гг.) Создание Германского союза. Реакционная политика правительства Меттерниха (1815–1830 гг.). Создание Таможенного союза под эгидой Пруссии (1833 г.). Усиление консервативных тенденций при Фридрихе Вильгельме IV. Нарастание социальной напряженности и политических волнений в Германии. Восстание силезских ткачей (1844 г.). Возрождение немецкого национализма и его организаций.

Революция 1848 г. Открытие Германского национального собрания 15 мая 1848 г. Спор о будущем Германии между сторонниками великогерманского и малогерманского вариантов объединения земель. Принятие Германской имперской конституции 1849 г.

#### ***Основная литература***

Всемирная история [Электронный ресурс] : учебник для обучающихся ву-зов / Г.Б. Поляк [и др.]. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 888с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01493-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71211.html>

#### ***Дополнительная литература***

Садохин А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-02207-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74896.html>

Коломиец Г.Г. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова. — Электрон. текстовые дан-ные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7410-1604-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69914.html>

### **Тема 4. Отто фон Бисмарк и объединение Германии**

**Возвышение Пруссии.** Экономический бум 50-х гг. XIX в. и заложение основ индустриального развития Германии. Распад сословного аграрного общества, возникновение городского современного индустриального общества и его характеристика. Развитие политической партийной системы. Формирование идеологии социализма. Возникновение организаций самостоятельного германского рабочего движения. Оживление парламентского либерализма. Национальный подъем и требования создания суверенного германского национального государства.

**Отто фон Бисмарк (1815–1898 гг.).** Характеристика политики Бисмарка. Поражение Австрии в Австро-Прусской войне (1866 г.). Роспуск Германского союза и образование Северогерманского союза во главе с канцлером Бисмарком. Присоединение южногерманских государств к Северогерманскому союзу. 18 января 1871 г. – создание Германской империи и провозглашение Вильгельма I германским императором. Двойственность нового германского национального государства.

**Культурная жизнь в Германии на рубеже XIX–XX вв.** Столкновение традиции (академизм и помпезность) и современности (авангард) во всех сферах культуры. Направления в живописи: академизм (Антон фон Вернер, Ханс Макарт), авангардизм (группы «Голубой всадник», «Мост»), модернизм (Франц Марк, Густав Климт, Макс Либерман). Рихард Вагнер и Иоганнес Брамс – представители противоположных тенденций в музыке. Консерватизм и экспрессионизм в литературе. Творчество поэтов-символистов (Райнер Мария Рильке, Штефан Георге, Гуго фон Гофмансталь). К. Маркс и философия материализма. Философия Ницше. Зигмунд Фрейд – основатель психоанализа.

#### **Основная литература**

Всемирная история [Электронный ресурс] : учебник для обучающихся ву-зов / Г.Б. Поляк [и др.]. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 888с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01493-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71211.html>

#### **Дополнительная литература**

Садохин А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-02207-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74896.html>

Коломиец Г.Г. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7410-1604-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69914.html>

Тема 5. Первая мировая война и Веймарская республика

**Правление Вильгельма II.** Вступление Вильгельма II на престол (1888 г.) – начало нового этапа в истории Германской империи. Отставка Бисмарка (1890 г.). Характеристика противоречивого политического курса Вильгельма II: экономический рост, расцвет культуры и науки при отсутствии устойчивой политической системы; переход к «мировой политике» и усиление германского могущества; стремление к созданию мировой державы и неудачи во внешней политике.

**Первая мировая война.** Новая расстановка сил накануне Первой мировой войны. Причины и характер Первой мировой войны. Военный и политический крах Германии. Германская революция 1918 г. Падение Германской империи.

**Веймарская республика.** Провозглашение республики. Выборы Национального собрания в феврале 1919 г. Подписание Версальского мирного договора 28 июня 1919 г. Принятие Национальным собранием постоянной конституции. Рост внутривнутриполитической нестабильности и кризис 1919–1923 гг.: нехватка продовольствия, гиперинфляция, оккупация Рура, «Пивной путч» Гитлера, попытки коммунистического переворота. 1924–1929 гг. –

стабилизация экономической и политической ситуации в республике. Мировой экономический кризис 1929 г. и обострение ситуации в Веймарской республике. Триумф ультраправых на выборах в сентябре 1930 г.

**Культурный подъем в Германии 1920-х гг.** Творческий художественный подъем и калейдоскопичность картины культурной жизни Веймарской республики в 20-е гг.

### **Основная литература**

Всемирная история [Электронный ресурс] : учебник для обучающихся ву-зов / Г.Б. Поляк [и др.]. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 888с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01493-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71211.html>

### **Дополнительная литература**

Садохин А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-02207-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74896.html>

Коломиец Г.Г. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7410-1604-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69914.html>

Тема 6. Диктатура национал-социалистов и Вторая мировая война

**Консолидация нацистской диктатуры.** Избрание Адольфа Гитлера рейхсканцлером 30 января 1933 г. Укрепление Гитлером собственной власти. Идея о создании «тысячелетней империи» (Третьего рейха). Усиление контроля над экономикой со стороны государства. Пропаганда нацистских доктрин. Расовая политика нацистского режима. Агрессивная внешняя политика Гитлера. Нападение на Польшу 1 сентября 1939 г. и начало Второй мировой войны.

### **Основные вехи Второй мировой войны и ее последствия.**

**Культура Германии в 30–40-е гг. XX в.** Государственная политика Третьего рейха в области искусства. Творчество писателей – участников антифашистского сопротивления. Выступления поэтов-экспрессионистов против войны. Литература 30-х гг. в борьбе против нацизма (А. Зегерс, И. Бехер). Т. Манн и традиции бюргерской культуры. Антифашистская публицистика Г. Манна. Карл Ясперс и его идейное противостояние фашизму. Антивоенные романы Э.М. Ремарка. Драматургическое новаторство и влияние Брехта на мировой театр.

### **Основная литература**<sup>3</sup>

Всемирная история [Электронный ресурс] : учебник для обучающихся ву-зов / Г.Б. Поляк [и др.]. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 888с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01493-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71211.html>

### **Дополнительная литература**

Садохин А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-02207-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74896.html>

Коломиец Г.Г. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург:

---

<sup>3</sup> Из ЭБС

Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7410-1604-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69914.html>

Тема 7. История Германии с окончания Второй мировой войны до современности

**Послевоенное устройство Германии.** Советская и западные оккупационные зоны. Разделение страны в 1949 г. и создание двух независимых германских государств (ФРГ и ГДР). Основные этапы истории ГДР. Основные этапы истории ФРГ. Берлинская проблема 1949–1991 гг.

**Объединение Германии.** Падение Берлинской стены и открытие границ. Введение общей денежной единицы – немецкой марки. Завершение объединения Германии 3 октября 1990 г. Германия и интеграционные процессы в Европе на современном этапе.

**Культура и искусство ФРГ и ГДР в 40–90 гг. XX в.: основные черты. Культура и искусство объединенной Германии на современном этапе.**

**Основная литература**

Всемирная история [Электронный ресурс] : учебник для обучающихся ву-зов / Г.Б. Поляк [и др.]. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 888с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01493-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71211.html>

**Дополнительная литература**

Садохин А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-02207-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74896.html>

Коломиец Г.Г. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7410-1604-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69914.html>

Тема 8. Германия: география и ландшафты

**Географическое положение Германии.** Наиболее важные изменения географической карты Германии на протяжении истории.

**Ландшафтные зоны Германии.** Федеративное устройство Германии и ее культурное и географическое многообразие.

**Северогерманская низменность.** Wattenmeer – уникальное явление природы. Северное море. Балтийское побережье Германии. Острова Северного моря: Восточно-Фризские острова, Зильт, Гельголанд. Острова Балтийского моря: Рюген, Хиддензее, Фемарн. Гольштейнская Швейцария. Люнебургская пустошь. Отражение природной красоты севера Германии в языке, литературе и живописи. Туристическая привлекательность северного региона Германии.

**Среднегерманские горные области.** География Среднегерманских горных областей. Гарц. Саксонская Швейцария. Шпреевальд. Лужицкие сербы и самобытная культура Шпреевальда. Горная цепь Семигорье. Народные поверья, связанные со Среднегорьем.

**Предгорья Альп и Альпийские горы.** Типичные ландшафты предгорий. Альпийские озера (Боденское озеро и Ким-Зее). Фён – примечательное природное явление альпийского региона. Горные альпийские пастбища и их роль в жизни общины. Особенности песен альпийского региона.

**Речной ландшафт Германии.** Крупнейшие реки Германии (Рейн с притоками Мозель, Неккар, Майн; Эльба, Одер, Шпрее, Везер, Эмс, Заале, Фулда, Верра, Дунай). Рейн – главная река Германии и важнейшая речная магистраль Европы. Образ Рейна в немецкой народной

поэзии. Характеристика понятия «романтика Рейна». Крупные реки Германии в поэтическом мире и фразеологии немецкого языка.

**Климат Германии.** Характеристика климатической зоны, в которой расположена Германия. Большая разница средних температур в зависимости от времени года на всей территории Германии. Климатические различия между отдельными регионами страны. Осадки.

**Особенности климата их отражение в языке и крестьянских приметах.** Влияние природы на национальный характер. Лес в представлениях древних германцев и в жизни немецких крестьян. Символика животных в немецком языке.

### **Основная литература**

Всемирная история [Электронный ресурс] : учебник для обучающихся ву-зов / Г.Б. Поляк [и др.]. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 888с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01493-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71211.html>

### **Дополнительная литература**

Садохин А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-02207-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74896.html>

Коломиец Г.Г. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7410-1604-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69914.html>

## **Тема 9. Население Германии. Демографические проблемы**

Численность и плотность населения в различных федеральных землях.

Демографические проблемы Германии. Спад рождаемости. Отток населения из новых федеральных земель. Сокращение числа возвращающихся в Германию этнических немцев.

Национальные меньшинства Германии.

Интеграционные проблемы. Гастарбайтеры. Управление притоком иностранцев и ограничение его. Предоставление политического убежища. Закон о праве гражданства. Новый закон об иммиграции и его основные положения.

### **Основная литература**

Всемирная история [Электронный ресурс] : учебник для обучающихся ву-зов / Г.Б. Поляк [и др.]. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 888с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01493-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71211.html>

### **Дополнительная литература**

Садохин А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-02207-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74896.html>



Коломиец Г.Г. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова. — Электрон. текстовые дан-ные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7410-1604-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69914.html>

Тема 10. Государственный строй Германии

**Основной закон (конституция) Германии.** Пять основополагающих принципов государственного строя Германии. Принятие Основного закона 1949 г. Внесение поправок в текст Основного закона в связи с объединением Германии в 1990 г.

**Основные права.** Права граждан – основа государственного строя Германии. Классические свободы и права равенства. ФРГ и международный контроль в области прав человека.

**Поправки к основному закону.** Условия принятия поправок. Не подлежащие изменению принципы конституции.

**Основы государственного строя.** Республиканская форма государственного устройства. Демократическая форма государственного устройства. Принцип правового государства. Принцип социального государства. Федеративный принцип государственного устройства.

**Федеральный президент.** Роль и функции федерального президента в Германии.

**Парламент ФРГ.** Структура парламента ФРГ: Бундестаг – палата федерации, Бундесрат – палата земель.

**Бундестаг.** Важнейшие задачи бундестага. Избрание депутатов бундестага. Особая роль Комитета по бюджету.

**Федеральный канцлер и федеральное правительство.** Федеральный канцлер – глава федерального правительства и ключевая фигура немецкой политики. Полномочия федерального канцлера: формирование правительства и определение основных направлений правительственной политики. Канцлеры Германии и их роль в послевоенной истории страны.

**Бундесрат.** Палата земель – федеральный орган, обладающий исключительно федеральными компетенциями. Важнейшие задачи бундесрата. Бундесрат и интересы федеральных земель. Взаимодействие бундестага и бундесрата.

**Федеральный конституционный суд.** Широкие полномочия Федерального конституционного суда. Избрание судей.

**Столица ФРГ.**

**Основная литература**

Всемирная история [Электронный ресурс] : учебник для обучающихся ву-зов / Г.Б. Поляк [и др.]. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 888с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01493-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71211.html>

**Дополнительная литература**

Садохин А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-02207-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74896.html>

Коломиец Г.Г. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова. — Электрон. текстовые дан-ные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7410-1604-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69914.html>

Тема 11. Избирательное право и партийная система Германии

**История немецкого избирательного права.** Предоставление коммуна права самоуправления в 1808 г. Германское (конституционное) национальное собрание 1848 г. и

принятие свободной конституции. Веймарская конституция. Диктатура национал-социалистов и избирательное право. Принятие Основного закона ФРГ.

**Избирательное право в Германии.** Основные положения избирательного права в соответствии с действующей конституцией Германии.

**Избирательная система Германии.** Выборы в германский бундестаг и сочетание мажоритарной и пропорциональной избирательных систем.

**Политические партии ФРГ.** Партийный состав бундестага после последних парламентских выборов. Возрождение деятельности политических партий в Германии и создание партий в 1945 г. Социал-демократическая партия Германии (SPD). Христианско-демократический союз (CDU). Христианско-социальный союз (CSU). Свободная демократическая партия (FDP). Союз 90/Зеленые. Левая (социалистическая) партия Германии (Die Linke).

#### **Основная литература**

Всемирная история [Электронный ресурс] : учебник для обучающихся ву-зов / Г.Б. Поляк [и др.]. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 888с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01493-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71211.html>

#### **Дополнительная литература**

Садохин А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-02207-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74896.html>

Коломиец Г.Г. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7410-1604-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69914.html>

#### Тема 12. Мифология и фольклор Германии

**Фольклор и народная культура.** Отличие отечественной фольклористики от европейской фольклористики. Понятие Volkskunde в германистике. Братья Якоб и Вильгельм Гримм – основатели германской филологии. Задачи этнолингвистики и интерпретация культурно-маркированных сигналов языка.

**Миф и мифология.** Понятие мифологии. Мифотворчество как важнейшее явление в культурной истории человечества. Миф и устная народная традиция различных народов. Роль мифологических мотивов в развитии литературных сюжетов. Германская мифология и судьбы германских племен. Различия между германской и скандинавской мифологией. «Старшая Эдда». Пространственные и временные системы в эддической мифологии. Важнейшие боги скандинавской мифологии: Водан, Тор, Тюр, Фрия, Нертус. «Низшая» германо-скандинавская мифология и ее персонажи: эльфы, ундины, никсы, вервольф, дисы, кобольды, рюбецаль, тролли. Понятие героического эпоса. «Песнь о нибелунгах». Образ Сигурда (Зигфрида) в германо-скандинавской мифологии и эпосе. Тема нибелунгов в европейской культуре.

#### **Основная литература**

Всемирная история [Электронный ресурс] : учебник для обучающихся ву-зов / Г.Б. Поляк [и др.]. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 888с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01493-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71211.html>

#### **Дополнительная литература**

Садохин А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-

гуманитарным специальностям / А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-02207-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74896.html>

Коломиец Г.Г. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова. — Электрон. текстовые дан-ные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7410-1604-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69914.html>

Тема 13. Праздники в Германии

**Официальные праздничные (нерабочие) дни в Германии.**

**Наиболее значимые праздники в Германии:**

*Рождество.* Понятие адвента. Обычай предрождественского времени в Германии. Рождественские базары. День Святого Николая. Рождественский сочельник. Региональные особенности празднования Рождества. *Mittwinterzeit* – период между Рождеством и Днем трех королей. Злые духи и нечисть периода двенадцатидневья. Новогодняя ночь. Праздник трех королей. Рождественская символика в немецкой фразеологии.

*Пасха.* Языческие корни праздника Пасхи. Обычай и атрибуты Страстной недели в Германии. Региональные особенности празднования Пасхи в Германии. Пасхальная символика в немецкой фразеологии.

*Троица.* Языческие корни праздника Троицы. День Пятидесятницы и его значение. Духов день. Обычай и атрибуты празднования Троицы в Германии. Региональные особенности празднования троицы в Германии. Связанная с празднованием Троицы символика в немецкой фразеологии.

*Карнавал (фашинг).* Понятие фашинга. Региональные различия в праздновании фашинга в Германии. Карнавальные традиции и обычаи Германии.

**Основная литература<sup>4</sup>**

Всемирная история [Электронный ресурс] : учебник для обучающихся ву-зов / Г.Б. Поляк [и др.]. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 888с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01493-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71211.html>

**Дополнительная литература<sup>5</sup>**

Садохин А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-02207-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74896.html>

Коломиец Г.Г. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7410-1604-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69914.html>

## РАЗДЕЛ 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в целях реализации компетентного подхода в учебном процессе дисциплины «История и культура стран второго иностранного языка» предусматривается широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. Обсуждение проблем, выносимых на занятия, происходит не столько в традиционной форме контроля текущих знаний, сколько в форме дискуссий, ориентированных на творческое осмысление студентами наиболее сложных и интересных вопросов изучаемого материала.

<sup>4</sup> Из ЭБС

<sup>5</sup> Из ЭБС

В процессе изучения дисциплины используются современные коммуникативные технологии, а также техническое оборудование, которым располагает университет. В частности, возможны: общение по электронной почте (отправка заданий, ответы на вопросы обучающихся, возникающие в ходе самостоятельной работы), консультации on-line и т.д. Обучающимся рекомендуется обращаться к электронным учебникам и энциклопедиям, ресурсам Интернета. На практических занятиях предусмотрено использование мультимедийных технологий: интерактивные доски, проекторы, иное мультимедийное оборудование. В процессе работы над курсом был собран и регулярно пополняется богатый и разнообразный аудио- и видеоматериал, который, прежде всего, должен помочь раскрыть вопросы, связанные с конкретными периодами истории страны.

Таблица 5.1

**Интерактивные образовательные технологии,  
используемые на аудиторных практических занятиях**

| <b>Наименование разделов, тем</b>   | <b>Используемые образовательные технологии</b>  | <b>Часы</b> |
|---|---|-------------|
| Тема 1. Римская империя и германские племена. Развитие германских земель (до середины XIV в.) | Семинарское занятие – «круглый стол». Тема: «Античные авторьы древних германцах». Какие сведения о германских племенах можно почерпнуть из этих источников?                         | 2           |
| Тема 2. Позднее Средневековье и эпоха Реформации (середина XIV в. – 1648 г.)                  | Семинарское занятие – «круглый стол». Тема: «Мартин Лютер: жизнь, деятельность, влияние. Реформация и контррефомация в Европе».   | 2           |
| Тема 3. История Германии XVIII в. – первой половины XIX в.                                    | Семинарское занятие – «круглый стол». Тема: «Деятельность Фридриха II по превращению Пруссии в великую державу»   | 2           |
| Тема 4. Отто фон Бисмарк и объединение Германии   | Семинарское занятие – «круглый стол». Тема: «Образование Северогерманского союза во главе с канцлером Бисмарком. Присоединение южногерманских государств к Северогерманскому союзу» | 2           |
| Тема 5. Первая мировая война и Веймарская республика  | Семинарское занятие – «круглый стол». Тема: «Политические итоги Первой мировой войны для европейских государств. Ситуация в Германии и Австрии».                                    | 2           |
| Тема 6. Диктатура национал-социалистов и Вторая мировая война                                 | Семинарское занятие – «круглый стол». Тема: «Основные вехи Второй   | 2           |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | мировой войны. Преступная политика национал-социалистов».   |   |
| Тема 7. Послевоенная история Германии                     | Семинарское занятие – «круглый стол». Тема: «Создание двух немецких государств. Долгий путь к объединению»  | 2 |
| Тема 8. Германия: география и ландшафты                   | Семинарское занятие – «круглый стол». Тема: «Знакомимся с регионами Германии».  | 2 |
| Тема 9. Население Германии. Демографические проблемы      | Семинарское занятие – «круглый стол». Тема: «Обсуждаем актуальные демографические проблемы Германии, Австрии, Швейцарии».                               | 4 |
| Тема 10. Государственный строй Германии                   | Семинарское занятие – «круглый стол». Тема: «Основные органы власти Германии. Сопоставление государственного устройства Германии и России».             | 4 |
| Тема 11. Избирательное право и партийная система Германии | Обсуждение докладов обучающихся на тему «Немецкие парламентские партии»   | 4 |
| Тема 12. Мифология и фольклор Германии                    | Семинарское занятие – «круглый стол». Тема: «Влияние германской мифологии на культуру и искусство»  | 4 |
| Тема 13. Праздники в Германии                             | Семинарское занятие – «круглый стол». Тема: «Праздники рождественского цикла. Общие черты и региональные особенности празднования Рождества в Германии» | 4 |

### Практикум

**Кейс 1.** Мысленное экспериментирование (видение причинно-следственных связей). Фраза «Представьте себе, что...» \_\_\_\_\_ далее следует тематика кейсового задания.

**Кейс 2.** «Метод мозгового штурма» - кейсовое задание для обучающихся на тему «Здоровый образ жизни» с применением мультимедиа.

### РАЗДЕЛ 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наряду с проведением семинарских занятий неотъемлемым элементом учебного процесса является самостоятельная работа. При самостоятельной работе достигается

конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы студента. Формы самостоятельной работы обучающихся могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает: изучение специальной литературы, веб-ресурсов, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; самотестирование. Выполнение всех видов самостоятельной работы увязывается с изучением конкретных тем.

Таблица 6.1

### Самостоятельная работа

| Наименование тем  | Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение  |
|---|---|
| Тема 1. Римская империя и германские племена. Развитие германских земель (до середины XIV в.) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение понятий <i>род, племя, племенной союз</i>;</li> <li>• Какие боги и герои германской мифологии вам известны? Каковы их основные характеристики?</li> <li>• Какие германские племена вам известны?</li> <li>• Какие памятники Римской эпохи на территории Германии вам известны?</li> <li>• Как проходила христианизация Германии? В чем особенность христианизации франков?</li> </ul> <p>Что вам известно о создании империи франков? Каково ее значение в формировании новых европейских государств?</p>  |
| Тема 2. Позднее Средневековье и эпоха Реформации (середина XIV в. – 1648 г.)                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Каковы причины и особенности кризиса в Европе XIV века?</li> <li>• Назовите причины и предпосылки, приведшие к церковной Реформе, произведенной Мартином Лютером.</li> <li>• Что вы знаете о жизни и деятельности Мартина Лютера?</li> <li>• Какое значение имел Аугсбургский религиозный мир 1555 г. Для истории Германии?</li> <li>• Назовите основные этапы и последствия Тридцатилетней войны.</li> </ul> <p>В чем состоит основная заслуга Иоганна Гутенберга?</p>  |
| Тема 3. История Германии XVIII в. – первой половины XIX в.                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Какова роль абсолютизма в европейской истории?</li> <li>• Назовите две ведущие державы немецкоязычного пространства XVIII в.</li> <li>• Как развивалась Пруссия при Фридрихе Вильгельме I?</li> <li>• Как развивалась Пруссия при Фридрихе II?</li> <li>• Что вам известно о событиях, ходе и итогах Семилетней войны?</li> <li>• Какую роль сыграли немецкие земли в наполеоновских войнах?</li> <li>• Какова роль Венского конгресса в распределении сил ведущих держав Европы?</li> <li>• Что вам известно о создании и существовании Германского союза?</li> <li>• Каковы основные итоги Революции 1848 года?</li> <li>• Почему период с начала XVIII в. по первую половину XIX в. называют «Золотым веком» немецкой музыки?</li> <li>• Каких представителей немецкой классической философии вы знаете? В чем состоит особенность их философских систем?</li> <li>• Какие тенденции наметились в немецкой литературе во второй половине XVIII века?</li> <li>• Назовите известных вам представителей литературного направления “Sturm und Drang”.</li> <li>• Расскажите о жизни и творчестве Иоганна Вольфганга Гете;</li> <li>• Расскажите о жизни и творчестве Фридриха Шиллера;</li> <li>• Назовите два направления в немецком Романтизме; расскажите об</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>их основателях, идеологах и представителях;</p> <p>Что вам известно о Романтизме в немецкой живописи? Назовите важнейших представителей, расскажите об их творчестве.</p>  |
| <p>Тема 4. Отто фон Бисмарк и объединение Германии</p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Каковы основные черты экономического и социального развития Германии в 50–60-е годы XIX века?</li> <li>• Дайте характеристику политики Отто фон Бисмарка;</li> <li>• Назовите причины и итоги Австро-Прусской войны;</li> <li>• В чем состояло значение роспуска Германского союза и создание Северогерманского союза, а в последствии и Второй империи?</li> <li>• Какие явления наблюдаются в Германии в области развития науки и техники в конце XIX– начале XX веков?</li> <li>• В чем состоит значение деятельности К. Маркса и Ф.Энгельса?</li> <li>• Что вы знаете о жизни и творчестве Ф. Ницше? Какого его влияние на философию и литературу?</li> <li>• Что вы знаете о зарождении психоанализа? Назовите важнейших представителей.</li> </ul> <p>Какие тенденции намечаются в немецком искусстве в конце – XIX начале XX веков?</p>   |
| <p>Тема 5. Первая мировая война и Веймарская республика</p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• В чем выразились особенности правления Вильгельма II?</li> <li>• Назовите предпосылки начала Первой мировой войны;</li> <li>• Как развивались события в ходе Первой мировой войны?</li> <li>• В чем состояли политические итоги Первой мировой войны для европейских стран?</li> <li>• Как называется период немецкой истории 1919–1933 гг.?</li> <li>• С какими политическими, экономическими и социальными трудностями приходилось сталкиваться в период Веймарской республики? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что вы знаете о «пивном путче» и его последствиях?</li> </ul> </li> <li>• Назовите немецких писателей и их произведения, в которых отражены ужасы Первой мировой войны;</li> <li>• Назовите немецких писателей и их произведения, в которых отражена жизнь в период Веймарской республики.</li> </ul> <p>Что вам известно о жизни и творчестве Томаса Манна? Когда и за какой роман он был удостоен Нобелевской премии?</p> |
| <p>Тема 6. Диктатура национал-социалистов и Вторая мировая война</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Каковы предпосылки возникновения и популярности национал-социализма в Германии?</li> <li>• Что вам известно о жизни и взглядах нацистского фюрера до его прихода к власти?</li> <li>• К каким изменениям в Германии привел приход национал-социалистов к власти?</li> <li>• Что такое «хрустальная ночь»?</li> <li>• Какова роль пропаганды в построении диктаторского государства?</li> <li>• В чем проявилась экспансия во внешней политике Германии до начала Второй мировой войны?</li> <li>• Когда и как началась Вторая мировая война?</li> <li>• Назовите основные вехи Второй мировой войны и ее последствия;</li> <li>• Каких деятелей антифашистского Сопротивления вы знаете?</li> </ul> <p>Что такое Нюрнбергский процесс и в чем состоит его значение?</p>  |
| <p>Тема 7. Послевоенная история Германии</p>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как была разделена Германия в первые послевоенные годы?</li> <li>• Каков был статус Берлина в первые послевоенные годы?</li> <li>• Когда, как и на каких условиях возникли два немецких</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>государства?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Где располагались столицы двух немецких государств?</li> <li>• Кто был первым Бундесканцлером?</li> <li>• Какова была идеологическая и экономическая политика ФРГ?</li> <li>• Какова была идеологическая и экономическая политика ГДР?</li> <li>• Что произошло 17 июня 1953 года?</li> <li>• Когда была построена Берлинская стена? С какой целью?</li> <li>• В чем заключалась «восточная» политика Вилли Брандта?</li> <li>• Когда и при каких обстоятельствах была открыта граница между Восточной и Западной Германией?</li> <li>• Когда произошло объединение Германии?</li> <li>• Что такое Stunde Null в послевоенной немецкой литературе?</li> <li>• Какие писатели принадлежали к Gruppe 47, и что их объединяло?</li> <li>• За какой роман Гюнтер Грасс получил Нобелевскую премию?</li> <li>• В чем состояло новаторство в театре Б. Брехта?</li> </ul> <p>Назовите немецкие произведения искусства новейшего времени, которые произвели на вас наибольшее впечатление. Почему?</p> |
| Тема 8. Германия: география и ландшафты              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как менялась географическая карта Германии на протяжении истории?</li> <li>• Назовите основные ландшафтные зоны Германии;</li> <li>• В чем состоят особенности климата в Германии?</li> <li>• Назовите основные реки Германии. Какую роль они сыграли в истории Германии?</li> <li>• Какое озеро соединяет Германию, Австрию и Швейцарию?</li> <li>• На какие моря выходит территория Германии?</li> <li>• Из скольких субъектов федерации состоит Германия? Как они называются?</li> <li>• Как называется самый крупный город в Германии? А второй по величине? В чем их значение?</li> </ul> <p>Как называется самая высокая гора в Германии?</p>   |
| Тема 9. Население Германии. Демографические проблемы | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Какова примерная численность населения в современной Германии?</li> <li>• В каком регионе Германии численность населения самая высокая?</li> <li>• О чем идет речь, когда говорят о демографическом кризисе? К каким проблемам это может привести?</li> <li>• Какие демографические проблемы наблюдаются в современной Германии?</li> </ul> <p>В чем состоит новый закон об иммиграции и каковы его основные положения?</p>   |
| Тема 10. Государственный строй Германии              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Какие органы государственной власти на федеральном уровне вы знаете?</li> <li>• Какие функции выполняет Федеральный президент?</li> <li>• Какие функции выполняет бундестаг?</li> <li>• Какие функции выполняет бундесрат?</li> <li>• Какие функции выполняет федеральное правительство, и кто является его руководителем?</li> <li>• Какие функции выполняет бундесканцлер?</li> <li>• Как называется государственный строй современной Германии?</li> <li>• Как называется экономический строй современной Германии?</li> </ul>   |
| Тема 11. Избирательное                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что вы знаете об истории избирательного права в Германии?</li> <li>• Кто имеет право голоса?</li> </ul>   |



|   |  |
|---|--|
| <p>право и партийная система Германии</p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто имеет право быть избранным?</li> <li>• Кто избирает депутатов бундестага?</li> <li>• Кто избирает представителей бундесрата?</li> <li>• Кто избирает бундесканцлера?</li> <li>• Сколько депутатов работают в бундестаге?</li> <li>• Какие партии представлены в современном парламенте Германии?</li> <li>• В чем состоит особенность политики блока ХДС/ХСС (CDU/CSU)?</li> <li>• В чем состоит различие между ХДС и ХСС?</li> <li>• В чем состоит особенность политики партии СДПГ (SPD)?</li> <li>• Чьи интересы поддерживает СДП (FDP)?</li> <li>• В чем состоит особенность политики блока Союз 90/Зеленые (Bündnis 90/Die Grünen)?</li> <li>• В чем состоит особенность политики Левой партии (DieLinke)?</li> </ul>  |
| <p>Тема 12.<br/>Мифология и фольклор Германии</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• В чем состоит понятие Volkskunde в германистике?</li> <li>• В чем состоит роль братьев Гримм как основателей германской филологии?</li> <li>• В чем состоят задачи этнолингвистики?</li> <li>• Что такое миф?</li> <li>• Какую роль играет миф в культурной истории человечества?</li> <li>• Как связаны германская мифология и судьбы германских племен?</li> <li>• В чем состоят различия между германской и скандинавской мифологией?</li> <li>• Назовите главных богов германо-скандинавского пантеона.</li> <li>• Какие типологические сходства можно обнаружить между божествами германо-скандинавского пантеона и их античными и славянскими эквивалентами?</li> <li>• Какое сходство наблюдается в привязке божеств к названиям дней недели?</li> <li>• Назовите представителей «низшей» германо-скандинавской мифологии;</li> </ul> <p>Какова роль мифологических мотивов в развитии литературных сюжетов?</p> |
| <p>Тема 13.<br/>Праздники в Германии</p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Назовите праздники, связанные с рождественским циклом.</li> <li>• Когда в Германии празднуют Sylvester?</li> <li>• Каковы исторические корни праздника Пасхи?</li> <li>• Где празднуют карнавал в Германии? В чем состоят региональные различия празднования карнавала?</li> </ul> <p>Какие другие немецкие праздники нерелигиозного канона вам известны?</p>   |

### 6.1. Темы эссе<sup>6</sup>

1. Римская империя и древние германцы.
2. Империя Карла Великого.
3. Фридрих I Барбаросса – классик средневекового военного искусства.
4. Культура Германии в Средние века.
5. Немецкий героический эпос – «Песнь о Нибелунгах» (XIII в.).

<sup>6</sup> Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

6. Творчество миннезингеров.
7. Мейстер Экхарт и немецкая мистическая теология.
8. Ганзейский союз и его значение для истории Германии.
9. Мартин Лютер и эпоха Реформации в Германии.
10. Культурная жизнь в эпоху Реформации.
11. Австрия и Пруссия – ведущие державы немецкоязычного пространства XVIII в.
12. Творчество великих писателей и мыслителей XVIII в. и их влияние на формирование основ современной немецкой культуры.
13. Романтизм в Германии. Поэзия немецких романтиков.
14. Германия в эпоху Французской революции.
15. Революция 1848 года и принятие Германской имперской конституции 1849 г.
16. «Железный канцлер» Отто фон Бисмарк и объединение Германии 1871 г.
17. Культурная жизнь в Германии на рубеже XIX и XX вв.: столкновение традиций и современности.
18. Причины и характер Первой мировой войны.
19. Веймарская республика (1918–1933 гг.)
20. Творческий подъем и калейдоскопичность картины культурной жизни Веймарской республики в 1920-е гг.
21. Диктатура национал-социалистов и Вторая мировая война.
22. Творчество писателей – участников антифашистского сопротивления.
23. Драматургическое новаторство и влияние Б.Брехта на мировой театр.
24. Послевоенное устройство Германии.
25. На пути к единой Германии – объединение ФРГ и ГДР.
26. Культура и искусство ФРГ и ГДР в 40–90-е гг. XX в.: основные черты и принципиальные отличия.
27. Федеративное устройство Германии и ее культурное и географическое многообразие.
28. Отражение природной красоты севера Германии в языке, литературе и живописи.
29. Лужицкие сербы и самобытная культура Шпревальда.
30. Немецкие народные поверья, связанные со Среднегорьем.
31. Горные альпийские пастбища и их роль в жизни общины.
32. Образ Рейна и немецкая народная поэзия.
33. Крупные реки Германии в поэтическом мире и фразеологии немецкого языка.
34. Особенности климата, их отражение в языке и крестьянских приметах.
35. Демографические проблемы Германии.
36. Национальные меньшинства в современной Германии.
37. Внутренние интеграционные проблемы современной Германии.
38. Основы государственного строя ФРГ.
39. Канцлеры Германии в послевоенной истории страны.
40. История немецкого избирательного права.
41. Избирательная система ФРГ.
42. Политические партии ФРГ и их роль в жизни страны на современном этапе.
43. Братья Якоб и Вильгельм Гримм – основатели германской филологии.
44. Задачи этнолингвистики и интерпретация культурно-маркированных сигналов языка.
45. Германская мифология и судьбы германских племен.
46. Различия между германской и скандинавской мифологией.
47. «Низшая» германо-скандинавская мифология и ее персонажи.
48. Тема Нибелунгов в европейской культуре.
49. Региональные особенности празднования Пасхи (Троицы) в Германии.
50. Карнавальные традиции и обычаи Германии.

## 6.2. Примерные практические задания для самостоятельной работы

**Задание 1 (тема 1.)** Подготовиться к «круглому столу» по теме: «Германцы в эпоху Великого переселения народов».

**Задание 2 (тема 2).** Подготовиться к «круглому столу» по теме: «История Ганзейского союза и его роль в истории Германии».

**Задание 3 (тема 4).** Подготовить презентацию на тему: «Немецкие ученые и изобретатели».

**Задание 4 (тема 11).** Подготовиться к «круглому столу» по теме: «Знакомимся с немецким парламентом: Какие партии представлены в бундестаге?»

**РАЗДЕЛ 7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

7.1 В процессе освоения учебной дисциплины «История и культура стран второго иностранного языка» (немецкий язык) для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные средства, представленные в таблице 7.1.

Таблица 7.1

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В СООТНОШЕНИИ С ОЦЕНОЧНЫМИ СРЕДСТВАМИ**

| Планируемые результаты, характеризующие этапы формирования компетенции   | Содержание учебного материала   | Примеры контрольных вопросов и заданий для оценки знаний, умений, владений   | Методы \ средства контроля  |
|--|---|--|---|
| <b>ПК-1 Способен осуществлять устный последовательный перевод</b>  |   |  |   |
| <b>ИПК 1.1</b><br><b>Знать:</b><br>специализированные информационно-справочные системы; способы быстрого запоминания новой лексики; теория устного перевода; теория и практика межкультурной коммуникации; варианты и социолекты рабочих языков переводчика; терминология предметной области перевода; система переводческой скорописи; технологии проведения протокольных мероприятий; профессиональная этика; экстралингвистическая информация в соответствующей области знаний; деловой | Тема 1. Римская империя и германские племена. Развитие германских земель (до середины XIV в.) | Каковы основные памятники изучаемого периода?<br>В чем заключалась специфика взаимоотношений Римской империи и германских племен?<br>Объясните термин «феодализм».<br>Священная римская империя и ее роль в формировании немецкого государства | Эссе № 1-25<br>Практическое задание для самостоятельной работы № 1-4<br>Тесты (тестовые задания Deutschland)<br>Зачет (вопросы 1-4) |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>этикет.</p> <p><b>ИПК 1.2</b></p> <p><b>Уметь:</b> определять тематическую область исходного сообщения; систематизировать и осваивать новую лексику в кратчайшие сроки; определять стратегию перевода в соответствии с особенностями коммуникации и целью перевода; переводить с одного языка на другой; сохранять коммуникативную цель и стилистику исходного сообщения; быстро переходить с одного языка на другой; применять переводческую скоропись; использовать специфические технические коммуникативные средства (графики, диаграммы, схемы); использовать коммуникативные техники, принятые в родной и иноязычных культурах; применять навыки публичных выступлений; пользоваться техническими средствами во время осуществления последовательного перевода.</p> <p><b>ИПК 1.3</b></p> <p><b>Владеть:</b> поиск необходимой информации по заданной тематике перевода; составление локального тематического словаря; осуществление межкультурной и межъязыковой коммуникации.</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|

**ПК-2 Способен осуществлять письменный перевод (в том числе с использованием специализированных инструментальных средств)**

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p><b>ИПК 2.1</b></p> <p><b>Знать:</b> предметная область текстов в объеме, необходимом для осуществления качественного перевода; системы управления переводом; специальная теория перевода; частная теория перевода; терминология предметной области перевода; технологии памяти переводов; системы управления качеством перевода; методы постредактирования машинного и (или) автоматизированного перевода; профессиональная этика; нормативные правовые акты в части, касающейся профессионального перевода и локализации программного обеспечения.</p> <p><b>ИПК 2.2</b></p> <p><b>Уметь:</b> находить, анализировать и классифицировать информационные источники в соответствии с переводческим заданием; планировать временные, финансовые и технологические ресурсы для выполнения переводческого задания; использовать программно-аппаратные средства локализации программного обеспечения; переводить с одного языка на другой</p> | <p>Тема 2. Позднее Средневековье и эпоха Реформации (середина XIV в. – 1648 г.)</p> | <p>Какие характерные особенности прослеживаются в Северной и Центральной Европе в позднее Средневековье? Назовите предпосылки, приведшие к Реформации. Что такое протестантизм? Каковы его особенности? В каких странах произошла Реформация? В чем состоят сходства и различия от подобного явления в Германии? Назовите крупнейших представителей науки и искусства немецкого Ренессанса.</p> | <p>Тесты (тестовые задания Deutschland)<br/>Зачет (вопросы 5-8)<br/>Эссе 1-25</p> |
|---|---|---|---|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>письменно;<br/> подготавливать<br/> аннотации и рефераты<br/> иностранной<br/> литературы;<br/> осуществлять<br/> адаптацию текста на<br/> переводящем языке в<br/> соответствии с<br/> культурными<br/> особенностями<br/> определенного региона;<br/> использовать<br/> программно-аппаратные<br/> средства автоматизации<br/> процесса перевода;<br/> соблюдать требования<br/> отраслевых и<br/> внутренних стандартов<br/> качества перевода<br/> руководств по<br/> фирменному стилю;<br/> применять методы,<br/> процедуры и<br/> программные средства<br/> контроля качества<br/> перевода специальных<br/> текстов и локализации<br/> программного<br/> обеспечения.</p> <p><b>ИПК 2.3</b><br/> <b>Владеть:</b><br/> предпереводческий<br/> анализ исходного текста<br/> и переводческого<br/> задания; подготовка в<br/> электронной форме<br/> вспомогательных<br/> материалов,<br/> необходимых для<br/> перевода и (или)<br/> локализации<br/> специальных текстов;<br/> осуществление<br/> межъязыкового и<br/> межкультурного<br/> перевода письменно;<br/> постредактирование<br/> машинного и (или)<br/> автоматизированного<br/> перевода, внесение<br/> необходимых<br/> смысловых,</p> |  |  |  |
|---|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>лексических, терминологических и стилистико-грамматических изменений; проверка качества перевода и его соответствия переводческому заданию.</p>   |  |  |  |
| <p><b>ПК-3 Способен к организационно-педагогическому обеспечению развития социального партнерства и продвижению услуг дополнительного образования детей и взрослых</b></p>   |  |  |  |
| <p><b>ИПК 3.1</b><br/> <b>Знать:</b> перечень и характеристики предлагаемых к освоению дополнительных общеобразовательных программ; основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов (листовок, буклетов, плакатов, баннеров, презентаций) на бумажных и электронных носителях; основные методы, приемы и способы привлечения потенциального контингента обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам; техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; техники и приемы вовлечения в деятельность и поддержания интереса к ней; методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического микроклимата и обеспечения условий</p> |  |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>для сотрудничества обучающихся;<br/>источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; положения законодательства российской федерации, регламентирующие педагогическую деятельность в сфере дополнительного образования детей и (или) взрослых, обработку персональных данных (понятие, порядок работы, меры защиты персональных данных, ответственность за нарушение закона о персональных данных); локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные.</p> <p><b>ИПК 2.3</b></p> <p><b>Уметь:</b> планировать мероприятия для привлечения потенциального контингента обучающихся различного возраста; организовывать подготовку и размещение, готовить и размещать информационно-рекламные материалы (листовки, буклеты, плакаты, баннеры, презентации) о возможностях</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>дополнительного образования детей и взрослых в различных областях деятельности, о перечне и основных характеристиках предлагаемых к освоению образовательных программ; проводить презентации организации, осуществляющей образовательную деятельность, и реализуемых ею образовательных программ, дни открытых дверей, конференции, выставки и другие мероприятия, обеспечивающие связь с общественностью, родителями (законными представителями) и детьми и (или) взрослым населением, заинтересованными организациями; организовывать мероприятия по набору и комплектованию групп обучающихся с учетом специфики реализуемых дополнительных общеобразовательных программ, индивидуальных и возрастных характеристик обучающихся; находить заинтересованных лиц и организации, развивать формальные (договорные, организационные) и неформальные формы взаимодействия с ними; взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>профессионального сообщества, родителями обучающихся (для дополнительных общеобразовательных программ), иными заинтересованными лицами и организациями, в том числе с социальными партнерами; создавать условия для поддержания интереса обучающихся к дополнительному образованию и освоению дополнительных общеобразовательных программ в организации, осуществляющей образовательную деятельность;</p> <p>обрабатывать персональные данные с соблюдением требований, установленных законодательством Российской Федерации.</p> <p><b>ИПК 2.3</b></p> <p><b>Владеть:</b> планирование, организация и проведение мероприятий для сохранения числа имеющихся обучающихся и привлечения новых обучающихся</p> <p>организация набора и комплектования групп обучающихся;</p> <p>взаимодействие с органами власти, выполняющими функции учредителя, заинтересованными лицами и организациями, в том числе с социальными</p> |  |  |  |
|---|--|--|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| партнерами организации, осуществляющей образовательную деятельность, по вопросам развития дополнительного образования и проведения массовых досуговых мероприятий |  |  |  |
|---|--|--|--|

## 7.2. Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (зачету/экзамену)

### 7.2.1 Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации зачету

1. Наши сведения о древних германцах.
2. Эпоха Великого переселения народов.
3. Возникновение германских королевств и их судьба. Влияние германских народов на формирование европейских языков и культур.
4. Феодализм. Система управления, подчинения и структура общества при феодальном строе.
5. Карл Великий, его эпоха, объединение земель, возникновение Империи Запада. Каролингское возрождение. Дальнейшая судьба династии и ее влияние на формирование европейских государств.
6. Верденский договор 843 г. и возникновение Восточно-франкского королевства. Правление Людовика Немецкого, становление немецкой государственности.
7. Правление Оттона I Великого. Возникновение Священной Римской империи. Оттоновское возрождение.
8. Историческое развитие Германии во время правления Оттоновской (936–1024 гг.), Франконской (Салической – 1024–1125 гг.) династий и династии Гогенштауффенов (1138–1254 гг.)
9. Правление Фридриха I Барбароссы (1152–1190 гг.)
10. Культура и искусство Германии развитого Средневековья. Героический эпос. Куртуазная культура.
11. Кризис власти и возвышение династии Габсбургов.
12. Кризис в Европе второй половины XIV – первой половины XV в.
13. Эпоха Возрождения в Германии. Ее представители.
14. Реформация в Германии и других странах Европы.
15. Крестьянские восстания и религиозные войны.
16. Тридцатилетняя война.
17. Культурная жизнь в эпоху Реформации.
18. Абсолютизм. Австрия и Пруссия – ведущие державы немецкоязычного пространства XVIII в.
19. Объединение земель Бранденбург – Пруссия. Пруссия при Фридрихе Вильгельме I (1713–1740 гг.).

### 7.2.2 Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации экзамену

1. Наши сведения о древних германцах.
2. Эпоха Великого переселения народов.
3. Возникновение германских королевств и их судьба. Влияние германских народов на формирование европейских языков и культур.
4. Феодализм. Система управления, подчинения и структура общества при феодальном строе.

5. Карл Великий, его эпоха, объединение земель, возникновение Империи Запада. Каролингское возрождение. Дальнейшая судьба династии и ее влияние на формирование европейских государств.
6. Верденский договор 843 г. и возникновение Восточно-франкского королевства. Правление Людовика Немецкого, становление немецкой государственности.
7. Правление Оттона I Великого. Возникновение Священной Римской империи. Оттоновское возрождение.
8. Историческое развитие Германии во время правления Оттоновской (936–1024 гг.), Франконской (Салической – 1024–1125 гг.) династий и династии Гогенштауффенов (1138–1254 гг.)
9. Правление Фридриха I Барбароссы (1152–1190 гг.)
10. Культура и искусство Германии развитого Средневековья. Героический эпос. Куртуазная культура.
11. Кризис власти и возвышение династии Габсбургов.
12. Кризис в Европе второй половины XIV– первой половины XV в.
13. Эпоха Возрождения в Германии. Ее представители.
14. Реформация в Германии и других странах Европы.
15. Крестьянские восстания и религиозные войны.
16. Тридцатилетняя война.
17. Культурная жизнь в эпоху Реформации.
18. Абсолютизм. Австрия и Пруссия – ведущие державы немецкоязычного пространства XVIII в.
19. Объединение земель Бранденбург – Пруссия. Пруссия при Фридрихе Вильгельме I (1713–1740 гг.).
20. Правление Фридриха II Великого (1740–1786 гг.). Семилетняя война.
21. Борьба Австрии и Пруссии за влияние в Центральной и Восточной Европе.
22. Эпоха просвещения и классицизма в Германии. Расцвет немецкого искусства.
23. Возникновение немецкой классической философии, ее представители.
24. Эпоха романтизма в Германии. Яркие представители в литературе, музыке, живописи.
25. Германия в эпоху наполеоновских войн. Венский конгресс.
26. Возникновение германистики как науки.
27. Германский союз (1815–1866 гг.).
28. Революция 1848 г. в Германии и ее последствия.
29. Возвышение Пруссии. Экономический бум 50-х гг. XIX в.
30. Отто фон Бисмарк (1815–1898 гг.).
31. Австро-Прусская война (1866 г.).
32. Культурная жизнь в Германии на рубеже XIX и XX вв.
33. К. Маркс и философия материализма.
34. Философия Ницше.
35. Зигмунд Фрейд – основатель психоанализа.
36. Предпосылки Первой мировой войны.
37. Первая мировая война.
38. Версальский договор.
39. Германия во времена Веймарской республики.
40. Приход к власти национал-социалистов. Германия в период 1933–1939 гг.
41. Германия в годы Второй мировой войны. Преступления нацистов.
42. Сопротивление в Германии.
43. Stunde Null. Первые послевоенные годы в Германии.
44. Нюрнбергский процесс.
45. Жизнь и творчество Томаса Манна.
46. Образование двух немецких государств.
47. История, политика и общественная жизнь ФРГ с момента создания до объединения.
48. Политика Вилли Брандта.

49. История, политика и общественная жизнь ГДР с момента создания до объединения.
50. Литература Западной Германии.
51. Литература Восточной Германии.
52. Политическое устройство современной Германии.
53. Старейшие партии в немецком парламенте.
54. Новейшие тенденции в политической жизни Германии.

### 7.3. Примерные тестовые задания для контроля (мониторинга) качества усвоения материала

#### **Вариант 1**

1. Вторжение кимбров и тевтонов на территорию Галлии произошло в:
  - а) во II веке до н.э.
  - б) в I веке до н.э.
  - в) в I веке н.э.
  - г) во II веке н.э.
  
2. Граница, отделявшая территорию римских владений от германских племен, называлась:
  - а) Лимит
  - б) Гренце
  - в) Лимес
  - г) Мура
  
3. Столицей государства остготов был город:
  - а) Равенна
  - б) Милан
  - в) Верона
  - г) Рим
  
4. Большинство германских народов (за исключением франков) было христианизировано:
  - а) по католическому канону
  - б) по манихейскому канону
  - в) по павликианскому канону
  - г) по арианскому канону
  
5. Карл Великий был королем
  - а) саксов
  - б) франков
  - в) свевов
  - г) аламаннов
  
6. Карл Великий стал императором Запада
  - а) в 757 г.
  - б) в 768 г.
  - в) в 800 г.
  - г) в 814 г.
  
7. Борьба за инвеституру разворачивалась между:
  - а) представителями знати и императором Священной Римской империи
  - б) папским престолом и престолом Священной Римской империи
  - в) династией Каролингов и Салической династией
  - г) представителями знати и крепнущим купеческим сословием
  
8. Священная Римская империя была основана:

- а) в 762 г. до н.э. братьями Ромулом и Ремом
- б) в 27 г. до н.э. Октавианом Августом
- в) в 312 г. н.э. Константином Великим
- г) в 962 г. н.э. Оттоном I Великим

9. Выражение «хождение в Каноссу» является символом:

- а) глубочайшего унижения
- б) чрезмерной агрессивности
- в) бурной деятельности
- г) паломничества к святым местам

10. Первый университет на территории современной Германии был основан

- а) в Геттингене
- б) в Гейдельберге
- в) в Кельне
- г) в Мюнхене

11. Мартин Лютер выступил с 95 тезисами по церковной реформе:

- а) в 1498 г.
- б) в 1512 г.
- в) в 1515 г.
- г) в 1517 г.

12. Иоганн Гутенберг – это:

- а) первый великий немецкий поэт, писавший на родном языке
- б) первый книгопечатник
- в) знаменитый художник
- г) крупный политический деятель

13. Какой из этих городов не входил в Ганзу?

- а) Любек
- б) Рига
- в) Берлин
- г) Гамбург

14. Альбрехт фон Валленштейн был:

- а) главнокомандующим войск Католической лиги
- б) видным политиком на стороне Евангелической унии
- в) императором Священной Римской империи немецкой нации
- г) курфюрстом Саксонии

15. Тридцатилетняя война закончилась:

- а) в 1618 году совершением «Пражской дефенестрации»
- б) заключением Пражского мира 30 мая 1635 г.
- в) в 1647 г. подписанием мирного договора в Ульме
- г) в 1648 г. заключением Вестфальского мира

16. Королевство Пруссия было образовано:

- а) в 1688 г.
- б) в 1699 г.
- в) в 1701 г.
- г) в 1713 г.

17. Прусского короля Фридриха Вильгельма I прозвали:
- «король-философ»
  - «король-поэт»
  - «король-солдат»
  - «король-олень»
18. Прусский король Фридрих II Великий был сторонником:
- конституционной монархии
  - просвещенной монархии
  - парламентарной монархии
  - сословно-представительной монархии
19. Германский союз, возникший в результате Венского конгресса, просуществовал:
- с 1815 по 1866 г.
  - с 1814 по 1848 г.
  - с 1825 по 1918 г.
  - с 1815 по 1933 г.
20. Какое произведение не принадлежит перу Иоганна Вольфганга фон Гете?
- «Западно-восточный диван»
  - «Коварство и любовь»
  - «Страдания юного Вертера»
  - «Избранное сродство»

### Deutschland

- Die BRD liegt in ...
  - Asien.
  - Mitteleuropa.
  - Nordeuropa.
- Die BRD besteht aus...
  - 16 Bundesländern.
  - 16 Kantonen.
  - 16 Republiken.
- Das größte Bundesland Deutschlands heißt ...
  - Nordrhein-Westfalen.
  - Bayern.
  - Hessen.
- Das kleinste Bundesland der BRD ist ...
  - Schleswig-Holstein.
  - Saarland.
  - Bremen.
- Die Nationalsprache der BRD ist ...
  - Englisch.
  - Deutsch.
  - Französisch.
- Die Hauptstadt der BRD heißt ...
  - Bonn.
  - Berlin.
  - Dresden.
- Die Hauptstadt liegt an ...
  - der Oder.
  - dem Rhein.
  - der Spree.
- Berlin wurde ... gegründet.
  - im 13. Jahrhundert
  - im 15. Jahrhundert
  - im 19. Jahrhundert
- Das Symbol der deutschen Hauptstadt ist ...
  - die Gemäldegalerie.
  - die Humboldt-Universität.
  - das Brandenburger Tor.
- Die Humboldt-Universität befindet sich in ...
  - Köln.
  - Bonn.
  - Berlin.
- Die größte Stadt der BRD ist ...
  - Hamburg.
  - Dessau.
  - Berlin.
- Der größte Fluss der BRD ist ...
  - die Donau.
  - die Elbe.
  - der Rhein.
- Die Wiedervereinigung Deutschlands fand ... statt.
  - am 5. Oktober 2005
  - am 3. November 1990
  - am 3. Oktober 1990
- Die Verfassung des ganzen deutschen Volkes heißt ...
  - die Konstitution.
  - das Grundgesetz.
  - das Bundesgesetz.

15. Das Staatsoberhaupt Deutschlands ist ...  
A) der Bundeskanzler. B) der Bundespräsident. C) der König.
16. Das Parlament Deutschlands heißt ...  
A) die Duma. B) der Bundestag. C) der Bundesstaat.
17. Der Bundespräsident wird ... gewählt.  
A) alle 5 Jahre B) alle 3 Jahre C) jedes Jahr
18. Die älteste Partei der BRD ist ...  
A) die SPD. B) die FDP. C) die Grünen.
19. Am Ende September feiert man in Deutschland ...  
A) das Septemberfest. B) das Oktober fest. C) die Weihnachten.
20. Friedrich von Schiller wirkte die letzten 18 Jahre seines Lebens in ...  
A) Magdeburg. B) Weimar. C) Jena.
21. Der Schriftsteller ... beschrieb das ganze Leben der schottischen Königin Marija Stuart.  
A) H. Hesse B) H. Heine C) F. Schiller
22. Man nennt in Deutschland Väterchen Frost ...  
A) Santa Klaus. B) Weihnachtsmann. C) Vater Winter.
23. „Der Vater der neuen deutschen Literatur ist“ ...  
A) Lessing. B) Kästner. C) Müller.
24. Der Autor des bekanntesten Wörterbuches der deutschen Rechtschreibung heißt ...  
A) Konrad Duden. B) Eugen Miller. C) Albert Einstein.
25. „Wer eine Fremdsprache nicht kennt; weiß nichts von seiner eigenen“, -sagte ...  
A) H. Mann. B) F. Schiller. C) J. W. Goethe.

### **Deutschland-2**

1. Das Wort „die Deutschen“ bedeutet ...  
A) die Germanen. B) das Volk. C) das Bundesland.
2. Die Fläche von Deutschland ist ...  
A) 357000 Quadratkilometer. B) 82000 Quadratkilometer. C) 500 Quadratkilometer.
3. Deutschland zählt rund ...  
A) 10 Millionen Einwohner. B) 50 Millionen Einwohner. C) 80 Millionen Einwohner.
4. Der höchste Berg ist ...  
A) der Brocken. B) die Zugspitze. C) der Fichtelberg.
5. Der größte See Deutschlands ist ...  
A) der Bodensee. B) der Müritzsee. C) der Ammersee.
6. ... ist eine Zwei-Städte-Staat.  
A) Bonn. B) Bremen. C) Berlin.
7. „Gartenstadt“ nennt man oft die Stadt ...  
A) Erfurt. B) Weimar. C) Hamburg.
8. In Berlin leben fast ...  
A) 15 Millionen Einwohner. B) 3,4 Millionen Einwohner. C) 1500 Einwohner.
9. Berlin war ... zweigeteilt.  
A) nach 1905 bis 1945 B) nach 1945 bis 1989 C) nach 1945 bis 2000
10. Das Theater Bertolt Brechts befindet sich in ...  
A). Bonn B) Augsburg. C). Berlin
11. „Ku-Damm“ ist ...  
A) eine schöne Kirche. B) das größte Berliner Museum. C) eine der beliebtesten Straßen der Berliner.
12. Man nennt ... Deutschlands Tor zur Welt.  
A) Berlin B) Hamburg C) Bremen
13. Das Parlament Deutschlands heißt ...  
A) der Bundestag. B) die Bundesregierung. C) der Nationalrat.
14. Die BRD wurde ... gegründet.  
A) 1999 B) 1949 C) 1945
15. Man feiert den Tag der Deutschen Einheit ...



- A) am 3. Oktober. B) am 12. Dezember. C) am 12. Juni.
16. Berlin wurde ... gegründet.  
A) 1827 B) 1237 C) 1112
17. Man feiert Weihnachten in Deutschland am ...  
A) 6. Januar. B) 6. Dezember. C) 25. Dezember.
18. Die vier Sonntage vor Weihnachten heißen ...  
A) Weihnachtssonntage. B) Christussonntage. C) Adventssonntage.
19. Im Jahre 1885 trug ein Teil der Stadt ... den Namen „Siemensstadt“.  
A) Hannover B) Odessa C) Berlin
20. Das bekannteste Wörterbuch zu allen Fragen der deutschen Schreibung heißt ...  
A) „der Duden“. B) „Schreiben Sie richtig!“ C) „Deutsche Grammatik“.
21. In Bayern sagt man „Grüss Gott!“ statt ...  
A) „Bitte schön.“ B) „Guten Tag!“ C) „Auf Wiedersehen!“
22. Die Germanen wurden von den Römern ... genannt.  
A) „Barbaren“ B) „gute Leute“ C) „kluge Menschen“
23. Die drittälteste Hochschule in der BRD ist ...  
A) die Humboldt-Universität. B) die Universität Bonn. C) die Universität Heidelberg.
24. Der Rhein wird im Volk ... genannt.  
A) „Großvater Rhein.“ B) „Mutter Rhein.“ C) „Vater Rhein“.
25. „Das Wintermärchen“ wurde von ... geschaffen.  
A) H. Heine B) J. W. Goethe C) M. Opitz

### Berlin

1. Das Wahrzeichen von Berlin ist ...  
A) die Humboldt-Universität. B) Siemens. C) das Brandenburger Tor.
2. Berlin zählt ... Millionen Einwohner.  
A) 3,4 B) 1,5 C) 10
3. Unter den Linden ist ...  
A) eine der schönsten Straßen Berlins. B) der größte Park Berlins. C) das bekannteste Buch von Schiller.
4. In Berlin befindet sich ...  
A) Museum Ludwig. B) das Römisch-Germanische Museum. C) das Pergamonmuseum.
5. Die Fläche beträgt ...  
A) 889 Quadratkilometer. B) 100 Quadratkilometer. C) 1000 Quadratkilometer.
6. Nach dem zweiten Weltkrieg wurde Berlin in ... geteilt.  
A) Nord-Berlin und Süd-Berlin B) 3 Sektoren C) West-Berlin und Ost-Berlin
7. Die Humboldt-Universität liegt ...  
A) im Ostteil. B) im Westteil. C) im Stadtzentrum.
8. Die Berliner Mauer fiel ...  
A) 1949. B) 1989. C) 1995.
9. Die Kaiser- Wilhelm-Gedächtniskirche liegt ...  
A) in der Straße Unter den Linden. B) am Kurfürstendamm. C) in der Blumenstraße.
10. Der Alex ist ...  
A) der Alexanderplatz. B) ein Hund. C) ein Mensch.
11. Das Wappentier Berlins ist ...  
A) der Hase. B) der Löwe. C) der Bär.
12. Berlin wurde ... urkundlich erwähnt.  
A) 1237 B) 1917 C) 1902
13. Berlin liegt ...  
A) am Rhein. B) an der Oder. C) an der Spree.
14. In Berlin gibt es die weltbekannte ...  
A) Natursausstellung. B) Museumsinsel. C) Pionierstraße.

15. Die Universität Unter den Linden trägt seit 1949 den Namen ...  
A) der Brüder Grimm. B) der Brüder Alexander und Wilhelm von Humboldt. C) von Wilhelm Humboldt.

### **Deutsche Städte**

1. Die Hauptstadt des Bundeslandes Schleswig-Holstein ist ...  
A) Kiel. B) Hamburg. C) Dessau.
2. Das Wahrzeichen der Stadt Hamburg ist ...  
A) die Frauenkirche. B) St. Michaelis Kirche. C) Basilius-Kathedrale.
3. Die größte Stadt am Rhein ist ...  
A) Hamburg. B) Bonn. C) Köln.
4. Die Stadt Köln befindet sich im Bundesland ...  
A) Saarland. B) Hessen. C) Nordrhein-Westfalen.
5. Die Bauzeit vom Kölner Dom betrug ...  
A) 32 Jahre. B) 632 Jahre. C) 10 Jahre.
6. Das deutsche Hygiene Museum befindet sich in ...  
A) Berlin. B) Dresden C) Kiel.
7. Die größte Stadt Hessens ist ...  
A) Frankfurt am Main. B) Frankfurt an Oder. C) Berlin.
8. Dresden liegt ...  
A) an der Elbe. B) an der Spree. C) an der Donau.
9. Heidelberg liegt am ...  
A) Neckar. B) Rhein. C) Bodensee.
10. Die bayerische Landeshauptstadt ist ...  
A) Nürnberg. B) Rothenburg. C) München.
11. ... wird scherzend „die heimliche Hauptstadt Deutschlands genannt.  
A) München. B) Dresden. C) Bonn.
12. München wurde ... gegründet.  
A) 1158 B) 1900 C) 1460
13. Die Alte Pinakothek befindet sich in ...  
A) Dresden. B) Berlin. C) München.
14. Die berühmte deutsche Messestadt ist ...  
A) Magdeburg. B) Bonn. C) Leipzig.
15. Die Landeshauptstadt von Thüringen heißt ...  
A) Dresden. B) München. C) Erfurt.
16. J. S. Bach wurde ... geboren.  
A) in Eisenach B) in München C) in Leipzig
17. Bonn liegt im ...  
A) Bayern. B) Nordrhein-Westfalen. C) Thüringen.
18. Das Museum Ludwig in Köln zeigt ...  
A) die persönlichen Sachen von Ludwig van Beethoven. B) Kunst aus dem 20. Jahrhunderts. C) viele alte Bücher.
19. „Die Mutter der deutsche Städte“ heißt ...  
A) Moskau. B) Berlin. C) Köln.
20. Die Stadt ... nennt man „Tor zur Welt“.  
A) Berlin. B) Hamburg. C) Bonn
21. Der berühmte Platz in Berlin heißt ...  
A) der Alexanderplatz. B) der Rote Platz. C) der Marktplatz.

### **Deutsche Feste und Feiertage**

1. Man feiert Weihnachten in der BRD...  
A) im Dezember. B) im Januar. C) im Februar.
2. Weihnachten wird als ... gefeiert.  
A) Tag des Neuen Jahres B) Tag der Christi Geburt C) Tag der Ankunft des Heiligen Geistes

3. Am Nikolaustag stellen die Kinder ... vor die Tür und finden dort am nächsten Tag kleine Geschenke.  
A) ihre Schuhe B) ein Tannenbaum C) ihre Schultaschen
4. Das Oktoberfest feiert man ...  
A) in München. B) in ganz Europa. C) in Bremen.
5. Die Ostersymbole in Deutschland sind ...  
A) Kulitsch und Pascha. B) Eier und Hase. C) Kirchen.
6. Fasching heißt noch ...  
A) Fastnacht. B) Butterwoche. C) Pfingsten.
7. Die Jugendweihe ist ein Feiertag, an dem die Jugendlichen ...  
A) die Schule absolvieren. B) in die Gemeinschaft der Erwachsenen aufgenommen werden. C) den Tag der Studenten feiern.
8. Die Zeit, wenn die Menschen in Deutschland verkehrte Welt spielen, heißt ...  
A) die Narrenzeit. B) das Puppentheater. C) das Theaterstück.
9. „An Ostern iss ..., dann bist du das ganze Jahr gesund.“  
A) Obst und Gemüse B) Salat C) Eier
10. Der mythische Versammlungsort der Hexen in der Walpurgisnacht ist ...  
A) die Zugspitze. B) der Brocken. C) der Watzmann.
11. Die Woche vor Ostern heißt ...  
A) Advent. B) die heilige Woche. C) die Narrenzeit.
12. Ein Maibaum wird zu ... geschmückt.  
A) dem Tag der Arbeit B) der Pfingsten C) Ostern
13. Das Fest am 31. Dezember heißt Silvester, weil...  
A) diese Wort mit dem Jahresende verbunden ist. B) der Papst Silvester 1 an diesem Tag starb. C) der Papst Silvester 1 an diesem Tag geboren wurde.
14. Im Süden wird ein Maibaum ... aufgestellt und man tanzt.  
A) am 1. Mai B) am 12. Mai C) am 31. Mai
15. In Köln und Düsseldorf gibt es am Rosenmontag ...  
A) viele Rosen überall. B) Umzüge mit Narren und Maskierten. C) Kinderumzüge mit selbst gebastelten Laternen.
16. Der Fischerkönig ist ...  
A) der größte Fisch. B) der Mensch, der den größten Fisch im Stadtbach fängt. C) das bekannte deutsche Märchenheld.
17. Die Sitte, Kindern zu Ostern Eier zu verstecken und ihnen zu sagen, das wäre Osterhase, kommt aus ...  
A) 13. Jahrhundert. B) 17. Jahrhundert C) 19. Jahrhundert.
18. Die Sternsinger singen vor den Häusern ... und werden mit Geld oder Süßigkeiten belohnt.  
A) am Dreikönigstag B) am 1. Mai C) zu Sonnwend
19. Am ersten Schultag bekommen die Kinder als Geschenk ...  
A) eine Schultasche. B) Blumen. C) eine Tüte mit Süßigkeiten.
20. Man feiert den Muttertag in Deutschland ...  
A) am 8. März. B) am 29. November. C) am 2. Sonntag im Mai.
21. Man feiert Pfingsten am ...  
A) 1. Tag nach Silvester. B) 50. Tag nach Ostern. C) 10. Tag nach Pfingstsonntag.

### **Österreich**

1. Österreich liegt im ...  
A) südlichen Mitteleuropa. B) Nordeuropa. C) Osten Europas.
2. Die Fläche von Österreich ist ...  
A) 8000 Quadratkilometer. B) 83850 Quadratkilometer. C) 560 Quadratkilometer.
3. Wie nennt man Österreich?  
A) Land der Berge. B) Land der Schokolade. C) Land der Flüsse.
4. Österreich besteht aus ...

- A) 9 Bundesländern. B) 9 Kantonen. C) 16 Bundesländern.
5. Das größte Bundesland heißt ...  
A) Bayern. B) Hessen. C) Niederösterreich.
  6. Das Parlament von jedem Bundesland heißt ...  
A) der Bundestag. B) der Landtag. C) die Landregierung.
  7. Das Staatsoberhaupt ist ...  
A) der Kaiser. B) der Bundespräsident. C) die Königin.
  8. Die Hauptstadt der Republik Österreich ist ...  
A) Wien. B) Innsbruck. C) Basel.
  9. Wien ist eine bekannte ...  
A) Industriestadt. B) sportliche Stadt. C) Musikstadt.
  10. Die Olympischen Spiele fanden 1964 in Österreich in der Stadt ...statt.  
A) Wien B) Innsbruck C) Salzburg
  11. Die höchsten Berge Österreichs sind in ...  
A) Tirol. B) Burgenland. C) Salzburg.
  12. Die Nationalsprache ist ...  
A) Französisch B) Englisch. C) Deutsch.
  13. Wien ist die Heimatstadt von ...  
A) Gottfried von Einem. B) Johann Nepomuk David. C) Johann Strauß
  14. Die österreichische Nationalflagge ist...  
A) schwarz-rot-golden. B) weiß-blau-rot. C) rot-weiß-rot.
  15. Wien liegt am Fluss ...  
A) Donau. B) Alz. C) Spree.
  16. Mozart wurde in ... geboren.  
A) Salzburg. B) Eisenstadt. C) Wien.
  17. „Wien Modern“ ist ein ...  
A) Kinofest. B) Literaturfest. C) Musikfest
  18. Der Regierungschef ist ...  
A) der Bundespräsident. B) der Bundeskanzler. C) der Landeshauptmann.
  19. Die beste Schulnote in Österreich heißt ...  
A) der Einser. B) die Eins. C) die Fünf.
  20. Das kleinste Bundesland Österreichs ist ...  
A) Vorarlberg. B) Steiermark. C) Niederösterreich.

### **Österreich-2**

1. Österreich ist ...  
A) Ein Bundesstaat. B) eine Bundesunion. C) ein Bundesland.
2. Man nennt Österreich ...  
A) Alpenland. B) Alpengold. C) Karpatenland.
3. Die größte Stadt Österreichs ist ...  
A) Eisenstadt. B) Linz. C) Wien.
4. Mozart wurde in ... geboren.  
A) Wien, Blumenstraße, 10. B) Salzburg, Getreidegasse, 9. C) Linz, Getreidestraße, 9
5. Der Walzerkönig war ...  
A) Josef Straus. B) Johann Straus. C) Eduard Straus.
6. Das Parlament besteht aus 2 Kammern:  
A) dem Nationalrat und dem Bundestag. B) dem Bundestag und dem Bundesrat. C) dem Nationalrat und dem Bundesrat.
7. Die „Wienerfestwochen“ ist ...  
A) ein Festspiel. B) ein Sportfest. C) ein Karneval.
8. Der Bundespräsident wird ... gewählt.  
A) auf 5 Jahre B) auf 6 Jahre C) auf 10 Jahre
9. Das älteste Wahrzeichen Wiens ist ...  
A) das Wiener Tor. B) die Frauenkirche. C) der Stephansdom.

10. Der Wiener Prater ist ...  
A) ein großes Warenhaus. B) ein großer Park. C) eine berühmte Straße.
11. Eine der ältesten Straßen Wiens heißt ...  
A) „Kärtnerstraße“. B) Unter den Linden“ C) „Blumengasse“.
12. Wien war um 50 u. Z. ... gegründet.  
A) als römisches Lager Vindobonna B) aus Köln und Berlin C) als ein Legionslager
13. Österreich wurde erstmals in den Chroniken als Österreich in ... erwähnt.  
A) 999 B) 996 C) 1909
14. Den „Großen Frauentag“ feiert man  
A) am 8. März. B) am 15. August. C) am 1. Mai.
15. „Das jüngste Kind“ Österreichs ist ...  
A) Tirol. B) Steiermark. C) Burgenland.
16. Wann feiert man das Nikolafest?  
A) am 6. Dezember. B) am 25. Dezember. C) am 6. Januar.
17. Die Bundesländer sind in ... eingeteilt.  
A) Republiken B) Bezirke C) Gebiete
18. „Alternative Listen“ war ...  
A) eine politische Partei den Grünen. B) die Kommunistische Partei. C) die Freiheitliche Partei.
19. Wien ist ...  
A) die Stadt an der blauen Donau.  
B) die Stadt am Rhein.  
C) die Stadt am Bodensee.
20. Die Pummerin ist ...  
A) die römische Göttin. B) die größte österreichische Glocke. C) die größte Straße in Wien.
21. „Griechenbeisel“ ist ...  
A) das bekannteste Restaurant. B) der größte Supermarkt. C) das älteste Gasthaus Wiens.

### **Die Schweiz**

1. Die Fläche der Schweiz ist etwa ...  
A) 41290 Quadratkilometer. B) 100000 Quadratkilometer. C) 15000 Quadratkilometer.
2. Die Hauptstadt der Schweiz ist ...  
A) Genf. B) Basel. C) Bern.
3. Die Schweiz besteht aus ...  
A) 16 Bundesländern. B) 26 Kantonen. C) 16 Kantonen.
4. Das Parlament heißt ...  
A) der Bundestag. B) der Bundesrat. C) die Bundesversammlung.
5. Die Schweiz betreibt die Politik der Neutralität seit ...  
A) 1815. B) 1945. C) 1987.
6. Weltbekannt sind ...  
A) die Schweizer Uhren. B) das Schweizer Geschirr. C) die Schweizer Bücher.
7. In der Schweiz spricht man ... Sprachen.  
A) 3 B) 2 C) 4
8. Die größten Seen sind ...  
A) der Genfer See, der Bodensee. B) der Zürichsee, Achensee. C) der Genfer See, der Baikalsee.
9. Die Regierung heißt ...  
A) der Bundestag. B) der Bundesrat. C) das Bundeskomitee.
10. Das Internationale Olympische Komitee befindet sich ...  
A) in Bern. B) in Zürich. C) in Lausanne.
11. Die internationalen Kongresse und Konferenzen finden oft ... statt.

- A) in Bern. B) in Basel C) in Genf.
12. Die Schweiz ist die Heimat von ...  
A) Pestalozzi. B) Haydn. C) Straus.
13. Das grundgesetzgebende Organ ist ...  
A) der Bundesrat. B) der Bundestag. C) die Bundesversammlung.
14. Der bekannteste schweizerische Schriftsteller ist ...  
A) T. Mann. B) K. May. C) M. Frisch.
15. Der Jura ist ...  
A) ein Mittelgebirge. B) ein See. Ein Rechtsanwalt.
16. Das Grundprinzip der Schweizer Außenpolitik ist ...  
A) das Prinzip des Krieges. B) das Prinzip des Krieges und des Friedens. C) das Prinzip der Neutralität.
17. Der internationale Postverein befindet sich in ...  
A) Genf. B) Zürich. C) Bern.
18. Der Sitz des Weltfußballvereins ist in ...  
A) Lausanne. B) Basel. C) Zürich.
19. In der Schweiz gibt es ...  
A) über 600 Museen. B) über 60 Museen. C) über 100 Museen.
20. Das wichtigste Zentrum des deutschsprachigen Theaters ist ...  
A) Basel. B) Genf. C) Zürich.
21. Das Hochdeutsch ist in der Schweiz ...  
A) eine Umgangssprache. B) ein Dialekt. C) eine Schriftsprache.
22. Die Schweiz grenzt an die BRD ...  
A) im Westen. B) im Norden. C) nicht.
23. Die Alpen nehmen ... der Landesfläche ein.  
A) 60 % B) 50 % C) 10 %
24. Im Jahre 1789 entstand ...  
A) die Schweizerische Eidgenossenschaft. B) die Helvetische Republik. C) die Römische Provinz.
25. Das Schweizerdeutsch entstand aus ...  
A) den fränkischen Dialekten. B) den alemannischen Dialekten. C) dem Hochdeutschen.

#### **7.4. Описание показателей и критериев оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования; шкалы и процедуры оценивания**

##### **7.4.1. Вопросы и заданий для текущей и промежуточной аттестации**

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

*Таблица 7.4.1.1*

##### **Шкала оценивания на экзамене**

| <b>Оценка</b> | <b>Критерии выставления оценки</b>   |
|---------------|--|
| Отлично       | Обучающийся должен:<br>- продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала;<br>- исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; |

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно формулировать определения;</li> <li>- продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой;</li> <li>- уметь сделать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>  |
| Хорошо              | <p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать достаточно полное знание программного материала;</li> <li>- продемонстрировать знание основных теоретических понятий;</li> </ul> <p>достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать умение ориентироваться в литературе;</li> <li>- уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.</li> </ul> |
| Удовлетворительно   | <p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать общее знание изучаемого материала;</li> <li>- показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> </ul> <p>уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.</li> </ul>  |
| Неудовлетворительно | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- незнание значительной части программного материала;</li> <li>- не владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> </ul> <p>существенные ошибки при изложении учебного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- неумение делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>  |

Таблица 7.4.1.2

### Шкала оценивания на зачете

| Оценка     | Критерии выставления оценки   |
|------------|---|
| Зачтено    | <p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать общее знание изучаемого материала;</li> <li>- показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> </ul> <p>уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.</li> </ul>   |
| Не зачтено | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- незнание значительной части программного материала;</li> <li>- не владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> </ul> <p>существенные ошибки при изложении учебного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- неумение делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul> |

## 7.4.2. Письменной работы (эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Таблица 7.4.2.

### Шкала оценивания эссе

| Оценка     | Критерии выставления оценки  |
|------------|--|
| Зачтено    | Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none"><li>- продемонстрировать общее знание изучаемого материала;</li><li>- показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</li><li>- уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li><li>- знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.</li></ul>   |
| Не зачтено | Обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"><li>- незнание значительной части программного материала;</li><li>- не владение понятийным аппаратом дисциплины;</li><li>- существенные ошибки при изложении учебного материала;</li><li>- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li><li>- неумение делать выводы по излагаемому материалу</li></ul> |

## 7.4.3. Тестирование

Таблица 7.4.3

### Шкала оценивания

| Оценка              | Критерии выставления оценки                    |
|---------------------|--|
| Отлично             | Количество верных ответов в интервале: 71-100% |
| Хорошо              | Количество верных ответов в интервале: 56-70%  |
| Удовлетворительно   | Количество верных ответов в интервале: 41-55%  |
| Неудовлетворительно | Количество верных ответов в интервале: 0-40%   |
| Зачтено             | Количество верных ответов в интервале: 41-100% |
| Не зачтено          | Количество верных ответов в интервале: 0-40%   |

## 7.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.



**Качество знаний** характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

**Умения**, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

**Навыки** - это умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д. При этом обучающийся поставлен в условия, когда он вынужден самостоятельно (творчески) искать пути и средства для разрешения поставленных задач, самостоятельно планировать свою работу и анализировать ее результаты, принимать определенные решения в рамках своих полномочий, самостоятельно выбирать аргументацию и нести ответственность за проделанную работу, т.е. проявить владение навыками. Взаимодействие с преподавателем осуществляется периодически по завершению определенных этапов работы и проходит в виде консультаций. При оценке владения навыками преподавателем оценивается не только правильность решения выполненного задания, но и способность (готовность) обучающегося решать подобные практико-ориентированные задания самостоятельно (в перспективе за стенами вуза) и, главным образом, способность обучающегося обосновывать и аргументировать свои решения и предложения.

**Устный опрос** - это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала.

**Тесты** являются простейшей формой контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; один или несколько правильных ответов.

**Семинарские занятия** - Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний.

## **РАЗДЕЛ 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Методические рекомендации по написанию эссе**

**Эссе** (от французского *essai* – опыт, набросок) – жанр научно-публицистической литературы, сочетающей подчеркнуто-индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме.

Главными особенностями, которые характеризуют эссе, являются следующие положения:

- собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена ссылками на источники, авторитетные точки зрениями и базироваться на фундаментальной

науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование;

- стиль изложения – научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка;
- исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

### **8.2. Методические рекомендации по использованию кейсов**

*Кейс-метод (Case study)* – метод анализа реальной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс как метод оценки компетенций должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь междисциплинарный характер;
- иметь достаточный объем первичных и статистических данных;
- иметь соответствующий уровень сложности, иллюстрировать типичные ситуации,

иметь актуальную проблему, позволяющую применить разнообразные методы анализа при поиске решения, иметь несколько решений.

Кейс-метод оказывает содействие развитию умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации. Он развивает такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

### **8.3. Требования к компетентностно-ориентированным заданиям для демонстрации выполнения профессиональных задач**

Компетентностно-ориентированное задание – это всегда практическое задание, выполнение которого нацелено на демонстрацию доказательств наличия у обучающихся компетенций, знаний, умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания бывают разных видов:

1. направленные на использование в качестве источника знаний различных электронных, печатных документов и изданий, образовательных мультимедийных продуктов, неперiodических изданий – научно-популярной, производственной, официально-документальной (нормативной), политической, информационной литературы – в качестве источника знаний;

2. сконцентрированные на развитии умений ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего; представлять результаты исследования, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий, участие в дискуссии;

3. связанные с умением: самостоятельно определять цели и составлять планы, осознавая приоритетные и второстепенные задачи для достижения данного умения; описать ситуацию и указать свои намерения; обосновать идеальную (желаемую) ситуацию; назвать противоречия между идеальной и реальной ситуацией; формулировать задачи, соответствующие цели работы; обосновать достижимость цели и назвать риски; предлагать стратегию достижения цели на основе анализа альтернативы;

4. развивающие умение: самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать учебную, внеурочную и внешкольную деятельность с учетом

предварительного планирования; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях; выделять и аргументировать возможность использовать освоенные в ходе работы умения в других видах деятельности; анализировать результаты работы с точки зрения жизненных планов на будущее.

## РАЗДЕЛ 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### *Основная литература*<sup>7</sup>

Всемирная история [Электронный ресурс] : учебник для обучающихся ву-зов / Г.Б. Поляк [и др.]. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 888с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01493-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71211.html>

### *Дополнительная литература*<sup>8</sup>

Садохин А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-02207-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74896.html>

Коломиец Г.Г. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7410-1604-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69914.html>

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

***Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые систем***

#### **Интернет-ресурсы**

<http://www.iprbookshop.ru> ЭБС «IPRsmart»

<http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.

#### **Современные профессиональные базы данных**

<http://pravo.gov.ru/> Официальный интернет-портал правовой информации

<http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека.

<http://www.bbbook.ru/> Электронная библиотека ВВbook.RU.

#### **Информационно-справочные и поисковые системы**

<http://www.multitran.com>

<http://www.lingvo.ru/>

<http://www.paralink.com/context>

<http://www.translate.ru/>

<http://www.sciencedirect.com>

### **Комплект лицензионного программного обеспечения**

Microsoft Open Value Subscription для решений Education Solutions № Tr000544893 от 21.10.2020 г. MDE Windows, Microsoft Office и Office Web Apps. (срок действия до 01.11.2023 г.)

---

<sup>7</sup> Из ЭБС

<sup>8</sup> Из ЭБС

Антивирусное программное обеспечение ESET NOD32 Antivirus Business Edition договор № ИС00-006348 от 14.10.2022 г. (срок действия до 13.10.2025 г.)

Программное обеспечение «Мираполис» система вебинаров - Лицензионный договор 244/09/16-к от 15.09.2016 (Спецификация к Лицензионному договору 244/09/16-к от 15.09.2016, от 11.05.2022 г. ) (срок действия до 10.07.2023 г.)

Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)

Информационная система «ПервыйБит» сублицензионный договор от 06.11.2015 г. №009/061115/003 (бессрочно)

Система тестирования Indigo лицензионное соглашение (Договор) от 08.11.2018 г. №Д-54792 (бессрочно)

Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - договор об информационно поддержке от 26.12.2014, (бессрочно)

Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2022 г. №9489/22С (срок действия до 31.08.2024 г.)

Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO -3079/2022 от 12.01.2022 г. (срок действия до 27.01.2024 г.)

#### **Свободно распространяемое программное обеспечение**

Комплект онлайн сервисов GNU ImageManipulationProgram, свободно распространяемое программное обеспечение

#### ***Программное обеспечение отечественного производства:***

Программное обеспечение «Мираполис» система вебинаров - Лицензионный договор 244/09/16-к от 15.09.2016 (Спецификация к Лицензионному договору 244/09/16-к от 15.09.2016, от 11.05.2022 г. ) (срок действия до 10.07.2023 г.)

Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)

Информационная система «ПервыйБит» сублицензионный договор от 06.11.2015 г. №009/061115/003 (бессрочно)

Система тестирования Indigo лицензионное соглашение (Договор) от 08.11.2018 г. №Д-54792 (бессрочно)

Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - договор об информационно поддержке от 26.12.2014, (бессрочно)

Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2022 г. №9489/22С (срок действия до 31.08.2024 г.)

Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO - 3079/2022 от 12.01.2022 г. (срок действия до 27.01.2024 г.)

### **РАЗДЕЛ 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|   |  |
|---|--|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Специализированная учебная мебель:<br>комплект специальной учебной мебели.<br>Технические средства обучения, служащие для предоставления учебной информации большой аудитории:<br>доска аудиторная, компьютер, проектор, экран |
| Помещение для самостоятельной работы  | Комплект специальной учебной мебели.<br>Мультимедийное оборудование:<br>видеопроектор, экран, компьютер с возможностью подключения к сети  |

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).