

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.06.2021 10:28:12
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447



Утверждаю:
Председатель приемной комиссии,
ректор ИМЛЭ им. А.С. Грибоедова
В.В. Гриб
2020 г.

ПРОГРАММА вступительных испытаний по литературе

Раздел 1. Проблема преемственности в литературе X/X-XX веков

Золотой и Серебряный век русской литературы. Эстетические и нравственные ценности XIX века. Их переосмысление и трансформация в XX веке. Трагизм судьбы русской литературы XIX века в XX веке.

Отношение к творчеству Пушкина как отражение эстетической и философской концепции писателя.

Раздел 2. Целостность русской литературы. Общие черты русской литературы МХ - XX веков. Понятие литературной традиции. Вечные темы, традиционные проблемы.

«Сквозные» образы (Дон Жуан, Дон Кихот, Гамлет и др.) и типы литературных героев (Башмачкин, Хлестаков, Онегин, Печорин и др.). Место русской литературы в мировом литературном процессе: ее самобытность и общие тенденции.

Раздел 3. Человек и история в русской литературе. Интерес к истории в русской литературе. История как предмет изображения. Различные способы художественного изображения исторического прошлого. Вопрос о роли личности в истории. Судьба человека в определенных исторических обстоятельствах.

Раздел 4. Народ и интеллигенция в русской литературе. Истоки проблемы. Взгляд на проблему А. Радищева.

Раздел 5. Герои времени в русской литературе. Герои А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. «Лишние» и «странные» герои русской литературы. Герой и его время. Лирический герой своего времени.

Раздел 6. Тема любви в мировой литературе. «Сквозные» сюжеты в мировой литературе.

Раздел 7. Тема «маленького человека» в русской литературе. Любимая тема русской литературы. Традиции А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского в раскрытии темы.

Раздел 8. Проблема индивидуализма. Тема «сверхчеловека» в мировой литературе. Философско-эстетические воззрения Ф. Ницше.

Индивидуальность и индивидуализм. Теории («сверхчеловека») в истории и литературе. Байронические мотивы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова.

Раздел 9. Тема потерянности человека во враждебном ему мире. Гамлеты и Дон Кихоты - трагические герои мировой литературы. Человеческая сущность героев-одиночек, их незащищенность перед злом. Мотив одиночества в русской литературе начала XIX века.

Раздел 10. Тема русской Деревни. Образ города (Петербург Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского) и образ деревни в русской литературе. Деревня как воплощение морального идеала в русской прозе и поэзии.

Раздел 11. Тема Родины в русской литературе. Традиции гражданственности и патриотизма в русской литературе.

Раздел 12. Поиски нравственного стержня как основы человеческого существования. Духовность и нравственность русской литературы, ее гуманистическое начало. Герои носители русского национального характера. Стремление к нравственному самосовершенствованию, диалектика души героев. Понятие духовной гибели.

Раздел 13. Тема пути-Дороги в русской литературе. Пути-дороги в фольклоре. Мотив пути и традиции духовной литературы. Путь как движение человеческой души. Путешествия героев русской литературы и их духовный путь. Тема пути в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя.

Раздел 14. Писатели конца XX века и русская классика. Классика как материал для литературной игры с читателем. Ассоциативные связи с классикой в современной литературе.