

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2023 12:33:34
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

**Образовательное частное учреждение
высшего образования
«Московский университет имени А. С. Грибоедова»**

Кафедра теории и практики журналистики, современных медиакоммуникаций

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Департамента
аспирантуры и докторантуры

_____/К.Ф. Герейханова /
«31» октября 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

НАУЧНАЯ РИТОРИКА

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

**Научная специальность
5.2.6. Менеджмент**

Форма обучения: очная

Москва

Рабочая программа дисциплины "Научная риторика". Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по специальности 5.2.6. Менеджмент / сост. Ю.В. Шуйская. – М. : ИМПЭ им. А.С. Грибоедова, 2022. – 23 с.

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

Разработчики: доктор филол. наук, доцент Ю.В. Шуйская

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры теории и практики журналистики, современных медиакоммуникаций «27» октября 2022 г., протокол № 2.

Заведующий кафедрой _____ / докт.филол.наук, проф. Ю.В. Шуйская/
(подпись)

Согласовано:

от Библиотеки _____ заведующий библиотекой /О.Е. Степкина/
(подпись)

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель учебной дисциплины «Научная риторика»: выработка у аспирантов теоретических знаний об основных жанрах в научной речи, закономерностей и алгоритма составления, структурирования и оформления основных видов научных речей, а также приобретение аспирантами практических методик организации речевой деятельности в сфере науки и педагогической практики.

В процессе изучения дисциплины решаются следующие **задачи**:

- сформировать у обучающихся представление о понятийном аппарате дисциплины, о целях, задачах и функциях научной риторики;
- получить представления об алгоритме построения научной речи/текста в зависимости от его типа;
- сформировать навыки научно-педагогических коммуникаций и общения;
- изучить средства и техники ведения научной дискуссии.
- усовершенствовать навыки выступлений на научных конференциях

РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Научная риторика» направлен на формирование следующих знаний, умений и навыков, которые позволят усваивать теоретический материал учебной дисциплины и реализовывать практические задачи и достигать планируемые результаты обучения по дисциплине.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки)

Аспирант должен:

Знать:

- теоретико-методологические основы научной риторики и педагогической речи в рамках преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования;
- принципы подготовки публичного представления результатов научных исследований при решении конкретных задач в области экономической науки.

Уметь:

- применять знание научной риторики к решению задач, возникающих в рамках преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования.
- применять алгоритм подготовки научного выступления по результатам научного исследования в области экономической науки.

Владеть:

- навыками применения риторических приемов и принципов построения речи в сфере науки и педагогической практики по образовательным программам высшего образования;
- навыками организации НИРС студентов в части написания письменных и устных научных текстов;
- навыками публичного представления результатов научного исследования в области экономической науки;
- техникой ведения научной дискуссии в области экономики.

**РАЗДЕЛ 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ**

Дисциплина «Научная риторика» относится к разделу Дисциплины (модули) образовательного компонента программы аспирантуры по научной специальности 5.2.6. Менеджмент.

Методологически «Научная риторика» связана с дисциплиной «История и философия науки», «Методикой преподавания» и служит теоретической основой для успешного прохождения педагогической практики.

РАЗДЕЛ 4. ОБЪЕМ (ТРУДОЕМКОСТЬ) ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.1

Очная форма обучения

| З.е. | Всего часов | Контактная работа | | | СР | Контроль, |
|----------------------------|-------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|----|------------|
| | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | | | |
| | | | Лабораторные | Практические/семинарские | | |
| 2 семестр | | | | | | |
| 2 | 72 | 8 | - | 12 | 50 | Зачет 2 |
| Всего по дисциплине | | | | | | |
| 2 | 72 | 8 | - | 12 | 50 | Зачет 2 |

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень разделов (модулей), тем дисциплины и распределение учебного времени по разделам/темам дисциплины, видам учебных занятий (в т.ч. контактной работы), видам текущего контроля

Таблица 4.2

Очная форма обучения

| Темы\ разделы(модули) | Контактная работа | | | СР | Контроль | Всего часов |
|--|--------------------------|---------------------------|-------------|----|----------|-------------|
| | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | | | | |
| | | Лаб.р | Прак. /сем. | | | |
| Тема 1. Научный стиль речи | 1 | - | - | 10 | | 11 |
| Тема 2. Классификация жанров научной риторики по объекту и субъекту речи | 1 | - | 4 | 8 | | 13 |

| | | | | | | |
|---|---|---|----|----|---|----|
| Тема 3. Риторические приемы выразительности и убедительности речи | 2 | - | - | 8 | | 10 |
| Тема 4. Лекторское мастерство и коммуникативная компетентность | 1 | - | 4 | 8 | | 13 |
| Тема 5. Алгоритм подготовки научного текста | 1 | - | - | 8 | | 9 |
| Тема 6. Техники ведения научной дискуссии | 2 | - | 4 | 8 | | 14 |
| Зачет | | | | | 2 | 2 |
| Всего часов | 8 | - | 12 | 50 | 2 | 72 |

Таблица 4.3

Содержание разделов дисциплины

| Наименование раздела/темы | Содержание раздела/темы |
|--|--|
| Тема 1. Научный стиль речи | История зарождения и развития научного стиля в России. Подстили, жанры научного стиля. Научная терминология. Лексические, грамматические и синтаксические особенности научной речи. Специфика использования элементов различных языковых конструкций в научной речи. |
| Тема 2. Классификация жанров научной риторики по объекту и субъекту речи | Классификация жанров научной риторики по субъекту речи: речь преподавателя высшей школы, выступление на конференции, речь для защиты научно-исследовательского проекта или диссертационного исследования, речь публичного деятеля (лидерская). Классификация жанров научной риторики по объекту речи. Виды жанров: реплика, вопрос, информация, дискуссионное выступление. Дебаты. |
| Тема 3. Риторические приемы выразительности и убедительности речи | Выразительность речи и ее основные условия. Синтаксические средства выразительности. Фонетические средства языковой выразительности: звукопись, звуковая инструментовка, аллитерация, ассонанс, звукоподражание, звукообразизм. Интонация как выразительное средство языка. |
| Тема 4. Лекторское мастерство и | Лекция как основная единица целостной системы учебного курса. Структура лекции. Лекторы мыслительного стиля преподавания. Лекторы художественного стиля. Методические аспекты изложения |

| | |
|---|---|
| коммуникативная компетентность | лекционного текста. Социально-психологический, нравственно-этический, эстетический блок, технологический блоки коммуникативных особенностей научнопедагогического деятеля. |
| Тема 5. Алгоритм подготовки научного текста | Основные этапы подготовки. Постановка цели выступления; написание плана, текста в соответствии с алгоритмом. Выделение основного тезиса выступления. Подбор базы аргументации. Приветствие аудитории. Использование контактных фраз. Описание ситуации. Сценарии развития: положительный, отрицательный. План действий. Резюме: краткое подведение итогов по содержанию выступления. Благодарность за внимание. |
| Тема 6. Техники ведения научной дискуссии | Сомнения, возражения, критические реплики. Виды возражений. Основные и второстепенные, явные и скрытые, конфликтные, зондирующие, неопределенные и др. Алгоритм работы с возражениями. Приемы работы с возражениям |

Занятия семинарского типа

Семинарские занятия

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям.

Семинарские занятия представляют собой выступления обучающихся в жанрах монолога и диалога в свободной форме - импровизированные или заранее подготовленные.

Тема 2. Классификация жанров научной риторики по объекту и субъекту речи

1. В чем отличия речи преподавателя от речи докладчика на конференции?
2. Подготовить структуру выступления одного из жанров (по выбору преподавателя) научной риторики.

Литература:

Основная

Пивоварова, О. П. Риторика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. П. Пивоварова. — 2-е изд. — Электрон.текстовые данные. — Челябинск, Саратов : Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 82 с. — 978-5-4486-0674-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81493.html>

Дополнительная

Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ре-сурс] : учебное пособие для студентов вузов / И.Н. Кузнецов. — Электрон.тексто-вые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 431 с.— ЭБС «IPRbooks». — 5-238-00696-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81843.html>

Тема 4. Лекторское мастерство и коммуникативная компетентность

1. Выступить с лекцией перед аудиторией обучающихся.

Литература:

Основная

Пивоварова, О. П. Риторика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. П. Пивоварова. — 2-е изд. — Электрон.текстовые данные. — Челябинск, Саратов : Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 82 с. — 978-5-4486-0674-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81493.html>

Дополнительная

Брадецкая, И. Г. Риторика : практикум / И. Г. Брадецкая, Н. Ю. Соловьева. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 96 с. — ISBN 978-5-93916-

562-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65874.html>

Тема 6. Техники ведения научной дискуссии

По заданию преподавателя воссоздать ситуации:

- обсуждения научной гипотезы;
- официального оппонирования на заседании диссертационного совета
- общей дискуссии на конференции.

Литература:

Основная

1. Александров, Д. Н. Риторика, или Русское красноречие : учебное пособие для вузов / Д. Н. Александров. — 2-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 5-238-00579-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81844.htm>

2. Пивоварова, О. П. Риторика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. П. Пивоварова. — 2-е изд. — Электрон.текстовые данные. — Челябинск, Саратов : Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 82 с. — 978-5-4486-0674-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81493.html>

Дополнительная

1. Брадецкая, И. Г. Риторика : практикум / И. Г. Брадецкая, Н. Ю. Соловьева. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 96 с. — ISBN 978-5-93916-562-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65874.html>

2. Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ре-сурс] : учебное пособие для студентов вузов / И.Н. Кузнецов. — Электрон.тексто-вые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 431 с.— ЭБС «IPRbooks». — 5-238-00696-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81843.html>

РАЗДЕЛ 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «Научная риторика» используются следующие образовательные технологии:

1. Стандартные методы обучения
 - лекции;
 - семинары, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях;
 - консультации преподавателей;
2. Интерактивные образовательные технологии

Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных практических занятиях

Таблица 5.1

| Наименование тем | Используемые образовательные технологии | Часы |
|--|---|------|
| Тема 4. Лекторское мастерство и коммуникативная компетентность | Практикум. Задание № 1 | 2 |
| Тема 6. Техники ведения научной дискуссии | Практикум. Задание № 2 | 2 |

ПРАКТИКУМ

Задание № 1

Выступите с лекцией перед обучающимися по следующей схеме:

1. Объявление темы и плана лекции, указание основной и дополнительной литературы.
2. Разъяснение целей занятия и способов их достижения.
3. Обозначение места лекции в программе и ее связь с другими дисциплинами.
4. Создание рабочей обстановки в аудитории, вызвать у слушателей интерес к изучаемой теме.

В основной части лекции преподавателю можно рекомендовать следующие методические приемы:

1. Установление контакта с аудиторией.
2. Убежденное и эмоциональное изложение материала.
3. Установление четких временных рамок на изложение материала по намеченному плану.
4. Использование материала лекции как опорного для лучшего усвоения изучаемой дисциплины.
5. Контроль за грамотностью своей речи (слоγοобразование, ударение и т.д) и поведением.
6. Наблюдение за аудиторией и поддержание с ней контакта на протяжении всего занятия.

В заключительной части лекции преподавателю рекомендуется:

1. Подвести итоги сказанного в основной части и сделать выводы по теме.
2. Ответить на вопросы слушателей.
3. Напомнить слушателям о методических указаниях по организации самостоятельной работы.
4. Объявить в аудитории очередную тему занятий и порекомендовать присутствующим ознакомиться с ее основным содержанием.

Задание № 2

Организация и проведение круглого стола

1. Для обеспечения деятельности Круглого стола преподаватель руководит текущей деятельностью, проводит заседание, решает организационные вопросы и осуществляет представительские функции.

2. Регламент ведения заседания:

- выступление с докладом - до 10 минут;
- выступление в прениях - до 3 минут;
- объявление информации - до 1 минуты;

3. Для осуществления текущей работы организуется Секретариат Круглого стола (далее - Секретариат), который обеспечивает:

- подготовку заседаний Круглого стола (оповещение участников, подготовка и тиражирование материалов и др.);
- ведение протокола (в случае необходимости - стенограммы) заседания Круглого стола;
- подготовку пресс-релизов заседаний Круглого стола.

4. В ходе заседания участники Круглого стола имеют право вносить предложения, выражать точку зрения, отличную от позиции докладчика.

5. По итогам обсуждения Круглого стола принимаются заявления, резолюции и иные документы. Документ считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствовавших на заседании участников Круглого стола.

РАЗДЕЛ 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наряду с чтением лекций и проведением семинарских занятий неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты научно-квалификационной

работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук обучающегося. Выполнение всех видов самостоятельной работы увязывается с изучением конкретных тем.

Таблица 6.1

Самостоятельная работа

| Наименование тем | Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение |
|--|--|
| Тема 1. Научный стиль речи | Общая характеристика функциональных стилей русского языка. Принципы объективности, абстрактности и логичности изложения. |
| Тема 2. Классификация жанров научной риторики по объекту и субъекту речи | Культура научной речи. Речевое воздействие в речи научно-педагогической деятельности. |
| Тема 3. Риторические приемы выразительности и убедительности речи | Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности. Структура убеждения. Основные виды аргументов. |
| Тема 4. Лекторское мастерство и коммуникативная компетентность | Технологии повышения коммуникативной компетентности преподавателя вуза. |
| Тема 5. Алгоритм подготовки научного текста | Адаптация текста к определенному научному результату. |
| Тема 6. Техники ведения научной дискуссии | Основные возможные стратегии ведения дискуссии. |

6.1. Темы эссе¹:

1. Актуальные проблемы российской языковой политики.
2. Становление и развитие риторического знания в России.
3. Особенности современной российской среды и массовой культуры в развитии риторики.
4. Невербальные средства взаимодействия.
5. Роль и значение научной риторики.
6. Речевые ожидания различных групп слушателей.
7. Структура убеждения.
8. Стиль и лексика, цели и задачи научной речи при публичном выступлении

6.2. Упражнения для самостоятельной работы

Упражнение 1: Умеете ли вы менять темп речи и выделять мысль голосом?

Большинство людей говорят со скоростью от 120 до 180 слов в минуту. В этих усредненных пределах большинство выступающих способны менять темп речи так, чтобы подчеркнуть конкретные мысли или высказать чувства. Если тема выступления серьезна, то драматическая пауза может сохранить напряжение в аудитории. Более высокий темп речи может подойти для менее сложного материала.

Указания:

¹ Данный список тем не является исчерпывающим и может быть дополнен.

Попробуйте прочитать своему партнеру два-три следующих абзаца вслух. Выделите голосом подчеркнутые слова и сделайте паузу там, где стоит знак //. Затем поменяйтесь ролями с партнером.

Проговаривать каждый абзац НЕОБЯЗАТЕЛЬНО.

ОТСУТСТВИЕ ДАЖЕ МАЛЕЙШЕГО ВОЛНЕНИЯ ПЕРЕД ПУБЛИЧНЫМ ВЫСТУПЛЕНИЕМ // ИЛИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К НЕМУ

//МОЖЕТ ОЗНАЧАТЬ, ЧТО У ВАС ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ДИСФУНКЦИЯ // С ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ, И В ФИЗИОЛОГИЧЕСКОМ ПЛАНЕ НЕКОТОРОЕ НЕРВНОЕ СОСТОЯНИЕ СОВЕРШЕННО ЕСТЕСТВЕННО.

Речевой эмфазой следует пользоваться осмотрительно. То, что вы говорите, может быть превратно истолковано ...

1. Я НЕ ОБВИНЯЮ ВАС В ТОМ, ЧТО ВЫ ЧТО-ТО СДЕЛАЛИ НЕ ТАК.

Я НЕ ОБВИНЯЮ ВАС В ТОМ, ЧТО ВЫ ЧТО-ТО СДЕЛАЛИ НЕ ТАК.

Я НЕ ОБВИНЯЮ ВАС В ТОМ, ЧТО ВЫ ЧТО-ТО СДЕЛАЛИ НЕ ТАК.

Я НЕ ОБВИНЯЮ ВАС В ТОМ, ЧТО ВЫ ЧТО-ТО СДЕЛАЛИ НЕ ТАК.

Я НЕ ОБВИНЯЮ ВАС В ТОМ, ЧТО ВЫ ЧТО-ТО СДЕЛАЛИ НЕ ТАК.

Я НЕ ОБВИНЯЮ ВАС В ТОМ, ЧТО ВЫ ЧТО-ТО СДЕЛАЛИ НЕ ТАК.

2. КАМЕРА ВАС НЕ ПОЛНИТ.

КАМЕРА ВАС НЕ ПОЛНИТ.

КАМЕРА ВАС НЕ ПОЛНИТ.

КАМЕРА ВАС НЕ ПОЛНИТ.

Упражнение 2 : Как вы произносите звуки?

Аудитория воспринимает плохую дикцию говорящего, как признак малообразованного, слабо информированного или недостаточно подготовленного человека. Если вы намерены повысить свою репутацию, говорите ясно, четко проговаривайте каждый звук. Это означает, что вы должны широко открывать рот, энергично двигать губами и языком. Нужно нарочито артикулировать звуки. Возможно, вам может показаться, что такое усердие чрезмерно, но ваша речь будет ясна и понятна для слушателя. Вам помогут следующие упражнения.

Указания:

Прочитайте следующие скороговорки. Попытайтесь четко выговаривать все звуки.

ВЫГОВАРИВАЙТЕ ПРЕУВЕЛИЧЕННО ЧЕТКО. По мере выполнения упражнения меняйтесь ролями с вашим партнером.

НА ДВОРЕ ТРАВА, НА ТРАВЕ ДРОВА.

ШЛА САША ПО ШОССЕ И ГЛОДАЛА СУШКИ.

ОТ ТОПОТА КОПЫТ ПЫЛЬ ПО ПОЛЮ ЛЕТИТ.

ЕХАЛ ГРЕК ЧЕРЕЗ РЕКУ, ВИДИТ ГРЕК - В РЕКЕ РАК, СУНУЛ ГРЕК РУКУ В РЕКУ, РАК ЗА РУКУ ГРЕКА -ЦАП!

КАРЛ У КЛАРЫ УКРАЛ КОРАЛЛЫ, КЛАРА У КАРЛА УКРАЛА КЛАРNET.

ШИТ КОЛПАК НЕ ПО-КОЛПАКОВСКИ, НАДО КОЛПАК ПЕРЕКОЛПАКОВАТЬ, ПЕРЕВЫКОЛПАКОВАТЬ.

ЧЕТЫРЕ ЧЕРНЫХ МАЛЕНЬКИХ ЧЕРТЕНКА ЧЕРТИЛИ ЧЕРНЫМИ ЧЕРНИЛАМИ ЧЕРТЕЖ.

РАЗДЕЛ 7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

В процессе контроля качества освоения учебной дисциплины «Научная риторика» используются оценочные материалы (фонды оценочных средств)

7.1. Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (зачету)

1. Виды стилистических фигур в научной речи.
2. Возникновение и основные этапы развития научной риторики.
3. Выразительность речи и ее основные условия.
4. Жанры научно-педагогической речи.
5. Классификация жанров научной риторики по объекту и субъекту речи.
6. Лекция как основная единица целостной системы учебного курса.
7. Особенности выступлений перед обучающимися.
8. Методы аргументации.
9. Научная терминология.
10. Нормативно-стилистическое направление в научной риторике.
11. Общая характеристика функциональных стилей русского языка.
12. Общий алгоритм подготовки текста для выступления научно-педагогического деятеля.
Оратор и аудитория
13. Основные виды аргументов.
14. Основные составляющие коммуникативных особенностей научно-педагогического деятеля.
15. Постановка цели выступления; написание плана, текста в соответствии с алгоритмом.
16. Предмет и объект научной риторики, ее роль в современном обществе.
17. Речевое воздействие в выступлении научно-педагогического деятеля.
18. Текстовое направление научной риторики: дискурсивный анализ, контент-анализ, нарративный анализ.
19. Техники ведения научной дискуссии.
20. Технологии взаимодействия в научной риторике.
21. Технологии манипуляции в научной риторике.
22. Технологии повышения коммуникативной компетентности преподавателя вуза.
23. Функции и основные свойства научно-педагогической коммуникации.
24. Этические основы современной речи педагога.
25. Язык и наука: теоретические аспекты взаимодействия.

7.2. Примерные тестовые задания для контроля (мониторинга) качества знаний

Вариант 1

1. *Найдите все аргументы, которые употребляются в данной речи.*

Память обладает поистине волшебными качествами. Она дает возможность увидеть снова то, что вы видели когда-то, увидеть много раз то, что наблюдали однажды. Память может в жаркое время показать снег, в засуху – дождь.

Память бывает разная. Есть память чувств, в которой хранятся радости и печали. Есть память ума, сохраняющая обдуманное и понятое. Вы можете вспомнить вкус дыни, которую ели месяц назад, потому что у вас есть память на вкусовые ощущения. Зимой вы можете вспомнить, как пахли грибы осенью, потому что у вас есть память на запахи.

Представьте себе, что вы увидели красивую птицу. Птица улетаёт, но в вашей памяти остается ее образ. Это работает память глаз – зрительная память. Шумит дождь за окном. Дождь проходит, а его шум остается в памяти. Это память уха – слуховая память. Руки привычно режут хлеб, привычно выводят буквы, привычно прикасаются к струнам. Ноги привычно вращают педали велосипеда. Они запомнили нужные движения. Это двигательная

память. А органы речи помнят, как им нужно работать, чтобы произносить слова. Это речедвигательная память.

Людам во всем помогают разные виды памяти. Но чтобы они по-настоящему помогали, о них надо заботиться: тренировать и развивать. Это так же обязательно, как поливать цветы, чтобы они хорошо росли. Как хороша спортивная форма – результат того, что вы сами, а не те, кто вас учит, прыгаете, бегаеете, плаваеете, так и хорошая память – результат ваших собственных усилий.

2. Приведите все возможные аргументы в пользу (или против) данной точки зрения:

На всех занятиях необходимо учитывать при выставлении оценок посещаемость.

3. Какие аргументы использованы в следующем отрывке из речи Ф.Н. Плевако по делу об убийстве Лебедева? (Подчеркните, где аргумент, и назовите его.)

Положим, производились опыты, и оказалось, что стука при открытии потолка и забивании его не слышно с того места, где сидят сторожа. На это я скажу следующее. Для того чтобы этот опыт был произведен как следует, нужно было изолироваться в этом отношении таким образом, чтобы звуки эти производились в то же самое время и, сравнительно, при таком же движении по улице. Нет сомнения, если в 15–20 лавках будут колоть сахар, никто не обратит на это внимания, потому что днем звуки будут исходить, не возбуждая подозрения. Но ночью малейший шум слышен, и малейший шум, происходящий в здании, в котором нет жизни, наводит всегда на сомнение.

Каким же образом Иванов в этот час мог с такой уверенностью в себе продолжать дальнейшее дело, продолжать бить потолок и уйти, скрыв следы преступления?

4. Закончите фразу и обоснуйте получившийся тезис как можно большим количеством аргументов:

Самая большая ошибка человечества – это...

Вариант 2

1. Найдите все аргументы, которые употребляются в данной речи.

Кроме творческого инстинкта игра тренирует эмоции и вырабатывает ряд качеств, необходимых личности, так сказать, вне игрового поля. Она учит выигрывать, напрягая всю силу воли и умения и преодолевая конкуренцию, причем настоящий игрок, воспринимает выигрыш без злорадства и неприличного ликования. Игра же учит проигрывать, не впадая в панику или отчаяние и не теряя веры в себя. Настоящий игрок не падает духом и сохраняет спокойствие в трудные моменты, а если переживает проигрыш, то делает это с достоинством и юмором. Настоящий игрок скорее проиграет, чем нарушит правила, – в жизни это называется честностью и принципиальностью.

Не только шахматы – нарды и домино, карты и многочисленные электронные игры – обучают логически мыслить и тренируют память. И любая игра, даже не очень замысловатая, может стать антистрессовым тренажером, значение которого трудно переоценить. Проигрывая символические очки или доступные суммы, смешав карты после неудавшегося пасьянса, игрок получает прививку от более крупных и болезненных проигрышей на извилистой жизненной тропе.

Можно осуждать азарт, запрещать игры и не упоминать про них в книгах или клеймить по телевидению, и все равно у пресловутых «наперсточников» будет толпиться народ. Прямолинейное изгнание дьявола приводит к его появлению в другом обличье – самогон вместо водки и домино и лото вместо карт. Должна быть разумная альтернатива. Для энергии азарта нужен какой-то менее вредный для общества выход, чем буйство на стадионе и вокруг него и подпольная рулетка. И вообще, лучше брать взятки в преферансе, чем в министерстве.

2. Приведите все возможные аргументы в пользу (или против) данной точки зрения:

Врач не должен сообщать больному о безнадежном диагнозе.

3. Какие аргументы использованы в следующем отрывке из речи Ф.Н. Плевако по делу супругов Замятниных? (Подчеркните, где аргумент, и назовите его.)

Экспертиза текста векселей доказала, что он отличается особенно тщательным и старательным письмом и написан орфографически правильно, без одной ошибки; между тем как по сравнению этих векселей с письмом, писанным рукой Замятнина, эксперты нашли, что он не умеет правильно писать и делает много ошибок: чтобы писать безошибочно, нужно иметь в голове известные правила правописания, а человек, ничему не учившийся, не может писать грамотно. В полчаса научиться грамоте невозможно, следовательно, текст векселей не мог быть писан Замятниным без посторонней помощи или без того, чтобы он откуда-нибудь их списывал.

4. Закончите фразу и обоснуйте получившийся тезис как можно большим количеством аргументов:

Самое лучшее изобретение человечества – это...

Тема 1. Образ оратора

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил Б.Н. Ельцин, в пьяном виде дирижировавший оркестром в Германии,

скромность,
доброжелательность,
*предусмотрительность
честность

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил Л.И. Брежнев, постоянно присваивавший себе новые ордена,

*скромность,
доброжелательность,
предусмотрительность
честность

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил Иван Грозный, посадивший вместо себя шуточного царя Симеона Бекбулатовича и называвший себя «царем-изгнанником»,

скромность,
доброжелательность,
*предусмотрительность
честность

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил актер Олег Меньшиков, никогда не дающий интервью СМИ,

*скромность,
доброжелательность,
предусмотрительность
честность

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил В.В. Путин, который на вопрос Ларри Кинга по поводу подводной лодки «Курск» - «Что случилось с Вашей лодкой?» ответил: «Она утонула»,

скромность,
*доброжелательность
предусмотрительность
честность

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил Лев Толстой, публично отказавшийся от принадлежащего ему имущества,

*скромность,

доброжелательность,
предусмотрительность
честность

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил Александр III, велевший послу подождать со словами «Европа может подождать, пока русский царь рыбу удит»

*скромность,
доброжелательность,
предусмотрительность
честность

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил И.В. Сталин, три дня не реагирующий на нападение Германии на Советский Союз,

скромность,
*доброжелательность
предусмотрительность
честность

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил Б.Н. Ельцин, пообещавший лечь на рельсы в случае повышения цен,

скромность,
доброжелательность,
*предусмотрительность
честность

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил Г. Явлинский, употреблявший большое количество редких, иностранных и непонятных слов в своей речи,

скромность,
доброжелательность,
*предусмотрительность
честность

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил Семен Семенович Горбунков, спевший в пьяном виде песню про зайцев,

*скромность,
доброжелательность,
предусмотрительность
честность

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил Глеб Жеглов, настоявший на том, что Груздев будет сидеть: «Будет сидеть! Я сказал»,

скромность,
*доброжелательность,
предусмотрительность
честность

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил Иван Васильевич, отдавший послу Кемскую волость,

скромность,
доброжелательность,
*предусмотрительность
честность

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил товарищ Сухов, отказавшийся от ухаживаний Гюльчатай,

*скромность,
доброжелательность,
предусмотрительность
честность

Какую из основных границ образа оратора в русской аудитории переступил Жорж Милославский, сказавший: «Я артист больших и малых академических театров».

скромность,
доброжелательность,
предусмотрительность
*честность

Тема 2. Типы аудиторий

К каким эмоциям следует апеллировать в малой аудитории женщин?

*жалость
гордость
умиление
презрение

К каким эмоциям следует апеллировать в малой аудитории мужчин?

жалость
*гордость
умиление
презрение

К каким аргументам следует апеллировать в молодой аудитории?

аргумент к выгоде
*аргумент к долгу
аргумент к части - целому
аргумент к авторитету

К каким аргументам следует апеллировать в пожилой аудитории?

аргумент к выгоде
аргумент к долгу
аргумент к части - целому
*аргумент к авторитету
*честность

Тема 3. Схемы эффективных речей

Какая схема речи начинается со следующей фразы?

«Это – чау-чау. Бобик, сидеть!»

*AIDA,
схема Дейла Карнеги,
схема 6 П
схема Квинтилиана

Какая схема речиначинается со следующей фразы?

«Здравствуйте! У каждого из вас, наверняка, есть домашнее животное. У меня, например, - чау-чау».

AIDA,
схема Дейла Карнеги,
*схема 6 П
схема Квинтилиана

Какая схема речиначинается со следующей фразы?

«Здравствуйте! У меня дома живет чау-чау. Выхожу я как-то раз с ним на прогулку...»

AIDA,
*схема Дейла Карнеги,
схема 6 П

схема Квинтилиана

Какая схема речиначинается со следующей фразы?

«Здравствуйте! Все дети мечтают о домашнем животном. О таксе, бульдоге или чау-чау».

AIDA,
схема Дейла Карнеги,
*схема 6 П
схема Квинтилиана

Какая схема речиначинается со следующей фразы?

«Известно ли вам, что «чау-чау» по-корейски означает «вкусно-вкусно»?»

*AIDA,
схема Дейла Карнеги,
схема 6 П
схема Квинтилиана

Какая схема речи начинается со следующей фразы?

«Здравствуйте! Каждый из вас может припомнить похожий случай из своего детства...»

AIDA,
*схема Дейла Карнеги,
схема 6 П
схема Квинтилиана

Какая схема речиначинается со следующей фразы?

«Здравствуйте! Каждый из нас в детстве переживал чувство одиночества...»

AIDA,
схема Дейла Карнеги,
*схема 6 П
схема Квинтилиана

Какая схема речиначинается со следующей фразы?

«Девяносто процентов детей время от времени чувствуют себя одинокими ...»

*AIDA,
схема Дейла Карнеги,
схема 6 П
схема Квинтилиана

Какая схема речиначинается со следующей фразы?

«Здравствуйте! Кто из вас в детстве ощущал одиночество?»

*AIDA,
схема Дейла Карнеги,
схема 6 П
схема Квинтилиана

Какая схема речиначинается со следующей фразы?

«Здравствуйте! Мы чувствуем себя одиноко в детстве, в юности и в более позднем возрасте...»

AIDA,
схема Дейла Карнеги,
*схема 6 П
схема Квинтилиана

Какая схема речиначинается со следующей фразы?

«Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро!»

*AIDA,
схема Дейла Карнеги,
схема 6 П
схема Квинтилиана

Какая схема речиначинается со следующей фразы?

«Здравствуйте! Как давно вы последний раз были в гостях?»

*AIDA,
схема Дейла Карнеги,
схема 6 П
схема Квинтилиана

Какая схема речиначинается со следующей фразы?

«Здравствуйте! Хочу поделиться с вами случаем из моей жизни. Прихожу я как-то раз в гости к своей тете, а там...»

AIDA,
*схема Дейла Карнеги,
схема 6 П
схема Квинтилиана

Какая схема речиначинается со следующей фразы?

«Здравствуйте! Мы все ходим в гости – кто-то чаще, кто-то реже»

AIDA,
схема Дейла Карнеги,
*схема 6 П
схема Квинтилиана

Какая схема речиначинается со следующей фразы?

«Здравствуйте! Незванный гость – хуже татарина, гласит русская пословица»

#AIDA,
схема Дейла Карнеги,
#схема 6 П
схема Квинтилиана

Тема 4. Типы трудных собеседников

Какого трудного собеседника блокируют в этом диалоге?

- Кофе – лучший напиток!
- Абсолютно согласен, кофе – лучший напиток.

*нигилиста
болтуна
всезнайку
важную птицу

Какого трудного собеседника блокируют в этом диалоге?

- Кофе – лучший напиток!
- А почему Вы так считаете?

нигилиста
болтуна
*хладнокровного
важную птицу

Какого трудного собеседника блокируют в этом диалоге?

- Кофе – лучший напиток!
- Конечно! Я тоже так считаю!

нигилиста
болтуна
*всезнайку
важную птицу

Какого трудного собеседника блокируют в этом диалоге?

- Кофе – лучший напиток!
- Да, причем такого кофе, как у Вас, мне никогда не приходилось пробовать.
нигилиста
болтуна
всезнайку
*важную птицу

Какого трудного собеседника блокируют в этом диалоге?

- Кофе – лучший напиток!
- Конечно! А разве мы продаем кофе?
нигилиста
*болтуна
всезнайку
важную птицу

Какого трудного собеседника блокируют в этом диалоге?

- Кофе – лучший напиток!
- Да, действительно... А как Вам удалось прийти к такому выводу?
нигилиста
болтуна
*хладнокровного
важную птицу

Какого трудного собеседника блокируют в этом диалоге?

- Кофе – лучший напиток?
- Безусловно. Так на чем мы остановились?
нигилиста
болтуна
*почемучку
важную птицу

Тема 5. Некорректные приемы в речи

Какая эристическая уловка употребляется в этом микродиалоге?

- Да пошел ты!
- Куда?
*вопрос от дурака

табу
многовопросие
игра гиперболой и литотой

Какая эристическая уловка употребляется в этом микродиалоге?

- Да пошел ты!
- Не пойду!
вопрос от дурака
дамский аргумент
*авторитарный стиль
табу

7.3. Описание показателей и критериев оценивания; шкалы и процедуры оценивания

7.3.1. Вопросы и заданий для текущей и промежуточной аттестации

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Таблица 7.3.1

Шкала оценивания на зачете

| Оценка | Критерии выставления оценки |
|------------|---|
| Зачтено | Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none">- продемонстрировать общее знание изучаемого материала;- показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;- уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;- знать основную рекомендуемую программой учебную литературу. |
| Не зачтено | Обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none">- незнание значительной части программного материала;- не владение понятийным аппаратом дисциплины;- существенные ошибки при изложении учебного материала;- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;- неумение делать выводы по излагаемому материалу. |

7.3.2. Письменной работы (эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
5. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
6. Использование необходимых источников.
7. Умение связать теорию с практикой.
8. Умение делать обобщения, выводы.

Таблица 7.3.2.

Шкала оценивания эссе

| Оценка | Критерии выставления оценки |
|------------|--|
| Зачтено | Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none">- продемонстрировать общее знание изучаемого материала;- показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;- уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;- знать основную рекомендуемую программой учебную литературу. |
| Не зачтено | Обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none">- незнание значительной части программного материала;- не владение понятийным аппаратом дисциплины; |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу. |
|--|---|

7.3.3. Тестирование

Таблица 7.3.3

Шкала оценивания

| Оценка | Критерии выставления оценки |
|---------------------|--|
| Отлично | Количество верных ответов в интервале: 71-100% |
| Хорошо | Количество верных ответов в интервале: 56-70% |
| Удовлетворительно | Количество верных ответов в интервале: 41-55% |
| Неудовлетворительно | Количество верных ответов в интервале: 0-40% |
| Зачтено | Количество верных ответов в интервале: 41-100% |
| Не зачтено | Количество верных ответов в интервале: 0-40% |

РАЗДЕЛ 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе (от французского *essai* – опыт, набросок) – жанр научно-публицистической литературы, сочетающей подчеркнуто-индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме.

Главными особенностями, которые характеризуют эссе, являются следующие положения:

- собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена ссылками на авторитетные точки зрения и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование;
- стиль изложения – научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка;
- исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

РАЗДЕЛ 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература²

1. Александров, Д. Н. Риторика, или Русское красноречие : учебное пособие для вузов / Д. Н. Александров. — 2-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 5-238-00579-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81844.htm>

2. Пивоварова, О. П. Риторика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. П. Пивоварова. — 2-е изд. — Электрон.текстовые данные. — Челябинск, Саратов : Южно-

²Из ЭБС института

Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 82 с. — 978-5-4486-0674-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81493.html>

Дополнительная литература³

1. Брадецкая, И. Г. Риторика : практикум / И. Г. Брадецкая, Н. Ю. Соловьева. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 96 с. — ISBN 978-5-93916-562-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65874.html>

2. Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ре-сурс] : учебное пособие для студентов вузов / И.Н. Кузнецов. — Электрон.тексто-вые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 431 с.— ЭБС «IPRbooks». — 5-238-00696-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81843.html>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение

Современные профессиональные базы данных

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU .

(Режим доступа <https://elibrary.ru/defaultx.asp/>)

Научная электронная библиотека cyberleninka.ru. Режим доступа <https://cyberleninka.ru/>

в том числе международные реферативные базы данных научных изданий

AENSI Publisher (American-Eurasian Network for Scientific Information Journals. (Режим доступа <http://www.aensiweb.com/journals.html>)

ScienceAlert(Режим доступа <https://scialert.net/>)

Global Advanced Research Journals. (Режим доступа: <http://www.garj.org/>)

[Science Publishing Group](https://www.scirp.org/journal/) (Режим доступа <https://www.scirp.org/journal/>)

Информационные справочные системы

Информационно-справочная система «Консультант +» <http://www.consultant.ru>

Система <http://www.infocenter.nlr.ru/databases/science/>

Комплект лицензионного программного обеспечения

Microsoft Open Value Subscription для решений Education Solutions № V723251. MDE (Windows 7, Microsoft Office 2010/2013 и Office Web Apps. ESET NOD32 Antivirus Business Edition) договор № ДЛ1807/01 от 18.07.2014г. Приложение №10 от 26 июля 2019 г.

Мираполис - договор 244/09/16-к от 15.09.2016

Консультант плюс - договор МИ-Э-ОВ-79717-5612017 от 28.12.2016

1С: Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. (договор о сотрудничестве от 18.11.2015

1С Битрикс: Внутренний портал учебного заведения (дог. №009/061115/03 от 06.11.2015г.), Система тестирования INDIGO (дог. Д-54792 от 07.11.2018г.)

РАЗДЕЛ 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

| | |
|---|--|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Комплект специальной учебной мебели. Мультимедийное оборудование: компьютер, видеопроектор |
|---|--|

³ Из ЭБС института

| | |
|--------------------------------------|--|
| Помещение для самостоятельной работы | компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации принтер Комплект специальной учебной мебели |
|--------------------------------------|--|