Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.09.2026 12:49:52
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ И, ТЕЛЕВИДЕНИЯ И МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ
Директор Международного института журналистики и, телевидения и медиакоммуникаций
_____ Ю.В. Шуйская
«17» декабря 2025г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине:
Журналистика новостей

Направление подготовки
42.03.02 Журналистика
(уровень бакалавриат)

Направление\профиль:
«Конвергентная журналистика»

Формы обучения: очная, заочная

Москва

Фонд оценочных средств для дисциплины «Журналистика новостей». Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль): «Конвергентная журналистика» / Е.В. Шерчалова – М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова

Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины.

Разработчик: Е.В. Шерчалова

Заведующий кафедрой: _____ / Ю. В. Шуйская

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Журналистика новостей». является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины (РПД) ««Журналистика новостей». На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине используются следующие оценочные средства:

№ п/п	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тестирование	Вид контроля, позволяющий оценить изученный теоретический материал.	Вопросы для проведения тестирования
2	Практические задания	Вид контроля, позволяющий оценить умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач	Задания к практическому занятию
3	Контрольная работа	Вид контроля, позволяющий определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций	Задания контрольной работы
4	Самостоятельная работа	Вид контроля, позволяющий оценить проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборку нормативного и иного материала и выполнение других заданий	Задания самостоятельной работы
5	Курсовая работа	Вид контроля, позволяющий выявить степень владения базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для обучения, и определить уровень владения новым материалом	Индивидуальные задания (темы) для курсовой работы
6	Зачет/Зачет с оценкой/Экзамен	Вид контроля, позволяющий выявить степень овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для дальнейшего освоения образовательной программы подготовки	Вопросы для подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Сопроводительная информация.

Разработчик	Павлюк Елена Борисовна
Кафедра	Журналистики, медиакоммуникаций и рекламы
Наименование дисциплины	Журналистика новостей
Факультет / институт	Международный институт журналистики, телевидения и медиакоммуникаций
Направление подготовки / специальность	42.03.02 Журналистика
Количество вопросов в оценочных заданиях (диапазон)	30
Общее время тестирования (мин)	90
Общее количество вопросов/заданий в ФОС	От 30 до 60
Размещенность на веб-сайте Университета примерного перечня вопросов, заданий ФОС – для подготовки обучающихся к прохождению оценки (да / нет)	Да

3.2. Характеристика оцениваемых компетенций.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК - 1	Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации	**ИПК-1.1. Знать** принципы построения материалов в соответствии с законами жанра **ИПК-1.2. Уметь** расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале **ИПК-1. 3. Владеть** навыками подготовки материалов в формате публикации

4. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

4.1. ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ.

Тесты содержат набор вопросов, в полном объеме охватывающие изученный теоретический материал по указанной теме (индикаторы ЗНАТЬ). Выполнение тестов позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций. Индивидуальный тестовый сеанс для каждого обучающегося формируется по специальному алгоритму, обеспечивающему заданную тематическую структуру и пропорциональное наличие вопросов разного типа и сложности.

При формировании тестов необходимо использовать задания следующих типов:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
1. Предмет, цели и задачи курса «Новостная журналистика». Журналистика новостей в современной прессе.	ПК – 1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации	ИПК-1.1. Знать принципы построения материалов в соответствии с законами жанра	1. *Прочитайте текст и выберите правильный ответ.* **В журналистике новость — это сообщение о факте, представляющем общественный интерес. Что является главным признаком новости?** а) личное мнение автора б) актуальность и достоверность в) развлекательность г) оригинальный стиль КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Б 2. *Прочитайте текст и выберите правильный ответ.* **Главная задача журналиста, создающего новость — это:** а) развлекать аудиторию б) рекламировать продукт в) выражать личное мнение г) информировать о фактах КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Г 3. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты и обоснуйте ответ.* **Новостная журналистика основывается на принципах оперативности, достоверности и общественной значимости информации. Что относится к ключевым этапам подготовки новостного материала:** а) сбор фактов и проверка источников; б) написание аналитического комментария; в) отбор главного факта и формулировка лида; г) подбор рекламных вставок для увеличения охватов. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: а), в) **Краткое обоснование (пример ответа студента):** Новость пишется после того, как журналист собрал и проверил факты. Главное — выбрать основное событие и правильно оформить заголовок и лид. Комментарии и реклама тут не нужны, потому что новость должна быть короткой и объективной.

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td>2. Новость как базовая единица журналистики новостей. «Жесткий» и «Мягкий» вариант новостей.</td><td>ПК – 1
Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации</td><td>ИПК-1.1. Знать принципы построения материалов в соответствии с законами жанра</td><td>1. Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите элемент новости и его функцию
<table><tr><th colspan="2">Функция</th><th colspan="2">Характеристика функции</th></tr><tr><td>А.</td><td>Заголовок</td><td>1.</td><td>Раскрывает детали и контекст</td></tr><tr><td>Б.</td><td>Лид</td><td>2.</td><td>Призывает к действию</td></tr><tr><td>В.</td><td>Основной текст</td><td>3.</td><td>Формулирует суть события</td></tr><tr><td>Г.</td><td>Подзаголовок</td><td>4.</td><td>Дополняет основной смысл</td></tr><tr><td></td><td></td><td>5.</td><td>Привлекает внимание аудитории</td></tr><tr><td></td><td></td><td>6.</td><td>Создаёт интригу в восприятии</td></tr></table>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А5Б3В1Г4

2. Прочитайте вопрос, выберите все правильные варианты и обоснуйте ответ.
Что относится к новостной группе жанров?
а) Новость
б) Репортаж
в) Очерк
г) Комментарий
д) Интервью

КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А, Б, Г, Д
Краткое обоснование (пример ответа студента):
К новостной группе жанров относятся материалы, в которых основная цель — оперативно сообщить о фактах и событиях, происходящих в реальности, передать их аудитории максимально точно и сжато.
Очерк (в) к новостной группе не относится, так как это публицистический жанр, ориентированный не на сообщение факта, а на художественно-образное осмысление действительности.

3. Расположите в правильной последовательности этапы новостного цикла:</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>1. Публикация
2. Проверка фактов
3. Написание новости
4. Сбор информации
5.Редактирование

КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 4 → 2 → 3 → 5 → 1</td></tr>
<tr><td>3. Форма «перевернутая пирамида».</td><td>ПК – 1
Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации</td><td>ИПК-1.1. Знать принципы построения материалов в соответствии с законами жанра</td><td>1. Соотнесите критерии оценки новости с соответствующим примером проявления. Каждый элемент используется один раз.

<table>
<tr><th colspan="2">Критерий новости</th><th colspan="2">Как проявляется</th></tr>
<tr><td>А.</td><td>Актуальность</td><td>1.</td><td>Противоборство двух сторон</td></tr>
<tr><td>Б.</td><td>Значимость</td><td>2.</td><td>Событие активно обсуждается в социальных сетях</td></tr>
<tr><td>В.</td><td>Необычность</td><td>3.</td><td>Произошло сегодня утром</td></tr>
<tr><td>Г.</td><td>Конфликтность</td><td>4.</td><td>Неожиданный поворот</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>5.</td><td>Изменение государственного закона</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>6.</td><td>Новость повторяет старый материал</td></tr>
</table>
Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А3Б5В4Г1

2. Ответьте на вопрос в развернутом виде
Что такое формула Квинтилиана в новостной журналистике и какие вопросы в нее входят?

КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Формула Квинтилиана — это основа новостного стандарта. В неё входят вопросы: кто, что, где, когда, почему (и как). Они позволяют построить лид и основной текст новости по профессиональным канонам новостной журналистики.

3. Расположите этапы создания новости в логическом порядке:
1. Сбор информации</td></tr>
</table>

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			2. Подготовка текста 3. Поиск информационного повода 4. Проверка достоверности 5. Отбор фактов КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 3 → 1 → 5 → 4 → 2
4. Вспомогательные элементы репортерских новостей.	ПК – 1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации	ИПК-1.1. Знать принципы построения материалов в соответствии с законами жанра	1. *Прочитайте текст и выберите правильный ответ.* **Во многих репортерских новостях помимо основного факта используются дополнительные сведения, которые помогают читателю лучше понять событие и контекст. К таким элементам относятся:** а) слоган и лозунг б) комментарии очевидцев, цитаты и справочная информация в) мнение автора и художественные описания г) рекламные вставки и призывы к действию КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ**:** Б 2. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты и обоснуйте ответ.* **Во время подготовки репортерской новости журналист использует ряд вспомогательных элементов, которые делают материал более точным и достоверным. К ним относятся:** а) инфографика и фотоиллюстрации; б) авторские рассуждения и лирические отступления; в) прямая речь участников события; г) справочные данные (цифры, даты, ссылки на источники); д) субъективные комментарии журналиста. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А, В, Г. Обоснование**:** Эти элементы помогают лучше понять событие — показывают факт, подтверждают информацию и делают новость наглядной. 3. *Ответьте на вопрос в развернутом виде:* **Что называют вспомогательными элементами репортерской новости и зачем они нужны?**

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ:
Вспомогательные элементы — это части новостного материала, которые помогают читателю лучше понять событие. К ним относятся цитаты участников, справочные данные, фото, видео и инфографика. Они дополняют основной текст фактами, создают эффект присутствия и повышают доверие к новости. Благодаря этим элементам материал становится более точным, живым и наглядным.</td></tr>
<tr><td>5. Развернутая новость. Наглядная новость. Зарисовка</td><td>ПК – 1
Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации</td><td>ИПК-1.1. Знать принципы построения материалов в соответствии с законами жанра</td><td>1. Соотнесите виды новостных материалов и их основные характеристики.

<table>
<tr><th colspan="2">Тип новости</th><th colspan="2">Характеристика</th></tr>
<tr><td>А.</td><td>Развёрнутая новость</td><td>1.</td><td>Эмоциональное, образное описание момента и деталей</td></tr>
<tr><td>Б.</td><td>Наглядная новость</td><td>2.</td><td>Использует визуальные материалы — фото, видео, инфографику</td></tr>
<tr><td>В.</td><td>Зарисовка</td><td>3.</td><td>Подробно раскрывает событие, даёт контекст и цитаты</td></tr>
<tr><td>Г.</td><td>Новость-«молния»</td><td>4.</td><td>Содержит только основной факт без подробностей</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>5.</td><td>Объясняет статистику или соц.опрос</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>6.</td><td>Объясняет значение события для аудитории</td></tr>
</table>
Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А3Б2В1Г4

2. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.
Развёрнутая новость отличается от короткой заметки тем, что в ней журналист:
а) сообщает только один факт без деталей;
б) публикует только визуальные материалы без текста.
в) делает упор на художественное описание и личные впечатления;</td></tr>
</table>

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			г) подробно описывает событие, включает комментарии и контекст; КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Г 3. *Прочитайте текст и выберите правильный ответ.* **Что является основной задачей наглядной новости?** а) Передача личных эмоций автора; б) Демонстрация фактов через визуальные и наглядные средства; г) Подробное аналитическое объяснение событий; д) Создание художественного образа происходящего. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Б
6. Новость в движении. Репортаж.	ПК – 1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации	ИПК-1.1. Знать принципы построения материалов в соответствии с законами жанра	1. *Определите, какие действия соответствуют профессиональной работе репортёра при подготовке новости «в движении». Объясните свой выбор.* а) Проверка достоверности информации на месте события; б) Передача эмоций и деталей, создающих эффект присутствия; в) Использование заранее подготовленного текста без уточнений; г) Взятие комментариев у очевидцев или участников события; д) Игнорирование визуальных деталей ради скорости публикации. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А, Б, Г Обоснование: Репортаж — это новостной жанр, основанный на наблюдении и прямом присутствии журналиста. Он требует проверки фактов на месте, сбора комментариев и передачи атмосферы происходящего. *2. Ответьте на вопрос в развернутом виде* **Чем репортаж отличается от классической новости?** КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Репортаж — жанр «присутствия»: журналист находится на месте события, ведёт наблюдение, фиксирует динамику, собирает прямые свидетельства. Классическая новость — жанр сводки: краткая, максимально сжатая подача подтверждённого факта по формуле «кто/что/где/когда/почему/как». *3. Соотнесите жанры журналистики и их характеристики. Каждый элемент правого столбца используется один раз.*

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">Жанр</th><th colspan="2">Характеристика</th></tr>
<tr><td>А.</td><td>Новость</td><td>1.</td><td>Диалог журналиста с источником информации</td></tr>
<tr><td>Б.</td><td>Репортаж</td><td>2.</td><td>Публикация мнения редакции по конкретному вопросу</td></tr>
<tr><td>В.</td><td>Интервью</td><td>3.</td><td>Художественно-публицистическое описание человека или явления</td></tr>
<tr><td>Г.</td><td>Очерк</td><td>4.</td><td>Динамичное повествование с места событий, основанное на наблюдении</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>5.</td><td>Обобщение фактов и выводы по актуальной теме</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>6.</td><td>Краткое оперативное сообщение о событии</td></tr>
</table>
Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А6Б4В1Г3
</td></tr>
<tr><td>7. Профессиональное общение и задачи интервью.</td><td>ПК – 1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации</td><td>ИПК-1.1. Знать принципы построения материалов в соответствии с законами жанра</td><td>1. Расположите в правильной последовательности основные этапы подготовки интервью:
1. Формулирование цели и темы интервью;
2. Изучение личности и деятельности собеседника;
3. Подготовка вопросов и структуры разговора;
4. Согласование времени и формата общения;
5. Проведение интервью и фиксация ответов;
6. Обработка материала и оформление публикации.

КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 2 → 5 → 4 → 6 → 1 → 3

2. Соотнесите виды интервью и основные платформы их публикации, выбрав соответствующую позицию из правого столбца.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">Вид интервью</th><th colspan="2">Основные платформы для публикации</th></tr>
<tr><td>А.</td><td>Текстовое интервью</td><td>1.</td><td>Прямая трансляция в соцсетях или на платформе редакции</td></tr>
<tr><td>Б.</td><td>Видеоинтервью</td><td>2.</td><td>Публикация в печатной версии газеты или на сайте издания</td></tr>
<tr><td>В.</td><td>Аудиоинтервью</td><td>3.</td><td>Эфир телеканала или видеохостинг</td></tr>
<tr><td>Г.</td><td>Онлайн-интервью</td><td>4.</td><td>Радиопрограмма или подкаст</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>5.</td><td>Подборка коротких цитат для новостной ленты</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>6.</td><td>Выпуск в формате новостного дайджеста</td></tr>
</table>
Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А2Б3В4Г1

3. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.
Интервью используется для оперативного уточнения деталей события, которое уже освещается в новостях. Главная цель — быстро получить комментарий участника или очевидца. Такой вид интервью называется:
а) аналитическим;
б) информационным;
в) портретным;
г) художественным.

КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Б
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td>8. Интервью: организация процесса беседы.</td><td>ПК – 1
Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации</td><td>ИПК-1.1. Знать принципы построения материалов в соответствии с законами жанра</td><td>1. Прочитайте текст, выберите правильный ответ.

Перед встречей с собеседником журналист изучает его биографию, прошлые публикации и формулирует основную цель разговора. Эти действия относятся к этапу:

а) обработки материала;
б) проведения интервью;
в) подготовки к интервью;
г) редактирования текста.

КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: В

2. Прочитайте задание и установите соответствие.
Интервью требует от журналиста умения задавать разные типы вопросов. Соотнесите тип вопроса и его характеристику. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого (не более 1-й)
<table>
<tr><th colspan="2">Тип вопроса</th><th colspan="2">Характеристика вопроса</th></tr>
<tr><td>А.</td><td>Открытый</td><td>1.</td><td>Используется для проверки точности сказанного, уточнения фактов или деталей.</td></tr>
<tr><td>Б.</td><td>Закрытый</td><td>2.</td><td>Используется при оценке эффективности коммуникации</td></tr>
<tr><td>В.</td><td>Наводящий</td><td>3.</td><td>Требует краткого, конкретного ответа — «да» или «нет».</td></tr>
<tr><td>Г.</td><td>Уточняющий</td><td>4.</td><td>Содержит предположение журналиста и может повлиять на ответ собеседника.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>5.</td><td>Предназначен для проверки знаний собеседника</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>6.</td><td>Позволяет получить развёрнутый ответ, побуждает собеседника к размышлению и рассказу.</td></tr>
</table>
Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</td></tr>
</table>

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			<table><tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А6Б3В4Г1 3. *Прочитайте текст и выберите правильный ответ*. **Журналист уточняет, можно ли включить в публикацию отдельные высказывания собеседника и согласовывает цитаты. Это действие относится к:** а) этическим нормам интервьюирования; б) техническим приёмам записи; в) логическим приёмам аргументации; г) средствам художественной выразительности. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А

Критерии оценивания тестового задания:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	от 90 до 100 % правильно выполненных заданий
хорошо	от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
удовлетворительно	от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
неудовлетворительно	менее 50 % правильно выполненных заданий

4.2 ТИПОВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Практические задания должны отражать умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач (индикаторы УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ).

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
1. Предмет, цели и задачи курса «Новостная	ПК – 1 Способен подготавливать	ИПК-1.2. Уметь расставлять акценты на значимых деталях в	*1. Редактор новостного отдела получил на утреннюю планёрку три возможных инфоповода - открытие нового корпуса местного университета, конфликт жителей с управляющей компанией, приезд известного музыканта в*

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
журналистика». Журналистика новостей в современной прессе.	обработанные материалы в формате публикации	итоговом материале .	*регион с гастролями.* *Определите, какой из поводов может быть использован как основная новость дня для информационного портала общего профиля.* *Обоснуйте выбор с точки зрения новостных критериев (актуальность, общественная значимость, масштаб, последствия).* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ/РЕШЕНИЕ: Основной новостью следует выбрать конфликт жителей с управляющей компанией: событие социально значимо, имеет последствия и вызывает общественный резонанс. Открытие корпуса университета и приезд музыканта относятся к менее приоритетным повесткам (культурной и образовательной). Навык, проверяемый заданием: способность оценивать новостной потенциал и выделять приоритетные поводы для публикации. *2. Журналист получил задание написать короткую новость о повышении цен на проезд в транспорте.* *Редактор требует опубликовать материал до официального подтверждения из мэрии, ссылаясь на "данные из Telegram-каналов".* *Какое решение должен принять журналист?* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Журналист обязан проверить достоверность факта через официальные источники — мэрию, департамент транспорта, пресс-службы. Публикация непроверенных данных нарушает стандарт достоверности и может привести к потере доверия аудитории, репутационным рискам и нарушению профессиональной этики. Навык, проверяемый заданием: умение обеспечивать достоверность и корректность информации при подготовке новостных материалов. 3. *На новостном портале появился материал о ДТП, в котором указаны имена*

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			и фотографии пострадавших. *Проанализируйте, допустимо ли это с точки зрения этических принципов новостной журналистики.* *Предложите, как следует изменить подачу материала, чтобы он соответствовал профессиональным нормам.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Публикация личных данных и изображений пострадавших без их согласия нарушает стандарты журналистской этики и правовые нормы (право на частную жизнь, презумпция невиновности, принцип недопустимости вторжения в личное пространство). Материал должен быть переработан: исключены имена, портретные фотографии и эмоциональные оценки. Следует оставить только проверенные сведения о факте происшествия, месте, времени и официальные комментарии. Навык, проверяемый заданием: способность применять профессиональные и этические стандарты при подготовке новостных материалов.
		ИПК-1. 3. Владеть навыками подготовки материалов в формате публикации	1. *В Университете прошла презентация студенческого медиаклуба “Диалог”, на которой участники обсудили актуальные формы работы с молодёжной аудиторией и представили собственные проекты. На встрече присутствовали преподаватели кафедры журналистики и приглашённые выпускники.* *На основе представленного инфоповода определите, какие шаги включает подготовка новости для сайта университета.* *1. Составьте план действий редакции: от получения информации о событии до публикации.* *2. Определите, какие материалы понадобятся для подготовки (фото, цитаты, комментарии, справка).* *3. Объясните, какие профессиональные стандарты и принципы нужно соблюсти при выпуске новости.* . КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Основные шаги: получение информации о мероприятии → проверка фактов (дата, участники, цитаты) → сбор иллюстративных материалов → согласование

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			заголовка и лид-абзаца → публикация на сайте. Материалы: фото с места, комментарий участника, краткая справка о медиаклубе, подтверждение у организатора. Профессиональные стандарты: точность, достоверность, соблюдение этических норм и правил цитирования. Проверяемый навык: владение процессом подготовки и оформления новостной публикации по конкретному инфоповоду. *2. Студенты делятся на группы и проводят моделирование короткого редакционного совещания (“редсовета”).* *1. Первая группа предлагает тему новости или публикации.* *2. Вторая группа анализирует её по критериям новостной ценности (актуальность, общественная значимость, новизна, близость к аудитории).* *3. Все участники обсуждают, как формат издания (онлайн-портал, радио, социальная сеть) влияет на подачу материала.* *4. Итогом становится коллективное решение: публикуем/не публикуем, с каким акцентом и в каком формате.* *5. В конце распределяются роли (редактор, автор, корреспондент, ответственный за выпуск).* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Студенты демонстрируют умение оценивать темы по критериям новостной журналистики, выбирать оптимальный формат подачи и принимать коллективное редакционное решение. Результатом является согласованная концепция публикации (тема, заголовок, формат, целевая аудитория). Навык**:** владение процессом подготовки и обсуждения публикации как элементом коллективной профессиональной практики в редакции. *3. «Редакция опубликовала новость о пожаре, но позже выяснилось, что*

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			информация устарела, а фото было использовано без указания источника». *Необходимо:* *1. Определить, какие ошибки были допущены при подготовке публикации.* *2. Разработать краткий алгоритм действий, который позволил бы предотвратить подобные ошибки.* *3. Объяснить, почему такие нарушения снижают доверие аудитории к СМИ.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Ошибки: публикация непроверенной или устаревшей информации; отсутствие проверки даты события; использование чужого фото без указания источника. Алгоритм предотвращения: — обязательная проверка актуальности фактов перед публикацией; — двойная верификация источников; — внедрение чек-листа факт-чекинга в редакционную практику; — согласование визуальных материалов и указание авторства; — финальная проверка выпускающим редактором. Пояснение: подобные ошибки нарушают стандарт достоверности и профессиональной этики, снижают доверие аудитории, формируют репутационные риски для СМИ. Проверяемый навык: владение технологией подготовки новостной публикации с соблюдением принципов точности, достоверности и ответственности журналиста.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
2. Новость как базовая единица журналистики новостей. «Жесткий» и «Мягкий» вариант новостей.	ПК – 1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации	ИПК-1.2. Уметь расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале	*1. Рассмотрим три коротких новостных повода, отражающих разные типы новостной подачи:* *- Министерство транспорта России сообщило, что с 1 июня тарифы на междугородние перевозки будут увеличены на 5 %. Решение принято в связи с ростом затрат на топливо.* *- В Музее современного искусства города Калуги открылась выставка «Молодые художники региона», где представлены работы студентов и волонтёров арт-центров.* *- Ученики средней школы № 14 города Курска при поддержке местных предпринимателей восстановили памятник фронтовикам у школьного двора.* *Необходимо:* *- Определить, какие из поводов относятся к «жёсткой» новости, а какие — к «мягкой».* *- Обосновать выбор по критериям актуальности, общественной значимости, эмоциональной составляющей, степени официальности источника.* *- Сформулировать вывод о целесообразности применения каждого формата в редакционной практике.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: - Повод 1 (Министерство транспорта) — «жёсткая» новость: официальный источник, факт оперативного характера, влияет на широкую аудиторию. - Поводы 2 и 3 (выставка, школьная инициатива) — «мягкие» новости: локальные, социально-культурные темы, построены на человеческом интересе и эмоциях. Проверяемый навык — способность различать типы новостей и выбирать формат подачи в зависимости от характера события. *2. Рассмотрим две новости:* *1. «Министерство культуры России объявило о продлении сроков приёма заявок на гранты для некоммерческих организаций до 30 ноября. Решение связано с большим количеством обращений из регионов».*

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			2. «В Кирове пенсионерка открыла бесплатный кружок по рукоделию для детей из детского дома. Женщина говорит, что хотела “научить ребят радоваться мелочам и верить в себя”. *Необходимо:* *1. Определить, какая новость является «жёсткой», а какая — «мягкой».* *2. Обосновать ответ, указав различия по тону, содержанию и способу подачи.* *3. Сформулировать, какие функции выполняет каждый тип новости в современной медиасреде.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Новость 1 — “жёсткая”: официальная, опирается на источник власти, нейтральная подача, задача — информировать о решении. Новость 2 — “мягкая”: социальная, с человеческим сюжетом и эмоциональной цитатой, цель — вызвать интерес и сочувствие, показать положительный пример. Различия: жёсткая новость строится вокруг факта и официального источника, мягкая — вокруг человека и эмоций. Функции: жёсткие новости обеспечивают информирование и актуальность повестки; мягкие создают эмоциональный баланс, удерживают внимание аудитории, формируют доверие к СМИ. Проверяемый навык: владение типологией новостных материалов и понимание их функций в медиасреде. 3. *Прочитайте приведённую новостную заметку и выполните задания.* *Пример новости:* *«В одном из районов Твери волонтёры провели акцию “Горячий обед” для бездомных. Добровольцы приготовили еду, раздали тёплые вещи и рассказали, куда можно обратиться за помощью. “Мы просто хотим, чтобы люди знали — о них помнят”, — сказала координатор инициативы Анна Лебедева».* *Задание:*

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			1. Определите, за счёт каких элементов создаётся эмоциональное восприятие материала. *2. Назовите признаки, делающие новость "мягкой": наличие героя, деталей, наблюдений, социальный акцент.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Примеры адаптации: а) Сайт: официальный текст, факт и источник — жёсткая новость ("Открылся центр, реализованный на грант Министерства культуры"). б) Telegram: короткий эмоциональный пост с фото и цитатой — мягкая версия ("В Пскове появился центр, где историю показывают через живые истории и легенды"). в) Радио: устная подача с паузами и интонацией, акцент на событиях и людях. Вывод: формат площадки определяет тон и степень эмоциональности. Жёсткие версии информируют, мягкие вовлекают. Проверяемый навык: владение адаптацией новостного материала под разные медиаплатформы с учётом формата, аудитории и типа новости
		ИПК-1. 3. Владеть навыками подготовки материалов в формате публикации	1. Прочитайте новость и выполните задания: «Администрация города сообщила о начале благоустройства сквера на улице Лермонтова. Работы начнутся 1 апреля и завершатся к концу мая. Проект реализуется в рамках региональной программы "Комфортная среда"». Необходимо: 1. Переписать эту новость в формате "мягкой" — добавить элементы человеческого интереса (цитату, героя, деталь). 2. Объяснить, как изменился тон, структура и цель публикации. 3. Определить, в каком формате — "жёстком" или "мягком" — новость будет эффективнее для городского портала. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Возможный вариант "мягкой" версии новости: «На улице Лермонтова появится обновлённый сквер — любимое место отдыха жителей нашего города. Рабочие уже начали готовить площадку, а местные пенсионеры вспоминают, как здесь проходили их первые майские праздники. "Хочется, чтобы дети снова гуляли здесь вечерами", — говорит жительница

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			микрорайона Марина Ивановна». Анализ: добавлены герой, эмоция, деталь, создающие эффект вовлечения. Вывод: “Мягкий” формат делает материал ближе к аудитории, усиливает социальную значимость новости. Проверяемый навык: владение приёмами трансформации материала и адаптации подачи под тип новости и аудиторию. 2. *Прочитайте новость и выполните задания:* *«В городе N школьники посадили десятки саженцев в городском парке. “Мы хотим, чтобы здесь было больше зелени и тенистых аллей”, — рассказал ученик восьмого класса Иван Бунинов. Инициативу поддержали учителя и родители».* *Необходимо:* *1. Переписать новость в формате “жёсткой” публикации — убрать эмоциональные элементы, оставить факт и источник.* *2. Определить, в каком случае предпочтителен такой формат (для кого и где он публикуется).* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Пример “жёсткой” версии: «В городе N школьники провели посадку деревьев в городском парке. Акция прошла при поддержке администрации города». Изменения: убраны цитаты и эмоциональные детали, добавлен официальный источник, сохранён факт. Вывод: “Жёсткий” формат подходит для официальных новостных лент и агентств, где главное — оперативность и достоверность. Проверяемый навык: владение приёмами структурной трансформации новостного материала под требования официальной публикации.
3. Форма «перевернутая пирамида»	ПК – 1 Способен подготавливать	ИПК-1.2. Уметь расставлять акценты на значимых деталях в	*1. Прочитайте приведённую новостную заметку и выполните задания* *«В Рязани началась реставрация здания старинного театра. Работы*

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
	обработанные материалы в формате публикации	итоговом материале	*стартовали в понедельник и продлятся до конца года. Проект финансируется из федерального бюджета»* *Необходимо:* *1. Определить, где в тексте находится лид, детали, контекст.* *2. Объяснить, как реализован принцип «от главного к второстепенному».* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ*:* Лид — первое предложение (главный факт). Детали — сроки работ. Контекст — источник финансирования. Структура соответствует принципу перевёрнутой пирамиды: ключевой факт в начале, уточнения следуют далее, материал можно сокращать без потери смысла. Проверяемый навык: Умение определять структуру новости и расставлять смысловые акценты в соответствии с жанровой моделью *2. Прочитайте приведённую новость и выполните задания:* *«Министерство науки и высшего образования объявило конкурс на гранты для молодых исследователей. Заявки принимаются до 1 апреля. Цель программы — поддержка научных инициатив в регионах»* *Необходимо:* *1. Определить ключевой факт, который должен стать лидом.* *2. Переписать текст в формате “перевёрнутой пирамиды”, усилив акцент на главном событии.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ*:* Главный факт — объявление конкурса. Лид должен быть построен вокруг этого события: «Министерство науки объявило конкурс грантов для молодых исследователей в регионах». Далее — уточнения: сроки, цель программы. Изменение акцента усиливает оперативность и делает текст соответствующим

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			новостным стандартам. Проверяемый навык: Владение приёмом структурирования новости по принципу убывания значимости; умение применять композиционные стандарты новостного текста. 3. *Прочитайте приведённую новость и выполните задания:* *«В минувшие выходные в Санкт-Петербурге прошёл литературный вечер, посвящённый поэзии XX века. Участники читали стихи и обсуждали творчество известных авторов. Атмосфера встречи была тёплой и дружеской»* *Необходимо:* *1. Составить новую версию текста, в которой главный факт будет вынесен в лид.* *2. Расставить детали и контекст по принципу убывания значимости.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ*:* Пример корректной версии: «В Санкт-Петербурге прошёл вечер поэзии XX века — участники читали стихи и обсуждали творчество известных авторов. Атмосфера встречи была тёплой и дружеской.» Главный факт вынесен в начало, уточнения следуют далее, что соответствует принципу перевёрнутой пирамиды. Проверяемый навык: Владение приёмом структурирования новостного материала по принципу убывания значимости информации.
		ИПК-1. 3. Владеть навыками подготовки материалов в формате публикации	*1. Прочитайте две версии одной новости и выполните задание:* *А) «В Москве открылась выставка редких фотографий Анны Ахматовой. Первыми экспозицию увидели школьники и преподаватели филфака.»* ***Б) «Школьники и преподаватели филфака побывали на открытии выставки редких фотографий Ахматовой.»***

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			Необходимо: *1. Определить, какая версия построена по принципу «перевёрнутой пирамиды».* *2. Обосновать выбор: как распределены акценты.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Версия А соответствует форме «перевёрнутой пирамиды»: в начале дан главный факт — открытие выставки, далее — детали (участники, контекст). Версия Б смещает акцент на второстепенные сведения и нарушает принцип приоритетности информации. Проверяемый навык: Умение анализировать композиционную структуру новостного текста и выбирать оптимальный способ подачи факта в соответствии с жанровыми стандартам *2. Создание новостного текста. Прочитайте инфоповод и выполните задания:* *«В университете состоялась встреча с известным тележурналистом, который рассказал о работе корреспондента в зоне стихийных бедствий»* *Необходимо:* *1. Определить главный факт для лида.* *2. Написать короткую новость (2–3 предложения) по принципу «перевёрнутой пирамиды».* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Главный факт: встреча с известным тележурналистом. Пример корректного текста: «В университете прошла встреча с тележурналистом, работавшим в зоне стихийных бедствий. Он поделился опытом репортажей в экстремальных условиях и ответил на вопросы студентов» Лид содержит суть события, далее — развитие и детали.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			Проверяемый навык: Владение навыком создания новостного текста с чёткой структурой и приоритетом значимых фактов. *3. Прочитайте приведённую новость и выполните задания:* *«В актовом зале университета собрались студенты и преподаватели. Встреча прошла с известным тележурналистом, который рассказал о своей работе в зоне чрезвычайных ситуаций. Сначала участники задали вопросы, а затем гость поделился впечатлениями о поездках».* *Необходимо:* *1. Определить, почему структура текста нарушает принцип «перевёрнутой пирамиды».* *2. Переписать текст так, чтобы главный факт был вынесен в лид, а остальные элементы подчинялись по убыванию значимости.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Ошибка: текст начинается с деталей (место и участники), а не с главного события. Правильный вариант: «В университете прошла встреча с тележурналистом (имя), рассказавшим о работе в зоне стихийных бедствий. Он поделился впечатлениями и ответил на вопросы студентов и преподавателей.» Главный факт вынесен в лид, далее — развитие и детали. Проверяемый навык: Владение навыком редакторской правки новостного материала в соответствии с требованиями жанровой структуры
4. Вспомогательные элементы репортерских новостей	ПК – 1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате	ИПК-1.2. Уметь расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале	*1. Прочитайте новость и выполните задания:* *«В городе N открылась новая станция метро “Авиастроительная”. Первым пассажиром стал школьник, участвовавший в проекте “Юный транспортник”. На церемонии выступил мэр города, отметив, что линия метро сократит среднее время пути на 20 минут для тех, кто едет с окраины города».*

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
	публикации		*Необходимо:* *1. Определить, какие элементы текста являются вспомогательными (цитата, деталь, контекст).* *2. Объяснить, как они усиливают восприятие основной информации.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Вспомогательные элементы: упоминание школьника (деталь), цитата мэра (комментарий), цифра о времени пути (контекст). Эти элементы дополняют главный факт, создают информационный фон, не отвлекая от сути новости. Проверяемый навык: Умение распознавать и оценивать роль вспомогательных элементов в структуре новостного материала *2. В вашем распоряжении — три фрагмента высказываний для новости о запуске нового городского парка:* *1. «Теперь у нас появилось место, где можно гулять с детьми после школы».* *2. «На территории высадили более 300 деревьев, установлены спортивные площадки и велодорожки».* *3. «Я ждал открытия парка с весны — и теперь здесь каждый вечер играет музыка».* *Необходимо:* *1. Выбрать цитату, подходящую для включения в новостной текст.* *2. Обосновать выбор — по критериям информативности, нейтральности и уместности.* *3. Предложить короткую подпись к фотографии, иллюстрирующую материал.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Оптимальная цитата №2: она содержит проверяемую информацию и подходит для официального новостного сообщения. Цитаты №1 и №3 эмоциональны и подходят скорее для очерка или заметки. Подпись к фото: «В новом городском

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			парке оборудованы спортивные площадки и велодорожки». Проверяемый навык: Владение навыком отбора и корректного использования вспомогательных элементов — цитат и визуальных деталей — в репортёрской новости. *3. Разделяем группу на мини-редакции. Каждая получает новостной повод с кратким описанием:* *1. Форум добровольцев. В областном центре открылся ежегодный форум волонтёров. Участвуют более 500 человек, представители общественных организаций и благотворительных фондов. На пленарной сессии выступают координаторы добровольческих движений.* *2. Новая трамвайная линия. В городе запущен трамвай №7, соединяющий спальные районы с центром. На маршруте — современные вагоны с кондиционерами и Wi-Fi. В первый день проезда — бесплатные билеты.* *3. Акция доноров. В городской поликлинике проходит двухдневная акция по сдаче донорской крови. Участвуют студенты, сотрудники предприятий и врачи-волонтёры.* *Необходимо:* *1. Определить, какие вспомогательные элементы нужно включить в новость (цитаты, детали, наблюдения, цифры).* *2. Обосновать выбор с точки зрения задач репортёра.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ В новость об акции доноров следует включить цитату врача («Сегодня особенно много молодых доноров»), наблюдение репортёра («В холле поликлиники дежурят волонтёры»), цифры («За первый день кровь сдали 120 человек») и контекст («Акция проходит в рамках проекта “Волонтёры-медики”»). Эти элементы усиливают достоверность и передают атмосферу события. Проверяемый навык: Умение подбирать и комбинировать вспомогательные элементы в зависимости от типа события и формата новости.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
		ИПК-1. 3. Владеть навыками подготовки материалов в формате публикации	*1. Прочитайте инфоповод и выполните задание:* *«Очевидцы сообщают, что пожар на складе начался около полудня. В соцсетях публикуют видео густого дыма, а местные жители утверждают, что слышали хлопки».* *Необходимо:* *1. Определить, какие элементы требуют проверки перед публикацией.* *2. Указать, какие источники могут подтвердить или опровергнуть эти сведения.* *3. Сформулировать корректный вариант текста для новостной заметки.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ Проверки требуют сообщения очевидцев и данные из соцсетей. Журналист должен сверить информацию с официальными источниками — МЧС, администрацией, полицией. Корректный вариант: «По данным регионального управления МЧС, возгорание на складе произошло около 12:00. На месте работают пожарные расчёты, проводится проверка причин происшествия». Проверяемый навык: Умение оценивать достоверность и уместность вспомогательных элементов, проверять источники информации перед публикацией. *2. Прочитайте текст и выполните задание:* *«Во время открытия нового корпуса школы звучала музыка, дети держали воздушные шары, а в коридорах пахло свежей краской. На мероприятие пришли представители администрации и педагоги. Директор школы поблагодарил строителей и сообщил, что обучение начнётся уже завтра».* *Необходимо:* *1. Определить, какие элементы текста избыточны для новостного формата.* *2. Сократить материал, сохранив только значимые детали.*

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ Главный факт — открытие корпуса и дата начала обучения. Избыточны бытовые детали (“пахло краской”, “дети держали шары”), они смещают акцент с информационного повода на эмоции и детали. Корректная версия: «В школе №N N сентября открыт новый корпус. По словам директора, обучение в обновлённом здании начнётся с понедельника». Проверяемый навык: умение подбирать и комбинировать вспомогательные элементы в зависимости от типа события и формата новости. *3.Прочитайте текст и выполните задание:* *«В селе Новое открыли медицинский пункт. Здание осмотрели представители районной администрации. Медсестра рассказала, что теперь жителям не придётся ездить за помощью в соседний район, а первый приём состоится уже завтра утром».* *Необходимо:* *1. Определить, какие элементы текста избыточны для новостного формата.* *2. Сократить материал, сохранив только значимые факты.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ Главный факт — открытие медицинского пункта. Избыточны пояснения с оценочным оттенком (“медсестра рассказала...”, “не придётся ездить за помощью”), так как они смещают акцент с события на эмоции. Корректная версия: «В селе Новое открыт медицинский пункт. Первый приём пациентов состоится завтра утром». Проверяемый навык: умение подбирать и комбинировать вспомогательные элементы в зависимости от типа события и формата новости.
5. Развернутая новость.	ПК – 1	ИПК-1.2. Уметь	*1. Прочитайте текст и выполните задание*

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
Наглядная новость. Зарисовка	Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации	расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале	*«В регионе продолжается рост числа заявок на участие в программе переобучения для специалистов предпенсионного возраста. Только за октябрь зарегистрировано более 300 новых участников».* *Необходимо:* *1. Расширить материал, добавив контекст (почему программа востребована, кто её инициатор).* *2. Сохранить новостной стиль без оценок.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Главный факт — рост числа заявок. Контекст — программа реализуется в рамках нацпроекта «Демография», предусматривающего переобучение работников старшего возраста. Корректная версия: «В регионе растёт число участников программы переобучения предпенсионеров, реализуемой в рамках нацпроекта “Демография”. Повышенный интерес к проекту связан с возможностью бесплатного обучения и трудоустройства после его завершения. С начала запуска программы зарегистрировано более 300 новых заявок». Проверяемый навык: умение разворачивать новость за счёт контекста и пояснений без нарушения информационного стиля. *2. Прочитайте текст и выполните задание* *«Утром в нескольких районах города из-за сильного ветра повалены деревья. Повреждены линии электропередачи, без света остались около ста домов».* *Необходимо: Добавить визуальную деталь, создающую ощущение присутствия (что видит репортёр на месте).* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Главный факт — последствия шторма. Допустимая визуальная деталь: «На дорогах видны обломанные ветки, коммунальные службы убирают поваленные деревья». Проверяемый навык: умение создавать наглядность через деталь без отхода от информационного жанра.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			3. Прочитайте текст и выполните задание *«Каждое утро пенсионерка Анна Павловна кормит бездомных кошек у подъезда. Соседи шутят, что она знает клички всех животных в нашем микрорайоне».* *Необходимо: Сделать короткую зарисовку (2–3 предложения), добавив наблюдение или реакцию окружающих.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Главный факт — регулярная забота о животных. Дополнительный штрих: «Стоит Анне Павловне выйти из подъезда, как со двора доносится дружное “мяу”. Она аккуратно раскладывает корм и наливает кошкам свежую воду. Соседи, проходя мимо, с улыбкой наблюдают за этой привычной утренней сценой». Проверяемый навык: умение использовать наблюдение и бытовую деталь для создания образной зарисовки.
		ИПК-1. 3. Владеть навыками подготовки материалов в формате публикации	*1. Прочитайте текст и выполните задание* *«Студенты колледжа собрали 200 тысяч рублей на помощь приюту для животных. Средства направят на покупку кормов и лекарств».* *Необходимо: Расширить текст, добавив информацию о том, как проходил сбор, и кто стал инициатором.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Главный факт — итог акции. Контекст — инициатором стала волонтёрская группа «Добрые руки», сбор вёлся во время благотворительного марафона. Проверяемый навык: умение разворачивать новость через последовательность действий и источник инициативы. *2. Прочитайте текст и выполните задание* *«Первый снег выпал в ночь на среду. Коммунальные службы переведены на*

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			усиленный режим работы». *Необходимо: Добавить 1–2 визуальные детали, передающие атмосферу утра после снегопада.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Главный факт — изменение погодных условий. Наглядная деталь: «Дворы покрылись тонким слоем снега, дворники убирают дорожки, прохожие фотографируют первый снег». Проверяемый навык: умение сочетать факт и наблюдение для создания визуально выразительной новости. *3. Прочитайте текст и выполните задание* *«С утра, в вагоне метро пассажиры смотрят в экраны телефонов, кто-то читает новости, кто-то слушает музыку».* *Необходимо: Добавить обобщающий финал, выражающий наблюдение автора о городской жизни.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Главный факт — типичная сцена в транспорте. Финальный штрих: «Метро становится зеркалом большого города, где каждый остаётся наедине со своим экраном гаджета». Проверяемый навык: умение создавать мини-наблюдение с элементами зарисовки, сохраняя объективность и лаконичность.
6. Новость в движении. Репортаж.	ПК – 1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации	ИПК-1.2. Уметь расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале	*1. Прочитайте текст и выполните задание:* *«К полудню площадь перед Домом культуры постепенно заполнилась участниками экологического марафона. Люди приносили на субботник перчатки, мешки, воду. Через несколько минут стартовала уборка, а самые активные собирали мусор прямо у реки».* *Необходимо:* *1. Определить, какие признаки делают эту новость репортажем «в движении».* *2. Составить краткий заголовок в стиле репортажа.*

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Признаки динамики — последовательность действий, глаголы движения («заполнилась», «приносили», «стартовала»), эффект присутствия. Пример заголовка: «Экологический марафон собрал горожан на центральной площади» Проверяемый навык: умение распознавать и создавать динамическую структуру новости, передавая ход события через действия. *2. Прочитайте текст и выполните задание:* *«Сильный ливень застал горожан врасплох. Люди укрывались под навесами и на остановках общественного транспорта. Коммунальные службы выехали на места подтоплений уже через десять минут после начала дождя».* *Необходимо:* *1. Расположить элементы текста по ходу развития события (до — во время — после).* *2. Объяснить, как порядок влияет на восприятие.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Последовательность: 1. начался ливень (главное событие); 2. реакция людей (детали); 3. действия служб (реакция системы). Такой порядок создаёт ощущение развития во времени и соответствует структуре репортажа. Проверяемый навык: умение выстраивать новость в логике развития события — от факта к последствиям. *3. Прочитайте текст и выполните задание:* *«На площади перед администрацией идёт сбор гуманитарной помощи. Волонтёры сортируют коробки, складывают их в грузовики. К месту события подходят жители — кто-то приносит продукты, кто-то детские вещи».* *Необходимо:* *1. Определить, какие детали передают атмосферу и движение.* *2. Добавить финальное предложение, завершающее репортаж.*

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Движение создают глаголы «идёт», «сортируют», «приносят» и наблюдение автора («подходят жители»). Возможное завершение: *«К обеду первая машина с помощью отправилась в пункт назначения».* Проверяемый навык: умение передавать движение и завершённость сцены через наблюдение и действие.
		ИПК-1. 3. Владеть навыками подготовки материалов в формате публикации	*1. Прочитайте текст и выполните задание:* *«На вокзале возникает суета: объявляют прибытие поезда, пассажиры спешат к платформе, кто-то машет вслед уезжающим. Через десять минут всё снова стихает».* *Необходимо:* *1. Перепишите текст как короткую новость-зарисовку (2–3 предложения).* *2. Сохраните динамику, добавив точку наблюдения (позицию журналиста).* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Пример: «На вокзале объявили прибытие поезда. Пассажиры спешат к платформе, провожающие машут вслед — через минуту зал снова пустеет». Добавлено наблюдение журналиста, структура сохраняет ощущение движения и смену темпа. Проверяемый навык**:** умение строить динамичную новость с элементами репортажного наблюдения. *2. Прочитайте текст и выполните задание:* *«В центре города проходит пикет против вырубки сквера. Жители держат плакаты, журналисты ведут прямую трансляцию. В это время на сцену выходит организатор акции».* *Необходимо:* *1. Определить, где находится кульминационный момент события.* *2. Переписать текст так, чтобы он отражал нарастание напряжения.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Кульминация — выход организатора (момент эмоционального пика).

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			Пример версии: «Жители собрались в центре города, требуя сохранить сквер. С каждым часом людей становится больше. Когда на сцену выходит организатор, площадь встречает его аплодисментами». Проверяемый навык: умение структурировать репортаж по принципу драматургии: экспозиция → развитие → кульминация. *3. Прочитайте текст и выполните задание:* *«Во время субботника школьники собирают мусор в парке. Кто-то красит лавочки, другие собирают сухие ветки. К полудню работа подходит к концу, и ребята фотографируются на фоне чистой аллеи».* *Необходимо:* *1. Определить начало, развитие и завершение события.* *2. Сформулировать лид для новостного репортажа.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Начало — сбор школьников; развитие — процесс уборки; завершение — итог (чистая аллея). Пример лида: «Школьники провели субботник в городском парке — к полудню территория была полностью убрана». Проверяемый навык: умение выделять этапы события и строить лид динамической новости.
7. Профессиональное общение и задачи интервью	ПК – 1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации	ИПК-1.2. Уметь расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале	*1. Прочитайте ситуацию и выполните задание:* *Журналист готовится к интервью с директором школы о внедрении новых цифровых технологий в обучении.* *Необходимо:* *- Сформулировать три открытых вопроса, которые помогут получить содержательные ответы.* *- Объяснить, почему именно они соответствуют задачам профессионального интервью.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Примеры вопросов: — Как новые технологии изменили повседневную работу учителей?

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			— Какие трудности возникли при внедрении цифровых инструментов? — Как ученики реагируют на новые форматы обучения? Открытые вопросы побуждают к развёрнутым ответам и позволяют выявить позицию собеседника. Проверяемый навык: умение формулировать открытые вопросы, обеспечивающие получение релевантной информации. *2. Прочитайте фрагмент и выполните задание:* *Журналист: Вы довольны результатами проекта?* *Собеседник: Ну… в целом да, хотя могли бы и лучше.* *Журналист: Спасибо, всё ясно.* *Задание:* *- Укажите, в чём ошибка журналиста.* *- Перепишите реплику так, чтобы разговор стал продуктивным.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Ошибка — журналист не уточнил детали и не развил тему. Корректно: «Что именно, по-вашему, можно было бы улучшить?», «Какие выводы вы сделали из опыта этого проекта?» Проверяемый навык: умение поддерживать коммуникацию и использовать уточняющие вопросы для углубления темы. *3. Прочитайте задание:* *Перед вами черновой список вопросов к актрисе театра:* 1. *Вам нравится ваша профессия?* 2. *Сколько вы зарабатываете?* 3. *Кто ваша любимая героиня?* *Необходимо:* 1. *Определить, какой вопрос неэтичный и почему.* 2. *Переформулировать его в допустимой форме.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Вопрос № 2 неэтичен — касается личных доходов, не относясь к теме интервью. Корректный вариант: «Как вы оцениваете возможности актёров в

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			провинциальных театрах сегодня?» Проверяемый навык: знание этических норм профессионального интервью.
		ИПК-1. 3. Владеть навыками подготовки материалов в формате публикации	*1. Прочитайте текст и выполните задание:* *Журналист готовит интервью с врачом о профилактике гриппа. Он написал вступление:* *«Гриппом болеют почти все, и каждый год медики рассказывают одно и то же. Мы поговорили с главврачом нашей районной поликлиники, чтобы напомнить эти простые истины».* *Необходимо:* 1. *Определить, почему лид неудачен.* 2. *Переписать его в корректной, профессиональной форме.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Ошибка — фамильярный и оценочный тон («почти все», «одно и то же») снижает объективность и подрывает доверие аудитории. Вступление не информирует, а выражает отношение автора, что недопустимо в профессиональном интервью. Корректный вариант: «О мерах профилактики гриппа, необходимости вакцинации и советах для пациентов рассказал врач-терапевт …» Проверяемый навык: Умение формулировать нейтральное и информативное вступление к интервью в соответствии с нормами профессионального стиля. *2. Прочитайте фрагмент интервью и выполните задание:* *Журналист: Почему вы решили заняться благотворительностью?* *Собеседник: Мне кажется, это просто правильно.* *Журналист: Да, действительно, сейчас все этим занимаются.* *Необходимо:* 1. *Определить ошибку в поведении журналиста.* 2. *Предложить корректное продолжение беседы.* 3. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Ошибка — журналист выразил собственное мнение и утвердил ответ, вместо

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			того чтобы развить тему. Корректно: «Что именно побудило вас сделать первый шаг?» или «Какие направления помощи для вас особенно важны?» Проверяемый навык: умение сохранять нейтральность и управлять направлением беседы. *3. Прочитайте текст и выполните задание:* *Фрагмент интервью с молодым инженером:* *— Как вы пришли в профессию?* *— Случайно. После университета предложили место на заводе, и я решил попробовать.* *— И не пожалели?* *— Нет, теперь понимаю, что это моё дело.* *Необходимо:* 1. *Определить, какой тип интервью реализуется.* 2. *Объяснить, почему форма вопросов и ответов соответствует жанровым признакам.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Тип интервью — личностное, или портретное. Характерны диалоговая структура, короткие реплики, раскрытие мотивации героя. Проверяемый навык: умение определять тип и задачи интервью по структуре и интонации диалога.
8. Интервью: организация процесса беседы	ПК – 1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации	ИПК-1.2. Уметь расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале	*1. Прочитайте задание и выполните:* *Журналист готовится к интервью с представителем городской администрации о благоустройстве района.* *Необходимо:* 1. *Составить план беседы (три тематических блока).* 2. *Предложить логическую последовательность вопросов.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Пример плана: 1. Текущее состояние территории. 2. Предстоящие работы и сроки.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			3. Участие жителей и обратная связь. Вопросы должны выстраиваться от общего к частному, обеспечивая логичное развитие разговора. Проверяемый навык: умение планировать структуру интервью и выстраивать логику беседы. *2. Прочитайте ситуацию и выполните:* *Во время интервью собеседник уходит в сторону от темы.* *Необходимо:* 1. *Указать, как корректно вернуть разговор к сути.* 2. *Привести пример реплики журналиста.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Следует мягко напомнить тему и задать уточняющий вопрос: «Если вернуться к вопросу об участии жителей, как это организовано?» Такой приём сохраняет фокус разговора без нарушения этики общения. Проверяемый навык: умение управлять ходом интервью, сохраняя тактичность и целенаправленность. *3. Прочитайте ситуацию:* *На встрече журналист прерывает собеседника словами: «Давайте короче, у нас мало времени».* *Необходимо:* *Определить, в чём ошибка, и предложить корректное решение*. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Ошибка — нарушение профессиональной этики и невнимательность к собеседнику. Корректно: дождаться завершения мысли и затем уточнить: «Можно кратко сформулировать основной результат?» **Проверяемый навык:** владение нормами профессионального общения и этики интервьюера.
		ИПК-1. 3. Владеть навыками подготовки материалов в формате публикации	*1. Прочитайте про ситуацию:* *Журналист проводит интервью в онлайн-формате (видеозвонок).* *Необходимо:* 1. *Указать особенности подготовки.*

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			2. *Назвать два технических и два коммуникативных требования.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Технические: стабильное подключение, хорошее освещение. Коммуникативные: зрительный контакт с камерой, короткие вопросы, паузы для ответа. Проверяемый навык: умение адаптировать процесс интервью к дистанционным форматам общения. *2. Прочитайте про ситуацию:* *После интервью журналист понимает, что не уточнил важные данные.* *Необходимо:* 1. *Определить, допустимо ли повторно обращаться к спикеру.* 2. *Предложить корректную форму уточнения.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Допустимо — при сохранении профессионального тона. Корректно: «Во время редактуры материала у меня возникло несколько вопросов, уточните, пожалуйста, дату начала проекта и сроки, которые были выделены для его реализации». Проверяемый навык: умение корректно запрашивать уточнения и проверять факты после интервью. *3. Прочитайте задание:* *Журналист завершает беседу с экспертом.* *Необходимо:* 1. *Сформулировать финальную реплику журналиста.* 2. *Объяснить, зачем она необходима.* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ / РЕШЕНИЕ: Пример: «Спасибо за беседу. Ваш опыт поможет читателям лучше понять проблему». Финальная реплика создаёт уважительный тон и фиксирует завершение общения. Проверяемый навык: умение корректно завершать интервью, формируя доверительное профессиональное взаимодействие.

Критерии оценивания практических занятий:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи, формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя
хорошо	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи и формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответов имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя
удовлетворительно	Выставляется, если обучающийся знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в определении понятий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающийся допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Делает ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя

4.3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольные работы содержат несколько практических заданий по индивидуальным вариантам, в полном объеме охватывающих изученный материал по указанной теме (индикаторы УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ). Выполнение контрольных работ позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
Структура новости: форма «перевёрнутая пирамида»	ПК – 1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации	ИПК-1. 3. Владеть навыками подготовки материалов в формате публикации	***1. Контрольная работа №1*** *Анализ и редактирование новостного текста* *Задание:* *Прочитайте предложенный новостной текст и выполните редакторский анализ.* *«Вчера в городе Н прошло торжественное мероприятие, посвящённое открытию нового спортивного комплекса. В церемонии участвовали представители администрации, школьники и ветераны спорта. На трибуне выступили гости, звучала музыка, в воздух взлетали шары. Здание построено всего за год, а уже завтра здесь начнутся первые тренировки».* ***Необходимо:*** 1. *Определить информационный повод* 2. *Указать избыточные элементы и объяснить, почему они нарушают новостную структуру.* 3. *Переписать текст в формате краткой новости по принципу «перевёрнутой пирамиды».*

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
			4. *В пояснении обосновать, какие решения вы приняли.* **Ожидаемый результат:** В корректной версии лид содержит главный факт и смысловую концентрацию, второстепенные детали исключены, сохраняется нейтральный тон. Пример: «В городе Н открыт новый спортивный комплекс. Здание построено за год в рамках муниципальной программы развития физической культуры. На открытии присутствовали представители администрации, школьники и заслуженные деятели спорта. Первые тренировки для детей и подростков начнутся уже завтра». **2. Контрольная работа №2** *Редактирование политической новости: нейтральность и структура подачи* ***Задание:*** *Прочитайте текст и выполните анализ.* *«Сегодня в столице прошёл долгожданный форум, на котором губернатор региона наконец-то представил свои великолепные инициативы по развитию инфраструктуры. По словам очевидцев, зал аплодировал стоя, а некоторые участники даже назвали происходящее “новой эпохой в политике”. Впрочем, конкретных сроков реализации проектов пока не прозвучало».* *Необходимо:* 1. *Определить информационный повод.* 2. *Указать, какие элементы текста избыточны или содержат оценку.* 3. *Переписать материал в формате краткой новости.* 4. *Обосновать принятые редакторские решения.* **Ожидаемый результат:** Новость должна быть объективной, без эмоциональных слов («долгожданный», «великолепные», «эпоха»), структурирована по

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
			принципу «перевёрнутой пирамиды». Пример корректной версии: « В Твери прошёл форум, на котором губернатор региона представил инициативы по развитию инфраструктуры. По данным пресс-службы правительства, предложения касаются модернизации транспортных объектов и благоустройства. Сроки реализации проектов уточняются». Пояснение: Удалены эмоциональные и субъективные формулировки, сохранён главный факт — представление инициатив. Текст построен от основного факта к деталям, выдержан официальный стиль агентской подачи. **3. Контрольная работа №3** *Задание:* *Прочитайте новостной текст и выполните редакторский анализ.* *«В этом году экономика страны наконец-то показала впечатляющий рост. По словам экспертов, бизнес оживился, а потребители стали покупать больше. Министр экономики заявил, что "таких темпов страна не видела десять лет", и пообещал новые рекорды в следующем квартале. Между тем, в некоторых отраслях экономики по-прежнему наблюдается спад».* *Необходимо:* 1. *Определить информационный повод.* 2. *Найти оценочные и избыточные элементы.* 3. *Переписать текст в формате краткой новости (3–4 предложения).* 4. *Обосновать редакторские решения.* **Ожидаемый результат:** Новость должна быть фактической, с акцентом на данные и заявление министра; исключены эмоциональные эпитеты («впечатляющий», «оживился»). Пример корректной версии: Экономика России по итогам года показала рост основных показателей.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
			Об этом сообщил Министр экономики, отметив увеличение потребительского спроса и активности бизнеса. По данным ведомства, положительная динамика наблюдается в большинстве отраслей, несмотря на локальные спады. Пояснение: Главным фактом является заявление министра об экономическом росте. Удалены эмоциональные оценки и прогнозы, оставлены проверяемые сведения и ссылка на официальный источник. Текст выстроен по принципу «от главного к второстепенному» и соответствует стилю агентской новости.
Репортаж: динамика и наблюдение	ПК – 1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации актов	ИПК-1. 3. Владеть навыками подготовки материалов в формате публикации	***1. Контрольная работа №1*** *Задание:* *«С утра на площади города идёт установка новогодней ёлки. Рабочие закрепляют гирлянды, прохожие фотографируют процесс. К вечеру ёлка уже сияет огнями»* *Необходимо:* 1. *Составить короткий репортаж (6–8 предложений), передавая движение события.* 2. *Добавить детали.* 3. *Сформулировать финал, создающий ощущение завершённости.* **Ожидаемый результат:** «На центральной площади города с самого утра кипит работа — рабочие собирают металлический каркас для новогодней елки. На крепления навешивают ветви, электрики проверяют гирлянды. К полудню конструкция обретает форму, на елке появляются игрушки, сделанные школьниками на конкурсе поделок. Прохожие останавливаются, фотографируют процесс, дети обсуждают, чья игрушка окажется выше. В воздухе – запах свежей хвои. К вечеру на площади загораются огни, и центральная городская елка становится главным символом приближающегося праздника». ***2. Контрольная работа №2*** *«Во дворе новостройки походит праздник “День соседей”. Дети*

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
			рисуют мелом, родители накрывают столы. Звучит музыка, люди знакомятся и смеются». ***Необходимо:*** 1. *Написать короткий репортаж (до 1000 знаков).* 2. *Использовать глаголы действия и живого наблюдения.* 3. *Завершить материал фразой-итогом.* **Ожидаемый результат** «Осеннее утро раскрасило площадь золотыми красками листьев, и воздух наполнился ароматом свежеиспечённого хлеба и душистого мёда — началась традиционная городская ярмарка. Ряды пёстрых шатров выстроились вдоль старинного фонтана, маня яркими тканями и аппетитными товарами. Живой звук балалайки смешивается с весёлым гомоном толпы, создавая праздничное настроение. Артисты в нарядных костюмах разыгрывают сценки прямо посреди площади, привлекая внимание прохожих. Покупатели неспешно прогуливаются меж рядов, выбирая спелые яблоки, янтарный мёд и румяные пирожки. Дети увлечённо лепят фигурки из тёплого теста, а фотографы ловят мгновения счастья на лицах горожан, озарённых мягким осенним солнцем. Сегодня здесь царит особая атмосфера — настоящей русской осени, согретой радостью встречи и простыми человеческими удовольствиями. ***2. Контрольная работа №3*** *Прочитайте инфоповод:* *«В торговом центре открылась выставка кошек. Владельцы рассказывают о питомцах, посетители фотографируют, дети смеются. К вечеру объявляют победителей»* *Необходимо:* 1. *Создать короткий репортаж, сохранив динамику.* 2. *Добавить лид и заголовок.* 3. *Сделать акцент на эффекте присутствия.* **Ожидаемый результат:** «Мяуканье и вспышки фотоаппаратов — в торговом центре проходит выставка кошек. Десятки участников гладят своих любимцев, дети аплодируют. К вечеру жюри объявляет лучших — зал взрывается

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
			аплодисментами»
Интервью: структура и коммуникативная стратегия	ПК – 1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации	ИПК-1.2. Уметь расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале	**Типовые варианты контрольных заданий** ***1. Контрольная работа №1*** *Журналист: Как вы пришли в профессию фельдшера?* *Собеседник: После школы поступила в медколледж, хотела помогать людям.* *Журналист: Что вам даёт работа?* *Собеседник: Каждый день я вижу результат.* *Необходимо:* *- Составить вступительный лид (2–3 предложения).* **Ожидаемый результат:** «Работа фельдшера требует внимания и выдержки. О профессии, в которой нет случайных людей, рассказывает Ольга Шевцова из поликлиники №5» ***2. Контрольная работа №2*** Журналист: Вы руководите проектом “Чистый двор”. С чего всё началось? Собеседник: С группы инициативных соседей. Журналист: Что мотивирует вас продолжать? Собеседник: Я вижу, как меняется наш район. **Необходимо:** 1. Составить три дополнительных вопроса, раскрывающих тему. 2. Написать абзац-вступление для публикации. **Ожидаемый результат:** Именно благодаря усилиям жильцов их двор превратился в настоящий зеленый оазис — об этом подробно рассказал Антон Лебедев, куратор инициативы «Чистый двор». Вопросы: - Расскажите подробнее о группе инициативных соседей, с которой начался ваш проект. Какие качества объединили этих людей и как вам удалось привлечь их к участию? - Какие конкретные изменения заметили местные жители после запуска вашего проекта? Были ли неожиданности или приятные сюрпризы? - Сталкивались ли вы при реализации проекта с серьёзными

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
			трудностями или сопротивлением? Как справлялись с ними и чему научились в процессе? ***3. Контрольная работа №3*** *Журналист: Почему вы решили стать учителем?* *Собеседник: Это семейная традиция.* *Журналист: Что самое важное в работе с детьми?* *Собеседник: Терпение и уважение.* *Необходимо:* *- Переписать фрагмент, добавив вопрос-уточнение и вопрос-эмоцию.* *- Сформулировать заголовок и короткий лид.* **Ожидаемый результат:** Заголовок: *«Учитель — это призвание, а не просто профессия»* Лид: В канун Дня учителя мы поговорили с педагогом школы № 12 Еленой Морозовой о том, почему она выбрала профессию, которой посвятила всю жизнь. Фрагмент интервью: Журналист: Почему вы решили стать учителем? Собеседник: Это семейная традиция. Моя мама и бабушка тоже преподавали. Журналист: Какой предмет они вели? *(вопрос-уточнение)* Собеседник: Они филологи. Я выбрала русский язык и литературу, чтобы продолжить их дело. Журналист: А когда впервые почувствовали, что действительно нашли своё призвание? *(вопрос-эмоция)* Собеседник: Наверное, когда мой первый ученик поступил в педагогический вуз и сказал, что хочет быть похожим на меня. Это было очень трогательно. Журналист: Что самое важное в работе с детьми? Собеседник: Терпение и уважение. Без этого не получится настоящего доверия.

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи, формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя
хорошо	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи и формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответов имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя.
удовлетворительно	Выставляется, если обучающийся знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в определении понятий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающийся допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Делает ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя

4.4. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (индикаторы ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ – на выбор) включает в себя проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборка нормативного и иного материала и выполнение других заданий.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
Новостная журналистика: Дневник новостей (задание выполняется в течение семестра)	ПК – 1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации	ИПК-1.1. Знать принципы построения материалов в соответствии с законами жанра ИПК-1.2. Уметь расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале ИПК-1. 3. Владеть навыками подготовки материалов в формате публикации.	**Ведение «Дневника новостей» в течение семестра (основы контент-анализа)** Типовое задание для самостоятельной работы: В течение всего семестра студент ведёт «Дневник новостей» — индивидуальный исследовательский проект, направленный на формирование навыков наблюдения и анализа информационного потока. Работа выполняется в письменной электронной форме (таблица, документ Word и др.). Структура дневника: Каждую неделю студент фиксирует не менее трёх «новостей дня» из трех ключевых информационных агентств (ТАСС/Интерфакс/РИА Новости) по выбранному направлению (экономика, политика, культура, спорт и т п). Каждая запись включает: 1. Дату и источник публикации. 2. Заголовок и тему новости. 3. Тип инфоповода (событие, инициатива, заявление, происшествие, статистика и др.). 4. Краткое содержание (2–3 предложения). 5. Аналитический комментарий студента для устного выступления: o где в тексте находится инфоповод;

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
			○ какие жанровые признаки проявлены; ○ какие элементы структуры использованы (лид, цитата, цифра, деталь, контекст); ○ признаки оценочности, эмоциональности, идеологической окраски; и пр ○ в чем отличие подачи новости в каждом из ИА. **Промежуточный контроль:** Один раз в месяц преподаватель проверяет дневники и обсуждает результаты на практическом занятии (разбор типичных ошибок, примеров удачных лидов и т.д.). Финальная отчётность: К концу семестра студент готовит обобщающий аналитический отчёт (2–3 страницы), где описывает: • как распределялись инфоповоды, с какими акцентами; • какие закономерности или медийные тенденции выявлены; Форма представления: Портфолио-документ (еженедельные записи + аналитическое заключение). Ожидаемый результат: — студент овладел понятием контент-анализа и системного наблюдения за медиатекстами; — умеет классифицировать новости по тематике, источникам, типу подачи и тональности; — способен аргументированно оценивать структуру и качество новостного материала с позиции профессиональных стандартов.

Критерии оценивания самостоятельной работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется если работа носит научно-исследовательский характер, проанализирован и сделан сравнительный анализ нескольких литературных источников, приведены примеры
хорошо	выставляется если проанализирован и сделан сравнительный анализ нескольких литературных источников, приведены примеры
удовлетворительно	выставляется если проведен сравнительный анализ научно-методической литературы, приведены примеры
неудовлетворительно	выставляется если работа прошла проверку на антиплагиат и соответствует требованиям оформления

4.5. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КУРСОВЫХ РАБОТ

Курсовая работа позволяет выявить степень владения базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для обучения, и определить уровень владения новым материалом.

Примерные индивидуальные задания (темы) для курсовых работ:

КУРСОВЫЕ РАБОТЫ:

1. Конвергенция и дигитализация как важнейшие тенденции развития СМИ на рубеже XX – XXI веков
2. Влияние социальных медиа на психику молодежи России
3. Феномен «новых медиа» и современная журналистика
4. Имидж современного российского ведущего телевизионных новостных программ
5. Роль социальных сетей в распространении новостной информации
6. Эволюция женского образа в российских модных медиа: в журналах "Крестьянка" и "VOICE"
7. Психологическое воздействие журналистики; формирование позитивного (негативного) фона у аудитории
8. Категория новости в различных СМИ: способ отбора и подачи материала в газете, на радио и ТВ
9. Современные формы новостной тележурналистики
10. Интерактивные элементы в новостных сайтах: преимущества и недостатки
11. Особенности работы современного иллюстрированного журнала
12. Особенности репортажной фотографии
13. Трансформация в меняющихся условиях понятия «новость для прессы
14. Новостная журналистика и мультимедийные технологии: интеграция видео и аудио контента
15. История жанра эссе и его трансформация в современных медиа
16. Факт-чекинг в новостной журналистике: методы и инструменты проверки информации
17. Влияние крупных спортивных мероприятий: Чемпионат мира, Олимпиада на развитие региона
18. Роль блогеров и инфлюенсеров в формировании новостного контента
19. Трансформация подачи спортивных новостей в российских медиа: от традиционных СМИ к социальным сетям
20. Сравнительный анализ новостных порталов: контент и аудитория
21. Приёмы создания образа в спортивной телепередаче
22. Эволюция новостных жанров в интернете: от традиционных до новых форматов
23. Трансформация форматов и жанров новостной интернет-журналистики в России в период 2000-2025 годов
24. Формирование имиджа России в глобальных СМИ
25. Роль фотографии в становлении современной журналистики: от «Великой депрессии» до цифровой эпохи
27. Авторское лицо в журналистике
28. Методы классификации материала для журналистского произведения
29. Специфика репортажного сюжета на телевидении
30. Влияние фейковых новостей на общественное мнение

Критерии оценивания курсовой работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Содержание курсовой работы полностью соответствует заданию, содержащемуся в методических указаниях, и плану. Представлены результаты структурированного и логически последовательного обзора литературных и иных источников по теме исследования. Структура курсовой работы логически и методически выдержана. Верно определены исходные данные для расчетов. Все аналитические расчеты выполнены верно, корректно применены методы экономического анализа, не нарушена методика анализа предмета исследования. Все выводы и предложения убедительно аргументированы. При защите курсовой работы обучающийся правильно и

	уверенно отвечает на вопросы преподавателя, демонстрирует глубокое знание теоретического материала, способен аргументировать собственные утверждения и выводы
хорошо	Содержание курсовой работы полностью соответствует заданию, содержащемуся в методических указаниях, и плану. Представлены результаты структурированного и логически последовательного обзора литературных и иных источников по теме исследования. Структура курсовой работы логически и методически выдержана. Верно определены исходные данные для расчетов. В расчетах допускаются незначительные (не искажающие общего итога оценки) погрешности/ошибки. Большинство выводов и предложений аргументировано, корректно применены методы экономического анализа, не нарушена методика анализа предмета исследования. Оформление курсовой работы и полученные результаты в целом отвечают требованиям, изложенным в методических указаниях. Имеются одна-две несущественные ошибки в использовании терминов, в построенных диаграммах и схемах, в оформлении таблиц. Наличествует незначительное количество грамматических и/или стилистических ошибок. При защите курсовой работы обучающийся правильно и уверенно отвечает на большинство вопросов преподавателя, демонстрирует хорошее знание теоретического материала, но не всегда способен аргументировать собственные утверждения и выводы. При наводящих вопросах преподавателя исправляет ошибки в ответе
удовлетворительно	Содержание курсовой работы полностью соответствует заданию, содержащемуся в методических указаниях, и плану. Результаты обзора литературных и иных источников представлены недостаточно полно, недостаточно логично и последовательно. Верно определены исходные данные для расчетов, но имеются грубые ошибки в расчетах. Аргументация выводов и предложений слабая или отсутствует. Экономические выводы носят констатирующий (описательный) характер. Имеются одно-два существенных отклонений от требований в оформлении курсовой работы. Полученные результаты в целом отвечают требованиям, изложенным в методических указаниях. Имеются одна-две существенных ошибки в использовании терминов, в построенных диаграммах и схемах. Много грамматических и/или стилистических ошибок. При защите курсовой работы обучающийся допускает грубые ошибки при ответах на вопросы преподавателя, демонстрирует слабое знание теоретического материала, в большинстве случаев не способен уверенно аргументировать собственные утверждения и выводы
неудовлетворительно	Содержание курсовой работы не соответствует заданию, содержащемуся в методических указаниях, и плану. Неверно определены исходные данные для расчетов, неверно и не корректно применены методы экономического анализа. Экономические выводы содержат неверную экономическую оценку. Имеются более двух существенных отклонений от требований в оформлении курсовой работы. Большое количество существенных ошибок по сути работы, много грамматических и стилистических ошибок и др. Полученные результаты не отвечают требованиям, изложенным в методических указаниях. При защите курсовой работы обучающийся демонстрирует слабое понимание программного материала, студент не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них. Курсовая работа не представлена преподавателю. Обучающийся не явился на защиту курсовой работы

5. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета/зачета с оценкой/экзамена.

Вопросы к экзамену:

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации/экзамену

1. Требования к качеству кратких новостей; проблема объективности.
2. Критерии отбора фактов («классические элементы новости»).
3. Хроника, «емкий абзац» и заметка в стиле hard.
4. Когда применяют и как оформляют «жесткую» новость?
5. Структура «перевернутая пирамида».
6. С чего начинать сообщение? Варианты суммирующих лидов.
7. Краткость и ясность. (Резервы сокращений и необходимые расширения.)
8. В каких случаях рекомендуется форма «мягкой» новости?
9. Общие задачи и разные варианты «специальных» лидов мягких новостей.
10. Как расширяется «жесткая» новость и как – «мягкая»?
11. Указание на источник информации. Какими бывают ссылки?
12. Цифры и статистика в новостях.
13. Фрагменты цитат в новостях как основной и вспомогательный материал.
14. Задачи новости «с двойным дном»; структура такого сообщения.
15. Какими способами достигается наглядность новости?
16. Что такое колорит события?
17. Как передается ритм события?
18. Что означают «эффект присутствия» и «эффект соучастия»?
19. Как складывается репортажный сюжет?
20. «Что говорят» и «как говорят» – условные роли участников событий.
21. С какими целями используют «картинки» репортера?
22. Какие заготовки журналиста могут понадобиться в беседе?
23. Какие варианты вопросов вы знаете?
24. Как в процессе беседы происходит работа с ответами?
25. Когда необходимы «перебивки» и «подсказки»? Как это делается?
26. Как бороться с уклонением от ответа в процессе беседы?
27. Как происходит литературное оформление интервью? Что журналист изменять не вправе?
28. Назовите разные типы интервью, сопоставьте их задачи и возможности.

Критерии оценивания экзамена:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Выставляется, если обучающимся правильно и полностью раскрыто содержание материала в пределах программы, чётко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные и технические термины, в ответе использованы ранее приобретённые теоретические знания, сделаны необходимые выводы и обобщения
хорошо	Выставляется, если обучающимся раскрыто основное содержание материала в пределах программы, даны определения и раскрыто содержание понятий, в ответе использованы ранее приобретённые теоретические знания, сделаны необходимые выводы и обобщения, но присутствуют незначительные нарушения в последовательности изложения, имеются одна-две неточности в содержании ответа
удовлетворительно	Выставляется, если обучающимся содержание учебного материала изложено фрагментарно, не всегда последовательно, не даны определения, не раскрыто содержание понятий, или они изложены с ошибками, допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии, отсутствуют выводы и обобщения из предыдущего материала, или возможны ошибки в их изложении

неудовлетворительно	Выставляется, если обучающимся основное содержание учебного материала не раскрыто, не даются ответы на основные вопросы, допускаются грубые ошибки в определении понятий, в использовании терминологии, отсутствуют выводы и обобщения

6. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Задания для диагностической работы должны обеспечивать оценку полностью или частично сформированных компетенций. Каждое задание должно быть привязано к тому или иному индикатору сформированности компетенций.

При формировании заданий для диагностической работы необходимо использовать тестовые задания следующих типов:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

Все типы заданий должны быть представлены не менее одного раза.

<table>
<tr><th>№ п/п</th><th>Тема занятия</th><th>Код компетенции</th><th>Индикатор</th><th>Тип задания</th><th colspan="2">Задание</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Вариант 1</td><td>Вариант 2</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Предмет, цели и задачи курса «Новостная журналистика». Журналистика новостей в современной прессе.</td><td>ПК – 1
Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации</td><td>ИПК-1.1. Знать принципы построения материалов в соответствии с законами жанра</td><td>Прочитайте вопрос и установите соответствие</td><td>Жанры новостной журналистики различаются по цели, форме подачи и степени аналитичности.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите одну соответствующую позицию из правого столбца.
<table>
<tr><th colspan="2">Жанр</th><th colspan="2">Позиция</th></tr>
<tr><td>А.</td><td>Новость</td><td>1.</td><td>Сообщение с элементами анализа и комментария..</td></tr>
<tr><td>Б.</td><td>Репортаж</td><td>2.</td><td>Краткое сообщение о факте без комментариев автора.</td></tr>
<tr><td>В.</td><td>Интервью</td><td>3.</td><td>Диалог журналиста и собеседника, направленный на получение информации.</td></tr>
<tr><td>Г.</td><td>Корреспонденция</td><td>4.</td><td>Сообщение с элементами анализа и комментария.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>5.</td><td>Публицистическое повествование с выраженной авторской позицией и портретными деталями.</td></tr>
</table>
Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
</table></td><td>Новость выполняет несколько функций, определяющих её роль в медиасистеме.
Установите соответствие между функцией новости и примером её проявления.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите одну соответствующую позицию из правого столбца.
<table>
<tr><th colspan="2">Функция новости</th><th colspan="2">Проявление</th></tr>
<tr><td>А.</td><td>Информационная</td><td>1.</td><td>Материал о проверке работы городских служб.</td></tr>
<tr><td>Б.</td><td>Контрольная</td><td>2.</td><td>Сообщение о запуске благотворительного марафона с призывом помочь..</td></tr>
<tr><td>В.</td><td>Интерпретационная</td><td>3.</td><td>Краткое сообщение о заседании правительства без комментариев</td></tr>
<tr><td>Г.</td><td>Мобилизующая</td><td>4.</td><td>Аналитический комментарий эксперта, объясняющий причины произошедшего</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>5.</td><td>Публикация о тенденциях на рынке труда и прогнозах экспертов.</td></tr>
</table>
Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</td></tr>
</table>

					<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> КЛЮЧ К ЗАДАНИЯМ: А2Б5В3Г4	<table><tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> КЛЮЧ К ЗАДАНИЯМ: А3Б1В4Г2
2.	Новость как базовая единица журналистики новостей. «Жесткий» и «Мягкий» вариант новостей.	ПК – 1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации	ИПК-1.1. Знать принципы построения материалов в соответствии с законами жанра	*Прочитайте вопрос, выберите все правильные варианты и обоснуйте ответ*	Что относится к новостной группе жанров? а) Новость б) Репортаж в) Очерк г) Комментарий д) Интервью КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А, Б, Г, Д **Краткое обоснование (пример ответа студента):** К новостной группе жанров относятся материалы, в которых основная цель — оперативно сообщить о фактах и событиях, происходящих в реальности, передать их аудитории максимально точно и сжато. Очерк (в) к новостной группе не относится, так как это публицистический жанр, ориентированный не на сообщение факта, а на художественно-образное осмысление действительности.	Чем «жесткая» новость отличается от «мягкой»? а) «Жесткая новость» сообщает о фактах, значимых для большого числа людей, требует оперативной публикации. б) «Мягкая новость» ориентируется на интерес, эмоции и личные истории. в) «Жесткая новость» не нуждается в проверке информации. г) «Мягкая новость» обычно публикуется в виде коротких заметок без цитат. д) «Жесткая новость» предполагает объективность, точность и краткость подачи. **КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ:** А, Б, Д **Краткое обоснование (пример ответа студента):** «Жесткие» новости— это основа новостной журналистики: краткие, точные сообщения о значимых событиях (политика, экономика, происшествия), требующие немедленного распространения и строгой фактологической проверки. «Мягкие» новости строятся вокруг интересных, личных или эмоциональных тем (культура, спорт, общество), не требуют срочности и допускают элементы описания, повествования и оценки. Варианты (а), (б) и (д) отражают эти различия, тогда как (в) и (г) противоречат жанровым признакам новостных материалов.
3.	Форма «перевернутая пирамида».	ПК – 1 Способен подготавливать	ИПК-1.2. Уметь расставлять	*Расположите в правильной*	Расположите этапы создания новости в логическом порядке: 1. Сбор информации	Расположите части новостного текста в порядке, соответствующем принципу «перевернутой пирамиды».

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>обработанные материалы в формате публикации</td>
<td>акценты на значимых деталях в итоговом материале .</td>
<td>последовательности</td>
<td>2. Подготовка текста
3. Поиск информационного повода
4. Проверка достоверности
5. Отбор фактов

КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 3 → 1 → 5 → 4 → 2</td>
<td>1. Комментарии экспертов и очевидцев события
2. Краткий итог или реакция общества
3. Основной факт: что произошло, где и когда
4. Подробности и уточняющие данные
5. Контекст — предыстория или последствия события

КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 3 → 4 → 1 → 5 → 2</td>
</tr>
<tr>
<td>4.</td>
<td>Вспомогательные элементы репортерских новостей.</td>
<td>ПК – 1
Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации</td>
<td>ИПК-1. 3. Владеть навыками подготовки материалов в формате публикации .</td>
<td>Ответьте развернуто на вопрос</td>
<td>Раскройте роль цитаты в новостном материале. Почему цитата считается одним из ключевых вспомогательных элементов репортерского текста? Приведите пример, как цитата усиливает достоверность или выразительность новости.

КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ (пример ответа студента):
Цитата — это прямая речь участника, очевидца или эксперта, которая подтверждает достоверность фактов и делает новость более убедительной. Она придает тексту авторитет источника, добавляет эмоциональную окраску и помогает избежать сухости изложения.
Например, сообщение «В городе открыт новый мост» становится выразительнее с цитатой: «Мы ждали этого дня десять лет, — сказал житель района».
Таким образом, цитата выполняет двойную функцию — документальную (доказательную) и выразительную.</td>
<td>Объясните значение контекста в новостном тексте. Как он помогает читателю понять смысл события и избежать искажённого восприятия фактов?

КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ (пример ответа студента):
Контекст — это дополнительная информация о причинах, последствиях или фоне события, которая помогает аудитории осознать его значение.
Он связывает единичный факт с более широкой картиной: экономической, политической или социальной.
Без контекста новость может восприниматься изолированно и поверхностно.
Например, сообщение «Цены выросли на 5%» приобретает смысл, если добавить: «Рост связан с повышением мировых цен на энергоносители».
Контекст делает новость глубже, понятнее и аналитически точнее.</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Развернутая новость. Наглядная новость. Зарисовка</td>
<td>ПК – 1
Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации профессиональной деятельности</td>
<td>ИПК-1.1. Знать принципы построения материалов в соответствии с законами жанра</td>
<td>Прочитайте текст и установите соответствие.</td>
<td>Соотнесите виды новостных материалов и их основные характеристики.
<table>
<tr><th colspan="2">Вид новости</th><th colspan="2">Характеристика</th></tr>
<tr><td>А.</td><td>Развёрнутая новость</td><td>1.</td><td>Эмоциональное, образное описание момента и деталей</td></tr>
<tr><td>Б.</td><td>Наглядная новость</td><td>2.</td><td>Использует визуальные материалы — фото, видео, инфографику</td></tr>
</table>
</td>
<td>Соотнесите виды новостных материалов и их коммуникативные задачи.
<table>
<tr><th colspan="2">Функция финансового рынка</th><th colspan="2">Характеристика</th></tr>
<tr><td>А.</td><td>Развёрнутая новость</td><td>1.</td><td>Донести основную информацию, дать читателю возможность быстро узнать факт без деталей.</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>
<table>
<tr><td>В.</td><td>Зарисовка</td><td>3.</td><td>Подробно раскрывает событие, даёт контекст и цитаты</td></tr>
<tr><td>Г.</td><td>Новость-«молния»</td><td>4.</td><td>Содержит только основной факт без подробностей</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>5.</td><td>Объясняет статистику или соц.опрос</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>6</td><td>Объясняет значение события для аудитории</td></tr>
</table>
Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А3Б2В1Г4
</td>
<td>
<table>
<tr><td>Б.</td><td>Наглядная новость</td><td>2.</td><td>Передать событие через зрительный образ, усилить эмоциональное восприятие аудитории.</td></tr>
<tr><td>В.</td><td>Зарисовка</td><td>3.</td><td>Погрузить аудиторию в атмосферу происходящего, вызвать соучастие и эмоциональный отклик.</td></tr>
<tr><td>Г.</td><td>Аналитическая заметка</td><td>4.</td><td>Объяснить причины и значение события, показать его место в общем контексте.</td></tr>
<tr><td>Д</td><td>Оперативная сводка</td><td>5.</td><td>Зафиксировать развитие событий в реальном времени, подчеркнув фактологическую сторону.</td></tr>
</table>
Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th><th>Д</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А4Б2В3Г1Д5
</td>
</tr>
<tr>
<td>6.</td>
<td>Новость в движении. Репортаж.</td>
<td>ПК – 1
Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации</td>
<td>ИПК-1.2.
Уметь расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале</td>
<td>Прочитайте вопрос, выберите все правильные варианты и обоснуйте ответ</td>
<td>Определите, какие действия соответствуют профессиональной работе репортёра при подготовке новости «в движении». Объясните свой выбор.
а) Проверка достоверности информации на месте события;
б) Передача эмоций и деталей, создающих эффект присутствия;
в) Использование заранее подготовленного текста без уточнений;
г) Взятие комментариев у очевидцев или участников события;
д) Игнорирование визуальных деталей ради скорости публикации.</td>
<td>Определите, какие действия отражают принципы профессиональной работы репортёра при освещении событий в прямом эфире или режиме онлайн. Объясните свой выбор.
а) Проверка фактов в официальных источниках перед выходом в эфир;
б) Использование выразительных деталей для описания места действия;
в) Озвучивание неподтверждённых слухов для повышения интереса аудитории;
г) Передача проверенной информации короткими сообщениями в реальном времени;
д) Добавление собственных оценок и эмоций вместо комментариев участников.
КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А, Б, Г</td>
</tr>
</table>

					КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А, Б, Г Обоснование: Репортаж — это новостной жанр, основанный на наблюдении и прямом присутствии журналиста. Он требует проверки фактов на месте, сбора комментариев и передачи атмосферы происходящего.	Обоснование: Профессиональный репортёр сочетает оперативность и достоверность. Он обязан проверять факты (а), использовать детали наблюдения (б), передавать точные сведения в реальном времени (г), избегая при этом субъективных оценок и непроверенных данных. Репортёр не комментирует событие, а фиксирует его ход, сохраняя нейтральность и доверие аудитории.
7.	Профессиональное общение и задачи интервью.	ПК – 1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации	ИПК-1.1. Знать принципы построения материалов в соответствии с законами жанра	*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*	Что является основной функцией журналистского интервью? а) Развлечение аудитории эмоциональными историями б) Получение и передача новой информации из первоисточника в) Выражение личного мнения журналиста о событии г) Создание художественного образа героя КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Б Обоснование: Главная функция интервью — информационная: журналист получает сведения непосредственно от участника, эксперта или очевидца, чтобы передать аудитории достоверную и проверенную информацию.	Какова основная роль журналиста в интервью? а) Навязать собеседнику собственную точку зрения б) Создать конфликтную ситуацию для привлечения внимания в) Организовать диалог и получить информацию, интересную аудитории г) Поддерживать разговор без заранее подготовленных вопросов КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: В Обоснование: Журналист в интервью выступает как посредник между героем и аудиторией, организующий общение и направляющий разговор к теме, представляющей общественный интерес.
8.	Профессиональное общение и задачи интервью.	ПК – 1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации	ИПК-1.2. Уметь расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале	*Расположите в правильной последовательности*	Расположите этапы подготовки интервью в логическом порядке: 1. Составление списка вопросов и уточнение темы разговора 2. Поиск героя или эксперта для интервью 3. Изучение биографии, материалов и контекста 4. Согласование времени и формата беседы 5. Определение цели и типа интервью (информационное, проблемное и т.д.) **Ответ:** 5 → 2 → 3 → 4 → 1	Расположите этапы обработки интервью после его записи в правильной последовательности: 1. Отбор смысловых фрагментов и цитат 2. Редактирование текста с сохранением интонации собеседника 3. Проверка фактов и уточнение формулировок 4. Написание заголовка и лида 5. Финальное согласование материала с редакцией или героем **Ответ:** 1 → 3 → 2 → 4 → 5

Оценка	Критерии оценивания
отлично	от 90 до 100 % правильно выполненных заданий
хорошо	от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
удовлетворительно	от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
неудовлетворительно	менее 50 % правильно выполненных заданий