Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.11.2026 18:59:10
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ea1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

Образовательное частное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»

(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор Международного
дипломатического колледжа
_____ Н.И. Платонова
«16» февраля 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

Специальность

43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Квалификация выпускника
Специалист по поварскому и кондитерскому делу

Форма обучения: очная

на базе основного общего образования

Москва

Рабочая программа дисциплины «Литература». Специальность 43.02.15 Поварское и кондитерское дело/ – М.: ИМПЭ им. А. С. Грибоедова.

Рабочая программа учебного предмета составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, утвержденного приказом № 1565 от 09.12.2016 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело».

Организация-разработчик: Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А. С. Грибоедова»

Ответственный рецензент: В.С. Тучков, генеральный директор ООО «ФАНФУД»

(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание, должность)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании Международного дипломатического колледжа «16» февраля 2026 г., протокол №6

Директор Международного
дипломатического колледжа _____/Н.И. Платонова

Согласовано от Библиотеки _____/О. Е. Стёпкина

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «СОО.01.02 Литература» относится к учебному циклу «СОО. Среднее общее образование» раздела «ОП. Общеобразовательная подготовка» ППССЗ.

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело для обучающихся, имеющих основное общее образование, по программе базовой подготовки.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего профессионального образования и ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература».

1.2 Общая характеристика учебной дисциплины

Освоение содержания общеобразовательной дисциплины «Литература»обеспечивает, наряду с усвоением предметных знаний в сфере культуры и искусства, формирование умений, необходимых для осуществления деятельности гражданина в сфере работы с информацией, его культурной и гражданской самоидентификации,присвоениеспособовпознавательнойипрактическойдеятельности,системыгуманистических и демократических ценностей. Значительна роль курса в становлениисущественныхэлементовсоциальной,нравственной,информационнойкультурыличности, определяющих удовлетворение потребности в коммуникации, самореализации, эмоциональной и эстетической поддержке.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности; – обеспечение высокого качества подготовки будущих специалистов.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ОК	Умения	Знания
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	У1 применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; У2 использовать навыки устного общения в профессиональной деятельности; У3 излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; У4 использовать стандартный набор коммуникационных технологий;	З1 цели, функции, виды и уровни общения; З2 взаимосвязь общения и деятельности; З3 роли и ролевые ожидания в общении; З4 механизмы взаимопонимания в общении; З5 техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
	У5 проявлять толерантность в рабочем коллективе.	З6 важность эффективного общения и навыков профессиональной коммуникации; З7 построения устных сообщений; З8 правила оформления документов; З9 порядок обмена информацией по телекоммуникационным каналам связи; З10 особенности социального и культурного контекста

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов: **Личностных**:

Л1 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

Л2 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

Л3 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

Л4 осознание духовных ценностей российского народа;

Л5 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

Л6 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

Л7 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

Л8 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Л9 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; **Метапредметных**:

М1 - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

М2 - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

М3 - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

М4 - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

М5 - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

М6 - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

М7 - уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

М8 - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

М9 - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

М10 - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

М11 - принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

М12 - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

М13 - признавать свое право и право других людей на ошибки;

М14 - развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Предметных:

П1 - осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

П2 - осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

П3 - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

П4 - знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историкокультурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:

пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений

зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

П5 - сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

П6 - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

П7 - осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П8 - сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

П9 - владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство;

авторский замысел и его воплощение;

художественное время и пространство;

миф и литература; историзм, народность;

историко-литературный процесс;

литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;

литературные жанры; трагическое

и комическое;

психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;

виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр;

"вечные темы" и "вечные образы" в литературе;

взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;

художественный перевод; литературная критика;

П10 - умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

П11 - сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

П12 - владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров

(объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

П13 - умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**	
	очная форма обучения	**заочная форма обучения**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**93**	
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем:	**93**	**8**
в том числе:		
лекции		
практические занятия	72/21	4/4
лабораторные работы		
контрольные работы		
курсовая работа (проект)		
консультации		
Самостоятельная работа		**85**
Примерная тематика курсовых работ (при наличии)		
Промежуточная аттестация в форме экзамена/зачета	2 семестр/зачет с оценкой	2 семестр/зачет с оценкой

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, практические и лабораторные занятия	Объем часов	Уровень ** освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века		**8**	
Тема 1.1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII - XIX веков.	**Практическое занятие 1.** антизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. арожде- ние русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство	2	1,2
Тема 1.2 Александр Сергеевич Пушкин Личность писателя. Жизненный и творческий путь.	**Практическое занятие 2.** Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении	2	1,2
Тема 1.3 Михаил Юрьевич Лермонтов Личность и жизненный путь. Творчество	**Практическое занятие 3.** Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова	2	1,2
Тема 1.4 Николай Васильевич Гоголь Личность писателя, жизненный и творческий путь.	**Практическое занятие 4.** Проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе	2	1,2
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века		**18**	
Тема 2.1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века	**Практическое занятие 5.** льтурно-историческое развитие России середины XIX ека. Основные проблемы, харак- теристика прозы, поэзии, журналистики	2	1,2
Тема 2.2 Александр Николаевич Островский. Жизненный и творческий путь.	**Практическое занятие 6.** Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского.	2	1,2
Тема 2.3 Иван Александрович Гончаров Жизненный путь и творческая биография	**Практическое занятие 7.** Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения.	2	1,2

Тема 2.4 Иван Сергеевич Тургенев. Жизненный и творческий путь.	**Практическое занятие 8.** Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева.	2	1,2
Тема 2.5 Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь	**Практическое занятие 9.** Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина.	2	1,2,3
Тема 2.6 Федор Михайлович Достоевский. Сведения из жизни писателя.	**Практическое занятие 10.** Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2	1,2
Тема 2.7 Лев Николаевич Толстой .Жизненный путь и творческая биография.	**Практическое занятие 11.** Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные	2	1,2

	искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.		
Тема 2.8 Антон Павлович Чехов. Сведения из биографии.	**Практическое занятие 12.** Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова. Новаторство Чехова.	2	1,2
Тема 2.9 Анализ историко- и теоретиколитературного контекста художественного произведения	**Практическое занятие 13 (профессионально ориентированное содержание).** Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технического профиля	2	1,2
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века		**4**	
Тема 3.1 Федор Иванович Тютчев Жизненный и творческий путь	**Практическое занятие 14.** зненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева.	2	1,2
Тема 3.2 Афанасий Афанасьевич Фет Жизненный и творческий путь	**Практическое занятие 15.** Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета	2	1,2
Раздел 4. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века		**12**	

Тема 4.1 Иван Алексеевич Бунин. Сведения из биографии.	**Практическое занятие 16.** дения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина..	2	1,2
Тема 4.2 Александр Иванович Куприн. Сведения из биографии.	**Практическое занятие 17.** Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна.	2	1,2
Тема 4.3 Серебряный век русской поэзии	**Практическое занятие 18.** Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX— начала XXвека. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору).	2	1,2,3
Тема 4.4 Максим Горький. Сведения из биографии.	**Практическое занятие 19.** Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М.Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького.	2	1,2
Тема 4.5 Александр Александрович Блок. Сведения из биографии.	**Практическое занятие 20.** Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока.	2	1,2
Тема 4.6 Реализация представлений о системе стилей художественной литературы	**Практическое занятие 21. (профессионально ориентированное содержание)** Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальностей сотехнического профиля	2	1,2
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов		**4**	
Тема 5.1 Владимир Владимирович Маяковский. Сведения из биографии.	**Практическое занятие 22.** едения из биографии (с обобщением ранее изученного).Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, иперболичность и пластика.	2	1,2
Тема 5.2 Сергей Александрович Есенин. Сведения из биографии.	**Практическое занятие 23.** Сведения из биографии (с обобщением раннее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России.	2	1,2
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов		**10**	

Тема 6.1 Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму.	**Практическое занятие 24.** циалистический реализм как новый художественный метод. Іротиворечия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала	2	1,2
Тема 6.2 Марина Ивановна Цветаева Сведения из биографии.	**Практическое занятие 25.** Сведения из биографии. Идейно-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.	2	1,2

Тема 6.3 Михаил Афанасьевич Булгаков Краткий обзор жизни и творчества	**Практическое занятие 26.** Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Судьба людей в годы Гражданской войны. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Роман «Мастер и Маргарита».	2	1,2
Тема 6.4 Михаил Александрович Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя.	**Практическое занятие 27.** Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в рассказах М.Шолохова. Глубина реалистических обобщений.	2	1,2,3
Тема 6.5 Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы	**Практическое занятие 28. (профессионально ориентированное содержание)** Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии	2	1,2
Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		**4**	
Тема 7.1 Произведения первых послевоенных лет.	**Практическое занятие 29.** оизведения первых послевоенных лет. Проблемы еловеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидающих и разрушающих сил	2	1,2
Тема 7.2 Анна Андреевна Ахматова. Жизненный и творческий путь. Лирика	**Практическое занятие 30.** Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет.	2	1,2
Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов		**12**	
Тема 8.1 Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов	**Практическое занятие 31.** новные направления и течения художественной прозы 950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в роизведениях прозаиков.	2	1,2
Тема 8.2 В.М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам	**Практическое занятие 32.** В.М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» (Письменные ответы на вопросы).	2	1,2
Тема 8.3 В.Г. Распутин «Прощание с Матѐрой».	**Практическое занятие 33.** В.Г. Распутин. Дискуссия по повести «Прощание с Матѐрой».	2	1,2
Тема 8.4 А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича».	**Практическое занятие 34.** А.И. Солженицын «Последний день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя	2	1,2,3
Тема 8.5 В.Т. Шаламов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест»	**Практическое занятие 35.** В.Т Шаламов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест» (мини-дискуссия на цитатном материале).	2	1,2

Тема 8.6 Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения	**Практическое занятие 36.** Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации.	2	1,2
Итого за 1 семестр		**72**	
Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов		**6**	
Тема 8.7 Изображение жизни советской деревни	**Практическое занятие 37.** Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека,	2	1,2
	связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти.		
Тема 8.8 Историческая тема в советской литературе	**Практическое занятие 38.** Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература	2	1,2
Тема 8.9 Написание сочинений, эссе	**Практическое занятие 39. (профессионально ориентированное содержание)** Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы	2	1,2
Раздел 9. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы		**4**	
Тема 9.1 Лирика поэтов-фронтовиков	**Практическое занятие 40.** рика поэтов- фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни.	2	1,2
Тема 9.2 Поэзия Н. Рубцова. Есенинские традиции в лирике	**Практическое занятие 41.** Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.	2	1,2
Раздел 10. Драматургия 1950—1980-х годов		**4**	
Тема 10.1 Особенности драматургии 1950-1960-х годов	**Практическое занятие 42.** нры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов	2	1,2
Тема 10.2 Социально психологические пьесы В. Розова	**Практическое занятие 43.** Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия	2	1,2
Раздел 11. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов		**4**	
Тема 11.1 Основные направления развития литературы конца 1980-2000-х годов	**Практическое занятие 44.** нры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов	2	1,2
Тема 11.2 Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича	**Практическое занятие 45.** Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича	2	1,2

Раздел 12. Характеристика художественной литературы XXI века		**3**	
Тема 12.1 Основные направления творчества современных писателей	**Практическое занятие 46.** новные направления и имена писателей и поэтов (по выбору преподавателя)	2	1,2
Тема 12.2«Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текста-ми в мини-группах	**Практическое занятие 47. (профессионально ориентированное содержание)** «Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в минигруппах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам, живущим в XXI в»	1	1,2,3
Итого за 2 семестр		**21**	
Консультации			
Промежуточная аттестация		**зачет с оценкой**	
Всего:		**93**	

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебной дисциплины осуществляется с использованием специальных помещений (в соответствии с ФГОС и ОПОП): учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- необходимая для проведения практических занятий методическая и справочная литература (в т.ч. в электронном в виде).

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор, экран;
- мультимедийные презентации.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе. ***3.2.1. Печатные издания***

Нормативно - правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации *Основная*

литература: ***3.2.2. Электронные издания***

(электронные ресурсы):

1. Родная литература: классика и современность : учебно-методическое пособие / составители : О. В. Агапова [и др.]. — Ставрополь : СГПИ, 2023. — 340 с. — ISBN 978-56045763-4-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/321155

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации http://minobrnauki.gov.ru
2. Сайт Министерства просвещенияРоссийской Федерацииhttp://edu.gov.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

4.1. Результаты обучения

Результаты обучения	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Компетенции	
ОК 05	Входной контроль: – тестирование; Текущий контроль: – анализ ответов обучающихся (как устных,так и письменных); – анализ и оценка продуктов аудиторной деятельности обучающихся; – анализ отчетов по практическим заданиям; Промежуточная аттестация: - зачет с оценкой
Личностные результаты обучения	

Л1 – Л9	Входной контроль: – тестирование; Текущий контроль: – анализ ответов обучающихся (как устных,так и письменных); – анализ и оценка продуктов аудиторной деятельности обучающихся; – анализ отчетов по практическим заданиям; Промежуточная аттестация: - зачет с оценкой
Метапредметные результаты обучения	
М1 – М14	Входной контроль: – тестирование; Текущий контроль: – конспектирование – дискуссия Промежуточная аттестация: - зачет с оценкой
Предметные результаты обучения	
П1 – П13	Входной контроль: – тестирование; Текущий контроль: - тестирование – анализ ответов обучающихся (как устных,так и письменных); – анализ и оценка продуктов аудиторной деятельности обучающихся (схем, таблиц, характеристик и пр.); Промежуточная аттестация: - зачет с оценкой

Критерии оценки текущего контроля и промежуточной аттестации

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» для обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования применяется пятибалльная шкала знаний, умений, практического опыта.

Шкалы оценивания		**Критерии оценивания**
пятибалльная	**зачет**	
«Отлично» - 5 баллов		Показывает высокий уровень освоения результатов, т.е.: ˜ демонстрирует глубокое и прочное освоение материала; ˜ исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; ˜ правильно формирует определения; ˜ демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; ˜ умеет делать выводы по излагаемому материалу.
«Хорошо» - 4 балла		Показывает достаточный уровень освоения результатов, т.е.: ˜ демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений; ˜ достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал; ˜ демонстрирует умения ориентироваться в нормативно-правовой литературе; ˜ умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Удовлетворительно» - 3 балла	Зачтено	Показывает пороговый уровень освоения результатов, т.е.: ˜ демонстрирует общее знание изучаемого материала; ˜ испытывает затруднения при ответах на дополнительные вопросы; ˜ знает основную рекомендуемую литературу; ˜ умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.
«Неудовлетворительно» - 2 балла	Не зачтено	Ставится в случае: ˜ незнания значительной части программного материала; ˜ не владения понятийным аппаратом дисциплины; ˜ допущения существенных ошибок при изложении учебного материала; ˜ неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; ˜ неумения делать выводы по излагаемому материалу.