

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.06.2025 22:25:57
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf57e859d98ec1c5bb2f5eb89c29ab1cd7f43985447



Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета журналистики

Ю. В. Шуйская

«20» мая 2025г.

Рабочая программа дисциплины
ОСНОВЫ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Специальность
52.05.01 Актерское искусство

Специализация:
«Артист драматического театра и кино»

Форма обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы проектного управления в области культуры и искусства». Специальность 52.05.01 Актерское искусство, специализация: «Артист драматического театра и кино» / сост. Шуйская Ю.В. — М.: Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А.С. Грибоедова». — 22 с.

Рабочая программа дисциплины высшего образования составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «16» ноября 2017 года №1128 (ред. от 27.02.2023г.) и Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38994)

Разработчик: Шуйская Ю.В.

Ответственный рецензент: В.С. Лужбин, заслуженный работник культуры России, начальник Федерального бюджетного учреждения культуры и искусства «Центральный офицерский клуб Воздушно- космических сил»

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, медиакоммуникаций и рекламы «20» мая 2025г., протокол №10

Заведующий кафедрой _____/д.ф.н. Ю.В. Шуйская/
(подпись)

Согласовано от Библиотеки _____/О.Е. Стёпкина/
(подпись)

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины:

- формирование системы знаний в области теории и методологии разработки и управления

проектами и формирование умений поэтапной реализации проектов в учебной и профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- заложить основные теоретические представления об особенностях проектного менеджмента;

- освоить методы и прикладные инструменты проектного управления;

- сформировать проектный подход к решению задач по совершенствованию систем управления.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Осуществляет управление проектами для решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий в ВЭД УК-2.2. Демонстрирует понимание управления проектами всех процессов, таможенных операций, происходящих в ВЭД на всех этапах его жизненного цикла таможенных услуг УК-2.3. Владеет навыками и инструментами разработки задач в рамках поставленной цели
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Эффективно использует инструменты и методы управления своим временем УК-6.2. Планирует траекторию своего саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни и предпринимает шаги по её реализации УК-6.3. Владеет навыками формирования траектории своего саморазвития
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК-2.1. Знает принципы создания эстетически целостного сценического или литературного произведения (творческого проекта); ОПК-2.2. Умеет разрабатывать концепцию создания сценического или литературного произведения (творческого проекта); ОПК-2.3. Владеет навыками руководства создания сценического или литературного произведения (творческого проекта).

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы специалитета

Дисциплина «Основы проектного управления в области культуры и искусства» изучается в 7 семестре, относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б.1 «Дисциплины (модули)», образовательной программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация: «Артист драматического театра и кино».

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по всем видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки на очной форме обучения

з.е.	Ито го	Ле кц ии	Лабо рато рные заня тия	Практ ически е заняти я	Сем инар ы	Курсов ое проект ирован ие	Самосто ятельна я работа под руковод ством препода вателя	Самосто ятельна я работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуточ ная аттестация
Семестр 7										
4	144	32		32				71		9 Зачет с оценкой

Тематический план дисциплины Очная форма обучения

Разделы / темы	Лекции	Практи ческие заняти я	Сем инар ы	Самосто ятельна я работ а	Теку щий контр оль	Контроль, промежут очная аттестаци я	Всего часов
7 семестр							
Тема 1. Концепция управления проектами.	4	4		9			17
Тема 2. Основы управления проектами.	4	4		9			17
Тема 3. Технологии командообразования.	4	4		9			17
Тема 4. Планирование проекта.	4	4		9			17
Тема 5. Бюджет проекта.	4	4		9			17
Тема 6. Исполнение, контроль и завершение проекта.	4	4		9			17
Тема 7. Оценка эффективности и финансирование проекта.	4	4		9			17
Тема 8. Взаимодействие проектных команд.	4	4		8			16
Зачет с оценкой						9	9

Итого	32	32		71		9	144
-------	----	----	--	----	--	---	-----

Структура и содержание дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Тема 1. Концепция управления проектами.	Эволюция теории и практики управления проектами. Определение проекта, его основные признаки. Классификации проектов. Международные стандарты в области управления проектами. Тенденции развития проектного управления в России. Уровни проектного управления в организации.
Тема 2. Основы управления проектами.	Основные теории предпринимательства: краткий обзор. Методологические подходы в работах зарубежных исследователей. Отечественные теории социального предпринимательства.
Тема 3. Технологии командообразования.	Значение лидерства в управлении проектами. Лидер. Руководитель проекта. Команда: понятие, роли, стадии формирования. Тип личности и его влияние на командную роль. Методики определения командных ролей.
Тема 4. Планирование проекта.	Основные задачи планирования проекта. Планирование содержания проекта. Иерархическая структура работ. Календарное планирование.
Тема 5. Бюджет проекта.	Бюджетирование проекта. Виды и назначение бюджетов проектов. Разработка бюджета на разных стадиях проекта. Затраты проекта.
Тема 6. Исполнение, контроль и завершение проекта.	Организация исполнения проекта. Мониторинг и контроль проекта. Управление изменениями. Закрытие проекта. Понятие неопределенности и риска. Классификация рисков. Методы анализа и оценки рисков проекта. Методы реагирования на проектные риски.
Тема 7. Оценка эффективности и финансирование проекта.	Понятие эффективности. Виды эффективности. Принципы оценки эффективности проектов. Система показателей и критериев, используемых для оценки экономической эффективности разных видов проектов. Источники финансирования проектов. Проектное финансирование.
Тема 8. Взаимодействие проектных команд.	Виды организационных структур проектов. Взаимодействие команд в общем проекте. Типы организационных структур с использованием элементов управления проектами (матричные, сетевые, проектные). Цикл жизни команды. Условия и угрозы, провоцирующее «раскол» команды.

Занятия семинарского типа **(Практические занятия)**

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема 1. Концепция управления проектами.

Задание. Уровни проектного управления. Анализ статей из периодической печати по проблемам проектного управления. (Прима Я. Г. Тенденции развития проектного управления в России// ЭСГИ. -2018.- №2 (18)., Добросоцкий В.И. Совершенствование проектного управления в России// Вопросы управления.- 2017. -№6 (49)., Белякова Е. О., Молчанова Я. П. Проектный офис в проектно-ориентированных организациях // Успехи в химии и химической технологии. -2017. -№14 (195).)

Контрольные вопросы:

1. Охарактеризуйте основные этапы развития теории и практики управления проектами в нашей стране и за рубежом.
2. Назовите признаки проекта, которые являются универсальными и характерны для любого проекта.
3. Что общего у проекта и текущей операционной деятельности и чем они различаются?
4. Приведите в качестве примера любой проект и дайте ему характеристику в соответствии с различными классификационными признаками.
5. Каково назначение стандартов в области управления проектами?
6. Дайте характеристику трем группам международных стандартов в области управления проектами.

Тема 2. Основы управления проектами.

Задание. Формулирование цели и осуществление декомпозиции. Определение задач проекта.
Контрольные вопросы:

1. Каким критериям должны удовлетворять цели проекта?
2. Какова роль целей низших уровней в дереве целей?
3. Дайте характеристику основным группам ограничений проекта.
4. Опишите фазы жизненного цикла проекта.
5. Назовите процессы, которые включает каждая фаза проекта.
6. Перечислите факторы, формирующие дальнейшее окружение проекта.
7. Охарактеризуйте влияние ближнего окружения на проект.
8. Назовите основные заинтересованные стороны проекта.
9. Каковы основные возможные участники проекта?
10. В чем заключаются различия в функциях управления проектом руководителя проекта и куратора?
11. В чем состоит цель организации управления стейкхолдерами.

Тема 3. Технологии командообразования.

Задание. 1. Тестирование по методике определения командных ролей Белбина, тип темперамента по Белову.
2. Выбрать канал коммуникации для взаимодействия участников проекта.

Контрольные вопросы:

1. Охарактеризуйте значение лидерства в управлении проектами.
2. Кто такой лидер?
3. Кто такой руководитель проекта?
4. Команда: понятие, роли, стадии формирования.
5. Охарактеризуйте типы личности и его влияние на командную роль.
6. Перечислите основные методики определения командных ролей.

Тема 4. Планирование проекта.

Задание. Составить календарный план реализации проекта группой студентов (участников проекта) по выбранной теме проекта.

Контрольные вопросы:

1. В чем состоят основные задачи планирования проекта?
2. Опишите процесс планирования содержания проекта.
3. Перечислите принципы формирования иерархической структуры работ.
4. Укажите основные задачи календарного планирования.
5. Как можно сократить длительности проекта?
6. Какие графические методы календарного планирования вы знаете?

Тема 5. Бюджет проекта.

Задание. 1. Составить бюджет проекта по выбранной теме.

1. **Организация культурного фестиваля:** Составление бюджета для проведения местного культурного фестиваля, включающего музыкальные выступления, художественные выставки и мастер-классы.
2. **Создание выставки современного искусства:** Бюджетирование расходов на аренду выставочного пространства, материалы для установки, оплату художников и рекламные расходы.
3. **Проведение мастер-классов по традиционным ремеслам:** Расчет бюджета для серии мастер-классов, включая оплату преподавателей, материалы и аренду помещения.
4. **Разработка образовательной программы для детей:** Бюджетирование проекта по созданию программы по искусству и культуре для школьников, включая расходы на материалы и оплату педагогов.
5. **Создание театральной постановки:** Составление бюджета для театральной труппы, включая расходы на костюмы, декорации, аренду сцены и рекламу.
6. **Организация концерта местной группы:** Бюджетирование расходов на аренду площадки, техническое обеспечение, рекламу и гонорары музыкантов.
7. **Проведение литературного вечера:** Составление бюджета для мероприятия, на котором авторы смогут представить свои произведения, включая расходы на аренду, напитки и гонорары.
8. **Создание виртуальной галереи:** Бюджетирование проекта по созданию онлайн-галереи для местных художников, включая расходы на разработку сайта и маркетинг.
9. **Фильм о культурном наследии региона:** Бюджетирование расходов на создание документального фильма, включая съемки, монтаж и продвижение.
10. **Организация художественного пленэра:** Составление бюджета для проведения пленэра, включая расходы на материалы, транспорт и организацию питания для участников.

Контрольные вопросы:

1. Каковы основные источники финансирования проектов?
2. Назовите преимущества и недостатки использования собственных и заемных средств.
3. Перечислите преимущества и недостатки акционерного финансирования проектов.
4. Какие формы кредитного финансирования проектов вам известны?
5. Какова роль лизинга в финансировании проектов?

6. Как осуществляется финансирование проектов из бюджетных источников?

7. Назовите формы проектного финансирования.

Тема 6. Исполнение, контроль и завершение проекта.

Задание. Заполнить пункт паспорта проекта «Ожидаемые результаты проекта» и описать какие изменения произойдут по итогам реализации проекта. Перечислить качественные и количественные результаты, измеряемые показатели.

Задание. Подготовить презентацию паспорта проекта (с изложением основных моментов) в рамках внутриинститутского/ внутрифакультетского конкурса «Проектный старт».

Контрольные вопросы:

1. Охарактеризуйте основные группы процессов исполнения проектов.
2. Назовите основные функции системы контроля проекта.
3. Каковы основные объекты контроля в проекте?
4. Процесс принятия решения о внесении изменений в проект.
5. Как осуществляется процесс управления изменениями?
6. Назначение процессов закрытия проекта.
7. Как называется заключительный документ проекта?
8. В чем состоит процесс формирования архива проекта?
9. Дайте описание процедуры закрытия контракта проекта.
10. В чем заключается разница между риском и неопределенностью.
11. Какие методы реагирования на риски используют компании?

Тема 7. Оценка эффективности и финансирование проекта.

Задание: Защита паспорта проекта (презентация проекта с изложением основных моментов) в рамках внутриинститутского/ внутрифакультетского конкурса «Проектный старт».

Контрольные вопросы:

1. Назовите основные виды эффективности проектов.
2. Охарактеризуйте методы оценки экономической эффективности проектов.
3. Какие методы оценки экономической эффективности проекта вы знаете?
4. Почему при оценке экономической эффективности проекта необходимо дисконтировать денежные потоки?
5. Какие источники финансирования проектов вы знаете?
6. В чем преимущества и недостатки использования собственных и заемных средств?
7. Какие проекты, по вашему мнению, могут финансироваться из бюджетных источников?
8. В чем заключаются специфические особенности проектного финансирования?
9. Какие существуют формы проектного финансирования?

Тема 8. Взаимодействие проектных команд.

Задание. Защита паспорта проекта (презентация проекта с изложением основных моментов) в рамках внутриинститутского/ внутрифакультетского конкурса «Проектный старт».

Контрольные вопросы:

1. Какие виды организационных структур проектов вы знаете?
2. Сформулируйте условия успешного взаимодействия команд проектов
3. Опишите достоинства и недостатки использования матричной структуры в управлении проектами.
4. Опишите достоинства и недостатки использования сетевой структуры в управлении проектами.
5. Опишите достоинства и недостатки использования проектной структуры в управлении проектами.
6. Опишите стадии жизненного цикла команды.
7. Перечислите условия и угрозы, провоцирующие «раскол» команды.

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Концепция управления проектами.	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 2. Основы управления проектами.	
Тема 3. Технологии командообразования.	
Тема 4. Планирование проекта.	
Тема 5. Бюджет проекта.	
Тема 6. Исполнение, контроль и завершение проекта.	
Тема 7. Оценка эффективности и финансирование проекта.	
Тема 8. Взаимодействие проектных команд.	
Тема 1. Концепция управления проектами.	

5.1. Темы эссе¹

1. Зарождение дисциплины «Управление проектами» в России и за рубежом.
2. Основные этапы и особенности развития управления проектами в России.

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

3. Управление проектами в XXI веке (современные подходы, стандарты, концепции).
4. Основные признаки проекта.
5. Проект, программа и портфель проектов: основные особенности, сходства и отличия.
6. Проекты - средства стратегического развития организации.
7. Жизненный цикл проекта: условность разбиения на фазы, основные характеристики жизненного цикла проекта
8. Окружение проекта (внутреннее, внешнее, ближнее, дальнее, связи между проектом и его окружением).
9. Участники проекта: основные группы участников, проблемы идентификации, типы воздействия на проект.
10. Организационные структуры проекта: основные особенности, сравнительная характеристика, проблемы управления проектами в рамках основных оргструктур.
11. Проектная деятельность и текущая оперативная работа: сравнительная характеристика работы функционального подразделения и проектной деятельности, скорость расходования средств в проектах и функциональных подразделениях.
12. Процессы проекта: краткая характеристика, отличие от классического цикла управления.
13. Активы организационного процесса и факторы внешней среды: классификация, их значимость при управлении проектами.
14. Характеристика процессов инициации.
15. Характеристика процессов планирования.
16. Характеристика процессов исполнения.
17. Характеристика процессов мониторинга и управления.
18. Характеристика завершающих процессов.
19. Управление интеграцией проекта - различные контексты понятия «интеграция».
20. Устав проекта: необходимость разработки документа, этапы разработки, основные аспекты данного документа
21. Основные аспекты планирования проекта (дробление на этапы, оценка трудозатрат, модели жизненного цикла проекта и т.п.).

5.2. Примерные задания для самостоятельной работы.

Тема 1. Концепция управления проектами

Кейс: Разработайте концепцию проекта для создания культурного мероприятия (например, фестиваля искусств). Опишите цели, задачи, целевую аудиторию и ожидаемые результаты. Обоснуйте выбор концепции и её значимость для культурной среды.

Тема 2. Основы управления проектами

Кейс: Проанализируйте существующий проект в области культуры (например, выставка или театральный спектакль). Опишите его ключевые элементы: инициирование, планирование, исполнение, контроль и завершение. Выявите сильные и слабые стороны управления проектом.

Тема 3. Технологии командообразования

Кейс: Разработайте программу командообразования для проектной группы, работающей над культурным проектом. Опишите методы и инструменты, которые Вы будете использовать для повышения эффективности работы команды, а также способы разрешения конфликтов.

Тема 4. Планирование проекта

Кейс: Создайте детальный план проекта для организации культурного события. Включите в него основные этапы, сроки выполнения, распределение ресурсов и описание задач для участников команды. Используйте диаграмму Ганта для визуализации.

Тема 5. Бюджет проекта

Кейс: Составьте бюджет для проекта по организации выставки современного искусства. Укажите все возможные расходы (аренда, оборудование, реклама, гонорары художникам и пр.) и источники финансирования. Рассчитайте ожидаемую прибыль.

Тема 6. Исполнение, контроль и завершение проекта

Кейс: Опишите процесс контроля за исполнением проекта культурного мероприятия. Какие методы контроля Вы будете использовать? Как Вы будете управлять изменениями в проекте? Опишите процесс завершения проекта и его оценку.

Тема 7. Оценка эффективности и финансирование проекта

Кейс: Проанализируйте методы оценки эффективности культурного проекта. Какие критерии Вы будете использовать для оценки успешности проекта? Предложите возможные источники финансирования и обоснуйте их выбор.

Тема 8. Взаимодействие проектных команд

Кейс: Разработайте стратегию взаимодействия между различными проектными командами, работающими над одним культурным проектом. Опишите, как будет организовано общение, обмен информацией и координация действий для достижения общих целей.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Примеры тестовых заданий
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
УК-2.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины
УК-2.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины
УК-2.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	
УК-6.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины
УК-6.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины
УК-6.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины
ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	
ОПК-2.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины

ОПК-2.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины
ОПК-2.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету с оценкой)

1. Проект: понятие и характеристика признаков проекта
2. Классификация проектов
3. Управление проектами: понятие и характеристика основных ограничений
4. Классификация процессов управления проектами
5. Дайте определение управлению проектами и назовите этапы его развития
6. История и перспективы развития управления проектами
7. Взаимосвязь и отличительные черты: управление проектами и функциональный менеджмент
8. Структуризация проекта: понятие и сущность
9. Организационные структуры управления проекта: понятие, сущность, принципы построения
10. Характеристика видов организационных структуры управления проекта в зависимости от системы взаимоотношений участников проекта
11. Разновидности функциональных проектных структур и их характеристика
12. Разновидности матричных проектных структур и их характеристика
13. Разновидности проектно-целевых структур и их характеристика
14. Характеристика внешнего окружения проекта
15. Сравнительная характеристика механистических и органистических структур проекта
16. Основные участники проекта
17. Менеджеры проекта: виды и функционал
18. Основные причины появления проектов
19. Экспертная оценка вариантов инвестиционных решений
20. Финансовые модели отбора проектов
21. Финансирование проекта: понятие, формы, преимущества и недостатки
22. Характеристика ходатайства о намерениях
23. Офис проекта: понятие и виды
24. Основные принципы проектирования и состав офиса проекта
25. Типы проектных фирм и их выбор
26. Структуризация работ проекта: понятие, сущность, принципы
27. Детальное планирование проекта: понятие, этапы, методы
28. Табличная, матричная формы представления сетевой модели планирования проекта. Диаграмма Ганта.
29. Календарное планирование: понятие и сущность.
30. Ресурсное планирование: понятие, виды ресурсов, представление распределения и выравнивание ресурсов.
31. Документирование плана проекта.
32. Процессы управления стоимостью проекта
33. Технология и типы оценки стоимости проекта
34. Виды затрат при оценке стоимости проекта
35. План управления стоимостью и сметная документация проекта
36. Бюджетное проектирование
37. Традиционный метод контроля стоимости проекта
38. Контроль стоимости проекта методом освоенного объема
39. Показатели отчетности на стадии планирования проекта и на стадии реализации
40. Изменения в управлении стоимостью проекта

41. Основные характеристики команды и причины её формирования
42. Виды проектных команд
43. Профессиональный состав команды и их основные функции в управлении проектом
44. Типы совместной деятельности в команде и их характеристики
45. Основные принципы управления персоналом команды проекта
46. Эффективность команды проекта
47. Характеристика сущности управления рисками проекта
48. Классификация факторов (причин) рисков
49. Характеристика видов рисков
50. Виды потерь от наступления рискованных событий
51. Методы управления рисками проекта
52. Метод анализа рисков проекта
53. Методы снижения проектных рисков
54. Процесс управления рисками в течение жизненного цикла проекта
55. Контроль реализации проекта: понятие, принципы и методы осуществления
56. Управление изменениями в ходе реализации проекта
57. Цели и стадии завершения проекта
58. Результативные показатели проекта

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-2	Что такое проект? А) Постоянная деятельность В) Уникальное начинание с определенными целями С) Случайное событие Д) Система управления Какова основная цель управления проектом? А) Увеличение затрат В) Достижение целей в установленные сроки с использованием ограниченных ресурсов С) Создание команды Д) Увеличение числа участников Какой из следующих этапов является первым в управлении проектом? А) Исполнение В) Инициация С) Завершение Д) Контроль Какой документ определяет цели и задачи проекта? А) Бюджет В) План управления проектом С) Устав проекта Д) Отчет о ходе выполнения Какой метод наиболее эффективен для формирования команды? А) Набор случайных людей В) Создание команды на основе совместимости и навыков С) Использование только руководителей Д) Игнорирование личных качеств участников Какой из следующих факторов важен для успешного командообразования?

	A) Конфликт B) Общие цели C) Индивидуальные интересы D) Отсутствие общения
УК-6	Какой элемент не является частью плана проекта? A) Цели B) Ресурсы C) Участники D) Случайные события Что такое временная шкала проекта? A) Список задач B) График выполнения задач C) Описание бюджета D) Список участников Какой из следующих элементов не влияет на бюджет проекта? A) Число участников B) Сложность задач C) Место проведения D) Личное мнение руководителя Какой метод бюджетирования наиболее распространен? A) Метод нулевого базирования B) Метод прямого финансирования C) Метод исторических данных D) Метод случайного выбора Что является основным аспектом контроля проекта? A) Увеличение бюджета B) Сравнение фактического выполнения с планом C) Изменение целей D) Игнорирование проблем Какой документ оформляется на этапе завершения проекта? A) Устав проекта B) Отчет о выполнении C) План управления D) Бюджет
ОПК-2	Какой из следующих показателей не используется для оценки эффективности проекта? A) Возврат на инвестиции (ROI) B) Уровень удовлетворенности участников C) Время выполнения задач D) Количество участников Какой из следующих источников финансирования проекта является наиболее распространенным?

	А) Личные сбережения В) Гранты С) Краудфандинг D) Банковские кредиты Какой из следующих факторов способствует эффективному взаимодействию команд? А) Четкая коммуникация В) Конфликты С) Отсутствие обратной связи D) непонимание целей Какой инструмент может помочь в улучшении взаимодействия между командами? А) Электронная почта В) Совещания С) Программное обеспечение для управления проектами D) Все вышеперечисленное
--	--

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание результатов текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля — за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: – продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; – исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; – правильно формулировать определения; – продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; – уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: – продемонстрировать достаточно полное знание программного материала;

	– продемонстрировать знание основных теоретических понятий; – достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; – продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; – уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: – продемонстрировать общее знание изучаемого материала; – показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; – уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; – знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: – незнание значительной части программного материала; – не владение понятийным аппаратом дисциплины; – существенные ошибки при изложении учебного материала; – неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; – неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.2. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося

проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закреплённые осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос — это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованное собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине — обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение — продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа — средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе — это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей

дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат — продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) — это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание — это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

7.1. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе (от французского *essai* — опыт, набросок) — жанр научно-публицистической литературы, сочетающей подчеркнуто индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме. Главными особенностями эссе являются следующие положения:

- собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена ссылками на источники международного права, авторитетные точки зрения и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование;
- стиль изложения — научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка;
- исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

7.2. Методические рекомендации по использованию кейсов

Кейс-метод (Casestudy) — метод анализа реальной международной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс как метод оценки компетенций должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь междисциплинарный характер;
- иметь достаточный объем первичных и статистических данных;
- иметь соответствующий уровень сложности, иллюстрировать типичные ситуации, иметь актуальную проблему, позволяющую применить разнообразные методы анализа при поиске решения, иметь несколько решений.

Кейс-метод оказывает содействие развитию умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации. Он развивает такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

7.3. Требования к компетентностно-ориентированным заданиям для демонстрации выполнения профессиональных задач

Компетентностно-ориентированное задание — это всегда практическое задание, выполнение которого нацелено на демонстрацию доказательств наличия у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, знаний, умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания бывают разных видов:

- направленные на подготовку конкретного практико-ориентированного продукта (анализ проектов международных документов, критика, разработка схем и др.);
- аналитического и диагностического характера, направленные на анализ различных аспектов и проблем международных отношений (анализ внешнеполитической ситуации, деятельности международной организации, анализ международной практики и т. п.);
- связанные с выполнением основных профессиональных функций (выполнение конкретных действий в рамках вида профессиональной деятельности, например, формулирование целей миссии и т.п.).

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

Беликова, И. П. Проектное управление : учебное пособие / И. П. Беликова. — Ставрополь : АГРУС, 2021. — 77 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121737.html>

Жихарев, К. Л. Проектное управление развитием региональной инновационной системы / К. Л. Жихарев. — 2-е изд. — Москва, Челябинск : Социум, 2020. — 207 с. — ISBN 978-5-91603-720-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125323.html>

Дополнительная литература

Аппело, Ю. Agile-менеджмент: лидерство и управление командами / Ю. Аппело ; перевод А. Олейник ; под редакцией А. Обуховой. — Москва : Альпина Паблишер, 2025. — 534 с. — ISBN 978-5-9614-6361-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/148373.html>

Голов Р.С. Организация производства, экономика и управление в промышленности : учебник для вузов / Голов Р.С., Агарков А.П., Мыльник А.В.. — Москва : Дашков и К, 2025. — 859 с. — ISBN 978-5-394-06055-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/144267.html>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы

Интернет-ресурсы

URL: <https://www.IPRsmarthop.ru/> – электронно-библиотечная система IPRsmart.

Информационно-справочные и поисковые системы

Справочная правовая система «КонсультантПлюс»: <http://www.con-sultant.ru>

Современные профессиональные базы данных

URL:<http://www.edu.ru/> – библиотека федерального портала «Российское образование»

URL:<http://www.prilib.ru> – Президентская библиотека

URL:<http://www.rusneb.ru> – Национальная электронная библиотека

URL:<http://elibrary.rsl.ru/> – сайт Российской государственной библиотеки (раздел «Электронная библиотека»)

URL:<http://elib.gnpbu.ru/> – сайт Научной педагогической электронной библиотеки им. К.Д. Ушинского

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

Операционная система "Атлант" - Atlant Academ от 24.01.2024 г. (бессрочно)

Антивирусное программное обеспечение ESET NOD32 Antivirus Business Edition договор № ИС00-006348 от 14.10.2022 г. (срок действия до 13.10.2025 г.)

Программное обеспечение «Мираполис» система вебинаров - Лицензионный договор №107/06/24-к от 27.06.2024 (Спецификация к Лицензионному договору №107/06/24-к от 27.06.2024, от 27.06.2024 г., срок действия с 01.07.2024 по 31.07.2025 г.)

Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)

Система тестирования Indigo лицензионное соглашение (Договор) от 07.11.2018 г. №Д-54792 (бессрочно)

Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - Договор №МИ-ВИП-79717-56/2022 (бессрочно)

Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2024 г. №11652/24С (срок действия до 31.08.2027 г.)

Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO -3079/2025 от 28.01.2025 г. (срок действия до 27.01.2026 г.)

Программное обеспечение отечественного производства:

Операционная система "Атлант" - Atlant Academ от 24.01.2024 г. (бессрочно)

Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)

Система тестирования Indigo лицензионное соглашение (Договор) от 07.11.2018 г. №Д-54792 (бессрочно)

Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - Договор №МИ-ВИП-79717-56/2022 (бессрочно)

Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2024 г. №11652/24С (срок действия до 31.08.2027 г.)

Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO -3079/2025 от 28.01.2025 г. (срок действия до 27.01.2026 г.)

Электронно-библиотечная система:

Электронная библиотечная система (ЭБС): <http://www.iprbookshop.ru/>

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	<u>Оборудование:</u> специализированная мебель (мебель аудиторная (11 столов, 22 стула, доска аудиторная навесная), стол преподавателя, стул преподавателя). <u>Технические средства обучения:</u> персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Специализированная мебель (9 столов, 9 стульев), персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета