

Рабочая программа учебной дисциплины «Искусство научного творчества». Направление подготовки\специальность 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (уровень бакалавриата). Направленность/профиль «PR технологии и цифровые коммуникации» / сост. д.ф.н. Кихней Л. Г. – М.: Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А.С. Грибоедова». – 21 с.

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 42.03.01 Журналистика (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 512 с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 и Профессиональных стандартов «Специалист по продвижению и распространению продукции средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 августа 2014 г. № 535н, «Специалист по информационным ресурсам», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «08» сентября 2014 г. № 629н, «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28.10.2014 № 811н.

Разработчик:

д.ф.н. Кихней Л. Г.

Ответственный рецензент:

профессор кафедры массовых коммуникаций филологического факультета Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы, доктор исторических наук, Грабельников А.А.

(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание, должность)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры связей с общественностью и медиабизнеса «23» декабря 2025 г., протокол № 3.

Заведующий кафедрой _____ / Д.Ю. Мартынкина/
(подпись)

Согласовано от Библиотеки _____ /О.Е. Стёпкина/
(подпись)

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Искусство научного творчества» - дать обучающимся теоретические знания и практические навыки в области организации и проведения научных исследований в сфере рекламы и связей с общественностью.

Основные **задачи** дисциплины:

- формировать интерес к осуществлению научного творчества на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- научить работать с научной литературой; привить навыки добывания, анализа и обобщения научной информации в рамках курсовых, выпускных квалификационных работ, а также в дальнейшей деятельности в соответствии с избранной специальностью;
- способствовать овладению навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код компетенции | Формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-----------------|--|--|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1. Знает теоретические основы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач ИУК-1.2. Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними ИУК-1.3. Владеет навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач. критической оценки надежности источников информации; владеет опытом практических действий в области системного анализа проблемных ситуаций |

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Искусство научного творчества» изучается группами всех форм обучения в 4 семестре, входит в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки

на очной форме обучения

| Семестр 4 | | | | | | | | | | |
|-----------|-------|--------|----------------------|----------------------|----------|-------------------------|---|------------------------|------------------|------------------------------------|
| з.е. | Итого | Лекции | Лабораторные занятия | Практические занятия | Семинары | Курсовое проектирование | Самостоятельная работа под руководством преподавателя | Самостоятельная работа | Текущий контроль | Контроль, промежуточная аттестация |
| 6 | 216 | 32 | | 48 | | | | 100 | | 36 Экзамен |

на очно-заочной форме обучения

| Семестр 5 | | | | | | | | | | |
|-----------|-------|--------|----------------------|----------------------|----------|-------------------------|---|------------------------|------------------|------------------------------------|
| з.е. | Итого | Лекции | Лабораторные занятия | Практические занятия | Семинары | Курсовое проектирование | Самостоятельная работа под руководством преподавателя | Самостоятельная работа | Текущий контроль | Контроль, промежуточная аттестация |
| 4 | 144 | 8 | | 12 | | | | 115 | | 9 Зачет с оценкой |

на заочной форме обучения

| Семестр 4 | | | | | | | | | | |
|-----------|-------|--------|----------------------|----------------------|----------|-------------------------|---|------------------------|------------------|------------------------------------|
| з.е. | Итого | Лекции | Лабораторные занятия | Практические занятия | Семинары | Курсовое проектирование | Самостоятельная работа под руководством преподавателя | Самостоятельная работа | Текущий контроль | Контроль, промежуточная аттестация |
| 6 | 216 | 8 | | 12 | | | | 160 | | 36 Экзамен |

Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

| Разделы / Темы | Лекции | Лабораторные занятия | Практические занятия | Семинары | Самостоятельная работа | Текущий контроль | Контроль, промежуточная аттестация | Всего часов |
|---|--------|----------------------|----------------------|----------|------------------------|------------------|------------------------------------|-------------|
| 4 семестр | | | | | | | | |
| Тема 1. Введение в курс «Основы научного творчества» | 4 | | 4 | | 10 | | | 18 |
| Тема 2. Организация научно-исследовательской работы в вузах и научно-исследовательских учреждениях России. | 4 | | 4 | | 10 | | | 18 |
| Тема 3. Наука и научное исследование. Научно-исследовательская работа обучающихся. | 3 | | 5 | | 10 | | | 18 |
| Тема 4. Понятие науки. Классификация наук. Классификация филологических наук. | 3 | | 5 | | 10 | | | 18 |
| Тема 5. Понятие метода научного познания. Общегуманитарная методология исследования. Системно-типологический метод современного литературоведения. | 3 | | 5 | | 10 | | | 18 |

| | | | | | | | | |
|---|----|--|----|--|-----|--|----|-----|
| Тема 6. Методология научных исследований в области филологии Структуралистский (структурно-семантический), сравнительно-исторический, сравнительно-типологический, культурно-исторический, биографический и интертекстуальный методы. | 3 | | 5 | | 10 | | | 18 |
| Тема 7. Использование методов гуманитарных наук в филологии. | 3 | | 5 | | 10 | | | 18 |
| Тема 8. Подготовительный этап научно-исследовательской работы. | 3 | | 5 | | 10 | | | 18 |
| Тема 9. Написание и оформление научных работ обучающихся. | 3 | | 5 | | 10 | | | 18 |
| Тема 10. Особенности подготовки и защиты студенческих работ. | 3 | | 5 | | 10 | | | 18 |
| Контроль | | | | | | | 36 | 36 |
| Всего часов | 32 | | 48 | | 100 | | 36 | 216 |

Очно-заочная форма обучения

| Разделы / Темы | Лекции | Лабораторные занятия | Практические занятия | Семинары | Самостоятельная работа | Текущий контроль | Контроль, промежуточная аттестация | Всего часов |
|----------------|--------|----------------------|----------------------|----------|------------------------|------------------|------------------------------------|-------------|
| 5 семестр | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|----|--|--|----|
| Тема 1. Введение в курс «Основы научного творчества» | 4 | | 6 | | 56 | | | 66 |
| Тема 2. Организация научно-исследовательской работы в вузах и научно-исследовательских учреждениях России. | 4 | | 6 | | 56 | | | 66 |
| Тема 3. Наука и научное исследование. Научно-исследовательская работа обучающихся. | | | | | 3 | | | 3 |
| Тема 4. Понятие науки. Классификация наук. Классификация филологических наук. | | | | | | | | |
| Тема 5. Понятие метода научного познания. Общегуманитарная методология исследования. Системно-типологический метод современного литературоведения. | | | | | | | | |
| Тема 6. Методология научных исследований в области филологии Структуралистский (структурно-семантический), сравнительно-исторический, сравнительно-типологический, культурно-исторический, | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|----|--|-----|--|---|-----|
| биографический и интертекстуальный методы. | | | | | | | | |
| Тема 7. Использование методов гуманитарных наук в филологии. | | | | | | | | |
| Тема 8. Подготовительный этап научно-исследовательской работы. | | | | | | | | |
| Тема 9. Написание и оформление научных работ обучающихся. | | | | | | | | |
| Тема 10. Особенности подготовки и защиты студенческих работ. | | | | | | | | |
| Контроль | | | | | | | 9 | 9 |
| Всего часов | 8 | | 12 | | 115 | | 9 | 144 |

Заочная форма обучения

| Разделы / Темы | Лекции | Лабораторные занятия | Практические занятия | Семинары | Самостоятельная работа | Текущий контроль | Контроль, промежуточная аттестация | Всего часов |
|--|--------|----------------------|----------------------|----------|------------------------|------------------|------------------------------------|-------------|
| 4 семестр | | | | | | | | |
| Тема 1. Введение в курс «Основы научного творчества» | 1 | | 1 | | 16 | | | 18 |
| Тема 2. Организация научно-исследовательской работы в вузах и научно-исследовательских учреждениях России. | 1 | | 1 | | 16 | | | 18 |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|----|--|--|----|
| Тема 3. Наука и научное исследование. Научно-исследовательская работа обучающихся. | 1 | | 1 | | 16 | | | 18 |
| Тема 4. Понятие науки. Классификация наук. Классификация филологических наук. | 1 | | 1 | | 16 | | | 18 |
| Тема 5. Понятие метода научного познания. Общегуманитарная методология исследования. Системно-типологический метод современного литературоведения. | 1 | | 1 | | 16 | | | 18 |
| Тема 6. Методология научных исследований в области филологии Структуралистский (структурно-семантический), сравнительно-исторический, сравнительно-типологический, культурно-исторический, биографический и интертекстуальный методы. | 1 | | 1 | | 16 | | | 18 |
| Тема 7. Использование методов гуманитарных наук в филологии. | 1 | | 1 | | 16 | | | 18 |
| Тема 8. Подготовительный этап научно- | 1 | | 1 | | 16 | | | 18 |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|----|--|-----|--|----|-----|
| исследовательской работы. | | | | | | | | |
| Тема 9. Написание и оформление научных работ обучающихся. | | | 2 | | 16 | | | 18 |
| Тема 10. Особенности подготовки и защиты студенческих работ. | | | 2 | | 16 | | | 18 |
| Контроль | | | | | | | 36 | 36 |
| Всего часов | 8 | | 12 | | 160 | | 36 | 216 |

Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины |
|-------|---|---|
| 1 | Введение в курс «Основы научного творчества» | Цели и задачи дисциплины «Основы научного творчества». Управление в сфере науки. Государственное руководство научно-исследовательской работой в России. |
| 2 | Организация научно-исследовательской работы в вузах и научно-исследовательских учреждениях России. | Организация научных исследований в высших учебных заведениях. Организация научно-исследовательской работы в научных организациях. Ученые степени и ученые звания. Подготовка научных и научно-педагогических кадров. Подготовка магистров. Обучение в аспирантуре. Докторантура. Соискательство. |
| 3 | Наука и научное исследование. Научно-исследовательская работа обучающихся. | Объект, предмет и материал исследования. Цели и задачи исследования Научно-исследовательская работа обучающихся и ее формы. Учебно-исследовательская работа обучающихся и ее формы. |
| 4 | Понятие науки. Классификация наук. Классификация филологических наук. | Научное исследование. Понятие и классификация научных исследований. Уровни научного исследования. Проблема, гипотеза и теория как структурные компоненты теоретического познания. Структурные элементы теории. Факты, теоретические обобщения и законы как структурные элементы эмпирического исследования. Этапы научно-исследовательской работы. |
| 5 | Понятие метода научного познания. Обще-гуманитарная методология исследования. Системно-типологический метод современного литературоведения. | Понятие метода научного исследования. Классификация методов. Понятие методики научного исследования. Понятие методологии научного исследования юридических наук. Уровни методологии научных исследований. Философские методы исследований. Диалектический метод познания. Общенаучные методы научного исследования. Общелогические методы исследования: анализ, синтез, индукция, дедукция, аналогия. Теоретические методы исследования: аксиоматический, гипо- |

| | | |
|----|---|---|
| | | тетический, формализация, абстрагирование, обобщение, восхождение от абстрактного к конкретному, исторический, системного анализа. Методы эмпирического уровня исследования: наблюдение, описание, счет, измерение, сравнение, эксперимент, моделирование. |
| 6 | Методология научных исследований в области филологии Структуралистский (структурно-семантический), сравнительно-исторический, сравнительно-типологический, культурно-исторический, биографический и интертекстуальный методы. | Филологические методы исследования: биографический, структуралистский (структурно-семантический), культурно-исторический, сравнительно-исторический, сравнительно-типологический (компаративистский), ритуально-мифологический (мифопоэтический), интертекстуальный и др. |
| 7 | Использования методов гуманитарных наук в филологии. | Ритуально-мифологический, психологический (психоаналитический), социологический методы исследования. Методы конкретно-социологического исследования. Документальный метод. Анкетирование. |
| 8 | Подготовительный этап научно-исследовательской работы. Сбор научной информации. | Выбор темы научного исследования. Планирование научно-исследовательской работы. Рабочая программа конкретного научного исследования. Основные источники научной информации. Классификация источников научной информации. Классификация изданий. Виды научных изданий. Виды учебных изданий. Изучение литературы. Поиск источников в интернете. Методика работы с научной литературой. Подготовка рефератов. |
| 9 | Написание и оформление научных работ обучающихся. | Структура учебно-научной работы обучающегося (курсовой работы, ВКР). Рубрикации и заголовки. Правила деления текста на главы и параграфы. Рубрики Введения. Содержательная структура Заключения. Положения, выносимые на защиту, их аргументация. Способы написания текста. Типы изложения материала. Язык и стиль научной речи. Требования к печатанию рукописи (ВКР, курсовой работы, научной статьи). |
| 10 | Особенности подготовки и защиты работ обучающихся. | Особенности подготовки и представления докладов на научную студенческую конференцию. Особенности подготовки и защиты курсовых работ. Особенности подготовки и защиты дипломных работ. |

Занятия семинарского типа

(Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинар-

ского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема № 1. Введение в курс «Основы научного творчества»

1. Цели и задачи дисциплины «Основы научного творчества».
2. Управление в сфере науки.

Тема № 2. Организация научно-исследовательской работы в вузах и научно-исследовательских учреждениях России

1. Организация научных исследований в высших учебных заведениях.
2. Организация научно-исследовательской работы в научных организациях.
3. Ученые степени и ученые звания.

Тема № 3. Наука и научное исследование. Научно-исследовательская работа обучающихся.

1. Объект, предмет и материал исследования. Цели и задачи исследования
2. Научно-исследовательская работа обучающихся и ее формы.

Тема № 4. Понятие науки. Классификация наук. Классификация филологических наук

1. Научное исследование.
2. Понятие и классификация научных исследований.
3. Уровни научного исследования.

Тема № 5. Понятие метода научного познания
Общегуманитарная методология исследования

1. Системно-типологический метод современного литературоведения.
2. Философские методы исследований.
3. Диалектический метод познания.
4. Общенаучные методы научного исследования.
5. Общелогические методы исследования: анализ, синтез, индукция, дедукция, аналогия.

Тема № 6. Методология научных исследований в области филологии

1. Структуралистский (структурно-семантический), сравнительно-исторический, сравнительно-типологический, культурно-исторический, биографический и интертекстуальный методы.
2. Филологические методы исследования: биографический, структуралистский (структурно-семантический), культурно-исторический, сравнительно-исторический, сравнительно-типологический (компаративистский), ритуально-мифологический (мифопоэтический), интертекстуальный и др.

Тема № 7. Использование методов гуманитарных наук в филологии.

1. Ритуально-мифологический, психологический (психоаналитический), социологический методы исследования.
2. Методы конкретно-социологического исследования.
3. Документальный метод.
4. Анкетирование.

Тема № 8. Подготовительный этап научно-исследовательской работы.

1. Сбор научной информации.
2. Планирование научно-исследовательской работы. Рабочая программа конкретного научного исследования.
3. Основные источники научной информации.

Тема № 9. Написание и оформление научных работ обучающихся.

1. Рубрикации и заголовки.
2. Правила деления текста на главы и параграфы.
3. Рубрики Введения. Содержательная структура Заключения.
4. Положения, выносимые на защиту, их аргументация.

Тема № 10. Особенности подготовки и защиты работ обучающихся.

1. Особенности подготовки и представления докладов на научную студенческую конференцию.
2. Особенности подготовки и защиты курсовых работ.

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

| Наименование разделов / тем | Виды занятий для самостоятельной работы |
|---|---|
| Тема 1. Введение в курс «Основы научного творчества» | Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ. |
| Тема 2. Организация научно-исследовательской работы в вузах и научно-исследовательских учреждениях России | |
| Тема 3. Наука и научное исследование. Научно-исследовательская работа обучающихся | |
| Тема 4. Понятие науки. Классификация наук. Классификация филологических наук | |
| Тема 5. Понятие метода научного познания. Общегуманитарная методология исследования. Системно-типологический метод современного литературоведения | |
| Тема 6. Методология научных исследований в области филологии Структуралистский | |

| Наименование разделов / тем | Виды занятий для самостоятельной работы |
|---|---|
| (структурно-семантический), сравнительно-исторический, сравнительно-типологический, культурно-исторический, биографический и интертекстуальный методы | |
| Тема 7. Использование методов гуманитарных наук в филологии | |
| Тема 8. Подготовительный этап научно-исследовательской работы | |
| Тема 9. Написание и оформление научных работ обучающихся. | |
| Тема 10. Особенности подготовки и защиты студенческих работ | |

5.1. Темы эссе¹

1. Организация научно-творческой деятельности в российском и мировом филологическом сообществе. Поиски новых форм научного общения. Особенности проведения интернет-конференций.
2. Традиционные методы литературоведческого исследования и их использование для изучения рекламы и PR.
3. Применение биографического, ритуально-мифологического и социологического методов для исследования закономерностей формирования репутации публичной личности (писателя, художника, артиста, политика).
4. Структура научного диспута. Риторические и ораторские приемы в контексте доказательства научных гипотез.
5. Наука и искусство презентации (и репрезентации) исследовательских достижений (мастер-класс).
6. Мастер-класс по оформлению библиографии согласно ГОСТ. Тонкости оформления интернет-источников.

5.2. Примерные задания для самостоятельной работы

1. Особенности подготовки структурных частей научной работы: введения, глав, заключения, списка литературы, приложений.
2. Правила деления текста на главы и параграфы.
3. Способы и формы изложения материала. Положения, выносимые на защиту, их аргументация.
4. Язык и стиль научной речи. Сокращения слов. Правила сокращения слов.
5. Оформление таблиц и правила их составления.
6. Оформление сносок (ссылок, примечаний) и библиографического аппарата. Составление и оформление библиографического списка использованных источников. Группировка источников в библиографических ссылках.
7. Правила оформления приложений.

8.

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

9.

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

| Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой | Типовые вопросы и задания | Примеры тестовых заданий |
|--|---|---|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | | |
| ИУК-1.1. | П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины | П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины |
| ИУК-1.2. | П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины | П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины |
| ИУК-1.3. | П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины | П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины |

6.2. Типовые вопросы и задания

Билет № 1

1. Историзм и системность как методологические принципы научного литературоведения.
2. Практическое задание.

Билет № 2

1. Литературоведение и языкознание в системе гуманитарного знания. Понятие объекта, предмета и материала, целей и задач исследования.
2. Практическое задание.

Билет № 3

1. Понятие метода научного познания. Общегуманитарная методология исследования.
2. Практическое задание.

Билет № 4

1. Принцип системности. Системно-типологический метод современного литературоведения и языкознания.
2. Практическое задание.

Билет № 5

1. Литературоведческие и методы, ориентированные на изучение категории автора.
2. Практическое задание.

Билет № 6

1. Биографический и социологический методы и границы их применения.
2. Практическое задание.

Билет № 7

1. Психологический и психоаналитический методы литературоведения.

2. Практическое задание.

Билет № 8

1. Литературоведческие и лингвистические методы. Общая характеристика
2. Практическое задание.

Билет № 9

1. Формальный и структуралистский (структурно-семантический) методы филологического анализа.
2. Практическое задание.

Билет № 10

1. Литературоведческие методы, ориентированные на литературный и культурно-исторический контекст. Культурно-исторический метод и границы его применения.
2. Практическое задание.

Билет № 11

1. Сравнительно-исторический и сравнительно-типологический методы современного языкознания и литературоведения.
2. Практическое задание.

Билет № 12

1. Интертекстуальный метод современного литературоведения и границы его использования.
2. Практическое задание.

Билет № 13

1. Ритуально-мифологический и архетипический методы изучения текстов.
2. Практическое задание.

Билет № 14

1. Компаративистская методология современного литературоведения и языкознания.
2. Практическое задание.

Билет № 15

1. Литературоведческие методы, ориентированные на читателя. Метод рецептивной эстетики.
2. Практическое задание.

Билет № 16

1. Общенаучные методы научного исследования.
2. Практическое задание.

6.3. Примерные тестовые задания

| Компетенции | Типовые вопросы и задания |
|-------------|---|
| ИУК-1 | <ol style="list-style-type: none">1. Каковы функции науки в современном обществе?2. Дайте определение <i>закона</i>, <i>концепции</i>, <i>аксиомы</i> как структурных компонентов теории познания.3. Назовите виды научных исследований, их основные жанры. |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

| Оценка | Критерии выставления оценки |
|------------|--|
| Зачтено | Количество верных ответов в интервале: 71-100% |
| Не зачтено | Количество верных ответов в интервале: 0-70% |

Шкала оценивания при письменной работе

| Оценка | Критерии выставления оценки |
|------------|---|
| Зачтено | Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу. |
| Не зачтено | Обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"> - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу. |

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им про-

изводственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление

причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

7.1. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе (от французского *essai* – опыт, набросок) – жанр научно-публицистической литературы, сочетающей подчеркнуто-индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме.

Главными особенностями, которые характеризуют эссе, являются следующие положения:

- собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена ссылками на источники международного права, авторитетные точки зрения и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование;
- стиль изложения – научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка;
- исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

7.2. Методические рекомендации по использованию кейсов

Кейс-метод (Casestudy) – метод анализа реальной международной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс как метод оценки компетенций должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь междисциплинарный характер;
- иметь достаточный объем первичных и статистических данных;
- иметь соответствующий уровень сложности, иллюстрировать типичные ситуации, иметь актуальную проблему, позволяющую применить разнообразные методы анализа при поиске решения, иметь несколько решений.

Кейс-метод оказывает содействие развитию умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации. Он развивает такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

7.3. Требования к компетентностно-ориентированным заданиям для демонстрации выполнения профессиональных задач

Компетентностно-ориентированное задание – это всегда практическое задание, выполнение которого нацелено на демонстрацию доказательств наличия у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, знаний, умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания бывают разных видов:

- направленные на подготовку конкретного практико-ориентированного продукта (анализ проектов международных документов, критика, разработка схем и др.);
- аналитического и диагностического характера, направленные на анализ различных аспектов и проблем международных отношений (анализ внешнеполитической ситуации, деятельности международной организации, анализ международной практики и т. п.);
- связанные с выполнением основных профессиональных функций (выполнение конкретных действий в рамках вида профессиональной деятельности,

например формулирование целей миссии, и т. п.).

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная:

Зиновкина, М. М. Теория решения изобретательских задач: научное творчество : учебное пособие для вузов / М. М. Зиновкина, Р. Т. Гареев, П. М. Горев, В. В. Утемов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11140-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494561>

Дополнительная:

Челноков, М. Б. Основы научного творчества : учебное пособие для вузов / М. Б. Челноков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 172 с. — ISBN 978-5-507-46617-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система Лань : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/282731>

8.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата

8.1.1. Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

В Университете имеются специализированные аудитории для проведения занятий по информационным технологиям.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета.

Электронная информационно-образовательная среда Университета включает:

1. Официальный сайт Университета (<https://www.iile.ru/>)
2. Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)
3. Программы для ЭВМ. Система дистанционного обучения «Mirapolis» - Лицензионный договор №107/06/24-к от 27.06.2024 (Спецификация к Лицензионному договору №107/06/24-к от 27.06.2024, срок действия с 02.07.2025 по 01.07.2026 г.) <https://impe.lms.mirapolis.ru/mira/>
4. Программа для ЭВМ. Виртуальная комната «Mirapolis» - Лицензионный договор №107/06/24-к от 27.06.2024 (Спецификация к Лицензионному договору №107/06/24-к от 27.06.2024, срок действия с 02.07.2025 по 01.07.2026 г.) <https://impe.lms.mirapolis.ru/mira/>
5. Система тестирования INDIGO лицензионное соглашение (Договор от 07.11.2018 г. №Д-54792, дополнительное соглашение № Д-5479/6 о пролонгации договора до 01.06.2026г.) <http://212.48.35.211:85/>

8.1.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система «Атлант» - Atlant Academ от 24.01.2024 г. (бессрочно)

2. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition договор-оферта № Tr000941765 от 16.10.2025 г.

8.1.3. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости, но не реже одного раз в год.

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - Договор №МИ-ВИП-79717-56/2022 (бессрочно)
2. Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2024 г. №11652/24С (срок действия до 31.08.2027 г.) <https://www.iprbookshop.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO -3079/2026 от 30.01.2026 г. (срок действия до 29.01.2027г.) <https://elibrary.ru>

8.1.4. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, доска аудиторная маркерная, наглядные плакаты); техническими средствами обучения (персональный компьютер – 1 шт., с выходом к сети «Интернет» и доступом в Электронную информационно-образовательную среду организации; мультимедийное оборудование (проектор – 1 шт., экран – 1 шт.).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа оснащена специализированной мебелью (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, доска аудиторная маркерная, наглядные плакаты); техническими средствами обучения (персональный компьютер – 1 шт., с выходом к сети «Интернет» и доступом в Электронную информационно-образовательную среду организации; мультимедийное оборудование (проектор – 1 шт., экран – 1 шт.).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся:

Кабинет для самостоятельной работы обучающихся:

Оборудование кабинета: мебель аудиторная (столы, стулья), персональные компьютеры с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в Электронную информационно-образовательную среду организации 11 шт.

Кабинет для самостоятельной работы обучающихся:

Оборудование кабинета: мебель аудиторная (столы, стулья), персональные компьютеры с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в Электронную информационно-образовательную среду организации 10 шт.