

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.03.2026 17:12:07
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e06498e0151b3f5eb80291bfc17f17085447



**Образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ТУРИЗМА И ГОСТЕПРИИМСТВА

УТВЕРЖДАЮ:

Директор международного
института туризма и
гостеприимства

А. Ю. Посаженников
«23» декабря 2025г.

Фонд оценочных средств

**Направление подготовки
43.03.02 Туризм
(уровень бакалавриат)**

**Направленность (профиль):
«Гид-переводчик в сфере туриндустрии»**

Формы обучения: очная, заочная

Москва

Содержание

Оглавление

История России	3
Русский язык и культура речи	7
Основы Российской государственности.....	12
Безопасность жизнедеятельности	19
Философия	24
Физическая культура и спорт.....	29
Правоведение.....	31
Общее языкознание.....	36
Практический курс первого иностранного языка (английский язык)	39
Основы туризма.....	43
Экскурсоведение	45
Иностранный язык в профессиональной деятельности.....	48
Событийный туризм и ивент-менеджмент.....	52
Основы научно-исследовательской деятельности.....	54
Общая теория перевода	56
Прикладная информатика в лингвистике (в переводе)	61
Обучение служениям.....	64
История Религии России.....	71
Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)	71
Духовно- нравственная культура народов Российской Федерации.....	73
Йога	76
Пилатес	78
Шейпинг	79
Древние языки и культуры	81
Лингвостилистический анализ текста	84
Психология делового общения в туризме.....	86
Экономика.....	90
Введение в теорию межкультурной коммуникации.....	94
Теоретическая грамматика	97
Лексикология	100
Практический курс перевода первого иностранного языка (английский язык).....	102
Основы устного последовательного перевода	105
Системы искусственного интеллекта.....	111
Предпринимательство	114
Лингвострановедение	118
Культурология	122
Мировые религии.....	127
Мировая культура и искусство	130
Организация добровольческой (волонтерской) деятельности взаимодействия с социально ориентированным НКО	137
Лексикографический практикум.....	139
Перевод деловой документации в научно-технической сфере	141
Диалекты Москвы и региона.....	142

История России

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. История государств древней Месопотамии

Вопросы и/или задания.

1. Формирование первых городов-государств (Урук, Лагаш, Умма).
2. Образование и развитие аккадского государства.
3. Вавилонское царство: законы Хаммурапи, культурное наследие.
4. Ассирийская империя: военная организация и управление.
5. Нововавилонское царство: краткий расцвет и падение.

Тема 2. История древнего Египта.

Вопросы и/или задания

1. Политическая организация раннего и древнего царства.
2. Централизация власти в эпоху Среднего и Нового царства.
3. Религиозно-государственные реформы Эхнатона.
4. Рамессыды и поздний Египет.
5. Влияние завоевателей (гиксосы, ассирийцы, персы).
6. Эллинистический и римский периоды. Бог Осирис считался

Тема 3. Основные этапы политической истории древней Индии.

Вопросы и/или задания

1. Цивилизация долины Инда.
2. Ведийский период: формирование социальной структуры.
3. Ранние государственные объединения и махаджанапады.
4. Империи Маурьев и Гуптов: структура, управление, религиозные процессы.
5. Распад политического единства и региональные царства.

Тема 4. История древнего Китая.

Вопросы и/или задания

1. Археологические культуры: Яншао, Луншань.
2. Ранние династии Ся, Шан, Чжоу: структура власти, ритуалы.
3. Эпоха Воюющих царств: реформы, конфуцианство и легизм.
4. Объединение Китая династией Цинь.
5. Империя Хань: административная система, внешняя политика.

Тема 5. История доколониального Китая. Позднесредневековый Китай (Минская империя Образование и развитие Цинской империи. «Опиумные» войны.

Вопросы и/или задания

1. Внутренняя политика и реформы Минской империи.
2. Экономика, внешняя торговля, морские экспедиции.
3. Приход к власти династии Цин, политика маньчжурской элиты.
4. Контакты с Западом, внутренние восстания (бел lotos, тайпины).
5. Причины и последствия Опиумных войн с Великобританией.

Тема 6. Япония в средние века. Образование государства в Японии. Япония периода сегуната Минамото и Асикага. Сегунат Токугава.

Вопросы и/или задания

1. Раннегосударственные образования и период Ямато.
2. Власть императора и реформа Тайка.
3. Сегунаты Минамото и Асикага: структура военного управления.
4. Феодалные войны и кризис центральной власти.
5. Эпоха Эдо и сегунат Токугава: изоляция, социальная система, централизованная бюрократия.

Тема 7. Средневековая Индия. Индусский период средних веков. Индия эпохи Делийского султаната. Империя Великих Моголов. Превращение Индии в колонию.

Вопросы и/или задания

1. Индусские государства раннего средневековья.
2. Делийский султанат: структура власти, отношения с местными правителями.
3. Империя Великих Моголов: Акбар, Аурангзеб, культура и управление.
4. Начало европейского вмешательства.
5. Процесс колонизации Индии Великобританией.

Тема 8. Ближний Восток и Центральная Азия в III – середине XIX в. Ближний Восток и возникновение ислама. Арабские халифаты. Монголы и монгольские завоевания.

Вопросы и/или задания

1. Распространение ислама, образование Арабского халифата.
2. Политическая эволюция Омейядов и Аббасидов.
3. Культура Золотого века ислама.
4. Монгольские завоевания и их последствия.
5. Средневековые мусульманские государства Центральной Азии.

Тема 9. Страны Востока в эпоху господства колониализма. Введение.

Вопросы и/или задания

1. Понятие и типология колониализма.
2. Основные державы-колонизаторы и их интересы на Востоке.
3. Влияние колониализма на экономику, культуру, политику стран Востока.

Тема 10. Иран. Иранская революция 1905-1911 гг.

Вопросы и/или задания

1. Предпосылки и ход конституционного движения.
2. Создание парламента и Конституции.
3. Вмешательство России и Британии.
4. Провал реформ и восстановление абсолютной монархии.

Тема 11. Османская империя

Вопросы и/или задания

1. Кризис империи в XIX веке: национальные движения и реформы Танзимата.
2. Участие в международных конфликтах.
3. Политическая борьба в начале XX века: младотурки, централизация власти.

Тема 12. Страны Востока в годы первой мировой войны

Вопросы и/или задания

1. Участие Османской империи и последовавший её распад.
2. Арабское восстание и британская политика.

3. Начало мандатной системы в Сирии, Палестине, Ираке.

Тема 13. Страны Индокитая в новейший период

Вопросы и/или задания

1. Французское господство и движение за независимость.
2. Вьетнамская революция и Вьетминь.
3. Индокитайская война и раздел региона.
4. Войны США во Вьетнаме, Лаосе, Камбодже.

Тема 14. Страны Ближнего и Среднего Востока во второй половине XX – начало XXI вв. Афганистан. Иран. Турция.

Вопросы и/или задания

1. Французское господство и движение за независимость.
2. Вьетнамская революция и Вьетминь.
3. Индокитайская война и раздел региона.
4. Войны США во Вьетнаме, Лаосе, Камбодже.

Тема 15. Ближневосточный регион и палестинская проблема

Вопросы и/или задания

1. История конфликта между евреями и арабами в Палестине.
2. Создание государства Израиль.
3. Войны 1948–1973 гг., интифады.
4. Современные попытки урегулирования и международная дипломатия.

Тема 16. Особенности общественно-политического, экономического и внешнеполитического развития Индии в новейший период.

Вопросы и/или задания

1. Независимость и разделение с Пакистаном.
2. Политическая система и партии.
3. Экономические реформы и рост.
4. Внешняя политика Индии: региональная и глобальная роль.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету с оценкой)

1. Факторы самобытности русской истории. Ранняя история восточных славян.
2. Возникновение Древнерусского государства. Норманисты и антинорманисты.
3. Социальная структура и политический строй Древнерусского государства.
4. Киевское государство в X–XI вв. Крещение Руси и его значение.
5. Культура Киевской Руси.
6. Феодалная раздробленность и ее причины. Варианты развития русских земель и княжеств.
7. Русь и Орда: проблема взаимовлияния.
8. Возникновение Москвы и причины ее возвышения.
9. Куликовская битва и ее историческое значение.
10. Образование Московского государства. Иван III: внутренняя и внешняя политика.
11. Внутренняя и внешняя политика Ивана IV. Альтернативы политического развития России.
12. Русская культура XIV–XVI вв.
13. Испытание государственности в период Смуты. Значение и последствия.
14. Борьба русского народа против польских и шведских интервентов.
15. Основные тенденции социально-экономического и политического развития России при первых Романовых.

16. Государство и церковь в XVII веке. Церковная реформа и раскол в Русской церкви.
17. «Бунташное время» Алексея Михайловича. Степан Разин.
18. Русская культура XVII века.
19. Внешняя политика России в конце XVII – первой четверти XVIII вв. Северная война. Рождение Российской империи.
20. Политика глубоких преобразований Петра I: предпосылки, цели, методы, результаты и последствия.
21. Альтернативы исторического развития послепетровской России: дворцовые перевороты.
22. Просвещенный абсолютизм Екатерины II: внутренняя и внешняя политика.
23. Культура России XVIII века.
24. Казачко-крестьянская война под предводительством Е. Пугачева.
25. Внутренняя политика Александра I: замыслы реформ и их результаты.
26. Отечественная война 1812 года и общество.
27. Общественная мысль России в первой четверти XIX века. Декабристы.
28. Кризис крепостничества в первой половине XIX века.
29. Внутренняя и внешняя политика Николая I – «апогей самодержавия».
30. Общественная мысль России в николаевскую эпоху.
31. Культура России в первой половине XIX века.
32. Причины, ход проведения, результаты и историческое значение Великих реформ в России.
33. Народничество: основные идеи, события, люди и их роль в развитии общественной мысли в России.
34. Россия в 1880–1890-м годах. Сущность и последствия контрреформ.
35. Развитие капиталистических отношений в пореформенной России.
36. Социал-демократия и рабочее движение в России.
37. Культура России второй половины XIX века.
38. Россия в начале XX века: экономика, политика и общественные отношения.
39. Столыпинская модернизация России и ее последствия.
40. Формирование политических партий в России: генезис, классификация, программы, лидеры, тактика.
41. Первая русская революция 1905–1907 гг.: причины, характер, этапы и значение.
42. Третьеиюньская политическая система и ее особенности. Первый опыт российского парламентаризма.
43. Культура «серебряного века».
44. Участие России в Первой мировой войне и обострение общенационального кризиса.
45. Февральская революция и падение самодержавия.
46. Двоевластие: сущность и возможности альтернативного развития страны.
47. Октябрьская революция 1917 года: причины, ход, результаты и оценка.
48. Расстановка классово-политических сил после Октября 1917 года в ходе формирования политической системы Советской России и ее первых социально-экономических преобразований.
49. Коренные изменения в мире после Первой мировой войны.
50. Гражданская война и интервенция: причины, основные этапы, уроки и последствия.
51. «Военный коммунизм», его экономико-политическое содержание и последствия.
52. Политическая и экономическая сущность НЭПа. Альтернативы НЭПа и внутривнутриполитическая борьба.
53. Образование СССР. Конституция 1924 года.
54. Курс на строительство социализма в одной стране и его последствия (политика «Большого скачка»).
55. Становление административно-командной системы в 1920-30-е годы. Конституция 1936 года.
56. Культурное развитие советского общества (1917-1936 гг.).
57. Идеиные истоки и основные черты фашистской идеологии.

58. Внешняя политика СССР в условиях нарастания фашистской агрессии и назревания Второй мировой войны.
59. Основные этапы Великой Отечественной войны.
60. Итоги и уроки Второй мировой и Великой Отечественной войн. Цена победы.
61. СССР в 1945–1953 гг.: внутренняя и внешняя политика.
62. СССР в 1953–1964 гг.: «Оттепель» во внутренней и внешней политике и ее итоги.
63. Развитие науки, литературы и искусства в период «Оттепели».
64. СССР в середине 1960–1980-х годов: нарастание кризисных явлений в стране.
65. СССР в период перестроечных процессов: трудности и противоречия перестройки, основные этапы и итоги.
66. Культурные процессы в период перестройки.
67. Августовские события 1991 года.
68. Распад СССР и его геополитические и исторические последствия.
69. Современная Россия: трудности и противоречия социально-экономического и политического развития.
70. Состояние современной экономики России (1992–2014 гг.).

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-5	<ol style="list-style-type: none"> 1. В чем заключалась сущность «Русского полицейского социализма»? <ol style="list-style-type: none"> а. метод борьбы самодержавия с революционным движением среди рабочих; б. полицейско-репрессивные меры борьбы самодержавия с революционным движением; в. Особая политика петербургских властей по отношению к рабочим; г. Внушение рабочим уверенности в том, что правительство удовлетворит их требования; д. легализация под тайным контролем полиции профессиональных рабочих организаций; е. направление политической активности рабочих в русло экономической борьбы; 2. Кто стал первым премьер-министром России? <ol style="list-style-type: none"> а. В. Н. Коковцов; б. С. Ю. Витте; в. П. А. Столыпин; г. Эту обязанность возложил на себя император Николай II; д. И. Л. Горемыкин; е. А. В. Кривошеин. 3. Кто был председателем I Государственной думы? <ol style="list-style-type: none"> а. С. А. Муромцев; б. А. И. Дубровин; в. Н. Е. Марков; г. А. И. Гучков; д. Л. Д. Троцкий; е. П. А. Столыпин

Русский язык и культура речи
Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Topic 1. Introducing Yourself.

Тема № 1. Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи»

Русский язык как государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и один из мировых языков. Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант общенационального языка, предназначенный для обслуживания разнообразных культурных потребностей всего народа. Современный русский литературный язык в широком смысле этого термина как язык, понятный нашим современникам (русский язык от А.С. Пушкина до наших дней), и в узком смысле этого термина как язык, на котором говорят и пишут наши современники (русский язык последних четырех – пяти десятилетий нормы современного русского литературного языка и их кодификация. Нормы литературного языка как исторически сложившиеся в языковом коллективе представления о том, какой из нескольких теоретически возможных вариантов языковой единицы является правильным

Тема № 2. Язык и речь. Общие сведения о русском языке

Русский язык, его место в генеалогической и типологической классификациях языков мира. Основные особенности фонетической, морфологической, синтаксической систем русского языка. Его роль как средства языка межнационального общения. Речь как реализация языковой системы.

Тема № 3. Понятие «современный русский литературный язык», его основные признаки. Нормы русского литературного языка (орфоэпические, морфологические)

Нормы литературного языка как исторически сложившиеся в языковом коллективе представления о том, какой из нескольких теоретически возможных вариантов языковой единицы является правильным.

Основные критерии нормы: последовательное употребление в речи авторитетных носителей литературного языка и соответствие основным тенденциям развития языка. Кодификация норм литературного языка как их фиксация в словарях и справочниках. Основные средства кодификации норм: словари, справочники, учебники русского языка, научные лингвистические исследования, образцы речи и др. Типы лингвистических словарей и особенности их строения. Нормативные словари и словари-справочники. Принципы работы с ними. Важнейшие акцентологические, орфоэпические, лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические, орфографические и пунктуационные нормы и их фиксация в словарях и справочниках

Тема № 4. Нелитературные варианты русского языка: территориальные и профессиональные диалекты, просторечие и жаргоны, области их функционирования

Понятие территориальных и социальных диалектов.

Классификация русских диалектов. Определение просторечия, койне. их происхождение. Основные функции жаргона. Виды жаргона, понятие сленг.

Тема № 5 Основы теории культуры речи.

Три аспекта современного учения о культуре речи.

Основы теории культуры речи. Важнейшие свойства хорошей речи: правильность, точность, логичность, чистота, выразительность, богатство и уместность. Тип речевой культуры как присущая данному человеку степень мастерства во владении языком.

Тема № 6 Русский речевой этикет. «Ты - и Вы-общение». Основные формулы этикета устной и письменной речи.

Определение понятия этикет. Речевой этикет и его основные формулы. их историческая изменчивость. «Ты-Вы»- общение. его нормы и правила. Сопоставление правил и норм общения в различных национальных культурах.

Тема № 7 Понятие типов речевой культуры: элитарный, среднелитературный, литературно-разговорный, просторечный, народно-речевой и т. д.

Понятие речевой культуры и ее типы. Элитарный, среднелитературный, литературно-разговорный, литературно-фамильярный, просторечный и народно-речевой типы речевой культуры. Речевая культура в общении.

Тема № 8 Общие сведения о стилях русского языка

Общие сведения о стилях русского литературного языка. Разговорный, официально-деловой, научный, публицистический и художественный стили как разновидности русского литературного языка, предназначенные для использования в определенных сферах общения. Функциональные свойства как общие свойства, вытекающие из функций данного стиля, и конкретные языковые особенности каждого из стилей, обусловленные его функциональными свойствами. Речевые жанры как относительно устойчивые тематические, композиционные и стилистические типы высказываний.

Тема № 9 Научный стиль современного русского литературного языка.

Научный стиль современного русского литературного языка, его функциональные свойства и языковые особенности.

Точность и обобщенность научного стиля и обусловленное этими функциональными свойствами употребление в научных текстах терминов. Термины как слова и словосочетания, обозначающие понятия, которые входят в системы понятий определенных областей знания или видов деятельности. Основные свойства терминов: установка на их мотивированность, системность формы, а также на однозначность и отсутствие синонимов в пределах одного текста и – желательно, но необязательно – в пределах одной области знания. Источники образования терминов. Морфемы латинского и древнегреческого языков как интернациональный источник образования терминов. Взаимоотношение терминов и общеупотребительных слов. Термины-аббревиатуры и вопрос о целесообразности их употребления. Взаимодействие установки на неиспользование терминов-синонимов с тенденцией избегать в текстах лексических и корневых повторов.

Подчеркнутая логичность научного стиля и ее проявление в композиционном членении научных текстов

Тема № 10 Основные типы вторичных научных текстов (аннотация, реферат, конспект, тезисы), их разновидности и способы построения.

Подчеркнутая логичность научного стиля и ее проявление в композиционном членении научных текстов. Абзац как минимальная единица композиционного членения текста. Особенности содержания вступлений и заключений научных текстов. Способы выражения тезисов (утверждений) и аргументов (обоснований этих утверждений) в научных текстах. Словесные показатели логической связи между компонентами научного текста (метатекст).

Тема № 11 Основные приемы цитирования и их пунктуационное оформление. Правила оформления библиографических описаний и библиографических ссылок

Основные приемы цитирования и их пунктуационное оформление. Правила оформления библиографических описаний и библиографических ссылок.

Основные типы вторичных научных текстов (аннотация, реферат, конспект, тезисы), их назначение, разновидности и способы построения.

Тема № 12 Официально-деловой стиль современного русского литературного языка

Официально-деловой стиль современного русского литературного языка, его функциональные свойства и языковые особенности.

Точность и обобщенность официально-делового стиля как свойства, сближающие официально-деловой и научный стили. Термины официально-делового стиля. Установка на широкое употребление в официально-деловых текстах отлагательных и отаждективных существительных и, напротив, на неиспользование сложноподчиненных предложений как следствие установки на точность и обобщенность

Тема № 13 Важнейшие жанры официально-деловых текстов. Важнейшие жанры официально-деловых текстов. Языковые особенности организационно-распорядительных документов (законов, постановлений, приказов, положений, уставов и т. п.).

Тема № 14. Правила языкового оформления частных деловых бумаг (автобиографий, заявлений, расписок, доверенностей, характеристик и т. п.).

Стандартность формы официально-деловых текстов как средство, обеспечивающее быстрое и однозначное восприятие их содержания. Единая государственная система делопроизводства (ЕСГД) как документ, направленный на стандартизацию официально-деловых документов, преобразованная в Государственную систему документационного обеспечения управления (ГСДОУ). Основные элементы (реквизиты) официально-деловых документов и требования ГСДОУ к их оформлению.

Тема № 15 Правила языкового оформления информационно-справочных деловых документов (протоколов, решений собраний, планов, отчетов и т. п.).

Правила языкового оформления частных деловых бумаг (автобиографий, заявлений, расписок, доверенностей, характеристик и т. п.). Правила языкового оформления информационно-справочных деловых документов (протоколов, решений собраний, планов, отчетов, докладных записок и т. п.). Служебные письма, их разновидности и способы языкового оформления.

Тема № 16 Публицистический стиль современного русского литературного языка.

Публицистический стиль современного русского литературного языка, его функциональные свойства и языковые особенности.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачёту)

1. Ударение поставлено правильно:
А) жалю?зи, Б) мизе?рный, В) обе?спечение, Г) алкогю?ль, Д) бало?ванный.
2. Ударение поставлено правильно:
А) кухо?нный, Б) углу?бленный, В) позво?нит, Г) диспа?нсер, Д) в туфля?х.
3. Ударным является первый слог:
А) кедровый, Б) задолго, В) иконопись, Г) щавель, Д) квартал.
4. Ударным является третий слог:
А) упрочение, Б) углубить, В) гофрировать, Г) каталог, Д) красивее.

5. Ударение падает на последний слог:
 А) немота, Б) коклюш, В) исподволь, Г) километр, Д) клала.
6. Правильно поставлено ударение в прилагательных:
 А) языково?е чутьё, Б) языко?вые ошибки, В) языко?вая колбаса, Г) языковы?е консервы,
 Д) языко?вые нормы.
7. Ударение падает на предпоследний слог:
 А) индустрия, Б) духовник, В) наркомания, Г) мусоропровод, Д) премировать.
8. Твёрдый согласный перед *Е* произносится в словах:
 А) тенденция, Б) термин, В) де-факто, Г) дефиле.
9. Буквосочетание *ЧН* произносится как [шн] или [шн’]:
 А) матричный, Б) скворечник, В) гречневый, Г) скучно, Д) конечно.
10. Буквосочетание *ЧТ* произносится как [шт]:
 А) почтальон, Б) нечто, В) кое-что, Г) что, Д) чтобы.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-4	<p>1. Язык как система, структурные и коммуникативные его свойства</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о русском национальном языке, история его происхождения. 2. *Состав лексики русского языка с точки зрения происхождения. 3. Литературный язык, его признаки и особенности. Современная языковая ситуация. 4. Структура языка и его функции. 5. Формы существования литературного языка (устная и письменная), их характеристика. 6. Понятие культуры речи и характеристика языковых норм литературного языка. 7. *Типы нормативных словарей и принципы работы с ними. <p>2. Характеристика лексического состава современного русского литературного языка в аспекте норм словоупотребления</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слово как единица лексики русского языка. Явление полисемии, виды переносов. 2. *Омонимы, их типы и роль в лексико-семантической системе языка. 3. Явление паронимии в русской лексике, смешение паронимов. 4. *Синонимы и антонимы, их место и роль в лексико-семантической системе русского языка. 5. Ошибки в употреблении многозначных слов, синонимов, омонимов. 6. Лексика ограниченного употребления; * активный и пассивный состав языка. 7. Заимствованные слова в лексической системе языка, немотивированное их употребление.

* «Звездочкой» отмечены темы для самостоятельного изучения.

	<p>8. *Фразеологическая система в русском языке, разрушение фразеологизмов.</p> <p>9. Этимологические ошибки в речи.</p> <p>10. Проблемы лексической сочетаемости.</p> <p>3. Орфоэпические нормы</p> <p>1. Произношение безударных гласных и согласных.</p> <p>2. Произношение заимствованных слов.</p> <p>3. Характеристика акцентологических норм. Типичные ошибки в ударении.</p> <p>4. Акцентные варианты, их разновидности в языке.</p> <p>5. *Нормы ударения в отдельных частях речи.</p>
	<p>1. Морфологические нормы</p> <p>1. Грамматический род имен существительных.</p> <p>2. Колебания в падежных формах.</p> <p>3. *Образование и употребление форм имен прилагательных, числительных, местоимений.</p> <p>4. *Особенности употребления в речи глагола и его форм.</p> <p>2. Синтаксические нормы</p> <p>1. Особенности падежного управления.</p> <p>2. Согласование подлежащего и сказуемого, определений.</p> <p>3. Особенности употребления в речи некоторых предлогов.</p> <p>4. Порядок слов в предложении, *построение сложных синтаксических конструкций.</p> <p>5. *Употребление причастных и деепричастных оборотов.</p> <p>6. *Однородные члены предложения.</p> <p>3. Функциональные стили</p> <p>1. Общая характеристика функциональных стилей речи, их взаимодействие.</p> <p>2. Языковые, стилевые и жанровые особенности научного стиля речи.</p> <p>3. Специфика официально-делового стиля: сферы функционирования, жанровое своеобразие.</p> <p>4. Особенности публицистического стиля и языка художественной литературы: жанровая дифференциация и отбор языковых средств.</p> <p>5. Характеристика разговорного стиля речи.</p>

**Основы Российской государственности
Занятия семинарского типа (Практические занятия)**

Раздел 1. «Что такое Россия»

Семинар 1. Многообразие российских регионов

Семинар 2. Испытания и победы России

Основным содержанием первого раздела дисциплины является комплексное и системное представление России как страны и государства, призванное, во многом, познакомить студентов с собственным отечеством как через различные познавательные нарративы, так и через яркие образы, призванные заинтересовать аудиторию и отразить воспитательный и просветительский аспекты преподаваемой дисциплины.

С методической и содержательной точки зрения это предусматривает ознакомление студентов не только с общими природно-географическими или социально-политическими характеристиками современной России, но и вовлечение их в обсуждение наиболее интересных и характерных её особенностей, таких, как:

1. беспрецедентная территориальная протяженность: 17 млн квадратных километров, 11 часовых зон, от 4 климатических поясов до 16 климатических зон (по Кёппену);

2. исключительное природное богатство: 1-е место по запасам алмазов, асбеста, природного газа, 1-е место по добыче палладия, экспорту пшеницы и минеральных удобрений, крупнейшее по объему воды пресноводное озеро и т.д.;

3. федеративное и этнонациональное разнообразие, определяющее конституционную новеллу многонационального российского народа, - согласно официальным данным, в России проживает более 190 народов, использующих порядка 300 языков и диалектов, в состав страны входит 89 регионов;

4. широкая номенклатура развитого предпринимательства – российские компании являются мировыми лидерами в области телекоммуникационных технологий (Яндекс, Касперский), энергетики (Газпром, Лукойл), металлургии (Норникель, Русал), финансового дела (Сбербанк), железнодорожного (РЖД) и авиатранспорта (Аэрофлот), производства вооружений (Алмаз-Антей);

5. выдающиеся сооружения и объекты инфраструктуры: Саяно-Шушенская ГЭС, Лахта-центр, Семь Сестер (сталинские высотки), метрополитен (Москва, Санкт-Петербург), восстановленный Грозный, мосты Владивостока и пр.

Обращение к этим особенностям позволит сформировать у обучающихся представление о России не только через обращение к собственной «малой родине» (родному населенному пункту или региону), но и через знакомство с другими частями страны.

Следующим содержательным элементом первого раздела является погружение студентов в многонациональную российскую культуру. Обращаясь к молодежной аудитории, это важно делать не только через обращение к исторически обусловленному разнообразию субъектов федерации, языков и религий (о котором уже шла речь ранее), но и к современному искусству: литературе, кинематографу, музыке. В этом отношении вполне реалистично представлять различные знаки и символы - к примеру, гербы важнейших городов страны (Владимира, Великого Новгорода, Санкт-Петербурга, Пскова, Рязани, Ярославля), - в актуальном игровом формате, связывая эти символы с той ролью, которую они сыграли в истории страны. Затем можно перейти к представлению того, как формировалась единая российская культура, по мере расширения страны вбиравшая в себя новые народы, их культуру и религиозные традиции, - от Старой Ладogi и Новгорода, Владимира и Ростова к Казани и Перми, от Тобольска и Тюмени к Якутску и Улан-Удэ, от Таганрога к Дербенту и Владикавказу.

Далее в представлении раздела можно перейти к современному социально-экономическому развитию страны и, в частности, хозяйственной специализации российских регионов. Важно рассказать (с сопроводительным мультимедийным материалом) как богатые добывающие регионы Сибири (Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий автономные округа) или русское Черноземье (Белгород, Воронеж), так и северные порты (Мурманск, Архангельск), промышленные центры Урала (Екатеринбург, Челябинск) или туристический черноморский Юг. Важно не только рассказать о роли этих экономических кластеров, но и представить эту роль в общероссийском контексте, обозначив, как связаны между собой различные отрасли, различные города и регионы.

Вторым крупным содержательным блоком просветительского характера, включенным в этот раздел дисциплины, является представление выдающихся героев российской истории, причем связанных не только с общегосударственным развитием, но и с региональным срезом (в зависимости от вуза, на базе которого читается курс), а также спецификой направления подготовки (в рамках учебного плана которого читается курс). При этом представление героев производится в рамках четырех различных сегментов: выдающиеся политические и государственные деятели (а), выдающиеся ученые (б), выдающиеся деятели культуры (в) и выдающиеся образцы служения и самопожертвования во имя Родины (г). К примеру, в Дагестане по этим сегментам в список героев могут быть добавлены: род Тарковских (а), Амир Амаев (б), Расул Гамзатов (в), Магомед Нурбагандов (г), а в Приморском крае – Юрий Скоков (а), Игорь Тамм (б), семья Лагутенко (в), Владимир Баньковский (г). Для вовлечения аудитории в конструктивный диалог с преподавателем необходимо внимание к актуальным и современным героям – при безусловном подчеркивании значимости подвигов и свершений прошлого.

Заключительной частью первого раздела изучаемой дисциплины является презентация ключевых испытаний, пережитых Россией, и побед, одержанных российским народом в ходе этих испытаний и отразившихся в актуальной повседневности страны. Эти испытания и победы могут иметь как исторические, так и географические (природные катастрофы и стихийные бедствия) причины, а также региональное и даже местное измерение в дополнение к общероссийскому перечню. Более того, эти испытания могут иметь как дискретный характер (вторжение Наполеона, Крымская война), так и объективно-перманентный (климатические трудности, демографические шоки). Для достижения самой цели внедрения учебного курса «Основы российской государственности» важно, с одной стороны, познакомить обучающихся с непростыми обстоятельствами развития страны, а с другой, через представление успешного разрешения стоявших проблем и неизменного адаптивного преодоления таковых со стороны различных форм организации российского государства сохранить у обучающихся оптимистичное и проективное отношение к актуальным и перспективным вызовам.

Раздел 2. «Российское государство-цивилизация»

- Семинар 1.* Цивилизационный подход: возможности и ограничения
- Семинар 2.* Философское осмысление России как цивилизации
- Семинар 3.* Применимость и альтернативы цивилизационного подхода
- Семинар 4.* Российская цивилизация в академическом дискурсе

Содержание данного раздела представляет собой два смежных повествовательных вектора: с одной стороны, обучающимся необходимо представить цивилизационный подход

(как дискуссионное, но, вместе с тем, обоснованное, фундированное и перспективное направление мысли), с другой, связать российскую историю (в т.ч. новейший её период) с этим подходом.

Представление самого подхода в теоретико-методологической перспективе означает знакомство не только с общим описанием проблем и вопросов, разрабатываемых цивилизационистами, но с конкретными российскими авторами и мыслителями, их академическим и государственным служением, а также идейным и культурным наследием. Безусловной актуальностью обладает и раскрытие исследовательских подходов, полемизировавших или полемизирующих с цивилизационным: это позволит отразить в преподавании ту часть связанных с дисциплиной задач, которые направлены на формирование у студентов навыков самостоятельного критического мышления.

В этой связи работа в рамках лекционной аудиторной нагрузки должна включать в себя следующие элементы:

- определение цивилизационного подхода и его базовых категорий (цивилизация, прогресс, стадии развития, цикличность, «столкновение цивилизаций», многополярность, детерминизм, релятивизм, глобализация, «евразийство»);

- обращение к ключевым фигурам мирового и российского цивилизационизма без обращения к идее стадияльного детерминизма (А.С. Хомяков, Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев, В.И. Ламанский, П.Н. Савицкий, Л.Н. Гумилев, А.С. Панарин, В.Л. Цымбурский, А.В. Коротаев, Ф. Гизо, А. Тойнби, О. Шпенглер, Ф. Конечный, С. Хантингтон, У. Макнил и др.);

- представление конкурирующих научных парадигм – формационного подхода, национализма, социального конструкционизма;

обсуждение возможного соотношения «национального государства», «государствования» и «государства-цивилизации» (предполагаемые характерные черты последнего – обращенность вовне, естественность возникновения и развития, ценностная устойчивость, политическое влияние, длительная история, возможность динамической адаптации к разным условиям международных отношений и мировой политики).

При этом каждый из этих элементов может и должен получить актуальное политическое звучание – как в плане «каузального заземления», т.е. выявления причинно-следственных связей, объясняющих генезис, становление и популярность того или иного подхода или автора, так и в плане влияния на практику политических и государственных решений. Фактически, можно представить идеологическую компоненту различных концепций, их потенциальное влияние на самоопределение граждан и, в целом, их мировоззрение. Причем сделать это можно не только в пределах рассказа о российской цивилизации как таковой, но и в рамках обсуждения других цивилизационных сообществ.

Репрезентация российской цивилизации и её современного состояния должна вбирать в себя два магистральных вектора:

1. представление ценностных принципов (констант) российской цивилизации и российского общества – единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие;

2. представление историко-политических оснований российской цивилизаций в виде таких течений мысли, как консерватизм, коммунитаризм, солидаризм и космизм; безусловно важным является и обращение к русской религиозной философии.

Раздел 3. «Российское государство-цивилизация»

Семинар 1. Ценностные вызовы современной политики

Семинар 2. Концепт мировоззрения в социальных науках

Семинар 3. Системная модель мировоззрения

Семинар 4. Ценности российской цивилизации

Раздел дисциплины, посвященный мировоззренческим вопросам, представляет собой её центральный содержательный элемент. Преподавателям необходимо, с одной стороны, ввести студентов в соответствующий академический дискурс и ознакомить их с базовыми теоретико-методологическими основаниями исследования мировоззрения, а, с другой стороны, представить результаты актуальных эмпирических исследований (соцопросов, замеров общественного мнения, интервью, лонгитюдов и пр.) по поводу мировоззренческих ориентиров современного российского общества. Естественно, оба эти вектора должны логично продолжать педагогическую траекторию, инициированную в предшествующем разделе.

В теоретико-методологической части раздела необходимо в доступной форме ознакомить обучающихся с ключевыми культурологическими и социологическими концептами, приближающими их к системному представлению о мировоззрении, - речь о таких концептах, как «культура» и «культурный код», «традиция», «ментальность» («менталитет»), «идеология» и «идентичность». После такого экскурса необходимо перейти к современным концепциям мировоззрения, представленным в трудах зарубежных и отечественных ученых, а также этот переход к педагогической практике за счет обращения к корневому для дисциплины исследовательскому проекту пятиэлементной «системной модели мировоззрения» (не только в разрезе отправных точек для формирования и динамики российского мировоззрения, но и ценностных связей и принципов, связывающих эти отправные точки между собой). При рассмотрении такой структуры мировоззрения, безусловно, необходимы определенные теоретические отступления, вводящие в академическое обсуждение такие термины, как «миф» и «псевдомиф», «ценности» и «убеждения», «проблема Другого», «иерархия потребностей».

Важно рассказать о различных компонентах мировоззрения (онтологическом, гносеологическом, антропологическом, телеологическом, аксиологическом), а также важными направлениями государственной политики в области мировоззрения – символической политикой, политикой памяти, исторической политикой, культурной и национальной политикой.

Раздел 4. «Российское государство-цивилизация»

Семинар 1 Власть и легитимность в конституционном преломлении

Семинар 2 Уровни и ветви власти

Семинар 3 Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие

В рамках данного раздела дисциплины необходимости произвести определенную «сборку» или даже «ликбез» обучающихся в части их знаний и представлений об актуальной для них государственной системе России, её структурах публичной власти, их истории и современном состоянии. Желательно при этом, чтобы такой поворот в сторону практики сопровождался корректным историческим экскурсом и представлением сложной природы российской политической жизни, её многообразия и пестроты организации.

Начать следует с описания общей конфигурации российской государственности в ее текущем институциональном измерении: представить основные ветви власти, «вертикальные» уровни организации последней (федеральный, региональный и местный – не всегда только

«муниципальный» - уровни), существующие практики партнерства структур публичной власти с гражданским обществом (как в части бизнеса, так и в части общественных организаций и объединений). В дальнейшем подробный разговор должен включать в себя полноценный рассказ об истории российского представительства (законодательная ветвь власти), правительства России (исполнительная ветвь власти), высших судов (судебная ветвь власти) и, конечно же, университет, а президентства как ключевого элемента государственной организации страны. Кроме того, студентов необходимо ознакомить с современными государственными и национальными проектами, различными программами, касающимися, в первую очередь, их поколения, их будущей профессии или родного региона, - причем представить эти проекты как с точки зрения планируемых результатов, так и с точки зрения того, какие жизненные перспективы они открывают для людей, желающих работать во благо общества и страны.

Раздел 5. «Вызовы будущего и развитие страны»

Семинар 1. Россия и глобальные вызовы

Семинар 2. Внутренние вызовы общественного развития

Семинар 3. Образы будущего России

Семинар 4. Ориентиры стратегического развития

Семинар 5. Сценарии развития российской цивилизации

Завершающий раздел дисциплины должен возвращать студентов, с одной стороны, к осознанию современных вызовов (как глобальных, стоящих перед человечеством в целом, так и цивилизационных и даже конъюнктурных, стоящих перед Россией), а с другой, к потенциальной роли самих обучающихся в ответе на такие вызовы. По этой причине через все лекционные и практические (семинарские) занятия в рамках раздела красной строкой должна проходить ценностная (воспитательная) схема: стабильность; миссия; ответственность; справедливость.

В какой-то степени любой из представляемых в рамках раздела вызовов отражает дефицит какого-либо из указанных выше ценностных ориентиров: климатические и экологические проблемы, какие имущественное неравенство, отражают несправедливость окружающего мира и отсутствие в нем достаточной солидарности, авторизация и квантификация – утрату мотива ответственности (в почти веберовском значении Beruf), технологические вызовы обозначают проблемы миссии и стабильности. Лектору важно, с одной стороны, сохранить нейтрально-просветительский тон своего повествования, но, с другой, не создать у студенческой аудитории пессимистичного чувства фатализма и неразрешимости имеющихся проблем.

В рамках лекционного блока, таким образом, разговор может вестись о сколь угодно конкретных вызовах, но при том и о неизменно общих и консолидирующих ответах, объединяющих Россию и мир в общем стремлении к светлому и гармоничному будущему для новых поколений. При этом безусловной рекомендацией для преподавателя является соотнесение обсуждения с современными документами стратегического планирования, в частности, Стратегией национальной безопасности, Стратегией научно-технологического развития и пр. При этом развивающие тезисы лекции рассмотрение потенциальных ответов на современные вызовы должно проходить в рамках серии практических занятий, раскрывающих творческий потенциал обучающихся. и вовлекающий их в активное гражданское участие.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.
2. Российский федерализм.
3. Цивилизационный подход в социальных науках.
4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.
5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения.
6. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.
7. Исторические особенности формирования российской цивилизации.
8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский, В.Л. Цымбурский).
9. Мироззрение как феномен.
10. Современные теории идентичности.
11. Системная модель мироззрения («человек-семья-общество-государство-страна»).
12. Основы конституционного строя России.
13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.
14. Традиционные духовно-нравственные ценности.
15. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).
16. Россия и глобальные вызовы.
17. Евразийские цивилизации: перечень, специфика, историческая динамика.
18. Россия: национальное государство, государство-нация или государство-цивилизация?
19. Современные модели идентичности: актуальность для России.
20. Ценностные вызовы современного российского общества.
21. Стратегическое развитие России: возможности и сценарии.
22. Патриотизм и традиционные ценности как сюжеты государственной политики.
23. Цивилизации в эпоху глобализации: ключевые вызовы и особенности.
24. Российское мироззрение в региональной перспективе.
25. Государственная политика в области политической социализации: ключевые проблемы и возможные решения.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-2	1. Эпоха первых правителей Руси охватывает период:

	<p>*862-972 гг.</p> <p>243-550 гг.</p> <p>430-700 гг.</p> <p>2. Свод законов Древней Руси назывался:</p> <p>* Русская Правда</p> <p>Конституция</p> <p>Судебник</p> <p>3. Введение правила Юрьева дня произошло в период правления:</p> <p>Ивана IV</p> <p>*Ивана III</p> <p>Александра I</p>
--	---

Безопасность жизнедеятельности Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Занятие 1. Физиологические особенности труда человека.

Классификация основных форм жизнедеятельности человека. Физический и умственный труд. Тяжесть и напряженность труда. Статическая и динамическая работа. Напряженность и количество обрабатываемых сигналов – критерии тяжести труда. Энергетические затраты человека при различных видах деятельности. Микроклимат в производственных помещениях. Факторы микроклимата: влажность, температура воздуха и нагретых поверхностей, инфракрасное излучение, скорость перемещения воздушных масс, плотность неионизирующих излучений, лазерное излучение. Воздействие на человека нагревающего микроклимата.

Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности.

Система обеспечения параметров микроклимата и состава воздуха. Отопление, вентиляция, кондиционирование, устройство и требование к ним. Контроль за параметрами микроклимата. Профилактика негативного воздействия окружающей среды. Измерительные приборы: кататермометры, анемометры, психрометры, термометры в производственных помещениях. Профилактические медицинские осмотры для лиц, работающих на вредных производствах.

Занятие 2. Негативные факторы в системе «человек – среда обитания»

Виды и масштабы негативного воздействия объектов экономики на промышленные и селитебные зоны. Неконтролируемый выход энергии как причина негативного воздействия на человека и среду обитания. Негативные естественные и антропогенные факторы. Физические, химические, биологические, психофизиологические, травмирующие, вредные факторы. Риск и уровни воздействия негативных факторов. Техносфера как зона действия повышенных и высоких уровней энергии.

Виды, источники и уровни негативных факторов производственной среды.

Негативное воздействие вредных веществ на среду обитания. Допустимые уровни воздействия вредных веществ на гидросферу, почву, животных и растительность, конструкционные и строительные материалы.

Негативные факторы в системе «техносфера – природная среда».

Виды и масштабы негативного воздействия объектов экономики на промышленные и селитебные зоны, на природную среду. Выбросы и сбросы. Парниковый эффект как следствие концентрации метана и др. загрязнителей в атмосфере. Уровни первичных загрязнений атмосферного воздуха. Гидросферы почвы и литосферы, объектами энергетики, транспорта, промышленности, сельского хозяйства. Взаимодействие и трансформация загрязнений в природной среде. Образование фотохимического тумана и кислотных дождей. Разрушение озонового слоя. Взаимосвязь бытовой сферы с комплексом негативных факторов производственной и природной среды.

Занятие 3. Воздействие негативных факторов на человека. Методы и средства защиты от опасностей

Естественные системы защиты человека от негативных воздействий. Характеристика анализаторов. Допустимое воздействие вредных факторов на человека. Технические и организационные методы обеспечения безопасности. Причины обеспечения безопасности. Вредные вещества и их классификация. Механические колебания. Акустические колебания. Ударная волна и особенности его прямого и косвенного воздействия. Электромагнитные поля. Ионизирующие излучения. Электрический ток.

Воздействие негативных факторов на природную среду, эко-биозащитная техника

Негативное воздействие вредных веществ. Допустимые уровни воздействия вредных веществ на гидросферу, атмосферу, почву, биоту и др. Энергетические воздействия на природную среду. Классификация и основы применения экобиозащитной техники. Защитное экранирование, требования к спецодежде, воздушное душирование, средства индивидуальной защиты. Санитарно-защитные зоны. Измерители скорости перемещения воздушных масс, температуры, влажности.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Дайте определение БЖД. Укажите ее цели и задачи, как научной дисциплины, методы и средства достижения целей.
2. Среда обитания человека: окружающая, производственная, бытовая. Рассмотрите взаимодействие человека со средой обитания.
3. Что называется, опасными производственными факторами? Какие опасные производственные факторы характерны для вашего предприятия (производства, отрасли)?
4. Что такое вредные производственные факторы? Какие вредные производственные факторы характерны для вашего предприятия (производства, отрасли)?
5. Каковы основные метеорологические параметры производственной среды и как они влияют на самочувствие и работоспособность человека?
6. Опишите способы обеспечения благоприятного микроклимата в производственных помещениях.
7. Какими приборами осуществляется контроль метеорологических параметров воздушной среды? Опишите их принцип действия. Как осуществляется нормирование параметров микроклимата?

8. Приведите классификацию вредных веществ по их виду и степени воздействия на организм человека. Какие профессиональные заболевания могут вызывать различные вредные вещества (приведите примеры).
9. Укажите методы контроля загрязнения воздуха вредными веществами и их суть.
10. Как осуществляется нормирование содержания различных вредных веществ для атмосферного воздуха и воздуха производственных помещений?
11. Укажите источники и виды опасных и вредных факторов бытовой среды обитания человека.
12. Назовите и охарактеризуйте основные источники загрязнения окружающей среды.
13. Какими нормативными документами регламентируется содержание вредных веществ в воздухе производственных помещений? Какими критериями оценивается степень опасности и токсичности вредного вещества?
14. Назовите основные источники и свойства пылей, выделяющихся на предприятиях.
15. Укажите нормативы качества окружающей среды (в производственно-хозяйственной сфере и комплексные).
16. Укажите типы и виды производственного освещения. Как нормируется освещенность рабочих поверхностей в производственных помещениях?
17. Укажите виды искусственного освещения, источники искусственного освещения их преимущества и недостатки.
18. Укажите виды естественного освещения. Как нормируется естественное освещение? Опишите принцип действия прибора для измерения освещенности.
19. Какими параметрами характеризуется вибрация? Каковы последствия действия вибрации на организм человека?
20. Укажите виды вибрации. Укажите интервал частот вибрации наиболее опасный для человека и поясните причину опасности.
21. Какими нормативными документами регламентируется действие вибрации на организм человека. По каким критериям осуществляется нормирование вибрации?
22. Какими параметрами характеризуется шум? Какое воздействие оказывает шум на организм человека, и какие заболевания вызываются этими воздействиями?
23. Что собой представляет параметрическое загрязнение окружающей среды?
24. Как осуществляется классификация шумов?
25. Как осуществляется нормирование шума в соответствии с ГОСТом и санитарными нормами?
26. Опишите основные средства и методы борьбы с шумом.
27. Перечислите основные средства снижения вибраций: в источнике возникновения, на пути распространения, средства индивидуальной защиты от вибрации.
28. Укажите виды ионизирующих излучений и их свойства?
29. Какое воздействие оказывают ионизирующие излучения на организм человека и какие заболевания вызываются этим воздействием?
30. Укажите основные причины производственного травматизма. Какие причины производственного травматизма характерны для вашего предприятия (производства, отрасли).
31. Укажите методы исследования причин травматизма.
32. Каков порядок расследования и учета несчастных случаев, произошедших на предприятии?
33. Какое действие оказывает электрический ток на организм человека?
34. Объясните понятия: напряжение «шага», напряжение «прикосновения» (с эскизами).
35. Укажите причины образования статического электричества: естественного и антропогенного. Опишите методы и средства защиты от статического электричества на производстве.
36. Перечислите факторы влияющие на исход поражения человека электрическим током.

37. Укажите классификацию производственных помещений по степени поражения электрическим током. К какому классу по степени опасности поражения током относится помещения вашего предприятия.
38. Перечислите основные способы защиты от поражения электрическим током и кратко изложите их суть.
39. Что такое защитное заземление и как с его помощью осуществляется защита человека от поражения электрическим током?
40. Что такое защитное отключение? Поясните принцип обеспечения электробезопасности с его помощью.
41. Как организована охрана труда в РФ? Как организована служба охраны труда на вашем предприятии?
42. Как организована пожарная охрана в РФ. Как осуществляется пожарная безопасность на вашем предприятии?
43. Укажите на какие категории подразделяются производства по взрывопожароопасности.
44. Укажите какие существуют средства, способы и установки пожаротушения и пожарной сигнализации?
45. Перечислите виды ответственности должностных лиц за нарушение законодательства, норм и правил по охране труда.
46. Перечислите виды ответственности должностных лиц за нарушение законодательства, норм и правил по окружающей среде.
47. Укажите какие права граждан в области охраны труда отражены в законодательных актах и документах РФ (Кодекс законов о труде, об основах охраны труда в РФ, Конституция).
48. Укажите какие права граждан в области охраны окружающей среды отражены в законодательных актах и документах РФ (Закон об охране окружающей природной среды, Конституция РФ и др.).
49. Перечислите обязанности администрации предприятий по обеспечению безвредных и безопасных условий труда.
50. Какими органами осуществляется государственный надзор и общественный контроль в области охраны труда?
51. Как определяется размер вреда потерпевшему в результате трудового увечья?
52. Поясните, как формируется плата за использование природных ресурсов?
53. Как организован государственный надзор за состоянием окружающей среды?
54. Как формируется плата за загрязнение окружающей природной среды? Укажите ее виды.
55. Дайте определение чрезвычайной ситуации. Приведите классификацию чрезвычайных ситуаций.
56. Опишите содержание спасательных и неотложных аварийно-восстановительных работ в зонах стихийных бедствий, крупных производственных аварий и катастроф.
57. Укажите, как обеспечивается устойчивость работы объектов народного хозяйства в чрезвычайных ситуациях.
58. Укажите критерии, причины и стадии чрезвычайных ситуаций.
59. Перечислите источники финансирования мероприятий по охране окружающей природной среды.
60. Перечислите источники финансирования мероприятий по охране труда.
61. Укажите основные типы пылеуловителей и фильтров, применяемых для очистки воздуха.
62. Какие существуют способы утилизации и переработки промышленных отходов, тары и упаковки?
63. Что понимают под экологическим страхованием. Укажите цель, формы экологического страхования, как формируются страховые платежи?
64. Что включают в себя эргономические требования к организации рабочего места?

65. Опишите порядок проведения аттестации рабочих мест, цель аттестации. Где используют результаты аттестации рабочих мест?
66. Дайте определение понятия «Чрезвычайная ситуация».
67. Какова взаимосвязь понятий опасность, риск, чрезвычайная ситуация?
68. Каковы критерии ЧС?
69. Как классифицируется ЧС?
70. Каков ущерб от ЧС?
71. Назовите стадии ЧС.
72. Какова продолжительность ЧС?
73. Каковы масштабы ЧС?
74. Что такое экологическая катастрофа? Приведите примеры экологических вызовов настоящего времени.
75. Как осуществляют санитарную обработку населения?
76. Поясните понятия «дегазация», «деактивация», «дезинфекция».
77. Что такое эпидемия, пандемия, эпизоотия? Как определяется эпидемиологическая опасность?
78. Перечислите виды ОМП по типу поражения.
79. Перечислите поражающие факторы Я, Х, Б оружия.
80. Перечислите основные типы ОВ.
81. Что включает в себя мероприятия ПМП при применении противником ЯХБО?

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-8	<p>1. Как называется наружная (самая верхняя) оболочка земли?</p> <p>А) биосфера Б) гидросфера В) атмосфера Г) литосфера</p> <p>2. Биосфера, преобразованная хозяйственной деятельностью человека – это?</p> <p>А) ноосфера Б) техносфера В) атмосфера Г) гидросфера</p> <p>3. Целью БЖД является...</p> <p>А) сформировать у человека сознательность и ответственность в отношении к личной безопасности и безопасности окружающих Б) защита человека от опасностей на работе и за её пределами В) научить человека оказывать самопомощь и взаимопомощь Г) научить оперативно ликвидировать последствия ЧС</p>

Философия

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Занятие 1.

Определение понятия философии. Предмет философии и его специфика. Философия и мировоззрение. Функции философии. Основной вопрос философии. Исторические типы философствования и их социально-историческая обусловленность. Структура философского знания. Взаимосвязь философии с мифом, религией и наукой. Значение философии в жизни человека и общества. Сциентистское и антисциентистское направления в философии Место и роль философии в культуре и праве.

Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Философские идеи в Древней Индии и Древнем Китае. Основные исторические типы философии – древнегреческая, древнекитайская, европейская, античная, Средневековая, эпохи Возрождения и Нового времени. Особенности развития и этапы становления философии на древнем Востоке.

Занятие 2.

Предпосылки формирования философии эпохи Возрождения и Нового времени. Этапы развития философии эпохи Возрождения. Проблема гуманизма в философии эпохи Возрождения (Д. Алигьери, Ф. Петрарка, Л. Валла, Э. Роттердамский, М. Монтень). Разработка онтологической проблематики (Н. Кузанский, М. Фичино, П. Делла Мирандола, П. Помпонацци, Г. Галилей, Д. Бруно). Социально-экономические и политические проблемы философии Возрождения (Н. Макиавелли, Т. Мор, Т. Кампанелла). Научная революция XVII в. И создание механико-математической картины мира. Эмпиризм Французский материализм (Ж. Ламетри, К. Гельвеций, Д. Дидро, П. Гольбах). Наука, прогресс, экономика в философии Нового времени

Философия жизни. Философские учения А. Шопенгауэра и Ф. Ницше как отражение проблемы человека в мире. Социально-экономические, естественнонаучные и теоретические предпосылки возникновения марксистской философии. Разработка К. Марксом и Ф. Энгельсом проблем онтологии, гносеологии, диалектики и социальной философии. Развитие марксистской философии в XIX-XX в. Возникновение и (этапы) развитие позитивизма (О. Конт, Д.С. Милль, Г. Спенсер, Р. Авенариус и Э. Мах) и неопозитивизма (Б. Рассел, Л. Витгенштейн, Р. Карнап).

Занятие 3.

Онтология и ее место в системе философии. Бытие как философская категория. Учение о бытии, многообразие его форм и содержания в истории философской мысли. Соотношение понятий: «бытие», «сущее», «субстанция». Основные формы бытия. Монистические и плюралистические концепции бытия. Соотношение понятий «бытие», «сущее», «субстанция». Эволюция философских представлений о материи. Современная философия и наука о свойствах материи. Движение как способ существования материи. Пространство и время, их основные свойства. Социальное пространство и время. Мир как сложная система. Единство мира. Научные, философские и религиозные картины мира. Понимание сознания в различных направлениях философии. Отражение и сознание. Развитие форм отражения. Отражение и информация. Современные концепции возникновения сознания. Биологические и социальные предпосылки развития сознания

Часть 2. Тема 13. Диалектика как учение о развитии мира

Понятие диалектики. Историческое развитие представлений о диалектике. Объективная и субъективная диалектика. Функции диалектики. Понятие метода и методологии деятельности. Принципы диалектики. Детерминизм и индетерминизм. Понятие закона. Виды законов. Динамические и статистические закономерности. Законы диалектики. Диалектика и синергетика. Значение осведомленности о законах диалектики в экономической практике и

познании явлений хозяйственной жизни. Понятие категории. Категории диалектики: единичное, особенное и общее; сущность и явление; содержание и форма; часть и целое; элемент и система; причина и следствие; необходимость и случайность; возможность и действительность. Методологическое значение категорий диалектики в познании социально-экономических явлений и процессов.

Занятие 4.

Гносеология в системе философии. Объект и субъект познания. Источник и природа знаний. Познание как процесс. Практика как основа познания. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Познание, творчество, практика. Структура научного познания, его уровни, формы и методы. Методы эмпирического и теоретического познания. Проблема истины. Критерий истины

Предмет социальной философии, ее структура и функции. Основные исторические этапы развития социальной философии. Общество и его структура. Общественные отношения и их виды. Материальное и духовное в жизни общества: единство и противоположность. Основные сферы общественной жизни людей. Движущие силы развития общества. Свобода и необходимость. Насилие и ненасилие. Проблемы социального закона и закономерности. Специфика социального познания. Взаимодействие между объектом и субъектом познания. Социально-историческая обусловленность познания явлений общественной жизни. Взаимосвязь социальной философии и других общественных дисциплин. Социальная философия и экономика. Понятие социальной структуры общества, её основные элементы. Социальная дифференциация общества, её причины и связь с изменениями в экономике, политике, культуре. Тип общества и социальная стратификация. Формы общности людей в истории. Этнические формы общности: раса, род, племя, народность, нация, их характеристика. Понятие макро- и микроструктуры общества. Возникновение и сущность классов, сословий, слоёв, прослоек как элементов макроструктуры общества, их основные признаки, роль в историческом развитии. Микросоциальная структура общества, её элементы. Малые группы, семья, трудовые и учебные коллективы, воинские подразделения, различные неформальные объединения. Особенности социальной структуры современного общества в западных странах и в России. Принципы социальной стратификации, социальной мобильности, партнёрства, и их значение для философского понимания общества и истории.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету с оценкой)

1. Социальные и духовные предпосылки возникновения философии как важного элемента духовной культуры человечества.
2. Особенности развития и этапы становления философии на древнем Востоке.
3. Философия древней Индии. Ведийский и эпический период, период сутр.
4. Характеристика основных религиозно-философских учений др. Индии.
5. Основные школы буддизма. Концепция философии буддизма.
6. Философия Древнего Китая. Основные религиозно-философские учения.
7. Специфика возникновения античной философии. Философско-мифологические произведения Гомера и Гесиода.
8. Этапы развития античной философии. Милетская школа (Гераклит Эфесский).
9. Элейская школа, Пифагор и пифагорейцы, Эмпедокл и Анаксагор. Апории Зенона.
10. Древнегреческие атомисты (Левкипп и Демокрит).
11. Философия Сократа, софизм.
12. Концепция идей Платона. Учение о государстве.
13. Философия Аристотеля. Учение о материи и форме.
14. Философия стоицизма в учениях Сенеки, Эпиктета, Марка Аврелия.
15. Философские школы: перипатетики и академическая философия.
16. Этика Эпикура.

17. Философское учение неоплатонизма.
18. Патристика (апостольский период и эпоха апологетов) и ее представители (Тертуллиан, Арнобий, Климент Александрийский, Ориген).
19. Философские идеи Августина Блаженного.
20. Схоластика. Философия и теология Фомы Аквинского.
21. Номинализм и реализм: основные представители и сущность полемики между ними. Проблема универсалий.
22. Теория двойственной истины в учении Уильяма Оккама.
23. Мистическое богословие Дионисия Ареопагита.
24. Средневековая арабская философия и ее представители. Суфизм.
25. Этапы развития философии эпохи Возрождения. Основные идеи и представители.
26. Онтология Николая Кузанского.
27. Философская космология в учениях Галилео Галилея и Джордано Бруно.
28. Социально-политическая философия Возрождения. Никколо Макиавелли и его трактат «Государь».
29. Социально-утопические учения Томаса Мора и Томмазо Кампанеллы.
30. Материалистический эмпиризм в философии Френсиса Бекона и Томаса Гоббса.
31. Учение о первичных и вторичных качествах Джона Локка.
32. Рационализм и дуализм в философии Рене Декарта.
33. Учение о субстанции в философии Баруха Спинозы.
34. Монадология Готфрида Лейбница.
35. Сенсуализм и субъективный идеализм Джорджа Беркли.
36. Скептицизм и агностицизм философии Дэвида Юма.
37. Деистическая философия Франсуа Вольтера и Жан Жака Руссо.
38. Философия французского материализма XVIII в. Проблема человека в философии Жюльена Ламетри и Клода Гельвеция.
39. Материалистическое понимание природы в трудах Дени Дидро и Поля Гольбаха. Обоснование принципа разумного эгоизма.
40. Критическая философия Иммануила Канта.
41. Диалектика и социально-философские идеи Иоганна Готлиба Фихте.
42. Эволюция философских взглядов Фридриха Шеллинга.
43. Основные идеи философии Фридриха Гегеля.
44. Антропологический материализм Людвиг Фейербаха.
45. Философия пессимизма Артура Шопенгауэра.
46. Концепция гуманизма в философии Ф. Ницше.
47. Философско-экономическая теория К. Маркса и Ф. Энгельса.
48. Основные идеи философии позитивизма (Огюст Конт, Бертран Рассел, Джон Стюарт Милль, Герберт Спенсер).
49. Ключевые идеи философии неопозитивизма (Людвиг Витгенштейн, Рудольф Карнап, Рихард Авенариус, Эрнст Мах).
50. Основные принципы философии науки (Карл Поппер, Томас Кун, Имре Лакатос, Поль Фейерабенд).
51. Философия американского прагматизма (Чарльз Пирс, Уильям Джеймс, Джон Дьюи).
52. Феноменология как теория и метод познания. Понятие «жизненного мира» в феноменологии Эдмунда Гуссерля.
53. Ключевые идеи и социальная направленность философии экзистенциализма. Философия Серена Кьеркегора.
54. Атеистический экзистенциализм Мартина Хайдеггера, Жана Поля Сартра, Альбера Камю.
55. Основные черты религиозного экзистенциализма Габриеля Марселя и Карла Ясперса.
56. Современная религиозная философия: неотомизм. Философские воззрения Этьена Жильсона и Жака Маритена.

57. Философская герменевтика и проблема понимания в учении Вильгельма Дильтея и Ханса Георга Гадамера.
58. Основные принципы философии структурализма (Клод Леви-Стросс) и постструктурализма (Мишель Фуко).
59. Основные принципы философии постмодернизма. Логика смысла Жюльена Делеза и метод деконструкции Жака Дерриды.
60. Основные философские идеи фрейдизма.
61. Особенности индивидуальной психологии А. Адлера.
62. Ключевые идеи аналитической психологии К.Г. Юнга.
63. Ключевые принципы философии неопрейдизма (Эрих Фромм, Карен Хорни, Гарри Салливан).
64. Понятие структурного психоанализа в учении Жака Лакана.
65. Отличительные черты русской средневековой философии.
66. Философские идеи Илариона и Кирилла Туровского.
67. Философские взгляды Михаила Ломоносова, Григория Сковороды, Александра Радищева.
68. Отличительные черты русской философии XIX в.
69. Философские идеи русского просвещения.
70. Философские идеи славянофилов (Алексей Хомяков, Иван Киреевский).
71. Философские идеи западников (Петр Чаадаев, Виссарион Белинский, Александр Герцен, Дмитрий Писарев, Николай Чернышевский).
72. Философское мировоззрение Федора Достоевского, Льва Толстого.
73. Философские идеи Константина Леонтьева.
74. Философия всеединства Владимира Соловьева.
75. Философия свободы Николая Бердяева.
76. Философские идеи народников.
77. Философские идеи Георгия Плеханова.
78. Философия русского космизма. Идея патрофикации в учении Николая Федорова.
79. Философская космология Константина Циолковского.
80. Учение о ноосфере Владимира Вернадского.
81. Предмет философии и его специфика.
82. Функции философии и структура философского знания.
83. Исторические типы философии и их социально-историческая обусловленность.
84. Исторические предпосылки возникновения диалектики.
85. Основные принципы, законы и функции диалектики.
86. Детерминизм и индетерминизм.
87. Закон и виды законов.
88. Различие между динамическими и статистическими закономерностями.
89. Общее и особенное в понятиях «диалектика», и «синергетика».
90. Содержание категорий диалектики.
91. Что такое онтология и каково ее место в системе философии.
92. Понятие бытия и его формы.
93. Различие между монистическими и плюралистическими концепциями бытия.
94. Современные представления о свойствах материи и формах ее существования.
95. Характеристики движения и его формы
96. Пространство и время, их характеристики.
97. Картина мира и каковы ее виды.
98. Современные концепции возникновения сознания.
99. Сущность понятия отражения.
100. Природа обусловленности развития сознания.
101. Взаимосвязь сознания и языка.
102. Структура и функции сознания. Сознание и бессознательное.

- 103.Перспектива развития искусственного интеллекта;
- 104.Самосознание и его виды.
- 105.Роль сознания в познании. Определение теории познания (гносеология).
- 106.Основные понятия теории познания.
- 107.Роль практики в процессе познания;
- 108.Различие между рациональным и иррациональным в познании.
- 109.Различие между научным и вненаучным знанием.
- 110.Критерии научности знания.
- 111.Роль творчества в познании.
- 112.Формы и методы научного познания. Назначение социальной философии
- 113.Определение общества и общественных отношений.
- 114.Основные сферы общественной жизни.
- 115.Движущие силы развития общества.
- 116.Определение закона и закономерности.
- 117.Отличие социальной философии от других социально-гуманитарных дисциплин.
- 118.Социальная структура общества: раса, род, племя, народность и нация.
- 119.Общественные классы, сословия, слои, прослойки.
- 120.Социальная мобильность и социальное партнерство. Определение понятий природа, биосфера, жизнь.
- 121.Современные концепции возникновения жизни на земле.
- 122.Научные сведения об антропосоциогенезе.
- 123.Основные принципы взаимосвязи человека и природы
- 124.Специфика взаимосвязи общества и природы.
- 125.Понятие географического детерминизма.
- 126.Глобальные проблемы современности и научно-технический прогресс.
- 127.Особенности экологических процессов, вызванных демографическими факторами.
- 128.Понятие геополитика.
- 129.Понятие ноосфера и биосфера.
- 130.Понятие коэволюции.
- 131.Культура и цивилизация. Диалог культур и проблема ценностных установок.
- 132.Будущее человечества.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
-------------	---------------------------

УК-5	<p>1. Философия представляет собой:</p> <p>а) учение об универсуме; б) учение о ценностях; в) учение об универсальном.</p> <p>2. Объектом философского исследования являются:</p> <p>а) социальные структуры; б) закономерности природного бытия; в) мир как целостность.</p> <p>3. Предметом философского исследования является:</p> <p>а) всеобщие законы и принципы; б) общественно- исторический процесс; в) морально-этические ценности.</p> <p>1. Основные черты философского мировоззрения:</p> <p>а) эмоциональность, символизм; б) рациональность, сомнение, универсализм; в) догматизм, опора на авторитет.</p> <p>4. Какая из перечисленных функций философии является приоритетной:</p> <p>а) мировоззренческая; б) методологическая; в) важна и та, и другая.</p> <p>5. Что является основным вопросом философии:</p> <p>а) вопрос об отношении сознания к бытию, духовного к материальному; б) вопрос о философском познании и нравственности; в) вопрос догматического и диалектического мышления</p>
-------------	--

Физическая культура и спорт **Занятия семинарского типа (Практические занятия)**

Тема 1. Понятие здоровья. Оздоровительное влияние физической культуры на организм человека

Тема 2. Физические качества. Общая и специальная физическая подготовка, и развитие физических качеств человека

Вопросы и/или задания

1. Расскажите о разделах физической культуры. Какое место физическая культура занимает в системе сохранения и поддержания здоровья человека?
2. Дайте определение физической культуры. Укажите ее цели и задачи, как научной дисциплины, методы и средства достижения целей.
3. Раскройте содержание основных оздоровительных систем
4. Что называется факторами риска при занятии ФК.
5. Что такое вредные привычки?

6. Опишите способы планирования индивидуальных занятий.

Прикладные задания по физической культуре и спорту на гибкость, выносливость, растяжку, улучшение осанки и укрепление мышечного каркаса, развитие силы

Тесты определения физической подготовки и шкала их оценивания

Характеристика направленности тестов	Женщины					Мужчины				
	Уровни достижений									
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1. Силовой норматив: Подтягивание (м), отжимание из упора лежа (ж)	20	16	12	8	6	15	12	8	5	2
2. Скоростно-силовой норматив: Прыжок в длину с места	200	190	180	170	160	240	220	210	200	190
3. Гибкость: наклон вперед, стоя на скамейке (сантиметры ниже уровня скамейки)	15	13	11	8	5	13	11	9	5	2
4. Норматив скоростной выносливости: Прыжки на скакалке (кол-во раз в мин.)	180	170	160	150	140	180	170	160	150	140
5. Норматив силовой выносливости: Сгибание туловища (ж), отжимание (м) (за 30сек)	25	23	21	19	15	30	28	26	24	22
6. Координация: Проба Ромберга (за 30 сек) <i>Зачет(3-5 уровень)\незачет(1-2 уровень)</i>										

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-7	1. Что является основной целью физической культуры и спорта? а) Развитие физических способностей человека. б) Укрепление здоровья и повышение работоспособности. в) Подготовка к профессиональной деятельности и воинской службе. 2. Какие виды физической культуры существуют? а) Гимнастика, лёгкая атлетика, спортивные игры.

	б) Оздоровительная, рекреационная, профессионально-прикладная. в) Лечебная, адаптивная, спортивная. 3. Что относится к массовым видам спорта? а) Олимпийские виды спорта. б) Национальные виды спорта. в) Виды спорта, доступные для всех желающих.
--	--

Правоведение

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема № 1. Сущность и назначение права

Общая характеристика юриспруденции. Формирование и развитие юридической науки. Классификация юридических наук. Правоведение как наука и учебная дисциплина.

Эволюция представлений о праве и их характеристика. Право, как элемент цивилизации и культуры. Право в системе нормативного регулирования общества. Социальная и инструментальная ценность права.

Определение права. Естественное и позитивное право. Объективное и субъективное в праве. Основные признаки права. Принципы и функции права.

Тема № 2. Право и личность. Правовая культура личности

Человек, гражданин, личность в праве. Понятие и природа прав и свобод личности. Права человека и права гражданина. Институт гражданства в современных государствах.

Правовой статус личности. Международный, общий (конституционный), отраслевой и индивидуальный правовые статусы личности. Правовой статус народа, общества и государства. Правовая культура личности.

Внутригосударственная защита права человека и гражданина. Система государственных гарантий прав и свобод человека и гражданина. Юридические, институциональные и процессуальные гарантии.

Международная защита прав человека: понятие и механизмы реализации. Универсальные и региональные системы международно-правовой защиты нарушенных прав человека.

Тема № 3. Право и государство

Взаимосвязь права и государства. Современные модели отношений между правом и государством. Характеристика взаимного воздействия государства и права. Типология государства и права.

Государство: понятие, сущность и проявления. Государственность как достижение человеческой цивилизации. Признаки современного государства.

Государственная власть в системе властных институтов общества. Механизм и структура государства. Государственные органы. Разделение властей в современном государстве.

Форма государства: понятие и содержание. Формы правления, государственного устройства и

государственно-политического режима. Формы соединения современных государств.

Тема № 4. Источники права

Понятие источников права. Источники права в историческом, материальном, идеальном и формальном (юридическом) смысле. Пути формирования источников права и критерии их классификации.

Исторически первые источники права. Религиозный канон. Правовой обычай. Судебный прецедент. Правовая доктрина.

Нормативный правовой акт – основной источник права современных государств. Конституция: понятие, юридические свойства и виды. Закон и его место в правовой системе государства. Виды подзаконных нормативных правовых актов.

Международный договор в системе источников современного внутригосударственного права.

Тема №5. Система права и система законодательства. Основы права и законодательства России

Понятие и содержание системы права. Критерии деления права на структурные элементы. Предмет и методы правового регулирования.

Правовая норма как сердцевина системы права: понятие, признаки и функции. Логическая структура нормы права. Классификация юридических норм.

Правовой институт: понятие и виды. Отраслевые и межотраслевые институты.

Отрасль права: понятие и содержание. Система отраслей права. Основные и комплексные отрасли права.

Система законодательства.

Материальное и процессуальное право. Публичное и частное право.

Тема № 6. Механизм и результаты действия права

Механизм осуществления права: понятие и основные компоненты.

Правоотношение: понятие, признаки, структура, основные виды. Правосубъектность (правоспособность, дееспособность, деликтоспособность). Юридические факты. Правовые аксиомы, правовые презумпции, правовые фикции.

Реализация права: понятие и основные направления. Правоприменение и его стадии. Правоприменительный акт. Реализация права при пробелах в законодательстве. Юридические коллизии и их разрешение.

Толкование права: понятие и цели. Толкование как уяснение и разъяснение. Способы, виды и результаты толкования.

Правосознание и правовая культура. Правовое поведение и его формы. Правомерное поведение. Противоправное поведение. Юридическая ответственность.

Тема № 7. Правовая система

Понятие правовой системы, ее содержание и виды. Правовая система государства. Основные правовые системы современного мира.

Континентальное (европейское) право: исторические корни и современность. Общая характеристика. Национальные и региональные особенности. Правовые семьи континентального права.

Англо-американское право: особенности зарождения и формирования. Общая характеристика. Право современной Великобритании. Право современных Соединенных Штатов Америки.

Религиозно-традиционные правовые системы. Мусульманское право: особенности формирования и современного функционирования. Дальневосточное право. Обычное право Африки и Океании.

Тема № 8. Основы конституционного строя Российской Федерации

Общая характеристика конституционного права: понятие, принципы, функции, источники, система.

Основы конституционного строя России.

Избирательное право и избирательная система.

Правовой статус населения России.

Государственное устройство России.

Форма правления в Российской Федерации.

Разделение властей в Российской Федерации.

Местное самоуправление в Российской Федерации.

Тема № 9. Характеристики основных отраслей российского частного права.

Понятие отраслей частного права, предмет и метод их регулирования.

Понятие и предмет гражданского права, его принципы, источники и система.

Субъекты и объекты гражданского права. Понятие, формы и виды сделок. Сроки. Право собственности и наследование собственности граждан. Обязательства и договоры. Авторское право: сущность, содержание, субъекты, объект. Порядок регламентации.

Понятие и предмет трудового права, его субъекты. Заключение и расторжение трудового договора. Права и обязанности работодателя и работника. Рабочее время и время отдыха, охрана труда. Разрешение трудовых споров.

Понятие и предмет семейного права, его принципы, источники и система.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Понятие, основные признаки и функции государства
2. Сущность государства и права
3. Аппарат(механизм) государства
4. Формы правления
5. Формы государственного устройства
6. Государственно-политические режимы
7. Понятие и признаки права

8. Взаимосвязь права и государства
9. Функции права
10. Принципы права
11. Правовые системы современности. Особенности правовых систем
12. Особенности континентальной(европейской) системы права
13. Особенности англо-американской системы права
14. Особенности мусульманского права
15. Особенности российской правовой системы
16. Понятие и система международного права. Взаимодействие международного права и национальных правовых систем
17. Социальное регулирование: нормативное и индивидуальное
18. Понятие социальной нормы. Множественность и разнообразие социальных норм
19. Понятие формы (источника) права. Виды источников права
20. Нормативный правовой акт: понятие, место в правовом регулировании
21. Виды нормативных правовых актов и их иерархия.
22. Нормативный правовой акт как основной источник права в Российской Федерации
23. Конституция - основной закон государства, место конституции в системе источников права
24. Подзаконные нормативно-правовые акты: понятие, виды, иерархия
25. Локальные нормативно-правовые акты
26. Систематизация нормативных правовых актов
27. Понятие и виды правотворчества
28. Стадии правотворческой деятельности
29. Участие граждан в правотворческой деятельности и контроле за соблюдением законов
30. Законодательный процесс в Российской Федерации.
31. Федеральное Собрание Российской Федерации- российский парламент
32. Понятие и значение системы права
33. Отрасль права. Предмет и метод в праве как критерии отличия отраслей права
34. Частное и публичное право
35. Материальное и процессуальное право
36. Механизм правового регулирования и его элементы
37. Понятие и признаки нормы права
38. Классификация норм права
39. Норма права и статья закона. Способы изложения норм права в правовых актах
40. Понятие правоотношения. Признаки правоотношений
41. Классификация правоотношений
42. Состав правоотношения, элементы состава правоотношения
43. Субъекты правоотношения. Правосубъектность
44. Физические лица как субъекты правоотношений
45. Юридические лица, публично-правовые образования и государство как субъекты правоотношений
46. Содержание правоотношений. Субъективное право и юридическая обязанность.
47. Объекты правоотношений. Основные виды объектов правоотношений
48. Основания возникновения, изменения и прекращения правоотношений. Юридические факты: понятие и классификация
49. Понятие реализации права. Формы реализации права: соблюдение, исполнение, использование
50. Применение как особая форма реализации права
51. Пробелы в праве. Способы восполнения пробелов в праве. Аналогия закона и аналогия права
52. Коллизии в праве и способы их разрешения
53. Правомерное поведение: понятие, виды. Стимулы правомерного поведения.

54. Правонарушение: понятие и признаки
55. Состав правонарушения
56. Виды правонарушений. Преступление и проступок
57. Понятие и виды юридической ответственности
58. Условия привлечения к юридической ответственности
59. Обстоятельства, исключающие противоправность деяния
60. Основания освобождения от юридической ответственности
61. Понятие и сущность законности.
62. Понятие и виды правосознания
63. Правовая культура: формы, структура. Функции правовой культуры.
64. Понятие прав человека и гражданина и их конституционное регулирование
65. Конституционные обязанности.
66. Внутригосударственные и международные механизмы защиты прав человека
67. Возникновение и развитие идеи правового государства. Понятие и признаки правового государства
68. Понятие и признаки гражданского общества. Взаимосвязь государства и гражданского общества.
69. Правовые основы обеспечения государственной безопасности
70. Законодательство о государственной тайне в Российской Федерации.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-11	<p>1. Кто ввел в действие первый в мире официальный учебник права: Тиберий Корунканий Гай Юстиниан Цицерон</p> <p>2. Прием в гражданство в связи с переходом территории называется: оптация натурализация реставрация трансферт филиация</p> <p>3. Беженцы по правовому статусу отнесены к: лицам с двойным гражданством лицам без гражданства гражданам страны пребывания иностранным гражданам вынужденным переселенцам</p> <p>4. Что из перечисленных органов следует отнести к судам общей юрисдикции? Счетная палата Верховный суд Высший арбитражный суд Конституционный суд Уставный суд</p> <p>5. Что означает понятие «фиск»? установление экономических стандартов пресечение монополизма и недобросовестной конкуренции</p>

	<p>установление ценовой политики налогообложение и финансовый контроль управление государственными предприятиями</p> <p>6. Восточное право отличается от иных групп правовых семей следующие черты:</p> <p>приоритет прав человека приоритет правовых обязанностей приверженность римскому правовому наследию соединение нравственных, религиозных и юридических основ в праве наличие учений, требующих жертвенности во имя общественных интересов</p>
--	--

Общее языкознание

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема № 1. Дихотомии Ф. де Соссюра как научные абстракции и как артефакты

Ограниченность научных абстракций и дихотомий язык /речь, синхрония/диахрония, означаемое/означающее, внешняя лингвистика / внутренняя лингвистика.

Тема 2. Акт речи

Научное наблюдение акта речи. Строение акта речи: диалог и монолог, внутренняя и внешняя речь, воспроизводимость и членораздельность сегментов, обозначение. Знак как воспроизводимый устойчивый материальный сегмент коммуникации, способный замещать образы, представления и понятия.

Занятие 2

Тема № 3. Речевая деятельность

Строение высказывания: предикативность, членораздельность, номинативность, конструктивность. Виды высказываний в диалоге: сообщения, вопросы, побуждения. Простые и сложные высказывания. Непрерывность речевой коммуникации. Отношения людей через высказывания и высказываний через людей. Речевой коллектив.

Тема 4. Проблема единства и общности актов коммуникации

Язык как исторически развивающаяся организованная совокупность речевых актов в пределах речевого коллектива. Фактура речи: естественная, письменная, печатная, массовая коммуникация.

Занятие 3

Тема № 8 Строение системы словесности

Устная словесность: общий, информационный, диалектический, соревновательный, совещательный, управляющий диалог, молва, фольклорные правила ведения речи и организация речевых отношений в бесписьменных языках.

Тема № 9 Письменная речь

Алфавит, графика, орфография, пунктуация, искусства письма. Надписи: эпиграфика, сфрагистика, нумизматика. Письменность: документы, послания, сочинения. Устно-письменная речь: оратория, гомилетика, сценическая речь. Искусства речи: организация речевых отношений в письменных обществах.

Занятие 4

Тема № 10 Печатная речь

Художественная литература, научная речь, публицистика. Науки о речи и нормы литературного языка и речи: организация речевых отношений в национальных культурах.

Тема № 11 Генеалогическая классификация языков

Лингвистическая непрерывность. Этнос и язык. Семьи и группы языков.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к экзамену)

1. Определите предмет, задачи и проблемы этнической психологии.
2. Определите место этнопсихологии в системе других наук об этнических общностях.
3. Сопоставьте и охарактеризуйте понятия «этнос» и «культура» как объекты психологического изучения.
4. Раскройте основные понятия этнопсихологии.
5. Дайте психологическую характеристику межэтнического взаимодействия.

Примерная тематика курсовых работ

1. Язык, его сущность и основные функции.
2. Структура акта коммуникации.
3. Вербальные и невербальные средства общения.
4. Проблемы развития стилистической системы литературного языка.
5. Слово как базовая единица языка, его смысловое строение и функции.
6. Язык как средство обмена информацией в культуре, науке и производстве.
7. Семиотика как наука о знаковых системах.
8. Семантика, синтактика и прагматика как аспекты лингвистики и семиотики.
9. Асимметрия мозга и вопрос о «количестве языков», которыми пользуется человеческое сознание.
10. Виды знаковых систем, их функции.
11. Естественный язык как основное средство общения, мышления, хранения и передачи информации.
12. Смысл и назначение генеалогической и типологической классификации естественных языков.
13. Невербальные средства общения.
14. Терминология и терминологические подязыки как «пограничная зона» между естественным языком и искусственными языками.
15. Понятие грамматики применительно к естественному языку и искусственным языкам.
16. Лингвистические проблемы систематизации знания.
17. Система лексики и проблемы лексикографического отображения лексической системности в словарях различного типа.
18. Тезаурус как интегрированный идеографический словарь.

19. Основные проблемы лингвокультурологии.
20. Фоносемантические аспекты языка.
21. Лингвистическое конструирование и тезаурусостроение?
22. Аункциональная (идеографическая) грамматика?
23. Текст, его сущность и основные свойства (связность и цельность).
24. Способы смыслового сжатия текста (ключевые слова, рефераты и
25. Устная и письменная форма коммуникации: проблемы взаимовлияния.
26. Взаимодействие литературной и нелитературной форм языка.
27. Языковая личность как основное понятие современного языкознания.
28. Связь лексического и грамматического в значении слова.
29. Язык: функции и внутренняя структура.
30. Проблема соотношения языка и мышления.
31. Литературная норма. Орфоэпия и орфофония.
32. Семантические и грамматические свойства фразеологизмов.
33. Проблема частей речи в языкознании.
34. Лексические заимствования и их типы. Причины заимствования.
35. Причины взаимодействия звуков в речевом потоке. Позиционные фонетические изменения.
36. Основные принципы и методы сравнительно-исторического исследования языков.
37. Этимология как раздел языкознания. Причины изменения значения слова. «Народная этимология».

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-1	<p>1. Общее языкознание изучает: А. все существующие и когда-либо существовавшие языки, Б. проблему сущности окружающей действительности, В. сущность языка, происхождение и развитие не конкретного языка, а языка вообще, то есть языка как средства общения, Г. язык как знаковую систему.</p> <p>2. Предметом общего языкознания является: А. язык, Б. сознание, В. мышление, Г. деятельность человека.</p> <p>3. Основной вопрос лингвистики это – А. устройство языка и его элементов, Б. функции языка, В. сущность языка, Г. язык и мышление</p> <p>4. Направления в понимании языка: А. биологическая концепция, психологическая концепция, социологическая концепция, Б. психофизиологическая концепция, социолингвистическая концепция, гносеологическая концепция, В. историческая концепция, натуралистическая концепция, психологическая концепция, Г. структуралистическая концепция, трансформационная концепция, формальная концепция.</p>

	<p>5. Система языка – это: А. высокая организация и взаимообусловленность всех его элементов, Б. целостное единство языковых единиц, находящихся между собой в определенных взаимосвязях и отношениях, В. сочетаемость языковых единиц в соответствии с определенными законами языка, Г. отношения языковых единиц по внутреннему сходству или различию.</p> <p>6. Структура языка – это: А. совокупность связей и отношений между языковыми единицами, Б. уровни языка, В. сочетаемость языковых единиц в соответствии с определенными законами языка, Г. языковые единицы в синтагматических и парадигматических связях.</p>
--	--

**Практический курс первого иностранного языка (английский язык)
Занятия семинарского типа (Практические занятия)**

**–Тема 1. Основы морфологии. Личные местоимения. Имя существительное.
Личные и неличные формы глагола**

1. Знаменательные и служебные части речи.
2. Личные местоимения.
3. Существительное: категории числа (единственное и множественное число) и падежа (общий и притяжательный падеж).
4. Исчисляемые и неисчисляемые существительные.
5. Абсолютный падеж с предлогом of.
6. Отсутствие формального рода в английском языке.
7. Глаголы to be, to have.
8. Основные классы глагола.
9. Правильные и неправильные глаголы.
10. Лицо и число глагола

–Тема 2. Артикли

1. Употребление артиклей в устойчивых сочетаниях.
2. Употребление артикля с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными.
3. Артикль с именами собственными.
4. Особые случаи употребления артикля

–

–Тема 3. Имя числительное

1. Количественные и порядковые числительные, их образование и употребление.
2. Частные случаи употребления артикля в предложениях с числительными

–

–Тема 4. Имя прилагательное

1. Качественные и относительные прилагательные.
2. Степени сравнения прилагательных (наречий).
3. Порядок следования прилагательных в высказывании.

Тема 5. Основы синтаксиса в английском языке

1. Порядок слов в английском предложении.
2. Коммуникативные типы предложения.
3. Члены предложения.
4. Подлежащее знаменательное и формальное.
5. Формальное подлежащее it и there

Тема 6. Present Simple. Present Continuous

1. Образование и употребление Present Simple.
2. Образование и употребление Present Continuous.
3. Сравнение и контраст времен.

Тема 7. Выражение будущего. Future Simple. Going to.

1. Present Simple и Present Continuous для выражения действий в будущем.
2. Конструкция Going to.
3. Образование и употребление Future Simple.

Тема 8. Модальные глаголы. Must. Have to. Should. Ought to.

1. Модальный глагол CAN, его функции.
2. Эквивалент to be able to.
3. Структуры Can he have done it? He can't have done it. He can't have failed to do it.
4. Модальные глаголы MAY (MIGHT).
5. Структуры Might be doing / may have done.

Тема 9. Present Perfect. Present Perfect Continuous

1. Образование и употребление Present Perfect Continuous.
2. Сравнение и контраст времен Present Perfect и Present Perfect Continuous

Тема 10. Выражение прошлого. Past simple. Past Continuous. Past Perfect

1. Образование и употребление Past Continuous.
2. Образование и употребление Past Perfect.
3. Сравнение и контраст времен

–Тема 11. Условные предложения 0 типа

1. Структура и использование условных предложений нулевого типа.
2. Обобщённые истины, законы природы.

Тема 12. Сравнительная степень прилагательных и наречий

1. Образование сравнительной степени прилагательных и наречий.
2. Употребление в описаниях и сравнениях.
3. Структуры: as...as, more...than.

Тема 13. Условные предложения 1 и 2 типа

1. Образование и использование условных предложений первого и второго типа.
2. Реальные и нереальные условия в настоящем и будущем.

Тема 14. Действительный залог

1. Понятие действительного залога (Active Voice) как способа выражения действия, направленного от подлежащего к дополнению.
2. Образование форм глаголов в действительном залоге во всех временных формах (Present, Past, Future, Perfect, Continuous).
3. Особенности согласования глаголов с подлежащим.

4. Сравнение с пассивным залогом.
5. Анализ предложений с разными субъектами действия.
6. Упражнения на распознавание и построение предложений в действительном залоге. Практика трансформации из пассивного в активный залог.

Тема 15. Согласование времен. Прямая и косвенная речь

1. Правила согласования времен.
2. Последовательность употребления времен при преобразовании прямой речи в косвенную.
3. Передача чужой речи в разных типах предложений

Тема 16. Простое и сложное предложение в английском языке

1. Сложноподчиненное и сложносочиненное предложения.
2. Виды придаточных предложений в английском.
3. Простое и составное сказуемое в английском
4. Особенности связи предложений и пунктуации в английском языке.

Тема 17. Конструкции с инфинитивом и герундием

1. Инфинитив и герундий после глаголов.
2. Различия в значении.
3. Использование как подлежащее и дополнение.

Тема 18. Условные предложения 3 типа

1. Структура условных предложений третьего типа.
2. Нереальное прошлое.
3. Образование и контексты.

Тема 19. Complex Object. Complex Subject.

1. Сложные конструкции с инфинитивом.
2. Complex Object. Complex Subject

Тема 20. Модальные глаголы. Can/Could. To be able to. May. Might

Модальный глагол CAN, его функции. Эквивалент to be able to. Структуры Can he have done it? He can't have done it. He can't have failed to do it. Модальные глаголы MAY (MIGHT). Структуры Might be doing / may have done

Тема 21. Mixed Conditionals

1. Смешанные типы условных предложений.
2. Комбинации реальных и нереальных условий.
3. Употребление в сложных контекстах.

Тема 22. Фразовые глаголы в Английском языке

1. Фразовые глаголы.
2. Структура, употребление.
3. Особенности употребления частиц после фразовых глаголов.

Тема 23. Пассивный залог. Образование и употребление форм глаголов в пассивном залоге. Пассивные конструкции с предлогом

1. Образование форм в различных временах.
2. Особенности конструкций с предлогами.
3. Употребление в формальном стиле.

4. Сложноподчинённые предложения
5. Типы сложноподчинённых предложений.
6. Союзы.
7. Придаточные изъяснительные, определительные, обстоятельственные.

Тема 24. Сложноподчинённые предложения

1. Типы сложноподчинённых предложений.
2. Союзы.
3. Придаточные изъяснительные, определительные, обстоятельственные.

Тема 25. Сослагательное наклонение и нереальные условные предложения

1. Формы сослагательного наклонения.
2. Употребление в нереальных условиях и вежливых выражениях.

Тема 26. Неличные формы глагола и сложные глагольные конструкции

1. Неличные формы глагола: инфинитив, герундий, причастие.
2. Их функции и использование в сложных конструкциях

Тема 27. Перифраз и аналитические конструкции в английской грамматике

1. Аналитические конструкции и перифраз.
Упрощение и трансформация предложений. Развитие навыков письменной речи.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации экзамену

1. Глагол to be, to have. Порядок слов в английском предложении
2. Существительное: категория числа, категория падежа. Артикль и существительное
3. Местоимения: личные, вопросительные притяжательные, неопределенные, относительные
4. Предложения с вводными подлежащими there и it.
5. Числительные: количественные, порядковые. Время и даты.
6. Имя прилагательное. Наречие. Степени сравнения
7. Основные формы глагола. Образование и употребление повелительного наклонения
8. Образование и употребление форм глаголов в Present Indefinite, Present Continuous
9. Образование и употребление форм глаголов в Present Perfect, Present Perfect Continuous
10. Модальные глаголы: can, may, need, must, have to, be to и модальные выражения to be able to, to be allowed to, to have to
11. Артикуляция английских гласных и согласных
12. Образование и употребление форм глаголов в Past Indefinite и Past Continuous
13. Особенности употребления Past Indefinite, Present Perfect
14. Образование и употребление форм глаголов в Past Perfect, Past Perfect Continuous
15. Образование и употребление форм глаголов в Future, оборот to be going to
16. Условные предложения реального условия
17. Прямая и косвенная речь: повествовательные и вопросительные предложения в косвенной речи
18. Употребление модальных глаголов в косвенной речи и слов прощания, благодарности; высказываний, содержащих совет, предложение
19. Пассивный залог. Образование и употребление форм глаголов в пассивном залоге.
20. Пассивные конструкции с предлогом
21. Интонация и ее лингвистическая функция
22. Ассимиляция

–ОПК-1	<p>1. Which sentence is in Present Simple? A. She reads books every day. B. She is reading a book now. C. She has read a book. D. She will read a book.</p> <p>2. Which construction expresses planned future? A. Future Simple B. Shall C. Be going to D. Past Continuous</p> <p>3. What modal verb expresses obligation? A. Must B. Can C. Might D. Could</p>
--------	--

Основы туризма
Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. Введение в дисциплину

1. Введение в историю туризма.
2. Периодизация истории туризма
3. Источники истории туризма

Тема 2. Туризм как системный объект изучения

1. Туризм - открытая социально-экономическая система.
2. Современные дефиниции понятия «туризм». Отличительные характерные черты туризма.
3. Статистическое определение туризма
4. Существующие классификации в туризме. Сущность и цели классификации.

Тема 3. Факторы, оказывающие влияние на туризм, как систему. Функции туризма.

1. Статичные и динамичные
2. Внешние (экзогенные) и внутренние (эндогенные)
3. Экстенсивные, интенсивные и сдерживающие (негативные)
4. Функции туризма

Тема 4. Современные процессы транснационализации и глобализации в туризме

1. Сущность ТНК и формы функционирования в туристской индустрии
2. Стратегические альянсы в транспортном комплексе
3. Влияние ТНК на национальную экономику принимающих стран и экономику страны базирования.

Тема 5. Туристский спрос

1. Характерные черты туристского спроса: динамизм, многообразие и комплексность, эластичность, сезонность.
2. Формирование туристского спроса в зависимости от доходов и продолжительности свободного времени населения.

Тема 6. Туристское предложение

1. Понятие туристского продукта.
2. Жизненный цикл туристского продукта: внедрение, стадия роста, стадия зрелости, спад.

Тема 7. Туроператоры и турагенты

1. В формировании и продаже турпродукта принимают участие
2. Прямые и косвенные каналы сбыта
3. Функции турагента
4. Функции туроператора

Тема 8. Специфика и состав туристской индустрии

1. Специфика и состав туристской индустрии.
2. Сектор транспортных перевозок.
3. Сектор размещения и питания
4. Сектор развлечений.

Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации зачёту

1. Понятие, сущность и основные признаки предпринимательства в сфере туризма.
2. Классификация туристских предприятий по видам деятельности, масштабу и формам собственности.
3. Особенности туристского продукта как объекта предпринимательской деятельности.
4. Функции и роль малого и среднего предпринимательства в развитии туристской индустрии.
5. Специфика инновационных и традиционных форм предпринимательства в туризме.
6. Понятие и структура предпринимательской среды: макро- и микроокружение туристского бизнеса.
7. Правовой статус индивидуального предпринимателя (ИП): порядок регистрации, права и обязанности.
8. Преимущества и недостатки статуса ИП для ведения деятельности в сфере туризма.
9. Государственные и негосударственные субъекты, регулирующие и поддерживающие туристское предпринимательство.
10. Методы анализа внешней среды (PEST, SWOT) применительно к туристскому бизнесу.
11. Сравнительная характеристика основных организационно-правовых форм (ИП, ООО, АО): ответственность, управление, налогообложение.
12. Особенности создания и регистрации туристского предприятия: этапы, документы, государственные органы.
13. Требования к учредительным документам туристской организации (Устав, Учредительный договор).
14. Понятие и виды лицензирования в туризме: когда требуется включение в реестр туроператоров.
15. Разработка бизнес-плана для стартапа в сфере туризма: ключевые разделы и их содержание.
16. Виды гражданско-правовых договоров в туризме: договор возмездного оказания услуг, агентский договор, договор комиссии.
17. Существенные условия договора о реализации туристского продукта в соответствии с ФЗ «Об основах туристской деятельности».
18. Особенности регулирования труда сезонных работников и дистанционного персонала в туризме.
19. Права и обязанности работодателя и работника в туристической организации: специфика трудовых отношений.

20. Ответственность сторон по договору: основания, виды и порядок возмещения убытков в туризме.
 21. Общая характеристика налоговой системы РФ: виды налогов, уровни бюджетов, плательщики.
 22. Специальные налоговые режимы (УСН, Патент, НПД): условия применения для субъектов туристского бизнеса.
 23. Особенности исчисления и уплаты НДС, налога на прибыль и страховых взносов в туристической деятельности.
 24. Налоговое планирование и оптимизация налоговой нагрузки туристского предприятия: легальные методы.
 25. Налоговая отчетность: виды деклараций, сроки и порядок представления для ИП и юридических лиц.
 26. Понятие коммерческой тайны и способы её защиты в туристическом бизнесе (ноу-хау, клиентская база).
 27. Классификация предпринимательских рисков в туризме: экономические, политические, форс-мажорные.
 28. Методы управления рисками: страхование, диверсификация, резервирование средств.
 29. Виды юридической ответственности предпринимателя: гражданско-правовая, административная, уголовная.
- Финансовая ответственность туроператора: обеспечение ответственности, система фандрайзинга и компенсации туристам.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-3	<p>1 Что относится к факторам МИКРОсреды предпринимательской деятельности в туризме?</p> <p>А) Изменение курсов валют и инфляция Б) Политическая стабильность в стране В) Поставщики, конкуренты, контактные аудитории и посредники Г) Демографическая ситуация в мире</p> <p>2. Какой документ является обязательным учредительным для создания Общества с ограниченной ответственностью?</p> <p>А) Бизнес-план Б) Устав В) Коллективный договор Г) Свидетельство о товарном знаке</p> <p>3. Что является основной целью туристского предпринимательства?</p> <p>А) Удовлетворение личных потребностей предпринимателя Б) Систематическое получение прибыли от оказания туристских услуг В) Организация бесплатных экскурсий для населения Г) Контроль за деятельностью конкурентов</p>

Экскурсоведение

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. Общая характеристика экскурсоведения. История возникновения экскурсионной деятельности в России. Сущность, функции и признаки экскурсии

1. Экскурсоведение как научная дисциплина: предмет, задачи, связь с туризмом, краеведением и педагогикой.

2. Этапы развития экскурсионной деятельности в России: от дореволюционных просветительских обществ до современной индустрии.
3. Сущность экскурсии: определение, отличие от лекции и тура, ключевые признаки (наглядность, целенаправленность, групповая форма).
4. Функции экскурсии: познавательная, воспитательная, рекреационная, культурно-просветительская и социальная.

Тема 2. Технология подготовки новой экскурсии. Методика проведения экскурсий. Техника ведения экскурсий

1. Технология подготовки: этапы создания экскурсии от замысла до утверждения (выбор темы, изучение источников, отбор материала).
2. Методика проведения: принципы построения экскурсии, логика перехода между объектами, приемы показа и рассказа.
3. Техника ведения: навыки работы экскурсовода с группой, управление вниманием, использование технических средств и голосовые приемы.
4. Взаимосвязь технологии, методики и техники как основа профессиональной компетентности экскурсовода.

Тема 3. Технология подготовки новой экскурсии

1. Предварительная работа: определение цели, целевой аудитории, темы и концепции будущей экскурсии.
2. Сбор и анализ информации: работа с литературными источниками, архивами, экспертами и полевыми исследованиями.
3. Структурирование материала: составление портфеля экскурсовода, написание контрольного текста и технологической карты.
4. Аprobация и утверждение: пробное проведение, анализ ошибок, корректировка и сдача экскурсии методической комиссии.

Тема 4. Методика проведения экскурсий

1. Построение экскурсии: композиция, логические переходы, распределение времени между объектами и паузами.
2. Приемы показа и рассказа: визуализация, сравнение, цитирование, использование легенд и фактов для усиления воздействия.
3. Работа с группой: установление контакта, управление динамикой, ответы на вопросы и нейтрализация конфликтных ситуаций.
4. Адаптация методики под тип экскурсии (обзорная, тематическая), аудиторию (дети, взрослые, специалисты) и условия проведения.

Тема 5. Техника ведения экскурсий

1. Речевая техника: дикция, темп, интонация, грамотность речи и приемы удержания внимания аудитории.
2. Невербальная коммуникация: жесты, мимика, поза, зрительный контакт и перемещение экскурсовода в пространстве.
3. Использование технических средств: микрофон, аудиогид, планшет, наглядные материалы и интерактивные элементы.
4. Организация движения группы: безопасность, комфорт, соблюдение регламента и взаимодействие с водителем/сопровождающими.

Тема 6. Составление маршрута экскурсии /обзорная по городу

1. Принципы формирования маршрута: логичность, кольцевой или линейный характер, учет транспортной доступности и безопасности.
2. Отбор объектов показа: ключевые достопримечательности, их информативность,

эстетическая ценность и возможность качественного показа.

3. Логистика и тайминг: расчет времени на переезды, пешие переходы, остановки и комментарии, учет пробок и сезонных факторов.
4. Инфраструктурное обеспечение: места для посадки/высадки, туалеты, точки питания и резервные варианты на случай форс-мажора.

Тема 7. Экскурсионный тренинг /обзорная по музею, галерее, городу

1. Практическая отработка навыков: проведение фрагментов экскурсии в учебной группе с последующим разбором и обратной связью.
2. Специфика музейной и галерейной экскурсии: работа в замкнутом пространстве, взаимодействие с экспонатами, соблюдение регламента учреждения.
3. Особенности городской обзорной экскурсии: адаптация к уличным условиям, работа с шумом, погодой и внешними отвлекающими факторами.
4. Самоанализ и профессиональное развитие: фиксация ошибок, формирование индивидуального стиля и подготовка к аттестации.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к экзамену)

1. Дайте определение экскурсии как формы познавательной деятельности.
2. Назовите и охарактеризуйте её ключевые признаки.
3. Охарактеризуйте основные этапы развития экскурсионной деятельности в России: от дореволюционного периода до современности.
4. Раскройте содержание познавательной, воспитательной, рекреационной и культурно-просветительской функций экскурсии.
5. В чём заключаются принципиальные отличия экскурсии от лекции, тура и самостоятельного осмотра достопримечательностей?
6. Опишите поэтапный алгоритм подготовки новой экскурсии: от выбора темы до утверждения методической комиссией. Что такое «портфель экскурсовода»?
7. Назовите требования к его содержанию и правила использования во время проведения экскурсии.
8. Какова структура и назначение контрольного текста и технологической карты экскурсии?
9. В чём разница между этими документами?
10. Какие критерии используются при отборе объектов показа для включения их в экскурсионный маршрут? Раскройте понятие композиции экскурсии.
11. Какова роль вступления, основной части и заключения в структуре экскурсионного повествования?
12. Охарактеризуйте основные методические приёмы показа (визуальная локализация, выделение доминант, сравнение) и рассказа (повествование, объяснение, цитирование).
13. Как осуществляется адаптация методики проведения экскурсии под различные целевые аудитории (дети, взрослые, иностранные туристы, маломобильные группы)?
14. Какие способы управления групповой динамикой и поддержания внимания аудитории должен применять экскурсовод в ходе проведения экскурсии?
15. Какие требования предъявляются к речевой технике экскурсовода (дикция, темп, интонация, грамотность)?
16. Как адаптировать речь под уличные условия?
17. Раскройте роль невербальной коммуникации в работе экскурсовода: жесты, мимика, зрительный контакт, поза и перемещение в пространстве.
18. Какие организационные меры обеспечивают безопасность экскурсионной группы при проведении пешеходных и автобусных экскурсий?
19. Каковы правила эффективного использования технических средств (микрофон, аудиогид, планшет) при проведении экскурсии?
20. Назовите и охарактеризуйте основные принципы составления маршрута обзорной

городской экскурсии (логичность, кольцевая схема, баланс плотности и темпа).

21. Какие элементы инфраструктурного обеспечения необходимо учитывать при проектировании экскурсионного маршрута (места сбора, туалеты, точки питания, резервные варианты)?
22. Какова цель и структура экскурсионного тренинга?
23. Какие профессиональные навыки отрабатываются в ходе практических занятий?

В чём заключается специфика проведения и методики подготовки экскурсий в музейно-выставочной среде по сравнению с городскими обзорными экскурсиями?

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-3	<ol style="list-style-type: none">1. Что из перечисленного НЕ является обязательным признаком экскурсии? А. Профессиональное руководство экскурсовода Б. Заранее подготовленный маршрут и тематический контент В. Наличие печатных раздаточных материалов для каждого участника Г. Сочетание показа объектов и рассказа о них2. Для чего предназначена технологическая карта экскурсии? А. Для фиксации последовательности объектов, времени показа, приёмов подачи информации и мест остановок Б. Для записи отзывов участников после проведения экскурсии В. Для оформления финансовых документов по организации экскурсии Г. Для составления рекламного буклета экскурсионного продукта3. Что из перечисленного относится к требованиям речевой техники экскурсовода? А. Использование профессионального жаргона для повышения экспертности Б. Чёткая дикция, оптимальный темп речи, выразительная интонация В. Максимально быстрый темп для удержания внимания аудитории Г. Монологическая форма повествования без вопросов к группе

Иностранный язык в профессиональной деятельности

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. Понятийные и терминологические особенности юридического английского.

1. Источники английского права: законодательство, судебный прецедент, правовой обычай, каноническое и римское право.
2. Лексико-грамматический минимум по теме.
3. Чтение текстов (изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое).
4. Перевод текстов.
5. Коммуникация в профессионально-ориентированных ситуациях общения, осуществляемая в устной и письменной формах.
6. Согласование подлежащего и сказуемого английского предложения, порядок слов в предложении.
7. Исчисляемые и неисчисляемые существительные.

Тема 2. Специфика и техника юридического перевода

1. Способы выражения будущего времени
2. Лексико-грамматический минимум по теме.
3. Чтение текстов (изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое).
4. Перевод текстов.
5. Коммуникация в профессионально-ориентированных ситуациях общения, осуществляемая в устной и письменной формах.

Тема 3. Профессия юриста в Великобритании. Образование, карьера, профессиональная этика юриста.

1. Лексико-грамматический минимум по теме.
2. Чтение текстов (изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое).
3. Перевод текстов.
4. Коммуникация в профессионально-ориентированных ситуациях общения, осуществляемая в устной и письменной формах.
5. Пассивный залог

Тема 4. Судопроизводство по гражданским и уголовным делам.

1. Лексико-грамматический минимум по теме.
2. Чтение текстов (изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое).
3. Перевод текстов.
4. Коммуникация в профессионально-ориентированных ситуациях общения, осуществляемая в устной и письменной формах.
5. Придаточные условные предложения 1 и 2 типов

Тема 5. Семейное право. Источники семейного права. Принципы семейного права. Применение к семейным отношениям гражданского законодательства и международного права

1. Лексико-грамматический минимум по теме.
2. Чтение текстов (изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое).
3. Перевод текстов.
4. Коммуникация в профессионально-ориентированных ситуациях общения, осуществляемая в устной и письменной формах

Тема 6. Предпринимательское право. Корпоративное право. Торговое право. Конкурентное право.

1. Лексико-грамматический минимум по теме.
2. Чтение текстов (изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое).
3. Перевод текстов.
4. Коммуникация в профессионально-ориентированных ситуациях общения, осуществляемая в устной и письменной формах

Тема 7. Трудовое право. Трудовое законодательство Великобритании. Директивы Евросоюза по вопросам трудовых отношений. Разновидности трудовых договоров. Дискриминация при приеме на работу. Неправомерное увольнение.

1. Лексико-грамматический минимум по теме.
2. Чтение текстов (изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое).
3. Перевод текстов.
4. Коммуникация в профессионально-ориентированных ситуациях общения, осуществляемая в устной и письменной формах.

Тема 8. Право интеллектуальной собственности. Авторское право. Патентное право. Право на секреты производства (Ноухау). Права на средства индивидуализации (товарный знак, фирменное наименование, наименование места происхождения товара, доменное имя).

1. Лексико-грамматический минимум по теме.
2. Чтение текстов (изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое).
3. Перевод текстов.
4. Коммуникация в профессионально-ориентированных ситуациях общения, осуществляемая в устной и письменной формах.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к экзамену)

1. Назовите и охарактеризуйте основные источники юридического английского языка (legal English).
2. В чём заключается специфика использования латинских терминов в англо-американской правовой системе?
3. Раскройте понятие «false friends of the translator» (ложные друзья переводчика) в юридическом английском.
4. Приведите 3–5 примеров терминов, неправильный перевод которых может исказить правовой смысл.
5. В чём заключаются лексические, грамматические и стилистические особенности юридического английского языка по сравнению с общеупотребительным английским? Охарактеризуйте основные стратегии и приёмы юридического перевода: калькирование, транскрипция, описательный перевод, функциональный аналог.
6. В каких случаях применяется каждый из них?
7. Какие требования предъявляются к точности, однозначности и стилистической нейтральности юридического перевода?
8. Почему недопустима смысловая адаптация при переводе нормативных правовых актов?
9. Раскройте особенности перевода терминов, не имеющих прямых эквивалентов в правовой системе языка перевода (безэквивалентная лексика).
10. Приведите примеры из области уголовного или гражданского права.
11. Опишите систему юридического образования в Великобритании.
12. В чём заключаются различия между путями получения квалификации solicitor и barrister?
13. Раскройте содержание профессиональной этики юриста в Великобритании.
14. Какие принципы (конфиденциальность, конфликт интересов, duty to the court) являются основополагающими для solicitors и barristers?
15. Охарактеризуйте карьерные траектории и сферы профессиональной деятельности юристов в Великобритании: частная практика, государственная служба, корпоративный сектор, судебная система.
16. Раскройте основные стадии гражданского судопроизводства (civil procedure) в Англии и Уэльсе: от подачи иска (claim form) до исполнения решения.
17. Какова роль досудебного урегулирования споров?

18. Охарактеризуйте ключевые особенности уголовного процесса (criminal procedure) в Великобритании: стадии расследования, предъявления обвинения, судебного разбирательства и вынесения приговора.
19. В чём заключаются различия между состязательной (adversarial) и следственной (inquisitorial) моделями судопроизводства?
20. Почему английская правовая система относится к adversarial system?
21. Назовите основные источники семейного права Великобритании (statutes, case law, международные конвенции).
22. Какова роль прецедентного права в регулировании семейных отношений?
23. Раскройте принципы семейного права Великобритании: приоритет интересов ребёнка (welfare principle), справедливость, равенство супругов.
24. Как эти принципы применяются судами при разрешении споров?
25. Как осуществляется применение норм гражданского законодательства и международного права (например, Европейской конвенции по правам человека) к семейным отношениям в Великобритании?
26. Охарактеризуйте основные организационно-правовые формы ведения бизнеса в Великобритании: sole trader, partnership, limited liability company (Ltd, PLC). В чём заключаются их преимущества и риски?
27. Раскройте содержание корпоративного управления (corporate governance) в Великобритании.
28. Какова роль Companies Act 2006 и UK Corporate Governance Code в регулировании деятельности компаний?
29. Какие основные запреты и ограничения устанавливает конкурентное право Великобритании и ЕС в отношении картельных соглашений и злоупотребления доминирующим положением?
30. Охарактеризуйте систему источников трудового права Великобритании: статуты (Employment Rights Act 1996, Equality Act 2010), прецеденты, директивы ЕС (retained EU law), коллективные договоры.
31. Раскройте правовые механизмы защиты от дискриминации при приёме на работу и неправомерного увольнения (unfair dismissal) в Великобритании.
32. Какие критерии использует суд для оценки законности увольнения?
33. Раскройте систему защиты объектов авторского права (copyright) в Великобритании.
34. Какие произведения охраняются, каков срок охраны и какие исключения (fair dealing) предусмотрены законом?
35. Охарактеризуйте условия патентоспособности изобретений и процедуру получения патента в Великобритании.
36. В чём различие между патентом и правом на секреты производства (know-how)?
37. Раскройте содержание прав на средства индивидуализации: товарный знак (trademark), фирменное наименование, наименование места происхождения товара. Какова процедура регистрации и защиты товарного знака в UKIPO?

–Компетенции	–Типовые вопросы и задания
–ОПК-1	Choose a correct answer: 1. I have to ---- my notes once again to make sure I have learned all important details before the exam. A) stand for B) put up with C) take after D) pull down E) go over 2. My check-up results indicate that I have to ---- all my bad habits at once. A) keep on B) let down C) give up D) put across E) bring up 3. We haven't been able to decide on who is going to ---- our baby while we are on the business trip next week. A) fall out B) come to C) get by D) look after E) go on

Событийный туризм и ивент-менеджмент

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. Теоретические основы менеджмента событий в туристской индустрии

1. Понятийный аппарат: определения понятий «событие», «ивент», «событийный туризм».
2. Функции событий в туризме: экономическая (доходы, инфраструктура), социокультурная (идентичность), имиджевая (узнаваемость).
3. Модели развития: жизненный цикл события, принципы устойчивого развития.
4. Формы поддержки: роль государственно-частного партнерства в реализации проектов.

Тема 2. Характеристика событийных мероприятий

1. Понятие и сущность события: мероприятие как система с уникальной концепцией, целевой аудиторией и коммуникативным эффектом.
2. Классификация мероприятий: типология по цели, масштабу, периодичности, формату и целевой аудитории.
3. Структурные компоненты: концепция, сценарий, программа, инфраструктура, техническое обеспечение, кадровое сопровождение.
4. Критерии эффективности: метрики вовлеченности, экономические показатели, медиаактивность, достижение стратегических целей.
5. Внешние факторы влияния: сезонность, законодательство, логистика, доступность ресурсов, конкурентная среда.
6. Современные тренды: цифровизация, устойчивое развитие, персонализация, гибридные форматы, иммерсивные технологии.

Тема 3. Технология проектирования событийного мероприятия

1. Алгоритм разработки: этапы от генерации идеи до пост-ивент анализа.
2. Предподготовка: обоснование концепции, постановка целей и KPI, бюджетирование, тайминг.
3. Организация и реализация: координация подрядчиков, работа с волонтерами, безопасность, сценарий.
4. Оценка эффективности: инструменты риск-менеджмента, метрики вовлеченности, сбор обратной связи.

Тема 4. Понятие ивент-менеджмента. Понятие спортивных мероприятий

1. Базовые категории: определение ивент-менеджмента и специфики спортивных событий.
2. Особенности спорта: массовость, зрелищность, регламентация, зависимость от условий.
3. Типология спортивных событий: профессиональные/любительские, локальные/международные, коммерческие/социальные.
4. Стейкхолдеры: взаимодействие с федерациями, атлетами, спонсорами и СМИ.

Тема 5. Компетенции и обязанности ивент-менеджера.

1. Профессия ивент-менеджер
2. Профессиональный портрет: ключевые требования к специалисту отрасли.
3. Навыки: hard skills (бюджет, право, CRM) и soft skills (коммуникация, стрессоустойчивость, лидерство).
4. Функционал: обязанности на этапах исследования, планирования, координации и контроля.
5. Карьера: траектории развития, требования работодателей, тренды рынка труда.

Тема 6. Управление мероприятиями. Типология и классификация мероприятий

1. Классификация: по цели, масштабу, формату (офлайн/онлайн) и аудитории (B2B, B2C, B2G).
2. Модели управления: проектный подход, процессный менеджмент, agile-методологии.
3. Инструментарий: планирование (диаграммы Ганта), распределение ресурсов, контроль качества.
4. Практика: анализ кейсов, универсальные и специфические управленческие практики.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (экзамену)

- 1 Дайте определение понятиям «событие», «ивент», «событийный туризм» и раскройте их взаимосвязь.
- 2 Назовите основные функции событий в туристской индустрии: экономическую, социокультурную и имиджевую.
- 3 Охарактеризуйте модель жизненного цикла событийного мероприятия и её практическое применение.
- 4 Какие принципы устойчивого развития необходимо учитывать при организации крупных международных событий?
- 5 Назовите ключевые классификационные признаки мероприятий: по цели, масштабу, периодичности и формату.
- 6 Опишите алгоритм проектирования событийного мероприятия: от генерации идеи до пост-ивент анализа.
- 7 Какие методы используются для обоснования концепции и постановки целей (KPI) события?
- 8 Каковы основные инструменты риск-менеджмента на этапах организации и проведения мероприятия?
- 9 Раскройте понятие ивент-менеджмента как профессиональной деятельности и его отличия от смежных областей.
- 10 В чём состоит специфика спортивных мероприятий как особого класса событий?
- 11 Назовите типы спортивных событий и особенности работы со стейкхолдерами (федерации, атлеты, спонсоры).
- 12 Какие hard skills необходимы современному ивент-менеджеру для эффективной профессиональной деятельности?
- 13 Охарактеризуйте ключевые soft skills ивент-менеджера: коммуникабельность, стрессоустойчивость, лидерство.
- 14 Опишите функциональные обязанности ивент-менеджера на разных этапах реализации проекта.
- 15 Какие карьерные траектории и перспективы развития существуют в профессии ивент-менеджера?
- 16 Раскройте особенности управления мероприятиями в форматах B2B, B2C и B2G.
- 17 Сравните проектный, процессный и agile-подходы к управлению событийными проектами.
- 18 Какие инструменты планирования (диаграммы Ганта, критический путь) применяются в ивент-менеджменте?
- 19 По каким критериям оценивается эффективность проведённого мероприятия (медиаохват, вовлечённость, экономика)?

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-2	<p>1. Какой из перечисленных критериев НЕ относится к классификации событийных мероприятий по масштабу?</p> <p>А) Локальное (городское) мероприятие В) Региональное или национальное событие С) Коммерческое мероприятие</p> <p>2. Что является ключевой задачей этапа пост-ивент анализа в технологии проектирования события?</p>

	<p>A) Генерация креативной концепции и идеи мероприятия B) Сбор обратной связи, оценка KPI и формирование отчёта для улучшения будущих проектов C) Подписание договоров с подрядчиками и утверждение бюджета</p> <p>3. Какая из перечисленных компетенций относится к soft skills ивент-менеджера? A) Умение работать с системами бюджетирования и CRM B) Знание нормативно-правовой базы проведения массовых мероприятий C) Стрессоустойчивость и способность принимать решения в условиях неопределённости</p>
--	---

Основы научно-исследовательской деятельности

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. Научное познание в лингвистике: методология и парадигмы исследования

1. Специфика гуманитарного знания и место лингвистики в системе наук.
2. Основные научные парадигмы: антропоцентрическая, когнитивная, социокультурная, корпусная.
3. Теоретическое и эмпирическое исследование: различия и взаимосвязь.
4. Формулировка проблемы, объекта, предмета, цели и задач исследования.
5. Гипотеза и научная новизна.

Тема 2. Обзор литературы и работа с научными источниками

1. Стратегии поиска научной информации: базы данных (eLIBRARY.RU, КиберЛенинка, Scopus, Web of Science, Google Scholar).
2. Критерии оценки достоверности источников.
3. Правила цитирования и библиографического описания по ГОСТ Р 7.0.5-2008.
4. Понятие плагиата и академической добросовестности (Academic Integrity).
5. Инструменты управления библиографией (Zotero, Mendeley, Citfor).

Тема 3. Методы сбора и анализа лингвистического материала

1. Классификация методов: общенаучные (анализ, синтез, моделирование) и частнонаучные (компонентный, дискурс-анализ, контекстологический, сопоставительный).
2. Количественные и качественные методы в лингвистике.
3. Работа с корпусами текстов (National Corpus of Russian, BNC, COCA).
4. Экспериментальные методы: анкетирование, интервью, психолингвистические тесты.

Тема 4. Организация исследовательского процесса и академическое письмо

1. Структура научной работы: ВКР, статьи, тезисов.
2. Логика изложения и аргументации.
3. Стилиевые особенности академического текста на русском и английском языках.
4. Клише и речевые формулы научного дискурса.
5. Работа с рецензиями и редактирование текста.
6. Подготовка рукописи к публикации в рецензируемом журнале.

Тема 5. Визуализация данных и презентация результатов исследования

1. Принципы наглядного представления лингвистических данных: таблицы, графики, диаграммы, схемы, концептограммы.
2. Инструменты визуализации (Excel, Tableau, VOSviewer).

3. Подготовка устного доклада для научной конференции: структура, тайминг, работа с аудиторией. Создание эффективной презентации (PowerPoint, Canva).
4. Постерные доклады.

Тема 6. Научная коммуникация и карьера исследователя-лингвиста

1. Экосистема научных публикаций: ВАК, Scopus, WoS, индексы цитируемости, импакт-фактор.
2. Открытая наука (Open Science) и препринты.
3. Этика публикационной деятельности: соавторство, рецензирование, конфликт интересов.
4. Грантовая поддержка исследований.
5. Построение академической карьеры в России и за рубежом.
6. Нетворкинг и профессиональные сообщества.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (экзамену)

1. Назовите основные научные парадигмы в лингвистике XX–XXI веков и их ключевые особенности.
2. В чем заключается принципиальное различие между количественными и качественными методами исследования?
3. Какова роль гипотезы в структуре научного лингвистического исследования и требования к её формулировке?
4. Какие функции выполняет обзор литературы во введении к научной работе?
5. По каким критериям оценивается достоверность и академическая ценность научного источника? Что понимается под академическим плагиатом и какие существуют способы его избежания при цитировании?
6. В чем состоят преимущества и ограничения корпусных методов анализа языкового материала? Какие требования предъявляются к репрезентативности выборки при проведении лингвистического эксперимента или опроса?
7. Назовите основные этапы сбора полевого лингвистического материала и работы с информантами.
8. Расшифруйте аббревиатуру IMRD и опишите содержательное наполнение каждого раздела научной статьи.
9. Какие стилевые черты (лексические, грамматические) характерны для академического письма в лингвистике?
10. Каковы принципы эффективного тайм-менеджмента при планировании этапов написания квалификационной работы?
11. Какие типы графиков и диаграмм наиболее подходят для визуализации различных видов лингвистических данных?
12. Какова оптимальная структура устного доклада на научной конференции (вступление, основная часть, заключение)?
13. Как следует готовиться к сессии вопросов и ответов после презентации исследования?
14. Опишите процедуру слепого рецензирования (peer review) научной статьи в журнале.
15. Какие факторы следует учитывать при выборе журнала для публикации статьи (импакт-фактор, тематика, индексация)?
16. В чем заключается разница между тезисами конференции, статьей в журнале и монографией?
17. Какие этические нормы необходимо соблюдать при работе с персональными данными и информантами в лингвистике?
18. Какие ключевые компетенции (hard и soft skills) необходимы для построения успешной карьеры исследователя-лингвиста?

Компетенции	Типовые вопросы и задания
--------------------	----------------------------------

УК-1	<p>1. Что обозначает аббревиатура IMRD, используемая для структурирования научной статьи в большинстве международных журналов?</p> <p>А) Idea, Model, Research, Data (Идея, Модель, Исследование, Данные) В) Introduction, Methods, Results, Discussion (Введение, Методы, Результаты, Обсуждение) С) Index, Monograph, Review, Document (Индекс, Монография, Обзор, Документ)</p> <p>2. Что является основной целью применения количественных методов в лингвистическом исследовании?</p> <p>А) Глубокое качественное описание отдельного языкового случая или текста В) Статистическое измерение языковых единиц и выявление закономерностей на больших массивах данных С) Художественная интерпретация языковых явлений и создание образной картины мира</p> <p>3. Какой критерий является наиболее важным при оценке достоверности научного источника для обзора литературы?</p> <p>А) Наличие рецензирования (peer review) и индексации в авторитетных научных базах данных В) Красочное оформление издания и большое количество иллюстраций С) Доступность текста в бесплатном открытом доступе в личном блоге автора</p>
-------------	---

Общая теория перевода

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Занятие 1.

Тема 1. История развития переводческой мысли

Тема 2. Перевод как общественное явление

Тема 3. Основные понятия теории перевода

Тема 4. Характеристика процесса перевода

Тема 5. Понятие адекватности перевода

Тема 6. Виды и формы перевода

Тема 7. Приемы перевода

Тема 8. Тренировка базовых навыков перевода

Занятие 2.

Тренировка базовых навыков перевода

Переведите текст, используя соответствующие приемы для перевода выделенных единиц, от транскрипции до комментария:

At one point during my career, I held an administrative post in the government, which generally precluded the practice of ongoing therapy. I did from time to time, however, see people for brief consultations. Often, they were high-ranking political figures. One such was Mr. R., a wealthy lawyer on leave of absence from his firm while serving as general counsel to a large federal department. It was June. Mr. R. had consulted me about his son, Roger, who had turned fifteen the month before. Although Roger had been a good scholar in one of the suburban public schools, his marks had declined gradually but steadily throughout the ninth grade. In his end-of-the-year evaluation the school guidance counsellor had told Mr. and Mrs. R. that Roger would be promoted to the tenth grade but suggested a psychiatric evaluation to determine the cause of his academic decline.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Виды, формы, типы перевода.
2. Сущность понятия «перевод».
3. Внутрязыковой перевод и коммуникабельность.
4. Проблема переводимости – непереводимости.
5. Инвариант перевода.
6. Некоторые теории и модели перевода.
7. Основные требования к переводу.
8. Основные типы текстов и их перевод.
9. Процесс перевода.
10. Лексические трудности перевода.
11. Транслитерация и транскрибирование.
12. Калькирование.
13. Лексико-семантическая замена.
14. Соотношение системы и нормы языка при переводе.
15. Термины и их перевод.
16. «Ложные друзья» переводчика.
17. Грамматические трудности перевода.
18. Стилистические трудности перевода.
19. Источники информации переводчика.
20. Перевод как вид языкового посредничества
21. Понятие переводческого соответствия. Принципы классификации соответствий. Виды соответствий
22. Понятие переводческого соответствия. Выбор соответствия при переводе. Понятие окказионального соответствия
23. Способы и приемы перевода. Переводческие приемы. Приемы опущения, добавления, перестановки.
24. Способы и приемы перевода. Понятие переводческой трансформации. Транскрипция, транслитерация, калькирование.
25. Способы и приемы перевода. Понятие переводческой трансформации. Модуляция (смысловое развитие).
26. Способы и приемы перевода. Понятие переводческой трансформации. Конкретизация и генерализация.
27. Способы и приемы перевода. Понятие переводческой трансформации. Членение и объединение предложений.
28. Способы и приемы перевода. Понятие переводческой трансформации. Антонимический перевод. Экспликация (описательный перевод).

29. Способы и приемы перевода. Понятие переводческой трансформации. Синтаксическое уподобление (дословный перевод)
30. Способы передачи безэквивалентной лексики.
31. Способы перевода фразеологических единиц. «Ложные друзья переводчика»
32. Специфика перевода в зависимости от типа текста.
33. Перевод газетно-публицистических текстов
34. Перевод текстов научного стиля
35. Перевод текстов официально-делового стиля
36. Особенности перевода художественных текстов
37. Проблема эквивалентности и тип переводимого текста

Примерная тематика курсовых работ

1. Проблема переводимости текста.
2. Многоуровневость содержательной структуры текста.
3. Проблема эквивалентности перевода.
4. Виды перевода.
5. Моделирование перевода.
6. Вопросы теории перевода в трудах современных исследователей.
7. Учет различных типов значений в переводе.
8. Эксплицитная и имплицитная информация в оригинале и переводе.
9. Семантическая избыточность и ее устранение (компрессия).
10. Учет роли контекста в переводе.
11. Обращение к экстралингвистической ситуации для уточнения смысла переводимого текста.
12. Коммуникативно-логическая структура текста и высказывания.
13. Перегруппировка семантических компонентов высказывания.
14. Причины замен частей речи и членов предложения в переводе.
15. Передача смыслового акцента на внутрилингвистических отношениях.
16. Смысловая структура слова в русском и английском языках
17. Учет полисемии слова в переводе.
18. Дифференцированность значения русских и английских слов.
19. Информативность единичных имен собственных, ее раскрытие в переводе.
20. Передача значения реалий при переводе.
21. «Ложные друзья» переводчика.
22. Термины в переводе.
23. Периферийные слои лексики в переводе.
24. Взаимодействие различных аспектов лексического значения слова.
25. Проблема передачи сниженной лексики при переводе.
26. Перевод социального диалекта.
27. Использование словарей в работе переводчика.
28. Перевод газетно-публицистических текстов
29. Перевод текстов научного стиля
30. Перевод текстов официально-делового стиля
31. Особенности перевода художественных текстов
32. Проблема эквивалентности и тип переводимого текста
33. Понятие «безэквивалентная лексика».
34. Понятие реалии.
35. Использование транслитерации/транскрипции при передаче безэквивалентной лексики.
36. Использование калькирования при переводе безэквивалентной лексики.

37. Использование экспликации при переводе безэквивалентной лексики.
38. Использование приближенного перевода при передаче безэквивалентной лексики.
39. Использование гипогиперонимического перевода при передаче безэквивалентной лексики.
40. Использование трансформационного перевода при передаче безэквивалентной лексики.
41. Понятие «ложных друзей переводчика».
42. Понятие фразеологизма, фразеологические соответствия и типы фразеологических соответствий.
43. «Непереводимое» в народных сказках и способы его преодоления.
44. Виды межъязыковых переводческих лексических соответствий.
45. Виды окказиональной информации.
46. Деформация как переводческая стратегия.
47. Динамическая эквивалентность как способ преодоления различий в национальных картинах мира.
48. Закономерность лексических переводческих соответствий и межъязыковые соотносительные категории.
49. Имена собственные в оригинале и в переводе.
50. Когнитивные основы перевода.
51. Коммуникативные теории перевода.
52. Культурологические и социологические аспекты переводоведения.
53. Лингвистические теории перевода.
54. Межкультурный фактор в переводе.
55. Модели процесса перевода.
56. Опушения в переводе: стратегия или ошибка?
57. Особенности перевода юридических текстов.
58. Особенности перевода газетных текстов.
59. Особенности перевода детской литературы.
60. Особенности перевода народных сказок.
61. Особенности перевода поэтических текстов.
62. Особенности перевода религиозных текстов.
63. Особенности передачи слов-реалий при переводе.
64. Перевод в современном мире.
65. Перевод и картина мира.
66. Перевод и межъязыковая интерференция.
67. Перевод как диалог культур.
68. Перевод как объект лингвистического исследования.
69. Перевод как способ узнать «другого».
70. Переводческие ошибки на этапе перевыражения системы смыслов.
71. Переводчик: транслятор или соавтор?
72. Прагматические аспекты перевода.
73. Причины переводческих ошибок и способы их преодоления.
74. Проблема перевода окказионализмов.
75. Проблема эквивалентности и тип переводимого текста.
76. Проблемы переводческих соответствий.
77. Развитие теории перевода в Англии.
78. Развитие теории перевода в Германии.
79. Развитие теории перевода в Канаде.
80. Развитие теории перевода в США.
81. Развитие теории перевода во Франции.
82. Современные теории перевода.
83. Способы воссоздания окказионализмов в переводе.

84. Способы перевода реалий в художественном тексте.
85. Способы передачи игры слов в переводе.
86. Сущность переводческой эквивалентности.
87. Текстологические основы перевода.
88. Теория перевода Ю. Найды.
89. Теория переводимости В.Н. Комиссарова.
90. Фоновые знания и имплицитная информация в оригинальном и переводном текстах.
91. Фразеологические единицы в оригинале и переводе.
92. Характеристика и дефиниция слова в теории перевода.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ОПК-4	<p>Задание 1. Инвариантом в теории перевода называют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • информацию, передаваемую источником; • непереводимые выражения; • один из вариантов перевода; • адаптированный перевод. <p>Задание 2. Отметьте несуществующую теорию перевода:</p> <ul style="list-style-type: none"> • социолингвистическая; • информационная; • психолингвистическая; • коммуникативно-функциональная. <p>Задание 3. При переводе с английского языка в первую очередь необходимо установить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сказуемое; • подлежащее; • обстоятельство; • дополнение. <p>Задание 4. Прием, который применяется при переводе в случае отсутствия в русском языке непосредственного соответствия языковых единиц английского языка, называется:</p> <ul style="list-style-type: none"> • калькирование; • описательный перевод; • метод лексической трансформации; • подбор эквивалентов. <p>Задание 5. Найдите несуществующий способ лексической трансформации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • видоизменение; • конкретизация;

	<ul style="list-style-type: none"> • генерализация; • добавление. <p>Задание 6. Полные глагольные формы, косвенные вопросы, пассивный залог характерны для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • официально-делового стиля; • разговорного стиля; • нейтрального стиля; • вульгарного стиля.
--	--

Прикладная информатика в лингвистике (в переводе) Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема № 1. Информационные технологии и Лингвистика

Лингвистика как наука о закономерностях строения и развития естественного языка. Соотношение прикладной и компьютерной лингвистики. Язык как знаковая система. Понятие естественного и искусственного языка. Виды искусственных языков. Информация как предмет изучения информатики и кибернетики. Понятие информационных технологий в лингвистике. Виды информации. Способы кодирования информации. Понятие модели и алгоритма в информатике. Понятие искусственного интеллекта.

Тема № 2. Интернет и информационно-поисковые системы

Понятие информационно-поисковой системы. Виды поисковых средств в Интернете. Характеристика поисковой системы Интернета. Информационно-поисковый язык.

Тема №3. Автоматический анализ и синтез звучащей речи

Этапы автоматического анализа речи. Ввод в компьютер звучащей речи. Аналоговый и цифровой звуковой сигнал. Пословный и фонемный анализ речи. Программы обработки звучащей речи и голосового управления компьютером. Методы автоматического синтеза речи.

Тема №4. Автоматический анализ и синтез текста

Графематический, морфологический, синтаксический и семантический анализ текста. Понятие токенизации, парсера. Формальная грамматика. Машинная основа, машинное окончание. Автоматический синтез текста.

Тема № 5. Корпусная лингвистика

Корпусная лингвистика как раздел прикладной лингвистики. Понятие корпуса, разметки. Виды корпусов. Требования к корпусам.

Тема № 6. Машинный и автоматизированный перевод

Понятие перевода и машинного перевода. Классификация систем МП. Системы переводческой памяти. Этапы осуществления полностью автоматизированного МП. Проблемы МП. Примеры систем МП. Параметры оценки систем МП.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету с оценкой)

1. По каким признакам классифицируются информационные сети?
2. В чем отличие сетей MAN, WAN и LAN?
3. Чем отличаются широкополосные и последовательные сети?
4. Назовите известные Вам среды передачи сигналов
5. Возможна ли передача информации по коаксиальному кабелю? Обоснуйте.
6. Возможна ли передача электромагнитного сигнала по оптоволоконному кабелю? Обоснуйте.
7. Дайте определение «Открытой системы». Что такое «открытая спецификация»?
8. Назовите основные свойства открытых систем
9. Что означает термин «аптайм»? Назовите допустимый аптайм для ЦОД.
10. Что такое ЭМВОС (ISO OSI)?
11. Сколько уровней включает ЭМВОС (ISO OSI)?
12. К какому уровню ЭМВОС (ISO OSI) относится семейство протоколов TCP/IP?
13. Назовите составляющие аспекты функционирования сети Интернет.
14. В чем заключается принцип коммутации пакетов?
15. В какой город быстрее дойдет электронное письмо из Москвы в Тулу или в Токио?
16. Возможно ли, чтобы первый отосланный по протоколу TCP/IP пакет пришел последним? Обоснуйте.
17. Возможно ли существование IP адресов и 109.8.56.107 и 76.371.80.3? Обоснуйте.
18. Что такое DNS?
19. Сколько DNS необходимо для поддержания доменного имени?
20. Доменом какого уровня является www.yandex.ru?
21. Где расположен Главный центр сети Интернет?
22. Что произойдет, если перестанет функционировать Главный центр сети Интернет?
23. Соответствует ли русскому языку кодировка 1251? Как изменить кодировку текста.
24. Как с помощью альтернативной клавиатуры нарисовать рамки таблицы?
25. Можно ли с помощью гиперссылки послать письмо по электронной почте?
26. Можно ли с помощью гиперссылки найти одноклассника?
27. Можно ли с помощью гиперссылки получить информацию о каком-либо товаре?
28. Насколько стоит верить Wikipedii и Викиверситету?
29. Назовите методы поиска информации в Интернете.
30. В чем преимущество Qwate по сравнению с аналогичными системами?
31. Какие документы будут найдены по запросу «Сидоров ~! Сидорову»
32. Какие документы будут найдены по запросу «путеводитель по Парижу -агентство -тур»
33. Какие документы будут найдены по запросу «рецепты && (плавленый сыр)»
34. С какой целью в расширенном поиске используется знак «~»?
35. Как изменить «вес слова» в расширенном поисковом запросе?
36. Какой оператор используется для «поиска с расстоянием»?
37. От каких параметров зависит «релевантность» документа?
38. Влияет ли размер шрифта заголовка на релевантность документа?
39. Какие Вы знаете источники информации в Интернет, кроме поисковых систем.
40. Что такое «системы метапоиска»?
41. По какому принципу работают информационные системы выявления плагиата?
42. Что такое системы искусственного интеллекта?
43. Что такое системы гибридного интеллекта?
44. Что такое экспертная система?
45. Что такое машинный перевод?
46. Что такое память переводов?
47. Что такое САТ системы?

Компетенции	Типовые вопросы и задания												
<p>ОПК-3</p>	<p>1. Разное количество информации в одном и том же сообщении для разных людей зависит не от...</p> <p>a) накопленных ими знаний; b) уровня понимания сообщения; c) их интереса к сообщению; d) их уровня владения компьютерной техникой.</p> <p>2. Следствие третьей информационной революции состоит в том, что...</p> <p>a) информация становится общедоступной; b) информацию можно автоматически обрабатывать и передавать с большой скоростью; c) информацию можно легко найти с помощью инструментов поиска и совместно производить; d) информация может накапливаться.</p> <p>3. Определите статистические показатели приведенного ниже текста смешанного языкового типа. Проекты Cibola/Oleada реализуют обширные компьютерные системы лингвистического анализа текстов, представленных в Unicode. Компоненты системы включают средства работы с мультязыковыми текстами (MUTT), построения конкорданса (XConcord) для текстов на более чем 16 языках, статистического анализа, автоматического перевода, различные словари и тезаурусы. Некоторые версии этих компонентов доступны для бесплатной загрузки после процедуры формальной регистрации. Все компоненты реализованы в среде X11 WindowSystem для SunOs и Solaris (источник: Проекты Cibola/Oleada http://rvb.ru/soft/catalogue/c01.html).</p> <table border="1" data-bbox="560 1375 1465 1749"> <tbody> <tr> <td>Слов</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Символов (без пробелов)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Символов (с пробелами)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Символов в латинской графике</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Чисел</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Средняя длина слов</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>1. Посетите сайт http://teneta.rinet.ru/hudlomer, помогающий определить функциональный стиль текста. Поместите в поле ввода любой отрывок текста объемом от 75 до 500 слов (примерно от 3 абзацев до 1 страницы)</p> <p>a) из вашей курсовой работы или реферата; b) из художественного произведения (используйте для этого, например, библиотеку М. Мошкова http://lib.ru);</p>	Слов		Символов (без пробелов)		Символов (с пробелами)		Символов в латинской графике		Чисел		Средняя длина слов	
Слов													
Символов (без пробелов)													
Символов (с пробелами)													
Символов в латинской графике													
Чисел													
Средняя длина слов													

	<p>в) газетный текст (используйте текст любого сетевого СМИ, например, www.rg.ru).</p> <p>2. Определите, какие фразы во фрагменте диалога ниже — собеседника А или Б — смоделированы машиной. Приведите аргументы в пользу вашего выбора.</p> <p>А Говорите!</p> <p>Б Меня волнует погода.</p> <p>А Как давно вас волнует погода?</p> <p>Б с тех пор, как умерла моя мать.</p> <p>А Расскажите больше о Вашей семье.</p> <p>Б Они все в области компьютеров.</p> <p>А Машины пугают вас.</p> <p>Б Нет.</p> <p>3. Какому языку соответствует средняя длина слов текста смешанного типа, приведенного в задании 1? Для выполнения задания вычислите среднюю длину слов русского языка из приведенного текста и среднюю длину слов в латинской графике.</p> <p>3. Какое из высказываний является определением прикладной лингвистики?</p> <p>а) область языкознания, направленная на объективное установление со стояния отдельного языка, его истории и закономерностей;</p> <p>б) область языкознания, связанная с использованием компьютерных инструментов — программ, технологий организации и обработки данных — для моделирования функционирования языка в тех или иных условиях;</p> <p>с) область языкознания, связанная с разработкой методов решения практических задач использования языка;</p> <p>д) область языкознания, связанная с применением компьютерных моделей языка в лингвистике и в смежных с ней дисциплинах.</p> <p>4. Информатика — это</p> <p>а) наука об управлении, связи и переработке информации;</p> <p>б) наука о накоплении, обработке и передаче информации с помощью ЭВМ;</p> <p>с) наука о накоплении, обработке и передаче информации о строении языка с помощью ЭВМ;</p> <p>д) наука об использовании компьютерных инструментов для моделирования функционирования языка в тех или иных условиях.</p> <p>5. Выберите текст одного из СМИ на иностранном языке объемом до 1 страницы и составьте список слов для словаря словоформ. Укажите частотность появления каждой словоформы в проанализированном тексте.</p>
--	---

Обучение служениям
Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Раздел 1. Введение в социальное проектирование

Тема 1.1 Социально ориентированные НКО и специфика взаимодействия с ними

1. Что такое социально ориентированные некоммерческие организации?
2. Какие существуют формы поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций?
3. Как осуществляется взаимодействие органов государственной власти и местного самоуправления с социально ориентированными некоммерческими организациями?
4. Каковы особенности взаимодействия социально ориентированных некоммерческих организаций с органами государственной власти и местного самоуправления?

Тема 1.2 Социальный проект и особенности социально ориентированного проектирования

1. Что такое социальный проект?
2. В чём заключаются особенности социально ориентированного проектирования?
3. Какие этапы включает в себя разработка социального проекта?
4. Какие требования предъявляются к результатам социального проекта?

Тема 1.3 Выявление актуальных социальных проблем и разработка социального проекта

1. Какие методы используются для выявления актуальных социальных проблем?
2. Какие этапы включает в себя процесс разработки социального проекта?
3. Какие критерии следует учитывать при выборе социальной проблемы для разработки проекта?
4. Какие методы могут использоваться для сбора информации о социальной проблеме?
5. Какие существуют подходы к определению целей и задач социального проекта?

Тема 1.4 Ресурсное обеспечение социального проекта

1. Какие ресурсы необходимы для реализации социального проекта?
2. Какие финансовые ресурсы могут быть использованы для социального проекта?
3. Какие человеческие ресурсы могут быть привлечены для реализации социального проекта?
4. Какие материальные ресурсы могут быть использованы для социального проекта?

Тема 1.5 Планирование социального проекта: методы реализации, инструменты проектной деятельности и ожидаемые результаты.

1. Какие методы планирования социального проекта вы знаете?
2. Какие инструменты проектной деятельности применяются при реализации социального проекта?
3. Какие ожидаемые результаты должны быть достигнуты в ходе реализации социального проекта?
4. Какие показатели эффективности социального проекта вы можете назвать?

Раздел 2. Анализ ситуации и постановка проблемы

Тема 2.1 Изучение контекста

1. Что такое контекст?
2. Почему важно изучать контекст?
3. Какие методы изучения контекста вы знаете?
4. Какие факторы нужно учитывать при изучении контекста?

Тема 2.2 Идентификация проблемы

1. Как определить проблему?
2. Какие методы идентификации проблемы вы знаете?
3. Какие шаги нужно предпринять для идентификации проблемы?
4. Какие примеры проблем вы можете привести?

Тема 2.3 Сбор данных и анализ

1. Какие методы сбора данных вы знаете?
2. Какие источники данных вы можете использовать?
3. Какие виды анализа данных вы знаете?
4. Какие инструменты для анализа данных вы можете использовать?
5. Какие шаги нужно предпринять для проведения анализа данных?

Тема 2.4 Взаимодействие с заинтересованными сторонами

1. Кто такие заинтересованные стороны?
2. Какие методы взаимодействия с заинтересованными сторонами вы знаете?
3. Какие цели преследует взаимодействие с заинтересованными сторонами?
4. Какие шаги нужно предпринять для эффективного взаимодействия с заинтересованными сторонами?

Тема 2.5 Уточнение проблемы

1. Почему важно уточнять проблему?
2. Какие методы уточнения проблемы вы знаете?
3. Какие шаги нужно предпринять для уточнения проблемы?
4. Какие примеры уточнения проблемы вы можете привести?

Раздел 3. Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка

Тема 3.1 Создание гипотезы

1. Что такое гипотеза?
2. Почему важно создавать гипотезу?
3. Какие методы создания гипотезы вы знаете?
4. Какие шаги нужно предпринять для создания гипотезы?
5. Какие примеры создания гипотезы вы можете привести?

Тема 3.2 Планирование эксперимента

1. Что такое планирование эксперимента?
2. Какие этапы включает в себя планирование эксперимента?
3. Какие методы планирования эксперимента вы знаете?
4. Какие шаги нужно предпринять для планирования эксперимента?

Тема 3.3 Реализация и оценка

1. Что такое реализация и оценка?
2. Какие этапы включает в себя реализация и оценка?
3. Какие методы реализации и оценки вы знаете?

4. Какие шаги нужно предпринять для реализации и оценки?

Тема 3.4 Анализ и заключение

1. Что такое анализ и заключение?
2. Какие этапы включает в себя анализ и заключение?
3. Какие методы анализа и заключения вы знаете?
4. Какие шаги нужно предпринять для анализа и заключения?

Раздел 4. Разработка и защита паспорта проекта

Тема 4.1 Определение общих целей

1. Почему важно определять общие цели?
2. Какие методы определения общих целей вы знаете?
3. Какие шаги нужно предпринять для определения общих целей?
4. Какие примеры определения общих целей вы можете привести?

Тема 4.2 Выработка описания проекта

1. Почему важно разрабатывать описание проекта?
2. Какие элементы должно включать в себя описание проекта?
3. Какие методы выработки описания проекта вы знаете?
4. Какие шаги нужно предпринять для выработки описания проекта?

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Служение как форма духовно-нравственного воспитания личности.
2. История возникновения обучения служением.
3. Сущность и особенности обучения служением.
4. Цели и задачи обучения служением.
5. Методы обучения служением.
6. Виды обучения служением.
7. Роль студенческого самоуправления в обучении служением.
8. Социальная работа как форма обучения служением.
9. Волонтерство как форма обучения служением.
10. Культурно-просветительская деятельность как форма обучения служением.
11. Научно-исследовательская деятельность как форма обучения служением.
12. Обучение служением в профессиональной подготовке специалистов социальной сферы.
13. Особенности обучения служением в религиозных образовательных организациях.
14. Проблемы обучения служением в светских образовательных организациях.
15. Перспективы развития обучения служением в России.
16. Обучение служением в образовательной практике Русской православной церкви.

17. Обучение служением в образовательной практике Римско-католической церкви.
18. Обучение служением в образовательной практике Евангелическо-лютеранской церкви.
19. Обучение служением в образовательной практике Армянской апостольской церкви.
20. Международные образовательные организации, реализующие обучение служением.
21. Образовательные организации России, реализующие обучение служением.
22. Проблемы реализации обучения служением в России.
23. Возможности реализации обучения служением в России.
24. Пути совершенствования обучения служением в России.
25. Развитие обучения служением в контексте социального партнёрства.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
--------------------	----------------------------------

УК-3

1. Средства производства – это:
 - а) средства труда + материальные условия производства;
 - в) средства труда + предметы труда;
 - с) материальные условия производства + предметы труда.
2. Методы формирования цены:
 - а) изучение закономерностей спроса;
 - в) оценка издержек;
 - с) максимизация прибыли.
3. Производственная себестоимость включает:
 - а) материальные затраты;
 - в) расходы на продажу;
 - с) управленческие расходы.
4. Целевое назначение амортизационного фонда:
 - а) восстановление основных фондов;
 - в) восстановление основных средств;
 - с) восстановление нематериальных активов.
5. Различают классификации капитала:
 - а) основной и оборотный;
 - в) собственный и основной;
 - с) оборотный и заемный.
6. Внеоборотные активы характеризуются:
 - а) длительностью жизненного цикла;
 - в) полным расходом вещественных элементов в одном производственном цикле;
 - с) переносом стоимости на продукт труда целиком.
7. Среди факторов повышения производительности труда можно выделить:
 - а) материально-технические;
 - в) объем производимой продукции;
 - с) себестоимость продукции.
8. Коэффициент использования основных фондов определяет:
 - а) уровень использования фондов во времени;
 - в) уровень мощности данного оборудования;
 - с) сколько смен в среднем в течение года работает установленное оборудование
9. Основным принципом построения актива баланса является:
 - а) ликвидность баланса;
 - в) срочность обязательств.
 - с) ликвидность баланса и срочность обязательств.
10. Средства производства – это:
 - а) средства труда + материальные условия производства;
 - в) средства труда + предметы труда;
 - с) материальные условия производства + предметы труда.
9. Понятие «затраты» адекватно понятию:
 - а) издержки;
 - в) себестоимость;
 - с) расходы.
10. Какое из предложенных определений верно?
 - а) прибыль от продажи = валовой прибыли – коммерческие – управленческие расходы;
 - в) чистая прибыль = прибыли от продажи – налог на прибыль;

с) прибыль до налогообложения = прибыли от продажи – прочие расходы.

11. Проанализируйте наличие и движение основных средств предприятия за год, определив коэффициенты обновления, выбытия и прироста основных средств.

Исходные данные: Наличие основных средств на начало года 6500 тыс. рублей.

За год введено:

- 18 мая основных средств на сумму 50 тыс. рублей;

- 20 августа - на сумму 20 тыс. рублей;

- 15 ноября куплено оборудование на сумму 35 тыс. рублей, затраты на его установку составили 5 тыс. рублей.

21 ноября выбыло основных средств на сумму 90 тыс. рублей.

12. Какая статья включена в первый раздел баланса?

а) дебиторская задолженность;

б) основные средства;

с) денежные средств.

13. Методы формирования цены:

а) изучение закономерностей спроса;

в) оценка издержек;

с) максимизация прибыли.

14. Технический контроль качества продукции по месту осуществления выступает как:

а) стационарный;

в) подвижный;

с) выборочный.

7. Материальные запасы включают в себя:

а) материалы, незавершенное производство, готовую продукцию;

в) материалы, готовую продукцию, дебиторскую задолженность;

с) материалы, незавершенное производство, готовую продукцию, денежные средства.

15. На какой срок рассчитана реализация программы "Цифровая экономика"

а) до 2024 года

в) до 2035 года

с) до 2050 года

16. Какое федеральное ведомство является одним из двух ключевых ответственных исполнителей национальной программы «Цифровая экономика»?

а) Министерство цифрового экономического развития России

в) Министерство цифровой экономики России

с) Министерство экономического развития Российской Федерации

д) Министерство цифрового развития, экономики и связи Российской Федерации

17. В 2001 году объем реализованной продукции составлял 6400 тыс. рублей, среднегодовая сумма оборотных средств – 256 тыс. рублей. В 2002 году объем реализованной продукции не изменился, а коэффициент оборачиваемости оборотных средств сократился на 5 оборотов в год. Определить, как изменилась среднегодовая сумма оборотных средств в 2002 году.

История Религии России
Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. Историко-религиоведческий раздел

Вопросы и/или задания

1. Что такое религия.
2. Роль и значение религии в истории и в жизни общества
3. Современный иудаизм
4. Возникновение христианства.
5. Возникновение ислама.
6. Религиозная ситуация в современном мире.
7. Новые религиозные движения.

Тема 2. Исторические аспекты формирования России как поликонфессионального государства – цивилизации

Вопросы и/или задания

1. Крещение Руси.
2. Принятие ислама народами Волжской Булгарии.
3. Формирование единого культурного пространства.
4. Политика советского государства в отношении религии.
5. Роль религиозных организаций в Великой Отечественной войне.
6. Возрождение религиозной жизни в 1980-х - 1990-х гг.
7. Государственно-религиозные и межрелигиозные отношения.
8. Традиционные религии Российской Федерации

Тема 3. Религиозные традиции России и традиционные российские духовно-нравственные ценности

Вопросы и/или задания

1. Человек и его место в мире.
2. Религия и этика.
3. Понятие традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
4. Общность духовно-нравственных ценностей для верующих и неверующих
5. Религиозные традиции России и общероссийская гражданская идентичность.
6. Служение Отечеству и ответственность за его судьбу
7. Совет по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте Российской Федерации.
8. Межрелигиозный совет России.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Религиоведения в системе наук: предмет, задачи, структура и методы.
2. Основные категории религиоведения.
3. Антропоморфные и зооморфные боги язычества.
4. Медвежий культ в среднем палеолите.
5. Идея Бога в верхнем палеолите. «Палеолитические Венеры».

6. «Незримый Бог» неолита. Культ человеческих жертвоприношений.
7. Религия мегалитической цивилизации. Первые культы Неба и Земли.
8. Анимизм как концепция «одушевленности» окружающей природы.
9. Шаманизм. Процесс шаманского камлания.
10. Египетская религия эпохи Среднего и Нового царств: божественная триада Амон, Ра и Птах.
11. Особенности восприятия смерти в египетской цивилизации. Содержание и смысл египетской «Книги Мертвых».
12. Введение единого божества Атона Аменхотепом IV (Эхнотон) в эпоху Нового царства.
13. Три этапа становления шумерской религии (период божеств места, период шумеро-аккадского синкретизма, период унификации пантеона при III династии Ура).
14. Преставления о подземном царстве мертвых в Месопотамии.
15. Шумеро-аккадский «Эпос о Гильгамеше».
16. Архаическая мифология и религия в Древней Греции.
17. Элевсинские древнегреческие мистерии, посвященные Деметре, Персифоне и Дионису.
18. Ведический период и ведический канон.
19. Период Упанишад. Формирование авторитетных текстов упанишад - Брихадараньяка и Чхандогья.
20. Период религиозного брожения: шраманы, тапасины, санхкхья.
21. Эпический период: Махабхарата, Рамаяна, Бхагавад-Гита, Шримад-Бхагаватам и др.
22. Джайнизм - формирование и развитие.
23. Сикхизм как национальная религия Индии.
24. Исторический облик Лао-Цзы и его философско-религиозный трактат «Дао дэ цзин» (Канон Пути и Благодати).
25. Конфуций как этический философ и его книга «Лунь юй» (Беседы и суждения).
26. Основатель буддизма Ситхартха Гаутама и легенды, связанные с «просветленным».
27. Буддийское вероучение о «Четырех Благородных Истинах» и «Благородный восьмеричный путь».
28. Священные тексты в буддизме «Трипитака»: Сутта-питака, Винная-питака, Абхидхарма-питака.
29. Основные направления и школы в индийском буддизме: Хинаяна (Малая Колесница), Тхеравада (Учение Старейших), Махаяна (Великая Колесница).
30. Распространение буддизма в Китае и формирование школы «чань» (созерцание, медитация).
31. Тибето-монгольский буддизм: школа Цзонкхапы «Гелуг - па» и ее специфика.
32. Эпический образ праотца иудеев Авраама, и его пророческая роль в становлении единобожия.
33. Моисей и заключение «завета с Богом». Пятикнижие Моисея - Танах (Тора).
34. Религиозные школы: каббала, хасидизм, реформизм.
35. Религиозные праздники в иудаизме.
36. Становление христианской религии. Проблема историчности Христа.
37. Священные тексты христиан: Ветхий Завет и Новый завет.
38. Вселенских соборов и формирование теологических догматов христианства.
39. Формирование православия. Догматы православного вероучение.
40. Введение православия на Руси. Роль и место православия в истории России

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-5	<p>1. Кто такие староверы?</p> <p>а) представители одной из ветвей русского православия;</p> <p>б) представители одной из ветвей русского старообрядчества;</p> <p>в) представители одной из ветвей русского протестантизма.</p> <p>г) нет верного ответа.</p>

	<p>2. Что изучает религиоведение?</p> <p>а) историю развития различных религий, б) мировые религии планеты, в) отношения религии и государства, г) взаимосвязь религий мира, д) закономерности развития религий</p> <p>3. Выделите самую раннюю форму религии:</p> <p>а) шаманизм, б) земледельческий культ, в) зороастризм, г) монотеизм, д) магия</p> <p>4. Когда произошло Крещение Руси?</p> <p>а) в IX веке; б) в X веке; в) в XI веке; г) нет верного ответа.</p> <p>5. Что такое Стоглавый собор?</p> <p>а) церковный собор, состоявшийся в 1551 году в Москве; б) церковный собор, состоявшийся в 1503–1504 годах в Москве; в) церковный собор, состоявшийся в 1551 году в Стоглаве. г) нет верного ответа.</p> <p>6. Какой элемент в структуре религии назван ошибочно?</p> <p>а) религиозные идеи, б) религиозные чувства, в) религиозные действия, г) религиозные сомнения, д) все элементы названы правильно.</p> <p>7. Сколько религий существовало и существует на планете?</p> <p>а) три, б) сто, в) семьсот, г) двадцать тысяч, д) пятьдесят тысяч</p> <p>8. Кто явился основателем буддизма?</p> <p>а) Кун-фу- цзы, б) Лао-цзы, в) Сыма-цянь, г) Сирвата Сиддхартаха Гаутама, д) Махавира Вардхамана.</p> <p>9. К какой епархии относятся Костанайские церкви?</p> <p>а) Алматинская и Казахстанская б) Уральская и Гурьевская в) Чимкентская и Акмолинская г) Алматинская и Семипалатинская д) нет верного ответ</p>
--	--

Тема 1. В мире культуры

1. Понятие культуры: определение, основные функции.
2. Многообразие и единство российской культуры как синтез традиций разных народов.
3. Вклад выдающихся деятелей культуры различных национальностей в общероссийское культурное наследие.
4. Роль личности в культуре: творец, носитель, потребитель.
5. Нравственность как фундаментальная часть культуры общества и ее источники

Тема 2. Нравственные ценности российского народа

1. Иерархия ценностей: базовые и высшие.
2. Исторические и духовные истоки российских нравственных ценностей.
3. Традиционные ценности в фольклоре, литературе и исторических примерах.
4. Соборность, коллективизм и взаимовыручка как культурные доминанты.
5. Диалог традиционных ценностей и вызовов современного глобализирующегося мира.

Тема 3. Религия и культура

1. Религия как основа культурных кодов, символов и этических систем.
2. Влияние православия на формирование русской культуры.
3. Вклад ислама, иудаизма, буддизма и других традиционных религий в культурное многообразие России.
4. Религиозные мотивы в светском искусстве и литературе.
5. Культурная память и религиозные традиции: праздники, обряды, памятные даты

Тема 4. Как сохранить духовные ценности

1. Механизмы трансляции ценностей: семья, образование, культура, СМИ.
2. Угрозы сохранению духовных ценностей в цифровую эпоху: информационный шум, релятивизм, потребительство.
3. Роль государства и гражданского общества в защите культурного и духовного суверенитета.
4. Практики сохранения нематериального культурного.
5. Личная ответственность в сохранении и передаче ценностей.

Тема 5. Твой духовный мир

1. Понятия «духовность», «внутренний мир», «самоопределение».
2. Структура духовного мира: убеждения, идеалы, совесть, смыслы.
3. Формирование духовного мира: влияние семьи, среды, образования, личного опыта.
4. Кризисы и рост духовного мира. Практики самопознания и рефлексии.
5. Гармонизация духовного и социального в жизни современного человека.

Тема 6. Великая Отечественная война: без срока давности

1. Война как экзистенциальное испытание и проявление высших духовных ценностей.
2. Нравственный выбор человека на войне: фронт, тыл, оккупация, плен.
3. Культура и вера как источники духовного сопротивления и силы.
4. Историческая память о войне: правда, мифы, фальсификации. Принцип «без срока давности».
5. Современные формы сохранения памяти и их нравственное значение. Уроки войны для сегодняшнего поколения.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Духовно-нравственные ценности как предмет изучения: определение, структура, роль в жизни личности и общества.
2. Культура и ценности: взаимосвязь и взаимовлияние. Функции культуры в трансляции духовно-нравственных ориентиров.
3. Многообразие и единство российской культуры: исторические основания и современное состояние.
4. Нравственные ценности в фольклоре, литературе и исторических традициях народов России.
5. Исторические и духовные истоки формирования системы нравственных ценностей русского народа.
6. Традиционные ценности (семья, труд, патриотизм, справедливость) и их интерпретация в современном российском обществе.
7. Религия как культурно-исторический феномен и источник нравственных норм.
8. Роль православия в формировании культурного кода и ценностных оснований русской цивилизации.
9. Вклад ислама, буддизма, иудаизма и других традиционных религий в духовно-нравственное многообразие России.
10. Религиозные мотивы в русской и мировой классической литературе, и искусстве.
11. Механизмы трансляции духовных ценностей: институты семьи, образования, культуры.
12. Основные угрозы и вызовы сохранению духовных ценностей в условиях глобализации и цифровизации.
13. Государственная политика и общественные инициативы в сфере защиты культурно-исторического наследия и духовного суверенитета.
14. Понятия «духовность», «внутренний мир», «самоопределение». Структура духовного мира личности.
15. Роль рефлексии, самопознания и личного выбора в формировании духовного мира современного человека.
16. Великая Отечественная война как историософское и нравственное явление: ценностное измерение подвига и трагедии.
17. Проявление высших духовных ценностей (жертвенность, патриотизм, стойкость, взаимовыручка) в годы Великой Отечественной войны на фронте и в тылу.
18. Культура, наука и вера как ресурсы духовного сопротивления и факторы Победы (1941-1945 гг.).
19. Историческая память о войне: понятие, формы, значение. Проект «Без срока давности»: цели, задачи, значение.
20. Нравственные уроки Великой Отечественной войны и их значение для формирования гражданской идентичности и патриотического сознания в современной России.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
--------------------	----------------------------------

УК-5	<p>1. Что является предметом изучения дисциплины «Духовно-нравственные культурные ценности»?</p> <p>а) последовательность исторических событий; б) система моральных принципов и идеалов, лежащих в основе культуры; в) биографии выдающихся политических деятелей; г) экономические модели развития общества.</p> <p>2. Какая функция культуры является главной в контексте духовно-нравственного воспитания?</p> <p>а) развлекательная; б) ценностно-ориентирующая и смыслообразующая; в) утилитарно-прикладная; г) рекреационная.</p> <p>3. Какой принцип лежит в основе многообразия российской культуры?</p> <p>а) принцип ассимиляции (поглощения) меньшинств большинством; б) принцип синтеза и взаимного обогащения традиций разных народов; в) принцип изоляции этнокультурных групп; г) принцип доминирования одной национальной культуры.</p>
-------------	--

Йога

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1

Вопросы техники безопасности. Инструктаж. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития

Тема 2

Учебно-тренировочные занятия по Йоге

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Роль физической культуры и спорта в развитии общества.
2. Современное состояние физической культуры и спорта.
3. Профессиональная направленность физического воспитания.
4. Возникновение и первоначальное развитие физической культуры и спорта.
5. Физическая культура – ведущий фактор здоровья обучающихся.
6. Физическая культура и спорт как действенные средства сохранения и укрепления здоровья людей, их физического совершенствования.
7. Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система.
8. Природные и социально-экологические факторы.
9. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека.
10. Утомление при физической и умственной работе: компенсированное, некомпенсированное, острое, хроническое.
11. Биологические ритмы и работоспособность.
12. Средства физической культуры в совершенствовании организма, обеспечении его устойчивости к физической и умственной деятельности.

13. Воздействие природных и социальных факторов на организм и жизнедеятельность человека.
14. Понятие «здоровье», его содержание и критерии.
15. Функциональные возможности проявления здоровья человека в различных сферах жизнедеятельности.
16. Влияние образа жизни на здоровье.
17. Содержательные особенности составляющих здорового образа жизни.
18. Ценностные ориентации обучающихся на здоровый образ жизни.
19. Изменение состояния организма обучающегося под влиянием различных режимов и условия обучения.
20. Общие закономерности изменения работоспособности обучающихся в учебном дне, неделе, модуле, учебном году.
21. Реабилитация в физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.
22. Объективные и субъективные признаки усталости, утомления и переутомления, их причины и профилактика.
23. Методические принципы физического воспитания.
24. Основы обучения движениям (техническая подготовка).
25. Развитие физических качеств у обучающихся.
26. Общая физическая подготовка.
27. Специальная физическая подготовка.
28. Тестирование и оценка уровня подготовленности на занятиях физической культурой и спортом.
29. Профессионально-прикладная физическая подготовка обучающихся.
30. Цели и задачи спортивной подготовки.
31. Физическая культура и спорт как социальный феномен общества.
32. Роль физической культуры и спорта в подготовке обучающихся к профессиональной деятельности и экстремальным жизненным ситуациям.
33. Возможность и условия коррекции физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта молодежи.
34. Формы занятий физическими упражнениями.
35. Оптимальная двигательная активность и ее воздействие на здоровье и работоспособность.
36. Влияние природно-климатических и демографических факторов на физическую культуру и спорт.
37. Адаптивная физическая культура. Виды и компоненты адаптивной физической культуры.
38. Средства и методы лечебной физической культуры при различных заболеваниях обучающихся.
39. Формирование мотивов и организация самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-7	<p>1. Подтягивания на перекладине: — Сколько подтягиваний ты можешь сделать за один подход? — Сколько подтягиваний ты можешь сделать за минуту? — Какое количество подтягиваний ты можешь сделать без перерыва?</p> <p>2. Отжимания: — Сколько отжиманий ты можешь сделать за один подход? — Сколько отжиманий ты можешь сделать за минуту? — Какое количество отжиманий ты можешь сделать без перерыва?</p> <p>3. Определить, сколько кругов может пробежать ученик за 20 минут на беговой дорожке, если его скорость составляет 9 км/ч.</p>

Пилатес
Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1

Вопросы техники безопасности. Инструктаж. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития

Тема 2

Учебно-тренировочные занятия по Пилатесу

**Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации
(к зачету)**

1. Роль физической культуры и спорта в развитии общества.
2. Современное состояние физической культуры и спорта.
3. Профессиональная направленность физического воспитания.
4. Возникновение и первоначальное развитие физической культуры и спорта.
5. Физическая культура – ведущий фактор здоровья обучающихся.
6. Физическая культура и спорт как действенные средства сохранения и укрепления здоровья людей, их физического совершенствования.
7. Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система.
8. Природные и социально-экологические факторы.
9. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека.
10. Утомление при физической и умственной работе: компенсированное, некомпенсированное, острое, хроническое.
11. Биологические ритмы и работоспособность.
12. Средства физической культуры в совершенствовании организма, обеспечении его устойчивости к физической и умственной деятельности.
13. Воздействие природных и социальных факторов на организм и жизнедеятельность человека.
14. Понятие «здоровье», его содержание и критерии.
15. Функциональные возможности проявления здоровья человека в различных сферах жизнедеятельности.
16. Влияние образа жизни на здоровье.
17. Содержательные особенности составляющих здорового образа жизни.
18. Ценностные ориентации обучающихся на здоровый образ жизни.
19. Изменение состояния организма обучающегося под влиянием различных режимов и условия обучения.
20. Общие закономерности изменения работоспособности обучающихся в учебном дне, неделе, модуле, учебном году.
21. Реабилитация в физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.
22. Объективные и субъективные признаки усталости, утомления и переутомления, их причины и профилактика.
23. Методические принципы физического воспитания.
24. Основы обучения движениям (техническая подготовка).
25. Развитие физических качеств у обучающихся.
26. Общая физическая подготовка.
27. Специальная физическая подготовка.
28. Тестирование и оценка уровня подготовленности на занятиях физической культурой и спортом.

29. Профессионально-прикладная физическая подготовка обучающихся.
30. Цели и задачи спортивной подготовки.
31. Физическая культура и спорт как социальный феномен общества.
32. Роль физической культуры и спорта в подготовке обучающихся к профессиональной деятельности и экстремальным жизненным ситуациям.
33. Возможность и условия коррекции физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта молодежи.
34. Формы занятий физическими упражнениями.
35. Оптимальная двигательная активность и ее воздействие на здоровье и работоспособность.
36. Влияние природно-климатических и демографических факторов на физическую культуру и спорт.
37. Адаптивная физическая культура. Виды и компоненты адаптивной физической культуры.
38. Средства и методы лечебной физической культуры при различных заболеваниях обучающихся.
39. Формирование мотивов и организация самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-7	<p>1. Подтягивания на перекладине: — Сколько подтягиваний ты можешь сделать за один подход? — Сколько подтягиваний ты можешь сделать за минуту? — Какое количество подтягиваний ты можешь сделать без перерыва?</p> <p>2. Отжимания: — Сколько отжиманий ты можешь сделать за один подход? — Сколько отжиманий ты можешь сделать за минуту? — Какое количество отжиманий ты можешь сделать без перерыва?</p> <p>3. Определить, сколько кругов может пробежать ученик за 20 минут на беговой дорожке, если его скорость составляет 9 км/ч.</p>

Шейпинг

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1

Вопросы техники безопасности. Инструктаж. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития

Тема 2

Учебно-тренировочные занятия по Пилатесу

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Роль физической культуры и спорта в развитии общества.
2. Современное состояние физической культуры и спорта.
3. Профессиональная направленность физического воспитания.
4. Возникновение и первоначальное развитие физической культуры и спорта.
5. Физическая культура – ведущий фактор здоровья обучающихся.
6. Физическая культура и спорт как действенные средства сохранения и укрепления здоровья людей, их физического совершенствования.

7. Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система.
8. Природные и социально-экологические факторы.
9. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека.
10. Утомление при физической и умственной работе: компенсированное, некомпенсированное, острое, хроническое.
11. Биологические ритмы и работоспособность.
12. Средства физической культуры в совершенствовании организма, обеспечении его устойчивости к физической и умственной деятельности.
13. Воздействие природных и социальных факторов на организм и жизнедеятельность человека.
14. Понятие «здоровье», его содержание и критерии.
15. Функциональные возможности проявления здоровья человека в различных сферах жизнедеятельности.
16. Влияние образа жизни на здоровье.
17. Содержательные особенности составляющих здорового образа жизни.
18. Ценностные ориентации обучающихся на здоровый образ жизни.
19. Изменение состояния организма обучающегося под влиянием различных режимов и условия обучения.
20. Общие закономерности изменения работоспособности обучающихся в учебном дне, неделе, модуле, учебном году.
21. Реабилитация в физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.
22. Объективные и субъективные признаки усталости, утомления и переутомления, их причины и профилактика.
23. Методические принципы физического воспитания.
24. Основы обучения движениям (техническая подготовка).
25. Развитие физических качеств у обучающихся.
26. Общая физическая подготовка.
27. Специальная физическая подготовка.
28. Тестирование и оценка уровня подготовленности на занятиях физической культурой и спортом.
29. Профессионально-прикладная физическая подготовка обучающихся.
30. Цели и задачи спортивной подготовки.
31. Физическая культура и спорт как социальный феномен общества.
32. Роль физической культуры и спорта в подготовке обучающихся к профессиональной деятельности и экстремальным жизненным ситуациям.
33. Возможность и условия коррекции физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта молодежи.
34. Формы занятий физическими упражнениями.
35. Оптимальная двигательная активность и ее воздействие на здоровье и работоспособность.
36. Влияние природно-климатических и демографических факторов на физическую культуру и спорт.
37. Адаптивная физическая культура. Виды и компоненты адаптивной физической культуры.
38. Средства и методы лечебной физической культуры при различных заболеваниях обучающихся.
39. Формирование мотивов и организация самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-7	1. Подтягивания на перекладине: — Сколько подтягиваний ты можешь сделать за один подход? — Сколько подтягиваний ты можешь сделать за минуту?

	<p>— Какое количество подтягиваний ты можешь сделать без перерыва?</p> <p>2. Отжимания:</p> <p>— Сколько отжиманий ты можешь сделать за один подход?</p> <p>— Сколько отжиманий ты можешь сделать за минуту?</p> <p>— Какое количество отжиманий ты можешь сделать без перерыва?</p> <p>3. Определить, сколько кругов может пробежать ученик за 20 минут на беговой дорожке, если его скорость составляет 9 км/ч.</p>
--	---

Древние языки и культуры

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. Зарождение и распространение индоевропейских языков и культур.

1. Понятие генеалогической языковой семьи.
2. Индоевропейская семья языков.
3. Проблема праязыка.
4. Индоевропейские корни в русском и европейских языках.
5. Прародина индоевропейцев: три гипотезы (индийская, курганная, анатолийско-армянская).
6. Древние народы Передней Азии (хетты), Северного Причерноморья (киммерийцы, тавры, скифы), Западной Европы: (кельты, древние германцы).
7. Хеттская цивилизация как древнейший культурный центр Малой Азии.

Тема 2. Периодизация культуры Древней Греции. История, культура архаической Греции. Становление и развитие письменности. Алфавит, правила чтения. Общие закономерности развития античных цивилизаций.

1. Периодизация культуры Древней Греции: а) архаический (крито-микенский и гомеровский) период, б) классический период, в) период эллинизма и римского владычества.
2. Культура крито-микенского периода.
3. Особенности различных видов искусства Древней Греции: керамика и вазопись, скульптура, архитектура, фрески и мозаика.
4. Становление древнегреческого языка в гомеровский период. Алфавит.
5. Основные правила чтения.
6. Собственные дифтонги древнегреческого языка. Надстрочные знаки. Ударение. Придыхание. Системы произношения в новое время: «эразмова» и «рейхлинова» («византийская»).

Тема 3. Мифология Древней Греции. Литература архаического (гомеровского) периода. Морфология древнегреческого языка.

1. Мифология как феномен архаической культуры и особая форма общественного сознания.
2. Греческая мифология: основные концепции греческой мифологии, доклассический период (архаическая мифология), классический период (олимпийская мифология), разложение греческой мифологии и особенности мифологии Древнего Рима.
3. Периодизация древнегреческой литературы.
4. Отличительные черты древнегреческой литературы.
5. Жанровая специфика литературы гомеровского периода.
6. Героический эпос: Гомер («Илиада», «Одиссея»). Дидактический эпос: Гесиод. Басни Эзопа. Лирика и ее жанры VII–VI вв. до н.э. Архилох. Сапфо. Анакреонт, Пиндар.

7. Части речи: имя, местоимение, глагол, наречие, предлог, союз, частица.
8. Древнегреческие приставки и их роль в словообразовании в русском и европейских языках.

Тема 4. Классическая Греция: культура, литература, философия. Грамматическая система древнегреческого языка

1. Жизненный уклад городов-полисов.
2. Социальное устройство.
3. Система греческого образования.
4. Афины и Спарта.
5. Расцвет аттической культуры.
6. Деятельность Перикла.
7. Достижения древнегреческих ученых в естественных и точных науках (физика, математика, астрономия, география).
8. Расцвет древнегреческой трагедии Эсхил («Прометей прикованный», «Орестея»), Софокл («Антигона», «Царь Эдип»), Еврипид («Медея», «Ипполит»). Комедия: Аристофан «Облака». Ораторское искусство Демосфена. Развитие философии. Софисты и Сократ.
9. «Диалоги» Платона и труды Аристотеля. Древнегреческая историография.
10. Аттический диалект древнегреческого языка.
11. Элементарные сведения о грамматике древнегреческого языка (аттического диалекта).

Тема 5. Эллинистический период культуры Древней Греции. Лексика древнегреческого языка как основа современной интернациональной лексики.

1. Культура, философия и литература периода эллинизма и римского владычества.
2. Александрия как центр культуры и искусства.
3. Драма (Менандр), александрийская лирика (Феокрыт), эллинистическая философия (кинники, стоики, эпикурейцы, скептики).
4. Проза периода римского владычества (Лонг «Дафнис и Хлоя»). Древнегреческая литература как родоначальница европейских литератур.
5. Лексический минимум древнегреческого языка.
6. Наиболее употребительные лексемы в сопоставлении с русским языком и изучаемыми современными иностранными языками.
7. Семантика тела.
8. Греческие имена и названия в ареале европейской культуры.
9. Греческие корни в русском и современных европейских языках (в медицине, технике, политике, филологии, философии, химии и других областях знаний).

Тема 6. Ранняя римская цивилизация: жизненный уклад, литература. Становление латинского языка. Алфавит, правила чтения.

1. Периодизация и отличительные черты римской цивилизации и культуры.
2. Зарождение римской литературы.
3. Влияние древнегреческой литературы.
4. Первые римские писатели.
5. Комедия: Плавт, Теренций. Литература конца римской республики: Цицерон, Лукреций, Катулл, историки.

6. Фонетический и грамматический строй латинского языка.
7. Алфавит и правила чтения.
8. Общие сведения о морфологии.
9. Латинские аффиксы в русском и современных европейских языках.

Тема 7. Культура и литература классического периода Древнего Рима. Латинская грамматика.

1. Идеология и культура эпохи принципата Августа.
2. Система образования в Древнем Риме.
3. Римский календарь. «Золотой век» римской литературы. Вергилий «Энеида», Гораций «Оды», «Сатиры», «Послание к Пизонам». Овидий «Метаморфозы».
4. Части речи.
5. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж.
6. Распределение существительных по родам. Система падежей.
7. Имя прилагательное. Наречие. Местоимение. Числительное.
8. Грамматические категории глагола. Общие сведения о спряжении.
9. Предлоги. Общие сведения о словообразовании и синтаксисе латинского языка.

Тема 8. Культура и литература Поздней Римской империи. Лексический строй латинского языка и его роль в науке, образовании и культуре Европы.

1. Образ жизни, архитектура и искусство Поздней Римской империи.
2. Виды зрелищ в Древнем Риме. Научные и технические достижения Древнего Рима.
3. Литература «Серебряного века» и эпохи домината. (Сенека, Петроний, Марциал, Ювенал, Федр, Апулей).
4. Римская литература как предшественница западноевропейских литератур.
5. Наиболее употребительные лексемы.
6. Иноязычные слова латинского происхождения.
7. Латинские крылатые выражения и афоризмы.
8. Влияние латинского языка на романские, германские и славянские языки.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к экзамену)

1. Понятие генеалогической языковой семьи. Индоевропейская семья языков.
2. Проблема праязыка. Индоевропейские корни в русских и европейских языках.
3. Зарождение и распространение индоевропейских языков и культур. Прародина индоевропейцев: 3 гипотезы (индийская, курганная, анатолийско-армянская).
4. Древние народы Передней Азии (хетты), Северного Причерноморья (киммерийцы, тавры, скифы), Западной Европы: (кельты, древние германцы). Хеттская цивилизация как древнейший культурный центр Малой Азии.
5. Архаическая Греция. Минойская и микенская цивилизации.
6. Культура Древней Эллады. Три периода (архаический, классический и эллинистический).
7. Гомеровский период. Культура. Мифология. Литература.
8. Гомер. Илиада. Одиссея.
9. Становление древнегреческого языка. Алфавит. Основные правила чтения. Собственные дифтонги древнегреческого языка. Надстрочные знаки. Ударение. Придыхание.
10. Древнегреческие корни и флексии в современных европейских языках. Древнегреческие лексемы, вошедшие в русский язык.
11. Роттердамская и рейхлинова системы произношения.
12. Классическая Греция. Жизненный уклад городов-полисов. Социальное устройство. Афины и Спарта. Расцвет аттической культуры.

13. Древнегреческий театр. Трагедии Эсхила и Софокла.
 14. Трагедии Еврипида и комедии Аристофана как отражение духовной жизни и быта древних эллинов.
 15. Древнегреческая философия. Сократ. Платон. Аристотель. Древнегреческая историография и ораторское искусство.
 16. Эллинистический период греческой культуры. Александрия как центр эллинистической культуры. Философия и литература.
 17. Становление римского государства. Архаический период и период Республики. Комедии Плавта и лирика Катулла.
 18. Императорский период Древнего Рима. Расцвет культуры во время правления Августа Октавиана (конец I века до н.э. – начало I века н.э.). Творчество Горация.
 19. «Энеида» Вергилия и «Метаморфозы» Овидия.
 20. Кризис и упадок Древнего Рима. Причины и закономерности. Писатели «Серебряного века» (I век н.э.: Петроний, Марциал, Ювенал) и эпохи заката империи (II–V века: Сенека, Апулей).
 21. Латинский алфавит и правила чтения.
 22. Грамматический строй латинского языка.
 23. Крылатые латинские выражения, употребляемые в русской речи. Латинские лексемы, вошедшие в русский язык.
 24. Роль научно-технических открытий, достижений культуры и искусства Античности в развитии мировой культуры.
 25. Греческие и латинские префиксы и суффиксы, вошедшие в русский язык.
- Причины и механизмы внедрения греческого и латинского языка в языки варварских народов Европы.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-5	<p>1. Определите тип спряжения и спрягайте во всех временах системы инфекта действительного и страдательного залога следующие глаголы: vinco, vincere; orno, ornare; deleo, delere; facio, facere; scribo, scribere; punio, punire; struo, struere.</p> <p>2. Определите форму и тип спряжения глаголов. Переведите каждую форму на русский язык: scribis, scribe; amatur, amabatur; colunt, colent, colebant; feremus, ferebamus, ferimus; inveniebatis, invenietis; defendere; defendi.</p> <p>3. Просклоняйте словосочетания (в ед. и мн. ч). Переведите на русский язык форму nom. sg.: is nauta fortis; illa civitas ingens.</p>

Лингвостилистический анализ текста Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Занятие 1.

Тема 1. Предмет и концептуальный аппарат стилистики.

Понятие стиля как выбора возможностей, функционального стиля, регистра, стилистической маркированности, языковой экспрессии, образности, эмотивности, оценочности, денотации,

коннотации, стилистического контекста.

Понятие выдвигания, выразительного средства, стилистического приема, вариативности нормы, стилистической нормы, теории отклонения.

Тема 2. Стилистическая вариативность современного английского языка. Стилистическая классификация словарного состава английского языка.

Понятие нейтрального, общелитературного и общеразговорного словаря.

Литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы и историзмы, варваризмы и иностранные слова, литературно-книжные неологизмы.

Разговорная лексика (собственно разговорная лексика, сленг, жаргонизмы, профессионализмы, диалектные слова, вульгаризмы, неологизмы: языковые и авторские и их стилистическое использование).

Различие между термином и профессионализмом.

Использование терминологической лексики в чуждом по стилю контексте.

Занятие 2.

Тема 3. Понятие выразительного средства и стилистического приема.

Структурные, когнитивные и прагматические параметры стилистических приемов. Классификации. Конвергенция стилистических приемов. Явление стилистической полифонии.

Понятие политропа.

Тема 4. Экспрессивная стилистика (стилистика ресурсов).

Словарное значение слова (денотация) фиксировано. Дополнительное эмоциональное значение (коннотация) может быть фиксировано (общие коннотации): а) оценочного характера, б) стилистического характера, в) идеологического характера) и не фиксировано (экспрессивные коннотации, возникающие в контексте при сочетании «совместимых» или «несовместимых» слов). Нарращивание значений.

Занятие 3.

Тема 1. Функциональная стилистика. Стиль официальных документов и его жанровые разновидности.

Функциональный аспект. Функция социальной регуляции (соглашение). Долженствующе-предписывающая функция. Референциальный аспект. Самая широкая аудитория. Все сферы социальной деятельности.

Прагматический аспект. Общественно-санкционированные и юридически закрепленные нормы. Максимальная точность изложения. Исключение какой бы то ни было двусмысленности, четкость и однозначность.

Коммуникативный аспект. Специфика адресата и адресанта.

Лингвистический аспект. Многословие. Безличность («коллективное лицо»). Логичность. Краткость формулировок. Повтор. Параллельные конструкции. Терминологичность. Бюрократизмы. Книжная лексика. Архаизмы. Широкое использование аббревиатур и сокращений.

Дискретность стиля: 1) подстиль директивных документов; 2) подстиль юридических документов; 3) подстиль военных документов; 4) подстиль документов, относящихся к дипломатии и международным отношениям; 5) подстиль деловых и коммерческих документов и деловой переписки; 6) подстиль повседневных канцелярских документов. Curriculum Vitae.

Занятие 4.

Тема 1. Текст как объект интерпретации.

Понимание и интерпретация. Интерпретация как аналитическая деятельность. Понятия

«текст», «дискурс».

Тема 2. Текстовая структура: формальная и содержательная. Коммуникативные типы и некоторые типовые модели структуры текста.

Архитектоника и композиция. Авторская речь: повествование, описание, рассуждение. Чужая речь: прямая, косвенная, несобственно-прямая, цитация.

Формальные структурные модели: линейная, радиальная, параллельная, спиральная (рондо), рамочная.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Лингвистика текста как особая научная дисциплина.
2. Текст. Проблема определения текста.
3. Лингвоцентрический, текстоцентрический, антропоцентрический, когнитивный подходы к изучению текста.
4. Психолингвистическое, прагматическое, коммуникативное направление в изучении текста.
5. Уровни языка и проблема выделения уровня текста.
6. Уровни текста (языковой, жанрово-композиционный, идейно-эстетический и др.).
7. Параметры классификации текстов (структурный, функционально-стилевой, целостный, функционально-прагматический и др.).
8. Текст и жанр.
9. Жанр художественного текста.
10. Цельность и связность как базовые категории текста.
11. Категории текста: информативность, интегративность, завершенность, модальность, эмотивность, экспрессивность.
12. Образ автора как центральная категория художественного текста.
13. Предмет и задачи лингвистического анализа текста.
14. Функционально-стилистический анализ текстов различных стилевых разновидностей.
15. Исторический и культурно-исторический принципы в лингвистическом анализе художественного текста.
16. Лингвистическое комментирование художественного текста.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ПК-2	<ol style="list-style-type: none">1. Что такое функциональная стилистика и какие стили официальных документов вы знаете?2. Что такое публицистический стиль и какие его разновидности вы можете перечислить?3. Какие газетно-публицистические стили и жанровые разновидности вы знаете? Охарактеризуйте их4. Какие стилистические средства могут способствовать достижению коммуникативной задачи при написании аргументативного эссе?

Психология делового общения в туризме Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. Предмет психологии общения и история ее становления.

1. Основные проблемы, изучаемые психологией общения.
2. Предмет психологии общения.
3. Взаимосвязь психологии общения с другими науками: социальная психология, философия, лингвистика, общая психология, возрастная психология.
4. История становления психологии общения как самостоятельной науки: зарубежный опыт исследования процесса общения (направление символического интеракционизма и концепция ролевого поведения Дж. Мида, П. Жане; биологизация процесса общения (К. Лоренц, К. Черри)). Исторические периоды изучения проблемы общения в отечественной психологии: работы В.М. Бехтерева, Л.П. Якубинского, И.А. Бодуена де Куртене; исследования Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Б.Ф. Ломова; работы М.И. Лисиной, Б.Д. Парыгина, Я. Л. Коломенского.
5. Знакомство с отечественными психологами, исследовавшими процесс общения: Б.Г. Ананьев, В.Н. Мясищев, А.А. Бодалев, А.А. Леонтьев, М.И. Лисина.

Тема 2. Категориальный анализ понятия общение.

1. Определение понятия общение: социологический, философский и психологический подходы к трактовке понятия.
2. Соотношение понятий «общение» и «личность»: общение как фактор жизнедеятельности личности; личность как субъект и фактор общения.
3. Общение и деятельность, как предмет дискуссии: альтернативные точки зрения А. Н. Леонтьева и Б.Ф. Ломова; компромиссный подход Г.М. Андреевой, Б.Д. Парыгина.
4. Соотношение понятий «общение» и «социальные отношения»: общение как единство отношения и обращения (В.Н. Мясищев); социальные отношения как продукт общения.

Тема 3. Структура общения (в рамках отечественной психологии)

1. Понятие структуры общения.
2. Логические основания для структурирования общения как процесса.
3. Участники общения: субъект-объектная характеристика ролевого статуса индивида в общении; понятие субъекта и объекта общения.
4. Потребности общения: природа коммуникативной потребности; 4 критерия определения наличия у ребенка потребности в общении.
5. Мотивы общения: познавательные, личностные и деловые мотивы общения; основные ведущие потребности, лежащие в основе коммуникативных мотивов.
6. Функции общения: различные подходы к классификации функций общения (М.И. Лисина, Б.Д. Парыгин); роль общения в формировании личности.
7. Продукты общения: взаимоотношения, образ самого себя и других людей как результаты общения.
8. Средства общения: многообразие средств общения; речь как главный инструмент человеческого общения; функции речи; внешняя и внутренняя речь; разграничение понятий язык и речь.
9. Невербальные средства общения: оптико-кинетическая, паралингвистическая и экстралингвистическая знаковые системы.
10. Пространственная организация меж субъектного взаимодействия как средства общения (особенности организации межличностного пространства в различных культурах; возрастные особенности межличностной дистанции).

Тема 4. Интегральный подход к структуризации понятия «общение»: интерактивная, перцептивная, коммуникативная, психологическая стороны

1. Сравнительная характеристика понятий «коммуникация» и «общение».
2. Многозначность смысловых значений понятия коммуникация.
3. Специфика человеческой коммуникации.
4. 6- компонентная модель общения Р. Якобсона: понятия кода и контекста; анализ остальных составляющих модели (связь, сообщение, субъекты). Общение как информационный процесс: структура информационной связи; коммуникационные связи в условиях внутригруппового общения; понятие «обратной связи».
5. Ограничения, накладываемые на контакт: понятие коммуникативных барьеров (барьеры понимания, социокультурных различий, отношений (Б.Ф. Поршнев).
6. Формы межличностной защиты в ситуациях общения: «ролевая защита», «дискуссионная защита», «открытая защита».
7. Отличительные особенности монологической и диалогической речи.
8. Условия обеспечения эффективного диалога по К. Роджерсу.

Тема 5. Типология общения: стили, основные идеи

1. Виды общения: прямое и косвенное; непосредственное и опосредованное; межличностное и массовое; межперсональное и ролевое (понятие социальной роли); формальное и неформальное (описание ситуаций, формализующих общение).
2. Краткая сравнительная характеристика уровней общения: конвенциальный, примитивный, манипулятивный, стандартизированный, игровой, деловой, духовный.

Тема 6. Практические приемы оптимизации общения

1. Упражнения на установление контакта, восприятие и понимание эмоционального состояния партнера.
2. Упражнения, формирующие обратную личностную связь.
3. Упражнения, демонстрирующие особенности приема и передачи информации.
4. Упражнения, формирующие умение слушать партнера по общению

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету с оценкой)

1. Раскройте содержание предмета психологии общения. Чем он отличается от предмета общей психологии и социальной психологии?
2. Назовите ключевые этапы становления психологии общения как самостоятельной науки. Какова роль трудов Л.С. Выготского в этом процессе?
3. Охарактеризуйте вклад Б.Ф. Ломова в развитие отечественной психологии общения. В чем заключается его системный подход?
4. Сравните подходы к пониманию общения в зарубежной (бихевиоризм, психоанализ) и отечественной психологии. В чем их принципиальное различие?
5. Почему психология общения выделилась в самостоятельную отрасль именно во второй половине XX века? Какие социально-исторические факторы этому способствовали?
6. Дайте развернутое определение понятия «общение». Выделите его ключевые признаки.
7. В чем различие между понятиями «общение», «коммуникация» и «вербализация»? Приведите примеры.
8. Раскройте содержание категории «диалог» в психологии общения. Чем диалог отличается от монолога и полилога?

9. Что понимается под «средствами общения»? Классифицируйте их и приведите примеры использования.
10. Как соотносятся понятия «общение» и «деятельность»? Является ли общение самостоятельным видом деятельности?
11. Охарактеризуйте трехкомпонентную структуру общения по Б.Ф. Ломову. В чем заключается единство этих компонентов?
12. Раскройте содержание коммуникативной стороны общения. Какие барьеры могут возникать на этом уровне?
13. Что включает в себя интерактивная сторона общения? Приведите примеры кооперации и конкуренции.
14. Охарактеризуйте перцептивную сторону общения. Какие механизмы межличностного восприятия вы знаете? Продемонстрируйте на примере реальной ситуации, как все три компонента структуры общения проявляются одновременно.
15. В чем суть интегрального подхода к анализу общения? Почему важно учитывать все четыре стороны (интерактивную, перцептивную, коммуникативную, психологическую)?
16. Раскройте содержание психологической стороны общения. Как эмоции и установки влияют на процесс взаимодействия?
17. Как связаны между собой коммуникативная и перцептивная стороны общения? Может ли эффективная коммуникация происходить без точного восприятия?
18. Проанализируйте ситуацию деловых переговоров с позиций интегрального подхода. Какие аспекты каждой из четырех сторон необходимо учесть для успеха?
19. В чем проявляется единство интерактивной и психологической сторон общения? Приведите пример.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-2	<p>1. Что является предметом психологии общения?</p> <p>А) Изучение грамматических структур речи и языковых норм Б) Закономерности возникновения, функционирования и механизмы взаимодействия людей как субъектов деятельности В) Анализ исторического развития языков и диалектов Г) Исследование физиологических процессов голосообразования</p> <p>2. Какой компонент НЕ входит в трёхкомпонентную структуру общения по Б.Ф. Ломову?</p> <p>А) Коммуникативный (обмен информацией) Б) Интерактивный (организация взаимодействия) В) Перцептивный (восприятие и понимание партнёра) Г) Лингвистический (анализ синтаксических конструкций)</p> <p>3. В чём заключается суть приёма «Я-высказывание» как техники оптимизации общения?</p> <p>А) В обвинении партнёра с использованием местоимения «ты» для усиления воздействия Б) В описании своих чувств и потребностей без оценки поведения другого человека В) В полном отказе от высказываний в конфликтной ситуации Г) В использовании исключительно профессиональной терминологии для дистанцирования</p>

Экономика

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема № 1. Экономика, ее предмет и методы изучения

Понятие экономики и ее значение в жизни общества. Предмет экономики как науки и учебной дисциплины. Возникновение, основные этапы и направления развития экономической науки. Основные школы. Функции экономической науки. Микро- и макроэкономика как основные разделы экономики. Методы изучения экономики.

Значение экономической подготовки современного юриста

Тема №2. Общие проблемы организации экономики

Проблема экономического выбора. Экономическая эффективность. Экономические системы и их виды. Рынок и причины его возникновения. Функции рынка. Сущность рыночного механизма. Свободные и экономические блага, их характеристика. Потребности общества и их безграничность. Экономические ресурсы и их ограниченность. Границы производственных возможностей. Кривая производственных возможностей. Собственность как экономическая категория. Виды собственности в России.

Тема № 3 Спрос и предложение. Рыночное равновесие

Понятие спроса. Закон спроса. Кривая спроса. Неценовые факторы, влияющие на спрос. Потребительское поведение. Понятие предложения. Закон предложения. Кривая предложения. Неценовые факторы, влияющие на предложение. Формирование рыночной цены: рыночное равновесие. Эластичность спроса и предложения. Практическое применение теории эластичности спроса и предложения.

Тема №4 Фирма как экономический субъект

Понятие предприятия и фирмы. Различия между предприятием, фирмой и отраслью. Предприятие как юридическое лицо. Сущность предпринимательства. Предпринимательство в современной экономике. Классификация фирм. Гражданский кодекс РФ об основных организационно-правовых формах предпринимательства. Филиалы и дочерние компании. Зависимые общества.

Тема №5 Теория издержек

Понятие издержек: бухгалтерский и экономический подходы. Экономическая и бухгалтерская прибыль. Нормальная прибыль. Понятие транзакционных издержек. Издержки производства в краткосрочном периоде. Постоянные, переменные, валовые, средние и предельные издержки. Закон убывающей отдачи. Издержки производства в долгосрочном периоде. Эффект масштаба производства. Выбор факторов производства, минимизирующих издержки, или правило минимизации издержек. Пути снижения издержек фирмы.

Тема № 6 Рыночные структуры

Понятие рыночной структуры. Классификация рыночных структур. Совершенная конкуренция и ее признаки. Совокупный доход, предельный и средний доходы фирмы. Правило максимизации прибыли. Монополия и монополия. Виды монополий. Монополистическая конкуренция и ее основные черты. Способы увеличения прибыли в условиях монополистической конкуренции. Олигополия и ее признаки. Показатели измерения концентрации рынка. Коэффициент концентрации. Индекс Герфиндаля. Основные модели олигополии. Регулирование деятельности монополий в России и антимонопольное законодательство.

Тема № 7 Рынки факторов производства

Особенности спроса на экономические ресурсы. Труд как фактор производства. Особенности товара – труд. Предложение труда отдельного человека и рыночное предложение труда. Экономическая рента на рынке труда. Рынок труда в условиях свободной конкуренции, монополии и монополии. Модель двусторонней монополии.

Капитал как фактор производства. Основной и оборотный капитал. Дисконтированная стоимость и оценка будущих доходов. Земля как фактор производства. Образование земельной ренты. Дифференциальная рента.

Тема № 8 Национальная экономика и система национальных счетов

Национальная экономика и основные цели общества. Основные макроэкономические субъекты. Система национальных счетов (СНС): понятие, история возникновения и развития. Применение СНС в России. Валовой внутренний продукт (ВВП) и валовой национальный доход (ВНД), способы их измерения. Основное макроэкономическое тождество. Дефлятор ВВП. Трудности национального счетоводства. Теневая экономика. Национальное богатство. Отраслевая и секторальная структуры национальной экономики.

Тема № 9. Макроэкономическое равновесие. Государственное регулирование экономики

Совокупный спрос и совокупное предложение. Макроэкономическое равновесие и его виды. Условия обеспечения макроэкономического равновесия. Эффект храповика. Рыночное неравновесие как нормальное состояние реальных экономических систем.

Потребление и сбережения, их факторы и взаимосвязь. Средняя склонность к потреблению и сбережениям. Предельная склонность к потреблению и сбережениям.

Инвестиции: сущность, источники, направления. Парадокс бережливости. Зависимость инвестиций от реальной процентной ставки и ожидаемой нормы чистой прибыли. Эффект мультипликатора инвестиций. Акселератор.

Государство и экономическая политика. «Провалы» рынка и необходимость государственного регулирования экономики. Группа целей экономической политики в России. Конфликты целей. Минимальные и максимальные границы государственного вмешательства.

Административные и экономические методы государственного регулирования. Основные направления государственного регулирования. Особенности государственного регулирования российской экономики в настоящее время.

Тема № 10 Экономический рост и цикличность развития экономики

Сущность, цели и типы экономического роста. Правило «72». Факторы экономического роста. Научно-технический прогресс. Научно-техническая революция и ее этапы.

Нанотехнологическая революция. Цикличность как форма развития экономики. Характерные черты цикличности. Специфика экономических циклов. Основные типы циклов. Теория «длинных» волн Н.Д.Кондратьева. Фазы экономического цикла. Особенности современного экономического цикла. Причины циклического развития экономики.

Тема №11 Денежно-кредитная система и политика

Возникновение и сущность денег. Функции денег. Денежная масса и денежные агрегаты. Спрос и предложение денег. Равновесие на денежном рынке. Ликвидная ловушка. Закон денежного обращения. Понятие денежной системы и ее элементы. Кредит, его сущность и

принципы. Виды и роль кредита в рыночной экономике. Кредитная система. Банковская система и ее виды. Современная банковская система РФ. Банковский мультипликатор.

Денежно-кредитная политика: цели и основные направления. Операции на открытом рынке. Политика учетной ставки (дисконтная политика). Изменение нормы обязательных резервов. Механизм воздействия денежно-кредитной политики на национальное производство. Особенности современной денежно-кредитной политики России.

Тема № 12 Финансовая система и политика государства

Сущность и функции финансов. Понятие финансовой системы государства и ее структура. Бюджетная система РФ. Бюджетный кодекс РФ о бюджетной системе. Бюджет России текущего года. Основные направления финансовой политики государства. Современная бюджетная политика. Фискальная политика государства и ее основные инструменты: налоги и государственные расходы. Сущность, функции и виды налогов. Налоговый кодекс РФ о налоговой системе. Направления фискальной политики: дискреционная политика и политика встроженных стабилизаторов. Кривая Лаффера.

Тема № 13 Макроэкономическая нестабильность и социальная защита населения

Инфляция: сущность, причины, виды и последствия. Показатели измерения инфляции. Антиинфляционная политика. Особенности инфляционных процессов в России.

Рынок труда в макроэкономике. Особенности современного рынка труда. Безработица и ее виды. Цена безработицы. Закон Оукена.

Доходы и их источники. Распределение доходов в обществе. Кривая Лоренца. Индекс Джини и структурный коэффициент. Проблема бедности. Экономическая мобильность. Необходимость и сущность социальной защиты населения в современных условиях. Основные направления социальной политики государства. Социальная ориентация развития экономики – необходимое условие социальной стабильности и устойчивости общества.

Тема № 14 Международные аспекты экономического развития

Мировая экономика и интернационализация хозяйственной жизни. Международное разделение труда и его типы. Участие России в международном разделении труда. Проблема глобализации. Международные экономические организации. Основные формы международных экономических отношений. Мировой рынок и его развитие. Теория абсолютных и относительных преимуществ в международной торговле. Теория сравнительной обеспеченности факторами производства Э. Хекшера и Б. Олина. Инструменты торговой политики. Конкурентоспособность российской экономики. Международная валютная система и валютный курс.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Возникновение и развитие экономической науки.
2. Предмет экономической теории и ее функции. Микро- и макроэкономика.
3. Методы экономического анализа.
4. Экономические системы и их виды.
5. Рынок и причины его возникновения. Функции рынка. Сущность рыночного механизма.
6. Безграничность потребностей и ограниченность экономических ресурсов.
7. Границы производственных возможностей. Кривая производственных возможностей.
8. Собственность как экономическая категория. Виды собственности в России.

9. Понятие спроса. Закон спроса. Кривая спроса. Неценовые факторы, влияющие на спрос.
10. Понятие предложения. Закон предложения. Кривая предложения. Неценовые факторы, влияющие на предложение.
11. Формирование рыночной цены: рыночное равновесие.
12. Эластичность спроса и предложения.
13. Понятие предприятия и фирмы. Классификация фирм.
14. Гражданский кодекс РФ об индивидуальных предпринимателях и хозяйственных товариществах.
15. Гражданский кодекс РФ о хозяйственных обществах и других коммерческих организациях.
16. Экономические издержки и их отличие от бухгалтерских.
17. Издержки производства в краткосрочном периоде. Закон убывающей отдачи.
18. Издержки производства в долгосрочном периоде. Эффект масштаба производства.
19. Выбор факторов производства, минимизирующих издержки, или правило минимизации издержек.
20. Понятие рыночной структуры. Основные признаки совершенной конкуренции.
21. Совокупный доход фирмы, предельный и средний доходы. Правило максимизации прибыли.
22. Монополия и монополия. Виды монополий.
23. Монополистическая конкуренция и ее основные черты.
24. Олигополия и ее признаки. Основные модели олигополии.
25. Особенности спроса на экономические ресурсы. Труд как фактор производства. Особенности товара – труд.
26. Предложение труда отдельного человека и рыночное предложение труда. Экономическая рента на рынке труда.
27. Рынок труда в условиях свободной конкуренции, монополии и монополии. Модель двусторонней монополии на рынке труда.
28. Капитал как фактор производства. Основной и оборотный капитал.
29. Дисконтированная стоимость и оценка будущих доходов.
30. Земля как фактор производства. Дифференциальная рента.
31. Макроэкономика и ее цели. Основные субъекты макроэкономики.
32. Система национальных счетов и ее роль в современной экономике.
33. Валовой внутренний продукт (ВВП) и валовой национальный доход (ВНД). Методы их расчета. Дефлятор ВВП (ВНД).
34. Экономический рост: сущность, цели и типы.
35. Факторы экономического роста. Научно-технический прогресс.
36. Цикличность экономического развития – объективная закономерность.
37. Совокупный спрос и совокупное предложение.
38. Макроэкономическое равновесие и его механизм.
39. Потребление и сбережения, их факторы и взаимосвязь.
40. Инвестиции: сущность, источники, направления. Механизм мультипликатора инвестиций. Акселератор.
41. Роль государства в рыночной экономике.
42. Возникновение и сущность денег. Функции денег.
43. Денежная масса и денежные агрегаты. Равновесие на денежном рынке.
44. Закон денежного обращения. Денежно-кредитная политика государства. Банковский мультипликатор.
45. Кредит, его сущность и принципы.
46. Виды и роль кредита в современной экономике.
47. Банковская система в РФ.
48. Сущность финансов и роль финансовой системы.
49. Государственный бюджет. Бюджет России текущего года.
50. Налоги: сущность, функции и виды.
51. Фискальная политика государства. Кривая Лаффера.

52. Инфляция, ее сущность и виды. Антиинфляционная политика государства.
53. Рынок труда. Безработица и ее виды.
54. Доходы и социальная защищенность населения в условиях рынка. Кривая Лоренца.
55. Роль международного разделения труда в формировании мировой экономики. Теория абсолютных и сравнительных преимуществ в международной торговле.
56. Международная валютная система и ее развитие.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-10	<p>1. Средства, необходимые для производства экономических благ, называются:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) потребительскими товарами; б) экономическими ресурсами; в) денежными ресурсами; г) финансовыми инвестициями. <p>2. Хозяйственная деятельность людей представляет собой перманентный процесс:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) создания трудовых ресурсов общества; б) формирования экономических благ; в) формирования неэкономических благ; г) совершенствования общественного производства. <p>3. Экономические блага характеризуются:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) практически неограниченным количеством; б) отсутствием затрат на производство; в) отсутствием рыночной цены; г) необходимостью затрат на производство

Введение в теорию межкультурной коммуникации Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема № 1. Термины

1. Определение термина «коммуникация», «коммуникационное поведение», «интенция», «коммуникативная неудача», «коммуникативный саботаж».
2. Взаимосвязь культуры и коммуникации.
3. Историческое развитие представлений о культуре.
4. История дисциплины «Межкультурные коммуникации».
5. Определение средств массовой информации как социального института и сферы профессиональной деятельности.
6. Роль межкультурной коммуникации в СМИ.

Тема № 2. Инкультурация

1. Культурная динамика и её формы.
2. Понятие культурной диффузии.
3. Определение инкультурации и её психологических механизмов.
4. Понятия «аккультурация» и «социализация» и их взаимосвязь.
5. Признаки и последствия культурного шока.
6. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межкультурная.
7. Элементы межкультурной коммуникации: вербальные и невербальные процессы.

Тема № 3. Межкультурная коммуникация

1. Основные культурные различия между странами Востока и Запада.
2. Особенности ведения переговоров в России, на Западе и на Востоке.
3. Повседневность в разных культурах.
4. Теория межкультурной коммуникации в объяснении культурных конфликтов.
5. Школы конфликтологии.
6. Примеры региональных конфликтов, их проявление в культуре.

Тема № 4. Вербальная коммуникация

1. Язык и культура: их взаимодействие.
2. Лингвистические заимствования как отражение межкультурных связей.
3. Культура речевого общения.
4. Понятия речевого поведения и речевого этикета.
5. Проблемное поле лингвострановедения и этнолингвистики.
6. Специфика межкультурной коммуникации в текстах СМИ.

Тема № 5. Русское языковое поведение

1. Русский национальный характер и русский культурный архетип.
2. Факторы формирования русской культуры.
3. Социодинамика русской культуры.
4. Вклад российской культуры в мировую.
5. Каким образом особенности лексики, фразеологии, словообразования определяют специфику национального характера?
6. Взаимосвязь лексики и этнофилософии на примере анализа концепта «свобода».

Тема № 6. Невербальная коммуникация

1. Связь невербального языка и культуры.
2. Язык тела (внешность, одежда, движения тела, мимика, зрительный контакт и взгляд, тактильный контакт, запах) и параязык.
3. Пространственное поведение.
4. Тишина как форма коммуникации (на примере малых народов Севера).
5. Сравнительная характеристика невербальной коммуникации русских, американцев и японцев.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету с оценкой)

1. Дайте определение культуры в межкультурной коммуникации.
2. Чем отличается этнос от нации?
3. Что такое этноцентризм и культурный релятивизм?
4. Как соотносятся понятия «коммуникативная» и «межкультурная компетентность»?
5. Что такое стереотип, предубеждение, дискриминация? В чём их различие?
6. Что такое инкультурация и чем она отличается от социализации?
7. Назовите основных агентов инкультурации.
8. Какие стадии культурного шока выделяет модель Оберга?
9. Что такое аккультурация и какие стратегии адаптации выделяет Берри?
10. Может ли взрослый человек пройти повторную инкультурацию?
11. Какие барьеры возникают в межкультурной коммуникации?
12. Опишите модель развития межкультурной чувствительности Беннетта.
13. Что такое «культурный посредник» и каковы его функции?
14. Как культурные измерения Хофстеде влияют на коммуникацию?
15. Чем отличается высококонтекстная культура от низкоконтекстной (Э. Холл)?
16. В чём суть гипотезы лингвистической относительности Сепира-Уорфа?

17. Что такое речевой акт? Приведите примеры директивов в разных культурах.
18. Какие стратегии вежливости выделяют Браун и Левинсон?
19. Почему «да» в японском языке может означать отказ?
20. Что такое фатические формулы? Приведите примеры из русского и английского языков.
21. Каковы особенности русской коммуникативной культуры?
22. Почему выбор между «ты» и «вы» в русском языке сложнее, чем между you в английском?
23. Как русские воспринимают вопрос «Как дела?» и чем это отличается от западной традиции?
24. Что такое «русская прямота» и как она проявляется в общении?
25. Какие модальные конструкции характерны для русского языка и что они отражают?
26. Что изучает проксемика? Как различаются дистанции в России, США и арабских странах?
27. Почему кивок головой в Болгарии означает «нет»?
28. Что такое хронемика? Чем монохронные культуры отличаются от полихронных?
29. Как культурные нормы влияют на зрительный контакт в общении?
30. Что изучает паралингвистика? Как интонация влияет на восприятие сообщения в разных культурах?

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-3	<p>Научное направление, логической сердцевиной которого стало изучение коммуникативных неудач и их последствий в ситуациях межкультурного общения сформировалось:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) в 70–х гг. XX века б) в 60 -х гг. XX века в) в 70 – х гг. XIX века г) в 90- х гг. XX века д) в 90-х гг. XIX века <p>2. Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп. б) язык, кухня, традиции в) внешность г) диалект д) юмор <p>3. Эмпатия – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание. б) процесс усвоения человеком культурных знаний ценностей, норм поведения и навыков. в) терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре. г) процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры. д) форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений.

	<p>УК-51. Межкультурная коммуникация как самостоятельное направление в лингвистике развилось, прежде всего:</p> <p>а) в Соединенных Штатах Америки и странах Западной Европы. б) в странах СНГ в) в СССР г) в Казахстане д) в Испании.</p> <p>2. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:</p> <p>а) язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления. б) юмор, произношение в) кухня, дистанция, внешность г) акцент, диалект, использование сленга д) традиции, алфавит, прием пищи и ее количество</p> <p>3. In which country is it common to go out to eat after 10 p.m.?</p> <p>a) Spain b) Sweden c) Japan d) UK</p> <p>УК-111. In which country is chewing gum forbidden by law?</p> <p>a) Singapore b) Iraq c) Indonesia d) Iran</p> <p>2. You should not point the sole of your foot towards your hosts. Which area does this refer to?</p> <p>a) Arab world b) West Indies c) Scandinavia d) Australia</p> <p>3. Какое государство подарило миру гитару:</p> <p>а) Испания б) Италия в) Дания г) Голландия д) США</p>
--	--

Теоретическая грамматика
Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. Грамматический строй современного английского языка.

Какие части речи выделяют в современном английском языке. Сколько временных форм имеет английский глагол? Приведите примеры их употребления. Как образуется Future Continuous Tense? В каких случаях употребляется?

Тема 2. Морфология. Основные единицы морфологического уровня

Основные единицы морфологического уровня: словоформа, морфема. Особенности морфемики английского языка. Классификация частей речи. Грамматические категории частей речи.

Тема 3. Синтаксис. Уровень фразы и предложения.

Основные единицы синтаксического уровня: словосочетание, предложение, текст.

Тема 4. Проблема классификации предложений в грамматике.

В чём заключается проблема классификации предложений. Какие признаки используются для классификации предложений? Какие виды предложений выделяются в зависимости от наличия или отсутствия главных членов предложения? Какие виды предложений выделяются в зависимости от наличия или отсутствия второстепенных членов предложения?

Тема 5. Предложение в тексте.

Что такое предложение? Каковы признаки предложения? Какова структура предложения? Какие виды предложений выделяются в русском языке? Каковы правила постановки знаков препинания в конце предложения?

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету с оценкой)

1. Назовите критерии выделения частей речи в английском языке.
2. Чем выражена категория числа в английском языке?
3. Назовите варианты падежных систем, выдвинутые в английской грамматике.
4. Назовите типы английских местоимений и их грамматические категории.
5. Объясните статус артикля в английском языке.
6. Назовите виды пассивных конструкций в английском языке и приведите примеры предложений с употреблением пассивных конструкций.
7. В чем необходимость использования пассивного залога и в каких случаях его невозможно использовать?
8. Назовите единицы синтаксического уровня и типы синтаксических связей.
9. Назовите принципы классификации сложного предложения.
10. Назовите виды модальности в английском языке.
11. Как выражена категория отрицания в английской грамматике?
12. Назовите грамматические средства связности текста.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ПК-1	<p>1. Что такое грамматика?</p> <p>а) Это раздел лингвистики, изучающий грамматический строй языка.</p> <p>б) Это наука о правилах изменения слов и сочетания слов в предложении.</p> <p>в) Это совокупность правил, устанавливающих нормы словоизменений и построения предложений.</p>

г) Это совокупность правил, устанавливающих нормы словообразования и построения предложений.

2. Что изучает морфология?

а) Морфологию составляет фонетика.

б) Морфология — это раздел грамматики, изучающий грамматические значения и средства их выражения в слове.

в) Морфология — это раздел грамматики, изучающий части речи, их категории и формы.

г) Морфология — это раздел науки о языке, изучающий части речи и их формы.

3. Определите языковые способы дифференциации существительных по признаку пола в следующих высказываниях:

1. The tom-cat was sleeping on the window-sill. 2. Australia and her people invoke everyone's interest. 3. Next week we are going to speak about the continent of Australia: its climate and nature. 4. The tale says that the Mouse was courageous, he never let down his friends when they were in danger. 5. Something is wrong with my car; I can't start her. 6. I saw a car on the beach; its windows were broken. 7. They have got five cows and a bull, two cocks and three dozen hens, a drake and ten ducks. 8. His new yacht is very expensive; he paid about a million dollars for her. 9. A woman-doctor was to operate on the patient. 10. A he-goat is more difficult to tame than a she-goat.

4. Что изучает синтаксис?

а) Синтаксис — это раздел грамматики, изучающий способы соединения слов в словосочетания и предложения.

б) Синтаксис — это раздел грамматики, изучающий части речи, их категории и формы.

в) Синтаксис — это раздел науки о языке, изучающий части речи и их формы.

г) Синтаксис — это раздел науки о языке, изучающий словосочетание и предложение.

5. Что изучает пунктуация?

а) Пунктуация — это система знаков препинания.

б) Пунктуация — это раздел орфографии, изучающий правила расстановки знаков препинания в письменной речи.

в) Пунктуация — это раздел грамматики, изучающий правила постановки знаков препинания в письменной речи.

г) Пунктуация — это раздел науки о языке, изучающий правила расстановки знаков препинания в письменной речи.

6. Раскройте скобки и прокомментируйте выбор падежной формы существительного: 1. (The plane + safety) was not proved. 2. (For + convenience + sake) he decided to travel light. 3. (Birds + killing) is barbarous. 4. (Delegation + arrival) was unexpected. 5. No one managed to swim (five miles + distance) in such nasty weather. 6. (Bride + bridegroom + their relatives) luggage was so bulky that they had to hire another car. 7. (Boy + Smith) broke a leg. 8. You'd better go to (nearest + greengrocer).

7. Что изучает орфография?

а) Орфография — это раздел грамматики, изучающий правила написания слов.

б) Орфография — это раздел науки о языке, изучающий правила написания слов.

	<p>в) Орфография — это раздел науки о языке, изучающий правила произношения слов.</p> <p>г) Орфография — это раздел науки о языке, изучающий правила ударения в словах.</p> <p>8. Что изучает фонетика?</p> <p>а) Фонетика — это раздел грамматики, изучающий звуки речи.</p> <p>б) Фонетика — это раздел науки о языке, изучающий звуки речи.</p> <p>в) Фонетика — это раздел науки о языке, изучающий буквы.</p> <p>г) Фонетика — это раздел науки о языке, изучающий интонацию.</p> <p>9. Объясните употребление артикля в следующих высказываниях:</p> <p>1. The dog was tamed by man a long time ago. 2. He felt pity as he knew that living with him didn't give her pleasure. It would have been a surprise to hear that she felt attached to him. 3. A group of boys were playing volleyball. 4. The woman who teaches us Italian now is not a teacher. 5. The theatre showed us a new Oscar Wilde, not the great Wilde, but a man in despair, full of doubts. 6. It was better to have a sulky Arthur than no Arthur at all. 7. She was no woman, she was servant. Hollowquay was a has-been if there ever was. Developed first as a fishing village and then further developed as an English Riviera - and now a mere summer resort, crowded in August.</p>
--	---

Лексикология

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Занятие 1

Тема 1. Типы лингвистических единиц

Лексикология как лингвистическая дисциплина. Предмет и задачи лексикологии. Слово как основная единица языка. Морфема мельчайшая значимая единица языка. Комплетив — связанная форма, отличающаяся исторически от аффиксов, поскольку заимствована из других языков, в которых она существовала в свободной форме, встречается в сложных и производных словах, которые не существуют в языках, откуда они были заимствованы. Сплинтеры — результат отсечения начала или конца слова, производящие новые слова по аналогии с первоначальным словосочетанием. Структурные типы слов: простые, производные, сложные, сложнопроизводные. Структурные типы основ: простые, сложные, сложнопроизводные. Морфологический анализ слова по непосредственно-составляющим. Номинативные биномы. Словосочетания.

Тема 3. Фразеология

Вопрос о фразеологии как самостоятельной лингвистической дисциплине. Три основных понимания объема фразеологии. Соотношение ФЕ и слова. Основные критерии ФЕ: устойчивость, раздельно оформленность, переосмысление значения. Определение ФЕ.

Пути образования ФЕ: основные, второстепенные. Фразеологические концепции А.И. Смирницкого, А.В. Кунина, И.В. Арнольд, В.В. Виноградова. Проблема классификации ФЕ. Семантическая классификация ФЕ. Структурная классификация ФЕ. Синтаксическая классификация ФЕ.

Занятие 2

Тема 6. Полисемия, омонимия, антонимия, синонимия

Полисемия, ее роль в языке и причины этого явления. Смысловая структура многозначности слова. Процессы семантического изменения слова. Изменчивость смысловой структуры слова. Распад полисемии.

Омонимия. Определение омонимов. Источники английских омонимов. Особенности омонимов, возникших из одного слова. Классификации омонимов У. Скита, А.И. Смирницкого, И.В. Арнольд.

Проблема определения синонимов. Критерии синонимичности. Понятие синонимического ряда, синонимическая доминанта. Проблема классификации синонимов. Синонимы стилистические, абсолютные, сленговые, фразеологические, контекстуальные.

Антонимия как отражение семантического отношения противопоставления. Антонимы с противоположным значением. Классификация В.Н. Комиссарова. Антонимы разнокорневые / однокорневые. Антонимы градуальные и дополнительные. Аффиксы, используемые для образования антонимов.

Тема 7. Происхождение словарного состава, исконная лексика

Генетический состав лексики современного английского языка: индоевропейский и общегерманский пласты как историческая основа словарного состава английского языка. Основные признаки исконно английских слов.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету с оценкой)

1. Характерные особенности английской лексики (большой процент односложных немотивированных слов, роль омонимии, многозначности, контекстуальной обусловленности слов, высокий процент заимствованных слов).
2. Проблема классификации словарного состава английского языка как определенной системы лексических единиц.
3. Слова индоевропейского происхождения и слова общегерманского происхождения как историческая основа словарного состава английского языка.
4. Историческая последовательность заимствований из латинского языка, скандинавских диалектов, нормандского и парижского диалектов французского языка и др. (краткий обзор).
5. Ассимиляция заимствований: типы ассимиляции, этапы ассимиляции, темпы ассимиляции, факторы, обуславливающие степень ассимиляции.
6. Этимологические дублиеты (латинского, французского, скандинавского происхождения).
7. Интернациональные слова в составе словарного состава английского языка.
8. Многозначность, синонимия и омонимия аффиксов.
9. Конверсия, или безаффиксальное словообразование, как один из наиболее продуктивных способов образования новых слов в современном английском языке.
10. Различные типы сокращенных слов и аббревиатуры и их функциональное использование.
11. Взаимосвязь между значением слова и его сочетаемостью. Значение и употребление.
12. Смысловая структура многозначности слова.
13. Историческая изменчивость смысловой структуры слова.
14. Лингвистические и экстралингвистические факторы, лежащие в основе семантических процессов.
15. Роль и назначение синонимов как выразительно-экспрессивных средств словарного состава.
16. Многозначность слов и синонимия.
17. Эвфемизмы как особый тип стилистических синонимов.
18. Антонимы как выразительно-экспрессивные средства словарного состава.

19. Различные классификации фразеологических единиц (у В.В. Виноградова, А.И. Смирницкого, Н.Н. Амосовой, А.В. Кунина).
20. Структурные типы фразеологических единиц в современном английском языке.
21. Источники возникновения фразеологических единиц.
22. Особенности английского языка в США.
23. Различия в значении и употреблении ряда английских слов в Англии и Америке.
24. Синонимия и синонимические ряды.
25. Территориальная и социальная дифференциация лексики английского языка как проявление пространственной и временной вариативности языка.
26. Этимологическая и функциональная разнородность лексического состава современного английского языка.
27. Наиболее известные серии британских и американских словарей.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tick off the letter of phrasemes <ol style="list-style-type: none"> a. a dog's chance – нереальная возможность b. a big gun – важная шишка c. lap of luxury – обеспеченная, защищенная 2. Tick off the letter of phraseological fusion <ol style="list-style-type: none"> a. a now car – ночное такси b. a wet blanket – человек, портящий другим настроение c. To come to an agreement – прийти к соглашению 3. Which are the two large classes all morphemes subdivided: <ol style="list-style-type: none"> a) suffixes and prefixes; b) affixes and stems; c) roots and affixes. 4. The denotative meaning of the word expresses: <ol style="list-style-type: none"> a) the emotive charge and the stylistic value of the word; b) the conceptual content of the word; c) the pragmatic communicative value of the word. 5. Derivation is: <ol style="list-style-type: none"> a) the process of word-building by means of affixes; b) an affixless way of word-building; c) the type of word-building, in which new words are produced by combining two or more stems. 6. Which of the following terms are not discussed in phraseology: <ol style="list-style-type: none"> a) euphemisms: b) clichés: c) quotations

**Практический курс перевода первого иностранного языка (английский язык)
Занятия семинарского типа (Практические занятия)**

Тема № 1. Переводческие приемы и термины.

1. Лексико-грамматические трансформации.
2. Дифференциация, конкретизация и генерализация значений (гиперонимические и гипонимические замены).
3. Смысловое развитие.
4. Антонимический перевод.
5. Целостное переосмысление.
6. Метонимический перевод.
7. Компрессия и декомпрессия.
8. Добавление.
9. Опускание.
10. Семантическое стяжение.
11. Метафоризация.

Тема № 2. Предпереводческий анализ

1. Аналитическое чтение.
2. Анализ на грамматическом и лексическом уровнях.
3. Изучение и анализ фактов.
4. Предварительный перевод текста.
5. Подбор необходимого материала и дополнительных сведений.
6. Окончательный перевод текста.
7. Навыки работы со справочными материалами, их виды и назначение.
8. Международные встречи.
9. Организация Объединенных Наций.
10. Приветственная речь.
11. Личная переписка.
12. Институт бакалавров.
13. Прилагательные к названию стран.
14. Выражение пожеланий.
15. Географические названия.
16. Общие правила ведения корреспонденции.
17. Проведение сопоставительного анализа оригинала и перевода.
18. Правка и стилистическое редактирование.
19. Саморедактирование.
20. Сопоставительный анализ различных образцов переводов одного текста.

Тема № 4. Прагматическая адаптация

1. Понятие контаминация.
2. Лингвистические заимствования как отражение межкультурных связей.
3. Проблемное поле лингвострановедения и этнолингвистики.
4. Учет этнокультурных компонентов текста (соотношение иноязычного «колорита» и доступности текста читателю).
5. Знание функционально-стилистических различий.
6. Международные договоры.
7. Тарифное соглашение.

Тема № 5. Литературный перевод

1. Изучение литературной нормы иностранного языка в ее соотношении с литературной нормой родного языка.
2. Понимание роли текста, выполненного с соблюдением литературной нормы.
3. Различия литературной и нелитературной норм.
4. Свободная зона.
5. Парламентская неприкосновенность.

Тема № 6. Специализированный перевод

1. Изучение особенностей специализированного перевода.
2. Компоненты текста жанровой направленности.
3. Восприятие специализированных текстов.
4. Виды специализированных текстов.
5. Шаблоны переводов специализированных текстов.
6. Армия Спасения.
7. Европейское Экономическое Сообщество.
8. Перевод поэзии.
9. АндреШенье.
10. Вводящие конструкции.
11. Общий рынок.
12. Дни недели.
13. Прецизионные слова.

Тема № 7. Письменный перевод

1. Компетенции письменного переводчика.
2. Выработка целостной стратегии перевода текста с учетом его функциональных характеристик, прагматических и экстралингвистических факторов.
3. Приемы прагматической адаптации печатного текста.
4. Навыки пользования справочным материалом.
5. Выполнение письменного перевода на скорость.

Тема № 8. Устный последовательный перевод

1. Особенности устного перевода.
2. Точность и лаконичность устного перевода.
3. Специфика и виды устной речи.
4. Компетентность в той области, о которой ведется речь.
5. Особенности подачи информации различными ораторами.
6. Понятие переводческой ситуации.
7. Темп устного перевода.
8. Сокращения, принятые в письменных текстах.
9. Выражение добрых чувств.
10. Сложные географические понятия.
11. Переписка по случаю найма на работу.
12. Обозначение времени.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету с оценкой и экзамену)

1. Выполните письменный перевод научно-технического текста №1 с иностранного языка на русский язык.
General Information The principal mineral of limestone is calcite (CaCO₃), a form of calcium carbonate. Dolostone is quite similar to limestone, but is composed mostly of the mineral dolomite (CaMg (CO₃)₂). Both are sedimentary 73 rocks that occur as thin to massive beds of fine- to coarse-

grained rock. Their color is typically some shade of gray, but may be white, tan, yellow, pink, purple, reddish brown, brown, or black. Limestone readily reacts with hydrochloric acid and produces carbon dioxide (CO₂) as a gas. By contrast, dolostone is less reactive and normally must be in powdered form to react visibly. Pure dolomite contains 54.28 percent calcium carbonate and 45.72 percent magnesium carbonate. Dolostone is commonly referred to by its mineral name, dolomite

2. Выполните письменный перевод делового письма №1 с иностранного языка на русский язык.

Dear Charles Milton,

I would like to invite you to a seminar that I'm confident will interest you.

The 3D Technologies Seminar held at the Moscow Crocus Congress Centre on June 13 will feature lectures by several key programmers and designers in the field of 3D modeling, with topics including trilinear filtering, anti-aliasing and mipmapping.

I am enclosing 3 tickets for you. I hope that you decide to attend and I am looking forward to seeing you there.

Best regards,
Igor Petrov,
Managing Director Ltd. The company "Center"
Tel: +7 912 XXXXXXXX

3. Выполните устный двухсторонний перевод текста №1 официально-делового стиля.

2. В соответствии с постановлением №5 от 28 апреля 2011 года, отменяются положения, принятые на 35 съезде народной партии копирайтеров, предусматривающие использование готовых шаблонов для выполнения заказов индивидуальных предпринимателей, прошедших государственную регистрацию до 22 августа 2009 года и имеющих при себе удостоверение личности, хозяйственный договор, и право на пользование услугами копирайтера в течение как минимум года.?

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ПК-4	<p>1. Fill in the missing prepositions: Five per cent _____ the negotiating time is devoted _____ breaking the ice.</p> <p>2. Fill in the missing prepositions: If you're _____ first-name terms and you're introducing one first-name friend _____ another, you may simply say their names.</p> <p>3. Fill in the missing prepositions: It's _____ world standards and is _____ great demand _____ the world market.</p>

Основы устного последовательного перевода Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. Виды устного перевода

1. Классификация видов: последовательный, синхронный, перевод шепотом (шушутаж), двусторонний перевод.

2. Технические особенности: условия выполнения каждого вида (оборудование, кабина, позиционирование).
3. Сферы применения: конференции, переговоры, экскурсии, официальные встречи — выбор вида перевода в зависимости от ситуации.
4. Преимущества и ограничения: анализ скорости, точности и когнитивной нагрузки для каждого метода.

Тема 2. Профессиональная этика устного переводчика

1. Основные принципы: конфиденциальность, нейтральность, беспристрастность, точность передачи смысла.
2. Кодекс профессионального поведения: стандарты АПС и национальных ассоциаций переводчиков.
3. Этические дилеммы: работа с некорректной лексикой, культурными табу, конфликтными ситуациями.
4. Ответственность переводчика: границы вмешательства в коммуникацию и способы разрешения спорных моментов.

Тема 3. Требования к устному переводчику

1. Языковая компетенция: свободное владение исходным и целевым языками на уровне носителя.
2. Профессиональные навыки: скорость реакции, умение работать с информацией, техника заметок.
3. Личностные качества: стрессоустойчивость, внимательность, эрудиция, коммуникативная гибкость.
4. Постоянное развитие: необходимость повышения квалификации, изучения новых тем и терминологии.

Тема 4. Тексты в устном переводе

1. Специфика устной речи: спонтанность, неполнота предложений, повторы, самокоррекция говорящего.
2. Жанровое разнообразие: монолог, диалог, полилог; официальная и неофициальная речь.
3. Восприятие на слух: ограничения кратковременной памяти и стратегии компенсации.
4. Адаптация текста: способы компрессии, генерализации и трансформации для устной передачи без потери смысла.

Тема 5. Прагматические аспекты устной межъязыковой коммуникации

1. Коммуникативная цель: сохранение интенции говорящего (информирование, убеждение, побуждение).
2. Контекстуальные факторы: ситуация общения, статус участников, культурный фон.
3. Имплицитная информация: работа с подтекстом, иронией, аллюзиями и культурно-специфичными элементами.
4. Стратегии адаптации: способы передачи прагматического эффекта с учётом особенностей целевой аудитории.

Тема 6. Техника речи. Мнемотехника

1. Базовые навыки речи: постановка дыхания, артикуляция, контроль темпа и громкости. Основы мнемотехники: принципы ассоциативного запоминания, визуализации, группировки информации.
2. Интеграция навыков: координация речевых и мнемонических стратегий в режиме реального времени.
3. Подготовительные упражнения: тренировка памяти и голоса как фундамент профессиональной подготовки.

Тема 7. Перевод информационного сообщения

1. Выделение ключевого: идентификация фактов, цифр, имён и логических связей в потоке речи.
2. Компрессия информации: методы сокращения без искажения смысла (генерализация, эллипсис).
3. Структурирование: сохранение логической последовательности и причинно-следственных связей оригинала.
4. Объективность: нейтральная передача фактов без эмоциональной интерпретации переводчика.

Тема 8. Техника речи

1. Дикция и артикуляция: упражнения на чёткость произношения, работу с трудными звуками и сочетаниями.
2. Интонация и ритм: использование просодических средств для передачи смысла и эмоционального оттенка.
3. Дыхательная поддержка: техники диафрагмального дыхания для устойчивости голоса при длительной нагрузке.
4. Гигиена голоса: профилактика утомления и профессиональных заболеваний речевого аппарата.

Тема 9. Мнемотехника

1. Стратегии запоминания: метод локусов, цепочечные ассоциации, акронимы, визуальные образы.
2. Система заметок: принципы ведения записей при последовательном переводе (символы, аббревиатуры, вертикальная запись).
3. Работа с числами и именами: специальные приёмы фиксации и воспроизведения точных данных.
4. Тренировка памяти: регулярные упражнения для развития кратковременной и оперативной памяти.

Тема 10. Перевод с листа (подготовительный этап)

1. Предварительный анализ: быстрое сканирование текста, определение темы, стиля и ключевых терминов.
2. Антиципация: прогнозирование содержания и структуры текста на основе заголовков, контекста и жанра.
3. Координация «глаза-голоса»: отработка опережения чтения над произнесением для плавного перевода.
4. Стратегии работы с трудностями: способы перевода незнакомых терминов, сложных синтаксических конструкций и культурных реалий «на ходу».

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету, зачету с оценкой и экзамену)

Repeating interpretation. Read and translate the text.

Former Interpreter Speaks

Holly Smith has long been accustomed to crossing paths with people most of us only see crossing our television screens.

But when she appeared next to dignitaries like Georgian President Shevardnadze, former U.S. Secretary of State Henry Kissinger and former Russian Vice President Rutskoi, Smith didn't share the spotlight. Instead, the longtime Moscow resident was in the shadows as their interpreter.

Although Smith, who has lived in Moscow since 1979, no longer makes her living from interpreting, she said it is "an interesting subculture".

Like any subculture, interpreting has its fair share of legends. For example, apparently Nikita Khrushchev was extremely difficult to interpret for, given his propensity for veering away from the

script, most spectacularly in the former Soviet leader's shoe-slamming session at the United Nations, Smith said.

"In those kind of situations, interpreters would just faint. They didn't know what he was going to say next", she said.

But usually those who are used to working with interpreters make their jobs easier, Smith said. Kissinger was known to be easy to interpret for because he spoke in short phrases, making the interpreter's job easy.

There were also what Smith calls "scarier times" for interpreters, especially during the Cold War. A friend of Smith's once worked with former Soviet leader Yury Andropov and had the misfortune to confuse the words "arm" and "disarm", which was "a major disaster".

But no matter what happens while an interpreter is working, Smith said, the best interpreters don't get star-struck working with famous people and remain in the background.

"It helps if you're not over-awed by them", she said, adding that if interpreters are good at what they do, you tend not to notice them.

But the job also can be a high pressure one. "Schizophrenia's almost a professional illness among interpreters", she said, explaining, that interpreters must quickly switch languages and detach their professional feelings from the job at a hand.

In addition to interpreting, Smith's time in Moscow has been taken up with a whole range of activities – consulting, translating and working in television. She currently works for the High School Legal Education Project on the Role of Law in a Market Economy.

Raised in Savannah, Georgia, Smith began studying Russian while majoring in philosophy at Valdosta State College.

"If you start reading Dostoevsky at 16 or earlier, there's a good chance you'll end up in Russia. It's a kind of fatal attraction", she said, standing among groups of chattering children in a corridor of the former Palace of the Pioneers, while her daughter, Greywynn, 8, was at choir practice.

Possibly not wishing to burden Dostoevsky with responsibility for the entire course of her life, Smith suggests another reason why she ended up in Russia: an offer from a friend who specializes in what Smith terms "weird tourism".

"In those days, Eastern Europe and the Soviet Union, in particular, {were} the socially unacceptable things to do. So when my friend called up and asked, "How would you like to go to Russia for a year?" I couldn't possibly say no", Smith said. "So I sold my pickup truck, packed up my philosophy books and got on the plane. Before the year was out, I fell in love, got married and stayed here".

Since then, she divorced and remarried. Her current husband was a research physicist, but now works as the chief accountant for Operation Smile, a charity that organizes operations for children with cleft palates and other facial deformities.

Smith spends much of her free time with her daughter. Saturday's rituals start with Greywynn's choir practice, then, after a short drive in Smith's conspicuously inconspicuous Lada Niva, the two eat a fast-food lunch and do the grocery shopping.

When asked if she lives of a Westerner or if she tries to live like a Russian, Smith said, "Here you just live whatever life you can".

Living in Russia for almost two decades, Smith has seen not only the changes, but also those things that have remained the same. "The polyclinics are still poor as church mice. The ladies at the housing office are still just as uncooperative. The public toilets are just as bad, maybe worse", she said.

She has also noticed the growing obsession with security among public figures and wealthy Russians, which she views as a kind of militarization of society.

"Now a large segment of the population has no protection at all. So many people are totally vulnerable. Take the shuttle traders, for example. It's so easy for them to lose everything", she said.

Later, after the errands were done, Smith sat in her kitchen over a cup tea, her back to a refrigerator heavily adorned with magnets. She talked about the one thing that makes life in Russia worthwhile.

"The people compensate for the hardness of living here", she said. "They act as a kind of cushion. Here you get to know people as people".

Get ready to translate this text in chain: each next student repeats the phrases translated by other students and then translates a new message.

Find equivalents and memorize them:

грузинский президент Шеварднадзе
госсекретарь США Генри Киссинджер
бывший Российский вице-президент Руцкой
разделять чью-либо славу и успех
высокопоставленное лицо, знаменитость
оставаться в тени
зарабатывать себе на жизнь чем-либо
субкультура
окружен ореолом легенд
отклоняться от написанного текста
падать в обморок
стучать туфлей по трибуне
“опасные” времена
вооружать/разоружать
профессиональное заболевание
шизофрения
переключаться с одного языка на другой
заболеть “звездной” болезнью

Memory training. Read and translate the text. Discuss the problem of computer translation.

Web Translator Is Not Perfect Yet

In matters of diplomacy, the U.S. is the world's sole superpower, wielding more influence than any other nation. But that's nothing compared with the American influence in cyberspace.

On the Internet's World Wide Web, America rules – and so does the English language. While figures are hard to come by, it seems clear that most of the content of the Web today is from the U.S. When you add in the Web content provided by other English – speaking nations, the dominance of English is overwhelming. Even many of the Web sites published in non-English-speaking lands are produced in English.

Ironically, the Web itself was invented in Switzerland (though the Internet was a U.S. innovation). But there are many more people with computers in America, and many more of those machines are linked to the Internet than are computers anywhere else. As of today, if you don't read English, you miss nearly everything on the Web.

Technology is attempting to the rescue of many non-English-speaking people. A new software product for Windows called Web Translator, from Globalink Inc. of Fairfax, Virginia, promises to rapidly translate English – language Web pages into French, Spanish or German. You just click on a button labeled “translate” and Web Translator grabs the page from the Netscape Navigator Web browser, renders it in one of the three languages in less than a minute and displays the translation in Navigator, with all graphics and links intact.

Web Translator also works in reverse. Following the same process, it will take a Web page that's in French, Spanish or German, and turn it into English. That will help English speakers catch up with the fast-growing number of Web sites in those tongues.

Globalink's product is fundamentally different from similar-sounding Web software, such as Accent Software's highly regarded Internet With an Accent program. These programs merely let your PC view Web sites written in foreign alphabets. They don't attempt translation. And, after trying out Web Translator for a few days, I can understand why.

Web translator does such a crude job of translation that it can't really be relied upon for anything requiring any degree of accuracy or nuance. Like most computer-based translation, it is so literal as to be laughable, and fails to grasp many common idioms.

You can get the basic idea of what a Web page says, but not much more. To be fair, Globalink doesn't claim perfection. The company promises only a "draft translation" and concedes "your translations may contain some "rough spots".

I'll say! For instance, I tried translating into English some articles from French-language press. A reference to the Canadian foreign minister came out as "the alien Business minister of Canada", and Prime Minister Chretien was referred to as "the Christian prime minister".

Elsewhere on the Web, a headline in Germany's Die Welt came out: "Cabbage: Future of the grandsons do not lose". This may be an article about the passing down of cabbage farms through the generations, but who can tell?

Going the other way, from English into French, I discovered that Web Translator garbled the simplest things. In The Wall Street Journal's Web site, even Wednesday's date – May 1, 1996 – was mistranslated as "Peut 1, 1996" because the program couldn't distinguish the month of May ("Mai" in French) from other forms of "may".

The software also had trouble with the English legal term "suit". In different journal headlines it rendered it differently in French, but never properly. A reference to a lawsuit filed by a Texas grocer came out as "Costume d'epicier", an allusion to a grocer's garb.

Web Translator was easy to use, though it takes up 70 megabytes of hard-disk space. But I was disappointed, even though I didn't expect perfection. The computer translation effort has a long, long way to go.

NB: Chretien – фр. "христианский" (имя премьер-министра Франции) Cohl – нем. "капуста" (имя канцлера ФРГ) Train your memory. Find English equivalents to the given phrases and write them in English:

- продукт программного обеспечения
- всемирная компьютерная сеть
- интернет
- подсоединиться к интернету
- выбрать мышкой функцию «перевод»
- выделить текст на экране
- не изменять порядок слов
- персональный компьютер
- отобразить на экране текст на иностранном языке
- в обратном порядке
- грубая работа
- передавать оттенки смысла
- приблизительный перевод
- переводить буквально
- допускать неточности при переводе

Discuss variants of Russian translation of the following names:

- Web Translator
- Globalink Inc.
- Netscape Navigator
- Accent Software

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-4	<p>1. The text to be translated is called</p> <p>a) target language</p> <p>b) source text</p> <p>c) target text</p> <p>2. In short consecutive interpretation the interpreter relies on</p> <p>a) language</p>

	<p>b) time c) memory</p> <p>3. In this kind of interpretation the translator renders the message in the target language a) simultaneous b) consecutive c) comprehensive</p>
ОПК-1	<p>1. Define the following signs and symbols a) suggest b) prohibit c) discuss</p> <p>2. The system of cursive writing is based on a) content b) shortenings c) signs</p> <p>3. Informal interpretation is aimed at a) giving the utter most adequate translation b) giving the utter proper meaning c) giving the utter most adequate interpreting</p>
ОПК-4	<p>1. The main aspects of translation theory are a) special, transformational, specific b) general, specific, special c) general, partial, semiotic</p> <p>2. Rendering is a) when we only convey the ideas of the target text b) when we express in another language the source text c) when we only convey the ideas of the source text</p> <p>3. In the theory of translation this type of code switching is used more widely a) transposition b) transformation c) rewording</p>

**Системы искусственного интеллекта
Занятия семинарского типа (Практические занятия)**

Тема 1. «Искусственный интеллект. Терминология. Понятия и определения»

Вопросы и/или задания

1. Что такое искусственный интеллект (AI)?
2. Как определяется машинное обучение (ML)?
3. Приведите примеры использования искусственного интеллекта в разных сферах жизни человека.

Тема 2. «Введение в машинное обучение»

Вопросы и/или задания

1. Философия и история развития машинного обучения.
2. Что подаётся на вход системе в парадигме машинного обучения?
3. Какие три компонента включает в себя машинное обучение?

Тема 3. «Методы машинного обучения»

Вопросы и/или задания

1. Что такое машинное обучение и в чём его отличие от статистики?
2. Деревья принятия решений, беггинг и случайный лес, бустинг
3. Проверить качество реализованного отбора признаков с помощью одного из критериев.

Тема 4. «История и идея искусственных нейронных сетей.»

Вопросы и/или задания

1. Когда был создан первый компьютер на основе нейронных сетей?
2. Опишите три основных разновидности подходов к созданию нейросетей.
3. Градиентный спуск и графы вычислений

Тема 5. «Нейронные сети как технологии решения задач искусственного интеллекта»

Вопросы и/или задания

1. Какие существуют виды нейронных сетей: рекуррентные, байесовские, графовые и другие?
2. Фреймворки для нейронных сетей
3. Моделирование системы, основанной на фреймах.

Тема 6. «Многослойный персептрон. Командные нейроны и нейроны-детекторы Гроссберга»

Вопросы и/или задания

1. Что такое многослойный персептрон?
2. Для каких целей используются звёзды Гроссберга?
3. Принцип Winner Take All (WTA) - Победитель Забирает Все.
4. Модель Липпмана-Хемминга.

Тема 7. «Сеть Хопфилда»

Вопросы и/или задания

1. Какие задачи может решать сеть Хопфилда?
2. Какой функцией является энергия сети Хопфилда?
3. Сколько образцов можно вызвать из сети Хопфилда, если каждый сохранённый вектор имеет 10 элементов?

Тема 8. «Карта самоорганизации Кохонена. Нейронная сеть встречного распространения»

Вопросы и/или задания

1. Изучить топологию самоорганизующихся карт Кохонена.
2. Построить карту Кохонена по имеющимся данным

3. Задание на понимание обучения слоя Кохонена: описать, как происходит самообучение без учителя, и как происходит классификация входных векторов в группы схожих векторов.

Тема 9. «Градиентный спуск и сверточные сети»

Вопросы и/или задания

1. Что такое градиент в математике и как он связан с нейросетями?
2. Какие существуют модификации градиентного спуска?
3. Какие существуют методы обработки текста с помощью нейронных сетей?

Тема 10. «Фреймворки для нейронных сетей»

Вопросы и/или задания

1. Что подразумевается под искусственной нейронной сетью, какова структура простой нейронной сети?
2. В чём состоит задача обучения нейронной сети для решения задачи распознавания объектов на изображении?

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Цифра и большие данные
2. История развития области искусственного интеллекта
3. Основные направления исследований в области искусственного интеллекта
4. Задачи в области искусственного интеллекта. Технологии для их решения
5. Как искусственный интеллект меняет наш мир
6. Основные определения и постановки задач
7. Примеры использования технологий машинного обучения для решения бизнес-задач
8. Философия и история развития машинного обучения
9. Области применимости линейных моделей
10. Измерение ошибки в задачах регрессии.
11. Обучение линейной регрессии
12. Линейные модели классификации.
13. Обучение линейных классификаторов
14. Переобучение.
15. Оценивание качества моделей
16. Основные понятия и определения в области нейронных сетей.
17. Искусственные нейронные сети
18. Персептрон. Функции активации
19. Принципы обучения глубоких нейронных сетей
20. Фреймворки для нейронных сетей
21. Понятие архитектуры нейронной сети.
22. Сверточные нейронные сети и автокодировщики
23. Рекуррентные нейронные сети
24. Современные архитектуры нейронных сетей

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-1	Какую классификацию ИИ-систем предложил Джон Сёрль? а) Классификация по степени автономности. б) Классификация по месту пребывания ИИ-системы.

	<p>в) Классификация по степени адаптивности. Какое из следующих понятий не относится к задачам распознавания лиц? а) Проверка лиц. б) Сопоставление лиц. в) Трансформация лиц. Какие задачи решают технологии машинного обучения? а) Классификация. б) Кластеризация. в) Представление знаний.</p>
--	--

Предпринимательство

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. Сущность и виды предпринимательской деятельности

Вопросы и/или задания

1. Развитие предпринимательства в России
2. Роль предпринимательства в рыночной экономике.
3. Предпринимательская среда.
4. Что такое предпринимательская деятельность?
5. Какие основные черты предпринимательской деятельности?
6. Какие виды предпринимательской деятельности существуют?
7. Что такое коммерческая деятельность?
8. Что такое производственная деятельность?

Тема 2. Коммерческие организации как субъект предпринимательской деятельности

Вопросы и/или задания

1. Сотрудничество в сфере производства: совместное предпринимательство, производственные кооперации, лизинг, франчайзинг, лицензирование, толлинг.
2. Формы интеграции компаний.
3. Инновационные предпринимательские сети: технологические парки, полисы
4. Что такое коммерческая организация?
5. Какие виды коммерческих организаций существуют?
6. Что такое акционерное общество?
7. Какие преимущества и недостатки имеет акционерное общество?
8. Что такое общество с ограниченной ответственностью?

Тема 3. Государственное регулирование предпринимательской деятельности.

Вопросы и/или задания

1. Ответственность за несоблюдение лицензионных условий.
2. Цели, задачи и функции антимонопольного законодательства.
3. Субъекты малого предпринимательства.
4. Какие виды международного регулирования предпринимательской деятельности существуют?
5. Что такое интеллектуальная собственность?
6. Какие виды интеллектуальной собственности существуют?
7. Что такое защита интеллектуальной собственности?
8. Какие меры защиты интеллектуальной собственности существуют?

Тема 4. Решение, риск и предвидение предпринимателя

Вопросы и/или задания

1. Принятие решений в условиях неопределенности и риска.
2. Теоретические основы риска.
3. Предвидение случайных явлений.
4. Какие методы используются для предвидения в предпринимательской деятельности?
5. Что такое управление рисками в предпринимательской деятельности?
6. Какие методы используются в управлении рисками в предпринимательской деятельности?
7. Что такое стратегическое планирование в предпринимательской деятельности?
8. Какие методы используются в стратегическом планировании в предпринимательской деятельности?

Тема 5. Планирование предпринимательской деятельности

Вопросы и/или задания

1. Последовательность осуществления предпринимательского проекта.
2. Цели, задачи и структура бизнес-плана.
3. Исследование рынка сбыта продукта предпринимательского проекта.
4. Какие методы используются в управлении предпринимательскими рисками?
5. Что такое Экономика организаций
6. Какие принципы корпоративного управления существуют?
7. Что такое корпоративная социальная ответственность?
8. Какие принципы корпоративной социальной ответственности существуют?

Тема 6. Предпринимательская деятельность в информационно-коммуникационном пространстве

Вопросы и/или задания

1. Организация бизнеса в среде Интернета.
2. Оценка эффективности коммерческого использования Интернета.
3. Последовательность осуществления интернет-проекта.
4. Какие виды электронной подписи существуют в предпринимательской деятельности?
5. Что такое электронный документооборот в предпринимательской деятельности?
6. Какие виды электронного документооборота существуют в предпринимательской деятельности?
7. Что такое электронные платежи в предпринимательской деятельности?
8. Какие виды электронных платежей существуют в предпринимательской деятельности?

Тема 7. Оценка эффективности предпринимательской деятельности

Вопросы и/или задания

1. Необходимость, цели, задачи оценки эффективности предпринимательской деятельности.
2. Итоговая оценка эффективности деятельности организации.
3. Оценка рыночной устойчивости предпринимательской структуры.
4. Что такое экономическая оценка эффективности предпринимательской деятельности?
5. Какие показатели используются для экономической оценки эффективности предпринимательской деятельности?
6. Что такое социальная оценка эффективности предпринимательской деятельности

7. Какие показатели используются для социальной оценки эффективности предпринимательской деятельности?
8. Что такое экологическая оценка эффективности предпринимательской деятельности?

Тема 8. Организация собственной организации

Вопросы и/или задания

1. Форма и содержание бизнес-плана.
2. Организационно-правовой порядок регистрации предприятия. Стадии развития предпринимательской организации.
3. Сохранение конкурентоспособности предприятия в долгосрочной перспективе.
4. Что такое организационное качество?
5. Какие показатели используются для измерения организационного качества?
6. Что такое организационная инновационность?
7. Какие показатели используются для измерения организационной инновационности?
8. Что такое организационная гибкость?

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Сущность и основные этапы развития теории предпринимательства.
2. Школы и модели предпринимательства.
3. Развитие предпринимательства в России.
4. Содержание предпринимательской деятельности: объекты, субъекты и цели предпринимательства.
5. Структура и функции предпринимательской деятельности. Виды и формы предпринимательства за рубежом и в России.
6. Роль предпринимательства в рыночной экономике.
7. Предпринимательская среда.
8. Внутренняя и внешняя среда предпринимательской деятельности.
9. Субъекты предпринимательской деятельности.
10. Права и обязанности предпринимателя.
11. Законодательные акты, устанавливающие права и обязанности предпринимателя.
12. Обязательства, которые возникают из договоров.
13. Сущность терминов «организация» и «предприятие».
14. Организационно-правовые формы коммерческих организаций. Факторы, влияющие на выбор организационно-правовой формы организации.
15. Типы коммерческих организаций.
16. Формы интеграции компаний.
17. Факторы предпринимательства.
18. Бизнес-операция: понятие, сущность, составляющие
19. Основные направления сотрудничества партнеров.
20. Сотрудничество в сфере производства: совместное предпринимательство, производственные кооперации, лизинг, франчайзинг, лицензирование, толлинг. Факторинг.
21. Теоретические основы формирования сетевых объединений. Кластеры – сетевые территориальные объединения.
22. Инновационные предпринимательские сети: технологические парки, полисы. Региональные сети: бизнес-центры, бизнес-инкубаторы.
23. Государственное регулирование и свобода предпринимательства.
24. Методы и механизмы государственного регулирования предпринимательской деятельности.

25. Понятие и цели лицензирования. Виды деятельности, подлежащие лицензированию. Ответственность за несоблюдение лицензионных условий.
26. Цели, задачи и функции антимонопольного законодательства. Ответственность за нарушение антимонопольного законодательства.
27. Цели и функции налогообложения. Ответственность за нарушение налогового законодательства.
28. Субъекты малого предпринимательства. Формы и методы государственной поддержки малого предпринимательства.
29. Решение, риск и предвидение предпринимателя, основные понятия, классификация. Процесс принятия решения.
30. Выбор наилучшего (оптимального) решения. Количественные методы обоснования решений.
31. Принятие решений в условиях неопределенности и риска.
32. Понятие и источники риска. Теоретические основы риска.
33. Практика предпринимательского риска.
34. Стратегия и тактика риска предпринимателя. Предвидение предпринимателя. Предвидение, предсказание, прогнозирование.
35. Методы научного предвидения. Предвидение случайных явлений.
36. Последовательность осуществления предпринимательского проекта.
37. Цели, задачи и структура бизнес-плана.
38. Исследование рынка сбыта продукта предпринимательского проекта.
39. Разработка маркетинговой стратегии.
40. Экономический расчет предпринимательского проекта.
41. Структура затрат, связанных с производством продукта проекта.
42. Постановка и решение задачи ценообразования.
43. Анализ экономической эффективности проекта.
44. Концепция Глобального информационного общества.
45. История создания и общая характеристика глобальной телекоммуникационной сети Интернет. Социальная роль Интернета.
46. Интернет как глобальный виртуальный рынок. Организация бизнеса в среде Интернет.
47. Оценка эффективности коммерческого использования Интернета. Последовательность осуществления интернет-проекта.
48. Структура бизнес-плана интернет-проекта.
49. Правовое регулирование предпринимательской деятельности в информационно-коммуникационном пространстве.
50. Необходимость, цели, задачи оценки эффективности предпринимательской деятельности.
51. Итоговая оценка эффективности деятельности организации.
52. Оценка рыночной устойчивости предпринимательской структуры. Оценка эффективности деятельности организации с позиций различных субъектов предпринимательства.
53. Оценка организации с позиции налоговых органов.
54. Оценка организации с позиции кредитующих банков.
55. Оценка организации с позиции партнеров по договорным отношениям. Оценка организации с позиции акционеров.
56. Оценка инвестиционной привлекательности организации.
57. Оценка кредитоспособности конкретной предпринимательской организации.
58. Закономерности и механизм создания собственной организации.
59. Поиск рыночной ниши. Емкость, насыщенность и конкуренция в отрасли.
60. Генерирование деловой идеи.
61. Моделирование отличий товара организации от предложений, уже существующих на современном рынке.
62. Разработка технико-экономического обоснования производственной деятельности.
63. Форма и содержание бизнес-плана.

64. Организационно-правовой порядок регистрации предприятия.
65. Стадии развития предпринимательской организации.
66. Сохранение конкурентоспособности предприятия в долгосрочной перспективе.
67. Система льготного предпринимательства.
68. Особенности и практика использования особых экономических зон в России.
69. Возможности сотрудничества с российскими благотворительными фондами.
70. Механизм кадрового обеспечения делового проекта.
71. Использование потенциала внутреннего рынка труда.
72. Поиск и определение границы между рекламой деятельности организации и коммерческой тайной.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-10	<p>1. Впервые ввел в оборот понятия: «предприниматель» и «предпринимательство»</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Адам Смит; b. Дэвид Риккардо; c. Ричард Кантильон; d. Алан Маршал; e. Поль Самуэльсон; f. Карл Маркс. <p>2. Виды внутренней торговли в средневековой Руси:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. ярмарочная; b. «хожалая»; c. базарная; d. все вышеперечисленное. <p>3. Цена продажи одного изделия 10 руб., переменные затраты на производство составляют 8 руб./шт., условно постоянные затраты составили 140 тыс. руб. Какое минимальное количество изделий необходимо продать, чтобы предприятие не имело убытков?</p>

Лингвострановедение

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема № 1. Общие сведения о Великобритании

1. Общие сведения о стране: полное название, территория, численность населения, столица. Владения короны и зависимые территории.
2. Содружество наций.
3. Великобритания и Европа. Герб, флаг и гимн Великобритании.
4. Национальные символы и небесные покровители Англии, Шотландии, Уэльса и Северной Ирландии.
5. Особенности географического положения Великобритании и её частей. Рельеф и климат. Природные ресурсы.
6. Влияние этих факторов на экономическое развитие.

Тема № 2. Государственное устройство Великобритании

1. Парламентская монархия.
2. Титулы монарха и его родственников.
3. Наследование. Функции монарха в парламентской монархии.
4. Кризис британской монархии.
5. Королевские резиденции. Королевские церемонии.
6. Законодательная власть.

7. Структура и функции парламента.
8. Нижняя палата (палата общин).
9. Избирательная система.
10. Верхняя палата (палата лордов). Состав. Дебаты о необходимости реформировать палату лордов. Некоторые традиции работы парламента. Процесс принятия закона.
11. Исполнительная власть. Формирование и состав правительства. Кабинет. Функции правительства и роль премьер-министра. Государственная служба.
12. Партийная система. Лейбористы, консерваторы и либеральные демократы.
13. Современные тенденции политической жизни.
14. Участие Великобритании в евроинтеграционных проектах.
15. Основные черты британского подхода к проблемам ЕС.
16. Механизм формирования политики Британии в отношении Евросоюза.
17. «Особенные отношения» государства с Америкой. Судебная власть.
18. Прецедентное право Великобритании.
19. Иерархия судов.
20. Тюремьы, исправительные заведения.
21. Различия в судебных системах Англии, Шотландии, Уэльса и Северной Ирландии.

Занятие 2.

Тема № 3. Внутренние различия и важнейшие достопримечательности графств Великобритании

1. Основные регионы Великобритании. Англия: общие представления о региональных различиях.
2. Развитие Лондона. Уэльс: специфические черты валлийской культуры, музыкальные и литературные фестивали («eisteddfods»).
3. Шотландия: клановая система, «Шотландские игры» («Scottish Olympics»), Эдинбургский фестиваль.
4. Северная Ирландия: этноконфессиональные проблемы.
5. Административно-территориальное деление Англии, Шотландии, Уэльса, Северной Ирландии.
6. Теория «ядра и периферии». Местное самоуправление.

Тема № 4. Система образования и науки в Великобритании

1. Дошкольное образование.
2. Начальное и среднее образование, экзамены и сертификаты.
3. Типы школ.
4. Феномен «publicschools».
5. Итон. Высшее образование.
6. Университеты Великобритании. Оксфорд и Кембридж. Спорт в университетах. Наука.

Тема № 5. Социально-культурные особенности населения Великобритании

1. Численность и естественное движение населения.
2. Основные демографические показатели и процессы.
3. Плотность населения и размещение по территории страны.
4. Мультикультурная политика Великобритании.
5. Проблема интеграции иммигрантов. «Индо-пакистанский Манчестер».
6. Ужесточение социальной политики в отношении иммигрантов.
7. Языковой и этнический состав населения. Национальные меньшинства.
8. Религии в современной Великобритании.
9. Англиканская церковь.
10. Современная британская семья.
11. Возрастно-половой состав населения.

12. Социальная мобильность.
13. Проблемы молодежи.
14. Радикализация исламской молодёжи страны.
15. Процесс урбанизации, его социальные, экономические и экологические последствия.
16. Город и сельская местность.
17. Развитие пригородов, жители пригородов, работающие в городе («commuters»).
18. RP, или Queen's English.
19. Диалекты английского языка, распространенные в Соединенном Королевстве и на территории Содружества.

Тема № 6. Характерные черты национальной культуры Великобритании

1. Жилище: дом, квартира, планировка, отопление.
2. Одежда и мода.
3. Пища и напитки. Пабы. Обычаи и традиции: проведение досуга, праздники. Искусство. Культурная жизнь (музеи, театры).
4. Здравоохранение: Национальная служба здравоохранения (NHS), система социальной защиты и поддержки населения.
5. Спорт: крикет, поло, регби, футбол.
6. СМИ. Пресса: газеты и журналы.
7. Типы газет: «qualities», «populars» («tabloids»), политическая ориентация основных изданий. Телевидение и радио: крупнейшие компании (BBC, ITV и др.). Интернет-ресурсы. Транспорт.

Тема № 7. Общие сведения о США

1. Физико-географическое положение США.
2. Рельеф и климат. Природные ресурсы. Природные зоны, преобладающие ландшафты. Растительность и животный мир.
3. Общие сведения о стране: полное название, территория, численность населения, столица.
4. Герб, флаг и гимн США. Административно-территориальное деление США.

Тема № 8. Государственное устройство США

1. Федеративное устройство.
2. Соотношение центральной власти и власти штатов.
3. Конституция США. Разделение властей и система «сдержек и противовесов».
4. Исполнительная власть. Президент. Его полномочия. Формирование и состав правительства. Судебная власть. Верховный суд. Иерархия судов. Тюремные, исправительные заведения.
5. Законодательная власть. Структура и функции Конгресса. Нижняя палата (палата представителей). Верхняя палата (сенат). Процесс принятия закона. Система выборов в США.
6. Двухпартийная система: республиканцы и демократы.

Тема № 9. Население США и особенности американского характера

1. Численность и естественное движение населения.
2. Основные демографические показатели и процессы.
3. Плотность населения и размещение по территории страны.
4. Возрастно-половой состав населения.
5. Семейная жизнь, семейные ценности. Роль женщин в обществе. Феминизм.
6. Языковой и этнический состав населения. Коренные американцы. Афроамериканцы. Проблема иммиграции.
7. Жилище. Одежда. Пища. Напитки. Обычаи и традиции: проведение досуга, праздники.
8. Религии в современных США.

9. «Общество иммигрантов». Система ценностей. Свобода и «равные возможности». Индивидуализм, прагматичность, мобильность. Специфические черты американского патриотизма. «Великая американская мечта».
10. Хиппи, яппи, DINK, SITCOM и другие категории современного американского общества.

Тема № 10. Система образования и науки в США

1. Дошкольное образование. Начальное и среднее образование.
2. Типы школ, специфика построения учебных курсов, обязательные экзамены.
3. Высшее образование. Гарвард, Принстон, Йель, Стэнфорд. Наука.

Тема № 11. Повседневная жизнь в США

1. Система здравоохранения и социальной защиты.
2. Спорт: американский футбол, бейсбол, баскетбол. Массовое увлечение. Широкое освещение в прессе, особенно на телевидении. Коммерциализация профессионального спорта. Спорт в учебных заведениях.
3. СМИ. Огромное влияние СМИ на общественное мнение. Доминирующая роль телевидения. Основные телевизионные сети (ABC, CBS, NBC). Высокая популярность спутникового телевидения. Новостные агентства: Ассошиейтид пресс (AP) и Юнайтид пресс интернейшнл (UPI). Газеты: «Нью-Йорк таймс» и «Вашингтон пост». Интернет. Социальные сети.
4. Американизмы в современном английском языке.

Тема № 12. США в современном мире

1. Лидирующая роль США на международной арене.
2. Внешняя политика.
3. Стратегия национальной безопасности США в XXI в.
4. Участие в международной торговле. США как лидер мировой экономики.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (зачету)

1. The UK: Geography and Population.
 2. The political system of Great Britain.
 3. Tell about the regions of England.
 4. Tell about London.
 5. The system of British higher education.
 6. British holidays.
 7. Chracterise Wales and Welsh traditions.
 8. Chracterise Scotland and Scottish traditions.
 9. Chracterise Northern Ireland and Irish traditions.
 10. The USA: Geography.
 11. The political system of the USA.
 12. The system of American higher education.
 13. Tell about Washington and New York.
 14. American holidays.
 15. Tell about an American outstanding personality.
 16. American sports.
- The people of the USA (making of the nation).

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Most British people (about 75%) live _____. a) in towns and cities b) in the countryside c) by the sea 2. Everyday habits, attitudes and values among the people of the four and nations (English, Scottish, Irish and Welsh) are _____.

	<p>a) very similar b) absolutely different c) too changeable and individualistic</p> <p>3. In its cities, Britain is a _____ society. a) homogeneous b) multicultural c) pro-Christian</p> <p>4. In non-metric system of weights and measures 0,58litres are equal to _____. a) one inch b) one ounce c) one pint</p>
--	---

Культурология

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема №1. Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе

1. Специфика культурологии как интегративной научной области, охватывающей всю совокупность знаний о культуре, синтезирующей и систематизирующей данные социально-гуманитарных дисциплин.
2. Междисциплинарные связи культурологии с философией, антропологией, социологией, психологией, историей и другими науками.
3. Полифункциональность культуры.
4. Деятельностная, аккумулятивная, коммуникативная, аксиологическая, семиотическая, социализации личности, эстетическая, дидактическая функции культуры.

Тема № 2 Структура культурологии

1. Структура и состав современного культурологического знания.
2. Выделение основных предметных областей: философии культуры, истории культуры, социологии культуры, культурная антропология. Теоретическая и прикладная культурология.
3. Основные культурологические понятия: культура, цивилизация, типы и функции культуры, культурные традиции, межкультурные коммуникации, динамика культуры, культурогенез, язык и символы культуры, онтология культуры, искусство и др.
4. Трёхмерная структура современного культурного пространства и ее составляющие: духовная культура, социальная культура, технологическая культура. Многослойность структурных элементов, их переплетение и взаимосвязь. Относительность границ структуры для отдельных культурных феноменов и форм.

Тема № 3 Методы культурологических исследований

1. Методы теоретических и практических культурологических исследований. Становление методологии культурологического исследования. Методы истории, искусствоведения, филологии и др. гуманитарных наук в культурологическом исследовании. Разновидности подходов к изучению культуры: исторический, аксиологический, семиотический, символический, герменевтический, психологический, социологический, деятельностный, информационно-познавательный и др. Попытки систематизации определений культуры «по акценту».
2. Роль современной филологии и языкознания в развитии методологии культурологических исследований. Кросскультурные исследования. Гендерный подход

и методы гендерного исследования в культурологии. Семиотические методы исследования в культурологии.

3. Понятие культуры
4. Происхождение понятия «культура» и его первоначальный смысл. Становление и развитие понятия культура в различные исторические эпохи.
5. Античный взгляд на культуру. Теории культуры европейских мыслителей и ученых эпохи Просвещения. Появление первых научных определений культуры.
6. Теоретические воззрения и учения о культуре в XIX-XX вв., их создатели и выдающиеся представители. Культурно-историческое значение концепций позитивного (этнологическая, марксистская, теория локальных цивилизаций и др.) и интуитивистского (феноменологическая, экзистенциальная, игровой культуры, психоаналитическая, символическая и др.) направлений. Многообразие современных научных дефиниций и концепций культуры, проблемы определения ее смыслового поля. Полифункциональность культуры. Деятельностная, аккумулятивная, коммуникативная, аксиологическая, семиотическая, социализации личности, эстетическая, дидактическая функции культуры.
7. Специфика осмысления понятия «культура» в России. Концепции культуры русских философов, ученых, представителей творческой интеллигенции XIX – начала XX в.

Тема 4. Понятие культуры

1. Происхождение понятия «культура» и его первоначальный смысл. Становление и развитие понятия культура в различные исторические эпохи.
2. Античный взгляд на культуру.
3. Теории культуры европейских мыслителей и ученых эпохи Просвещения. Появление первых научных определений культуры.
4. Теоретические воззрения и учения о культуре в XIX-XX вв., их создатели и выдающиеся представители. Культурно-историческое значение концепций позитивного (этнологическая, марксистская, теория локальных цивилизаций и др.) и интуитивистского (феноменологическая, экзистенциальная, игровой культуры, психоаналитическая, символическая и др.) направлений.
5. Многообразие современных научных дефиниций и концепций культуры, проблемы определения ее смыслового поля. Полифункциональность культуры. Деятельностная, аккумулятивная, коммуникативная, аксиологическая, семиотическая, социализации личности, эстетическая, дидактическая функции культуры.
6. Специфика осмысления понятия «культура» в России. Концепции культуры русских философов, ученых, представителей творческой интеллигенции XIX – начала XX в.

Тема № 5 Морфология культуры

1. Основные составляющие культуры, их взаимосвязь. Материальная культура как отражение эволюции духовно-практической жизни человека. Многозначность духовной культуры, ее светское и религиозное понимание. Идеология как продукт духовной деятельности человека. Образовательная система как показатель развития культуры.
2. «Культура» и «натура»: основные параметры взаимосвязи. Объективность природных начал в свете современных научных и религиозных представлений. Эволюционная и креационная концепции происхождения природы и человека; сущность культуры в свете этих и других концепций. Социально-формирующая направленность культуры.
3. Культура как система знаков. Языки культуры
4. Язык как специфический знаковый способ трансляции культурной информации. Социальные функции языка. Понятие культурного кода. Языки различных культур как различные видения мира. Классификация языков: вербальные, невербальные,

естественные, искусственные. Праязыки. Пиктограмма. Идеограмма, алфавит. Метафора как принцип языка, свойство познания и мышления. Понятие метаязыка.

5. Сущность и виды знаков и символов, культурные коды.
6. Символичность культуры, система кодирования культурной информации. Новое понимание текста в постмодернистской традиции. Герменевтика (теория и практика истолкования текстов), «гипертекст» - феномен информационной культуры. Фундаментальность понимания проблемы внутрикультурной и межкультурной коммуникации.

Тема 6. Культура как система знаков. Языки культуры

1. Язык как специфический знаковый способ трансляции культурной информации.
2. Социальные функции языка.
3. Понятие культурного кода. Языки различных культур как различные видения мира. Классификация языков: вербальные, невербальные, естественные, искусственные. Праязыки. Пиктограмма. Идеограмма, алфавит. Метафора как принцип языка, свойство познания и мышления. Понятие метаязыка.
4. Сущность и виды знаков и символов, культурные коды.
5. Символичность культуры, система кодирования культурной информации. Новое понимание текста в постмодернистской традиции. Герменевтика (теория и практика истолкования текстов), «гипертекст» - феномен информационной культуры. Фундаментальность понимания проблемы внутрикультурной и межкультурной коммуникации

Тема 7. Ценности и нормы культуры

1. Соотношение культуры и этики. Этика – наука о морали. Этическая составляющая социального бытия. Личность как носитель моральных ценностей.
2. Источники этических норм. Этика и правовая норма. Этика и исторические изменения в обществе. Проблема устаревания норм морали. Этика и ментальность.
3. Социокультурные цели личности и возможности их реализации в современных условиях. Свобода личности. Общечеловеческие ценности: их разновидности в различных культурах. Нормы культуры и этики - факторы устойчивости социального организма, адаптации к окружающей культурно-цивилизационной среде.
4. Проблемы воспитания ценностей и норм культуры у подрастающего поколения.

Тема 8. Природа, общество, человек, культура как формы бытия

1. Культура – генотип общества, формирующий механизм наследственности, изменчивости и «отбора» цивилизаций.
2. Понятие инкультурации личности. Инкультурация и социализация. Способы трансляции культуры и ее освоения личностью. Культурная картина мира. Социальные институты культуры.
3. Культура – генератор социально-экономических трансформаций, социогенетика мировой и локальных цивилизаций.
4. Противоречия в развитии личности на современном этапе. Личность в условиях повсеместного распространения массовой культуры и ее трансляции в СМИ. Пути самосохранения личности, ее адаптации к культуре и эффективного развития. Культура учителя.
5. Культура и природа. Экологическая парадигма. Понятие ноосферы. Урбанизация общества и ее влияние на экологию. Естественный и искусственный интеллект. Кризис техногенной цивилизации. Пути решения экологических проблем.

Тема 9. Динамика культуры

1. Культура и природа.
2. Экологическая парадигма.
3. Понятие ноосферы.
4. Урбанизация общества и ее влияние на экологию.
5. Естественный и искусственный интеллект.
6. Кризис техногенной цивилизации.
7. Пути решения экологических проблем массовой культуры и ее трансляции в СМИ.
8. Пути самосохранения личности, ее адаптации к культуре и эффективного развития.

Тема 10. Религия как культурный концепт

1. Сущность и происхождении религии как системы ценности. Функции религии в обществе, соотношение религии, мифологии, науки и искусства. Особенности религиозного мировоззрения.
2. История возникновения религии. Типы религий. Политеизм и монотеизм.
3. Мировые религии как культурное явление.
4. Религия и художественная культура.
5. Восточный и западный типы культуры
6. Специфические и срединные культуры. Локальные культуры. Культура Запада и Востока. Цивилизационное своеобразие Востока и Запада, их взаимосвязь в культурно-историческом аспекте.
7. Общефилософские начала жизни и своеобразие жизненных ценностей на Востоке и Западе. Понимание жизненных ценностей, счастья, благополучия на Востоке и Западе. Своеобразие жизненного уклада и менталитета Западного и Восточного человека. Специфика государственной, общественной и семейной жизни на Востоке и Западе.
8. Принцип диалогизма культур, зависимость его проявления от открытости и мобильности взаимодействующих культур. Типологическое своеобразие русской культуры. Интеграция культур и тенденция культурной универсализации в современном мировом процессе.

Тема 11. Восточный и западный типы культуры

1. Специфические и срединные культуры.
2. Локальные культуры.
3. Культура Запада и Востока. Цивилизационное своеобразие Востока и Запада, их взаимосвязь в культурно-историческом аспекте.
4. Общефилософские начала жизни и своеобразие жизненных ценностей на Востоке и Западе.
5. Понимание жизненных ценностей, счастья, благополучия на Востоке и Западе. Своеобразие жизненного уклада и менталитета Западного и Восточного человека.
6. Специфика государственной, общественной и семейной жизни на Востоке и Западе.
7. Принцип диалогизма культур, зависимость его проявления от открытости и мобильности взаимодействующих культур.
8. Типологическое своеобразие русской культуры.
9. Интеграция культур и тенденция культурной универсализации в современном мировом процессе.

Тема 12. Исторические типы культуры

1. Общеисторическая и культурно-историческая хронологии. Особенности культурно-исторической дифференциации эпох, их цивилизационные и формационные признаки.
2. Особенности первобытной культуры, ее истоки, формы проявления, практический характер.
3. Духовный опыт цивилизаций Древнего востока и его культурологическая оценка.

4. Античность как тип культуры. Роль и значение греко-римской культуры в истории человечества, ее духовно-практический характер.
5. Культура эпохи средневековья на Западе и Востоке.
6. Разновидности средневековой культуры (церковная, народная, городская, рыцарская), их функциональность.
7. Эпоха Возрождения: ее понимание с точки зрения цивилизационного и формационного подходов. Новая идейная ориентация культуры.
8. Культура Нового времени. Бурное развитие науки и экономики.
9. Стили барокко и классицизм, их теоретические концепции и характерные признаки.
10. Эпоха Просвещения (XVIII в) в западноевропейской и русской культурах. Рационализм идейных основ просветительства. Возникновение материалистического мировоззрения.
11. Характерные черты культуры XIX века. Формирование реалистической культурной традиции, ее разновидности. Новые тенденции развития культуры на рубеже XIX и XX веков.
12. Общая характеристика культуры XX в. Значение НТР, мировых войн, социальных потрясений. Выдающиеся открытия и изобретения.
13. «Полифония» культур в мире начала XXI в. Глобализация культуры. Проблема сохранения локальных культур.

Тема 13. Особенности российского типа культуры в мировом контексте

1. Своеобразие и уникальность российской культуры.
2. Российская многонациональная и русская национальная культура.
3. Факторы формирования русской культуры.
4. Исследования российского менталитета и этнопсихологических особенностей народов России.
5. Основные черты русской культуры периода средневековья.
6. Новые черты русской культуры и искусства XVII в.
7. Закрепление ориентации на западную культуру в ходе петровских реформ.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации зачету

1. Культурология – предмет, метод, основные понятия
2. Понятие «культура», его сущность и многозначность
3. Основные культурологические концепции и школы
4. Теории происхождения культуры
5. Материальная и духовная культура
6. Массовая культура
7. Функции культуры
8. Культура и язык
9. Знак и символ в культуре. Проблема понимания
10. Культура и человек
11. Культура и общество
12. Культура и природа
13. Культура, миф и религия
14. Культура и искусство
15. Культура и наука
16. Культура и цивилизация
17. Современная цивилизация и глобальные проблемы
18. Основные культурно-исторические эпохи
19. Россия в мировой культуре
20. Восток и Запад – сравнительная характеристика культурных особенностей
Человек в восточной и западной культуре

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-5	<p>1. Выберите вариант/варианты правильного ответа:</p> <p>1. В чем состоит специфика социогуманитарного знания?</p> <p>a) человек является объектом и субъектом познания;</p> <p>b) социогуманитарному знанию присущи ценностные установки;</p> <p>c) все перечисленное.</p> <p>2. Какое из приведенных ниже определений культуры соответствует взглядам английского этнографа, исследователя первобытной культуры Э.Б. Тэйлора?</p> <p>a) Культура — это природа, преобразованная посредством человеческой деятельности;</p> <p>b) Культура представляет собой совокупность всех наследственных информации, способов их организации и сохранения;</p> <p>c) Культура, или цивилизация, складывается в своем целом из знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей, и привычек, усвоенных человеком, как членом общества.</p> <p>3. Кому из мыслителей XX века принадлежит следующее высказывание: «Культура возникает в игре, как игра»?</p> <p>a) О. Шпенглеру;</p> <p>b) А. Тойнби;</p> <p>c) Н. Бердяеву;</p> <p>d) И. Хейзинге;</p> <p>e) К. Ясперсу.</p>

Мировые религии

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. Происхождения религии, ранние формы религиозного сознания

1. Понятие религии.
2. Дискуссии о времени и причинах появления религии.
3. Эволюционизм.
4. Креационизм.
5. Функции религии.
6. Многообразие классификаций религиозных верований.
7. Родоплеменные примитивные древние верования.

8. Национальногосударственные религии.
9. Мировые религии.
10. Монотеистические и политеистические религии.
11. Элементы религии.
12. Структура религии.

Тема 2. Буддизм.

1. Возникновение буддизма.
2. Буддистские предания об основателе религии.
3. Основы вероучения.
4. Буддистская космология и философия.
5. Буддистский священный канон.
6. Основные направления буддизма.
7. Буддизм в странах Юго-восточной Азии, Китая и странах Дальнего Востока, Тибете.
8. Специфика тибетского буддизма.
9. Современный буддизм.
10. Буддизм на территории России.

Тема 3. Христианство и его роль в мировой истории; основные Христианские конфессии; история православия в Византии и России.

1. Христианство и его роль в мировой истории; основные христианские конфессии; история православия в Византии и России.
2. Возникновение христианства.
3. Идеиные истоки вероучения и обрядности.
4. Кумранские рукописи.
5. Раннехристианские еретические движения историчности Иисуса Христа.
6. Библия как памятник Мировой культуры.
7. Основные этапы становления христианства.
8. Формирование раннецерковной организации.
9. Вселенские Соборы.
10. Превращение христианства в государственную религию Римской империи.
11. Причины раскола христианства на западную и восточную церкви.
12. Проблема монотеизма.
13. Рудименты политеизма в Ветхом и Новом Завете.
14. Историко-культурные функции образов Бога и Дьявола.
15. Идея спасения.
16. Образ мессии в пророческих книгах.
17. Иисус Христос – мессия Нового Завета.
18. Образ будущего в Откровении Богослова.
19. Эсхатология и Хилиазм.

Тема 4. Ислам; история ислама и исламской культуры

1. Социокультурный контекст зарождения ислама.
2. Деятельность пророка Мухаммеда.
3. Коран.
4. Сунна.
5. Догматы исламского вероучения, изложенные в Коране.
6. Особенности исламского культа.
7. Важнейшие обязанности мусульманина.
8. Превращение ислама в идеологию Арабского Халифата.
9. Распространение ислама.
10. Борьба за власть и раскол ислама на основные направления (шиизм и суннизм).

11. Шариат.
12. Реформация ислама в XX веке.
13. Фундаменталистское и модернистское течения ислама.
14. Ислам в современном мире.
15. Ислам в России.
16. История исламской культуры

**Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации
(к зачету)**

1. Понятие веры и вероисповедания. Сущность религии. Социальные функции религии.
2. Религия как историко-культурный феномен. Возникновение и развитие религиоведения.
3. Теологические, философские и социологические и др. концепции происхождения религии.
4. Элементы и структура религии: религиозное сознание, религиозная деятельность, религиозные отношения, религиозные организации.
5. Периодизация, классификация и характеристика исторических этапов развития религии.
6. Предпосылки зарождения буддизма. Будда и его учение. Махаяна и Хинаяна.
7. Превращение буддизма в государственную религию. Распространение буддизма.
8. Предпосылки возникновения и распространения христианства. Иисус Христос и его проповедь. Периодизация раннего христианства.
9. Складывание христианского богословия (Антиохийская и Александрийская школы). Апологеты и ересиологи II-IV вв. (Ориген, Иустин, Тертуллиан и др.). Теология Августина Блаженного. Символы веры (Римский, Апостольский, Никейский).
10. Превращение христианства в государственную религию Римской империи. Завершение складывания иерархической структуры раннехристианской церкви. Доктрины цезарепапизма и папизма.
11. Периодизация средневекового христианства. Богословские споры V-IX вв. Несторианство, монофизитство, монофелитство и борьба с ними на Вселенских соборах. Иконоборческое движение.
12. Отношения между Западной и восточной церквями после 1054 г. Лионская и Ферраро-Флорентийская унии.
13. Принятие христианства на Руси и борьба с язычеством.
14. Русское православие.
15. Старообрядчество в русском православии.
16. Идеологические предпосылки Реформации в Западной Европе. Реформация в Германии. М. Лютер и его учение.
17. Первые протестантские секты (анабаптисты, менониты, Чешские братья).
18. Генезис ислама. Мухаммед и его проповедь.
19. Догматика и ритуал классического ислама. Коран и сунна.
20. Религиозно-политический раскол VII в. Складывание основных течений в исламе (суннизм, шиизм, хариджизм).
21. Мусульманское богословие (калам) и философские искания (мутазилиты и др.).
22. Трансформация ислама в условиях колониальной зависимости от западных стран. Фундаментализм и реформизм.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-5	1. Компенсирующая функция религии означает, что религия: А) дает религиозную картину мира; Б) дает утешение, избавление от неустроенности и несправедливости; В) отделяет единоверцев от приверженцев других религий; Г) стремится объяснить место человека во Вселенной.

	<p>2. Первым свидетельством возникновения у человека религиозных верований считают:</p> <p>А) грехопадение Адама и Евы; Б) наскальную живопись; В) неандертальские погребения; Г) древневосточные храмы.</p> <p>3. Точка зрения, что «Богов создает сила фантазии и воображение человека, а религия - продукт деятельности, мышления и эмоций людей», характерна для религиоведов:</p> <p>А) психоаналитической школы; Б) социологической школы; В) антропологической школы; Г) прагматической школы.</p>
--	---

Мировая культура и искусство

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. Культура как предмет изучения. Структура культурологии

1. Проблемы культурных процессов.
2. Отрасли культуры: экономическая, политическая, профессиональная, педагогическая.
3. Появление культуры как объекта гуманитарного знания.
4. Аспекты постижения культуры.
5. Проблема специфичности культуры.
6. Сущностные характеристики культуры.
7. История культуры.
8. История культурологических учений.
9. Социология культуры.
10. Культурная антропология.
11. Прикладная культурология.

Тема 2. Культурология и ее междисциплинарные связи

1. Культурология и философия культуры.
2. Культурология и философия истории.
3. Культурология и культурная антропология.
4. Культурология и социология культуры.
5. Подходы к изучению культуры.

Тема 3. Типологические характеристики культур. Этническая, национальная и региональная типологизация культур

1. Культура и культуры.
2. Проблема типологии.
3. Традиционная и инновационная культуры. М. Мид: постфигуративная, кофигуративная и префигуративная культуры. Ю. Лотман: семиотические типы культур.
4. Субкультура и контркультура.
5. Массовая и немассовая культуры.
6. Народ, этнос, нация.
7. Региональная типологизация культуры.

Тема 4. Культуры первобытного общества и древних цивилизаций

1. Периодизация культуры первобытности: каменный (палеолит, мезолит, неолит) век, медный (энеолит) век, бронзовый век, железный век.
2. Искусство палеолита, неолита и бронзового века.
3. Первобытные жилища и погребения. Верования в первобытном обществе.
4. Культура Древнего Египта: характерные черты древнегреческой культуры; монументализм, пирамиды как Чудо света № 1.
5. Развитие древнегреческого искусства и науки.
6. Эллинистический Египет.
7. Культура Древней Месопотамии (Междуречий).
8. Особенности Шумеро-аккадской культуры, культуры Вавилона, Индии, Ассирии и Ирана, Китая и Японии.
9. Культура Древней Греции.
10. Характеристика основных периодов древнегреческой культуры.
11. Культура Древнего Рима.
12. Этруская культура.
13. Культура Рима в царский период.
14. Культура Рима в период империи.
15. Христианский период древнеримской культуры.

Тема 5. Особенности европейской культуры в период средневековья и возрождения

1. Культура средневековой Западной Европы.
2. Периодизация европейской культуры средних веков.
3. Христианство как духовная основа культуры европейского средневековья.
4. Особенности византийской культуры.
5. Сословно-правовые отношения в западноевропейском обществе и их влияние на культуру. Города как центры культуры.
6. Научная мысль и образование в эпоху средневековья.
7. Первые европейские университеты.
8. Средневековая литература и искусство.
9. Культовое и гражданское зодчество.
10. Особенности художественной культуры романского и готического стилей.
11. Культура европейского Ренессанса.
12. Сущность термина «Возрождение», хронология и периодизация эпохи.
13. Развитие материальной культуры, возникновение центров мануфактурного производства.
14. Великие географические открытия.
15. Разработка научных концепций мироздания.
16. Гуманизм и антропоцентризм ренессансной культуры.
17. Античное наследие в культуре Возрождения.
18. Художественные школы итальянского Ренессанса.
19. Титаны Высокого Возрождения.
20. Философия, литература, архитектура и изобразительное искусство Италии в эпоху Возрождения.
21. Особенности «Северного Возрождения».
22. Реформация. Новый взгляд на отношение человека к Богу.
23. Проблема «свободы воли», трудовая этика.
24. Роль Реформации в становлении нового идеала человека и развитии научных знаний. Контрреформация и ее влияние на социокультурные процессы в Западной Европе.
25. Средневековая культура Востока.
26. Особенности средневековой культуры Индии, Китая, Японии.
27. Культура Доколумбовой Америки.
28. Мусульманская культура Востока.
29. Особенности исламской архитектуры, расцвет поэзии.

31. Развитие научных знаний на Востоке.
32. Последствия крестовых походов.

Тема 6. Мировая культура Нового и Новейшего времени

1. Западноевропейская культура XVII–XVIII вв.
2. Характеристика и хронологические рамки эпохи Просвещения.
3. Цели и идеалы просветителей.
4. Интеллектуальные течения эпохи Просвещения.
5. Научная революция XVII в.: становление системы научного знания и формирование научной картины мира.
6. Усиление светских тенденций в развитии культуры.
7. Педагогические концепции Просвещения и развитие образования.
8. Национальная самобытность просветительского движения в разных странах.
9. Художественные стили эпохи Просвещения: барокко, рококо, классицизм.
10. Просветительский реализм и сентиментализм.
11. Новые явления в общественной жизни и быту.
12. Садово-парковое искусство, светские салоны Парижа, Лондона и др.
13. Культура Западной Европы и США XX в.
14. Особенности культуры индустриального общества.
15. Научно-технический прогресс как важнейший фактор развития человечества в XX в.
16. Наука и образование.
17. Массовая и элитарная культура.
18. Эволюция экранной культуры в XX в.: фотография, кинематограф, телевидение, персональный компьютер, Интернет.
19. Развитие дизайна.
20. Разнообразие художественных стилей в культуре XX в.
21. Поиск новых средств выразительности: модернизм и постмодернизм в художественной культуре. Особенности развития архитектуры и градостроительства: функционализм, структурализм, хайтек и постмодернизм в архитектуре.
22. Достижения строительной индустрии и их воплощение в практике градостроительства.
23. Модели культурной модернизации.
24. Глобализация культуры и проблемы межкультурных коммуникаций в XX в.
25. Культура Латинской Америки. Буддистско-конфуцианские и христианские ценности в культуре Юго-Восточной Азии и Дальнего Востока.
26. Культура стран Ближнего Востока. Арабо- мусульманские традиции и проблема ветернизации. Кризисные явления в культуре XX в.

Тема 7. Зарождение отечественной культуры

1. Культура Древней Руси.
2. Культура древних славян. Обычаи, быт, образ жизни древних славян. Фольклор.
3. Славянское язычество и его роль в русской культуре.
4. Основные этапы развития русской культуры. Крещение Руси и его социокультурное значение. Культурное наследие Древнерусского государства.
5. Формирование местных художественных школ.
6. Влияние монголо-татарского нашествия на культуру Руси.
7. Русская культура XIV– XVI вв.
8. Образование национального государства и развитие культуры.
9. Просвещение и образование.
10. Теория «Москва – Третий Рим».
11. Русская иконопись.
12. Формирование общерусского архитектурного стиля.
13. Крепостное строительство. Московский Кремль, монастыри – сторожи древней Москвы.

14. Взаимосвязь каменной архитектуры с традициями деревянного зодчества. Памятники шатровой архитектуры.
15. Русская культура XVII в. Борьба светского и духовного направлений в культуре XVII в.
16. Церковный раскол и его культурные последствия.
17. Расширение культурных контактов с западноевропейскими странами.
18. Просвещение и образование, научные знания.
19. Сближение культового и гражданского каменного зодчества: «русское узорочье», «московское барокко».
20. Новые тенденции в развитии живописи, литературы, зарождение драматургии.

Тема 8. Культура Российской империи

1. Русская культура XVIII в. Периодизация и основные этапы русского Просвещения. Культура периода петровских преобразований.
2. Творческое усвоение европейской культурной традиции.
3. Элитарная культура и традиционная культура крестьянского мира. Новые тенденции в русской культуре в эпоху просвещенного абсолютизма Екатерины II. Барокко и рококо в русской художественной культуре XVIII в.
4. Русский классицизм, его основные периоды и особенности.
5. Литература, живопись, садово-парковая архитектура. Развитие петербургской и московской архитектурных школ и их влияние на провинциальную архитектуру России. «Прожектированный план городу Москве».
6. Западноевропейская культура XIX в.
7. Переворот в материальной культуре, индустриальная революция.
8. Развитие науки и техники, расцвет классического естествознания.
9. Урбанизация, изменение облика городов. Рост демократических тенденций в культуре. Национально-освободительные и революционные движения, их влияние на культуру.
10. Усиление национальных начал в европейском искусстве.
11. Художественные школы Европы. Последовательная смена художественных стилей: классицизм, романтизм, реализм, натурализм, импрессионизм, символизм, эклектика, модерн.
12. Мировой процесс культурного обмена, развитие связей «Восток-Запад» и их влияние на европейскую культуру.
13. «Золотой век» русской культуры. Основные факторы и тенденции культурного развития России в XIX веке. Основные достижения в отечественной культуре XIX века.
14. Русская культура XIX в. «Золотой век» русской культуры. Основные тенденции в развитии культуры России первой половины XIX в. Архитектура русского ампира. Влияние
15. «Великих реформ» 1860–1870-х гг. на социокультурную ситуацию в стране. Образование и просвещение. Русская наука XIX в. Динамика художественных стилей: романтизм, реализм, натурализм, критический реализм, символизм. Расцвет литературного творчества в XIX в. Изобразительное искусство XIX в., феномен «передвижничества». Становление русской композиторской школы: реализм, историзм, народность в музыкальной культуре. Связи русской культуры с национальными, региональными культурами народов России. Меценатство. Эклектика и стилизаторство в архитектуре. «Дома-иностранцы» Москвы и другие памятники.

Тема 9. Отечественная культура советского периода и современной России

1. Русская культура на рубеже XIX–XX в.
2. «Серебряный век» русской культуры.
3. Философские и художественные истоки «нового искусства». Художественные объединения. Литература «Серебряного века». Театр. Модернистские направления в изобразительном искусстве и архитектуре. Особенности русского модерна.

4. Культура советской России, периодизация ее развития. Концепции «пролетарской культуры», цели и задачи культурной революции.
5. Государственная политика в области культуры: приоритеты, базовые ценности и способы воздействия на социокультурные процессы.
6. Эволюция советского государства в 1920–1930-х гг. и ее влияние на культуру.
7. Государство и церковь.
8. Человек в системе тоталитарной культуры. Формирование эстетики социалистического реализма. Развитие национальных культур СССР. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Военно-патриотическая тема в литературе и изобразительном искусстве.
9. Основные тенденции в развитии культуры во второй половине XX в. Хрущевская «оттепель». Реформы 1980–1990-х гг. и их влияние на развитие отечественной культуры. Наука и образование. Художественная культура. Театр. Советский кинематограф. Развитие отечественной архитектуры. МИСИ-МГСУ – основные этапы развития. Культура русского зарубежья.
10. Судьбы русской интеллигенции в условиях эмиграции.
11. Интеллектуальный мир и литература русского зарубежья.
12. Современные проблемы религиозной жизни и перспективы развития российской культуры.
13. Специфика современного российского социокультурного пространства.
14. Тенденции в культуре России в XXI веке. Поиски «русской идеи». Освоение новых стереотипов и социальных ролей.

Тема 10. Современная мировая культура. Основные тенденции культуры в эпоху глобализма

1. Культура в глобальном мире: проблемы и перспективы.
2. Особенности культуры постиндустриального и информационного общества.
3. Роль межкультурного и межконфессионального диалога в современном мире.
4. Определяющая роль европейской культурной традиции в мировой культуре.
5. Основные черты современной мировой культуры.
6. Современная культурная ситуация как переходная эпоха.
7. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
8. Модели культурной универсализации.
9. Культура и глобальные проблемы современности.

Тема 11. Культура личности

1. Культура и личность. Культура субъектов общества и культура личности. Культурологический статус личности в обществе.
2. Воспитанность и образованность – сущностные характеристики культуры индивида и его положения в обществе.
3. Личностная культура как мера усвоения действующей и прошлой культуры, степень и направленность участия личности в культурно-творческом процессе.
4. Человек как потребитель культуры. Возвышение потребностей человека и личностная культура. Мировоззрение и культура личности. Культурное творчество в мыслительной и практической деятельности человека*.
5. Содержание и структура культуры личности.
6. Физическая и духовная культура личности.
7. Субъективное и объективное в индивидуальной культуре.
8. Культура личности по видам общения, поведения и деятельности.
9. Общая и профессиональная, светская и религиозная культура индивида.
10. Типическое и индивидуально-личностное в культуре человека.
11. Инкультурация и социализация личности.

12. Показатели культуры современного человека: направленность и качество мировоззрения, интеллект, мера доминантности материальных и духовных ценностных ориентаций, участие в социокультурном творчестве, единство нравственной и правовой регуляции, воспитанность, следование требованиям этикетов и др.
13. Культура личности и ее цивилизованность.
14. Тенденции формирования и проявления культуры у современного человека.
15. Характеристика норм и правил этикета. Речевой этикет. Этические правила устной и письменной речи. Этикетные правила и нормы представления и приветствия. Нормы и правила общения людей разного служебного положения, возраста, пола.
16. Ситуации опосредованного общения: телефон, факс, пейджер, Интернет и др.
17. Исторические и национальные условия и формы приветствия, обращения, представления.
18. Визитная карточка, ее место в общении. Вежливость и доброжелательность как главные условия конструктивных отношений между людьми. Жесты и действия в приветствии, обращении, представлении.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Раскройте многозначность понятия «культура». В чем различие между узким и широким пониманием культуры?
2. Охарактеризуйте структуру культуры. В чем различие между материальной и духовной культурой?
3. Назовите основные функции культуры в обществе. Какую функцию вы считаете наиболее значимой в современную эпоху?
4. В чем специфика предмета культурологии по сравнению с философией культуры и историей культуры?
5. Почему культурология считается интегративной наукой? Какие преимущества дает такой подход?
6. В чем различие между этнической, национальной и региональной культурой? Приведите примеры.
7. Какие критерии используются для типологизации культур? Охарактеризуйте один из подходов (формационный, цивилизационный, географический).
8. Как географический фактор влияет на формирование культурного типа?
9. Каковы основные черты культуры первобытного общества?
10. Сравните культурные модели Древнего Востока и Античности. В чем их принципиальное различие?
11. Что такое «осевое время» по К. Ясперсу? Каково его значение для истории мировой культуры?
12. Охарактеризуйте теоцентризм как основу средневекового мировоззрения. Как он проявлялся в искусстве и повседневной жизни?
13. В чем заключается гуманистическая революция эпохи Возрождения?
14. Почему эпоха Возрождения считается переходной от Средневековья к Новому времени?
15. Как идея прогресса повлияла на культуру Нового времени? Какие противоречия она породила?
16. Что такое массовая культура? Назовите ее основные черты и социальные функции.
17. В чем проявляется кризис рационализма в культуре конца XIX–XX вв.? Приведите примеры художественных направлений, отражающих этот кризис.
18. Каково влияние византийской культуры на Древнюю Русь? Какие элементы были заимствованы, а какие трансформированы?
19. Что такое «двоеверие» в русской культуре? Как оно проявлялось в народных традициях?

20. Как географический и исторический факторы повлияли на специфику древнерусской культуры?
21. В чем заключались противоречия культурной политики Петра I? Каковы были долгосрочные последствия европеизации?
22. Как отразилась теория «официальной народности» в культуре николаевской эпохи?
23. Почему «Золотой век» русской культуры совпал с периодом социальной несвободы? Как это противоречие разрешалось в творчестве деятелей культуры?
24. В чем заключались особенности советской культурной модели? Как сочетались идеологический контроль и культурные достижения?
25. Как изменилась культурная парадигма в постсоветской России? Какие процессы характеризуют современную отечественную культуру?
26. В чем проявляется преемственность и разрыв между советской и современной российской культурой?
27. Что такое глобализация культуры? Какие позитивные и негативные последствия она имеет?
28. В чем заключается феномен «глокализации»? Как глобальное и локальное взаимодействуют в современной культуре?
29. Как цифровизация влияет на современную культуру? Какие новые формы культурной деятельности возникают?

Компетенции	Типовые вопросы и задания
<p style="text-align: center;">УК-5</p>	<p>1. Что понимается под «материальной культурой»?</p> <p>А) Система духовных ценностей, идеалов и норм, регулирующих поведение людей</p> <p>Б) Совокупность физических объектов, созданных человеком для удовлетворения потребностей (орудия труда, здания, техника)</p> <p>В) Устная и письменная традиция передачи знаний между поколениями</p> <p>Г) Исключительно произведения искусства: живопись, музыка,</p> <p>2. Что характеризует теоцентризм как тип культурного мировоззрения?</p> <p>А) Признание человека высшей ценностью и мерой всех вещей Б) Обожествление природы и природных сил</p> <p>В) Рассмотрение Бога как центра мироздания и источника всех ценностей</p> <p>Г) Отрицание любой религиозной веры в пользу научного знания</p> <p>3. В чём заключается феномен «глокализации» в современной культуре?</p> <p>А) В полном вытеснении национальных культур глобальными стандартами</p> <p>Б) В адаптации глобальных культурных образцов к локальным традициям и условиям</p> <p>В) В изоляции локальных культур от внешних влияний и заимствований</p> <p>Г) В создании единого мирового языка для упрощения международной коммуникации</p>

Организация добровольческой (волонтерской) деятельности взаимодействия с социально ориентированным НКО

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. Волонтерство как ресурс личностного роста и общественного развития

1. Понятие добровольчества (волонтерства), добровольческой (волонтерской) организации, организатора добровольческой (волонтерской) деятельности.
2. Взаимосвязь добровольчества (волонтерства) с существенными и позитивными изменениями в личности человека.
3. Государственная политика в области развития добровольчества (волонтерства).
4. Возможности добровольчества (волонтерства) в решении вопросов местного значения, социально-экономическом развитии регионов и достижении целей национального развития.
5. Формирование и развитие профессиональных качеств в волонтерской деятельности.
6. Правила поведения по отношению к представителям иных конфессиональных, социальных, этнических и культурных групп в жизни и волонтерской деятельности.
7. Роль волонтерской деятельности в процессе саморазвития и самореализации.

Тема 2. Многообразие форм добровольческой (волонтерской) деятельности

1. Цели и задачи добровольческой (волонтерской) деятельности.
2. Формы и виды добровольческой (волонтерской) деятельности: разнообразие и взаимное влияние.
3. Историческое наследие и направления добровольчества. Развитие волонтерства в различных сферах жизнедеятельности. Циклы развития волонтерской деятельности.
4. Виды, типы и цели добровольчества (волонтерства): разнообразие и взаимное влияние.
5. Механизмы и технологии добровольческой деятельности.
6. Основные методы, формы и средства взаимодействия в коллективе и направления его работы на общий результат.

Тема 3. Организация работы с волонтерами

1. Организация работы с волонтерами: рекрутинг, повышение узнаваемости проектов, работа со СМИ, обучение, оценка эффективности волонтерской деятельности.
2. Границы ответственности добровольцев (волонтеров), организаторов добровольческой (волонтерской) деятельности и добровольческих (волонтерских) организаций.
3. Мотивация волонтеров.
4. Проблема и профилактика эмоционального выгорания.
5. Основные потребности молодежи, реализуемые в рамках волонтерской деятельности.
6. Современные психологические технологии диагностики потенциальных волонтеров.
7. Стратегия работы с волонтерскими группами и организациями на основе критического осмысления выбранных и созданных теорий, концепций, подходов и (или) технологий.

Тема 4. Взаимодействие с социально ориентированными НКО, инициативными группами, органами власти и иными организациями

1. Инновации в добровольчестве (волонтерстве) и деятельности социально ориентированных НКО.
2. Формы, механизмы и порядки взаимодействия с федеральными органами власти, органами власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, подведомственными им государственными и муниципальными учреждениями, иными организациями (по направлениям волонтерской деятельности).
3. Взаимодействия с социальноориентированными НКО, органами власти и подведомственными им организациями: причины провалов и лучшие практики.

4. Управление рисками в работе с волонтерами и волонтерскими организациями.
5. Способы построения конструктивного общения (взаимодействия) с представителями органов власти и различных социальных групп; необходимые коммуникационные умения в контексте социального партнерства.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Кратко раскройте тему «Теоретико-правовые основы существования некоммерческих организаций»
2. Кратко раскройте тему «Законодательное регулирование добровольчества (волонтерства) в России и НКО» (включая социально ориентированные организации)
3. Кратко раскройте тему «Мотивирование волонтеров и сотрудников СО НКО»
4. Кратко раскройте тему «Волонтерство и его роль в системе социокультурных институтов»
5. Кратко раскройте тему «Нормативно-правовая база деятельности волонтерской службы»
6. Кратко раскройте тему «Система подготовки волонтеров и добровольцев по программе первичной профилактики наркозависимости, табакокурения и употребления ПАВ»
7. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с младшими школьниками? Кратко изложите и аргументируйте свой ответ
8. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с учащимися старшего школьного возраста? Кратко изложите и аргументируйте свой ответ
9. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с людьми пенсионного возраста? Кратко изложите и аргументируйте свой ответ
10. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с инвалидами I- II группы? Кратко изложите и аргументируйте свой ответ
11. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе проведения массовых городских мероприятий? Кратко изложите и аргументируйте свой ответ
12. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе проведения внеклассных мероприятий в начальной школе? Кратко изложите и аргументируйте свой ответ
13. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе работы с наркозависимыми? Кратко изложите и аргументируйте свой ответ
14. Какую пользу Вы видите от участия в волонтерской деятельности? Кратко изложите и аргументируйте свой ответ
15. В чем особенность волонтерской деятельности на улице? Кратко изложите и аргументируйте свой ответ
16. Каких знаний, умений и навыков Вам не хватает для полноценного участия в волонтерской деятельности. Кратко изложите и аргументируйте свой ответ
17. Представьте, что Вам предлагают принять участие в некоем «социально значимом» мероприятии, обещая денежное вознаграждение. Является ли данное предложение волонтерством? В чем, на Ваш взгляд, может заключаться опасность в случае согласия с данным предложением?
18. Составьте сравнительную таблицу знаний, умений и навыков, которые формировались у детей объединениями скаутов и пионеров.
19. Составьте сравнительную таблицу дореволюционного и современного проявлений добровольной помощи в истории России.
20. Кратко охарактеризуйте основные нормативные акты, определяющие границы и содержание волонтерского движения в России.
21. Кратко раскройте тему «Инструменты оценки социальной эффективности»
22. Кратко раскройте тему «Оценка проектов СОНКО: подходы и ограничения»

23. Кратко раскройте тему «Система оценки вклада добровольчества в валовый внутренний продукт страны»

24. Кратко раскройте тему «Методы оценки волонтерского труда»

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-3	1. Когда в России появилось социальное явление – добровольчество? а) конец 19 века б) 50-е годы 20 века в) 80-е годы 20 века 2. Первые российские некоммерческие благотворительные организации получили именование? а) волонтерские б) неформальные в) Социальные 3. В каком году в России благотворительность законодательно признана правовым видом деятельности? а) 1997 б) 2001 в) 1995

Лексикографический практикум Занятия семинарского типа (Практические занятия)

1 Типология словарей. Основные классификации. Толковые словари. Идеографические словари

Различные классификации словарей.

Функции, структура, типологические параметры толковых словарей. Практическая и теоретическая идеография.

Словари-тезаурусы. Типы идеографических словарей.

Типологические параметры идеографических словарей.

Проблематика определения термина в словарях разных типов.

Способы и средства семантизации термина в специальном словаре.

Роль лингвиста в лексикографическом описании термина.

2 Электронные ресурсы как способ представления лексикографической информации

Элементы макро- и микроструктуры словаря.

Зоны словарной статьи.

Учебные англоязычные электронные словари.

Дополнительные функции онлайн-словарей.

Переводные электронные словари и онлайн-ресурсы. Многофункциональность современных электронных словарей.

3 Типология электронных словарей

Иллюстрированные и визуальные электронные словари.

Электронные энциклопедии: мультимедийные, онлайн-ресурсы, свободные. Характеристики энциклопедии. Виды энциклопедий.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Предмет, цели, задачи лексикографии. Основной лексикографический понятийный аппарат.
2. Основные проблемы теоретической и практической лексикографии.
3. История создания одноязычных английских словарей.
4. Современные одноязычные английские словари
5. Различные типы словарей по назначению, содержанию, материалу лексикографирования.
6. Классификация специальных лингвистических словарей.
7. Одноязычная лексикография. Энциклопедические и учебные одноязычные словари.
8. Сравнительный анализ учебных одноязычных словарей.
9. Проблемы двуязычной лексикографии.
10. Основные типы двуязычных словарей.
11. Сравнительный анализ современных двуязычных словарей.
12. Типы и назначение специальных словарей.
13. Современные лексикографические корпуса.
14. Синергетическое лексикографирование: основные направления исследования.
15. Новые возможности лексикографической теории и практики: перспективы развития современной лексикографии.
16. Предмет, цели, задачи компьютерной лексикографии. Основной лексикографический понятийный аппарат современной компьютерной лексикографии.
17. Основные проблемы компьютерной лексикографии.
18. Компьютерная лексикография: электронные словари на CD-ROM и online.
19. История создания одноязычных английских словарей «онлайн».
20. Современные одноязычные английские словари в Интернет.
21. Различные типы электронных словарей по назначению, содержанию, материалу лексикографирования.
22. Классификация специальных электронных лингвистических словарей.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ПК-1	<ul style="list-style-type: none">- базовые принципы создания любого лексикографического источника;- специфика отбора единиц исследовательского тезауруса;- объективность: субъективность при создании словаря.- принципы классификации лексикографических источников;- функциональные особенности словарей;- принципы организации словарных статей, их структура и функционал.- специализированные словари;

	<ul style="list-style-type: none"> - процесс создания словаря и динамика языковых изменений; - функциональные требования к современным лексикографическим источникам. - положительные и отрицательные характеристики электронных лексикографических ресурсов; - системные требования к компьютерной лексикографии и базам данных. классификация электронных лексикографических ресурсов; - расширенный функционал лексикографических ресурсов.
--	--

Перевод деловой документации в научно-технической сфере Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Занятие 1 Особенности научных и технических текстов и их перевода

Средства оформления когнитивной информации. Средства, повышающие уровень плотности когнитивной информации. Средства, обеспечивающие логичность изложения. Единица перевода. Основные переводческие решения.

Занятие 2 Деловая корреспонденция

Особенности канцелярского стиля. Средства, повышающие уровень плотности когнитивной информации. Особенности перевода деловой корреспонденции. Единица перевода. Основные переводческие решения.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Базовые принципы организации научно-технической документации;
2. Специфика лексического наполнения научной документации;
3. Фреймовая организация научных текстов.
4. Принципы структурной организации научной документации;
5. Функциональные особенности текстов научно-технического характера;
6. Принципы подбора эквивалентов терминам
7. Специализированная деловая корреспонденция;
8. Организация делового письма;
9. Функциональные требования к современной деловой корреспонденции
10. Системные требования к переводу документации физических и юридических лиц, специфика достижения эквивалентности в переводе.
11. Классификация технической документации;
12. Особенности организации технических текстов.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ПК-3	<ul style="list-style-type: none"> - базовые принципы организации научно-технической документации; - специфика лексического наполнения научной документации; - фреймовая организация научных текстов. - принципы структурной организации научной документации; - функциональные особенности текстов научно-технического характера; - принципы подбора эквивалентов терминам

	<ul style="list-style-type: none"> - специализированная деловая корреспонденция; - организация делового письма; - функциональные требования к современной деловой корреспонденции- системные требования к переводу документации физических и юридических лиц, специфика достижения эквивалентности в переводе. - классификация технической документации; - особенности организации технических текстов.
--	--

Диалекты Москвы и региона Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Занятие 1. Лингвистическая география Подмосковья

Характеристика фонетического и лингвистического облика Москвы и региона

Занятие 2. Судьба диалектов

Сфера использования диалектов.

Развитие диалектологии.

Судьба диалекта в языке, устойчивость понятия

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Предмет и задачи диалектологии. Источники диалектологии как науки.
2. Методы изучения говоров. Практическое значение диалектологии.
3. Связь диалектологии с историей языка и другими науками.
4. Диалект и литературный язык в историческом развитии.
5. Вокализм после твердых согласных в русских говорах.
6. Вокализм после мягких согласных в русских говорах.
7. Ударный вокализм в русских народных говорах.
8. Способность определять и воспринимать диалектные языковые варианты, распознавать речь и адекватно транслировать ее на рабочих языках
9. Модификации согласных, обусловленные количеством языка.
10. Особенности корреляции согласных фонем по мягкости/твердости, глухости/звонкости в говорах русского языка.
11. Категория рода и числа имен существительных, собирательных существительных.
12. Категория одушевленности/неодушевленности имен существительных. Звательная форма.
13. Особенности склонения имен существительных.
14. Особенности личных глагольных форм в русских говорах.
15. Категория вида и возвратная форма глагола.
16. Неличные формы глагола в русских говорах.
17. Своеобразие имени прилагательного в говорах.
18. Местоимения в русских народных говорах.
19. Особенности словосочетаний в русских говорах.
20. Простые предложения в русских диалектах.
21. Лексика диалекта с точки зрения ее соотношения с разными формами национального языка.
22. Лексика диалектов с точки зрения ее экспрессивно-стилистической дифференциации.
23. Диалектная лексикография. Типы диалектных словарей.

24. Лексика диалектов с точки зрения ее происхождения.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Не имеет пары по мягкости и твёрдости звук. <ol style="list-style-type: none"> A) [н]. B) [к]. C) [з]. D) [ц]. E) [р]. 2. Сочетание букв даёт один звук в слове <ol style="list-style-type: none"> A) Запасы. B) Счастье. C) Склад. D) Окно. E) Воздух. 3. Буква обозначает два звука в слове <ol style="list-style-type: none"> A) Ясно. B) Гулять. C) Лебяжий. D) Тепло. E) Свежо. 4. Все согласные твёрдые в слове <ol style="list-style-type: none"> A) Щенок. B) Зима. C) Шуба. D) Река. E) Пчёлка. 5. Все согласные звуки мягкие в слове <ol style="list-style-type: none"> A) Рыбий. B) Пистолет. C) Синица. D) Щавель. E) Ртуть. 6. Твёрдые согласные звуки, которые не имеют пары по мягкости <ol style="list-style-type: none"> A) [ч], [щ], [й]. B) [ж], [ш], [ц]. C) [в], [г], [д]. D) [л], [м], [н]. E) [х], [ф], [п]. 7. Перечень букв в определённом порядке называется <ol style="list-style-type: none"> A) Графика. B) Алфавит. C) Фонетика. D) Ударение. E) Слог. 8. Укажите буквы, которые не обозначают звуков. <ol style="list-style-type: none"> A) ю, я. B) ш, щ. C) ь, ъ.

- D) е,ё.
E) ц, ч.
9. **Укажите ряд с правильно названными буквами.**
A) дэ, нэ, эс.
B) эль, ша, ча.
C) ха, кэ, цэ.
D) ша, эр, тэ.
E) бэ, гэ, мэ.
10. **Раздел языкознания, в котором изучаются звуки**
A) Морфология.
B) Лексикология.
C) Фонетика.
D) Синтаксис.
E) Фразеология.
11. **Укажите гласный звук.**
A) г;
B) й;
C) м;
D) э;
E) к.
12. **Укажите слова, расположенные в алфавитном порядке.**
A) Голос, мята, сатин.
B) Сокол, мойка, неволя.
C) Колье, молоко, иголка.
D) Иволга, воробей, чиж.
E) Синица, ворона, чайка.
13. **Гласных звуков в русском языке**
A) Шесть.
B) Семь.
C) Восемь.
D) Девять.
E) Десять.
14. **Определите гласный звук.**
A) [м].
B) [н].
C) [р].
D) [у].
E) [с].
15. **Определите согласный звук.**
A) [э].
B) [т].
C) [ы].
D) [о].
E) [а].
16. **Твердый [д] произносится в слове**
A) Складка.
B) Одевать.
C) Отбой.
D) Выход.
E) Одинокий.
17. **Укажите буквы, которые обозначают два звука.**
A) а,б,в,г.

- В) й,к,л,м.
- С) и,о,п,с.
- Д) и,у,э,ы.
- Е) е,ё,ю,я.

18. **Укажите гласный звук.**

- А) [с];
- В) [й];
- С) [к];
- Д) [з];
- Е) [ы].

19. **Укажите слова, расположенные в алфавитном порядке.**

- А) Рыба, овёс, завтракать.
- В) Граница, мельница, ковёр.
- С) Войско, игра, яблоко.
- Д) Спина, радикулит, предмет.
- Е) Радуга, малина, надежда.

20. **Слова не различаются звуками**

- А) Код – кот.
- В) Нос – нёс.
- С) Был – бил.
- Д) Пуд – путь.
- Е) Крышка – книжка.

21. **Укажите слово, в котором звуковой и буквенный состав не совпадают.**

- А) Ежевика.
- В) Клён.
- С) Кумыс.
- Д) Книжка.
- Е) Гитара.

22. **Определите гласный звук.**

- А) [в].
- В) [ч].
- С) [й].
- Д) [ы].
- Е) [г].

23. **Определите согласный звук.**

- А) [а].
- В) [п].
- С) [о].
- Д) [ы].
- Е) [и].

24. **Укажите ряд с правильно набранными буквами.**

- А) эф, нэ, эс.
- В) эль, эм, ча.
- С) ха, кэ, же.
- Д) ща, ре, тэ.
- Е) бэ, гэ, эм.

25. **Буква обозначает два звука.**

- А) Ключ.
- В) Кисель.
- С) Любовь.

- D) Юбилей.
E) Жюри.
26. **Букв больше, чем звуков в слове**
A) Диван.
B) Роща.
C) Село.
D) Сель.
E) Степной.
27. **Укажите слова, расположенные в алфавитном порядке.**
A) Полотенце, окно, столб.
B) Стул, росток, улитка.
C) Забор, конфета, топор.
D) Ирис, лопата, корыто.
E) Бокал, стержень, подарок.
28. **Звуков больше, чем букв в слове**
A) Берег.
B) Яма.
C) Глина.
D) Красавица.
E) Неделя.
29. **Укажите сонорные звуки.**
A) [л,м,ш,ф]
B) [б,й,в,г].
C) [л,м,н,р].
D) [л,б,т,р].
E) [к,ц,м,р].
30. **Укажите строку, где слова только с глухими звуками.**
A) Шорох, шум.
B) Шёпот, шаг.
C) Сопка, заводь.
D) Стена, роман.
E) Беседа, корова.
31. **Укажите строку, в которой слова имеют звуков больше, чем букв.**
A) Восьми, ясный, пью.
B) Шить, поёт, ясень.
C) Поезд, юг, яблоко.
D) Объявление, столб, поеду.
E) Рисование, ельник, курица.
32. **Укажите строку, в которой слова имеют букв больше, чем звуков.**
A) Пять, шорох, осень.
B) Больной, решение, съезд.
C) Школа, экзамен, оценка.
D) Платье, красота, свадьба.
E) Шаль, школьник, письмо.
33. **Звуков в русском языке**
A) 42.
B) 38.
C) 44.
D) 41.
E) 33.

34. **Фонетика изучает**
А) Звуки и буквы.
В) Буквы.
С) Части речи.
D) Звуки речи.
E) Состав слова.
35. **Согласных звуков в русском языке**
А) 30.
В) 32.
С) 36.
D) 40.
E) 38.
36. **Укажите согласный звук.**
А) [а].
В) [э].
С) [ы].
D) [й].
E) [о].
37. **Укажите глухой звук.**
А) [г].
В) [д].
С) [ж].
D) [з].
E) [к].
38. **Определите только твёрдые согласные.**
А) г, ж, ч.
В) п, р, ц.
С) м, р, х.
D) з, п, н.
E) ц, ж, ш.
39. **Могут быть только мягкими согласные**
А) ч, ц, л.
В) х, т, п.
С) щ, й, ч.
D) й, в, ж.
E) г, н, ц.
40. **Укажите слово, в котором звуков больше, чем букв.**
А) Ветер.
В) Голова.
С) Земля.
D) Ящик.
E) Семья.
41. **Укажите звонкий согласный.**
А) п.
В) л.
С) ф.
D) к.
E) т.
42. **Укажите слово с равным количеством звуков и букв.**
А) Объявление.
В) Юбилейный.
С) Армия.

- D) Егерь.
E) Союз.
43. **Укажите, в каком слове звуков больше, чем букв.**
A) Рёв.
B) Шура.
C) Брат.
D) Ров.
E) Юра.
44. **Укажите, в каком слове звуков больше, чем букв.**
A) Жест.
B) Ест.
C) Брод.
D) Ключ.
E) Десять.
45. **Укажите, в каком слове звуков больше, чем букв.**
A) Ряд.
B) Рот.
C) Ров.
D) Яд.
E) Рад.
46. **Укажите, сколько букв в русском языке.**
A) 32.
B) 31.
C) 33.
D) 34.
E) 30.
47. **Укажите, в каком слове звуков больше, чем букв.**
A) Зорьки.
B) Уголь.
C) Зорки.
D) Ест.
E) Угол.
48. **Раздел языкознания, который изучает звуки — это**
A) Орфоэпия.
B) Лексика.
C) Фонетика.
D) Грамматика.
E) Морфология.
49. **Укажите слова, расположенные в алфавитном порядке.**
A) Человек, хилый, цинга.
B) Француз, церемония, ядро.
C) Обращение, надежда, Пушкин.
D) Арбуз, дядя, ведро.
E) Гости, ива, весна.
50. **Укажите ряд слов с равным количеством звуков.**
A) Ёлка, якорь, жуёт.
B) Юный, район, ужин.
C) Эпоха, челюсть, хребет.
D) Ярко, ёжик, область.
E) Майка, письмо, гигант.
51. **Укажите ряд слов с равным количеством звуков.**
A) Канал, жизнь, билет.

- В) Юноша, визит, ущерб.
- С) Тротуар, телефон, единица.
- Д) Бой, эхо, яма.
- Е) Южный, магнит, бурьян.

52. **Укажите слово, имеющее только твёрдые согласные звуки.**

- А) Апельсины.
- В) Галерея.
- С) Помидоры.
- Д) Ребята.
- Е) Вагоны.

53. **Раздел науки о языке, изучающий слово со стороны звучания.**

- А) Лексика.
- В) Фразеология.
- С) Словообразование.
- Д) Синтаксис.
- Е) Фонетика.

54. **Совокупность норм устной речи, устанавливающая единообразное литературное произношение — это**

- А) Орфография.
- В) Графика.
- С) Орфоэпия.
- Д) Морфология.
- Е) Фонетика.

55. **Найдите вариант ударения в слове на последнем слоге.**

- А) Прибыл.
- В) Кухонный.
- С) Копировать.
- Д) Начал.
- Е) Газопровод.

56. **Укажите вариант слова с ударением на первом слоге.**

- А) Агент.
- В) Принята.
- С) Плато.
- Д) Значимость.
- Е) Прибыла.

57. **Найдите вариант ударения в слове на предпоследнем слоге.**

- А) Договорённость.
- В) Километр.
- С) Путепровод.
- Д) Газопровод.
- Е) Баловать.

58. **Происходит оглушение согласного звука в слове**

- А) Злой.
- В) Земля.
- С) Приказ.
- Д) Позвонить.
- Е) Зимний.

59. **Происходит озвончение согласного звука в слове**

- А) Планета.
- В) Закрытие.
- С) Открытие.

- D) Молотить.
E) Молотьба.
60. **Больше букв, чем звуков в слове**
A) Короткий.
B) Ширина.
C) Объявление.
D) Парта.
E) Сельдерей.
61. **Укажите слово, в котором буква не обозначает звук.**
A) Лицо.
B) Тень.
C) Волна.
D) Дом.
E) Квартира.
62. **Укажите согласный, не имеющий мягкой пары.**
A) [З].
B) [К].
C) [Ж].
D) [Т].
E) [В].
63. **Укажите согласный, не имеющий твёрдой пары.**
A) [В].
B) [Ч].
C) [Ф].
D) [Г].
E) [Х].
64. **Происходит оглушение согласного звука в слове**
A) Крошка.
B) Свадьба.
C) Гульба.
D) Ножницы.
E) Связка.
65. **Укажите звонкий согласный звук.**
A) [ч]
B) [щ]
C) [й]
D) [п]
E) [ш]
66. **Укажите слово, в котором больше звуков, чем букв.**
A) Семья.
B) Деньги.
C) Объявлять.
D) Преподаватель.
E) Ярмарка.
67. **Укажите слово, в котором больше звуков, чем букв.**
A) Явление.
B) Больной.
C) Селёдка.
D) Красивый.
E) Принадлежности.
68. **Укажите слово, в котором буква не обозначает звук.**
A) Семейка.

- В) Приглашение.
- С) Мошенник.
- Д) Преподаватель.
- Е) Танцплощадка.

69. **Укажите слово с проверяемой безударной гласной корня.**

- А) Догорать.
- В) Мораль.
- С) Монархия.
- Д) Седею.
- Е) Мозоль.