Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.11.2026 18:03:11
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e8

Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)
ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ)

«СОГЛАСОВАНО»
Ректор ИМПЭ им. А.С. Грибоедова

_____ В. В. Гриб
«20» февраля 2026г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Решением Ученого совета
ИМПЭ им. А.С. Грибоедова
Протокол № 4
«20» февраля 2026г.

Программа подготовки специалистов среднего звена
52.02.04 Актерское искусство

Квалификация выпускника
Актер, преподаватель

на базе основного общего образования

Москва

Программа подготовки специалистов основного звена. Специальность 52.02.04 Актерское искусство/ – М.: ИМПЭ им. А. С. Грибоедова.

Программа подготовки специалистов основного звена составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом № 1359 от 27.10.2014 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство».

Организация-разработчик:	Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А. С. Грибоедова»
Ответственный рецензент:	В.С. Лужбин, заслуженный работник культуры России, начальник Федерального бюджетного учреждения культуры и искусства «Центральный офицерский клуб Воздушно- космических сил»
	(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание, должность)

Программа подготовки специалистов основного звена рассмотрена и одобрена на заседании Международного дипломатического колледжа «16» февраля 2026 г., протокол №6

Директор Международного
дипломатического колледжа _____/Н.И. Платонова

Согласовано от Библиотеки _____/О. Е. Стёпкина

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности (ППССЗ) по специальности 52.02.04 Актерское Программа подготовки специалистов среднего звена искусство по виду "Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино", реализуемая в Колледже культуры и искусств Северо–Кавказского Государственного института искусств (ККИ СКГИИ) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности.

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство (утв. приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1359 с изменениями и дополнениями от 13 июля 2021 г. и 3 июля 2024 г.);
- Федеральная образовательная программа среднего общего образования (утв. приказом Министерства просвещения России от 18.05.2023№ 371(с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минпросвещения России от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение, по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение, по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08. 2020 (ред. от 18.11.2020) «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении

порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 № 05-592 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»);
- Устав Федерального ОЧУ ВО «Московский университет имени А. С. Грибоедова».
- Локальные нормативные акты, регламентирующие организацию и осуществление образовательного процесса в колледже.
- Положение о порядке формирования образовательной программы среднего профессионального образования ОЧУ ВО «Московский университет имени А. С. Грибоедова».

1.2. Общая характеристика ППССЗ

Реализация ППССЗ по специальности 52.02.04. Актерское искусство по виду "Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино", должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена сферы 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Цели ППССЗ:

- повышение качества профессиональной подготовки специалистов, развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности;
- методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса.

Задачи:

- диагностика потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- прогнозирование потребности рынков образовательных услуг, интеллектуального труда, творческой продукции, адекватное и своевременное

реагирование на них;

- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- выявление влияния содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование профессиональных умений будущего специалиста; создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и преподавателя;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

ППССЗ определяет цели, ожидаемые результаты, условия, содержание и организацию образовательного процесса, оценку компетентностно-квалификационной характеристики выпускника по специальности 52.02.04 Актерское искусство и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей, дисциплин, учебных курсов, учебной и производственной практик, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

Колледж реализует программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство углубленной подготовки, освоение которой позволяет выпускнику, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию: актер, преподаватель, которая соответствует виду – Актер драматического театра и кино.

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификация выпускников

Наименование ППССЗ и видов ППССЗ	**Квалификации**		**Нормативный срок освоения**	**Общая трудоемкость (в часах)**
	Код в	Наименование		
	оответствии с принятой лассификацией ППССЗ		**ППССЗ**	
Актерское искусство			3 года	

"Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино"	52.02.04	*Актер, преподаватель*	10 месяцев	6012

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников:

- исполнительское творчество в профессиональном драматическом, музыкальном театре, театре кукол;
- образование театральное в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- литературные, драматургические и музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- творческие коллективы;
- детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители театральных представлений (драматических, музыкальных, кукольных), кинозрители;
- театральные и концертные организации;

- организации культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Актер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Творческо-исполнительская деятельность.
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

3.1. Общие компетенции Актер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3.2. Профессиональные компетенции.

Актер, преподаватель должен обладать *профессиональными компетенциями*, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств

4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин, модулей; рабочей программой воспитательной работы, материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком; годовым календарным планом воспитательной работы; методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

4.1. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает обязательную и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарных курсов и их компонентов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. (*См. Приложение 1*.)

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла предусматривает изучение обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык» и «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих общепрофессиональных дисциплин: "ОП.01. История театра (зарубежного и отечественного)", "ОП.02. Русский язык и культура речи", "ОП.03. Музыкальное воспитание", "ОП.04. Сольное пение", "ОП.05. Безопасность

жизнедеятельности".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки по виду "Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино" должна предусматривать изучение следующих профессиональных модулей и междисциплинарных курсов: "ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность", "МДК.01.01. Мастерство актера", "МДК.01.02. Сценическая речь", "МДК.01.03. Сценическое движение и фехтование", "МДК.01.04. Танец", "МДК.01.05 Грим", "ПМ.02 Педагогическая деятельность", "МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Обязательная часть профессионального цикла включает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» с объемом часов – не менее 68, из них 48 учебных часов предусмотрено на освоение основ военной службы.

Для юношей студентов проводятся учебные сборы.

Учебная практика предусматривает прохождение следующих видов практик: "УП.01. Работа актера в спектакле", "УП.02. Эстрадное речевое искусство".

Структура учебного плана

Общеобразовательный учебный цикл

ОД.01 Учебные дисциплины

ОД.02 Профильные учебные дисциплины Обязательная часть учебных циклов ППССЗ

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл П.00

Профессиональный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины ПМ.00

Профессиональные модули

Вариативная часть ППССЗ УП.00

Учебная практика – по модулю

ПП.00 Производственна практика (по профилю специальности) – по модулям ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

ПА.00 Промежуточная аттестация

ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

		Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	2106	1404
Учебные циклы		3888	2592

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический	508	338
П.00	Профессиональный учебный цикл в том числе:	3380	2254
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	778	520
ПМ.00	Профессиональные модули и разделы	2602	1734
	вариативная часть	1026	684
УП.00	учебная практика	378	252
	итого по обязательной части ППССЗ	5292	3528
ПП.00	производственная практика	9 нед.	324
ПДП.00	производственная практика (преддипломная)	7 нед.	252
ПА.00	промежуточная аттестация	10 нед.	360
ГИА.00	государственная итоговая аттестация	4 нед.	144
Общий объем образовательной программы:			
	на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	167 нед.	6012

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу "Мастерство актера" является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4 недель, на 4 курсе – не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2 недель в зимний период.

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных

аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Образовательная организация имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

- мелкогрупповые занятия - 6-9 человек по дисциплине "Музыкальное воспитание", по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность (по видам): "Мастерство актера" "Сценическая речь", "Сценическое движение и фехтование", "Танец", "Грим", "Технология куклы".

-мелкогрупповые занятия - 2-4 человека по междисциплинарному курсу "Вокал", по дисциплинам учебной практики "Работа актера в спектакле", "Эстрадное речевое искусство".

Планируемая недельная нагрузка по дисциплине "Сольное пение" включает 1 час индивидуальных занятий в неделю в III-VIII семестрах. Планируемая недельная нагрузка по междисциплинарным курсам включает индивидуальные часы, исчисляемые следующим образом:

1. "Мастерство актера" - 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;
2. "Грим" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;
3. "Вокал" - 3 часа индивидуальных занятий в неделю в I - IV семестрах, 2 часа - в V - VIII семестрах;
4. "Сценическая речь" - 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;
5. "Сценическое движение и фехтование" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в I-III семестрах;
6. "Танец" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в IV - VI семестрах.

Учебное время, предусмотренное на реализацию профессионального модуля Творческо-исполнительская деятельность (по видам), предусматривает

часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25 процентов от междисциплинарного курса "Мастерство актера" (по видам) в II-VIII семестрах.

С V по VIII семестры предусматриваются часы для организации работы по постановке спектаклей в составе преподавателей по междисциплинарным курсам "Мастерство актера", "Сценическая речь", "Сценическое движение и фехтование", "Танец" из расчета 25 процентов времени, отведенного на профессиональный модуль Творческо-исполнительская деятельность (по видам).

В каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Календарный учебный график устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации, каникул студентов.

Таблица «Календарный график учебного процесса» отражает объемы часов на освоение циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик в строгом соответствии с данными учебного плана.

Для дисциплин и междисциплинарных курсов указываются часы обязательной учебной нагрузки и самостоятельной работы студентов как в расчете на каждую учебную неделю, так и всего по семестру.

Для всех видов практик указываются часы обязательной учебной нагрузки.
Практики проводятся в концентрированном и рассредоточенном режиме.

Сумма часов учебной нагрузки за неделю составляет 36 часов.

(См. Приложение 2.)

4.3 Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является составной частью образовательной программы и определяет содержание дисциплины (модуля), запланированные результаты обучения, составные части учебного процесса, формы и методы организации учебного процесса и контроля знаний обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

учебного процесса по соответствующей дисциплине (модулю).
Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ФГОС СПО.

АННОТАЦИИ
к рабочим программам учебных дисциплин по специальности 52.02.04 Актерское искусство
Вид: Творческо –исполнительская деятельность актера драматического театра и кино
Учебные дисциплины

ОД.01.01 Русский язык

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:
Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 52.02.04 Актерское искусство.

2. В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся
должен

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
- В тематическом плане дано распределение количество часов по темам и разделам дисциплины.

3. **Формировании и развитии** ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.
4. **Промежуточная аттестация**:2 семестр - экзамен

ОД.01.02Литература

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы: Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 52.02.04 Актерское искусство.

Цель дисциплины «Литература»: формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики.

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление студентов с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

2. В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен

уметь:

- ✓ воспроизводить содержание литературного произведения;
- ✓ анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- ✓ анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- ✓ соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- ✓ соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- ✓ определять род и жанр произведения;
- ✓ сопоставлять литературные произведения;
- ✓ выявлять авторскую позицию;
- ✓ выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- ✓ писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- ✓ образную природу словесного искусства;
- ✓ содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- ✓ основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- ✓ основные теоретико-литературные понятия.

В тематическом плане дано распределение количество часов по темам и разделам дисциплины. В разделе «Условия реализации программы» обозначены требования к материально-техническому и информационному обеспечению реализации программы.

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной

дисциплины осуществляется через формы и методы оценки освоенных умений и усвоенных знаний.

3. формируемые компетенции: Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.

4. Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*

ОД.01.03 История

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «История» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 52.02.04 Актерское искусство.

Цели дисциплины:

Целью исторического образования является, формирование целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.

Современный подход в преподавании истории предполагает единство знаний, ценностных отношений и познавательной деятельности. В действующих федеральных государственных образовательных стандартах основного общего образования, названы следующие

2. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Задачи изучения истории:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего,

рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

- формирование умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе

В тематическом плане дано распределение количество часов по темам и разделам дисциплины.

В разделе «Условия реализации программы» обозначены требования к материально-техническому и информационному обеспечению реализации программы.

Контроль и оценка результатовосвоения общеобразовательной дисциплины осуществляется через формы и методы оценки освоенных умений и усвоенных знаний.

3. Формируемые компетенции: ОК 01, ОК 02, ПК 2.4

4. **Промежуточная аттестация:** ***дифференцированного зачета***

ОД.01.04 Обществознание

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «Обществознание» является

обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 52.02.04 Актерское искусство.

Цели и задачи дисциплины:

- ✓ воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;
- ✓ развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;
- ✓ углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;
- ✓ умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;
- ✓ содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;
- ✓ формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;
- ✓ применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

Учебная дисциплина «Обществознание» имеет интегративный характер, основанный на комплексе общественных наук, таких как философия, социология, экономика, политология, культурология, правоведение, предметом которых являются научные знания о различных аспектах жизни, развитии человека и общества, влиянии социальных факторов на жизнь каждого человека.

Особое внимание уделено знаниям о современном российском обществе, проблемах мирового сообщества и тенденциях развития современных цивилизационных процессов, роли

морали, религии, науки и образования в жизни человеческого общества, а также изучению ключевых социальных и правовых вопросов, тесно связанных с повседневной жизнью.

Программа содержит следующие разделы:

- Человек в обществе.
- Духовная культура.
- Экономическая жизнь общества.

- Социальная сфера.
- Политическая сфера.
- Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации.

В тематическом плане дано распределение количество часов по темам и разделам дисциплины.

2. **В результате изучения учебной дисциплины «Обществознание» обучающийся должен**

уметь:

- ✓ описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- ✓ сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- ✓ объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- ✓ приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- ✓ оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- ✓ решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- ✓ осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов средств массовой информации, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;
- ✓ самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- ✓ использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- ✓ социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

- ✓ сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- ✓ характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- ✓ содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

В разделе «Условия реализации программы» обозначены требования к материально-техническому и информационному обеспечению реализации программы.

Контроль и оценка результатовосвоения общеобразовательной дисциплины осуществляется через формы и методы оценки освоенных умений и усвоенных знаний.

3. **Формируемые компетенции: Ок3,ОК6**
4. **Промежуточная аттестация**: дифференцированный зачет 2 семесмтр

ОД.01.05 География

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «География» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 52.02.04 Актерское искусство

Цели и задачи дисциплины:

- ✓ освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;
- ✓ овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- ✓ развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран;
- ✓ воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде;
- ✓ использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- ✓ нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни;
- ✓ понимание географической специфики крупных регионов и стран

мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

2. В результате изучения учебной дисциплины «География» обучающийся должен

уметь:

- ✓ определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- ✓ оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- ✓ применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- ✓ составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- ✓ сопоставлять географические карты различной тематики;
- ✓ использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций, нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет, правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития, понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

- ✓ основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- ✓ особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- ✓ численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни

населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

- ✓ географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- ✓ географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально- экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- ✓ географические аспекты глобальных проблем человечества;
- ✓ особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

В тематическом плане дано распределение количество часов по темам и разделам дисциплины.

В разделе «Условия реализации программы» обозначены требования к материально-техническому и информационному обеспечению реализации программы.

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины осуществляется через формы и методы оценки освоенных умений и усвоенных знаний.

3. **Формируемые компетенции: ОК2, ОК5,ОК 06,ОК08, ОК 10**
4. **Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет 2 семестр**

ОД.01.06 Иностранный язык

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 52.02.04 Актерское искусство.

Цели дисциплины:

- ✓ понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;
- ✓ формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;
- ✓ развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

2. **В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен**

уметь:

- ✓ вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- ✓ рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- ✓ делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- ✓ понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- ✓ читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- ✓ используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- ✓ читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ✓ ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- ✓ использовать двуязычный словарь;
- ✓ использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- ✓ основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- ✓ основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- ✓ признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;
- ✓ особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- ✓ о роли владения иностранными языками в современном мире,

особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

В разделе «Условия реализации программы» обозначены требования к материально-техническому и информационному обеспечению реализации программы.

Контроль и оценка результатовосвоения общеобразовательной дисциплины осуществляется через формы и методы оценки освоенных умений и усвоенных знаний. **.**

3. Формируемые компетенции: ОК 04,ОК05, Ок 06, Ок08, ОК 09, ПК 1.9.

4. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет 3 семестр

ОД.01.07 Математика

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «Математика» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 52.02.04 Актерское искусство.

Общие цели изучения дисциплины «Математика» реализуются в следующих направлениях: общее представление об идеях и методах математики; интеллектуальное развитие; овладение необходимыми конкретными знаниями и умениями; воспитательное воздействие.

2. В результате изучения учебной дисциплины «Математика» обучающийся должен *уметь:*

- ✓ проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- ✓ решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- ✓ решать системы уравнений изученными методами;
- ✓ строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- ✓ применять аппарат математического анализа для решения задач;
- ✓ применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- ✓ оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- ✓ распознавать и описывать информационные процессы в социальных,

биологических и технических системах;

- ✓ использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- ✓ оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- ✓ иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- ✓ создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- ✓ просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- ✓ наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- ✓ соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

знать:

- ✓ тематический материал курса;
- ✓ основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- ✓ назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- ✓ назначения и функции операционных систем.

В тематическом плане дано распределение количество часов по темам и разделам дисциплины.

В разделе «Условия реализации программы» обозначены требования к материально-техническому и информационному обеспечению реализации программы.

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины осуществляется через формы и методы оценки освоенных умений и усвоенных знаний.

3. Формируемые компетенции: ОК09

4. Промежуточная аттестация: экзамен 3 семетр

ОД.01.08 Информатика

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Информатика» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 52.02.04 Актерское искусство.

2. В результате изучения учебной дисциплины «информатика» обучающийся должен

уметь:

- ✓ проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- ✓ решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- ✓ решать системы уравнений изученными методами;
- ✓ строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- ✓ применять аппарат математического анализа для решения задач;
- ✓ применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- ✓ оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- ✓ распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- ✓ использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- ✓ оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- ✓ иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- ✓ создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- ✓ просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- ✓ наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- ✓ соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

знать:

- ✓ тематический материал курса;
- ✓ основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- ✓ назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- ✓ назначения и функции операционных систем.

В тематическом плане дано распределение количество часов по темам и разделам дисциплины.

В разделе «Условия реализации программы» обозначены требования к материально-техническому и информационному обеспечению реализации программы.

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины осуществляется через формы и методы оценки освоенных умений и усвоенных знаний.

3. Формируемые компетенции: ОК 08,ОК09

4. Промежуточная аттестация: контрольный урок 2 семестр

ОД.01.13 Физическая культура

1. Место дисциплины в Учебном плане

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 52.02.04 Актерское искусство.

2. В результате изучения учебной дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен

уметь:

- ✓ составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- ✓ выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- ✓ выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- ✓ осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- ✓ соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- ✓ осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- ✓ использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств,

совершенствования техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- ✓ о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- ✓ основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- ✓ способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

В тематическом плане дано распределение количество часов по темам и разделам дисциплины.

3. Формируемые компетенции: ОК08.

4. Промежуточная аттестация: зачет 1,2,3 семестр

ОД.01.12 Основы безопасности и защиты Родины

1. Место дисциплины в Учебном плане

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 52.02.04 Актерское искусство.

2. В результате изучения учебной дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины» обучающийся должен

Иметь сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства, знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;

Иметь сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных ситуациях;

Иметь сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения. Знание основ и правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;

Владеть знаниями о способах безопасного поведения в природной среде; умением применять их на практике; знание порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;

Знать задачи и основные принципы организации единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны;

Знание основ безопасного, конструктивного общения, уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;

Знать основы пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знание порядка действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знание прав и обязанностей граждан в области пожарной безопасности;

Иметь сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии, в том числе экстремизма, терроризма; овладение знаниями о роли государства в противодействии терроризму; умение

различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знание порядка действий при объявлении разного уровня террористической опасности, при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции;

Знать основы законодательства Российской Федерации, обеспечивающие национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера;

Сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в

деструктивную деятельность) и противодействовать им;

Иметь сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства; знание положений Общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации;

Иметь сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки (включая общевоинские уставы, основы строевой, тактической, огневой, инженерной, военно-медицинской и технической подготовки), правилах оказания первой помощи в условиях ведения боевых действий, овладение знаниями требований безопасности при обращении со стрелковым оружием;

Иметь сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также способах защиты от него о применении беспилотных летательных аппаратов и морских беспилотных аппаратов; понимание о возможностях применения современных достижений научно-технического прогресса в условиях современного боя;

Владеть основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; сформированность представлений об инфекционных и неинфекционных заболеваниях, способах профилактики; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи.

3. Формируемые компетенции: ОК08,Ок 09

4. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет 2 семестр

ОД.01.09 Физика

1. Место дисциплины в Учебном плане

Рабочая программа учебной дисциплины «Физика» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 52.02.04 Актерское искусство.

2. В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Уметь:

- ✓ описывать и объяснять физические явления и свойства тел:
- ✓ движение небесных тел и искусственных спутников Земли;
- ✓ свойства газов, жидкостей и твердых тел;
- ✓ электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн;
- ✓ волновые свойства света;
- ✓ излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;

- ✓ -отличать гипотезы от научных теорий;
- ✓ делать выводы на основе экспериментальных данных;
- ✓ приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; что физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;
- ✓ приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;
- ✓ воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно популярных статьях

Знать :

- ✓ смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения, планета, звезда, Солнечная система, галактика, Вселенная;
- ✓ смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;
- ✓ смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;
- ✓ вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики

В тематическом плане дано распределение количество часов по темам и разделам дисциплины.

3. Формируемые компетенции: ОК05

4. Промежуточная аттестация: контрольный урок 2 семенстр

ОД.01.10 Химия

1. Место дисциплины в Учебном плане

Рабочая программа учебной дисциплины «Химия» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 52.02.04 Актерское искусство.

2. В результате освоения дисциплины обучающийся должен

- ✓ освоение важнейших знаний об основных понятиях и законах химии, химической символике;
- ✓ овладение умениями наблюдать химические явления, проводить химический эксперимент, производить расчеты на основе химических формул веществ и уравнений химических реакций;
- ✓ развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе проведения химического эксперимента, самостоятельного приобретения знаний в соответствии с возникающими жизненными потребностями;
- ✓ воспитание отношения к химии как к одному из фундаментальных компонентов естествознания и элементу общечеловеческой культуры;
- ✓ применение полученных знаний и умений для безопасного использования веществ и материалов в быту, сельском хозяйстве и на производстве, решения практических задач в повседневной жизни, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.

Уметь:

- ✓ владеть системой химических знаний и умение применять систему химических знаний, которая включает:
- ✓ важнейшие химические понятия: относительная плотность газов, молярная масса смеси, мольная доля химического элемента в соединении, молярная концентрация вещества в растворе, соли (кислые, основные, двойные, смешанные), комплексные соединения, энергетический подуровень атома, водородная связь, ван-дер-ваальсовая связь, кристаллические решетки (примитивная кубическая, объемно-центрированная кубическая, гранецентрированная кубическая, гексагональная плотноупакованная);
- ✓ основополагающие законы: закон Авогадро и его следствия, закон Гесса и его следствия, закон действующих масс;
- ✓ элементы химической термодинамики как одной из теоретических основ химии;
- ✓ уметь составлять молекулярные и ионные уравнения гидролиза солей и предсказывать характер среды в водных растворах солей;
- ✓ умение прогнозировать и характеризовать возможность протекания химических превращений в различных условиях на основе представлений химической кинетики и термодинамики;
- ✓ уметь характеризовать физические и химические свойства простых веществ (бор, фосфор (красный, белый), медь, цинк, серебро) и сложных веществ, в том числе их водных растворов (оксид и гидроксид хрома (III), перманганат калия, оксиды азота (I, II, IV), галогениды кремния (IV) и фосфора (III и V),

борная кислота, уксусная кислота, кислородсодержащие кислоты хлора и их соли);

- ✓ уметь вычислять мольную долю химического элемента в соединении, молярную концентрацию вещества в растворе; умение находить простейшую формулу вещества по массовым или мольным долям элементов, проводить расчеты по уравнениям химических реакций с учетом недостатка одного из реагентов, практического выхода продукта, значения теплового эффекта реакции; умение определять состав смесей с использованием решения систем уравнений с двумя и тремя неизвестными;
- ✓ наличие практических навыков планирования и осуществления химических экспериментов.

Знать::

- ✓ формирование первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении; овладение понятийным аппаратом и символическим языком химии;
- ✓ осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и

  неживой природы;
- ✓ углубление представлений о материальном единстве мира;
  - овладение основами химической грамотности:
- ✓ Способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды;
- ✓ формирование умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;
- ✓ приобретение опыта использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и

  приборов;
- ✓ формирование представлений о значении химической науки в

решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

3. Формируемые компетенции: ОК07,ОК08

4. Промежуточная аттестация: контрольный урок 2 семестр.

ОД.01.13 Биология

1. Место дисциплины в Учебном плане

Рабочая программа учебной дисциплины «Биология» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 52.02.04 Актерское искусство.

2. В результате освоения дисциплины обучающийся должен

✓ освоение знаний о живой природе и присущих ей закономерностях; строении, жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; человеке как биосоциальном существе; о роли биологической науки в практической деятельности людей; методах познания живой природы;

✓ овладение умениями применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы, жизнедеятельности собственного организма; использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии, о факторах здоровья и риска; работать с биологическими приборами, инструментами, справочниками; проводить наблюдения за биологическими объектами и состоянием собственного организма, биологические эксперименты;

✓ развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе проведения наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации;

✓ воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе, собственному здоровью и здоровью других людей; культуры поведения в природе;

Задачи:

- использование приобретенных знаний и умений в повседневной жизни для ухода за растениями, домашними животными, заботы о собственном здоровье, оказания первой помощи себе и окружающим; оценки последствий своей деятельности по отношению к природной среде, собственному организму, здоровью других людей; для соблюдения правил поведения в окружающей среде, норм здорового образа жизни, профилактики заболеваний, травматизма и стрессов, вредных привычек.

Уметь:

✓ уметь характеризовать систему биологических наук, включающую в себя молекулярную биологию, цитологию, гистологию, морфологию, анатомию,

физиологию, генетику и экологию;

- ✓ знание основных положений клеточной теории, основ эволюционной теории Ч. Дарвина, законов Г. Менделя, хромосомной теории наследственности Т. Моргана, закона Харди-Вайнберга, закона гомологических рядов Н.И. Вавилова, основных этапов возникновения и развития жизни на Земле, биогеографических правил Аллена, Глогера и Бергмана, основных геохимических циклов; умение свободно оперировать понятиями экосистема, экологическая пирамида, трофическая сеть, биоразнообразие, особо охраняемые природные территории (резерваты), заповедники, национальные парки, биосферные резерваты; знать, что такое Красная книга; умение характеризовать место человека в системе животного мира, основные этапы и факторы его эволюции;
- ✓ уметь свободно оперировать знаниями анатомии, гистологии и физиологии растений, животных и человека, объяснять, в чем заключаются особенности организменного уровня организации жизни, характеризовать основные этапы онтогенеза растений, животных и человека;
- ✓ понимание механизма самовоспроизведения клеток; представление об основных этапах деления клеток прокариот и эукариот, о митозе и мейозе, о роли клеточного ядра, строении и функции хромосом, о генах и геноме, об основах генетической инженерии и геномики; понимание значения работ по расшифровке геномов вирусов, бактерий, грибов, растений и животных; умение характеризовать подходы к анализу больших данных в биологии, характеризовать цели и задачи биоинформатики;
- ✓ уметь объяснять причины наследственных заболеваний, различать среди них моногенные и полигенные, знать механизмы возникновения наиболее распространенных из них, используя при этом понятия ген, мутация, хромосома, геном; умение свободно решать качественные и количественные задачи, используя основные наследуемые и ненаследуемые показатели сравниваемых индивидуумов и показатели состояния их здоровья; умение понимать и объяснять принципы современных биомедицинских методов; умение понимать принципы этики биомедицинских исследований и клинических испытаний;
- ✓ уметь характеризовать признаки растений и животных, объяснять наличие в пределах одного вида растений и животных форм, контрастных по одному и тому же признаку, различать среди них моногенные и полигенные, используя при этом понятия ген, мутация, хромосома, геном; умение свободно оперировать понятиями фенотип, генотип, наследственность и изменчивость, генетическое разнообразие, генетические ресурсы растений, животных и микроорганизмов, сорт, порода, штамм; умение решать качественные и количественные задачи, используя основные наследуемые и ненаследуемые показатели сравниваемых особей; понимание принципов современных методов

создания сортов растений, пород животных и штаммов микроорганизмов; понимание целей и задач селекции и биотехнологии, основные принципы и требования продовольственной безопасности и биобезопасности;

- ✓ понимание особенностей надорганизменного уровня организации жизни; умение оперировать понятиями микрофлора, микробиом, микросимбионт; умение свободно оперировать знаниями о причинах распространенных инфекционных заболеваний животных и человека и о причинах распространенных болезней растений, связывая их с жизненными циклами и организацией геномов вирусов, бактерий, простейших и паразитических насекомых; понимание принципов профилактики и лечения распространенных инфекционных заболеваний животных и человека и принципов борьбы с патогенами и вредителями растений;
- ✓ интерес к углублению биологических знаний и выбору биологии как профильного предмета на уровне среднего общего образования для будущей профессиональной деятельности в области биологии, медицины, экологии, ветеринарии, сельского хозяйства, пищевой промышленности, психологии, искусства, спорта.

Знать:

- ✓ формирование первоначальных систематизированных представлений о жизни и сущности жизни, понятийным аппаратом биологии;
- ✓ осознание объективной значимости основ биологической науки;
- ✓ приобретение опыта использования различных методов изучения живых организмов.
- ✓ овладение методологией биологических исследований.

3. Формируемые компетенции:

4. Промежуточная аттестация: контрольный урок 2 сместр.

ОД.01.14 Индивидуальный проект

1. Место дисциплины в Учебном плане

Рабочая программа учебной дисциплины «Индивидуальный проект» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 52.02.04 Актерское искусство.

2. В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- формулировать тему исследовательской и проектной работы, доказывать ее актуальность;
- составлять индивидуальный план исследовательской и проектной работы;
- выделять объект и предмет исследовательской и проектной работы;

определять цель и задачи исследовательской и проектной работы;
- работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме;
- выбирать и применять на практике методы исследовательской деятельности адекватные задачам исследования;
- оформлять теоретические и экспериментальные результаты исследовательской и проектной работы;
- оформлять результаты исследования с помощью описания фактов, составления простых таблиц, графиков, формулирования выводов.

По окончании изучения курса «Индивидуальный проект» обучающиеся должны

знать:

- основы методологии исследовательской и проектной деятельности;
- структуру и правила оформления исследовательской и проектной работы; должны уметь:
- формулировать тему исследовательской и проектной работы, доказывать ее актуальность;
- составлять индивидуальный план исследовательской и проектной работы;
- выделять объект и предмет исследовательской и проектной работы; определять цель и задачи исследовательской и проектной работы;
- работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме;
- выбирать и применять на практике методы исследовательской деятельности адекватные задачам исследования;
- оформлять теоретические и экспериментальные результаты исследовательской и проектной работы;
- оформлять результаты исследования с помощью описания фактов, составления простых таблиц, графиков, формулирования выводов.

3. Формируемые компетенции:

4. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет 2 семестр.

Профильные учебные дисциплины

ОД.02.01 История мировой культуры

1. Место дисциплины в Учебном плане

Рабочая программа профильной общеобразовательной учебной дисциплины «История мирового искусства» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 52.02.04 Актерское искусство.

2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ✓ узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- ✓ устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- ✓ пользоваться различными источниками информации об истории мировой культуры;
- ✓ выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- ✓ использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- ✓ общее и особенное в развитии мировых цивилизаций и их культур;
- ✓ типологию цивилизаций, роль региональных, культурных и религиозных факторов в их становлении и развитии;
- ✓ компоненты культуры, роль искусства в развитии культуры;
- ✓ основные виды и жанры искусства;
- ✓ шедевры мировой художественной культуры;
- ✓ общее и особенное в языках различных видов искусства.

3. **3.Формируемые компетенции: ОК 01,ОК 02,ОК 04,ОК 08,ПК 1.1, ПК 1.2., ПК 1.7, ПК 1.9. ПК 2.7.**
4. **4.Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет 6 семестр**

ОД.02.02История мировой и отечественной драматургии

1. Место дисциплины в Учебном плане

Рабочая программа профильной общеобразовательной учебной дисциплины «История мировой и отечественной драматургии» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 52.02.04 Актерское искусство.

2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- анализировать конкретные пьесы;
- использовать основы литературоведческого анализа при разборе пьесы;
- осуществлять сравнительный анализ режиссерских интерпретаций пьес;

знать:

- основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии драматургии;

- особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с развитием драматургии;
- содержание конкретных пьес, включенных в программу курса;
- характеристики различных жанров в драматургии.

В тематическом плане дано распределение количество часов по разделам и темам дисциплины.

3. Формируемые компетенции: ОК 1,ОК 2,ОК 4, ОК 8, ПК 1.1, ПК 1,2 ПК 1,4, ПК 1,9.

4. Промежуточная аттестация: ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ 6 СЕМЕСТР

ОД.02.04 История изобразительного искусства

1. Место дисциплины в Учебном плане

Рабочая программа профильной общеобразовательной учебной дисциплины «История изобразительного искусства» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

52.02.04 Актерское искусство.

***2.* В результате изучения дисциплины обучающийся должен**

уметь:

- определять жанровые и стилистические особенности художественного произведения;
- анализировать произведения изобразительного искусства;
- использовать знания по предмету в профессиональной деятельности;

знать:

- виды изобразительного искусства; жанры изобразительного искусства;
- стилистические особенности и идейную направленность отдельных художественных школ;
- творчество выдающихся художников и их мировоззрение.

3. Формируемые компетенции: ОК 1,ОК 2,ОК 4, ОК 08, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.9.

4. Промежуточная аттестация: ЭКЗАМЕН 8 СЕМЕСТР

ОД.02.05 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

1. Место дисциплины в Учебном плане

Рабочая программа профильной общеобразовательной учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена

(ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 52.02.04 Актерское искусство.

2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- пользоваться компьютером с операционной системой «MS Windows»;
- использовать программы из пакета «MS Office» («Word», «Excel», «PowerPoint»);
- осуществлять свободный поиск информации в сети Интернет;
- пользоваться электронной почтой;
- пользоваться программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами;
- работать в программе «Adobe Photoshop»;

знать:

- устройство компьютера;
- основы системного программного обеспечения компьютера;
- прикладные программные продукты, позволяющие работать с текстовыми, табличными, фото-, аудио-, видеофайлами, в том числе в компьютерных сетях.

3. Формируемые компетенции:

4. Промежуточная аттестация:

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл ОГСЭ.01

Основы философии

1. Место дисциплины в Учебном плане

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии» является обязательной частью основной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актерское искусство.

***2.* В результате изучения дисциплины обучающийся должен**

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и

использованием достижений науки, техники и технологий.

В тематическом плане дано распределение количество часов по разделам и темам дисциплины.

3. Формируемые компетенции: ОК 1,ОК 2 , ОК 3,ОК 4,ОК 5,ОК 6, ОК 7, ОК 8

4. Промежуточная аттестация: экзамен 6 семестр

ОГСЭ.02 История

1. Место дисциплины в Учебном плане

Рабочая программа учебной дисциплины «История» является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 5202.04 Актерское искусство.

***2.* В результате изучения дисциплины обучающийся должен**

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально- экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI века;
- основные процессы (интеграционные,поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

3. Формируемые компетенции: ОК 1,ОК 3,ОК 4, ОК 6, ОК 8.

4. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет 3 семестр

ОГСЭ.03 Психология общения

1. Место дисциплины в Учебном плане

Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения» является частью основной образовательной программы – программы подготовки

специалистов среднего звена (ППССЗ) – в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 52.02.04 Актерское искусство.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

3. Формируемые компетенции: ОК 1, ОК 2 ОК 3 ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК7. ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2,3, ПК 2.5, ПК 2.6.

4. Промежуточная аттестация: экзамент 8 семестр.

ОГСЭ.04 Иностранный язык

1. Место дисциплины в Учебном плане

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» является частью основной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) – в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 52.02.04 Актерское искусство.

2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

3. Формируемые компетенции: ОК 4, ОК5, ОК6, ОК 8, ОК 9, ПК 1.9.

4.Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет 6 семесат

ОГСЭ.05 Физическая культура

1. Место дисциплины в Учебном плане

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура» является обязательной частью основной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) – в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 52.02.04 Актерское искусство.

2. **В результате изучения дисциплины обучающийся должен**

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

3. Формируемые компетенции: ОК 2 – ОК 8

4.Промежуточная аттестация: зачет 4-8

Профессиональный учебный цикл Общепрофессиональные дисциплины ОП.01 История театра (зарубежного и отечественного)

1. Место дисциплины в Учебном плане

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины «История театра (зарубежного и отечественного)» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актерское искусство.

***2.* В результате изучения дисциплины обучающийся должен**

уметь:

- анализировать конкретные пьесы и спектакли;
- использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности;
- выполнять сравнительный анализ различных режиссерских интерпретаций художественного произведения;
- использовать информационные технологии для поиска информации, связанной с театроведением;

знать:

- ✓ основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра;

- ✓ искусствоведческие основы, научные методы изучения театрального искусства;
- ✓ основные исторические периоды развития театра, особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с формированием театров, созданием конкретных эпохальных спектаклей;
- ✓ историю драматургии в различных жанрах театрального искусства;
- ✓ историю развития актерского искусства и театральной режиссуры.

3. Формируемые компетенции: ОК1- ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.7,ПК 1.8, ПК 1.9.

4.Промежуточная аттестация: экзамен 8 семестр

ОП.02 Русский язык и культура речи

1. Место дисциплины в Учебном плане

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины «Русский язык и культура речи» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актерское искусство.

2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно- выразительные возможности лексики и фразеологии;
- употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

3. Формируемые компетенции: ОК4, ОК 5, ОК 6, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1,2.

4.Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет 4 семестр

ОП.03 Музыкальное воспитание

1. Место дисциплины в Учебном плане

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины «Музыкальное воспитание» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актерское искусство.

***2.* В результате изучения данного раздела дисциплины обучающийся должен**

уметь:

- воспринимать на слух и анализировать выразительные и конструктивные свойства элементов музыкальной речи, жанровую основу музыкальных произведений, определяющие черты творческих стилей композиторов разных эпох и национальных школ;
- образно и грамотно, опираясь на теоретические знания, используя музыкальную терминологию, рассказать о произведении, изученном по программе, а также выразить свои впечатления о прослушанном впервые;
- самостоятельно пользоваться литературными и искусствоведческими источниками, необходимыми в будущей профессиональной деятельности; ***знать:***
- периодизацию развития музыкального искусства, зарубежного и отечественного, и общую стилевую характеристику периодов;
- вопросы взаимосвязи музыкального искусства с проблемами других сфер искусства и культуры;
- процесс эволюции основных музыкальных жанров и форм, их отличительные признаки;
- основные периоды жизни и творчества крупнейших композиторов (на примере общепризнанных шедевров);
- историю создания, замысел, образное содержание, основной тематический материал и особенности композиции изученных произведений.

3. Формируемые компетенции: ОК 1- ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3

4.Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет 6 семестр**.**

ОП.04 Сольное пение

1. Место дисциплины в Учебном плане

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины «Сольное пение» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актерское искусство.

2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- петь сольно, в ансамбле;
- пользоваться различными диапазонами певческого голоса;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях;

знать:

- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- профессиональную терминологию.

3. Формируемые компетенции: ОК 1- ОК 9.ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК1 .5, ПК 1,6, ПК 1.9

4. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет 8 семестр

ОП.05 Безопасность жизнедеятельности

1. Место дисциплины в Учебном плане

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актерское искусство.

2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных

чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

3. Формируемые компетенции: ОК 1 –ОК 9. ПК 1.2., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4, ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 2.2., ПК 2.,3, ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7.

4. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет 7 семестр

ОП.06 История киноискусства

1. Место дисциплины в Учебном плане

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины «История киноискусства» является вариативной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актерское искусство.

***2.* В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>уметь:</u>**

- ориентироваться в жанрах кино;
- давать обзор ключевых произведений киноискусства, выражающих художественное своеобразие мирового кинематографа;
- анализировать произведения киноискусства;
- работать с источниками информации;
- использовать в своей <u>профессиональной деятельности</u> знания в области киноискусства.

<u>знать:</u>

- основные периоды истории и развития кинематографа;

- важнейшие направления и особенности мирового кинопроцесса;
- творчество ведущих мастеров отечественного и зарубежного киноискусства;
- шедевры мирового кинематографа.

3. Формируемые компетенции: ОК 1, ОК 4, ОК 5, ОК8, ПК1.1 ПК 1.2 ПК 1.9

4. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет 4 семестр

ОП .07 музыкальный инструмент

1.1.Место дисциплины в структуре ППССЗ

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины «История киноискусства» является вариативной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актерское искусство.

***2.* В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

- свободной игры на музыкальном инструменте (флейта, саксофон, ударные, электрогитара – по выбору);
- использования музыкально-исполнительских средств выразительности при публичных выступлениях (на концертах, в театральных постановках);
- импровизации на выбранном музыкальном инструменте;

уметь:

- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных стилевых жанров, преодолевая технические трудности;
- свободно читать с листа музыкальные произведения различной стилевой направленности, доступные по сложности;
- аккомпанировать солисту-вокалисту, инструменталисту, вокальному ансамблю;
- исполнять музыкальные произведения соло (и в ансамбле) на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- подбирать по слуху мелодии с аккомпанементом, используя различные варианты фактур;
- самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных стилевых направлений и эпох;

знать:

- музыкальную терминологию;
- основы эстетических и стилевых направлений в области музыкального и театрального искусства;
- строение музыкальных форм и гармонических построений;
- аккорды с побочными ступенями лада, виды септаккордов, буквенно- цифровые обозначения аккордов;
- диапазон и художественно-исполнительские возможности

музыкального инструмента;

- различные исполнительские интерпретации музыкальных произведений.

3. Формируемые компетенции: ОК 1, ОК 4, ОК 5, ОК8, ПК1.1 ПК 1.2 ПК 1.9

4. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет 4 семестр

Профессиональные модули

ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино

1. Место дисциплины в Учебном плане

Рабочая программа профессионального модуля является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звана (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актерское искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

Профессиональный модуль включает междисциплинарные курсы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

В тематическом плане дано распределение количество часов по разделам модуля.

В разделе «Условия реализации программы модуля» обозначены требования к материально-техническому и информационному, а также кадровому обеспечению реализации программы.

Контроль и оценка результатов освоения модуля осуществляется через формы и методы оценки освоенных профессиональных и общих компетенций.

МДК 01.01 Мастерство актера

1.Место дисциплины в Учебном плане

Рабочая программа профессионального модуля является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звана (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актерское искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

Профессиональный модуль включает междисциплинарные курсы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Цель курса: подготовка высококвалифицированного специалиста к профессиональной деятельности в театрах, театральных коллективах, в кино, а также в качестве преподавателя актерского мастерства в детских школах искусств и других учреждениях дополнительного образования.

Задачи курса: раскрыть индивидуальные способности студента на базе освоения основ актерской профессии, помочь освоить художественные и эстетические особенности драматического театра как специфического вида сценического искусства, а также смежных искусств (кинематограф, телевидение, радио, концертная деятельность и др.). Способствовать формированию у будущих артистов понимания важности нравственной позиции и личной ответственности художника перед обществом.

2. **В результате освоения курса обучающийся должен:**

иметь практический опыт:

- владения психофизическими основами актерского мастерства;
- использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

- ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;
- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;
- чувственно переживать создаваемый художественный образ;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;
- создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
- пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;
- использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

знать:

- основы теории актерской профессии;
- цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей

профессии;

- особенности различных школ актерского мастерства;
- жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- специальные методики и техники работы над ролью;
- способы работы с литературным драматургическим материалом;
- приемы психофизического тренинга актера;
- принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

3. Формируемые компетенции: ПК 1.1.- ПК 1.9.
4. Промежуточная аттестация: экзамен 8 семестр

МДК 01.02 Сценическая речь

1. Место дисциплины в Учебном плане

Рабочая программа профессионального модуля является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звана (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актерское искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).
Профессиональный модуль включает междисциплинарные курсы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Цель курса: подготовка высококвалифицированного специалиста к профессиональной деятельности в театрах, театральных коллективах, в кино, а также в качестве преподавателя актерского мастерства в детских школах искусств по видам искусств и других учреждениях дополнительного образования.

Задачи курса: дать будущему актеру практические речевые навыки, необходимые для работы в профессиональном театре. Ознакомить студентов с общими понятиями культуры речи. Добиться, чтобы речь актера была внятной, дикционно и орфоэпически точной, выражалась звучным гибким голосом.

2. В результате освоения курса обучающийся должен: ***иметь практический опыт:***

- владения профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи;
- использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- ведения учебно-репетиционной работой;

уметь:

- ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного

творчества;

- анализировать произведения искусства и литературы в работе над речевым отрывком;
- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;
- чувственно переживать создаваемый художественный образ;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;
- создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
- использовать на практике нормативные требования речевой культуры;
- использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

знать:

- основы теории актерской профессии;
- цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
- особенности различных школ актерского мастерства;
- жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- специальные методики и техники работы над ролью;
- способы работы с литературным драматургическим материалом;
- анатомию и физиологию рече-голосового аппарата;
- основы фонетики и орфоэпии русского языка;
- приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;
- разновидности речевой характерности и речевых темпо-ритмов;
- различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах;
- основы теории стихосложения;
- приемы психофизического тренинга актера.

3. Формируемые компетенции: ПК 1.1.- ПК 1.9.

4. Промежуточная аттестация: экзамен 8семестр

МДК 01.03 Сценическое движение и фехтование

1. Место дисциплины в Учебном плане

Рабочая программа профессионального модуля является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звана (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актерское искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

Профессиональный модуль включает междисциплинарные курсы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Цель курса: формирование у будущего актера основ пластической культуры, его внешней техники, т.е. знаний, умений и навыков, которые являются одним из главных моментов профессионального мастерства артиста.

Задачи курса: развитие тела путем разнообразных тренировок: совершенствование физических и психофизических качеств; расширение диапазона двигательных возможностей; повышение общего тонуса, развитие легкости движения, ловкости и подвижности; повышение ритмичности, координации и контрастности движений; устранение индивидуальных физических и психофизических недостатков студента; приобретение опыта интеграции всех психофизических качеств при решении двигательных задач; ознакомление с основами специальных сценических приемов и техник.

2. В результате освоения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- владения психофизическими основами актерского мастерства;
- использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- ***уметь:***
- ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;
- чувственно переживать создаваемый художественный образ;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;
- создавать художественный образ актерскими средствами,владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского

замысла;

- использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием,
- применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох;
- пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;
- использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

<u>знать:</u>

- основы теории актерской профессии;
- цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
- особенности различных школ актерского мастерства;
- жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- специальные методики и техники работы над ролью;
- анатомию и физиологию двигательной системы человека;
- приемы психофизического тренинга актера;
- элементы акробатики;
- основы жонглирования и эквилибристики;
- стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;
- приемы действия с фехтовальным оружием;
- принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

3. **Формируемые компетенции:** ПК 1.1.- ПК 1.9.
4. **Промежуточная аттестация:** экзамен 8 семестр

МДК 01.04 Танец

1. Место дисциплины в Учебном плане

Рабочая программа профессионального модуля является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звана (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актерское искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

Профессиональный модуль включает междисциплинарные курсы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Целью курса: ознакомить будущих актеров с многообразными танцевальными формами, помочь им овладеть танцевальной техникой, чувством

характера, стиля и манеры танцевального движения, безупречной выразительностью жеста. Формировать у будущих актеров представление о танце как неразрывной части единого драматического действия.

Задачи курса:

- Формирование правильной осанки.
- Постановка корпуса, головы, рук, ног; развитие и укрепление ступней ног, сообщение им эластичности.
- Постановка правильного дыхания.
- Формирование крепости корпуса, гибкости, устойчивости в танцах.
- Развитие двигательных навыков, координации, выразительности и музыкального исполнения.
- Развитие координации движений головы, корпуса, рук и ног в танце.
- Воспитание чувства партнера в танце: взаимодействие с партнером, внимание к нему, быстрая реакция на его неожиданное действие.
- Научить будущего актера сознательно распоряжаться своим телом, понимать каждое движение танца в простейших элементах и сложной их координации, привить чувство музыкальности в тесной связи со смыслом танцевальных движений.
- Развитие музыкальногослуха и ритма, пластики и грации в движениях, а также эстетического вкуса.
- Развитие артистизма и исполнительской индивидуальности. Развитие профессиональных данных обучающихся. Обучение студентов основам танца и импровизации, изучение танцевальных движений и схем, индивидуальных и массовых танцевальных композиций. Формирование в студентах морально-волевых качеств: терпения, настойчивости, уверенности в своих силах, уважения к партнерам по танцу, чувства товарищества, ответственности, воспитание коммуникативных качеств.

2. В результате освоения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- владения психофизическими основами актерского мастерства;
- использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- исполнения на сцене различных видов танца; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
- ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

- ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного

творчества;

- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;
- чувственно переживать создаваемый художественный образ;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;
- создавать художественный образ актерскими средствами,владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
- исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды; развивать пластичность и плавный переход от одного движения к другому;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- понимать и исполнять указания хореографа;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- применять теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;
- учитывать особенности зрительской аудитории и сценической площадки при исполнении концертных номеров.
- использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;
- выразительно исполнять танцевальные движения и передвижения в пространстве зала.
- творчески воплощать музыкально-двигательные образы;

знать:

- цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
- особенности различных школ актерского мастерства;
- специальные методики и техники работы над ролью;
- анатомию физиологию двигательной системы человека;

- приемы психофизического тренинга актера;
- стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;
- основы танцевального искусства;
- основные стили и жанры танца;
- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- элементы и основные комбинации классического танца; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в классическом танце;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- средства создания образа в хореографии;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- танцевальную (хореографическую) терминологию;
- различные образцы исторического, народного и современного танцев;
- принципы обеспечения безопасности во время исполнения танцевальных номеров

3. Формируемые компетенции: ПК 1.1.- ПК 1.9.
4. Промежуточная аттестация: экзамен 8 семестр

МДК 01.05 Грим

.Место дисциплины в Учебном плане

Рабочая программа профессионального модуля является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звана (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актерское искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).
Профессиональный модуль включает междисциплинарные курсы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Цель курса: обучить будущих актеров художественным приемам гримирования для более полного раскрытия психологических особенностей создаваемого образа.

Задачи курса: Теоретическое освоение истории возникновения грима, эстетических идеалов красоты разных эпох и народов; знание цветоведения,

анатомии лицевой части черепа, физиогномики, освоение основ косметологии, гигиены грима; овладение основными приемами и навыками гримирования, развитие умения отразить в гриме характерные особенности роли, научить создавать такой внешний облик персонажа, который соответствовал бы внутреннему содержанию образа.

2. В результате освоения курса обучающийся должен

иметь практический опыт:

- владения психофизическими основами актерского мастерства;
- применения навыков работы с гримом;
- ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

- ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;
- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;
- чувственно переживать создаваемый художественный образ;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;
- создавать художественный образ актерскими средствами, владетьнавыками самостоятельнойработы над ролью на основе режиссерского замысла;
- самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима;
- пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;
- использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

знать:

- основы теории актерской профессии;
- цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
- особенности различных школ актерского мастерства;
- специальные методики и техники работы над ролью;
- основные гримировальные средства и техники их применения;

- характерный, национальный, исторический, портретный грим;
- приемы психофизического тренинга актера;

3. Формируемые компетенции: ПК 1.1.- ПК 1.9.

4. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет 6 семестр

ПМ.02 Педагогическая деятельность

1. Место дисциплины в Учебном плане

Рабочая программа профессионального модуля является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звана (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актерское искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

Профессиональный модуль включает междисциплинарные курсы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

В тематическом плане дано распределение количество часов по разделам модуля.

В разделе «Условия реализации программы модуля» обозначены требования к материально-техническому и информационному, а также кадровому обеспечению реализации программы.

Контроль и оценка результатов освоения модуля осуществляется через формы и методы оценки освоенных профессиональных и общих компетенций.

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Цель курса: овладение начальными теоретическими и практическими основами методики актерской игры в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских школ искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Задачи курса:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- последовательное изучение методики обучения актерской игре на педагогических принципах различных театральных школ;
- изучение этапов формирования отечественной и зарубежных

педагогических школ;

- изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого актера, приемов педагогической работы;
- изучение способов оценки и развития природных данных;

2. В результате освоения курса обучающийся должен

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики творческого
- портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;
- профессиональную терминологию.

3. Формируемые компетенции: ОК 1 –ОК9, ПК2.1.- ПК 2.7

4.Промежуточная аттестация: ЭКЗАМЕН 7 СЕМЕСТР

МДК. 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Цель курса:

- формирование навыков учебно-методической работы;
- формирование навыков организации учебной работы;
- Задачи курса:
- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение различных форм учебной работы;
- ознакомление с различными театральными жанрами и стилями детских спектаклей;
- изучение порядка ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2. В результате освоения курса обучающийся должен

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- уметь:
- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; драматургического материала;
- определять важнейшие характеристики творческого
  - портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;
- творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;
- педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств и детских театральных школ;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.

3. Формируемые компетенции: ОК 1 –ОК9, ПК2.1.- ПК 2.7

4.Промежуточная аттестация: экзамен 7 семестр

4.4. . Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы (приложение4)

В соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся — развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей

среде.

Задачи воспитания:

- ✓ усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- ✓ формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;
- ✓ приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;
- ✓ подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства;
- ✓ подготовка к созданию семьи и рождению детей.

Направления воспитания

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности с учётом направлений воспитания:

- ✓ **гражданское воспитание** — формирование российской идентичности, чувства принадлежности к своей Родине, ее историческому и культурному наследию, многонациональному народу России, уважения к правам и свободам гражданина России; формирование активной гражданской позиции, правовых знаний и правовой культуры;
- ✓ **патриотическое воспитание** — формирование чувства глубокой привязанности к своей малой родине, родному краю, России, своему народу и многонациональному народу России, его традициям; чувства гордости за достижения России и ее культуру, желания защищать интересы своей Родины и своего народа;
- ✓ **духовно-нравственное воспитание** — формирование устойчивых ценностно-смысловых установок обучающихся по отношению к духовно-нравственным ценностям российского общества, к культуре народов России, готовности к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;
- ✓ **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры, эстетического отношения к миру, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- ✓ **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — формирование осознанного отношения к здоровому и безопасному образу жизни, потребности физического самосовершенствования, неприятия вредных привычек;
- ✓ **профессионально-трудовое воспитание** — формирование позитивного и добросовестного отношения к труду, культуры труда и трудовых отношений, трудолюбия, профессионально значимых качеств личности, умений и навыков; мотивации к творчеству и инновационной деятельности; осознанного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности, к профессиональной деятельности как средству реализации собственных жизненных планов;
- ✓ **экологическое воспитание** — формирование потребности экологически целесообразного поведения в природе, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние окружающей среды, важности рационального природопользования; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ✓ **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

4.5. Практическая подготовка

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики.

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы "Мастерство актера", "Грим", "Сценическая речь",

"Технология куклы", "Вокал".

Производственная (исполнительская) практика (по видам подготовки специалистов) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебных театрах при образовательной организации, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера драматического театра и кино, актера музыкального театра, актера театра кукол.

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Преддипломная практика проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Преддипломная практика проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

Рабочая программа учебной и производственной практики является частью основной образовательной программы по специальности 52.02.04 Актерское искусство в части освоения вида профессиональной деятельности (по видам специальности): Актер драматического театра и кино.

В разделе «Условия организации и проведения практики» изложены требования к документации, необходимой для проведения практики; требования к учебно-методическому, материально-техническому, информационному, а также кадровому обеспечению реализации практики.

Каждый этап производственной исполнительской практики заканчивается ее защитой в форме творческих показов.

Контроль и оценка результатов практики осуществляется через формы и методы оценки освоенных профессиональных и общих компетенций.

УП.00 Учебная практика

УП.01 Работа актера в спектакле УП.02 Эстрадное речевое искусство

Целями учебной практики является приобретение студентами первичных умений исполнения сценического репертуара в условиях учебного театра или специально оборудованной аудитории; развитие умений по углублению взглядов и представлений о театре, о творческой деятельности актера; овладение первоначальными умениями специфически театральной интерпретации текста пьесы, умение перевести литературное произведение в сценическое; овладение организацией и выполнением упражнений-тренингов, направленных на совершенствование навыков сценической речи, вокального мастерства, пластики и внутренней актерской техники; развитие умения целенаправленно и

продуктивно «действовать» на сцене в предлагаемых обстоятельствах своего персонажа; освоение представлений, умений и навыков сочинения, построения целостной модели поведения персонажа. Достижение поставленных целей осуществляется посредством решения следующих основных задач: изучение, обобщение и анализ работы профессионального театра, его организационной и творческой сферы деятельности, технологии реализации замысла режиссера; углубление, закрепление, дальнейшее развитие знаний, умений и компетенций в сфере актерского искусства.

Учебная практика является одним из видов учебной работы студентов, формирующих навыки логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ППССЗ. Навыки, полученные студентами при прохождении данной практики, позволят закрепить полученные знания, а также начать подготовку к выпускному спектаклю.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен овладеть практическим опытом:

- ✓ владения психофизическими основами актерского мастерства;
- ✓ владения профессионально поставленным
- ✓ рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи;
- ✓ использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- ✓ владения профессиональными вокальными навыками;
- ✓ ведения учебно-репетиционной работы;
- ✓ применения навыков работы с гримом;

уметь:

- ✓ ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- ✓ анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;
- ✓ применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и другими) в рамках единого художественного замысла;
- ✓ чувственно переживать создаваемый художественный образ;
- ✓ использовать образное мышление при создании художественного образа;
- ✓ создавать художественный образ актерскими средствами; владеть:
- ✓ навыками: самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
- ✓ самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима;
- ✓ использовать на практике нормативные требования речевой культуры;
- ✓ использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием, применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох;

- ✓ исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные, эстрадные, модерн-танец, степ;
- ✓ пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;
- ✓ использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии; **знать:**
- ✓ основы теории актерской профессии; цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
- ✓ особенности различных школ актерского мастерства;
- ✓ жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- ✓ специальные методики и техники работы над ролью; способы работы с литературным драматургическим материалом;
- ✓ основные гримировальные средства и техники их применения;
- ✓ анатомию и физиологию рече-голосового аппарата;
- ✓ приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;
- ✓ разновидности речевой характерности и речевых темпо-ритмов;
- ✓ различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах;
- ✓ анатомию и физиологию двигательной системы человека;
- ✓ приемы психофизического тренинга актера;
- ✓ принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

Рабочая программа ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) ПП.01 Исполнительская практика

Исполнительская практика проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно под руководством преподавателей колледжа.

Цель исполнительской практики: формирование у студентов навыков самостоятельной работы, проверка профессиональной готовности будущего специалист к трудовой деятельности, закрепление и углубление знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин и участия в различных творческих мероприятиях и спектаклях на базе учебного театра колледжа и других сценических площадках. Задачи производственной практики – формирование умений работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла, научить будущего артиста психологически гармонично и плодотворно вливаться в жизнь сложнейшего творческого организма под названием «профессиональный театр», руководствуясь навыками, полученными встенах учебного заведения, указаниями и задачами,

поставленными перед будущим артистом производственными и творческими руководителями театра или другого учреждения искусства, в котором он проходит производственную практику.

В результате прохождения исполнительской практики обучающийся должен обладать практическими навыками:

- ✓ владения развитым актерским аппаратом; внутренней и внешней техникой артиста драматического театра и кино (артиста музыкального театра);
- ✓ владения разнообразными приемами работы над ролью, быть убедительным и доказательным в своей творческой инициативе;
- ✓ владения приемами создания непрерывной цепи подлинного органического действия, рождающего необходимые предпосылки для возникновения верных, искренних чувств;
- ✓ владения навыками создания внешней характерности действующего лица;
- ✓ владения навыками работы с режиссером на пути создания роли, используя знание творческого наследия выдающихся режиссеров отечественного и зарубежного драматического театра;
- ✓ готовности к созданию художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом (музыкальном) театре, используя развитую в себе способность к чувственно- художественному восприятию мира, к образному мышлению;
- ✓ готовности проявлять творческую инициативу во время работы над ролью в спектакле;
- ✓ способности профессионально воздействовать словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, способностью создавать яркую речевую характеристику персонажа, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями;
- ✓ владения разнообразными темпо-ритмическими рисунками, которые позволяют существовать в общем ансамбле и работать в едином жанре и

стиле;

- ✓ владения способами воздействия на зрительскую аудиторию, а также особенностями сценического существования в условиях концерта;

уметь:

- ✓ создавать художественный образ посредством развитого актерского аппарата, с помощью приемов внешней и внутренней техники артиста драматического театра и кино (музыкального театра);
- ✓ добиваться своей цели с учетом предлагаемых обстоятельств, задачи и действий партнера;
- ✓ общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта
- ✓ воздействовать на зрительскую аудиторию
- ✓ проявлять творческую инициативу в работе над ролью, выходить с творческими предложениями, расширяющими диапазон роли, объем персонажа, глубину его характера;
- ✓ работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла;
- ✓ с помощью освоенного актерского тренинга поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние;
- ✓ использовать актерский (речевой, психофизический и др.) тренинг для поддержания своей творческой формы;
- ✓ находить внешнюю характерность, связывать ее с решением внешнего облика персонажа: грим, костюм, манеры, пластика, особенности речи и др.;
- ✓ пользоваться полученными навыками в работе над речевой характеристикой персонажа, воздействовать, словом на партнера;
- ✓ находить необходимый принцип взаимодействия с режиссером, используя знание творческого наследия выдающихся режиссеров отечественного и зарубежного драматического (музыкального) театра;

знать:

- ✓ приемы подхода к роли, отношений с партнером, диктующие поведение действующего лица в этюде, отрывке;
- ✓ основы развития актерского аппарата, приемы внешней и внутренней техники артиста драматического театра и кино (музыкального театра);

- ✓ способы воздействия на зрительскую аудиторию, а также особенности сценического существования в условиях концерта
- ✓ основные принципы работы над ролью;
- ✓ сущность и специфику работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла
- ✓ разнообразные виды тренингов для поддержания своей творческой формы;
- ✓ приемы создания линии жизни действующего лица с учетом социальных и других причин, обусловливающих формирование характера и поступков героя, принципы взаимодействия с постановщиками в процессе создания роли в спектакле;
- ✓ основы искусства сценической речи, правила грамотного произношения, особенности диалога и монолога;
- ✓ творческое наследие выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического (музыкального) театра.

Рабочая программа ПП.02 Педагогическая практика

Производственная практика (педагогическая) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется рассредоточено, чередуясь с занятиями в рамках профессиональных модулей. Программа производственной практики включает разделы:

- ✓ Планирование, организация и проведение фрагментов уроков.
- ✓ Методическое оснащение уроков. Цели

педагогической практики:

- ✓ приобретение первоначальных навыков профессионально-педагогической деятельности, необходимых для организации учебно-воспитательного процесса с учащимися по дисциплинам театральной направленности с учетом их возрастных и психологических особенностей;
- ✓ формирование профессиональных черт личности педагога;
- ✓ формирование профессиональных компетенций в области педагогической деятельности.

Задачи педагогической практики:

- ✓ овладение профессиональными умениями, формирование применение на практике усвоенных теоретических знаний;
- ✓ выработка готовности к практическому использованию элементов

современных методик и технологий для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

- ✓ выработка профессионально-личностных качеств педагога;
- ✓ изучение современного состояния учебно-воспитательной работы, передового педагогического опыта.

В результате прохождения педагогической практики студент должен иметь практический опыт:

- ✓ организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- ✓ организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;
- ✓ организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- ✓ осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- ✓ использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- ✓ анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; драматургического материала;
- ✓ определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;
- ✓ пользоваться специальной литературой;

знать:

- ✓ осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- ✓ использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- ✓ анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; драматургического материала;
- ✓ определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;
- ✓ пользоваться специальной литературой;
- ✓ основы теории воспитания и образования;
- ✓ психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;

- ✓ требования к личности педагога;
- ✓ творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;
- ✓ педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств по видам искусств;
- ✓ профессиональную терминологию;
- ✓ порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.

Рабочая программа ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (преддипломная) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно после освоения всей учебной программы и является завершающим этапом в подготовке специалистов и подготовительной стадией в разработке выпускной квалификационной работы. Ожидаемый результат прохождения преддипломной практики – высокий уровень готовности студентов к выполнению выпускной квалификационной работы –
«Исполнение роли в дипломном спектакле» и приобретение навыков самостоятельной работы по специальности.

Цели и задачи производственной (преддипломной) практики:

- ✓ выявление художественных данных личности выпускника, его творческих способностей, умений и навыков, проявленных в самостоятельной работе над воплощением сценического образа;
- ✓ инициация творческого саморазвития художественно одаренной личности;-формирование умений выпускника находить человеческий и творческий контакт с партнерами;
- ✓ освоение навыков органичного, целенаправленного, непрерывного и последовательного действия в ситуации, предложенной автором драматического (музыкально-драматического) произведения, лежащего в основе дипломного спектакля;
- ✓ анализ драматического и музыкального материала, осмысление замысла, выстраивание событийного ряда, проработка сверхзадачи роли в дипломном спектакле;
- ✓ раскрытие заложенного автором жанра и стиля драматического (музыкально-драматического) произведения;
- ✓ раскрытие способности артиста к непрерывному процессу в предлагаемых

обстоятельствах. В результате прохождения у преддипломной практики обучающийся должен:

овладеть практическим опытом:

- ✓ владения психофизическими аспектами актерского мастерства;
- ✓ • владения профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи;
- ✓ использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- ✓ владения профессиональными вокальными навыками;
- ✓ ведения учебно-репетиционной работы;
- ✓ применения навыков работы с гримом;
- ✓ применения знаний преподавателя творческих дисциплин (мастерства актера, сценической речи, сценического движения и фехтования, грима);
- ✓ формирования профессиональных и творческих умений у обучаемых;

уметь:

- ✓ анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;
- ✓ применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и другими) в рамках единого художественного замысла;
- ✓ чувственно переживать создаваемый художественный образ;
- ✓ использовать образное мышление при создании художественного образа;
- ✓ создавать художественный образ актерскими средствами;
- ✓ преподавать творческие дисциплины разным возрастным группам обучающихся;
- ✓ владеть:
- ✓ навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
- ✓ самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима;
- ✓ использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием, применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох;
- ✓ исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные, эстрадные, модерн-танец, степ;
- ✓ пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;
- ✓ использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

знать:

- ✓ основы теории актерской профессии; цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
- ✓ особенности различных школ актерского мастерства;
- ✓ жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- ✓ специальные методики и техники работы над ролью; способы работы с литературным драматургическим материалом;
- ✓ основные гримировальные средства и техники их применения;
- ✓ характерный, национальный, исторический, портретный грим;
- ✓ анатомию и физиологию речеголосового аппарата;
- ✓ основы фонетики и орфоэпии русского языка;
- ✓ приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;
- ✓ разновидности речевой характерности и речевых темпо-ритмов;
- ✓ различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах;
- ✓ основы теории стихосложения;
- ✓ анатомию и физиологию двигательной системы человека;
- ✓ приемы психофизического тренинга актера;
- ✓ элементы акробатики;
- ✓ основы музыкальной грамоты и ритмики;
- ✓ основы жонглирования и эквилибристики;
- ✓ стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;
- ✓ приемы действия с фехтовальным оружием;
- ✓ классический и характерный станки;
- ✓ основы танцевального искусства;
- ✓ различные образцы исторического, народного и современного танцев;
- ✓ принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

Рабочие программы практик представлены в Приложении 3

4.6. Государственная итоговая аттестация (приложение5)

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы). Обязательное требование - соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

дипломный проект (работу) - "Исполнение роли в дипломном спектакле"

(по видам);

государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся программы подготовки специалистов среднего звена, результаты прохождения практики по видам профессиональной деятельности.

Настоящая Программа доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Программа ГИА – является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности

52.02.04 Актерское искусство в части освоения видов профессиональной деятельности:

1. Творческо-исполнительская деятельность

2. Педагогическая деятельность

Актер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализироватьособенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

Цели и задачи ГИА

Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство, является обязательной соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство (далее - ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство).

Количество часов, отводимое на государственную итоговую аттестацию, предусмотренную ФГОС

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и учебному плану по специальности 52.02.04 Актерское искусство объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации составляет 4 недели.

Программа государственной итоговой аттестации представлена в (См. Приложении 5.)

4. УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

5.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы.

Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО. реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Образовательная организация осуществляет образовательную деятельность по реализации образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с санитарными нормами и правилами.

Образовательная организация должна располагать на праве собственности или ином законном основании материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебной деятельности обучающихся, включая проведение демонстрационного экзамена, предусмотренных учебным планом, с учетом ПОП.

Состав материально-технического и учебно-методического обеспечения, используемого в образовательном процессе, определяется в и в рабочих программах дисциплин

Специальные помещения представляют собой учебные кабинеты, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы.

Все виды учебной деятельности обучающихся, предусмотренные учебным планом, включая промежуточную и государственную итоговую аттестацию, обеспечены расходными материалами. Помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации. Перечень специальных помещений для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой.

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

иностранного языка;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин; мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин; истории театра, изобразительного искусства; технологии куклы.

Учебные классы:
для индивидуальных занятий; для групповых занятий;
для проведения репетиционных занятий;
для занятий по междисциплинарным курсам "Сценическое движение и фехтование", "Танец" со специализированным оборудованием;
для занятий по междисциплинарному курсу "Грим".

Спортивный комплекс:
спортивный зал

Залы:
театральный зал; малый театральный зал; зал с зеркалами;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).

Реализация ППССЗ должна обеспечивать:

- освоение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организацией или в организациях в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий образовательная организация должна обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения

включает в себя:

театральный зал от 100 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый театральный зал от 30 посадочных мест с концертным фортепьяно, пультами и звукотехническим оборудованием.

5.2. **Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

ППССЗ должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.
Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).
Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.
Образовательная организация должна предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

При реализации образовательной программы применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Удалённый доступ к учебному процессу осуществляется через Электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС) Института. Для регистрации студентам и преподавателям необходимо пройти по ссылке. Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) ОЧУ ВО «Московский университет имени А. С. Грибоедова». включает электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных

технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивает освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся (ст. 16. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Все виды учебной деятельности обучающихся, предусмотренные учебным планом, включая промежуточную и государственную итоговую аттестацию, обеспечены расходными материалами. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами. Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Библиотечный фонд укомплектован электронными изданиями, указанными в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. В качестве основной литературы используются учебники, учебные пособия, предусмотренные ПОП. 85 Благодаря наличию электронной информационно-образовательной среды (Библиотека колледжа подключена к Электронно-библиотечным системам издательства «Лань»), обеспечена замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке. Обучающимся обеспечен доступ, в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости). Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся. Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам государственной итоговой аттестации.

5.3. . Кадровые условия реализации образовательной программы

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Сведения о кадровом обеспечении основной образовательной программы представлены в таблице:

	Наименование индикатора	Единица измерения/ значение	Значение сведений
1	2	3	4
2	Численность педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	чел.	18
3	Доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	70
4	Доля педагогических работников со средним профессиональным образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	**%**	0

5	Доля педагогических работников с высшим образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	**%**	100
6	Доля педагогических работников, принимавших участие в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных), в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	5,6
7	Численность педагогических работников, занявших призовые места в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных)	**Чел.**	0

Преподаватели творческих дисциплин (междисциплинарных курсов) регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу. К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических работ могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены или имеются в виде аудио- и (или) видеозаписи:

- ✓ участие в качестве режиссера в создании учебного спектакля;
- ✓ участие в качестве режиссера или преподавателя-репетитора при создании новой концертной программы.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

- ✓ присуждение государственной премии;
- ✓ присвоение почетного звания;
- ✓ присуждение ученой степени;

- ✓ присвоение ученого звания;
- ✓ получение звания лауреата международного или Всероссийского конкурса.

Педагогический коллектив колледжа владеет современными формами и методами организации учебного процесса и обучения. В образовательном процессе преподавателями используются активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой, направленные на формирование и развитие профессиональных компетенций обучающихся, их профессиональную практическую подготовку.

5.4. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с направленностью и квалификацией осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в 87 соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики». Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормати

6.ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА

Социокультурная среда представляет собой пространство совместной жизнедеятельности студентов, преподавателей, мастеров курса, других сотрудников колледжа и администрации для обеспечения выбора ценностей, освоения культуры, жизненных смыслов, способов культурной самореализации,

раскрытия индивидуальных ресурсов личности.

Социокультурная среда колледжа отвечает следующим требованиям: способствовать самореализации личности; способствовать удовлетворению потребностей, интересов личности; способствовать адаптации к социальным изменениям; выступать инструментом формирования ценностей и моделей поведения; определять перспективы развития учреждения.

Основные характеристики социокультурной среды, обеспечивающие развитие общих и профессиональных компетенций выпускников: целостность учебно-воспитательного процесса; организация социально-воспитательной деятельности; нормативная база для управления социально-воспитательной деятельностью; социальная инфраструктура колледжа; социальная поддержка студентов; применение здоровьесберегающих технологий в образовании; внеучебная деятельность студентов; физкультурно-оздоровительная работа; взаимодействие субъектов социокультурной среды колледжа; деятельность органов студенческого самоуправления; информационное и материально-техническое обеспечение социально-воспитательного процесса; взаимодействие среды колледжа и «внешней среды».

Основные принципы создания социокультурной среды в колледже*:*

- принцип гражданственности и патриотизма;
- принцип толерантности – терпимости к чужому мнению, вариативности мышления;
- принцип культуры, предполагающий воспитание навыков и привычек культурного поведения, развитие творческих способностей, формирование компетентности в социокультурной сфере, сохранение историко-культурных традиций колледжа;
- принцип профессионализма, способствующий овладению студентами нормами культуры профессионального сообщества, направленный на осознанную включенность студентов в практическую и научную деятельность, на развитие профессиональных навыков и умений;
- принцип здоровья, предполагающий формирование здорового образа жизни, профилактику асоциальных явлений, формирование нравственно-экологических принципов, соблюдение санитарных норм, правил, гигиенических требований к условиям обучения;
- принцип демократизма, предполагающий педагогику сотрудничества; сбалансированное системное сочетание административного управления и самоуправления студентов; создание и развитие органов студенческого самоуправления;
- принцип социальной активности;
- принцип ответственности;
- принцип индивидуализации, предполагающий личностно-ориентированное воспитание.

В процессе формирования социокультурной среды решаются *задачи*:

- обеспечение целостности и взаимосвязи учебной, научно-исследовательской и воспитательной деятельности;
- сохранение, обогащение и обеспечение преемственности культурно-исторических и научно-исследовательских традиций колледжа, формирование корпоративной культуры;
- адаптация студентов-первокурсников, включение их в социокультурную жизнь колледжа;
- становление и развитие ключевых компетенций (здоровьесбережения, гражданственности, самосовершенствования, социального взаимодействия, ценностно-смысловой, информационной и др.), основ профессиональной компетентности;
- становление и развитие у студентов качеств, обеспечивающих их конкурентоспособность на рынке труда;
- развитие у студентов ориентации на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры и формирование нравственных качеств;
- развитие творческих и исследовательских способностей студентов в различных видах деятельности;
- укрепление и совершенствование физического состояния, стремление к здоровому образу жизни, воспитание нетерпимого отношения к наркотикам, пьянству, антиобщественному поведению;
- содействие работе студенческих общественных организаций;
- развитие индивидуальных интересов и потребностей студентов, способствующих становлению социально значимой личности.

Целью воспитания обучающихся является: создание воспитательного пространства, обеспечивающего развитие обучающихся как субъекта деятельности, личности и индивидуальности в соответствии с требованиями ФГОС СПО, подготовка специалистов к самостоятельному выполнению видов профессиональной деятельности, конкурентоспособного на региональном рынке труда, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности, со сформированными гражданскими качествами личности в соответствии с запросами и потребностями региональной экономики и социокультурной политики.

Цель программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Основные направления организации воспитания и социализации студентов:

- ✓ «Ключевые дела колледжа»
- ✓ «Учебное занятие»
- ✓ «Профессиональное становление»
- ✓ «Кураторство и поддержка»

- ✓ «Студенческое самоуправление»
- ✓ «Взаимодействие с родителями»
- ✓ «Цифровая среда»
- ✓ «Организация предметно-эстетической среды»
- ✓ Гражданско-патриотическое воспитание
- ✓ Духовно-нравственное и культурное воспитание
- ✓ Формирование неприятия идеологии терроризма, экстремизма и национализма, привитие идей межнациональной и межрелигиозной толерантности.

В колледже реализуются программы (планы) и проводятся мероприятия, направленные на развитие межпоколенного диалога; на развитие компетенций в сфере межкультурной коммуникации, диалога культур, толерантности; на формирование правовой компетентности; на развитие индивидуальных потенциальных профессиональных способностей студентов; на повышение потребности в определении своего места в социально-экономическом развитии российского государства; на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому своей страны; на пропаганду позитивного отношения юношей к службе в рядах Российской армии; на формирование неприятия идеологии терроризма, экстремизма и национализма.

Обучающиеся колледжа принимают активное участие: в организации и проведении общественно значимых мероприятий, посвященных отечественным и международным событиям; направленных на приобщение студентов к культурным ценностям прошлого и настоящего нашей страны; в организации и проведении профессиональных и региональных мероприятиях и проектов: в мероприятиях колледжа, в том числе по взаимодействию с правовыми, общественными организациями, социальными партнерами (патриотической, гражданственной, культурно-нравственной, благотворительной, спортивно-оздоровительной и др. направленности); традиционно проводятся различные благотворительные акции в доме-интернате для престарелых и инвалидов.

В процессе обучения задействована воспитательная направленность учебных занятий. Планируются тематические классные часы (беседы, диспуты) о духовности и нравственности, о ценностях семьи, других воспитательных аспектах.

Планируются и проводятся мероприятия: на создание условий для проявления творческих способностей обучающихся (конкурсы, смотры, фестивали, выставки творчества и др.); по повышению мотивации к обучению.

В формировании положительной мотивации профессиональной подготовки студентов большую роль играет совместная деятельность преподавателей,

педагогов-организаторов (кураторов), мастеров курса и родителей.

Оценка достижений педагогами и обучающимися личностных результатов осуществляется, помимо традиционных методов оценивания, с помощью портфолио. Портфолио достижений студента – это комплект документов, отзывов, работ, позволяющий обучающемуся в альтернативной форме предъявить образовательные и профессиональные достижения, определить направления профессионально-личностного саморазвития.

Здоровьесберегающая среда в образовательном пространстве колледжа создается путем формирования, укрепления и сохранения здоровья участников образовательного процесса как комплекса концептуально связанных между собой задач, содержания, форм, методов и приемов формирования общекультурных, профессиональных и профильных компетенций. Физкультурно-оздоровительная работа в колледже направлена на воспитание подрастающего поколения, формирование здорового образа жизни, организацию отдыха и досуга, восстановление и развитие телесных и духовных сил.

Одним из приоритетных направлений в вопросах сохранения здоровья и здорового образа жизни студентов колледжа является пропаганда здорового образа жизни, профилактика наркозависимости и проявления девиантного поведения в студенческой среде, профилактика вредных привычек (в вестибюле и на этажах оформляются стенды, посвященные пропаганде ЗОЖ; проводятся конкурсы рисунков и плакатов соответствующего содержания).

Задачи профилактической работы по ликвидации правонарушений: формирование у студенческой молодежи системы ценностей, ориентированной на ведение образа жизни, соответствующего нормам общества; выявление и устранение причин и условий, способствующих фактам правонарушений; своевременное выявление обучающихся и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации или социально-опасном положении; повышение потенциала семьи в вопросах профилактики правонарушений, особенно связанных с употреблением наркотиков, ПАВ и алкоголем; повышение внутриколледжной дисциплины и успеваемости обучающихся; вовлечение подростков в позитивную деятельность, адекватную их интересам, способностям и психическому состоянию, способную отвлечь их от совершения правонарушений; обеспечение информационно-пропагандистской деятельности по формированию системы ЗОЖ и правовых знаний; обеспечение эффективного контроля за правонарушителями.

В колледже создана Комиссия по профилактике правонарушений среди обучающихся. Проводится работа по своевременному выявлению студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, социально незащищенных и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации или социально-опасном положении. Проводятся индивидуальные профилактические

беседы со студентами, склонными к правонарушениям и пропускам занятий; постоянно ведется индивидуальная воспитательная работа со студентами «группы риска», их родителями или законными представителями в тесном контакте с работниками органа опеки и попечительства.

Ежемесячно ведется сбор и анализ информации о правонарушениях, совершаемых студентами колледжа, оценка эффективности проводимых в колледже профилактических мероприятий.

Социальная составляющая социокультурной среды направлена на создание благоприятных условий жизнедеятельности студентов. Она включает: выявление социального статуса студента, контроль за соблюдением прав и социальных гарантий студентов, содействие социальной адаптации студентов-первокурсников к условиям учебы в колледже.

Проводится углубленная работа с сиротами и студентами, оставшимися без попечения родителей. В первую очередь она направлена на формирование положительной самооценки студентов. Для этой цели с ними проводятся диспуты, дискуссии, нацеленные на создание у молодых людей мотивации к самопознанию, формированию ценностных ориентаций и социальных навыков, позволяющих им адаптироваться в социуме. Оказывается адресная помощь в решении социальных проблем студентов.

В колледже ведется планомерная работа по развитию студенческого самоуправления, которое ориентировано на дополнение действий администрации, педагогического коллектива в сфере работы со студентами, так как более эффективные результаты в области воспитания студентов могут быть получены при равноценном сочетании методов административной и педагогической воспитательной работы с механизмами студенческой самодеятельности, самоорганизации и самоуправления.

Органы студенческого самоуправления осуществляют ведущую роль в создании условий формирования общекультурных и социокультурных компетенций, участвуют в разработке концепции и плана социокультурной деятельности на текущий учебный год.

Реализация ППССЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

Реализация ППССЗ образовательной организацией, расположенной на территории республики Российской Федерации, может осуществляться на государственном языке республики Российской Федерации в соответствии с законодательством республик Российской Федерации. Реализация ППССЗ образовательной организацией на государственном языке республики Российской Федерации не должна осуществляться в ущерб государственному языку Российской Федерации.

7.СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППССЗ

Оценка качества освоения ППССЗ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы). Обязательное требование - соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

дипломный проект (работу) - "Исполнение роли в дипломном спектакле" (по видам);
государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

АКТ СОГЛАСОВАНИЯ

с работодателем программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство

Срок получения образования по образовательной программе в очной форме обучения на базе среднего общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Организация-разработчик: ОЧУ ВО «Московский университет имени А. С. Грибоедова».

Документация, представленная для согласования по специальности 52.02.04Актерское искусство:

- Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство;
- Учебный план;
- Рабочие программы профессиональных модулей и учебных дисциплин;
- Рабочие программы учебной и производственной практик;
- Программа государственной итоговой аттестации;
- Рабочая программа воспитания;
- Оценочные и методические материалы.

Заключение

Представленная для согласования образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство СООТВЕТСТВУЕТ требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.04.2024 № 258 (далее – ФГОС СПО); ППССЗ составлена с учетом отраслевого подхода, предусматривающего механизмы трансформации до основной профессиональной образовательной программы, с учетом запросов конкретных работодателей.