

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 30.06.2024 21:32:05  
Уникальный программный ключ:  
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f4399



**Образовательное учреждение высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»  
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)**

**ФАКУЛЬТЕТ ЛИНГВИСТИКИ**

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Декан факультета лингвистики  
\_\_\_\_\_ /Н. А Никитская/  
«06» июня 2024 г

**Рабочая программа дисциплины**

**Иностранный язык. Практический курс первого иностранного языка:  
практическая фонетика  
(Английский язык)**

**Укрупненная группа специальностей  
Укрупненная группа специальностей 45.00.00**

**Направление подготовки\специальность 45.03.02 Лингвистика  
(уровень бакалавриата)**

**Направление\профиль\специализация: «Теория и практика перевода»**

**Формы обучения: очная, заочная**

**Москва**

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык. Практический курс первого иностранного языка: практическая фонетика(Английский язык)». Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль): «Теория и практика перевода» / М.Э. Данилова – М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова – 47 с.

Рабочая программа дисциплины составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 марта 2021 г. № 134н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 апреля 2021 г. регистрационный № 63195), профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г. регистрационный № 66403), профессиональным стандартом «Специалист в области перевода», от 18 марта 2021 г. № 134н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 апреля 2021 г. регистрационный № 63195).

Разработчики:	<u>Доцент, к.филол.н. М.Э. Данилова</u>
Ответственный рецензент:	<u>Доктор филологических наук, профессор кафедры английского языка и переводоведения факультета иностранных языков института русской и романо-германской филологии ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет им. акад. И.Г. Петровского» Василенко А.П.</u> <i>(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание, должность)</i>

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры перевода, переводоведения и межкультурных коммуникаций 06.06.2024 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_/к.фил.н., доцент М. Э. Данилова /

Согласовано от Библиотеки \_\_\_\_\_/О.Е. Стёпкина/

## РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью курса «Иностранный язык. Практический курс первого иностранного языка: практическая фонетика(Английский язык)». является подготовка широко эрудированного специалиста средствами иностранного языка. Приобретение языковой и коммуникативной компетенции позволит использовать иностранный язык в профессиональной и научной деятельности.

Наряду с практической целью – профессиональной подготовкой – практический курс иностранного языка ставит образовательные и воспитательные задачи. Достижение образовательных целей осуществляется в аспекте гуманизации и гуманитаризации высшего образования и означает расширение кругозора обучающихся, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи. Реализация воспитательного потенциала иностранного языка проявляется в готовности специалистов относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов, содействовать налаживанию межкультурных научных связей, достойно представлять свою страну на международных конференциях и симпозиумах. Практические цели курса конкретизируются в требованиях к коммуникативным умениям говорения, аудирования, чтения и письма во всех видах речевой деятельности, связанной с восприятием и порождением дискурса, интеракцией (диалогическое общение) и медиацией (перевод, интерпретация).

## РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Иностранный язык. Практический курс первого иностранного языка» направлен на формирование следующих компетенций, которые позволят усваивать теоретический материал учебной дисциплины и реализовывать практические задачи (таблица 2) и достигать планируемых результатов обучения по дисциплине.

### Компетентностная карта дисциплины

Таблица 2

#### Универсальные компетенции

Категория (группа) компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
<b>Универсальные компетенции</b>			
Коммуникация	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)	<b>ИУК-4.1.</b> Знает основные способы анализа и обобщения информации, правил устной и письменной коммуникации государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <b>ИУК-4.2.</b> Умеет : использовать приемы анализа информации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <b>ИУК-4.3.</b> Владеет навыками устной и

Категория (группа) компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	письменной коммуникации государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
<b>общепрофессиональные компетенции</b>			
	<b>ОПК-1</b>	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	<b>ИОПК-1.1. Знает</b> основные положения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях; <b>ИОПК-1.2. Умеет</b> применять знания в области различного уровня закономерностей языка <b>ИОПК-1.3. Владеет</b> навыками выявления закономерностей и связей, особенностей разновидностей языка, применения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;

### РАЗДЕЛ 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Иностранный язык. Практический курс первого иностранного языка: практическая фонетика» изучается в 1 семестре, входит в состав базовой части блока Б1.О.06 «Дисциплины (модули)» «Часть, формируемая участниками образовательных отношений».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е..

Практический курс первого иностранного языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально-направленный характер.

Основным условием начала обучения обучающихся иностранному языку по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика является владение иностранным языком в том объеме, который предусмотрен нормативными требованиями к сдаче единого государственного экзамена по иностранному языку, в частности Кодификатором элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников



			Лаб.р	Прак.				
Семестр 1								
Урок 1				0,5			2	2,5
Урок 2				1			4	5
Урок 3				1			4	5
Урок 4				1			4	5
Урок 5				0,5			2	2.5
Уроки 6-8				2			6	8
Урок 9				1			4	5
Зачет								2
<b>Всего часов</b>				<b>8</b>			<b>26</b>	<b>2</b>
								<b>36</b>

Таблица 4.3

**Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы  
на очной форме обучения**

З.е.	Всего часов	Контактная работа			Контактная работа по курсовой работе	Часы СР на подготовку кур.раб.	Иная СР	Контроль	Практическая подготовка
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа						
			Лабораторные	Практические					
1 семестр									
3	108			51			55	2 зачет	51
<b>Всего по дисциплине</b>									
<b>3</b>	<b>108</b>			<b>51</b>			<b>55</b>	<b>2</b>	<b>51</b>

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Перечень разделов (модулей), тем дисциплины и распределение учебного времени по разделам\темам дисциплины, видам учебных занятий (в т.ч. контактной работы), видам текущего контроля**

*Таблица 4.4*

**на очной форма обучения**

Темы\разделы(модули)	Контактная работа			Контактная работа по кур.р.	Часы СР на подготовку кур.р.	Иная СР	Контроль	Всего часов
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа						
		Лаб.р	Прак.					
<b>Семестр 1</b>								
Урок 1			6			6		12
Урок 2			6			6		12
Урок 3			6			6		12
Урок 4			6			6		12
Урок 5			6			6		12
Уроки 6-8			6			8		14
Уроки 9-10			6			8		14
Уроки 11-12			9			9		18
зачет							2	2
<b>Всего часов</b>			<b>51</b>			<b>55</b>	<b>2</b>	<b>108</b>

## Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1 семестр		
1	Урок 1 Вводно-коррективный курс	Вводное занятие. Знакомство с английским алфавитом, английскими звуками. Органы речи и их работа. Фонетическая зарядка. Основные принципы классификации согласных. Основные принципы классификации гласных. Английские согласные [k, g, n, s, z, p, b, m, ð, θ], гласные [i, e]. Палатализация, позиционная долгота гласных, твердый приступ, словесное ударение.
2	Урок 2 Вводно-коррективный курс	Гласные [i:, a:, o:]. Носовой взрыв в сочетаниях /tn,dn/ и др. Сочетания двух смычных /потеря взрыва/. Гласные [u:, u, ɜ: ou]. Количественная и качественная редукция. Правила чтения: третий, четвертый типы слога, чтение диграфов ee, oo, ea. Правила чтения. Чтение букв g, c; o перед ld, сочетания ск. Транскрибирование.
3	Урок 3 Вводно-коррективный курс	Согласный [h]. Гласные [o:, ə: ]. Потеря аспирации глухих взрывных, стоящих после s. Звуки [æ, ei, ai, S, ʒ]. Правила слогаделения. Ударение в двусложных и многосложных словах. Правила чтения ei, eu, ai, au. Тренировка звуков и интонации
4	Урок 4 Вводно-коррективный курс	Звуки [w, ŋ, r]. Выполнение тренировочных упражнений. Звуки [ʌ, au]. Выполнение тренировочных упражнений. Правила чтения: чтение гласных диграфов в неударном слоге. Транскрибирование..
5	Урок 5 Вводно-коррективный курс	Сравнительная таблица русских и английских фонем. Звуки [dʒ, tʃ, oi]. Сочетание сонантов с предшествующими согласными. Связующее r. Правила чтения диграфов и некоторых буквосочетаний. Транскрибирование. Интонация приложения. Интонация вводной синтагмы в конце предложения. Ударение в составных прилагательных.
6	Уроки 6-8 Вводно-коррективный курс	Звуки [ŋ, ð, ə]. Сочетание [wɜ:]. Выполнение тренировочных упражнений. Повторение всех правил чтения. Транскрибирование. . Дифтонги [iə, eə, uə]. Правила чтения: чтение буквы a перед некоторыми согласными. Транскрибирование. Нисходяще-восходящий тон, интонация обращения. Интонация перечисления.
7	Урок 9-10 Вводно-коррективный курс	Дифтонги [iə, eə, uə]. Правила чтения: чтение буквы a перед некоторыми согласными. Транскрибирование. Нисходяще-восходящий тон, интонация обращения. Интонация перечисления
8	Урок 11-12 Вводно-коррективный курс	Сочетания гласных [aiə, auə]. Правила чтения. Повторение четырех типов слога. Стихотворение Дж.Байрона «Сумерки». Интонационное оформление слова please и словосочетания Thank you.



## ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА для заочной формы обучения

### *Практические занятия*

При работе на занятиях и выполнении самостоятельной работы рекомендуется настроиться быть внимательными и сосредоточенными. Важно много читать на иностранном языке литературных произведений в оригинале, газет и журналов и т.д. Рекомендуется посетить страну изучаемого языка. Рекомендуется провести в языковой среде как минимум полгода-год для общения с носителями языка. Рекомендуется в совершенстве освоить работу на компьютере: с программами редактирования текстов как на родном, так и иностранном языке, научиться пользоваться ресурсами Интернет.

#### *Практическая фонетика*

В связи с тем, что введение фонетического материала носит теоретико-практический характер, а предъявление теоретического материала по разделам дисциплины происходит на английском языке для его последующего использования при объяснении соответствующих фонетических явлений, одной из основных трудностей для обучающихся может быть устное воспроизведение фонетических правил. Поэтому рекомендуется заучивать правила наизусть и повторять их при выполнении практических упражнений в рамках как аудиторной, так и самостоятельной работы. Т.о. формируется осознанное оперирование фонетическими явлениями.

При работе над теоретическим материалом рекомендуется использовать различные схемы и таблицы, поясняющие то или иное правило и отражающие ключевую информацию.

Овладение произносительными навыками предполагает заучивание наизусть скороговорок, диалогов в парах, текстов информационного и научного стилей. Перед заучиванием обучающимся рекомендуется выполнить имитационные, тренировочные и подстановочные упражнения, что облегчает работу обучающихся по правильному озвучиванию и запоминанию текста. Все тексты интонируются, разбираются с точки зрения интонационных особенностей стиля, отчитываются в классе с целью последующего заучивания наизусть дома и воспроизведения в классе. Все тексты сопровождаются магнитофонной записью. Работа над материалом на запоминание должна вестись регулярно в течение всей недели перед занятием.

Особое внимание при формировании рецептивных и экспрессивных фонетических навыков необходимо уделять разнообразным условно-речевым упражнениям, а также упражнениям на аудирование. В связи с этим, аудиоматериал представлен двумя разновидностями: для работы дома и в классе.

Перед практическим занятием следует просмотреть ещё раз выполненные ранее упражнения, чтобы освежить в памяти материал и предотвратить плохую презентацию подготовленных заданий. Помимо упомянутых выше рекомендаций по организации работы с материалом, неизменными условиями овладения курсом являются: - регулярное посещение занятий; - участие в творческих заданиях;

- самостоятельная работа; выполнение домашних заданий в течение недели, а не в последний день перед занятием.

#### *Аудирование.*

Для того чтобы эффективно справиться с заданиями по аудированию необходимо придерживаться определенного плана работы над аудиотекстами.

1. Прежде всего, необходим этап мотивации к аудированию, положительный настрой, что позволит Вам сознательно поддерживать внимание.

2. Перед прослушиванием текста тщательно ознакомьтесь с заданием к тексту. Главной целью данного этапа является формирование установки на характер восприятия и понимания информации: полного, выборочного или общего.

3. Процесс восприятия информации облегчается если Вы ориентируетесь в коммуникативной или проблемной ситуации, к которой относится информация. Полезна антиципация (предвидение) вероятного содержания текста. Догадаться о содержании

текста может помочь сама коммуникативная ситуация, иллюстрации, сопровождающие тексты учебного пособия.

4. Текст рекомендуется прослушивать два-три раза. После первого прослушивания рекомендуется отметить свои ответы, а во время второго прослушивания - сконцентрироваться на той информации, которую вы пропустили или не поняли в первый раз. При самостоятельной работе над аудированием рекомендуется третье прослушивание для самопроверки правильности выполнения заданий.

5. Если Ваше задание на общее понимание текста, например, определить, кто говорит, либо к кому обращена речь, либо место, где происходит беседа, какова основная тема текста, коммуникативные стратегии каждого собеседника и т.д. во время прослушивания обращайте внимание на слова и выражения, характерные для данного текста, либо данной личности. Если в задании требуется определить, к какому типу текстов принадлежат прослушанные отрывки, обратите внимание на выражения и обороты, характерные для данного типа текста. Часто достаточно услышать 1-2 выражения, чтобы правильно выполнить задание. Задания подобного типа могут также заключаться в определении стиля прослушанного текста. В этом случае обратите особое внимание на лексику и грамматические структуры, употребленные в записи.

Если в задании требуется соотнести заголовки, подзаголовки или предложения, которые подводят итог текста или его части, то, прослушав каждую часть, попробуйте кратко сформулировать главную мысль прослушанного. Это поможет быстрее подобрать заголовок/подзаголовок /итоговое предложение к данной части аудиозаписи. Помните, что заголовок, подзаголовок и т.д. должен выражать краткое содержание или формулировать главную мысль фрагмента, но излагает это другими словами, не копируя аудиотекст.

6. Если ваше задание на расположение событий и информации в том порядке, в каком она появляется в аудиозаписи - тогда сконцентрируйтесь на понимании информации и не обращайте внимания на причинно-следственные связи между отдельными частями аудиотекста. Особое внимание нужно обратить на предлоги, обозначающие порядок действий. Необходимо помнить, что если какое-то событие появляется в аудиозаписи позже остальных, это не значит, что оно действительно произошло позже, чем упомянутые ранее.

7. Если ваше задание - установить соответствия приведенных утверждений прослушанному тексту, внимательно прочитайте утверждения и подумайте, какого рода информация потребуется (например, цифры, время, имена собственные), чтобы установить соответствие данных утверждений. Как правило, в заданиях такого типа порядок приведенных утверждений соответствует тому порядку, в каком информация дается в записи, поэтому утверждения можно читать и во время прослушивания записи. В заданиях такого типа может быть и третий вариант - «Нет информации». В этом случае помните, что неверное предложение содержит информацию, которая противоречит записанному тексту, а вариант «Нет информации» означает, что в тексте записи ничего не говорится по этому поводу. При прослушивании обратите внимание на отрицательные предложения, поскольку правильный ответ часто имеет форму утвердительного предложения, которое включает слово, противоположное по значению тому, что прозвучало в записи.

8. Для выполнения заданий на множественный выбор, перед тем как прослушать запись, прочитайте только вопросы заданий, без предложенных вариантов ответа. Если вопрос состоит из одного или нескольких слов, не образующих полного предложения, прочитайте вопросы вместе с предложенными вариантами ответов. Во время прослушивания в первый раз отметьте возможные варианты ответа. Затем, перед вторым прослушиванием, внимательно прочитайте предложенные варианты ответа и выберите тот, который, по вашему мнению, подходит более других.

## **Тема № 1 Вводно-коррективный курс**

Урок 1 Вводное занятие. Знакомство с английским алфавитом, английскими звуками. Органы речи и их работа. Фонетическая зарядка. Основные принципы классификации согласных. Основные принципы классификации гласных. Английские согласные [k, g, n, s, z, p, b, m, ð,

Ө], гласные [i, e]. Палатализация, позиционная долгота гласных, твердый приступ, словесное ударение.

Грамматика: артикли, общий и разделительный вопрос, числительные. Понятие о грамматическом строе английского языка. Типы предложений. Смысловые и служебные слова. Личные местоимения. Спряжение глагола to be. Четыре типа вопросов с глаголом to be. Составление диалогов по теме «Знакомство».

Урок 2 Гласные [i:, a:, o:]. Носовой взрыв в сочетаниях /tn,dn/ и др. Сочетания двух смычных /потеря взрыва/. Гласные [u:, ʊ, ɜ: ou]. Количественная и качественная редукция. Правила чтения: третий, четвертый типы слога, чтение диграфов ee, oo, ea. Правила чтения. Чтение букв g, c; o перед ld, сочетания sk. Транскрибирование.

Грамматика: порядок слов, отрицательные предложения. Множественное число существительных. Порядок слов в английском предложении. Положение наречий.

Урок 3 Согласный [h]. Гласные [o:, ə:]. Потеря аспирации глухих взрывных, стоящих после s. Звуки [æ, eɪ, aɪ, S, ʒ]. Правила слогаделения. Ударение в двусложных и многосложных словах.

Правила чтения eɪ, eu, aɪ, au. Тренировка звуков и интонации.

Грамматика: альтернативный вопрос, повелительные и безличные предложения, спряжение глагола to be. Безличные предложения. Закрепление различных типов вопросов к предложениям с глаголом to be. Употребление артиклей в английском языке. Составление диалогов с использованием лексики урока. Артикли с географическими названиями, именами собственными, временами года, названиями приемов пищи. Практика аудирования.

Урок 4 Звуки [w, ɪ, ɹ]. Выполнение тренировочных упражнений. Звуки [ʌ, au]. Выполнение тренировочных упражнений. Правила чтения: чтение гласных диграфов в неударном слоге. Транскрибирование.

Грамматика: степени сравнения прилагательных, специальный вопрос. Степени сравнения прилагательных. Личные, притяжательные, указательные местоимения.

Работа с текстом по теме «Meeting people for the first time», «Appearance». Прослушивание, интонирование. Правила интонирования обращений, стоящих в середине и конце предложений. Служебные слова в связной речи.

Работа с лексикой по тексту. Разговорные выражения: approval, disapproval. Составление диалогов.

Урок 5 Сравнительная таблица русских и английских фонем. Звуки [dʒ, tʃ, oɪ]. Сочетание сонантов с предшествующими согласными. Связующее r. Правила чтения диграфов и некоторых буквосочетаний. Транскрибирование. Интонация приложения. Интонация вводной синтагмы в конце предложения. Ударение в составных прилагательных.

Грамматика: притяжательный падеж существительных, глагол to have. Неопределенные и отрицательные местоимения. Числительные: количественные и порядковые. Предлоги места и движения. Конструкция there is, возвратные местоимения. Глагол to have в Present Indefinite Tense.

Уроки 6-8 Работа с текстами и введение лексики по темам «Character», «About myself».

Разговорные выражения: agreement/disagreement. Составление диалогов. Дифтонги [iə, eə, uə].

Правила чтения: чтение буквы, а перед некоторыми согласными. Транскрибирование. Нисходяще-восходящий тон, интонация обращения. Интонация перечисления.

Грамматика: прилагательные much, many предлоги времени. Конструкция there is/are. Прилагательные many, much, few, little. Предлоги времени. Числительные. Возвратные местоимения.

Работа над текстами введение лексики по темам «My Family», «Jobs». Практика чтения, говорения по теме.

Разговорные выражения: opening remarks, parting remarks

Урок 9-10 Дифтонги [iə, eə, uə]. Правила чтения: чтение буквы, а перед некоторыми согласными. Транскрибирование. Нисходяще-восходящий тон, интонация обращения. Интонация перечисления.

Грамматика: прилагательные much, many предлоги времени. Конструкция there is/are. Прилагательные many, much, few, little. Предлоги времени. Числительные. Возвратные местоимения.

Работа над текстами введение лексики по темам «My Family», «Jobs». Практика чтения, говорения по теме.

Разговорные выражения: opening remarks, parting remarks.

Урок 11-12 Сочетания гласных [aiə, auə]. Правила чтения. Повторение четырех типов слога. Стихотворение Дж.Байрона «Сумерки». Интонационное оформление слова please и словосочетания Thank you.

Грамматика: артикли. Модальные глаголы can, may, must. Модальные глаголы have to, need, should, ought to.

Написание письма. Ролевая игра по теме «Family Matters».

Урок 13 Звуки [ŋ, ð, ø]. Сочетание [wɜ:]. Выполнение тренировочных упражнений. Повторение всех правил чтения. Транскрибирование. Интонация обстоятельственной группы. Интонация сложносочиненного предложения.

Работа над текстом по теме «Квартира», «Дом».

Введение лексики по теме «My House (Flat)». Выполнение тренировочных упражнений. Практика чтения, практика аудирования по теме «My House (Flat)».

Написание сочинения «My House (Flat)», «My Dream House». Монологическая речь по теме «My House (Flat)». Грамматика: утверждение в косвенной речи.

### **Основная литература**

Вертоградова Л.А. Guideto Better English Accent [Электронный ресурс] : учебное пособие по практической фонетике английского языка для обучающихся, обучающихся по направлению «Лингвистика» / Л.А. Верто-градова, Л.С. Абросимова. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 137 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1970-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78646.html>

Тбоева З.Э. Лексика английского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / З.Э. Тбоева. — Электрон. текстовые данные. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2015. — 96 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98935-169-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64546.html>

### **Дополнительная литература**

Болина М.В. Английский язык. Вводный курс = English. Introductory course [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Болина. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 297 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0010-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66629.html>

### **Тема Практическая фонетика**

Урок 15-18 Понятие интонации в английском языке.

Общее представление о существующих вариантах произношения, обусловленных национальным и регионально- территориальным варьированием английского языка. Понятие о звуковом строе языка и его компонентах, а именно, сегментных фонемах, слоге, словесном ударении и интонации. Соотношение звука и буквы. Понятие фонетической транскрипции и способе графического изображения интонации. Произносительная норма английского языка Описание речевого аппарата и его функций в образовании звуков речи. Особенности образования гласных и согласных. Основные принципы классификации английских гласных и согласных. Особенности артикуляционной базы английского в сравнении с русским. Дыхательная и артикуляционная гимнастика.

Структура синтагмы. Виды ядерного тона.

Low Head, Low Fall. Эмоциональные особенности высказываний, произносимых низким нисходящим тоном.

High Head, Low Fall. Категоричность высказываний.

Low Head, High Fall. Эмоциональные особенности высказываний, произносимых высоким нисходящим тоном.

High Head, Low Fall. Экспрессивность, раздражительность.  
Rise-Fall. Эмоциональные особенности высказываний.  
Christina Rossetti. Remember me.  
Rudyard Kipling. If. Материалы BBC. Сохранение темпа и интонации речи профессиональных дикторов. Общественно-политическая лексика

### **Основная литература**

Вертоградова Л.А. Guideto Better English Accent [Электронный ресурс] : учебное пособие по практической фонетике английского языка для обучающихся, обучающихся по направлению «Лингвистика» / Л.А. Вертоградова, Л.С. Абросимова. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 137 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1970-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78646.html>

Тбоева З.Э. Лексика английского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / З.Э. Тбоева. — Электрон. текстовые данные. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2015. — 96 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98935-169-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64546.html>

### **Дополнительная литература**

Болина М.В. Английский язык. Вводный курс = English. Introductory course [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Болина. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 297 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0010-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66629.html>

## **РАЗДЕЛ 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В реализации программы обучения обучающихся по направлению 45.03.02 Лингвистика используются различные образовательные технологии, как традиционные, так и интерактивные.

Классификация образовательных (педагогических) технологий, на которых строится процесс преподавания иностранного языка:

*По типу управления учебно-воспитательным процессом:* классическое (традиционное) обучение; компьютерное (мультимедиа) индивидуальное; программное и программированное обучение.

*По ориентации педагогического взаимодействия:* технологии сотрудничества в рамках гуманизации и демократизации учебного процесса.

*По преобладающим методам и способам обучения (в целях активизации и интенсификации деятельности обучающихся):* коммуникативные, интерактивные; творческие; проблемные, поисковые; игровые, продуктивные; информационные, компьютерные, мультимедийные.

*По организационным формам:* групповые, коллективные; классно-урочные (академические).

*По преобладанию средств обучения:* вербальные, аудиовизуальные, с использованием видео техники, а также на основе современных информационных и телекоммуникационных средств.

Интерактивные средства позволяют сделать процесс обучения иностранному языку интенсивным, высокомотивированным, подчиненным строгой логике, соответствующим современным высоким технологиям. В целях усиления социально-воспитательных функций процесс преподавания иностранного языка основан на коммуникативно-

ситуативной методике, компаративном анализе и этнолингвокультурологическом подходе, что способствует паритету обучения и воспитания.

При изучении иностранного языка происходит не просто процесс понимания «чужой» культуры, а взаимодействие и «диалог» культур. Этому способствуют включенные в модули русскоязычные материалы, коррелирующие с иноязычными. Обучающиеся, постигая реалии «чужого» общества, не только обогащают свои фоновые знания, приобщаются к «чужой» цивилизации, но и имеют возможность сравнивать то, как это «чужое» представлено в разных культурах повседневности, в разных научных традициях. И как результат этого – межкультурная коммуникация, возникающая на занятиях по иностранному языку.

Интерактивные материалы и представленный в них языковой и методический инструментарий позволяют решать следующие задачи:

- способствовать более успешному, эффективному восприятию иноязычного материала как единого целого, как связного комплекса смыслов и значений;
- способствовать раскрытию содержания текста/текстов через особый инструментарий специально подобранных заданий.

Применение интенсивных методик и IT-технологий в преподавании иностранного языка приобретает большую значимость и решает проблему организации самостоятельной работы обучающихся в условиях, когда – в связи с переходом на двухуровневую систему обучения – возрастает потребность овладения методикой самообразования.

### **Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных практических занятиях**

*Таблица 5.1*

#### **Заочная форма обучения**

<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Используемые образовательные технологии</b>	<b>Часы</b>
Вводно-коррективный курс	Интерактивные методы, классическое обучение	30
Практическая фонетика	коммуникативные, игровые технологии	14

#### **Практикум**

##### **Задание 1**

Система времен. Согласование времен. Косвенная речь. Глаголы, передающие слова автора

Работа со справочной литературой по грамматике; оформление грамматических правил в таблицу; выполнение письменных заданий по программе

##### **Задание 2**

Условные предложения

Работа со справочной литературой по грамматике; оформление грамматических правил в таблицу; выполнение письменных заданий по программе

##### **Задание 3**

Сослагательное наклонение.

Способы выражения нереального действия/ условия Работа со справочной литературой по грамматике; оформление грамматических правил в таблицу; выполнение письменных заданий по программе

**РАЗДЕЛ 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

*Таблица 6.1*

**Самостоятельная работа**

<b>Наименование разделов\тем</b>	<b>Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение</b>
1. Семья. Родственные связи. Взаимоотношения в семье.	Лексика по теме. Упражнения на закрепление лексики. Подготовка ролевых игр. Грамматические упражнения.
2. Распорядок дня. Различный образ жизни и график работы.	Лексика по теме. Упражнения на закрепление лексики. Подготовка ролевых игр. Грамматические упражнения.
3. Университет. Студенческая жизнь.	Лексика по теме. Упражнения на закрепление лексики. Подготовка ролевых игр. Грамматические упражнения.
4. Проблемы молодежи в западных странах и в России.	Лексика по теме. Упражнения на закрепление лексики. Подготовка ролевых игр. Грамматические упражнения.
5. Англоязычные страны.	Лексика по теме. Упражнения на закрепление лексики. Подготовка ролевых игр. Грамматические упражнения.
6. Деньги. Жизнь богатых.	Лексика по теме. Упражнения на закрепление лексики. Подготовка ролевых игр. Грамматические упражнения.
7. Мир труда. Традиционные и необычные профессии. Безработица.	Лексика по теме. Упражнения на закрепление лексики. Подготовка ролевых игр. Грамматические упражнения.
8. Театр. Драма, музыкальный спектакль, балет, пантомима. Театры в Лондоне.	Лексика по теме. Упражнения на закрепление лексики. Подготовка ролевых игр. Грамматические упражнения.
9. Благотворительные организации.	Лексика по теме. Упражнения на закрепление лексики. Подготовка ролевых игр. Грамматические упражнения.
10. Здоровый образ жизни. Курение и его последствия.	Лексика по теме. Упражнения на закрепление лексики. Подготовка ролевых игр. Грамматические упражнения.
11. Виды искусства: живопись, литература, музыка. Знаменитые художники, писатели, музыканты.	Лексика по теме. Упражнения на закрепление лексики. Подготовка ролевых игр. Грамматические упражнения.

**6.1. Темы эссе<sup>1</sup>**

1. Семья. Родственные связи. Взаимоотношения в семье.
2. Распорядок дня. Различный образ жизни и график работы.
3. Университет. Студенческая жизнь.
4. Проблемы молодежи в западных странах и в России.

<sup>1</sup> Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

5. Англоязычные страны.
6. Деньги. Жизнь богатых.
7. Мир труда. Традиционные и необычные профессии. Безработица.
8. Театр. Драма, музыкальный спектакль, балет, пантомима. Театры в Лондоне.
9. Благотворительные организации.
10. Здоровый образ жизни. Курение и его последствия.
11. Виды искусства: живопись, литература, музыка. Знаменитые художники, писатели, музыканты.

## **6.2. Примерные задания для самостоятельной работы**

### **6.2. Примерные задания для самостоятельной работы**

#### **1. Put down three forms of the following irregular verbs.**

- носить (одежду)
- копать
- вести машину
- ловить
- портить, баловать
- ломать
- звонить
- иметь в виду, означать
- учить
- рисовать
- проливать
- сгибаться
- вонять
- петь

#### **2. Complete the sentences using any appropriate past forms.**

1. I could tell she \_\_\_\_\_ because her eyes were red.
2. The patient \_\_\_\_\_ in hospital for two weeks before he fully recovered.
3. He got on the motorbike and \_\_\_\_\_ away.
4. While Sally \_\_\_\_\_ dinner Steve was laying the table.
5. I was upset because I \_\_\_\_\_ the exam.
6. What \_\_\_\_\_ when you heard the noise?
7. Nobody knew where Jane \_\_\_\_\_ the front door key.
8. Tom \_\_\_\_\_ tennis for months before taking part in his first tournament.
9. She \_\_\_\_\_ and bought some vegetables.
10. Mary often \_\_\_\_\_ when \_\_\_\_\_ in Paris.

#### **3. Translate the following words.**

- художник глава
- набросок напевать
- кисть дирижировать
- мелодия роман
- художественная литература



**4. Translate the following sentences using the active vocabulary.**

1. Когда он увидел, что у машины проколото колесо, он понял, что не попадет на работу вовремя. \_\_\_\_\_

2. К сожалению, он не помнил, где была похоронена его бабушка. \_\_\_\_\_

3. Хотя профессор был совершенно лысым, он никогда не носил парик. \_\_\_\_\_

4. Я всегда чувствую себя глупо, когда кто-то смеется надо мной. \_\_\_\_\_

5. Когда Мэри пришла, банкет был в самом разгаре. \_\_\_\_\_

6. Я обожаю фотографировать Темзу, особенно в погожий летний день. \_\_\_\_\_

7. Когда мистер Хопкинс собрался заплатить за сигары, он вспомнил, что оставил бумажник дома. \_\_\_\_\_

8. Том устал, он ехал со скоростью 80 миль в час весь день. \_\_\_\_\_

9. Она всегда была нервной и болезненно застенчивой, так что любое критическое замечание может привести к нервному срыву. \_\_\_\_\_

10. Ты обидел маму, тебе следует извиниться. \_\_\_\_\_

11. Я ненавижу, когда люди вмешиваются в мою личную жизнь. Представляешь, кто-то сказал, что я развелась с мужем. Теперь все соседи говорят, что Джон оставил семью. \_\_\_\_\_

12. Талант этого музыканта был замечен известным дирижером. В это невозможно поверить, но он предложил дать ему несколько бесплатных уроков. \_\_\_\_\_

13. У Джейн исключительный талант к рисованию, ее картины изумительно красивы. \_\_\_\_\_

14. У него уникальные способности, весь город говорит о нем. Я думаю, ему следует попытаться \_\_\_\_\_ счастья \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ столице.  
Оно обязательно добьется успеха. \_\_\_\_\_

**5. Fill in: in, on, at.**

A footballer's life starts \_\_\_\_\_ the weekend. Most people go out \_\_\_\_\_ Friday night, but I have to be in bed \_\_\_\_\_ 10 o'clock. \_\_\_\_\_ Sunday I get up \_\_\_\_\_ 8 o'clock \_\_\_\_\_ the morning and drive to the stadium \_\_\_\_\_ noon. \_\_\_\_\_ lunchtime our manager talks about the team we are playing. We play most of our games \_\_\_\_\_ winter and sometimes it can be hard to play \_\_\_\_\_ a cold Saturday afternoon, especially \_\_\_\_\_ January. It

isn't much fun \_\_\_\_\_ Christmas either. Although we don't play \_\_\_\_\_ Christmas Day, we do play \_\_\_\_\_ December 26<sup>th</sup>, so I can't eat or drink too much! It would be nice to spend more time with my family \_\_\_\_\_ that day, but I can't.

**6. Translate the text using the active vocabulary.**

Очень любящие родители могут совершенно избаловать своего ребенка, если позволят ему делать все, что он пожелает. Избалованные дети причиняют родителям массу неприятностей. Особенно трудно с подростками. Они всегда спорят с родителями из-за одежды, развлечений, денег. Иногда их просто невозможно остановить – кажется, им нравится нарушать правила и заставлять родителей страдать. Такие дети любят быть в центре внимания, но не любят усердно работать, чтобы развить свои природные способности. Разочарованные, подростки иногда уходят из дома и их разыскивают несколько дней. Бедные родители убиты горем.

Итак, дисциплина несомненно полезна. И дети, и родители отчаянно желают быть друзьями.

**РАЗДЕЛ 7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

*Таблица 7.1*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С  
ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ В СООТНОШЕНИИ С ОЦЕНОЧНЫМИ СРЕДСТВАМИ

Планируемые результаты, характеризующие этапы формирования компетенции	Содержание учебного материала	Примеры контрольных вопросов и заданий для оценки знаний, умений, владений	Методы\ средства контроля
<b>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>			
<b>ИУК 4.1</b> <b>Знает</b> основные способы анализа и обобщения информации, правил устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <b>ИУК 4.2</b> <b>Умеет</b> использовать	1.Средства коммуникации. Современные технологии. 2.Особенности больших городов. 3.Магазины и покупки. Современные тенденции: гипермаркеты, интернет магазины. 4.Путешествие за границу. Планирование тура.	1. Интернет как наиболее быстро развивающееся средство коммуникации. 2. Преимущества и недостатки мобильных телефонов. 3. Роль социальных сетей. 4. Преимущества и недостатки	Контрольные аттестации (устный опрос / собеседование / коллоквиум). Тесты (тестовые задания № 1-10) Дискуссии круглый стол Экзамен (вопросы 1-3)

<p>приемы анализа информации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)  <b>ИУК 4.3</b>  <b>Владеет</b> навыками устной и письменной коммуникации государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Оформление документов.  Впечатления.  6. Гостиница.  Бронирование номера.  Регистрация. Виды услуг.</p>	<p>жизни в городе.  5. Покупки по Интернету.  6.Реклама тура.  7. Преимущества и недостатки индивидуального туризма.</p>	
<p><b>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b></p>			
<p><b>ИУК 5.1.</b>  Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.  <b>ИУК 5.2.</b> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.  <b>ИУК 5.3.</b> Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов</p>	<p>7. Традиции кулинарии и приема пищи в Англии.  8. Международные различия. Стереотипы представления.  Традиции в поведении, манеры.  9. Физическая и экономическая география Великобритании  10. Традиции, связанные с рождением, свадьбой, похоронами.</p>	<p>8. Особенности этикета в разных странах.  9. Составление экскурсионного тура по Великобритании.  10. Национальные рецепты.  11. Национальные традиции России, Великобритании и других стран.</p>	<p>Дискуссии  Написание формального, неформального письма, эссе, статей  Тесты (тестовые задания №5-10)  Экзамен (вопросы2-3)</p>

<p>исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</p> <p><b>ИУК 5.4.</b> Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию;</p> <p>аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера</p>			
---	--	--	--

## **7.2. Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации экзамену или зачету**

### **7.2.1 –к зачету**

1. Лексика по изученным темам.
2. Аудирование текста
3. Монолог по изученной теме.

### **7.2.2. – к экзамену**

1. Составьте диалог по изученной теме
2. Переведите предложения на английский язык, используя изученную лексику
3. Прочтите отрывок текста, переведите его.

## **7.3. Примерные тестовые задания для контроля (мониторинга) качества усвоения материала в т.ч. в рамках рубежного контроля знаний<sup>2</sup>**

Tick the correct answer.

1. My mum and dad often ... documentaries on TV.  
a) watching    b) are watching    c) watch    d) watches
  
2. ... the film on Chanel 2 last night?  
a) Did you watch    b) Have you watched    c) Watched you    d) Do you watch
  
3. Sara ... this film three times already.  
a) has seen    b) saw    c) has looked    d) looked
  
4. My elder sister ... next June.

---

<sup>2</sup>Рубежный контроль знаний проводится для обучающихся очной формы обучения и оценивается по шкале «зачет»/«незачет»

- a) is married b) is getting married c) marry d) married
5. I ... get my hair cut. It's too long.  
a) can b) needn't c) had to d) must
6. When I was four I ... ride a bicycle.  
a) didn't manage b) can't c) couldn't d) wasn't used to
7. My wallet ... in the shopping centre last week.  
a) stole b) is stolen c) stolen d) was stolen
8. Modern computers ... in Taiwan.  
a) are making b) have made c) are made d) have been made
9. If I had more money, I ... travel more often.  
a) can b) would c) will d) will be able to
10. Where does ... president live?  
a) an b) a c) - d) the

#### **7.4. Описание показателей и критериев оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования; шкалы и процедуры оценивания**

##### **7.4.1. Вопросы и заданий для текущей и промежуточной аттестации**

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

*Таблица 7.4.1.1*

#### **Шкала оценивания на экзамене**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии выставления оценки</b>
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно

	<p>излагать материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать умение ориентироваться в литературе;</li> <li>- уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
Удовлетворительно	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать общее знание изучаемого материала;</li> <li>- показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.</li> </ul>
Неудовлетворительно	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- незнание значительной части программного материала;</li> <li>- не владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- существенные ошибки при изложении учебного материала;</li> <li>- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- неумение делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>

Таблица 7.4.1.2

#### Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать общее знание изучаемого материала;</li> <li>- показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.</li> </ul>
Не зачтено	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- незнание значительной части программного материала;</li> <li>- не владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- существенные ошибки при изложении учебного материала;</li> <li>- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- неумение делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>

#### 7.4.2. Письменной работы (эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.

## 9. Умение делать обобщения, выводы.

Таблица 7.4.2.2

### Шкала оценивания эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none"><li>- продемонстрировать общее знание изучаемого материала;</li><li>- показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</li><li>- уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li><li>- знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.</li></ul>
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"><li>- незнание значительной части программного материала;</li><li>- не владение понятийным аппаратом дисциплины;</li><li>- существенные ошибки при изложении учебного материала;</li><li>- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li><li>- неумение делать выводы по излагаемому материалу</li></ul>

### 7.4.3. Тестирование

Таблица 7.4.3

### Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

## 7.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

**Качество знаний** характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

**Умения**, как правило, формируются на занятиях семинарского типа занятиях, а также при выполнении лабораторных работ. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

**Навыки** - это умения, развитые и закреплённые осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико - ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д. При этом обучающийся поставлен в условия, когда он вынужден самостоятельно (творчески) искать пути и средства для разрешения поставленных задач, самостоятельно планировать свою работу и анализировать ее результаты, принимать определенные решения в рамках своих полномочий, самостоятельно выбирать аргументацию и нести ответственность за проделанную работу, т.е. проявить владение навыками. Взаимодействие с преподавателем осуществляется периодически по завершению определенных этапов работы и проходит в виде консультаций. При оценке владения навыками преподавателем оценивается не только правильность решения выполненного задания, но и способность (готовность) обучающегося решать подобные практико-ориентированные задания самостоятельно (в перспективе за стенами вуза) и, главным образом, способность обучающегося обосновывать и аргументировать свои решения и предложения. **Устный опрос** - это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала.

**Тесты** являются простейшей формой контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; один или несколько правильных ответов.

**Практические занятия** - реализуют дидактический принцип связи теории с практикой и ориентированы на решение следующих задач: углубление, закрепление и конкретизацию знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; формирование практических умений и навыков, необходимых в будущей профессиональной деятельности; развитие умений наблюдать и объяснять явления, изучаемые; развития самостоятельности. На практических занятиях преподаватель организует детальное рассмотрение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины и формирует умения и навыки их практического применения путем выполнения соответствия поставленных задач.

## **РАЗДЕЛ 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Методические рекомендации по написанию эссе**

**Эссе** (от французского *essai* – опыт, набросок) – жанр научно-публицистической литературы, сочетающей подчеркнуто-индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме.

Главными особенностями, которые характеризуют эссе, являются следующие положения:

- собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена ссылками на источники, авторитетные точки зрениями и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование;
- стиль изложения – научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка;



- исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

### **8.2. Методические рекомендации по использованию кейсов**

*Кейс-метод (Case study)* – метод анализа реальной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс как метод оценки компетенций должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь междисциплинарный характер;
- иметь достаточный объем первичных и статистических данных;
- иметь соответствующий уровень сложности, иллюстрировать типичные ситуации, иметь актуальную проблему, позволяющую применить разнообразные методы анализа при поиске решения, иметь несколько решений.

Кейс-метод оказывает содействие развитию умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации. Он развивает такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

### **8.3. Требования к компетентностно-ориентированным заданиям для демонстрации выполнения профессиональных задач**

Компетентностно-ориентированное задание – это всегда практическое задание, выполнение которого нацелено на демонстрацию доказательств наличия у обучающихся компетенций, знаний, умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания бывают разных видов:

- направленные на подготовку конкретного практико-ориентированного продукта (анализ документов, текстов, критика, разработка схем и др.);
- аналитического и диагностического характера, направленные на анализ различных аспектов и проблем;
- связанные с выполнением основных профессиональных функций (выполнение конкретных действий в рамках вида профессиональной деятельности, например, формулирование целей миссии, и т. п.).

## **РАЗДЕЛ 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература<sup>3</sup>**

Вертоградова Л.А. Guideto Better English Accent [Электронный ресурс] : учебное пособие по практической фонетике английского языка для обучающихся, обучающихся по направлению «Лингвистика» / Л.А. Вертоградова, Л.С. Абросимова. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 137 с.– ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1970-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78646.html>

Тбоева З.Э. Лексика английского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / З.Э. Тбоева. — Электрон. текстовые данные. — Владикавказ:

---

<sup>3</sup> Из ЭБС

Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2015. — 96 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98935-169-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64546.html>

#### ***Дополнительная литература<sup>4</sup>***

Болина М.В. Английский язык. Вводный курс = English. Introductory course [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Болина. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 297 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0010-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66629.html>

Фрэнсис Скотт Фицджеральд The Great Gatsby = Великий Гэтсби [Электронный ресурс] : книга для чтения на английском языке / Скотт-Фицджеральд Фрэнсис. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Антология, 2015. — 128 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9925-0335-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19420.html>

#### ***Рекомендуемая литература по домашнему чтению***

*O'Henry. Stories.*

*Hailey A., Castle J. Flight into Danger*

*Hemingway E. Short Stories.*

*Dahl R. Charley and the Chocolate Factory.*

*Jerome J.K. Three Men in a Boat.*

*Maugham W.S. Theatre.*

*Maugham W.S. The Painted Veil.*

*Mansfield K. Short Stories.*

#### ***Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине***

#### ***Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы***

##### **Интернет-ресурсы**

<http://www.iprbookshop.ru> ЭБС «IPRsmart»

<http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.

##### **Современные профессиональные базы данных**

<http://pravo.gov.ru/> Официальный интернет-портал правовой информации

<http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека.

<http://www.bbbook.ru/> Электронная библиотека BBbook.RU.

##### **Информационно-справочные и поисковые системы**

<http://www.multitrans.com>

<http://www.lingvo.ru/>

<http://www.paralink.com/context>

<http://www.translate.ru/>

<http://www.sciencedirect.com>

#### **Комплект лицензионного программного обеспечения**

Microsoft Open Value Subscription для решений Education Solutions № Tr000544893 от 21.10.2020 г. MDE Windows, Microsoft Office и Office Web Apps. (срок действия до 01.11.2023 г.)

---

<sup>4</sup> Из ЭБС

Антивирусное программное обеспечение ESETNOD32 AntivirusBusinessEdition договор № ИС00-006348 от 14.10.2022 г. (срок действия до 13.10.2025 г.)

Программное обеспечение «Мираполис» система вебинаров - Лицензионный договор 244/09/16-к от 15.09.2016 (Спецификация к Лицензионному договору 244/09/16-к от 15.09.2016, от 11.05.2022 г.) (срок действия до 10.07.2023 г.)

Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)

Информационная система «ПервыйБит» сублицензионный договор от 06.11.2015 г. №009/061115/003 (бессрочно)

Система тестирования Indigo лицензионное соглашение (Договор) от 08.11.2018 г. №Д-54792 (бессрочно)

Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - договор об информационно поддержке от 26.12.2014, (бессрочно)

Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2022 г. №9489/22С (срок действия до 31.08.2024 г.)

Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENCINDEX № SIO -3079/2022 от 12.01.2022 г. (срок действия до 27.01.2024 г.)

#### **Свободнораспространяемоепрограммноеобеспечение**

Комплект онлайн сервисов GNU ImageManipulationProgram, свободно распространяемоепрограммноеобеспечение

#### ***Программное обеспечение отечественного производства:***

Программное обеспечение «Мираполис» система вебинаров - Лицензионный договор 244/09/16-к от 15.09.2016 (Спецификация к Лицензионному договору 244/09/16-к от 15.09.2016, от 11.05.2022 г.) (срок действия до 10.07.2023 г.)

Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)

Информационная система «ПервыйБит» сублицензионный договор от 06.11.2015 г. №009/061115/003 (бессрочно)

Система тестирования Indigo лицензионное соглашение (Договор) от 08.11.2018 г. №Д-54792 (бессрочно)

Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - договор об информационно поддержке от 26.12.2014, (бессрочно)

Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2022 г. №9489/22С (срок действия до 31.08.2024 г.)

Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENCINDEX № SIO -3079/2022 от 12.01.2022 г. (срок действия до 27.01.2024 г.)

### **РАЗДЕЛ 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная учебная мебель: комплект специальной учебной мебели. Технические средства обучения, служащие для предоставления учебной информации большой аудитории: доска аудиторная, компьютер, проектор, экран
Помещение для самостоятельной работы	Комплект специальной учебной мебели. Мультимедийное оборудование: видеопроектор, экран, компьютер с

	возможностью подключения к сети "Интернет" и ЭИОС
--	--

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).