Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2026 07:20:55
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЭКОНОМИКИ, ЛИДЕРСТВА И МЕНЕДЖМЕНТА

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
международной экономики,
лидерства и менеджмента
_____ А.А. Панарин
«22» декабря 2023г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине:
ИСТОРИЯ РОССИИ

Специальность
38.05.02 Таможенное дело

Специализация:
Таможенные платежи и валютный контроль

Квалификация (степень):
специалист таможенного дела

Формы обучения: очная, заочная

Москва

Фонд оценочных средств для дисциплины «История России». Направление подготовки/специальность: 38.05.02 Таможенное дело, направленность (профиль/специализация): Таможенные платежи и валютный контроль / К.Н. Курков. – М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова

Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины.

Разработчик: К.Н. Курков

Заведующий кафедрой: _____ / Т. В. Новикова

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Истории России» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины (РПД) «Истории России». На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине используются следующие оценочные средства:

№ п/п	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тестирование	Вид контроля, позволяющий оценить изученный теоретический материал.	Вопросы для проведения тестирования
2	Практические задания	Вид контроля, позволяющий оценить умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач	Задания к практическому занятию
3	Контрольная работа	Вид контроля, позволяющий определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций	Задания контрольной работы
4	Самостоятельная работа	Вид контроля, позволяющий оценить проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборку нормативного и иного материала и выполнение других заданий	Задания самостоятельной работы
5	Курсовая работа	Вид контроля, позволяющий выявить степень владения базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для обучения, и определить уровень владения новым материалом	Индивидуальные задания (темы) для курсовой работы
6	Зачет/Зачет с оценкой/Экзамен	Вид контроля, позволяющий выявить степень овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для дальнейшего освоения образовательной программы подготовки	Вопросы для подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Сопроводительная информация.

Разработчик	К.Н. Курков
Кафедра	аудита, финансов и кредита
Наименование дисциплины	«История России»
Факультет / институт	Институт международной экономики, лидерства и

	менеджмента
Направление подготовки / специальность	38.05.02 Таможенное дело
Количество вопросов в оценочных заданиях (диапазон)	От 15 до 30
Общее время тестирования (мин)	90
Общее количество вопросов/заданий в ФОС	30
Размещенность на сайте Университета примерного перечня вопросов, заданий ФОС – для подготовки обучающихся к прохождению оценки (да / нет)	*Да*

3.2. Характеристика оцениваемых компетенций.

Код компетенции	**Формулировка компетенции**	**Индикаторы достижения компетенции**
УК-5	**Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**	**ИУК 5.1.** Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям. **ИУК 5.2**. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. **ИУК 5.3.** Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. **ИУК 5.4.** Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

4. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

4.1. ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ.

Тесты содержат набор вопросов, в полном объеме охватывающие изученный теоретический материал по указанной теме (индикаторы ЗНАТЬ). Выполнение тестов позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций. Индивидуальный тестовый сеанс для каждого обучающегося формируется по специальному алгоритму, обеспечивающему заданную тематическую структуру и пропорциональное наличие вопросов разного типа и сложности.

При формировании тестов необходимо использовать задания следующих типов:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных.

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных.

Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td>Тема 1.1 Теория и методология исторической науки.</td><td>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td>ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td><td>
Задание 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.
Знание принципов научной работы с историческим наследием необходимо, поскольку оно формирует у исследователя этическую ответственность за сохранение подлинности прошлого, предотвращает его идеологическую инструментализацию и обеспечивает уважительное восприятие культурных традиций как равноправного диалога эпох, а не объекта манипуляции. Установите соответствие между принципами научной работы с историческим наследием и их содержанием.
<table>
<tr><td></td><td>Принцип работы с историческим наследием</td><td></td><td>Содержание принципа</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Принцип историзма</td><td>А</td><td>Требует избегать современных оценочных суждений при интерпретации прошлого, уважать менталитет и ценности эпохи, к которой относится источник</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Принцип бережности</td><td>Б</td><td>Предполагает сохранение подлинности исторических источников, запрет на их умышленное искажение, уничтожение или изъятие из культурного контекста</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Принцип диалога культур</td><td>В</td><td>Означает признание равной ценности культурных традиций разных народов, отказ от этноцентризма при</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>изучении исторического опыта других цивилизаций</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Принцип ответственности историка</td><td>Г</td><td>Обязывает исследователя учитывать влияние своих публикаций на общественную память и межкультурные отношения, избегать инструментализации истории в политических целях</td></tr>
</table>
Ответ:
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Ключ:
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
</table>

Задание 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.
Знание этических норм обращения с историко-культурным наследием и их конкретных проявлений необходимо для формирования у будущих историков профессиональной ответственности, предотвращения утраты культурной памяти в результате небрежного или инструментального отношения к источникам, а также для обеспечения уважительного диалога с прошлым как основы сохранения идентичности общества и межкультурного согласия. Установите соответствие между этическими нормами обращения с историко-культурным наследием и конкретными проявлениями их соблюдения.
<table>
<tr><td></td><td>Этическая норма</td><td></td><td>Проявление соблюдения нормы</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Уважение к памяти предков</td><td>А</td><td>При реставрации храма сохранение оригинальной иконографии и отказ от внесения современных символических элементов, искажающих исторический облик</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Сохранение культурного многообразия</td><td>Б</td><td>Включение в музейную экспозицию голосов представителей коренных народов при интерпретации артефактов их культуры, а не только экспертных оценок внешних исследователей</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Недопустимость политической</td><td>В</td><td>Отказ от селективного цитирования архивных документов для обоснования территориальных</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td></td><td>инструментализации истории</td><td></td><td>претензий в ущерб объективной реконструкции исторических событий</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Принцип «не навреди» в отношении материального наследия</td><td>Г</td><td>Использование неразрушающих методов диагностики при исследовании древней рукописи вместо её физического вскрытия</td></tr>
</table>
Ответ:
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Ключ:
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Тема 1. 2. Древняя Русь (в IX–XII вв.) Русские земли в период политической раздробленности</td><td>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td>ИУК 5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</td><td>
Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.
Установите хронологическую последовательность процессов культурного развития русских земель в период политической раздробленности (XII–XIII вв.), отражающих саморазвитие локальных центров и их взаимодействие с другими регионами. Запишите цифры в правильном порядке.
1. Расцвет зодчества Владимиро-Суздальского княжества (Успенский собор, Дмитриевский собор) под влиянием византийских традиций и местных ремесленных школ
2. Формирование Новгородской иконописной школы с характерными для неё светскими чертами и влиянием западноевропейской готики через торговые связи Ганзейского союза
3. Появление «Слова о полку Игореве» как отражения княжеской рефлексии о единстве русских земель и диалога с культурой степных народов
4. Строительство первых каменных храмов в Галицко-Волынской земле с синтезом византийских, западноевропейских и местных архитектурных приёмов
Ответ:
<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Ключ:<table><tr><td>1</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td></tr></table>

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.
Установите логическую последовательность формирования культурных практик различных социальных групп Древней Руси в условиях политической раздробленности, отражающих их саморазвитие и взаимодействие с другими слоями общества. Запишите цифры в правильном порядке.
1. Формирование у дружинников кодекса чести, включающего защиту княжеской власти, участие в походах и приём гостей-послов из других земель
2. Развитие у ремесленников цеховых традиций в городах: передача мастерства от отца к сыну, участие в городском вече, обмен технологиями с иностранными купцами
3. Обогащение бытовой культуры крестьян за счёт синтеза языческих обрядов (Купала, Масленица) и православных праздников, контактов с горожанами на ярмарках
4. Становление у духовенства роли посредника между князьями и народом: ведение летописей, обучение грамоте, участие в дипломатических миссиях между раздробленными княжествами
Ответ:<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>Ключ:<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>4</td><td>3</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>Тема 1.3. Образование и развитие Российского государства (XIV-XVI вв.).</td><td>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе</td><td>ИУК 5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным</td><td>Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных
В процессе объединения русских земель вокруг Москвы (XIV–XV вв.) княжеская власть столкнулась с необходимостью интегрировать в единую политическую систему социальные группы с различными культурными традициями: новгородских вольных общинников, смоленских горожан с развитыми ремесленными корпорациями,</td></tr>
</table>

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
	межкультурного взаимодействия	традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.	северных поморов с самобытной ментальностью. Какая стратегия московских князей в наибольшей степени способствовала устойчивому объединению без насильственной ассимиляции этих групп? А) Полное упразднение местных обычаев и введение единого московского устава для всех присоединённых земель Б) Сохранение за присоединёнными территориями отдельных прав и привилегий (местное право, судебные порядки, налоговые льготы) при одновременном укреплении верховной власти великого князя В) Насильственное переселение элит присоединённых земель в Москву для их «московизации» Г) Предоставление полной автономии всем землям при формальном признании старшинства Москвы Ответ: Ключ: Б Обоснование: Московские князья (особенно Иван Калита, Дмитрий Донской, Иван III) применяли гибкую политику «собирания земель», сочетающую централизацию власти с уважением к локальным традициям: новгородцам сохраняли вечевые порядки до 1478 г., смоленским горожанам — ремесленные привилегии, поморам — особые рыболовные уставы. Такой подход, аналогичный практикам интеграции в средневековой Европе (например, политика Арагонской короны в Испании), позволял избежать массового сопротивления, формировал лояльность элит и обеспечивал постепенное культурное сближение без разрушения исторической памяти социальных групп — в отличие от насильственной унификации (вариант А), которая провоцировала восстания, или излишней децентрализации (вариант Г), чреватой новым распадом. ***Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных*** В формировании Москвы как духовного центра объединения русских земель важную роль сыграла Русская Православная Церковь, которая после переноса митрополичьей

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			кафедры из Владимира в Москву (1325 г.) активно участвовала в легитимации московской власти. Какой аспект церковной политики в этот период наиболее ярко отражает уважительное отношение к историческому наследию различных регионов Руси в контексте мировых культурных традиций? А) Уничтожение всех языческих святилищ и запрет на упоминание дохристианских верований в летописях Б) Интеграция элементов византийской богослужебной традиции с сохранением региональных особенностей местных святцев и обрядов почитания святых (например, новгородских, киевских, ростовских) В) Полный запрет на строительство храмов в стиле, отличном от московского образца Г) Отказ от диалога с католической церковью и запрет всех западных культурных влияний на русскую духовную жизнь Ответ: Ключ: Б Обоснование: Церковная политика московских митрополитов (особенно Петра и Алексия) демонстрировала уважение к региональному наследию через сохранение в общецерковном календаре местночтимых святых (Бориса и Глеба — киевских, Антония и Феодосия Печерских — новгородских традиций, Авраамия Ростовского) и допущение вариативности в иконографии и богослужебных песнопениях. Эта практика соответствовала средневековой христианской традиции «инкультурации» — адаптации универсальной веры к локальным культурам (как у коптской церкви в Египте или грузинской в Закавказье), в отличие от насильственной унификации (вариант А), которая разрушала историческую память, или изоляционизма (вариант Г), противоречившего опыту византийской дипломатии и диалога культур в эпоху Средневековья.
Тема 1.3. Образование и	УК-5. Способен анализировать и	**ИУК 5.4.** Сознательно выбирает ценностные	***Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных***

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
развитие Российского государства (XIV-XVI вв.).	учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	В условиях становления самодержавия при Иване Грозном представители различных сословий сталкивались с дилеммой: поддержать государственную централизацию ценой ограничения традиционных свобод или отстаивать сословные привилегии, рискуя ослабить государство перед внешними угрозами. Какие позиции исторических деятелей и социальных групп XVI в. отражали осознанный гражданский выбор, сочетающий верность государству с сохранением нравственных принципов? А) Поддержка опричнины боярами из клана Глинских как способа укрепления личной власти царя Б) Участие дворян Избранной рады (А. Адашев, И. Шуйский) в проведении реформ 1550-х гг., направленных на укрепление армии и суда при сохранении роли Земских соборов В) Бегство князя Андрея Курбского в Великое княжество Литовское и его переписка с Иваном Грозным как форма политической оппозиции Г) Принятие Стоглавого собора (1551 г.) духовенством как меры по унификации церковной жизни без разрушения местных богослужебных традиций Ответ: Ключ: Б, Г Обоснование: Б — реформаторы Избранной рады отстаивали баланс между усилением государства и сохранением сословно-представительных институтов, проявляя гражданскую зрелость через конструктивное сотрудничество с властью в интересах общества. Г — Стоглавый собор отразил выбор в пользу органичного развития церковной традиции: унификация богослужения сочеталась с уважением к региональным обычаям, что предотвратило раскол и сохранил культурное единство Руси. ***Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных*** Присоединение Казанского (1552 г.) и Астраханского (1556 г.) ханств поставило перед Московским государством этическую задачу: как интегрировать присоединённые народы с иной религией и культурой. Какие решения московской власти и общества в XVI в. свидетельствовали о сознательном выборе толерантности и правового подхода

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			как основы гражданской политики? А) Массовое обращение татар в православие под угрозой конфискации земель Б) Сохранение за татарами права владеть землёй, занимать военную службу и отправлять представителей в Земские соборы при условии лояльности государству В) Разрешение строить мечети в Казани после взятия города и сохранение мусульманского духовенства для управления верующими Г) Полное уничтожение казанской архитектуры и строительство православных храмов на месте мечетей Ответ: Ключ: Б, В, Обоснование: Б — предоставление прав на землю и военную службу татарам формировало их гражданскую идентичность как подданных Русского государства без принудительной ассимиляции, что соответствовало средневековой практике многоэтнических империй (Османская, Византийская). В — разрешение строить мечети (впервые официально разрешено Иваном Грозным в 1550-е гг.) отражало уважение к религиозной свободе как основе стабильности; это решение опередило Европу, где религиозные войны бушевали в ту же эпоху.
Тема 2.1. Русское царство в XVII в.	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИУК 5.1**. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.	***Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных*** После присоединения Левобережной Украины к России по Андрусовскому перемирию (1667 г.) в составе государства усилилось присутствие православных славян с иной культурной традицией: западнорусским языком, польско-латинским образованием, гетманской системой самоуправления. Какая политика московских властей в отношении украинских элит в конце XVII в. в наибольшей степени отражала уважительное отношение к их культурному наследию при сохранении государственного единства? А) Полный запрет украинского языка в делопроизводстве и насильственное переведение всех гетманских учреждений на московский канцелярский язык Б) Привлечение выпускников Киево-Могилянской академии на службу в Московскую

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			патриархию и Посольский приказ, сохранение за гетманщиной внутреннего самоуправления при верховенстве царской власти В) Массовая депортация украинской шляхты в Сибирь для предотвращения сепаратизма Г) Запрет на строительство православных храмов в украинском стиле (казацком барокко) и обязательное копирование московских архитектурных образцов Ответ: Ключ: Б Обоснование: Политика привлечения киевских богословов (Симеон Полоцкий, Епифаний Славинецкий) и дипломатов в московские институты, а также сохранение гетманской автономии до конца XVII в. демонстрирует стратегию культурной интеграции без ассимиляции: украинская образованность обогатила московскую культуру (развитие школ, поэзии, театра), а самоуправление обеспечило лояльность казачества. Этот подход соответствовал лучшим практикам многонациональных государств раннего Нового времени (например, Габсбургской монархии), в отличие от насильственной унификации (варианты А, В, Г), которая провоцировала восстания и разрушала историческую память. Бережное отношение к украинскому наследию стало основой для формирования общерусской культуры, а не её московской монополии. ***Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных .*** Церковный раскол середины XVII в., вызванный реформами патриарха Никона, привёл к возникновению старообрядчества — движения, отстаивавшего древние обряды как основу духовной идентичности. Какая позиция властей и общества в отношении старообрядцев в конце XVII в. могла бы стать проявлением толерантного восприятия культурных различий при сохранении гражданского единства? А) Пожизненное заключение всех старообрядцев в монастыри-тюрьмы для предотвращения «раскола в душах» Б) Разрешение отправлять старые обряды в частных домах и специально отведённых молельнях при условии признания верховенства государственной власти и уплаты налогов

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>В) Принудительное крещение старообрядцев по новому обряду под угрозой конфискации имущества
Г) Полный запрет упоминания старообрядчества в летописях и уничтожение всех рукописей с древними текстами

Ответ:
Ключ: Б
Обоснование: Разрешение частного отправления старых обрядов при сохранении гражданской лояльности (практика, частично реализованная при Петре I в начале XVIII в., но обсуждавшаяся уже в конце XVII в.) отражает баланс между религиозной свободой и государственной целостностью. Такой подход соответствовал европейским практикам религиозного мира (Вестфальский мир 1648 г., Нантский эдикт во Франции до 1685 г.) и позволял сохранить культурное наследие старообрядцев (иконопись, рукописные традиции, песнопения) как часть общерусской духовности.</td></tr>
<tr><td>Тема 2. 2. Российская империя в XVIII – 1 пол. XIX вв.</td><td>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td>ИУК 5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</td><td>Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.
Знание источников получения новой культурной информации различными социальными группами России рубежа XVII–XVIII вв. необходимо для понимания того, откуда представители разных сословий России рубежа XVII–XVIII вв. черпали новые знания (книги, общение с иностранцами, ремесленные мастерские), помогает понять, как люди в эпоху перемен учились адаптироваться к изменениям и находить общий язык с другими — опыт, полезный и для современной жизни.
Установите соответствие между социальной группой в России рубежа XVII–XVIII вв. и источниками получения новой культурной информации, которые её представители использовали для адаптации к петровским преобразованиям и расширения социальных связей.

<table>
<tr><td></td><td>Социальная группа</td><td></td><td>Источник получения культурной информации</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Дворянство (молодое поколение</td><td>А</td><td>Посещение «ассамблей», где знакомились с европейскими танцами, светским этикетом и иностранными офицерами; изучение иностранных языков по «Юности честное зерцало»</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td>2</td><td>Купечество (старообрядческое)</td><td>Б</td><td>Переписка с единоверцами в других городах, переписывание и чтение рукописных «кормчих книг», сохранение устных преданий старообрядческих наставников</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Городские ремесленники</td><td>В</td><td>Работа под руководством иностранных мастеров на мануфактурах и верфях, освоение новых технологий через практическое подражание, участие в цеховых собраниях</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Духовенство (образованное)</td><td>Г</td><td>Изучение книг из библиотеки Симеона Полоцкого, обучение в Славяно-греко-латинской академии, переписка с киевскими богословами о соотношении веры и просвещения</td></tr>
</table>
Ответ:
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Ключ:
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
</table>

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.
Понимание культурных практик рубежа XVII–XVIII вв. (ассамблеи, театр, новые формы обучения) необходимо, потому что оно показывает, как люди разных сословий учились преодолевать социальные барьеры, осваивать новые знания и выстраивать взаимодействие в условиях перемен — опыт, формирующий у современного человека уважение к культурному многообразию и способность к адаптации в поликультурной среде. Установите соответствие между культурной практикой рубежа XVII–XVIII вв. и её ролью в формировании навыков межгруппового взаимодействия и саморазвития представителей разных сословий.

<table>
<tr><td></td><td>Культурная практика</td><td></td><td>Роль в саморазвитии и взаимодействии</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Обязательное обучение дворян</td><td>А</td><td>Позволяло молодым дворянам вести переговоры с европейскими дипломатами,</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td></td><td>иностранным языкам и арифметике (1701–1714 гг.</td><td></td><td>читать техническую литературу, участвовать в международных проектах — формировало компетенции для служения в новой государственной системе</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Создание первого русского театра при дворе (1700-е гг.)</td><td>Б</td><td>Становился пространством встречи дворян, иностранцев и образованных горожан; через совместное посещение спектаклей представители разных групп осваивали единый светский этикет и эстетические нормы</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Открытие частных типографий купцами-старообрядцами (А. и И. Медведниковы)</td><td>В</td><td>Обеспечивало сохранение и распространение старообрядческих текстов, создавало информационную сеть между общинами в разных губерниях, укрепляло культурную идентичность без разрыва с хозяйственной жизнью страны</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Введение обязательной европейской одежды для служилых людей (1701 г.)</td><td>Г</td><td>Служило внешним маркером принадлежности к реформируемому государству, устраняло визуальные барьеры между сословиями на официальных мероприятиях, способствовало формированию новой гражданской идентичности</td></tr>
</table>
Ответ:
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Ключ:
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Тема 2.3 Российская империя</td><td>УК-5. Способен анализировать и учитывать</td><td>ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и</td><td>Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных
После присоединения Средней Азии (1860–1880-е гг.) российская администрация</td></tr>
</table>

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
во 2 пол. XIX – нач. XX вв.	разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.	столкнулась с необходимостью взаимодействия с мусульманским населением, имеющим развитые традиции городской культуры, образования и самоуправления. Какие меры колониальной политики в наибольшей степени отражали уважительное отношение к культурному наследию и социальным институтам местного населения? Варианты ответов: А) Полное упразднение мусульманских судов (кадиев) и замена их русскими военно-полевыми судами для всех категорий дел Б) Сохранение деятельности мусульманских духовных собраний и признание решений кадиев по семейным, имущественным и наследственным спорам в рамках «обычного права» В) Разрешение строительства мечетей и медресе при условии регистрации властями, без насильственного обращения в православие Г) Массовая конфискация вакуфных (религиозных) земель для передачи русским переселенцам Ответ: Ключ: Б, В, Обоснование Б — сохранение мусульманских судов по личному статусу соответствовало практике «разделения юрисдикций», принятой в многонациональных империях (Османская, Британская Индия), и уважало правовую традицию местного населения. В — разрешение строить мечети и медресе (в отличие от политики в отношении католиков в Польше или старообрядцев) демонстрировало относительную религиозную толерантность, что способствовало стабильности в регионе. ***Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных*** Отмена крепостного права (1861 г.) поставила перед обществом задачу осмысления крестьянской культуры: рассматривать её как «отсталое наследие», требующее искоренения, или как ценность, достойную изучения и сохранения. Какие явления общественной жизни 1860–1890-х гг. свидетельствовали о формировании уважительного отношения интеллигенции и власти к традициям

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			народной культуры? А) Организация этнографических экспедиций П.Н. Рыбникова, А.Ф. Гильфердинга для записи былин, песен и обрядов северных и волжских крестьян Б) Принятие закона «О крестьянских выходцах» (1880-е гг.), запрещавшего крестьянам покидать общины без разрешения старосты В) Создание Товарищества передвижных художественных выставок, где художники (И.Е. Репин, В.Г. Перов) обращались к крестьянской теме с эмпатией, а не с патерналистским снисхождением Г) Уничтожение деревянного зодчества Севера под предлогом «борьбы с антисанитарией» и замена его типовыми однообразными избами Ответ: Ключ: А, В, Обоснование: А — этнографические экспедиции фиксировали устную традицию как равноправный источник исторической памяти, противодействуя её утрате в условиях модернизации; это соответствовало европейскому романтическому интересу к «народному духу» (Якоб Гримм, братья Гримм в Германии). В — передвижники изображали крестьян как носителей достоинства и трагедии («Не ждали», «Тройка»), формируя у городской публики эмпатию вместо презрения — важный шаг к признанию культурной ценности простонародья.
Тема 2.3 Российская империя во 2 пол. XIX – нач. XX вв.	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИУК 5.2.** Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных	***Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.*** Как знание культурных особенностей и интересов представителей разных социальных групп помогало Савве Мамонтову успешно развивать своё дело и творческие проекты? Варианты ответов: 1) Он предоставлял всем участникам одинаковые условия работы и оплаты, что обеспечивало равенство и справедливость. 2) Он индивидуально учитывал потребности каждой группы: художникам организовывал изучение народных традиций, инженерам — доступ к технической

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
		социальных групп.	литературе, рабочим — уважение к их ремеслу. 3) Он сосредоточился исключительно на поддержке художников, так как считал искусство главным двигателем прогресса. 4) Он разделял представителей разных профессий, чтобы избежать конфликтов интересов и сохранить фокус на каждом направлении. **Ответ:** 2) Он индивидуально учитывал потребности каждой группы: художникам организовывал изучение народных традиций, инженерам — доступ к технической литературе, рабочим — уважение к их ремеслу. **Обоснование:** Согласно тексту, успех Мамонтова базировался на умении «читать» культурные запросы разных социальных групп и адресно на них реагировать: Художникам (В. Васнецов, М. Врубель) он организовывал поездки в Абрамцево для изучения крестьянской резьбы и вышивки, так как знал об их поиске вдохновения в народной традиции; Инженерам (в т.ч. Я. Романову) предоставлял доступ к европейской технической литературе для профессионального роста; Рабочих привлекал не только зарплатой, но и уважением к их ремеслу, вовлекая в создание театральных декораций. Именно такой дифференцированный подход позволил создать уникальную творческо-производственную среду, где рождались шедевры русского модерна и инновационные технические решения. ***Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.*** Зачем российским дипломатам и военным после Русско-японской войны (1904–1905) потребовалось изучение культуры и обычаев народов Дальнего Востока, и как это могло повлиять на международный статус России? Варианты ответов: 1) Изучение культуры было формальным требованием министерства иностранных дел, не оказавшим реального влияния на дипломатическую практику и международный имидж России. 2) Россия стремилась ассимилировать восточные культуры и внедрить их в

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			собственное общество, чтобы укрепить внутреннюю стабильность после военного поражения. 3) Знание ментальности, дипломатического этикета и обычаев позволило избежать прежних ошибок, вести более эффективные переговоры и постепенно восстановить авторитет России как великой державы, уважающей культуру партнёров. 4) Культурная информация использовалась преимущественно для пропаганды и создания негативного образа противника в европейской прессе, что помогло России изолировать Японию на международной арене. Ответ: 3) Знание ментальности, дипломатического этикета и обычаев позволило избежать прежних ошибок, вести более эффективные переговоры и постепенно восстановить авторитет России как великой державы, уважающей культуру партнёров. Обоснование: Согласно тексту, поражение в войне выявило проблему незнания японской ментальности, военных традиций и дипломатического этикета. В ответ российские специалисты предприняли целенаправленные шаги: – Дипломаты изучали конфуцианские нормы общения, особенности японского переговорного процесса и культурные символы (например, значение цветов в подарках); – Военные переводчики осваивали не только язык, но и бытовые обычаи населения Маньчжурии. Это позволило: • Вести более эффективные переговоры (в т.ч. на Портсмутской конференции 1905 г.); • Избежать повторения дипломатических ошибок; • Постепенно вернуть доверие союзников и соперников, продемонстрировав, что великая держава уважает культуру других народов. • Именно такой подход способствовал восстановлению международного авторитета России.
Тема 3.1. Общенациональ	УК-5. Способен анализировать и	**ИУК 5.3**. Проявляет в своём поведении	***Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.*** Установите хронологическую последовательность этапов отношения советской власти

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td>ный кризис России в 1917-1922 гг.</td><td>учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td>уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</td><td>к культурному наследию и традициям различных социальных и конфессиональных групп в 1917–1922 гг., отражающих постепенное осознание необходимости сохранения исторической памяти даже в условиях революционных преобразований.
1. Декрет о земле (октябрь 1917 г.), закрепивший передел помещичьих земель по традиционному крестьянскому обычаю «чересполосицы» и общинному принципу, что временно сохранило аграрные традиции деревни
2. Декрет об отделении церкви от государства (январь 1918 г.), приведший к конфискации церковного имущества, но не отменивший право верующих на отправление обрядов в оставшихся храмах
3. Постановление ВЦИК «Об охране памятников искусства и старины» (сентябрь 1918 г.), создавшее комиссию по сохранению культурных ценностей под руководством историков и музейных работников
4. Декрет о свободе совести (январь 1919 г.), формально гарантировавший право народов РСФСР сохранять свои религиозные обычаи при условии отказа от «антисоветской агитации»
Ответ:
<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>Ключ:
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.
Установите логическую последовательность форм адаптации различных социальных групп к условиям Гражданской войны, отражающих их стремление сохранить культурную идентичность и традиции в условиях насилия и раскола общества.
1. Эвакуация интеллигенцией (учёными, художниками, профессорами) библиотек, архивов и музейных коллекций из зон боевых действий в относительно безопасные города (например, вывоз коллекций Эрмитажа в 1919 г.)
2. Создание «красных» и «белых» летописцев-очевидцев, фиксировавших события войны в дневниках и мемуарах для будущих поколений (например, дневники Н. Суханова и генерала А. Деникина)
3. Сохранение крестьянами общинных обычаев взаимопомощи («толока», «помочи») в условиях продразвёрстки и реквизиций для выживания и поддержания</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>социальных связей
4. Передача казаками устных преданий о подвигах и трагедиях войны внутри семей и станиц после разгрома казачьих войск, как способ сохранения коллективной памяти
Ответ:<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>Ключ:<table><tr><td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>Тема 3.2. Советское государство в 20-е – нач. 50-х гг.</td><td>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td>ИУК 5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</td><td>Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных .
В 1920-е гг. перед бывшим царским офицером, приглашённым на работу в Красную армию в качестве военного специалиста, встала дилемма: принять предложение и использовать свой опыт для укрепления обороноспособности страны, рискуя быть обвинённым в «служении новой власти», или отказаться из принципиальных соображений и обречь семью на нищету. Какая позиция в наибольшей степени отражает сознательный выбор гражданской ответственности при сохранении личной этической целостности?
А) Безоговорочное принятие любой должности у большевиков ради материального благополучия семьи
Б) Категорический отказ от сотрудничества с новой властью как проявление верности присяге прежнему государству
В) Условное согласие на службу при обязательном соблюдении профессиональной этики: обучение солдат без участия в политических репрессиях и отказ от доносительства
Г) Согласие на службу с тайной целью дезорганизации армии изнутри

Ответ:
Ключ: В
Обоснование
Позиция В представляет собой этический компромисс, при котором специалист берёт</td></tr>
</table>

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			на себя ответственность за безопасность страны и благополучие семьи, но проводит «красную линию» — отказ от участия в насилии над людьми. Так поступали многие реальные исторические фигуры (например, военспецы под руководством М.Н. Тухачевского), которые внесли вклад в создание Красной армии, сохраняя при этом человеческое достоинство. ***Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных .*** В годы первых пятилеток (1928–1937) перед рабочим-ударником, участвовавшим в строительстве Магнитогорска, возникла дилемма: сообщить руководству о гибели товарищей из-за отсутствия элементарных средств безопасности (что могло привести к репрессиям против него самого), или молчать, чтобы не сорвать «план» и сохранить собственную безопасность. Какое решение в наибольшей степени соответствует принципу приоритета человеческой жизни над абстрактными идеологическими целями? А) Молчать и продолжать работать, оправдывая жертвы «исторической необходимостью» строительства социализма Б) Открыто потребовать улучшения условий труда на общем собрании, рискуя быть обвинённым в саботаже В) Анонимно сообщить о нарушениях в профсоюзную организацию или газету «Труд», используя легальные каналы защиты прав рабочих, существовавшие в 1920-е гг. Г) Организовать забастовку с требованием остановить стройку до устранения опасностей Ответ: Ключ: В Обоснование: Вариант В отражает сбалансированный подход: рабочий берёт на себя моральную ответственность за жизни товарищей, используя при этом доступные в тот период (особенно в конце 1920-х гг.) легальные механизмы защиты — профсоюзы и прессу, которые ещё сохраняли элементы самостоятельности. Такие действия соответствовали декларируемым большевиками принципам «рабочего контроля» и позволяли избежать

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			прямой конфронтации, чреватой репрессиями.
Тема 3.2. Советское государство в 20-е – нач. 50-х гг.	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИУК 5.1**. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.	***Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных .*** В годы Великой Отечественной войны представители разных народов СССР и союзных стран сражались плечом к плечу, сохраняя при этом свои культурные и религиозные традиции. Какие факты свидетельствуют о уважительном отношении командования и сослуживцев к культурным особенностям воинов различных национальностей и вероисповеданий? А) Предоставление мусульманским бойцам возможности соблюдать пост Рамадан и получать халяльное питание в частях Красной армии Б) Запрет на использование родных языков в переписке с родными для бойцов из национальных республик В) Разрешение еврейским солдатам отмечать праздники (например, Хануку) в тыловых госпиталях и частях при наличии раввина Г) Уничтожение всех религиозных символов (кресты, молитвенные коврики) у солдат перед отправкой на фронт как «пережитков прошлого» Ответ: Ключ: А, В, Обоснование: А — командование Красной армии учитывало религиозные потребности мусульманских бойцов: в приказах фронтов предусматривалось выделение им отдельного питания, а в госпиталях создавались условия для совершения намаза. Это проявление уважения к вере способствовало сплочению многонациональной армии. В — в госпиталях и тыловых частях еврейские солдаты могли отмечать религиозные праздники; сохранились воспоминания о проведении Хануки с участием военных раввинов. Такое отношение контрастирует с политикой нацистов, уничтожавших еврейскую культуру.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных . Эвакуация в 1941–1942 гг. затронула миллионы людей и десятки тысяч предприятий, музеев, архивов. Какие действия советских властей и простых граждан в период эвакуации отражали бережное отношение к историческому и культурному наследию разных регионов и социальных групп, оказавшихся в новых условиях? А) Вывоз коллекций Государственного Эрмитажа, Русского музея и Третьяковской галереи в Свердловск, Новосибирск и другие восточные города с сохранением каждой ценности Б) Полное игнорирование памятников архитектуры в оставляемых городах, что привело к их уничтожению в ходе боёв В) Передача эвакуированным заводам помещений местных мечетей, синагог и церквей без их разрушения, с последующим возвратом после войны (например, в Ташкенте, Алма-Ате) Г) Уничтожение архивов дореволюционных общественных организаций (дворянских собраний, купеческих управ) как «классово чуждых» при эвакуации Ответ: Ключ: А, В, Обоснование А — эвакуация музейных коллекций была проведена с исключительной тщательностью: каждая картина и экспонат упаковывались индивидуально, сопровождались специалистами. Благодаря этому Россия сохранила своё культурное достояние, включая шедевры мирового значения. В — в отличие от нацистской практики уничтожения культовых зданий, советские власти временно использовали религиозные сооружения под производственные нужды, но не разрушали их; после войны многие были возвращены верующим. Это проявление уважения к религиозному наследию всех конфессий.
Тема 3.3. СССР в 1953 - 91 г. г. Россия	УК-5. Способен анализировать и учитывать	**ИУК 5.2.** Находит и использует необходимую для саморазвития и	***Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.*** Молодой фронтовик вернулся домой в 1946 г. и устроился работать на завод вместе с женщинами, которые всю войну трудились в тылу. Как знание их опыта и традиций

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
в конце XX века – начале XXI века.	разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	могло помочь ему наладить отношения в коллективе и быстрее адаптироваться к мирной жизни? Ответ: Фронтовику стоило узнать, что женщины за годы войны освоили сложные профессии, привыкли принимать решения самостоятельно и гордились своей ролью в победе. Уважая их труд (например, не отбирая «мужскую» работу с патронажем «тыловички не умеет»), проявляя интерес к их рассказам о жизни в эвакуации или о детях, оставшихся с ними, он мог завоевать доверие коллектива. Обмен опытом — фронтовик делился дисциплиной и выдержкой, женщины — знанием производства — помогал всем вместе быстрее восстанавливать завод и страну. ***Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.*** В 1947 г. семья вернулась в родной город после эвакуации и столкнулась с тем, что их квартиру занимает другая семья, пережившая блокаду. Как знание культурных особенностей и травм обеих групп (эвакуированных и блокадников) могло помочь им найти компромисс без конфликта? Ответ: Эвакуированные знали, что блокадники пережили голод и потеряли близких, поэтому для них квартира была не просто жильём, а символом выживания. Блокадники понимали, что эвакуированные тоже потеряли имущество и годы жизни в чужом городе. Обмен информацией — рассказы о пережитом, совместное восстановление дома, разделение пространства временно — позволял проявить взаимное уважение. Такой подход, основанный на знании боли другого, помогал избежать вражды и создать условия для постепенного возвращения к нормальной жизни.
Тема 3.3. СССР в 1953 - 91 г. г. Россия в конце XX века – начале XXI века.	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в	**ИУК 5.3**. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и	***Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.*** Знание отношения советской власти к историческому наследию разных народов и социальных групп в период «оттепели» необходимо для формирования понимания того, как государственная политика — даже при частичной либерализации — могла одновременно восстанавливать права одних групп и игнорировать другие, что учит

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td>процессе межкультурного взаимодействия</td><td>социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</td><td>уважительному отношению к культурному многообразию и ответственности за сохранение исторической памяти всех народов в современной многонациональной России. Установите соответствие между социальной группой или народом СССР в период «оттепели» (1953–1964 гг.) и мерой государственной политики, отразившей степень уважения (или игнорирования) её исторического наследия и культурных традиций.
<table>
<tr><td></td><td>Социальная группа / народ</td><td></td><td>Мера государственной политики</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Чеченцы и ингуши</td><td>А</td><td>Частичная реабилитация и восстановление Чечено-Ингушской АССР (1957 г.), но без возврата всех исторических земель и с сохранением насильственного соседства с другими народами</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Крымские татары</td><td>Б</td><td>Отказ в реабилитации и возвращении на историческую родину до конца 1980-х гг., несмотря на официальное осуждение сталинских репрессий</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Русское крестьянство</td><td>В</td><td>Массовая ликвидация мелких деревень в рамках «укрупнения сельских советов» (с конца 1950-х), приведшая к утрате традиционного культурного ландшафта и общинных связей</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Городская интеллигенция</td><td>Г</td><td>Разрешение публикации ранее запрещённых произведений (А. Платонов, И. Бабель) и выхода в свет «Мастера и Маргариты» М. Булгакова (впервые частично — 1966–1967 гг.), что способствовало восстановлению культурной памяти</td></tr>
</table>
Ответ:
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Ключ:
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.
Знание явлений культурной жизни СССР 1950–1960-х гг. и их влияния на сохранение или утрату исторического наследия необходимо для понимания отношение общества и власти к памяти разных групп (через самиздат, антирелигиозные кампании, урбанистические проекты) определяло не только судьбу конкретных традиций, но и формировало гражданскую культуру — способность ценить многообразие наследия как в отечественном, так и в мировом контексте, где одновременно развивались и охрана памятников (Европа), и подпольное сохранение запрещённой памяти (страны Восточного блока). Установите соответствие между явлением культурной жизни СССР в 1950–1960-е гг. и его значением для сохранения или утраты исторического наследия различных социальных групп в контексте мировых тенденций того времени.

<table>
<tr><th></th><th>Явление культурной жизни</th><th></th><th>Значение для исторического наследия</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Появление самиздата</td><td>А</td><td>Создание альтернативного канала сохранения запрещённой литературы и исторической памяти (А. Солженицын, В. Некрасов), аналогичного подпольным изданиям в странах Восточной Европы</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Антирелигиозная кампания Н. Хрущёва (1958–1964)</td><td>Б</td><td>Массовое закрытие церквей, мечетей и синагог, разрушение религиозных памятников, что привело к обрыву передачи духовных традиций между поколениями</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Выставка американских товаров в Москве (1959 г.)</td><td>В</td><td>Первый за десятилетия открытый диалог с западной культурой, позволивший советским гражданам осмыслить собственное наследие в сравнении с мировыми достижениями</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Снос «хрущёвок» исторического центра Москвы (например, Сухаревской башни в</td><td>Г</td><td>Уничтожение архитектурного наследия ради идеологически одобряемой урбанистики, контрастирующее с начавшейся в Европе политикой охраны исторических центров</td></tr>
</table>

</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td></td><td>1934 г., но продолжение практики сноса дореволюционной застройки в 1960-е)</td><td></td><td>городов</td></tr>
</table>
Ответ:
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Ключ:
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Тема 3.3. СССР в 1953 - 91 г. г. Россия в конце XX века – начале XXI века.</td><td>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td>ИУК 5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</td><td>Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.
Установите хронологическую последовательность событий, отражающих эволюцию отношения советской власти к правам человека и инакомыслию в 1965–1985 гг.
1. Первый открытый политический процесс над диссидентами — суд над писателями А. Синявским и Ю. Даниэлем (1966 г.) за «антисоветскую агитацию» через публикации за рубежом
2. Подписание СССР Хельсинкских соглашений (1975 г.) с обязательством соблюдать права человека, что дало правозащитникам легальную основу для критики властей
3. Образование Московской Хельсинкской группы (1976 г.) для общественного контроля за выполнением СССР правозащитных обязательств
4. Арест и заключение в психиатрическую больницу правозащитника В. Е. Орлова (1977 г.) как пример использования «карательной психиатрии» против инакомыслящих
5. Кампания «борьбы с космополитизмом» в науке и культуре при Л.И. Брежневе (начало 1980-х гг.), направленная против интеллигенции с международными связями
Ответ:
<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Ключ:</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr>
</table>

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.
Установите логическую последовательность этапов формирования гражданской позиции у советского учёного-физика в 1970-е гг., столкнувшегося с требованием партийного руководства исключить из лаборатории коллегу еврея «по соображениям безопасности».
1. Осознание конфликта между партийной установкой и профессиональной этикой: понимание, что исключение коллеги нанесёт ущерб научной работе и нарушит принцип равенства перед наукой
2. Поиск информации: изучение международных деклараций о правах учёных, переписка с зарубежными коллегами о случаях дискриминации в науке
3. Выбор тактики действия: публичный протест с риском увольнения ИЛИ закулисная защита коллеги через аргументацию перед начальством с опорой на государственные интересы («он незаменим для проекта»)
4. Принятие последствий выбора: сохранение должности ценой молчания ИЛИ потеря карьеры, но сохранение личной чести и уважения коллег
Ответ:
<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Ключ:
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Тема 3.3. СССР в 1953 - 91 г. г. Россия в конце XX века – начале XXI века.</td><td>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного</td><td>ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td><td>Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных .
После распада СССР в российских городах возникла дилемма: что делать с памятниками советской эпохи (статуи Ленина, обелиски, мозаики с революционной символикой)? Какой подход к этому историческому наследию в 1990–2000-е гг. в наибольшей степени соответствовал принципу бережного отношения к памяти разных поколений при отсутствии идеологического принуждения?
А) Массовый снос всех советских памятников как символов «тоталитарного</td></tr>
</table>

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
	взаимодействия		прошлого» Б) Полное сохранение всех памятников без изменений, включая обязательное посещение школьниками мавзолея Ленина В) Демонтаж некоторых монументов в центрах городов с одновременным созданием Музея советского периода (например, парк «Горки Ленинские») и передачей других объектов под региональную охрану как исторических источников Г) Переплавка бронзовых памятников на металлолом для финансирования рыночных реформ Ответ: Ключ: В Обоснование: Подход В отражал реальную практику многих российских городов: в Москве, например, памятник Дзержинскому был демонтирован с Лубянки (1991), но не уничтожен, а передан в музей-заповедник; одновременно создавались музеи советской эпохи (Музей истории ГУЛАГа, мемориал «Пермь-36»), где наследие осмыслялось критически, но без уничтожения материальных свидетельств. Такой подход позволял старшему поколению сохранить связь с прошлым, а молодому — изучать его без идеологического навязывания. ***Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных .*** В 1990-е гг. в России проживало более 100 коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока (ненцы, чукчи, эвенки и др.), чьи традиционные занятия (оленеводство, охота, рыболовство) оказались под угрозой из-за промышленной разработки природных ресурсов. Какая мера, принятая в этот период, в наибольшей степени отражала государственный подход к сохранению культурной самобытности этих народов при условии экономического развития регионов? А) Полный запрет хозяйственной деятельности в районах проживания коренных народов Б) Принятие Федерального закона «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации» (1999 г.), закрепившего право на традиционный образ жизни, земли и участие в принятии решений о природопользовании

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			В) Принудительная урбанизация коренных народов с переселением в «комфортные» города для «цивилизованного» образа жизни Г) Ликвидация всех национальных культурных центров как «рассадников сепаратизма» Ответ: Ключ: Б Обоснование: Закон 1999 г. стал первым в постсоветской России правовым актом, признающим коренные народы как субъектов права с особым статусом. Он не запрещал развитие экономики (вариант А нереалистичен), но требовал консультаций с общинами при освоении месторождений, гарантировал доступ к традиционным угодьям и поддержку родных языков. Это соответствовало международным стандартам (ИЛО Конвенция №169) и позволяло народам сохранять идентичность без изоляции от современного мира.

Критерии оценивания тестового задания:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	от 90 до 100 % правильно выполненных заданий
хорошо	от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
удовлетворительно	от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
неудовлетворительно	менее 50 % правильно выполненных заданий

4.2 ТИПОВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Практические задания должны отражать умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач (индикаторы УМЕТЬ).

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
Тема 1.3.	УК-5. Способен	ИУК 5.1. Демонстрирует	***Практическое задание 1.***

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
Образование и развитие Российского государства (XIV-XVI вв.).	анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.	Изучая процесс объединения русских земель вокруг Москвы, вы узнали, что в состав Московского княжества вошли территории с разным историческим прошлым, своими культурными и политическими традициями (например, Новгородская республика, Рязанское княжество, земли Поволжья). С целью продемонстрировать понимание неоднородности русского государства и важности гибкой политики, уважающей местные традиции для успешного объединения выберите один пример присоединения такой земли: 1. Какие культурные или социальные особенности могли отличать жителей этой земли от жителей Московского княжества? 2. Как, на ваш взгляд, московские князья должны были учитывать эти различия, чтобы укреплять единство государства, а не вызывать недовольство? Какие конкретные шаги они могли предпринять? Ответ: Присоединение Псковской земли (1510 г.). Псков, как и Новгород, долгое время был вечевой республикой с сильными традициями самоуправления, где решения принимались коллективно на вече. Его жители (псковичи) гордились своей независимостью, особыми правовыми нормами («Псковская судная грамота») и ролью передового форпоста на западных рубежах. Их менталитет мог отличаться большей склонностью к торговой инициативе и восприятию власти как «наёмной» (приглашали князей для обороны). Чтобы интегрировать Псков без потрясений, московскому государю (Василию III) было важно проявить уважение к этой уникальности. Конкретными шагами могли быть: 1. Сохранение на первых порах некоторых местных судебных обычаев при постепенном введении общерусского права. 2. Не репрессии, а переселение наиболее уважаемых псковских бояр и купцов в Москву с предоставлением им статуса, что превращало потенциальных оппозиционеров в лояльную часть общерусской элиты. 3. Гарантии сохранения и почитания местных псковских святынь и церковных традиций, что показывало бережное отношение к духовному наследию горожан. Такая политика, сочетающая мягкую силу с последовательным укреплением центральных институтов, помогала превратить бывшую республику в неотъемлемую часть единого государства

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			Практическое задание 2. В период объединения русских земель Москва не только расширяла свою территорию, но и становилась общерусским культурным и религиозным центром. Архитектура Московского Кремля этого периода вбирала в себя лучшие достижения зодчих из разных княжеств. С целью показать умение видеть в историческом наследии результат синтеза культур и понимать, как уважение к чужим достижениям укрепляет авторитет и единство рассмотрите архитектурный ансамбль Московского Кремля конца XV – начала XVI века (Успенский собор, Архангельский собор, стены и башни). 1. Какие конкретные архитектурные элементы или идеи были заимствованы московскими правителями и мастерами из культурного наследия других русских земель (например, Владимира, Пскова, Италии через русские образцы)? 2. Как такое заимствование и синтез разных традиций в сердце Москвы помогали не только украсить столицу, но и идеологически укрепить её статус как общего центра для всех русских земель? Ответ: Московский Кремль стал наглядным символом синтеза культурных традиций. Яркий пример – Успенский собор (1475-1479), построенный итальянским зодчим Аристотелем Фиораванти. По указанию Ивана III, архитектор внимательно изучил Владимирский Успенский собор – главный храм Северо-Восточной Руси. В московский собор были сознательно перенесены владимирские элементы: пятиглавие, аркатурно-колончатый пояс, перспективные порталы. Это был не слепой копипаст, а творческое переосмысление, выполненное с применением передовых итальянских технологий (большие кирпичи, металлические связи). Такой подход имел глубокий идеологический смысл. Москва, заимствуя архитектурный образ у древней столицы Владимира, визуально заявляла о себе как о его правопреемнике и наследнике. Она показывала жителям всех русских земель: «Мы не уничтожаем ваше славное прошлое, мы включаем его в наше общее великое наследие». А привлечение итальянцев («фрязов») и псковских мастеров (например, для строительства церквей) демонстрировало, что Москва способна объединить лучшие силы и таланты со всей Руси и даже из-за рубежа. Таким образом, Кремль становился

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			не только крепостью, но и зримым, осязаемым воплощением идеи единой, сильной и уважающей своё прошлое страны.
Тема 3.2. Советское государство в 20-е – нач. 50-х гг.	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИУК 5.2.** Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Задание 1. Почему в конце 1940-х – начале 1950-х годов культурные практики «стиляг» (специфическая мода, увлечение джазом, использование западного сленга, особые места встреч) неизбежно вступали в конфликт с официальной советской идеологией и основной частью общества? Варианты ответов: 1) Стиляги выступали за возрождение дореволюционных аристократических традиций, что прямо противоречило советскому принципу социального равноправия. 2) Их акцент на индивидуализме, личной свободе и гедонизме, а также ориентация на западную культуру воспринимались в условиях «холодной войны» как идеологическая угроза и вызов коллективистским ценностям советского строя. 3) Конфликт возникал исключительно по экономическим причинам: стиляги тратили значительные средства на импортную одежду, что нарушало принципы планового распределения ресурсов в СССР. 4) Основная часть общества и комсомол поддерживали стиляг как символ культурного обновления, а критика исходила лишь от узкой группы консервативных партийных чиновников. **Ответ:** 2) Их акцент на индивидуализме, личной свободе и гедонизме, а также ориентация на западную культуру воспринимались в условиях «холодной войны» как идеологическая угроза и вызов коллективистским ценностям советского строя. Обоснование: Согласно тексту, стиляги через внешний вид, музыкальные предпочтения и манеру поведения сознательно противопоставляли официальному культу коллективизма, скромности и труда ценности индивидуализма, личной свободы и гедонистического удовольствия. В условиях «холодной войны» и жёсткого идеологического противостояния любые заимствования из культуры «лагеря противника» воспринимались государством и большинством граждан как предательство и моральное разложение. Стиляги бросали вызов не просто дресс-коду,

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			а всей системе ценностей «советского человека», что делало конфликт с комсомолом и обществом, воспитанным в духе унификации, практически неизбежным. ***Задание 2:*** Послевоенные парады и фестивали в СССР демонстрировали «дружбу народов» через национальные костюмы, танцы и надписи на разных языках. Как историк может оценить соответствие этого официального образа реальной национальной политике конца 1940-х – начала 1950-х годов? Варианты ответов: 1) Парады точно отражали реальность: после войны все репрессированные народы вернулись на родину, а культурное разнообразие действительно поощрялось без ограничений. 2) Демонстрация многонациональности была чисто декоративной: пока на парадах показывали «пестрый и гармоничный» союз, некоторые народы (чеченцы, ингуши, крымские татары) оставались в депортации или только начинали возвращаться, сталкиваясь с дискриминацией, а кампания по борьбе с «космополитизмом» ударяла по еврейской культуре. 3) Парады проводились исключительно для иностранных гостей и не влияли на внутреннюю политику СССР, поэтому их не следует рассматривать как инструмент пропаганды. 4) Официальная демонстрация национальных традиций была первым шагом к реальной автономии союзных республик, что подтверждается последующим предоставлением им большей политической независимости в 1950-е годы. **Ответ:** 2) Демонстрация многонациональности была чисто декоративной: пока на парадах показывали «пестрый и гармоничный» союз, некоторые народы (чеченцы, ингуши, крымские татары) оставались в депортации или только начинали возвращаться, сталкиваясь с дискриминацией, а кампания по борьбе с «космополитизмом» ударяла по еврейской культуре. **Обоснование:** Согласно тексту кейса, существовал резкий контраст между официальным образом и реальностью: 1. Визуальный образ: На парадах (1945–1955 гг.) зрители видели представителей республик в ярких национальных костюмах, слышали надписи на родных языках,

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			наблюдали элементы народных танцев (лезгинку, гопак). Это создавало образ «большой семьи» с красочным, но «безопасным и аполитичным» многообразием. 2. Реальная практика: о Пока на Красной площади демонстрировали единство, некоторые народы (чеченцы, ингуши, крымские татары) только начинали возвращаться из депортации и сталкивались с дискриминацией; о Одновременно шла кампания по борьбе с «космополитизмом», направленная против еврейской культурной элиты. 3. Вывод: Официальная демонстрация использовалась как инструмент создания мифа о полном единстве и решении «национального вопроса», маскируя сложные и трагические межнациональные отношения.
Тема 2.3. Российская империя во 2 пол. XIX – нач. XX вв.	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИУК 5.3.** Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.	***Задание 1.*** Реформа 1861 года официально даровала крестьянам личную свободу, но вызвала массовое разочарование и стала идейной основой для движения народников. Какое традиционное представление крестьянства оказалось нарушено реформой, и почему это объясняет последующие исторические процессы? **Варианты ответов:** 1) Крестьяне стремились к немедленному переходу на капиталистические отношения и личной частной собственности, однако реформа искусственно сохранила общину, что затормозило их экономическую инициативу. 2) Крестьяне считали землю «Божьей», принадлежащей тем, кто на ней трудится, и ожидали её передачи без выкупа; реформа же обременяла их выкупными платежами и сохраняла общинную круговую поруку, что воспринималось как нарушение коллективной справедливости. 3) Основная причина конфликтов заключалась в том, что дворянство полностью отказалось от своих привилегий, а крестьяне не были готовы самостоятельно управлять землёй без жёсткого государственного контроля. 4) Крестьяне требовали немедленного перехода к рыночной экономике и ликвидации общины, а народники поддержали эти требования, чтобы ускорить индустриализацию России по западному образцу.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			Ответ: 2) Крестьяне считали землю «Божьей», принадлежащей тем, кто на ней трудится, и ожидали её передачи без выкупа; реформа же обременяла их выкупными платежами и сохраняла общинную круговую поруку, что воспринималось как нарушение коллективной справедливости. **Обоснование:** Согласно тексту, ключевой традиционной ценностью крестьянского мира была коллективная справедливость и общинное владение землёй. Крестьяне верили в принцип «чёрного передела» и считали землю «Божьей», то есть принадлежащей тем, кто её обрабатывает. Реформа 1861 года нарушила этот принцип: • Заставила крестьян выкупать свои наделы (часто урезанные), что воспринималось как грабёж, а не как освобождение; • Передала землю не в личную собственность, а общине, сохранив коллективную ответственность (круговую поруку) и ограничив хозяйственную самостоятельность. Именно игнорирование этого глубинного социокультурного устоя объясняет: 1. Массовое разочарование и волну крестьянских протестов против условий выкупа; 2. Идеологию народничества 1870-х гг.: интеллигенция, опираясь на общинный идеал крестьян, пыталась поднять их на социальную революцию против государства, нарушившего «справедливость». Таким образом, юридическое освобождение без уважения к традиционным ценностям большинства населения не разрешило противоречия, а заложило основу для будущей социальной нестабильности. ***Задание 2.*** Как деятельность композиторов «Могучей кучки» и художников-передвижников во второй половине XIX века позволила России создать уникальный и признанный мировой вклад в культуру? **Варианты ответов:** 1) Они строго придерживались западноевропейских академических канонов, адаптируя античные и библейские сюжеты к русской тематике, что обеспечило быстрое признание в международных художественных кругах. 2) Обращаясь к народным музыкальным интонациям, церковным распевам и реалистичному изображению жизни разных сословий, они сделали русскую историю и современную социальную реальность предметом высокого искусства, создав самобытный стиль в русле общеевропейского национального романтизма.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			3) Их главной задачей было коммерческое продвижение русского искусства за рубежом через упрощённые этнографические зарисовки, что позволило быстро завоевать международную известность и финансовые выгоды. 4) Они полностью отвергли европейские художественные традиции, создав культурно изолированную среду, которая развивалась исключительно за счёт внутренних ресурсов и не реагировала на общемировые процессы. **Ответ:** 2) Обращаясь к народным музыкальным интонациям, церковным распевам и реалистичному изображению жизни разных сословий, они сделали русскую историю и современную социальную реальность предметом высокого искусства, создав самобытный стиль в русле общеевропейского национального романтизма. **Обоснование:** Согласно тексту, уникальный русский вклад в мировую культуру формировался именно через глубокое и уважительное обращение к национальным корням в контексте общеевропейских тенденций: о Музыканты (Мусоргский, Римский-Корсаков) использовали интонации народных песен и церковного знаменного распева, показывая народ как главное действующее лицо истории в операх «Борис Годунов» и «Хованщина»; о Художники (Репин, Суриков, Перов) с документальной точностью и сочувствием изображали жизнь и трагедии разных сословий, возводя бытовой и социальный материал в ранг высокого искусства;
Тема 3.3. СССР в 1953-91 г. г. Россия в конце XX века – начале XXI века.	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИУК 5.4.** Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	**Задание 1.** Главной ошибкой реформ 1990-х годов стала их крайняя спешка и радикализм, не учитывавший своевременное создание _____, которые могли бы смягчить социальные издержки перехода к рыночной экономике. **Ответ: амортизаторов** **Задание 2** Разумный баланс между интеграцией в мировое сообщество и защитой национальных интересов достигается не через изоляцию, а через _____ интеграция — активное участие в мировых процессах на условиях, которые не подрывают ключевые основы национального развития и безопасности. **Ответ: стратегическая**

Критерии оценивания практических занятий:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи, формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя
хорошо	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи и формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответов имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя
удовлетворительно	Выставляется, если обучающийся знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в определении понятий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающийся допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Делает ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя

4.3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольные работы содержат несколько практических заданий по индивидуальным вариантам, в полном объеме охватывающих изученный материал по указанной теме (индикаторы УМЕТЬ). Выполнение контрольных работ позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
Тема 2.3. Российская империя во 2 пол. XIX – нач. XX вв.	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИУК 5.1.** Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям. **ИУК 5.2**. Находит и использует необходимую для саморазвития и	***Задание 1*** Российская империя на рубеже веков была многонациональным и многоконфессиональным государством, что часто рассматривалось в Европе как признак её «отсталости» и «тюрьмы народов». Однако управление таким разнообразием было сложной задачей. Опираясь на исторические примеры (политика в Царстве Польском, Великом княжестве Финляндском, на Кавказе или в Средней Азии): 1. Как имперская власть пыталась сочетать унификацию управления (единые законы, армия, язык) с необходимостью учитывать культурные и религиозные особенности регионов? 2. Как современный подход к толерантности и уважению культурных различий

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
		взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. **ИУК 5.3.** Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. **ИУК 5.4.** Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	позволяет по-новому оценить успехи и неудачи той имперской политики? Ответ: На рубеже XIX-XX вв. имперская власть использовала разные модели. В Финляндии долгое время действовала особая автономия (свой сейм, законы, таможня), что было актом уважения к местным традициям и способом обеспечения лояльности. На Кавказе после долгой войны политика колебалась между военно-административным давлением и попытками кооптации местной элиты (например, привлечение грузинских князей и армянских купцов на государственную службу). Однако общая тенденция к русификации, особенно усилившаяся при Александре III (ограничения на национальные языки, продвижение православия), часто перевешивала гибкость, вызывая рост национальных движений. Современный взгляд, основанный на принципах толерантности, позволяет увидеть, что прочной основой для единства могла бы стать не ассимиляция, а политика культурного плюрализма при верховенстве общих гражданских законов. Успехом империи можно считать относительно мирное сосуществование множества народов в одном государственном пространстве, а неудачей – недооценку силы национальной идентичности и стремление к излишней унификации, что в итоге стало одной из «мин» под государственное единство. Это учит нас, что уважение к особенностям – не слабость, а необходимое условие стабильности сложноустроенного общества. ***Задание 2.*** В этот период российская культура (литература, музыка, живопись) переживала невиданный расцвет («Серебряный век»). Деятели культуры часто обращались к образам и проблемам разных социальных слоев: крестьянства, рабочих, купечества, интеллигенции. Выберите одно произведение искусства или литературы рубежа веков (например, картину Репина, симфонию Чайковского или Рахманинова, пьесу Чехова, стихи Блока). 1. Как автор через это произведение отражает культурные особенности, быт или ценности определенной социальной группы России того времени? 2. Каким образом знакомство с таким произведением сегодня помогает нам находить и использовать информацию о культурных традициях и социальных различиях прошлого для понимания сложности российской истории и для диалога с другими

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
			людьми? Ответ: Бориса Кустодиева «Купчиха за чаем» (1918). Она точно отражает уклад и ценности российского купечества конца XIX века. Художник с любовью и иронией показывает их идеал жизни: материальное изобилие (пышные формы, арбуз, самовар), уютную патриархальность, связь с традиционным русским бытом (скатерть, церковь на заднем плане) и некоторую удалённость от суеты современного города. Это портрет целого сословия, которое совмещало деловую хватку с консервативным укладом и было опорой экономики. Знакомство с этой работой сегодня – это «визуальная информация» о мире, которого больше нет. Она помогает уйти от стереотипов о «темном царстве» купцов, увидеть их своеобразную эстетику, стремление к стабильности и красоте в рамках своих традиций. Это знание позволяет вести более содержательный диалог о дореволюционном обществе, понимая, что оно состояло не только из аристократов и крестьян, но и из мощного, самобытного «третьего сословия». Такое понимание культурного кода разных групп обогащает наше восприятие прошлого и учит видеть за историческими процессами живых людей с их ценностями. ***Задание 3.*** Россия рубежа веков – это страна острых социальных противоречий: между быстро растущим промышленным рабочим классом и предпринимателями, между общинным крестьянством и помещиками, между старыми аристократическими элитами и новой интеллигенцией. Проанализируйте одно из социальных противоречий того времени (например, конфликт рабочих и фабрикантов или вопрос о земле для крестьян). 1. Как знание исторического контекста (быстрая индустриализация, сохранение пережитков крепостничества, влияние революционных идей) помогает понять причины и глубину этого конфликта, а не оценивать его участников с современных упрощённых позиций («правые» и «виноватые»)? 2. Как этот исторический опыт учит нас сегодня проявлять уважительное отношение к традициям и интересам разных социальных групп при проведении масштабных экономических или политических реформ? Ответ:

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
			Возьмем конфликт между рабочими и фабрикантами. Его остроту нельзя понять без контекста запоздалой и форсированной индустриализации, когда западные технологии накладывались на патриархальные отношения. Рабочие (часто вчерашние крестьяне) сталкивались с тяжелейшими условиями: 12-часовой день, штрафы, отсутствие социального страхования. Фабриканты же, действуя в конкурентной среде, часто видели в социальных расходах лишь издержки. Это был не просто спор о зарплате, а столкновение двух миров: традиционного общинного сознания, ожидавшего «правды» и патернализма, и логики капиталистического рынка. Этот опыт показывает, что технологические и экономические изменения, если они игнорируют человеческое измерение, социальные традиции и не предлагают справедливых «правил игры» (профсоюзы, трудовое законодательство, диалог), ведут к взрыву. Сегодня это учит нас, что уважительное отношение к интересам разных групп (будь то работники, предприниматели или жители моногородов) через социальный диалог, компенсации и постепенную адаптацию не менее важно, чем экономические показатели. История напоминает, что устойчивое развитие требует баланса между эффективностью и социальной справедливостью.
Тема 3.3. СССР в 1953-91 г. г. Россия в конце XX века – начале XXI века.	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИУК 5.1.** Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям. **ИУК 5.2**. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных	***Задание 1.*** В период «развитого социализма» официальная культура СССР пропагандировала единый образ «советского человека». Однако в реальности общество состояло из множества групп с разными культурными практиками: научно-техническая интеллигенция, творческая богема, рабочие-«цеховики», жители национальных республик, поклонники западной музыки. Представьте, что вы изучаете культурную жизнь 1970-х годов. Опираясь на известные факты (например, феномен КСП – клубов самодеятельной песни, деятельность театров «на Таганке» или «Современник», интерес к джазу и рок-музыке): 1. Какую альтернативную официальной культурную среду создавали эти явления и для каких социальных групп они были значимы? 2. Как информация об этих субкультурах помогает сегодня лучше понять запросы и ценности советских людей того времени, что важно для диалога между поколениями? Ответ:

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
		особенностях и традициях различных социальных групп. **ИУК 5.3.** Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. **ИУК 5.4.** Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	Такие явления, как Клубы Самодеятельной Песни (КСП) или авангардные театры (например, «Театр на Таганке» Юрия Любимова), создавали важные альтернативные культурные пространства. КСП, с их культом искренности, авторской песни (Высоцкий, Окуджава, Галич) и походной романтикой, были средой для научной и творческой интеллигенции, а также студенчества, искавших неофициальное, личностное общение. Театры-«шестидесятники» через сложную режиссуру и классические тексты говорили со зрителем на языке аллегорий о проблемах свободы и ответственности, что было востребовано мыслящей частью общества. Знание об этих средах ломает стереотип о «застое» как времени тотальной пассивности. Оно показывает, что под поверхностью единой идеологии существовал живой запрос на искренность, диалог и духовный поиск. Это понимание помогает сегодня вести содержательный разговор со старшим поколением, видеть в них не просто «советских людей», а носителей сложного культурного опыта, ценивших дружбу, интеллектуальную свободу в узких кругах и настоящее искусство. Это ключ к взаимному уважению. ***Задание 2.*** СССР был многонациональным государством. Национальная политика этого периода балансировала между пропагандой «дружбы народов» и борьбой с «проявлениями национализма». В союзных республиках происходил сложный процесс: развитие национальных культур, языка, кинематографа при параллельной унификации и контроле со стороны центра. Выберите пример одной из союзных республик (например, Грузия, Украина, республики Прибалтики или Средней Азии): 1. Как в этой республике в 1960-1980-е годы сочетались поддержка национальных традиций (в литературе, кино, народных праздниках) и давление на их самостоятельное развитие (контроль над кадрами, идеологические кампании, русификация)? 2. Почему сегодня для гражданина современной России важно знать и уважать эту двойственность исторического опыта народов бывшего СССР, опираясь на знание мировой истории национальных движений? Ответ: Рассмотрим пример Грузинской ССР. В этот период активно поддерживалось

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
			национальное кино (шедевры Тенгиза Абуладзе, Георгия Данелии), литература, процветал самобытный быт и кухня, что создавало ощущение «культурного оазиса». Одновременно действовало сильное давление: ключевые посты в партийном аппарате и КГБ часто занимались людьми, лояльными центру, шла русификация образования, а любые проявления национальной гордости вне рамок «дружбы народов» могли быть осуждены как «национализм» (как, например, массовые выступления в Тбилиси в 1978 году против изменения статуса грузинского языка). Знание этой двойственности необходимо для взаимного уважения сегодня. Оно объясняет, почему в постсоветских странах столь сильна тяга к утверждению национальной идентичности – это реакция на десятилетия контролируемого культурного развития. Видя в этом не «неблагодарность», а закономерный этап национального самоопределения, знакомый по истории многих стран мира (от Ирландии до Индии), мы можем строить диалог на основе понимания, а не обид, признавая право других народов на свою историческую память и культурную традицию. ***Задание 3.*** В быту советских людей 1970-х – начала 1980-х существовали уникальные социальные практики и традиции, формировавшиеся в условиях дефицита и коллективного образа жизни: взаимопомощь («блат»), дачно-огородная культура, посиделки на кухне, коллективные просмотры телепередач («Взгляд», КВН), спортивный патриотизм (победы в хоккее). Выберите одну-две из таких социальных практик: 1. Какие социальные потребности и ценности (взаимопомощь, приватность, общение, доступ к дефициту, чувство общности) реализовывались через эти неформальные традиции? 2. Как понимание этих практик как формы адаптации к социальным условиям помогает нам сегодня проявлять уважение к образу жизни и поведенческим моделям старшего поколения, даже если они отличаются от современных? Ответ: Возьмем феномен «кухонных разговоров» и дачи как второго хозяйства. Кухня была приватным пространством в условиях тотальной публичности, где

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
			формировались доверительные круги общения, велись философские споры, распространялась самиздатовская литература. Это удовлетворяло потребности в неформальном общении, интеллектуальной свободе и создании личных связей, альтернативных официальным. Дача и огород были не просто отдыхом, а стратегией выживания (источником продуктов) и способом индивидуального самовыражения через труд на своей земле. Понимание этого показывает, что поведение поколения «застоя» было не пассивным, а активным и творческим в рамках данных ограничений. Их «кухонная» культура – аналог современных социальных сетей, а дача – форма личного предпринимательства. Уважение к этому опыту означает признание их изобретательности и стойкости. Это учит нас, что традиции взаимопомощи, бережливости и ценности живого диалога, выработанные тогда, являются важным историческим наследием, а не просто пережитком прошлого.

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи, формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя
хорошо	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи и формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответов имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя.
удовлетворительно	Выставляется, если обучающийся знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в определении понятий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающийся допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Делает ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя

4.4. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (индикаторы ЗНАТЬ, УМЕТЬ – на выбор) включает в себя проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборка нормативного и иного материала и выполнение других заданий.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
Тема 1.1. Теория и методология исторической науки.	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИУК 5.1.** Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям. **ИУК 5.2**. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. **ИУК 5.3.** Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. **ИУК 5.4.** Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	***Задание 1.*** Подготовить рефераты и презентации на тему: ***«Теория и методология исторической науки.»*** 1. Эволюция историографических методов от античности до современности: сравнительный анализ 2. Проблема объективности в историческом познании: философские и методологические аспекты 3. Квантификационный подход в современной исторической науке: возможности и ограничения 4. Анналы как школа исторической мысли: концепция «длительной временной протяжённости» и её влияние на методологию истории 5. Междисциплинарные методы в исторических исследованиях: синтез истории с социологией, антропологией и цифровыми гуманитарными науками ***Задание 2. Опираясь на материалы лекции и учебную литературу, закрепите понимание основных терминов по теме «Теория и методология исторической науки». Для каждого из предложенных ниже терминов дайте развернутое определение и приведите конкретный пример его применения в историческом исследовании.*** Термины: 1. Историография 2. Источниковедение 3. Ретроспекция 4. Формационный подход 5. Проблемно-хронологический метод Ответ: ***Историография*** — отрасль исторической науки, изучающая

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
			развитие исторических знаний, историю исторической мысли, анализ существующих концепций и интерпретаций прошлого. Пример применения: Анализ трудов Н.М. Карамзина и С.М. Соловьёва по истории России позволяет выявить эволюцию отечественной историографии от романтического подхода к государственнической концепции в XIX веке. ***Источниковедение*** — методологическая дисциплина, разрабатывающая принципы критики, интерпретации и использования исторических источников; включает внешнюю (атрибуция, подлинность) и внутреннюю (критика содержания) критику. Пример применения: При работе с «Повестью временных лет» историк устанавливает авторство Нестора-летописца (внешняя критика) и анализирует идеологическую направленность текста как отражения киевского княжеского двора (внутренняя критика). ***Ретроспекция —*** метод исторического познания, предполагающий изучение прошлого через призму последующих событий и итогов развития, что позволяет выявить закономерности и причинно-следственные связи, незаметные для современников изучаемой эпохи. Пример применения: Оценка реформ Петра I с позиции их долгосрочных последствий для модернизации России в XVIII–XIX вв., а не только через восприятие современников начала XVIII века. ***Формационный подход*** — методологическая концепция, основанная на марксистской теории общественно-экономических формаций (первобытнообщинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая, коммунистическая), используемая для периодизации всемирной истории и анализа социально-экономических структур. Пример применения: Классификация европейского

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
			Средневековья как периода феодальной формации с анализом отношений собственности на землю, вассалитета и натурального хозяйства. ***Проблемно-хронологический метод*** — способ организации исторического исследования, сочетающий хронологическую последовательность изложения событий с фокусировкой на решении конкретной проблемы, что позволяет преодолеть чисто нарративный подход и обеспечить аналитическую глубину. Пример применения: Исследование Смутного времени (1598–1613 гг.) не как простого перечисления событий, а как анализа проблемы легитимации власти через последовательное рассмотрение династического кризиса, самозванчества и формирования нового политического консенсуса.
Тема 2.1. Русское царство в XVIIв.	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИУК 5.1.** Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям. **ИУК 5.2**. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. **ИУК 5.3.** Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.	***Задание 1. Подготовить рефераты и презентации на тему:*** «Тема 2.1. Русское царство в XVII в.» 1. Великое посольство 1697–1698 гг. и его влияние на реформаторскую деятельность Петра I 2. Булавинское восстание 1707–1708 гг.: социальные причины и роль в истории казачества 3. Создание регулярной армии и флота в России: военные реформы Петра Великого в контексте Северной войны 4. Церковные преобразования Петра I и упразднение патриаршества: от патриарха Адриана к учреждению Святейшего Синода 5. Городская реформа 1700–1720-х гг. и формирование новой системы городского самоуправления в России ***Задание 2.*** Составить нормативные акты, исторические источники и учебную литературу о преобразованиях в государственном управлении, социальной структуре и культурной жизни России

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
		ИУК 5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	в эпоху Петра Великого. Ответ: Нормативные акты эпохи Петра I 1. Указ об единонаследии (1714 г.) — закреплял передачу всего недвижимого имущества одному наследнику (старшему сыну), отменяя прежний порядок деления земель между всеми детьми. 2. Табель о рангах (1722 г.) — устанавливал 14 классов государственной службы (военной, гражданской, придворной), вводил принцип продвижения по службе за личные заслуги, а не по происхождению. 3. Указ о подушной подати (1718–1724 гг.) — заменял сошное обложение подушной податью, расширяя круг налогоплательщиков и увеличивая доходы казны. 4. Генеральный регламент (1720 г.) — определял структуру и порядок работы коллегий как центральных органов управления, заменивших приказы. 5. Указ о наследовании престола (1722 г.) — отменял право первородства в наследовании трона, предоставляя монарху право назначать преемника по собственному усмотрению. 6. Морской устав (1720 г.) — первый кодифицированный свод правил военно-морской службы, регулировавший организацию флота, дисциплину и судопроизводство. 7. Духовный регламент (1721 г.) — упразднял патриаршество, учреждал Святейший Синод как высший орган церковного управления, подчинённый государственному контролю. Рекомендуемая учебная и научная литература 1. Анисимов Е.В. Время петровских реформ. — СПб, 1989. 2. Ключевский В.О. Курс русской истории. Лекции XIV–XVII. 3. Павлов А.Б., Шмидт С.О. История России с древнейших времён до конца XVII века. — М., 2020. 4. Скрынников Р.Г. Иван Грозный. Борис Годунов. Смута. —

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
			СПб, 1997. 5. Полное собрание законов Российской империи с 1649 г. (ПСЗРИ). Т. IV–VI. — СПб, 1830.

Критерии оценивания самостоятельной работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется если работа носит научно-исследовательский характер, проанализирован и сделан сравнительный анализ нескольких литературных источников, приведены примеры
хорошо	выставляется если проанализирован и сделан сравнительный анализ нескольких литературных источников, приведены примеры
удовлетворительно	выставляется если проведен сравнительный анализ научно-методической литературы, приведены примеры
неудовлетворительно	выставляется если работа прошла проверку на антиплагиат и соответствует требованиям оформления

5. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Задания для диагностической работы должны обеспечивать оценку полностью или частично сформированных компетенций. Каждое задание должно быть привязано к тому или иному индикатору сформированности компетенций.

При формировании заданий для диагностической работы необходимо использовать тестовые задания следующих типов:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных .

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных .

Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

Все типы заданий должны быть представлены не менее одного раза.

<table>
<tr><th>№ п/п</th><th>Тема занятия</th><th>Код компетенции</th><th>Индикатор</th><th>Тип задания</th><th colspan="2">Задание</th><th>Уровень освоения компетенции</th></tr>
<tr><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th>Вариант 1</th><th>Вариант 2</th><th></th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Тема 1.1. Теория и методология исторической науки.</td><td>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td>ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td><td>Задания закрытого типа на установление соответствия</td><td>1. Знание принципов научной работы с историческим наследием необходимо, поскольку оно формирует у исследователя этическую ответственность за сохранение подлинности прошлого, предотвращает его идеологическую инструментализацию и обеспечивает уважительное восприятие культурных традиций как равноправного диалога эпох, а не объекта манипуляции. Установите соответствие между принципами научной работы с историческим наследием и их содержанием.
<table>
<tr><th></th><th>Принцип работы с историческим наследием</th><th></th><th>Содержание принципа</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Принцип историзма</td><td>А</td><td>Требует избегать современных оценочных суждений при интерпретации прошлого, уважать менталитет и ценности эпохи, к которой относится</td></tr>
</table></td><td>1. Знание этических норм обращения с историко-культурным наследием и их конкретных проявлений необходимо для формирования у будущих историков профессиональной ответственности, предотвращения утраты культурной памяти в результате небрежного или инструментального отношения к источникам, а также для обеспечения уважительного диалога с прошлым как основы сохранения идентичности общества и межкультурного согласия. Установите соответствие между этическими нормами обращения с историко-культурным наследием и конкретными проявлениями их соблюдения.
<table>
<tr><th></th><th>Этическая норма</th><th></th><th>Проявление соблюдения нормы</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Уважение к памяти предков</td><td>А</td><td>При реставрации храма сохранение оригинальной иконографии и отказ от внесения современных символических элементов, искажающих исторический облик</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Сохране</td><td>Б</td><td>Включение в</td></tr>
</table></td><td>Базовый (1-3 минуты)</td></tr>
</table>

							источник				ние культурного многообразия		музейную экспозицию голосов представителей коренных народов при интерпретации артефактов их культуры, а не только экспертных оценок внешних исследователей
					2	Принцип бережности	Б	Предполагает сохранение подлинности исторических источников, запрет на их умышленное искажение, уничтожение или изъятие из культурного контекста		3	Недопустимость политической инструментализации истории	В	Отказ от селективного цитирования архивных документов для обоснования территориальных претензий в ущерб объективной реконструкции исторических событий
					3	Принцип диалога культур	В	Означает признание равной ценности культурных традиций разных народов, отказ от этноцентризма при изучении исторического опыта других цивилизаций		4	Принцип «не навреди» в отношении материального наследия	Г	Использование неразрушающих методов диагностики при исследовании древней рукописи вместо её физического вскрытия
					4	Принцип ответственности историка	Г	Обязывает исследователя учитывать влияние своих публикаций на общественную память и межкультурные отношения, избегать инструментализации истории в политических целях					
					Ответ:					Ответ:			
					1	2	3	4		1	2	3	4
										Ответ:			
										1	**2**	**3**	**4**
										А	**Б**	**В**	**Г**

					<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> **Ответ:** <table><tr><td>**1**</td><td>**2**</td><td>**3**</td><td>**4**</td></tr><tr><td>**А**</td><td>**Б**</td><td>**В**</td><td>**Г**</td></tr></table>		
2	Тема 1. 2. Древняя Русь (в IX–XII вв.) Русские земли в период политической раздробленности	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	*Задания закрытого типа на установление последовательности*	2. Установите хронологическую последовательность процессов культурного развития русских земель в период политической раздробленности (XII–XIII вв.), отражающих саморазвитие локальных центров и их взаимодействие с другими регионами. Запишите цифры в правильном порядке. 1. Расцвет зодчества Владимиро-Суздальского княжества (Успенский собор, Дмитриевский собор) под влиянием византийских традиций и местных ремесленных школ 2. Формирование Новгородской иконописной школы с характерными для неё светскими чертами и влиянием западноевропейской готики через торговые связи Ганзейского союза 3. Появление «Слова о полку Игореве» как отражения княжеской рефлексии о единстве русских земель и диалога с культурой степных народов 4. Строительство первых каменных храмов в Галицко-Волынской земле с синтезом византийских, западноевропейских и местных архитектурных приёмов Ответ: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> **Ответ:** <table><tr><td>**1**</td><td>**4**</td><td>**3**</td><td>**2**</td></tr></table>	2. Установите логическую последовательность формирования культурных практик различных социальных групп Древней Руси в условиях политической раздробленности, отражающих их саморазвитие и взаимодействие с другими слоями общества. Запишите цифры в правильном порядке. 1. Формирование у дружинников кодекса чести, включающего защиту княжеской власти, участие в походах и приём гостей-послов из других земель 2. Развитие у ремесленников цеховых традиций в городах: передача мастерства от отца к сыну, участие в городском вече, обмен технологиями с иностранными купцами 3. Обогащение бытовой культуры крестьян за счёт синтеза языческих обрядов (Купала, Масленица) и православных праздников, контактов с горожанами на ярмарках 4. Становление у духовенства роли посредника между князьями и народом: ведение летописей, обучение грамоте, участие в дипломатических миссиях между раздробленными княжествами Ответ: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> **Ответ:** <table><tr><td>**1**</td><td>**2**</td><td>**4**</td><td>**3**</td></tr></table>	Базовый (1-3 минуты)

3	Тема 1.3. Образование и развитие Российского государства (XIV-XVI вв.).	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.	*Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных*	3. В процессе объединения русских земель вокруг Москвы (XIV–XV вв.) княжеская власть столкнулась с необходимостью интегрировать в единую политическую систему социальные группы с различными культурными традициями: новгородских вольных общинников, смоленских горожан с развитыми ремесленными корпорациями, северных поморов с самобытной ментальностью. **Вопрос:** Какая стратегия московских князей в наибольшей степени способствовала устойчивому объединению без насильственной ассимиляции этих групп? 1. Полное упразднение местных обычаев и введение единого московского устава для всех присоединённых земель 2. Сохранение за присоединёнными территориями отдельных прав и привилегий (местное право, судебные порядки, налоговые льготы) при одновременном укреплении верховной власти великого князя 3. Насильственное переселение элит присоединённых земель в Москву для их «московизации» 4. Предоставление полной автономии всем землям при формальном признании старшинства Москвы **Ответ: 2** **Обоснование:** Московские князья (особенно Иван Калита, Дмитрий Донской, Иван III)	3. В формировании Москвы как духовного центра объединения русских земель важную роль сыграла Русская Православная Церковь, которая после переноса митрополичьей кафедры из Владимира в Москву (1325 г.) активно участвовала в легитимации московской власти. **Вопрос:** Какой аспект церковной политики в этот период наиболее ярко отражает уважительное отношение к историческому наследию различных регионов Руси в контексте мировых культурных традиций? 1. Уничтожение всех языческих святилищ и запрет на упоминание дохристианских верований в летописях 2. Интеграция элементов византийской богослужебной традиции с сохранением региональных особенностей местных святцев и обрядов почитания святых (например, новгородских, киевских, ростовских) 3. Полный запрет на строительство храмов в стиле, отличном от московского образца 4. Отказ от диалога с католической церковью и запрет всех западных культурных влияний на русскую духовную жизнь **Ответ: 2** **Обоснование:** Церковная политика московских митрополитов (особенно Петра и Алексия) демонстрировала уважение к региональному наследию через сохранение в общецерковном календаре местночтимых	Повышенный (3-5 минут)

					применяли гибкую политику «собирания земель», сочетающую централизацию власти с уважением к локальным традициям: новгородцам сохраняли вечевые порядки до 1478 г., смоленским горожанам — ремесленные привилегии, поморам — особые рыболовные уставы. Такой подход, аналогичный практикам интеграции в средневековой Европе (например, политика Арагонской короны в Испании), позволял избежать массового сопротивления, формировал лояльность элит и обеспечивал постепенное культурное сближение без разрушения исторической памяти социальных групп — в отличие от насильственной унификации (вариант 1), которая провоцировала восстания, или излишней децентрализации (вариант 4), чреватой новым распадом.	святых (Бориса и Глеба — киевских, Антония и Феодосия Печерских — новгородских традиций, Авраамия Ростовского) и допущение вариативности в иконографии и богослужебных песнопениях. Эта практика соответствовала средневековой христианской традиции «инкультурации» — адаптации универсальной веры к локальным культурам (как у коптской церкви в Египте или грузинской в Закавказье), в отличие от насильственной унификации (вариант 1), которая разрушала историческую память, или изоляционизма (вариант 4), противоречившего опыту византийской дипломатии и диалога культур в эпоху Средневековья.	
4	Тема 1.3. Образование и развитие Российского государства (XIV-XVI вв.).	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	*Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных*	4. В условиях становления самодержавия при Иване Грозном представители различных сословий сталкивались с дилеммой: поддержать государственную централизацию ценой ограничения традиционных свобод или отстаивать сословные привилегии, рискуя ослабить государство перед внешними угрозами. **Вопрос:** Какие позиции исторических деятелей и социальных групп XVI в. отражали осознанный гражданский выбор, сочетающий верность государству с сохранением нравственных принципов? 1. Поддержка опричнины боярами из клана Глинских как способа укрепления личной власти царя	4. Присоединение Казанского (1552 г.) и Астраханского (1556 г.) ханств поставило перед Московским государством этическую задачу: как интегрировать присоединённые народы с иной религией и культурой. **Вопрос:** Какие решения московской власти и общества в XVI в. свидетельствовали о сознательном выборе толерантности и правового подхода как основы гражданской политики? 1. Массовое обращение татар в православие под угрозой конфискации земель 2. Сохранение за татарами права владеть землёй, занимать военную службу и	Повышенный (3-5 минут)

					2. Участие дворян Избранной рады (А. Адашев, И. Шуйский) в проведении реформ 1550-х гг., направленных на укрепление армии и суда при сохранении роли Земских соборов 3. Бегство князя Андрея Курбского в Великое княжество Литовское и его переписка с Иваном Грозным как форма политической оппозиции 4. Принятие Стоглавого собора (1551 г.) духовенством как меры по унификации церковной жизни без разрушения местных богослужебных традиций **Ответ: 2,4** **Обоснование:** 2 — реформаторы Избранной рады отстаивали баланс между усилением государства и сохранением сословно-представительных институтов, проявляя гражданскую зрелость через конструктивное сотрудничество с властью в интересах общества. 4 — Стоглавый собор отразил выбор в пользу органичного развития церковной традиции: унификация богослужения сочеталась с уважением к региональным обычаям, что предотвратило раскол и сохранил культурное единство Руси.	отправлять представителей в Земские соборы при условии лояльности государству 3. Разрешение строить мечети в Казани после взятия города и сохранение мусульманского духовенства для управления верующими 4. Полное уничтожение казанской архитектуры и строительство православных храмов на месте мечетей **Ответ: 2,3** **Обоснование:** 2 — предоставление прав на землю и военную службу татарам формировало их гражданскую идентичность как подданных Русского государства без принудительной ассимиляции, что соответствовало средневековой практике многоэтнических империй (Османская, Византийская). 3 — разрешение строить мечети (впервые официально разрешено Иваном Грозным в 1550-е гг.) отражало уважение к религиозной свободе как основе стабильности; это решение опередило Европу, где религиозные войны бушевали в ту же эпоху.	
5	Тема 2.1. Русское царство в XVII в.	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного	ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий,	*Задания комбинированного типа, предполагающие выбор*	5. После присоединения Левобережной Украины к России по Андрусовскому перемирию (1667 г.) в составе государства усилилось присутствие православных славян с иной культурной традицией: западнорусским языком, польско-латинским образованием,	5. Церковный раскол середины XVII в., вызванный реформами патриарха Никона, привёл к возникновению старообрядчества — движения, отстаивавшего древние обряды как основу духовной идентичности.	Повышенный (3-5 минут)

		взаимодействия	уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.	*одного правильного ответа из предложенных*	гетманской системой самоуправления. **Вопрос:** Какая политика московских властей в отношении украинских элит в конце XVII в. в наибольшей степени отражала уважительное отношение к их культурному наследию при сохранении государственного единства? 1. Полный запрет украинского языка в делопроизводстве и насильственное переведение всех гетманских учреждений на московский канцелярский язык 2. Привлечение выпускников Киево-Могилянской академии на службу в Московскую патриархию и Посольский приказ, сохранение за гетманщиной внутреннего самоуправления при верховенстве царской власти 3. Массовая депортация украинской шляхты в Сибирь для предотвращения сепаратизма 4. Запрет на строительство православных храмов в украинском стиле (казацком барокко) и обязательное копирование московских архитектурных образцов **Ответ: 2** **Обоснование:** Политика привлечения киевских богословов (Симеон Полоцкий, Епифаний Славинецкий) и дипломатов в московские институты, а также сохранение гетманской автономии до конца XVII в. демонстрирует стратегию культурной интеграции без ассимиляции: украинская образованность обогатила	**Вопрос:** Какая позиция властей и общества в отношении старообрядцев в конце XVII в. могла бы стать проявлением толерантного восприятия культурных различий при сохранении гражданского единства? 1. Пожизненное заключение всех старообрядцев в монастыри-тюрьмы для предотвращения «раскола в душах» 2. Разрешение отправлять старые обряды в частных домах и специально отведённых молельнях при условии признания верховенства государственной власти и уплаты налогов 3. Принудительное крещение старообрядцев по новому обряду под угрозой конфискации имущества 4. Полный запрет упоминания старообрядчества в летописях и уничтожение всех рукописей с древними текстами **Ответ: 2** **Обоснование:** Разрешение частного отправления старых обрядов при сохранении гражданской лояльности (практика, частично реализованная при Петре I в начале XVIII в., но обсуждавшаяся уже в конце XVII в.) отражает баланс между религиозной свободой и государственной целостностью. Такой подход соответствовал европейским практикам религиозного мира (Вестфальский мир 1648 г., Нантский эдикт во Франции до 1685 г.) и позволял сохранить культурное наследие старообрядцев (иконопись, рукописные	

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>московскую культуру (развитие школ, поэзии, театра), а самоуправление обеспечило лояльность казачества. Этот подход соответствовал лучшим практикам многонациональных государств раннего Нового времени (например, Габсбургской монархии), в отличие от насильственной унификации (варианты А, В, Г), которая провоцировала восстания и разрушала историческую память. Бережное отношение к украинскому наследию стало основой для формирования общерусской культуры, а не её московской монополии.</td><td>традиции, песнопения) как часть общерусской духовности.</td><td></td></tr>
<tr><td>6</td><td>Тема 2. 2. Российская империя в XVIII – 1 пол. XIX вв.</td><td>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td>ИУК 5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</td><td>Задания закрытого типа на установление соответствия</td><td>6. Знание источников получения новой культурной информации различными социальными группами России рубежа XVII–XVIII вв. необходимо для понимания того, откуда представители разных сословий России рубежа XVII–XVIII вв. черпали новые знания (книги, общение с иностранцами, ремесленные мастерские), помогает понять, как люди в эпоху перемен учились адаптироваться к изменениям и находить общий язык с другими — опыт, полезный и для современной жизни.
Установите соответствие между социальной группой в России рубежа XVII–XVIII вв. и источниками получения новой культурной информации, которые её представители использовали для адаптации к петровским преобразованиям и расширения социальных связей.
<table>
<tr><td></td><td>Социальная группа</td><td></td><td>Источник получения культурной информации</td></tr>
</table></td><td>6. Понимание культурных практик рубежа XVII–XVIII вв. (ассамблеи, театр, новые формы обучения) необходимо, потому что оно показывает, как люди разных сословий учились преодолевать социальные барьеры, осваивать новые знания и выстраивать взаимодействие в условиях перемен — опыт, формирующий у современного человека уважение к культурному многообразию и способность к адаптации в поликультурной среде.
Установите соответствие между культурной практикой рубежа XVII–XVIII вв. и её ролью в формировании навыков межгруппового взаимодействия и саморазвития представителей разных сословий.
<table>
<tr><td></td><td>Культурная практика</td><td></td><td>Роль в саморазвитии и взаимодействии</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Обязательное обучени</td><td>А</td><td>Позволяло молодым дворянам вести</td></tr>
</table></td><td>Базовый (1-3 минуты)</td></tr>
</table>

					1	Дворянство (молодое поколение	А	Посещение «ассамблей», где знакомились с европейскими танцами, светским этикетом и иностранными офицерами; изучение иностранных языков по «Юности честное зерцало»		е дворян иностранным языкам и арифметике (1701–1714 гг.		переговоры с европейскими дипломатами, читать техническую литературу, участвовать в международных проектах — формировало компетенции для служения в новой государственной системе	
					2	Купечество (старообрядческое)	Б	Переписка с единоверцами в других городах, переписывание и чтение рукописных «кормчих книг», сохранение устных преданий старообрядческих наставников	2	Создание первого русского театра при дворе (1700-е гг.)	Б	Становился пространством встречи дворян, иностранцев и образованных горожан; через совместное посещение спектаклей представители разных групп осваивали единый светский этикет и эстетические нормы	
					3	Городские ремесленники	В	Работа под руководством иностранных мастеров на мануфактурах и верфях, освоение новых технологий через практическое подражание, участие в цеховых собраниях	3	Открытие частных типографий купцами-старообрядцами (А. и И. Медведн	В	Обеспечивало сохранение и распространение старообрядческих текстов, создавало информационную сеть между общинами в разных губерниях, укрепляло культурную	
					4	Духовенство (образованное)	Г	Изучение книг из библиотеки Симеона Полоцкого, обучение в Славяно-греко-латинской академии, переписка с киевскими					

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>
<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>богословами о соотношении веры и просвещения</td></tr>
</table>
Ответ:
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Ответ:
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
</table>
</td>
<td>
<table>
<tr><td></td><td>иковы)</td><td></td><td>идентичность без разрыва с хозяйственной жизнью страны</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Введение обязательной европейской одежды для служилых людей (1701 г.)</td><td>Г</td><td>Служило внешним маркером принадлежности к реформируемому государству, устраняло визуальные барьеры между сословиями на официальных мероприятиях, способствовало формированию новой гражданской идентичности</td></tr>
</table>
Ответ:
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Ответ:
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Тема 2.3 Российская империя во 2 пол. XIX – нач. XX вв.</td>
<td>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td>ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому</td>
<td>Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из</td>
<td>7. После присоединения Средней Азии (1860–1880-е гг.) российская администрация столкнулась с необходимостью взаимодействия с мусульманским населением, имеющим развитые традиции городской культуры, образования и самоуправления.

Вопрос:
Какие меры колониальной политики в наибольшей степени отражали</td>
<td>7. Отмена крепостного права (1861 г.) поставила перед обществом задачу осмысления крестьянской культуры: рассматривать её как «отсталое наследие», требующее искоренения, или как ценность, достойную изучения и сохранения.

Вопрос:
Какие явления общественной жизни 1860–1890-х гг. свидетельствовали о формировании уважительного отношения</td>
<td>Повышенный (3-5 минут)</td>
</tr>
</table>

			наследию и культурным традициям.	*предложенных*	уважительное отношение к культурному наследию и социальным институтам местного населения? 1) Полное упразднение мусульманских судов (кадиев) и замена их русскими военно-полевыми судами для всех категорий дел 2) Сохранение деятельности мусульманских духовных собраний и признание решений кадиев по семейным, имущественным и наследственным спорам в рамках «обычного права» 3) Разрешение строительства мечетей и медресе при условии регистрации властями, без насильственного обращения в православие 4) Массовая конфискация вакуфных (религиозных) земель для передачи русским переселенцам **Ответ: 2,3** **Обоснование** 2 — сохранение мусульманских судов по личному статусу соответствовало практике «разделения юрисдикций», принятой в многонациональных империях (Османская, Британская Индия), и уважало правовую традицию местного населения. 3 — разрешение строить мечети и медресе (в отличие от политики в отношении католиков в Польше или старообрядцев) демонстрировало относительную религиозную толерантность, что способствовало стабильности в регионе.	интеллигенции и власти к традициям народной культуры? 1) Организация этнографических экспедиций П.Н. Рыбникова, А.Ф. Гильфердинга для записи былин, песен и обрядов северных и волжских крестьян 2) Принятие закона «О крестьянских выходцах» (1880-е гг.), запрещавшего крестьянам покидать общины без разрешения старосты 3) Создание Товарищества передвижных художественных выставок, где художники (И.Е. Репин, В.Г. Перов) обращались к крестьянской теме с эмпатией, а не с патерналистским снисхождением 4) Уничтожение деревянного зодчества Севера под предлогом «борьбы с антисанитарией» и замена его типовыми однообразными избами **Ответ: 1,3** **Обоснование:** 1 — этнографические экспедиции фиксировали устную традицию как равноправный источник исторической памяти, противодействуя её утрате в условиях модернизации; это соответствовало европейскому романтическому интересу к «народному духу» (Якоб Гримм, братья Гримм в Германии). 3 — передвижники изображали крестьян как носителей достоинства и трагедии («Не ждали», «Тройка»), формируя у городской публики эмпатию вместо презрения — важный шаг к признанию культурной ценности простонародья.	

8	Тема 2.3 Российская империя во 2 пол. XIX – нач. XX вв.	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	*Задания открытого типа с развернутым ответом*	8. Как знание культурных особенностей и интересов представителей разных социальных групп помогало Савве Мамонтову успешно развивать своё дело и творческие проекты? Варианты ответов: 1) Он предоставлял всем участникам одинаковые условия работы и оплаты, что обеспечивало равенство и справедливость. 2) Он индивидуально учитывал потребности каждой группы: художникам организовывал изучение народных традиций, инженерам — доступ к технической литературе, рабочим — уважение к их ремеслу. 3) Он сосредоточился исключительно на поддержке художников, так как считал искусство главным двигателем прогресса. 4) Он разделял представителей разных профессий, чтобы избежать конфликтов интересов и сохранить фокус на каждом направлении. **Ответ: 2** **Обоснование:** Согласно тексту, успех Мамонтова базировался на умении «читать» культурные запросы разных социальных групп и адресно на них реагировать: – Художникам (В. Васнецов, М. Врубель) он организовывал поездки в Абрамцево для изучения крестьянской резьбы и вышивки, так как знал об их поиске вдохновения в народной традиции; – Инженерам (в т.ч. Я. Романову) предоставлял доступ к европейской технической литературе для	8. Зачем российским дипломатам и военным после Русско-японской войны (1904–1905) потребовалось изучение культуры и обычаев народов Дальнего Востока, и как это могло повлиять на международный статус России? Варианты ответов: 1) Изучение культуры было формальным требованием министерства иностранных дел, не оказавшим реального влияния на дипломатическую практику и международный имидж России. 2) Россия стремилась ассимилировать восточные культуры и внедрить их в собственное общество, чтобы укрепить внутреннюю стабильность после военного поражения. 3) Знание ментальности, дипломатического этикета и обычаев позволило избежать прежних ошибок, вести более эффективные переговоры и постепенно восстановить авторитет России как великой державы, уважающей культуру партнёров. 4) Культурная информация использовалась преимущественно для пропаганды и создания негативного образа противника в европейской прессе, что помогло России изолировать Японию на международной арене. **Ответ: 3** **Обоснование:** Согласно тексту, поражение в войне выявило проблему незнания японской ментальности, военных традиций и дипломатического этикета. В ответ российские специалисты предприняли целенаправленные шаги:	Высокий (5-10 минут)

					профессионального роста; – Рабочих привлекал не только зарплатой, но и уважением к их ремеслу, вовлекая в создание театральных декораций. Именно такой дифференцированный подход позволил создать уникальную творческо-производственную среду, где рождались шедевры русского модерна и инновационные технические решения.	– Дипломаты изучали конфуцианские нормы общения, особенности японского переговорного процесса и культурные символы (например, значение цветов в подарках); – Военные переводчики осваивали не только язык, но и бытовые обычаи населения Маньчжурии. Это позволило: – Вести более эффективные переговоры (в т.ч. на Портсмутской конференции 1905 г.); – Избежать повторения дипломатических ошибок; – Постепенно вернуть доверие союзников и соперников, продемонстрировав, что великая держава уважает культуру других народов. Именно такой подход способствовал восстановлению международного авторитета России.	
9	Тема 3.1. Общенациональный кризис России в 1917-1922 гг.	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных	*Задания закрытого типа на установление последовательности.*	9. Установите хронологическую последовательность этапов отношения советской власти к культурному наследию и традициям различных социальных и конфессиональных групп в 1917–1922 гг., отражающих постепенное осознание необходимости сохранения исторической памяти даже в условиях революционных преобразований. 1. Декрет о земле (октябрь 1917 г.), закрепивший передел помещичьих земель по традиционному крестьянскому обычаю «чересполосицы» и общинному принципу, что временно сохранило аграрные традиции деревни 2. Декрет об отделении церкви от государства (январь 1918 г.), приведший к конфискации церковного имущества, но	9. Установите логическую последовательность форм адаптации различных социальных групп к условиям Гражданской войны, отражающих их стремление сохранить культурную идентичность и традиции в условиях насилия и раскола общества. 1. Эвакуация интеллигенцией (учёными, художниками, профессорами) библиотек, архивов и музейных коллекций из зон боевых действий в относительно безопасные города (например, вывоз коллекций Эрмитажа в 1919 г.) 2. Создание «красных» и «белых» летописцев-очевидцев, фиксировавших события войны в дневниках и мемуарах для будущих поколений (например, дневники Н. Суханова и генерала А.	Базовый (1-3 минуты)

			традиций мира.		не отменивший право верующих на отправление обрядов в оставшихся храмах 3. Постановление ВЦИК «Об охране памятников искусства и старины» (сентябрь 1918 г.), создавшее комиссию по сохранению культурных ценностей под руководством историков и музейных работников 4. Декрет о свободе совести (январь 1919 г.), формально гарантировавший право народов РСФСР сохранять свои религиозные обычаи при условии отказа от «антисоветской агитации» Ответ: | | | | | **Ответ:** **1 2 3 4**	Деникина) 3. Сохранение крестьянами общинных обычаев взаимопомощи («толока», «помочи») в условиях продразвёрстки и реквизиций для выживания и поддержания социальных связей 4. Передача казаками устных преданий о подвигах и трагедиях войны внутри семей и станиц после разгрома казачьих войск, как способ сохранения коллективной памяти Ответ: | | | | | **Ответ:** **3 1 2 4**	
10	Тема 3.2. Советское государство в 20-е – нач. 50-х гг.	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	*Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных .*	10. В 1920-е гг. перед бывшим царским офицером, приглашённым на работу в Красную армию в качестве военного специалиста, встала дилемма: принять предложение и использовать свой опыт для укрепления обороноспособности страны, рискуя быть обвинённым в «служении новой власти», или отказаться из принципиальных соображений и обречь семью на нищету. **Вопрос:** Какая позиция в наибольшей степени отражает сознательный выбор гражданской ответственности при сохранении личной этической целостности? 1) Безоговорочное принятие любой должности у большевиков ради материального благополучия семьи	10. В годы первых пятилеток (1928–1937) перед рабочим-ударником, участвовавшим в строительстве Магнитогорска, возникла дилемма: сообщить руководству о гибели товарищей из-за отсутствия элементарных средств безопасности (что могло привести к репрессиям против него самого), или молчать, чтобы не сорвать «план» и сохранить собственную безопасность. **Вопрос:** Какое решение в наибольшей степени соответствует принципу приоритета человеческой жизни над абстрактными идеологическими целями? 1) Молчать и продолжать работать, оправдывая жертвы «исторической необходимостью» строительства социализма 2) Открыто потребовать улучшения	Повышенный (3-5 минут)

					2) Категорический отказ от сотрудничества с новой властью как проявление верности присяге прежнему государству 3) Условное согласие на службу при обязательном соблюдении профессиональной этики: обучение солдат без участия в политических репрессиях и отказ от доносительства 4) Согласие на службу с тайной целью дезорганизации армии изнутри **Ответ: 3** **Обоснование** Позиция 3 представляет собой этический компромисс, при котором специалист берёт на себя ответственность за безопасность страны и благополучие семьи, но проводит «красную линию» — отказ от участия в насилии над людьми. Так поступали многие реальные исторические фигуры (например, военспецы под руководством М.Н. Тухачевского), которые внесли вклад в создание Красной армии, сохраняя при этом человеческое достоинство.	условий труда на общем собрании, рискуя быть обвинённым в саботаже 3) Анонимно сообщить о нарушениях в профсоюзную организацию или газету «Труд», используя легальные каналы защиты прав рабочих, существовавшие в 1920-е гг. 4) Организовать забастовку с требованием остановить стройку до устранения опасностей **Ответ: 3** **Обоснование:** Вариант 3отражает сбалансированный подход: рабочий берёт на себя моральную ответственность за жизни товарищей, используя при этом доступные в тот период (особенно в конце 1920-х гг.) легальные механизмы защиты — профсоюзы и прессу, которые ещё сохраняли элементы самостоятельности. Такие действия соответствовали декларируемым большевиками принципам «рабочего контроля» и позволяли избежать прямой конфронтации, чреватой репрессиями.	
11	Тема 3.2. Советское государство в 20-е – нач. 50-х гг.	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому	*Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из*	11. В годы Великой Отечественной войны представители разных народов СССР и союзных стран сражались плечом к плечу, сохраняя при этом свои культурные и религиозные традиции. **Вопросы:** Какие факты свидетельствуют о уважительном отношении командования и сослуживцев к культурным особенностям воинов различных	11. Эвакуация в 1941–1942 гг. затронула миллионы людей и десятки тысяч предприятий, музеев, архивов. **Вопросы** Какие действия советских властей и простых граждан в период эвакуации отражали бережное отношение к историческому и культурному наследию разных регионов и социальных групп, оказавшихся в новых условиях?	Повышенный (3-5 минут)

			наследию и культурным традициям.	*предложенных*	национальностей и вероисповеданий? 1) Предоставление мусульманским бойцам возможности соблюдать пост Рамадан и получать халяльное питание в частях Красной армии 2) Запрет на использование родных языков в переписке с родными для бойцов из национальных республик 3) Разрешение еврейским солдатам отмечать праздники (например, Хануку) в тыловых госпиталях и частях при наличии раввина 4) Уничтожение всех религиозных символов (кресты, молитвенные коврики) у солдат перед отправкой на фронт как «пережитков прошлого» **Ответ: 1,3** **Обоснование:** 1 — командование Красной армии учитывало религиозные потребности мусульманских бойцов: в приказах фронтов предусматривалось выделение им отдельного питания, а в госпиталях создавались условия для совершения намаза. Это проявление уважения к вере способствовало сплочению многонациональной армии. 3 — в госпиталях и тыловых частях еврейские солдаты могли отмечать религиозные праздники; сохранились воспоминания о проведении Хануки с участием военных раввинов. Такое отношение контрастирует с политикой нацистов, уничтожавших еврейскую культуру.	1) Вывоз коллекций Государственного Эрмитажа, Русского музея и Третьяковской галереи в Свердловск, Новосибирск и другие восточные города с сохранением каждой ценности 2) Полное игнорирование памятников архитектуры в оставляемых городах, что привело к их уничтожению в ходе боёв 3) Передача эвакуированным заводам помещений местных мечетей, синагог и церквей без их разрушения, с последующим возвратом после войны (например, в Ташкенте, Алма-Ате) 4) Уничтожение архивов дореволюционных общественных организаций (дворянских собраний, купеческих управ) как «классово чуждых» при эвакуации **Ответ: 1,3** **Обоснование** 1 — эвакуация музейных коллекций была проведена с исключительной тщательностью: каждая картина и экспонат упаковывались индивидуально, сопровождались специалистами. Благодаря этому Россия сохранила своё культурное достояние, включая шедевры мирового значения. 3 — в отличие от нацистской практики уничтожения культовых зданий, советские власти временно использовали религиозные сооружения под производственные нужды, но не разрушали их; после войны многие были возвращены верующим. Это проявление уважения к религиозному наследию всех конфессий.	

12	Тема 1.3. Образование и развитие Российского государства (XIV-XVI вв.).	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.	*Практическое задание*	12. При присоединении Псковской земли (1510 г.) московские князья столкнулись с необходимостью интегрировать территорию с сильными традициями вечевой республики и особым правовым укладом. Какой подход к учёту местных особенностей позволил бы наиболее эффективно укрепить единство государства, не вызывая массового недовольства? Варианты ответов: 1) Полная и немедленная унификация: отмена вече, введение московских законов и переселение всех псковских элит в отдалённые регионы для ликвидации потенциального сопротивления. 2) Игнорирование местных традиций ради ускорения административной реформы: псковичи должны были быстро принять московские порядки как единственно верные, поскольку культурные различия вторичны перед лицом государственного единства. 3) Гибкая политика постепенной интеграции: сохранение на переходный период отдельных местных судебных обычаев, уважение к духовным святыням и включение псковской элиты в общерусскую систему статусов и привилегий. 4) Предоставление Пскову полной автономии в обмен на формальную лояльность Москве, чтобы избежать любых конфликтов и сохранить статус-кво в регионе. **Ответ: 3**	12. Архитектурный ансамбль Московского Кремля конца XV – начала XVI века стал результатом сознательного синтеза различных культурных традиций. Какое значение имело такое заимствование и объединение архитектурных элементов из разных земель для укрепления статуса Москвы как общерусского центра? Варианты ответов: 1) Заимствование архитектурных форм было вынужденной мерой, вызванной отсутствием собственных квалифицированных мастеров в Москве, и не имело идеологического значения. 2) Синтез владимирских, псковских и итальянских архитектурных традиций в Кремле служил зримым воплощением идеи преемственности и единства: Москва демонстрировала, что не отвергает славное прошлое других земель, а включает его в общерусское наследие, укрепляя свой статус законного центра объединения. 3) Итальянские архитекторы полностью перестроили Кремль по европейским образцам, чтобы разорвать связь с прошлым русских земель и создать принципиально новое государство западного типа. 4) Каждая башня и собор Кремля представляли архитектуру конкретного присоединённого княжества как отдельные элементы, что подчёркивало сохранение независимости земель в составе Московского государства. **Ответ: 2** **Обоснование: А**рхитектурный ансамбль Московского Кремля стал наглядным	Высокий (5-10 минут)

					Обоснование: Согласно тексту кейса, успешная интеграция Псковской земли требовала уважения к её уникальным особенностям: – Псков был вечевой республикой с коллективной системой принятия решений и собственной «Псковской судной грамотой»; – Менталитет псковичей отличался склонностью к торговой инициативе и восприятием княжеской власти как «наёмной» для обороны; – Для мягкой интеграции Василий III мог использовать следующие шаги: – Поэтапное правоприменение — сохранение местных судебных обычаев при постепенном введении общерусского права; – Инклюзивная элитная политика — не репрессии, а переселение уважаемых псковских бояр и купцов в Москву с предоставлением статуса, превращая оппозиционеров в лояльную часть элиты; – Духовная преемственность — гарантии сохранения местных святынь и церковных традиций. Такая стратегия «мягкой силы» в сочетании с укреплением центральных институтов позволяла превратить бывшую республику в неотъемлемую часть единого государства без социальных потрясений.	символом синтеза культурных традиций: 1. Конкретные заимствования: – Успенский собор (1475–1479), построенный итальянским зодчим Аристотелем Фиораванти, сознательно воспроизводил владимирские элементы: пятиглавие, аркатурно-колончатый пояс, перспективные порталы; – При этом применялись передовые итальянские технологии (большие кирпичи, металлические связи); – Привлекались псковские мастера для строительства церквей. 2. Идеологический смысл: – Заимствуя архитектурный образ Владимира, Москва визуально заявляла о себе как о правопреемнике и наследнике древней столицы Северо-Восточной Руси; – Посыл был таков: «Мы не уничтожаем ваше славное прошлое, мы включаем его в наше общее великое наследие»; – Привлечение итальянцев и псковских мастеров демонстрировало способность Москвы объединять лучшие силы и таланты со всей Руси и из-за рубежа. Таким образом, Кремль стал зримым, осязаемым воплощением идеи единой, сильной и уважающей своё прошлое страны, что укрепляло его авторитет как общерусского центра.	
13	Тема 3.2. Советское государство в 20-е – нач. 50-х гг.	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного	ИУК 5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о	*Практическое задание*	13. Почему в конце 1940-х – начале 1950-х годов культурные практики «стиляг» (специфическая мода, увлечение джазом, использование западного сленга, особые места встреч) неизбежно вступали в конфликт с официальной советской идеологией и основной частью общества?	13. Послевоенные парады и фестивали в СССР демонстрировали «дружбу народов» через национальные костюмы, танцы и надписи на разных языках. Как историк может оценить соответствие этого официального образа реальной национальной политике конца 1940-х –	Высокий (5-10 минут)

		взаимодействия	культурных особенностях и традициях различных социальных групп.		**Варианты ответов:** 1) Стиляги выступали за возрождение дореволюционных аристократических традиций, что прямо противоречило советскому принципу социального равноправия. 2) Их акцент на индивидуализме, личной свободе и гедонизме, а также ориентация на западную культуру воспринимались в условиях «холодной войны» как идеологическая угроза и вызов коллективистским ценностям советского строя. 3) Конфликт возникал исключительно по экономическим причинам: стиляги тратили значительные средства на импортную одежду, что нарушало принципы планового распределения ресурсов в СССР. 4) Основная часть общества и комсомол поддерживали стиляг как символ культурного обновления, а критика исходила лишь от узкой группы консервативных партийных чиновников. **Ответ: 2** **Обоснование:** Согласно тексту, стиляги через внешний вид, музыкальные предпочтения и манеру поведения сознательно противопоставляли официальному культу коллективизма, скромности и труда ценности индивидуализма, личной свободы и гедонистического удовольствия. В условиях «холодной войны» и жёсткого идеологического противостояния любые заимствования из культуры «лагеря противника» воспринимались	начала 1950-х годов? **Варианты ответов:** **1)** Парады точно отражали реальность: после войны все репрессированные народы вернулись на родину, а культурное разнообразие действительно поощрялось без ограничений. 2) Демонстрация многонациональности была чисто декоративной: пока на парадах показывали «пестрый и гармоничный» союз, некоторые народы (чеченцы, ингуши, крымские татары) оставались в депортации или только начинали возвращаться, сталкиваясь с дискриминацией, а кампания по борьбе с «космополитизмом» ударяла по еврейской культуре. **3)** Парады проводились исключительно для иностранных гостей и не влияли на внутреннюю политику СССР, поэтому их не следует рассматривать как инструмент пропаганды. **4)** Официальная демонстрация национальных традиций была первым шагом к реальной автономии союзных республик, что подтверждается последующим предоставлением им большей политической независимости в 1950-е годы. **Ответ: 2** **Обоснование:** Согласно тексту кейса, существовал резкий контраст между официальным образом и реальностью: 1. **Визуальный образ:** На парадах (1945–1955 гг.) зрители видели представителей республик в ярких национальных костюмах, слышали надписи на родных	

					государством и большинством граждан как предательство и моральное разложение. Стиляги бросали вызов не просто дресс-коду, а всей системе ценностей «советского человека», что делало конфликт с комсомолом и обществом, воспитанным в духе унификации, практически неизбежным.	языках, наблюдали элементы народных танцев (лезгинку, гопак). Это создавало образ «большой семьи» с красочным, но «безопасным и аполитичным» многообразием. 2. **Реальная практика:** ○ Пока на Красной площади демонстрировали единство, некоторые народы (чеченцы, ингуши, крымские татары) только начинали возвращаться из депортации и сталкивались с дискриминацией; ○ Одновременно шла кампания по борьбе с «космополитизмом», направленная против еврейской культурной элиты. 3. **Вывод:** Официальная демонстрация использовалась как инструмент создания мифа о полном единстве и решении «национального вопроса», маскируя сложные и трагические межнациональные отношения. 4.	
14	Тема 2.3. Российская империя во 2 пол. XIX – нач. XX вв.	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных	*Практическое задание*	14. Реформа 1861 года официально даровала крестьянам личную свободу, но вызвала массовое разочарование и стала идейной основой для движения народников. Какое традиционное представление крестьянства оказалось нарушено реформой, и почему это объясняет последующие исторические процессы? **Варианты ответов:** 1) Крестьяне стремились к немедленному переходу на капиталистические отношения и личной частной собственности, однако реформа искусственно сохранила общину, что затормозило их экономическую инициативу.	14. Как деятельность композиторов «Могучей кучки» и художников-передвижников во второй половине XIX века позволила России создать уникальный и признанный мировой вклад в культуру? Варианты ответов: 1) Они строго придерживались западноевропейских академических канонов, адаптируя античные и библейские сюжеты к русской тематике, что обеспечило быстрое признание в международных художественных кругах. 2) Обращаясь к народным музыкальным интонациям, церковным распевам и реалистичному изображению жизни разных сословий, они сделали русскую историю и современную социальную	Высокий (5-10 минут)

			традиций мира.		2) Крестьяне считали землю «Божьей», принадлежащей тем, кто на ней трудится, и ожидали её передачи без выкупа; реформа же обременяла их выкупными платежами и сохраняла общинную круговую поруку, что воспринималось как нарушение коллективной справедливости. 3) Основная причина конфликтов заключалась в том, что дворянство полностью отказалось от своих привилегий, а крестьяне не были готовы самостоятельно управлять землёй без жёсткого государственного контроля. 4) Крестьяне требовали немедленного перехода к рыночной экономике и ликвидации общины, а народники поддержали эти требования, чтобы ускорить индустриализацию России по западному образцу. **Ответ: 2** **Обоснование:** Согласно тексту, ключевой традиционной ценностью крестьянского мира была коллективная справедливость и общинное владение землёй. Крестьяне верили в принцип «чёрного передела» и считали землю «Божьей», то есть принадлежащей тем, кто её обрабатывает. Реформа 1861 года нарушила этот принцип: • Заставила крестьян выкупать свои наделы (часто урезанные), что воспринималось как грабёж, а не как освобождение; • Передала землю не в личную собственность, а общине, сохранив коллективную ответственность (круговую поруку) и ограничив	реальность предметом высокого искусства, создав самобытный стиль в русле общеевропейского национального романтизма. 3) Их главной задачей было коммерческое продвижение русского искусства за рубежом через упрощённые этнографические зарисовки, что позволило быстро завоевать международную известность и финансовые выгоды. 4) Они полностью отвергли европейские художественные традиции, создав культурно изолированную среду, которая развивалась исключительно за счёт внутренних ресурсов и не реагировала на общемировые процессы. **Ответ: 2** **Обоснование:** Согласно тексту, уникальный русский вклад в мировую культуру формировался именно через глубокое и уважительное обращение к национальным корням в контексте общеевропейских тенденций: ○ Музыканты (Мусоргский, Римский-Корсаков) использовали интонации народных песен и церковного знаменного распева, показывая народ как главное действующее лицо истории в операх «Борис Годунов» и «Хованщина»; ○ Художники (Репин, Суриков, Перов) с документальной точностью и сочувствием изображали жизнь и трагедии разных сословий, возводя бытовой и социальный материал в ранг высокого искусства;	

					хозяйственную самостоятельность. Именно игнорирование этого глубинного социокультурного устоя объясняет: 1. Массовое разочарование и волну крестьянских протестов против условий выкупа; 2. Идеологию народничества 1870-х гг.: интеллигенция, опираясь на общинный идеал крестьян, пыталась поднять их на социальную революцию против государства, нарушившего «справедливость». Таким образом, юридическое освобождение без уважения к традиционным ценностям большинства населения не разрешило противоречия, а заложило основу для будущей социальной нестабильности.		
15	Тема 3.3. СССР в 1953-91 г. г. Россия в конце XX века – начале XXI века.	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	*Практическое задание*	15. Главной ошибкой реформ 1990-х годов стала их крайняя спешка и радикализм, не учитывавший своевременное создание _____, которые могли бы смягчить социальные издержки перехода к рыночной экономике. **Ответ: амортизаторов**	15. Разумный баланс между интеграцией в мировое сообщество и защитой национальных интересов достигается не через изоляцию, а через _____ интеграция — активное участие в мировых процессах на условиях, которые не подрывают ключевые основы национального развития и безопасности. Ответ: стратегическая	Высокий (5-10 минут)

Критерии оценивания диагностической работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	от 90 до 100 % правильно выполненных заданий
хорошо	от 70 до 89 % правильно выполненных заданий

удовлетворительно	от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
неудовлетворительно	менее 50 % правильно выполненных заданий