Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.11.2026 18:18:05
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)
ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор Международного
дипломатического колледжа
_____ Н.И. Платонова
«16» февраля 2026г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине
Черчение

Специальность

07.02.01 Архитектура

Квалификация выпускника
Архитектор

Форма обучения: очная
на базе среднего общего образования

Москва

Фонд оценочных средств для дисциплины «Черчение». Специальность 07.02.01 Архитектура / – М.: ИМПЭ им. А. С. Грибоедова.

Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины.

Организация-разработчик: Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А. С. Грибоедова»

Директор Международного
дипломатического колледжа_____/Н.И. Платонова

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Основы черчения» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины (РПД) «Основы черчения». На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине используются следующие оценочные средства:

№ п/п	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тестирование	Вид контроля, позволяющий оценить изученный теоретический материал.	Вопросы для проведения тестирования
2	Практические задания	Вид контроля, позволяющий оценить умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач	Задания к практическому занятию
3	Контрольная работа	Вид контроля, позволяющий определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций	Задания контрольной работы
4	Самостоятельная работа	Вид контроля, позволяющий оценить проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборку нормативного и иного материала и выполнение других заданий	Задания самостоятельной работы
5.	Зачет/Зачет с оценкой/Экзамен	Вид контроля, позволяющий выявить степень овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для дальнейшего освоения образовательной программы подготовки	Вопросы для подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену

3.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Примерные вопросы к экзамену

1.Цели и задачи дисциплины, ее связь с другими дисциплинами учебного цикла. Общие сведения о стандартизации. ЕКСД в системе государственной стандартизации
2.Форматы чертежей
3.Масштабы
4.Рамка чертежа. Основная надпись чертежа и ее заполнение.
5.Линии чертежа
6.Сведения о стандартных шрифтах и конструкции букв и цифр
7.Правила выполнения надписей на чертежах
8.Правила нанесения размеров
9.Правила построения сопряжений
10.Правила построения уклонов и конусности
11.Образование проекций
12.Методы и виды проецирования
13.Типы проекций и их свойства
14.Способы задания плоскости. Плоскости общего и частного положения
15.Проецирование геометрических тел
16.Общие понятия об аксонометрических проекциях
17.Виды аксонометрических проекций
18.Сечение геометрических тел проецирующей плоскостью.
19.Сечение геометрических тел плоскостью общего положения
20.Взаимное пересечение граненного тела с телом вращения.

3.2 Примерные тестовые задания

Вариант №1

Цели и задачи дисциплины:

1.Какова основная цель изучения дисциплины "Основы строительного черчения"?

а. Развитие художественных навыков
б. Понимание принципов строительного проектирования и создание строительных чертежей в. Изучение истории архитектуры
г. Освоение аспектов градостроительства

2.Какая информация обычно включается в формат чертежа?

а. Только название проекта
б. Географические координаты
в. Границы чертежа, номер проекта, дата и название
г. Только размеры объектов

3.Что представляет собой масштаб на чертеже?

а. Тип используемого карандаша
б. Пропорциональное уменьшение или увеличение размеров объектов
в. Градации цветов на чертеже
г. Абстрактные линии для украшения

4.Что включает в себя основная надпись чертежа?

а. Только имя автора
б. Границы чертежа и тип бумаги
в. Границы чертежа, номер проекта, дата и название
г. Только номер проекта

5.Какие виды линий чаще всего используются на чертежах?
а. Только штриховые
б. Только тонкие
в. Различные виды: тонкие, толстые, штриховые и др.
г. Только толстые

6.Зачем используются стандартные шрифты на чертежах?
а. Для создания художественных элементов
б. Для обеспечения читаемости и стандартизации текст
в. Для экономии места на бумаге
г. Для подчеркивания важных деталей

7.Какие основные требования к надписям на чертеже?
а. Максимальная креативность
б. Читаемость, ясность и точность
в. Использование сложных терминов
г. Исключительно крупный размер букв

8.Какие методы указания размеров на чертеже существуют?
а. Только указание словами
б. Указание стрелками и числовыми значениями
в. Использование только числовых значений
г. Только цветовая разметка

9.Что представляют собой сопряжения на чертеже?
а. Только точки на чертеже
б. Линии, соединяющие точки, где объекты соприкасаются
в. Графические элементы для украшения чертежа
г. Только цветные области

10.Каким образом изображаются наклонные поверхности на чертеже?
а. Только геометрическими фигурами
б. Стрелками
в. Линиями и стрелками
г. Только точками

11.Что представляют собой проекции объектов на чертеже?
а. Только тени объекта
б. Изображения объекта в различных ракурсах
в. Линии, соединяющие точки объекта
г. Только цветные области

12.Какие системы проецирования существуют?
а. Только перспективная проекция
б. Ортографическая и аксонометрическая проекции
в. Использование только изометрии
г. Только параллельная проекция

13.Что характеризует ортографическую проекцию?
а. Искажение размеров объектов
б. Параллельные проекции, сохраняющие размеры объектов

в. Использование цветных оттенков
г. Только аксонометрическую проекцию

14.Что определяет положение плоскости относительно объекта?
а. Только ее цвет
б. Только границы плоскости
в. Угол наклона плоскости и ее относительное положение
г. Только размер плоскости

15.Какие задачи решает проецирование геометрических тел на чертеже?
а. Только создание объемных изображений
б. Изображение объектов в двухмерном пространств
в. Только подчеркивание формы объекта
г. Изменение формы объекта

16.Что отличает аксонометрическую проекцию от ортографической?
а. Использование только параллельных линий
б. Сохранение пропорций объектов
в. Отсутствие размеров на чертеже
г. Только использование точек

17.Какие виды аксонометрических проекций существуют?
а. Только изометрия
б. Изометрия, альфа-изометрия, диметрия и трииметрия
в. Только диметрия
г. Только трииметрия

18.Что представляют собой сечения геометрических тел на чертеже?
а. Только точки на поверхности тела
б. Области, где тело пересекается с плоскостью
в. Только цветные линии
г. Границы тела

19.Как отличается сечение тела плоскостью общего положения от других видов сечений? а. Отсутствием границ тела
б. Углом наклона плоскости
в. Только использованием цвета
г. Только точечное изображение

20.Какая информация предоставляется в чертеже взаимного пересечения тел? а. Только размеры граней тел
б. Только цветные области.
в. Изображение взаимодействия многогранных тел
г. Только точки на поверхности тела

Вариант №2

1.Какова основная цель изучения дисциплины "Основы строительного черчения"?
а. Развитие художественных навыков
б. Понимание принципов строительного проектирования и создание строительных чертежей в. Изучение истории архитектуры

г. Освоение аспектов градостроительства

2.Какая информация обычно включается в формат строительного чертежа? а. Только план помещения
б. Границы чертежа, масштаб, номер проекта, дата и название
в. Только размеры строительных элементов
г. Только изометрические проекции

3.Зачем используется масштаб при создании строительных чертежей?
а. Для изменения цвета линий
б. Пропорциональное уменьшение или увеличение размеров объектов для удобства восприятия
в. Только для подчеркивания важных деталей
г. Только для графического оформления чертежей

4.Что включает в себя основной набор элементов на строительных чертежах? а. Только линии
б. Линии, размеры, текстовые обозначения, стрелки и другие графические элементы
в. Только изометрические проекции
г. Только цветные области

5.Какие особенности графического оформления используются на строительных чертежах?
а. Только толстые линии
б. Различные виды линий, штриховка, тонкие линии и т.д.
в. Только изогнутые линии
г. Только прямые линии

6.Как обычно обозначаются материалы на строительных чертежах? а. Только цветом
б. Только буквенными обозначениями
в. Цветом и буквенными обозначениями
г. Только графическим изображением

7.Какие основные принципы нанесения размеров применяются на строительных чертежах?
а. Только использование стрелок
б. Читаемость, ясность, точность и соответствие стандартам
в. Только числовые значения
г. Только указание размеров словами

8.Какие этапы включаются в процесс создания строительного чертежа?
а. Только создание плана
б. Планирование, эскизирование, детализация, внесение корректив
в. Только внесение исправлений
г. Только расстановка размеров

9.Что включает в себя проектирование строительных систем на чертежах?
а. Только создание графического изображения
б. Размещение инженерных коммуникаций, электроснабжения и т.д.
в. Только использование цветных областей
г. Только создание трехмерных моделей

10.Зачем соблюдаются стандарты при создании строительных чертежей?
а. Только для украшения чертежей
б. Обеспечение единства и точности в создании и интерпретации чертежей

в. Только для соблюдения традиций
г. Только для создания оригинальных решений

11.Какую роль играют строительные чертежи в ходе строительного процесса?
а. Только как декоративные элементы
б. Как средство визуализации и точного планирования
в. Только как средство контроля за работами
г. Только как средство архивации данных

12.Какие виды строительных чертежей существуют?
а. Только планы зданий
б. Планы, фасады, разрезы, спецификации и другие виды в зависимости от задачи
в. Только чертежи фундамента
г. Только топографические карты

13.Как обычно обозначаются строительные элементы на чертежах? а. Только цветом
б. Специальными геометрическими символами или буквами
в. Только числовыми обозначениями
г. Только стрелками

14.Какие технологии применяются в современном строительном черчении?
а. Только традиционные методы ручного черчения
б. Использование компьютерных программ, автоматизация процесса создания чертежей
в. Только использование цветных маркеров
г. Только создание чертежей вручную

15.Что особенно в создании планов зданий на строительных чертежах?
а. Только использование толстых линий
б. Учет всех этажей, размещение стен, дверей, окон и мебели
в. Только создание чертежей вручную
г. Только использование изометрических проекций

16.Какие экологические аспекты могут учитываться при создании строительных чертежей?
а. Только цветовые решения
б. Внимание к выбору материалов, экономии ресурсов, использование энергоэффективных технологий
в. Только учет креативных решений
г. Только стремление к созданию красивых форм

17.Какие аспекты безопасности учитываются при создании строительных чертежей?
а. Только цветовое обозначение опасных зон
б. Размещение средств пожаротушения на чертежах
в. Только числовые обозначения опасных зон
г. Только при согласовании с проектной организацией

18.Каким образом вносятся изменения в готовые строительные чертежи?
а. Только создание нового чертежа с учетом изменений
б. Использование цвета для выделения изменений
в. Только указание изменений словами
г. Использование специальных обозначений и аннотаций

19.Каким образом проводится согласование строительных чертежей?

а. Только после начала строительных работ
б. В ходе проектирования с участием всех заинтересованных сторон
в. Только в случае возникновения проблем
г. Только с использованием телефонной связи

20.Какую роль могут играть строительные чертежи в архивации данных?
а. Только как декоративные элементы в архиве
б. Как основные документы, фиксирующие историю строительства
в. Только в случае их красочного оформления
г. Только как справочный материал для строителей

Вариант №3
1.Как на строительном чертеже называют вид здания спереди?
а. План
б. Фасад
в. Разрез
г. Сечение
д. Эскиз

2.Как на строительном чертеже называют вид здания сверху
а. План
б. Фасад
в. Разрез
г. Сечение
д. Эскиз

3.Как на строительном чертеже называют вид здания сбоку
а. План
б. Фасад
в. Разрез
г. Сечение

4.Какая линия на строительном чертеже принята за нулевую отметку?
а. На уровне чуть выше подоконников
б. На уровне подоконников
в. На уровне пола первого этажа
г. На уровне чуть ниже подоконников
д. На уровне чуть ниже потолка

5.На каком изображении строительного чертежа проставляют высотные отметки? а. На фасаде
б. На плане
в. На разрезе
г. В экспликации
д. В основной надписи

6.Как проходит секущая плоскость для изображения плана на строительном чертеже? а. На уровне чуть выше подоконников
б. На уровне подоконников
в. На уровне пола первого этажа
г. На уровне чуть ниже подоконников
д. На уровне чуть ниже потолка

7.Она расшифровывает условные обозначения на чертеже планируемого помещения, список помещений, их общее количество, качество и подробные технические характеристики а. Спецификация
б. Экспликация
в. Перечень элементов
г. Реестр
д. Таблица

8.Какой масштаб применяют на строительных чертежах
а. Уменьшения
б. Увеличения
в. Натуральная величина
г. Пропорциональный

9. Как на строительном чертеже называют вид здания спереди? а. План
б. Фасад
в. Разрез
г. Эскиз

10. Как на строительном чертеже называют вид здания сверху а. План
б. Фасад
в. Разрез
г. Сечение

11.Какой масштаб применяют на строительных чертежах?
а. уменьшения
б. увеличения
в. натуральная величина

12.В каких единицах измерения проставляются размеры на строительных чертежах: а. в миллиметрах
б. в сантиметрах
в. в метрах

13. При оформлении строительных чертежей руководствуются правилами, установленными?
а. только системой стандартов ЕСКД
б. только системой стандартов СПДС
в. международной организацией по стандартизации ИСО
г. системой стандартов ЕСКД и СПДС

14. На чертеже единицы измерения линейных размеров:
а. обозначают
б. не обозначают
в. обозначают в экспликации

15.Какова основная цель изучения дисциплины "Основы строительного черчения"?
а. Развитие художественных навыков
б. Понимание принципов строительного проектирования и создание строительных чертежей в. Изучение истории архитектуры
г. Освоение аспектов градостроительства

16.Какая информация обычно включается в формат чертежа?
а. Только название проекта
б. Географические координаты
в. Границы чертежа, номер проекта, дата и название
г. Только размеры объектов

17.Что представляет собой масштаб на чертеже?
а. Тип используемого карандаша
б. Пропорциональное уменьшение или увеличение размеров объектов
в. Градации цветов на чертеж
г. Абстрактные линии для украшения

18.Что включает в себя основной набор элементов на строительных чертежах? а. Только линии
б. Линии, размеры, текстовые обозначения, стрелки и другие графические элементы
в. Только изометрические проекции
г. Только цветные области

19.Какая информация обычно включается в формат строительного чертежа? а. Только план помещения
б. Границы чертежа, масштаб, номер проекта, дата и название
в. Только размеры строительных элементов
г. Только изометрические проекции

20.Зачем используется масштаб при создании строительных чертежей?
а. Для изменения цвета линий
б. Пропорциональное уменьшение или увеличение размеров объектов для удобства восприятия
в. Только для подчеркивания важных деталей
г. Только для графического оформления чертежей

Вариант №4
1.Что включает в себя геометрическое построение на чертеже?
а. Только создание изометрических проекций
б. Построение геометрических фигур и элементов с использованием линейки и компаса
в. Только создание плоских изображений
г. Только создание разрезов

2.Какие инструменты применяются для геометрического построения прямых линий? а. Только кисть и чернила
б. Линейка, транспортир, компас
в. Только цветные маркеры
г. Только карандаш

3.Как можно построить окружность с заданным радиусом?
а. Только с использованием цветных маркеров
б. Линейкой и карандашом
в. Только с использованием изогнутых линий
г. Линейкой и компасом

4.Какие методы можно использовать для построения треугольника?
а. Только создание точек с помощью кисти

б. Использование линейки и компаса, построение по трем сторонам, по двум сторонам и углу в. Только изогнутые линии
г. Только прерывистые линии

5.Как построить касательную к окружности в заданной точке?
а. Только создание прямой линии
б. Использование линейки и транспортира
в. Только с использованием изогнутых линий
г. Линейкой и компасом

6.Какие инструменты используются для построения углов на чертеже? а. Только карандаш
б. Линейка, транспортир, компа
в. Только цветные маркеры.
г. Только изогнутые линии

7.Как построить прямоугольник с заданными сторонами?
а. Только с использованием цветных маркеров
б. Использование линейки и компаса
в. Только с помощью изогнутых линий
г. Линейкой и транспортиром

8.Как построить перпендикуляр к заданной прямой?
а. Только создание прямой линии
б. Использование линейки и транспортира
в. Только с использованием изогнутых линий
г. Линейкой и компасом

9.Как построить отрезок заданной длины?
а. Только с помощью цветных маркеров
б. Использование линейки и компаса
в. Только создание изогнутых линий
г. Линейкой и транспортиром

10.Как можно построить отрезки, равные заданному отрезку?
а. Только с использованием цветных маркеров
б. Использование линейки и транспортир
в. Только с помощью изогнутых линий
г. Линейкой и компасом

11.Как построить секущую к двум окружностям?
а. Только создание прямой линии
б. Использование линейки и транспортира
в. Только с использованием изогнутых линий
г. Линейкой и компасом

12.Как построить касательную к двум окружностям?
а. Только создание прямой линии
б. Использование линейки и транспортира
в. Только с использованием изогнутых линий
г. Линейкой и компасом

13.Как построить среднюю линию отрезка?

а. Только с помощью цветных маркеров
б. Использование линейки и компас
в. Только создание изогнутых линий
г. Линейкой и транспортиром

14.Как построить угол, разделяющий заданный угол пополам?
а. Только создание прямой линии
б. Использование линейки и транспортира
в. Только с использованием изогнутых линий
г. Линейкой и компасом

15.Как построить касательную к прямой из данной точки?
а. Только создание прямой линии
б. Использование линейки и транспортира
в. Только с использованием изогнутых линий
г. Линейкой и компасом

16.Как построить угол с заданным значением?
а. Только с помощью цветных маркеров
б. Использование линейки и компас
в. Только создание изогнутых лини
г. Линейкой и транспортиром

17.Как можно построить треугольник, если известны длины всех трех его сторон?
а. Только создание прямой лини
б. Использование линейки и транспортира
в. Только с использованием изогнутых линий
г. Линейкой и компасом

18.Как построить равнобедренный треугольник?
а. Только с помощью цветных маркеров
б. Использование линейки и компаса
в. Только создание изогнутых линий
г. Линейкой и транспортиром

19.Как построить касательную к окружности из данной точки?
а. Только создание прямой линии
б. Использование линейки и транспортира
в. Только с использованием изогнутых линий
г. Линейкой и компасом

20.Как построить медиану треугольника?
а. Только с помощью цветных маркеров
б. Использование линейки и компаса
в. Только создание изогнутых линий
г. Линейкой и транспортиром

Ключи к тесту

№ п/п	Вариант № 1	Вариант № 2	Вариант №3	Вариант №4
1	г	б	б	б

2	в	в	а	б
3	б	б	в	г
4	в	б	в	б
5	в	б	в	г
6	б	в	а	б
7	б	б	б	г
8	б	б	а	б
9	б	б	б	б
10	в	б	а	б
11	б	б	а	б
12	б	б	а	г
13	б	б	а	б
14	в	в	б	г
15	б	б	г	г
16	б	в	в	б
17	б	в	б	б
18	б	г	в	б
19	б	б	б	г
20	в	б	б	б

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии оценивания диагностической работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	от 90 до 100 % правильно выполненных заданий
хорошо	от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
удовлетворительно	от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
неудовлетворительно	менее 50 % правильно выполненных заданий