Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.11.2026 11:30:07
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)
ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор Международного дипломатического колледжа
_____ Н.И. Платонова
«16» февраля 2026г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога

Специальность

44.02.01 Дошкольное образование

Квалификация

«Воспитатель детей дошкольного возраста в полилингвальной образовательной среде»

на базе среднего общего образования

Москва

Фонд оценочных средств для дисциплины «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога». Специальность 44.02.01 Дошкольное образование / – М.: ИМПЭ им. А. С. Грибоедова.

Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины

Организация-разработчик: Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А. С. Грибоедова»

(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание, должность)

Директор Международного
дипломатического колледжа _____/Н.И. Платонова

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины (РПД) «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога». На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине используются следующие оценочные средства:

№ п/п	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тестирование	Вид контроля, позволяющий оценить изученный теоретический материал.	Вопросы для проведения тестирования
2	Практические задания	Вид контроля, позволяющий оценить умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач	Задания к практическому занятию
3	Контрольная работа	Вид контроля, позволяющий определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций	Задания контрольной работы
4	Самостоятельная работа	Вид контроля, позволяющий оценить проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборку нормативного и иного материала и выполнение других заданий	Задания самостоятельной работы
5.	Зачет/Зачет с оценкой/Экзамен	Вид контроля, позволяющий выявить степень овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для дальнейшего освоения образовательной программы подготовки	Вопросы для подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену

3.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Темы для подготовки к промежуточной аттестации

1. Язык и речь: суть понятий. Различие в функциях языка и речи.
2. Культура речи в качестве отдельной научной дисциплины. Основные аспекты изучения культуры речи.
3. Научный стиль речи: что это такое, где применяется, его ключевые признаки и характерные особенности.
4. Аннотация в рамках научного стиля: суть понятия, цели создания, основные характеристики, разновидности и структурные элементы.
5. Реферат в системе жанров научного стиля: определение понятия, целевое назначение, отличительные черты, типы и композиционное построение.
6. Конспект и тезисы как разновидности научных текстов: определение понятий, функциональное назначение, характерные особенности, виды и структурная организация.
7. Официально-деловой стиль речи: сущность понятия, области применения, отличительные признаки и специфические черты.
8. Заявление и доверенность в официально-деловом стиле: определение понятий, обязательный набор реквизитов, примеры оформления.
9. Докладная записка и расписка в рамках официально-делового стиля: суть понятий, требуемые реквизиты, образцы составления.
10. Литературная норма русского языка: понятие, характерные признаки, процесс формирования.
11. Правила постановки ударения в русском языке.
12. Нормы произношения в русском языке. Фоника: основные правила.
13. Лексические нормы русского языка, обеспечивающие точность речевой выразительности.
14. Лексические нормы русского языка, направленные на повышение выразительности речи.
15. Морфологические нормы русского языка: правила употребления форм имён существительных и прилагательных.
16. Морфологические нормы русского языка: корректное использование форм числительных, местоимений и глаголов.
17. Синтаксические нормы русского языка: порядок слов в предложении и согласование подлежащего со сказуемым.
18. Синтаксические нормы русского языка: согласование определений с определяемым словом и приложений.
19. Синтаксические нормы русского языка: правила употребления однородных членов предложения, причастных и деепричастных оборотов.
20. Ораторское искусство: суть понятия, предмет риторики, этапы становления риторики как научной дисциплины, основные законы риторики.
21. Ораторская речь: разновидности, этапы подготовки и композиционное построение, средства выразительности и стилистические приёмы в ораторском выступлении.

3.2 Темы для самостоятельной работы обучающихся

1. Характерные черты официально-делового стиля в речевой практике педагога.
2. Особенности применения профессиональной терминологии в сфере образования.
3. Стандартные речевые обороты и шаблонные выражения в коммуникации педагога.
4. Формулы речевого этикета, используемые в педагогическом общении.
5. Значение интонационной составляющей в устной речи преподавателя.
6. Приёмы и средства речевой выразительности, применяемые педагогом.
7. Соблюдение лексических норм русского языка в профессиональной деятельности учителя.
8. Применение грамматических норм русского языка в педагогической работе.
9. Использование стилистических норм русского языка в деятельности педагога.
10. Распространённые речевые ошибки педагогов (в устной и письменной форме) и методы их исправления.
11. Принципы риторики и техники аргументации в профессиональном общении педагога.
12. Культура речи как важный элемент профессиональной квалификации педагога.
13. Совершенствование коммуникативных навыков для эффективного взаимодействия в профессиональной среде.
14. Лингвостилистический анализ педагогических текстов: соответствие языковым нормам.
15. Разработка рекомендаций по формированию и развитию речевой культуры учащихся.
16. Создание дидактических материалов по русскому языку с учётом профессиональных требований.
17. Интеграция современных образовательных технологий в процесс обучения русскому языку (в контексте педагогической деятельности).
18. Проведение внеурочных мероприятий по русскому языку на основе профессиональных компетенций педагога.
19. Влияние социальных сетей на речевую практику современных педагогов: исследовательский аспект.
20. Динамика изменений в языке профессионального общения педагогов за последние 10–20 лет.

3.3 Примерные варианты тестовых оценочных заданий (ТОЗ) для контрольного рубежа в рамках текущего контроля

Тестовое задание
(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ) Слово “кайф” является: _____ +: Жаргонизмом

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)
В предложении «Слово – серебро, молчание – золото» использован троп, именуемый _____ +: Сравнением

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)
Слова проводить и производить являются: _____ +: Паронимами

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)
В словосочетании “пребывать в объятиях Морфея” обнаруживается такое средство выразительности, как _____ +: Перифраз

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)
В предложении «Инфляция достигла космических размеров» использован троп, именуемый _____ +: Гиперболой

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)
Стилистическая фигура, состоящая в расположении слов в порядке нарастания или ослабления их смыслового и эмоционального значения, называется _____
+: Градацией

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)
Определите способ образования слова НАПОЛНЯЮТ:
_____
+: Приставочно – суффиксальный

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)
Определите, какой частью речи является слово «благодаря» в предложении.
Живучесть лишайников объясняется тем, что водоросль, благодаря своей способности вырабатывать хлорофилл, снабжает им себя и гриб. Ответ: _____
+: Предлог

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)
В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И? (перечислить без запятых)
Тем хорош лес, что, сколько в него н(1) ходи, сколько н(2) смотри и н(3) слушай, а всё увидишь н(4)виданное и услышишь н(5)слыханное. Ответ: _____
+: 123

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)
Слова, противоположные по значению- это: _____ +: Антонимы

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)
Укажите способ образования видовой пары глаголов: прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть. Ответ: _____
+: Суффиксальный,

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ) Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный: _____ +: Приставка
(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ) Какая часть речи отвечает на вопрос кто? И что? и обозначает предмет? Ответ: _____ +: Существительное
(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ) Перечислите служебные части речи. Через запятую. Ответ: _____ +: Предлог, союз, частица
(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ) Какой раздел русского языка изучает части речи? Ответ: _____ +: Морфология
(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ) Для какой части речи характерны следующие морфологические признаки: качественное, относительное, притяжательное.

Ответ: _____ +: Прилагательное
(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ) Какая часть речи обозначает количество, порядок предметов при счёте? Ответ: _____ +: Числительное
(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ) Рассказы, повести, романы – это жанры какого стиля? Ответ: _____ +: Художественный
(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ) Статьи, интервью, репортажи – это жанры какого стиля? Ответ: _____ +: Публицистический
(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ) Диалоги, беседы, письма – это жанры какого стиля? Ответ: _____ +: Разговорный
Литературная норма- это: +: установленные правила использования речевых средств -: определенный период развития литературного языка -: ограничение в употреблении многозначных слов -: ограничение в употреблении синонимов

Высшей формой существования национального языка является -: литературный язык +: просторечия -: территориальные диалекты (народные говоры) -: социальные диалекты (жаргоны)
Отметьте качество, которое не относится к коммуникативным качествам культуры речи +: богатство -: точность -: логичность -: напевность
Происхождение слова разъясняется в _____ словаре +: этимологическом -: толковом -: орфографическом -: фразеологическом
Какое из перечисленных слов имеет значение “недавно появившееся в языке слово”? -: архаизм -: фразеологизм +: неологизм -: диалектизм
(УКАЖИТЕ ВСЕ ВАРИАНТЫ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ) Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно? -: Ей нравилась его прямота и непринуждённость.
+: Это был человек представительской внешности. +: Марья была искусственная мастерица -: В магазине продавались изделия из искусственного шёлка.
(УКАЖИТЕ ВСЕ ВАРИАНТЫ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ) Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно? +: Отец узнал об этом по происшествии двух лет. +: Набеги кочевником привели к опустению этих земель. -: Крещение Руси – поворотный момент в её истории. -: Язык – средоточие и выражение народного духа.
(УКАЖИТЕ ВСЕ ВАРИАНТЫ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ) Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами? -: Коренной житель – коренной вопрос +: Человек худой – худой мир -: Больной заснул – больной ребёнок -: Спутник Марса – спутник по дороге +: Пачка газет – пачка балерины

(УКАЖИТЕ ВСЕ ВАРИАНТЫ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ) Выберите слова, имеющие омонимы. -: шелковая лента +: платить по таксе -: важное событие +: перебить оратора +: заплыть за буйки -: тихий голос
Какой жанр не относится к официально-деловому стилю? -:заявление -: доверенность; +: расписка -: рецензия.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии оценивания диагностической работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	от 90 до 100 % правильно выполненных заданий
хорошо	от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
удовлетворительно	от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
неудовлетворительно	менее 50 % правильно выполненных заданий