Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.11.2026 18:17:09
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

Образовательное частное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»

(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор Международного
дипломатического колледжа
_____ Н.И. Платонова
«16» февраля 2026г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Психология общения

Специальность

52.02.04 Актерское искусство

Квалификация выпускника
Актер, преподаватель

Форма обучения: очная

на базе основного общего образования

Москва

Фонд оценочных средств для дисциплины «Психология общения». Специальность 52.02.04. Актерское искусство/– М.: ИМПЭ им. А. С. Грибоедова.

Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины.

Организация-разработчик: Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А. С. Грибоедова»

Директор Международного
дипломатического колледжа_____/Н.И. Платонова

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Паспорт оценочных материалов по учебной дисциплине**
2. Материалы для текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине
3. Материалы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

1. Паспорт оценочных материалов по учебной дисциплине

В результате освоения учебной дисциплины **Психология общения** обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальностям СПО (углубленной подготовки):

52.02.04 Актерское искусство (углубленной подготовки)

следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональные компетенции (ПК), и общими компетенциями (ОК):

Таблица 1.

З 1	взаимосвязь общения и деятельности
З 2	цели, функции, виды и уровни общения
З 3	роли и ролевые ожидания в общении
З 4	виды социальных взаимодействий
З 5	механизмы взаимопонимания в общении
З 6	техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения
З 7	этические принципы общения
З 8	источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов
У 1	применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности
У 2	использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения
ОК 1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК 7	ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя

	ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 2.2	использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.3	использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
ПК 2.5	использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	планировать развитие профессиональных умений обучающихся

Итоговая аттестация по учебной дисциплине – дифференцированный зачет в форме презентации и защиты проекта «Модель эффективного общения музыканта (композитор, исполнитель, педагог; коммуникативная, интерактивная, перцептивная стороны общения)».

Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В процессе освоения программы учебной дисциплины **Психология общения** осуществляется контроль:

- промежуточных результатов, обеспечивающих формирование конечных результатов учебной дисциплины, - следующих общих компетенций: ОК 1-10.

Конечные результаты учебной дисциплины являются ресурсом для формирования следующих профессиональных компетенций: ПК 2.1- 2.8.

В ходе аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка знаний и умений, компонентов профессиональных компетенций, а также динамики формирования общих компетенций. Прогнозируемые результаты обучения, показатели оценки результатов, а также форма контроля и оценивания результатов представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Результаты обучения: умения, знания, профессиональные и общие компетенции	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Знание:		
взаимосвязи общения и деятельности **ПК 1.1:** Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.	знание-представление • о сути общения; • о взаимной связи общения и деятельности	собеседование

целей, функций, видов и уровней общения **ПК 2.6:** планировать развитие профессиональных умений обучающихся	знание-понимание • характеристик общения: целевых, функциональных, уровневых, и результатов присутствия тех или иных из них	контрольная работа
ролей и ролевых ожиданий в общении **ПК 2.5:** использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	знание-представление • о системе ролей в общении; • о вариантах ролевых ожиданий и иллюзий; • о способах работы с искаженной реальностью	собеседование
видов социальных взаимодействий **ПК 2.5:** Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	знание-представление • о стилях поведения в общении: ритуальном, манипулятивном, гуманистическом; • о типах общения: кооперации и конкуренции	контрольная работа
механизмов взаимопонимания в общении **ПК 2.3:** использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе	знание-понимание • механизмов социальной перцепции: идентификации, эмпатии, каузальной атрибуции, рефлексии; • их эффектов	контрольная работа
техник и приемов общения, правил слушания, ведения беседы, убеждения **ПК 2.2:** использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкальнотеоретических дисциплин в преподавательской деятельности	системное представление • о процессе общения как технологии: совокупности техник и приемов, обеспечивающих качество коммуникации	собеседование

этических принципов общения	знание-представление • об этике общения	собеседование
источников, причин, видов и способов разрешения конфликтов	знание-понимание • сути конфликта; • этапов его развития; • способов преодоления; • технологий «бесконфликтного» общения	решение задач, практикум
Умение:		
применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности **ОК 1:** понимать сущность и	умение • продемонстрировать знание или воспроизвести конкретную технику	решение задач, практикум
социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. **ОК 3:** решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. **ОК 5:** использовать информационнокоммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. **ОК 6:** работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. **ОК 7:** ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	(конкретный прием), способствующий повышению качества общения; • адаптировать технику или прием к конкретной ситуации профессионального общения	

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения **ОК 2:** организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. **ОК 4:** осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. **ОК 8:** самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. **ОК 9:** ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	умение • продемонстрировать знание или воспроизвести конкретный прием саморегуляции поведения	решение задач, практикум

2. Материалы для текущего контроля успеваемости по учебной Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат знания и умения, предусмотренные ФГОС по дисциплине **Психология общения**, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка текущих результатов освоения дисциплины осуществляется в процессе группового собеседования со студентами по отдельным вопросам курса, проведения семинаров, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, как в рамках аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы. Данные по формам и методам контроля представлены в таблице 3.

Элемент учебной дисциплины	**Формы и методы контроля**			
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**	
	Форма контроля	**Проверяемые З, У, ПК, ОК (№ по табл. 1)**	**Форма контроля**	**Проверяемые З, У, ПК, ОК (№ по табл. 1)**
Раздел 1. Теоретические основы психологии общения			Экспресстест	З1, З2, З5, ПК2.2, ПК5, ОК1, ОК4, ОК6, ОК9
Тема 1.1. Определение общения	Собеседование Участие в семинаре № 1 Лабораторная работа № 1 Самостоятельная работа	З1, З2, З5, ПК2.2, ПК2.6, ОК1, ОК4,		

		ОК6, ОК9		
Раздел 2. Прикладные аспекты психологии общения			Задания в тестовой форме	З 1-8, У 1-2, ПК 1.1,ПК2.2, ПК2.3,ПК2.4,ПУ2.5, ПК2.6, ОК 1-9
Тема 2.1. Межличностное взаимодействие в общении	Собеседование Участие в семинаре № 2 Лабораторная работа №2 Участие в практикуме № 1 Проверочная работа №1	З3, З4, ПК 2.3.-2.4, ОК3-7		
Тема 2.2. Этические принципы общения	Собеседование Участие в семинаре № 3 Проверочная работа №2	З1, З6, З7, ПК1.1, ПК2.2., ПК2.4, ПК2.6, ОК1, ОК2, ОК6		
Тема 2.3. Конфликты и пути их разрешения	Собеседование Лабораторная работа №3 Участие в практикуме №2	З2, З5, З6, З8, У1, У2, ПК1.1, ПК2.3, ПК2.5,ПК2.6,ОК1-9		

Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

Типовое задание в форме участия в собеседовании предполагает общение «преподаватель/студенты», целью которого является выяснение степени владения студентами учебным материалом.

В ходе собеседования оценивается уровень владения материалом, умение аргументировать собственные взгляды, синтезирующие в себе теоретические знания и имеющийся практический опыт.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если студент знает суть основных понятий, свободно ориентируется в учебном материале, дает свои оценочные суждения, умело строит умозаключения, четко их аргументируя;
- оценка «хорошо» выставляется, если студент дает достаточно полный ответ на вопрос, сущность проблем раскрывает, но допускает несущественные ошибки, суждения и умозаключения не всегда достаточно аргументированы;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент излагает теоретический материал недостаточно полно, поверхностно раскрывает сущность проблем, допускает существенные ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее существенной части содержания теоретического материала.

Типовое задание в форме участия в семинаре предполагает участие студентов в обсуждении вопросов одной из тем курса.

Тема «Межличностное взаимодействие в общении» Вопросы для подготовки и обсуждения:

1. Индивидуальные особенности социальной перцепции
2. Содержание и способы общения людей с помощью невербальных средств
3. Коммуникативные позиции и роли Литература:

1. Андреева Г.М. Социальная психология. - М., 2004.
2. Андриенко Е.В. Социальная психология. - М., 2000.
3. Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. – М., 1987.
4. Крижановская Ю.С., Третьяков В.П. Грамматика общения. – М., 1990.
5. Куницына В.Н., Казаринова Н.В., Погольша В.М. Межличностное общение. - СПб., 2001.
6. Лабунская В.А. Невербальное поведение. – Ростов-на-Дону, 1986.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если студент демонстрирует глубину освоения материала, способность свободно оперировать им, умение соотносить и правильно интерпретировать точки зрения исследователей;
- оценка «хорошо» выставляется, если студент демонстрирует глубину освоения материала, однако испытывает затруднения в соотнесении и интерпретации точек зрения исследователей;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент демонстрирует поверхностное освоение материала, допускает ошибки в интерпретации точек зрения исследователей;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не ознакомился с указанными источниками, не имеет представления о точках зрения исследователей на проблему.

Типовое задание в форме участия в практикуме предполагает освоение студентом техник и приемов эффективного общения, а также приемов саморегуляции поведения.

Тема «Межличностное взаимодействие в общении»

Практикум по освоению навыков психомышечной релаксации, приемов саморегуляции, самовнушения.

Цель работы: освоить классические приемы психомышечной релаксации, упражнения по развитию навыков саморегуляции (использование зрительных

представлений, контроль выражения лица, осанки и пр.), формул самовнушения и условий их применения.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если студент может описать алгоритм процедуры, точно воспроизвести ее этапы, пояснить возникающие затруднения и пути их преодоления, дать характеристику профессиональных ситуаций, где применение техники или приема будет целесообразно;
- оценка «хорошо» выставляется, если студент может описать алгоритм процедуры, воспроизвести ее этапы, дать характеристику профессиональных ситуаций, где применение техники или приема будет целесообразно, однако испытывает затруднения в объяснении сопутствующих эффектов и выборе путей их преодоления;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент может описать алгоритм процедуры, однако воспроизводит ее этапы лишь с подсказкой, затрудняется с описанием типов профессиональных ситуаций, где применение техники или приема будет целесообразно;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студенту с трудом дается описание алгоритма процедуры и воспроизведение ее этапов даже с подсказкой, он затрудняется с описанием типов профессиональных ситуаций, где применение техники или приема будет целесообразно.

Типовое задание в форме участия в лабораторной работе предполагает проведение диагностики социально-психологических характеристик студентов и составление отчета по результатам диагностических процедур.

Тема «Определение общения»

Цель работы: диагностика стиля педагогического общения (см. в кн.: Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп/ Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М., Изд-во Института Психотерапии. 2002. - С.273-275).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если отчет содержит полную характеристику намерений и выводов студента, подробное описание хода работы;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если отчет содержит указание на цель работы, выводы студента, однако описание хода работы недостаточно подробно;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если отчет содержит лишь краткое описание хода работы и обобщенные выводы студента, указание цели отсутствует;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если отчет не содержит указаний на цель работы, выводы студента не обоснованы, описание хода работы кратко и сумбурно.

Типовое задание в форме проверочной работы Тема
«Этические принципы общения»
1. Разъясните этический аспект общения.
2. С чем связано выявление нравственного статуса общения?
3. Дайте характеристику принципам альтруизма и добродетельности.
4. Раскройте содержание принципа стоицизма и его связи с процессом общения.
5. Назовите 6 добродетелей, проявляющихся в поведении человека и делающих его совершенным, которые выделил Аристотель.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если информация точно воспроизведена по всем пяти заданиям;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если информация точно воспроизведена по четырем заданиям;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если информация воспроизведена по трем заданиям;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если информация воспроизведена менее чем по трем заданиям.

1. 4. Материалы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются знания и умения студентов. Контроль и оценка знаний и умений осуществляются с использованием контрольной работы и теста.

Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины
Типовое задание для оценки освоения учебной дисциплины в форме экспресс-теста (Раздел 1 «Теоретические основы психологии общения»)

1. Которое из определений общения как процесса характеризует его интерактивную сторону?
   А. Общение – это процесс восприятия одним человеком другого
   Б. Общение – это процесс взаимодействия людей, непосредственная организация их совместной деятельности
   В. Общение – это процесс обмена информацией

2. О каком типе восприятия человека человеком идет речь, когда партнер по общению наделяется достоинствами и недостатками воспринимающей стороны?
   А. Инерционное
   Б. Проекционное
   В. Функциональное

3. Как называется механизм межличностного восприятия, при котором действующий индивид уподобляет себя воспринимаемому партнеру, видит в нем себя?
   А. Идентификация

Б. Рефлексия
В. Эмпатия
Г. Атрибуция

4. Эффект межличностного восприятия, при котором на восприятие собеседника влияет последовательность получения информации о нем называется… А. Эффект установки
Б. Эффект ореола
В. Эффект «первичности и новизны»

5. Цель гуманистического стиля взаимодействия заключается в то, чтобы…
А. Не изменять другого в общении, а просто подтвердить свое присутствие в данной ситуации, заявить о своей компетентности в ней
Б. Намеренно управлять, обучать, оказывать влияние, навязывать свою позицию
В. Не изменять другого, а изменить представления обоих партнеров относительно объекта взаимодействия **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется, если студент точно ответил на все пять вопросов;
- оценка «хорошо» выставляется, если студент точно ответил на четыре вопроса;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент точно ответил на три вопроса;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент ответил менее чем на три вопроса.

3 Оценочные материалы освоения учебной дисциплины в тестовой форме

Раздел 2 «Прикладные аспекты психологии общения»

1. ***Которое из определений общения как процесса характеризует его перцептивную сторону?***

а) общение – это процесс восприятия человека человеком
б) общение – это процесс взаимодействия людей, непосредственная организация их совместной деятельности
в) общение – это процесс обмена информацией

2. ***Которая черта характеризует субъекта коммуникации?***

а) подвергается влиянию
б) проявляет активность, инициативу
в) владеет системой кодификации и декодификации

3. ***Обратная связь, при которой собеседник переспрашивает, уточняет информацию, называется:***

а) оценочная негативная б) оценочная позитивная в) безоценочная

4. ***Которое из высказываний соответствует «Я-сообщению»?***

а) «Да сколько же раз тебе надо говорить»
б) «Я начинаю сердиться, когда приходится повторять одно и то же»

в) «Меня очень сердит, когда ты меня не слушаешь»

5. К которому из приемов слушания относится шаблон «то есть Вы хотите сказать…»?

а) использование уточняющих вопросов
б) формулировка сказанного своими словами (техника «Парафраз»)
в) краткое посторенние сообщения, составленное по ключевым словам (техника «Резюмирование»)

6. Паралингвистическая система знаков как средство невербальной коммуникации включает в себя…

а) обмен взглядами, их длительность, избегание взгляда и т.д.
б) организацию пространства коммуникативного процесса
в) качество голоса, его диапазон, тональность
г) жесты, мимику, пантомимику

7. Дополните определение:

«Все системы невербальной коммуникации помогают выявить (*что?*)…… участников коммуникативного процесса»

8. Цель манипулятивного стиля взаимодействия заключается в том, чтобы…

а) подтвердить свою компетентность в данной культуре
б) намеренно управлять, обучать, оказывать влияние, навязывать свою позицию
в) понять позицию партнера и поддержать его интересы

9. Определите, какая степень конкуренции соответствует следующей характеристике: «со стороны одного участника взаимодействия возникает намерение нанести другому ущерб, т.е. соперники превращаются во врагов».

а) соревнование б) соперничество в) конфронтация

10. Что из указанного НЕ относится к причинам конфликта?

а) ограниченные ресурсы
б) гуманистический стиль взаимодействия
в) переживание несправедливости

11.Какая из функций конфликта относится к деструктивным?

а) порождает психологический дискомфорт
б) указывает на предмет конфликта
в) перестраивает структуру взаимодействия

12. Как называется вид конфликта, при котором сталкиваются противоположно направленные мотивы у одного человека?

а) межличностный б) между личностью и группой в) внутриличностный

13. На которой из стадий развития конфликта в качестве мер его преодоления используются «жесты примирения» (выражение сожаления, подчеркивание достоинств, подарок и т.п.)?

а) открытый конфликт б) кризис отношений в) инцидент

14. Как называется решение, направленное на преодоление конфликта, при котором удовлетворяются интересы обеих сторон?

а) силовое б) компромиссное в) интегративное

15. Как называется механизм межличностного восприятия, при котором человек осознает то, как он воспринимается партнером по общению?

а) идентификация б) рефлексия в) эмпатия г) каузальная атрибуция

16. О каком типе восприятия человека человеком идет речь, когда партнер по общению наделяется достоинствами и недостатками воспринимающей стороны?

а) инерционное б) проекционное в) функциональное

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если количество набранных им баллов соответствует диапазону «75-100% от возможного количества баллов»;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если количество набранных им баллов соответствует диапазону «50-75% от возможного количества баллов»;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если количество набранных им баллов соответствует диапазону «25-50% от возможного количества баллов»;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если количество набранных им баллов соответствует диапазону «0-25% от возможного количества баллов».

Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины

Раздел 1 «Теоретические основы психологии общения» Тема «Определение общения»

<u>Семинар № 1.</u> Тема «Процессы общения в музыкальной деятельности» Вопросы для подготовки и обсуждения:

1. Общение и профессиональная деятельность музыканта-исполнителя
2. Формы организации общения в деятельности педагога-музыканта 3. Влияние индивидуальных различий участников на особенности коммуникации в музыкальном коллективе Литература:

1. Андреева Г.М. Социальная психология. - М., 2004.
2. Андриенко Е.В. Социальная психология. - М., 2000.
3. Овсянкина Г.П. Музыкальная психология. – М., 2007.
4. Петрушин В.И. Музыкальная психология. – М., 2008.

Лабораторная работа № 1

Цель работы: диагностика стиля педагогического общения (см. в кн.: Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп/ Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М., Изд-во Института Психотерапии. 2002. - С.273-275).

Экспресс-тест (по разделу)

1 вариант

1. Которое из определений общения как процесса характеризует его перцептивную сторону?
   А. Общение – это процесс восприятия человека человеком
   Б. Общение – это процесс взаимодействия людей, непосредственная организация их совместной деятельности
   В. Общение – это процесс обмена информацией

2. О каком типе восприятия человека человеком идет речь, когда оценка личности определяется уровнем ее специальных умений и знаний?
   А. Инерционное
   Б. Проекционное
   В. Функциональное

3. Как называется механизм межличностного восприятия, при котором действующий индивид осознает то, как он воспринимается партнером по общению?
   А. Идентификация
   Б. Рефлексия
   В. Эмпатия
   Г. Атрибуция

4. Эффект межличностного восприятия, при котором предварительно полученная благоприятная или неблагоприятная информация о каком-либо человеке переносится на его реальное восприятие называется…
   А. Эффект установки
   Б. Эффект ореола
   В. Эффект «первичности и новизны»

5. Цель манипулятивного стиля общения заключается в том, чтобы…
   А. Не изменять другого в общении, а просто подтвердить свое присутствие в данной ситуации, заявить о своей компетентности в ней
   Б. Намеренно управлять, обучать, оказывать влияние, навязывать свою позицию
   В. Не изменять другого, а изменить представления обоих партнеров относительно объекта взаимодействия

2 вариант

1. Которое из определений общения как процесса характеризует его интерактивную сторону?
   А. Общение – это процесс восприятия одним человеком другого
   Б. Общение – это процесс взаимодействия людей, непосредственная организация их совместной деятельности
   В. Общение – это процесс обмена информацией

2. О каком типе восприятия человека человеком идет речь, когда партнер по общению наделяется достоинствами и недостатками воспринимающей стороны?
А. Инерционное
Б. Проекционное
В. Функциональное

3. Как называется механизм межличностного восприятия, при котором действующий индивид уподобляет себя воспринимаемому партнеру, видит в нем себя?
А. Идентификация
Б. Рефлексия
В. Эмпатия
Г. Атрибуция

4. Эффект межличностного восприятия, при котором на восприятие собеседника влияет последовательность получения информации о нем называется… А. Эффект установки
Б. Эффект ореола
В. Эффект «первичности и новизны»

5. Цель гуманистического стиля взаимодействия заключается в то, чтобы…
А. Не изменять другого в общении, а просто подтвердить свое присутствие в данной ситуации, заявить о своей компетентности в ней
Б. Намеренно управлять, обучать, оказывать влияние, навязывать свою позицию
В. Не изменять другого, а изменить представления обоих партнеров относительно объекта взаимодействия

Раздел 2 «Прикладные аспекты психологии общения» Тема «Межличностное взаимодействие в общении»

Семинар № 2. Тема «Вопросы социальной коммуникации и перцепции»
Вопросы для подготовки и обсуждения:
1. Индивидуальные особенности социальной перцепции
2. Содержание и способы общения людей с помощью невербальных средств
3. Коммуникативные позиции и роли Литература:

1. Андреева Г.М. Социальная психология. - М., 2004.
2. Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. – М., 1987.
3. Крижановская Ю.С., Третьяков В.П. Грамматика общения. – М., 1990.
4. Куницына В.Н. и др. Межличностное общение. - СПб., 2001.
5. Лабунская В.А. Невербальное поведение. – Ростов-на-Дону, 1986.

Лабораторная работа № 2

Цель работы: дагностика принятия других (по шкале Фейя) (см. в кн.: Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп/ Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М., Изд-во Института Психотерапии. 2002. - С.157-158).

Практикум № 1 по освоению навыков психомышечной релаксации, приемов саморегуляции, самовнушения.

Цель работы: освоить классические приемы психомышечной релаксации, упражнения по развитию навыков саморегуляции (использование зрительных представлений, контроль выражения лица, осанки и пр.), формул самовнушения и условий их применения.

Проверочная работа № 1

1 вариант

1. Назовите компоненты структуры взаимодействия.
2. Дайте характеристику манипулятивному стилю взаимодействия.
3. Опишите особенности и стадии конкуренции как типа взаимодействия.
4. Предложите способы преодоления конфликта на стадии инцидента.
5. Перечислите приемы саморегуляции поведения в конфликте.

2 вариант

1. Дайте определение понятию «интерактивная сторона общения».
2. Сравните особенности и эффекты ритуального и гуманистического стилей взаимодействия.
3. Опишите особенности кооперации как типа взаимодействия.
4. Предложите способы разрешения конфликта на стадии кризиса отношений.
5. Дайте толкование конструктивных функций конфликта. **Тема** «Этические принципы общения»

Семинар № 3. **Тема** «Общие вопросы этики общения» Вопросы для подготовки и обсуждения:

1. Представление об этике общения в разных культурах
2. Нравственные эталоны и образцы поведения в общении 3. Этика и культура педагогического общения Литература:

1. Аверченко Л. К. Управление общением. - М.-Новосибирск, 1999.
2. Бороздина Г.В. Психология делового общения. — М.: ИНФРА-М, 1998.
3. Габай Т.В. Педагогическая психология. - М., 1995.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология. - Ростов н/Д, 1997.
5. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. – М., 1987.

Проверочная работа № 2

1 вариант

1. Разъясните этический аспект общения.
2. С чем связано выявление нравственного статуса общения?
3. Дайте характеристику принципам альтруизма и добродетельности.
4. Раскройте содержание принципа стоицизма и его связи с процессом общения.
5. Назовите 6 добродетелей, проявляющихся в поведении человека и делающих его совершенным, которые выделил Аристотель.

2 вариант

1. Дайте определение понятию «этика общения».
2. Перечислите наиболее важные нравственные основания общения.

3. Дайте характеристику принципам справедливости и ответственности.
4. Раскройте содержание принципа подвижничества и его связи с процессом общения.
5. Какая сторона общественных отношений выражена в категориях этики в значительно большей степени, чем в категориях других наук?

Тема «Конфликты и пути их разрешения»

Лабораторная работа № 3

Цель работы: определение интегральных форм коммуникативной агрессивности (В.В.Бойко) (см. в кн.: Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп/ Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М., 2002. - С.132-135).

Практикум № 2 по решению конфликтных педагогических ситуаций

Схема решения:

1. Оценка ситуации и осознание собственных эмоций.
2. Анализ мотивов и причин поступка ребенка.
3. Постановка педагогической цели.
4. Выбор оптимальных средств (внешних и внутренних) для достижения поставленной педагогической цели.
5. Практическое действие педагога, ориентированное на перспективу.
6. Анализ педагогического воздействия и оценка его эффективности.

Пример ситуации «На педсовете встал вопрос о требованиях к учащимся. Докладчик строго указал некоторым классным руководителям на то, что они не обращают внимание на внешний вид учеников.

Классный руководитель решила провести воспитательную работу на первом уроке в VIII классе. Ребята стояли у парт, а учительница, проходя по рядам, внимательно осматривала каждого ученика. Три человека были выставлены перед классом, и учительница с иронией высмеивала их, слова учительницы вызывали смех учеников.

На следующий день двое учащихся не явились в школу, а при беседе с ними заявили, что в школу не пойдут, так как им стыдно перед товарищами. Учительница так и не поняла свою ошибку, отказалась извиниться перед учениками».

Задания в тестовой форме (по разделу)

1 вариант

1. ***Которое из определений общения как процесса характеризует его интерактивную сторону?***

а) общение – это процесс восприятия человека человеком

б) общение – это процесс взаимодействия людей, непосредственная организация их совместной деятельности

в) общение – это процесс обмена информацией

2. ***Вербальная коммуникация использует в качестве знаковой системы:***

а) неречевые знаковые системы б) речь, слова в) письменные знаки

3. ***Расположите в порядке следования элементы структуры «Я-сообщения» описание желания (1), описание просьбы (2), описание факта (3), описание переживания (4):***

а) 1,2,3,4 б) 2,3,4,1 в) 3,4,1,2 г) 4,1,2,3

4. ***Который из способов слушания соответствует следующему определению: «собеседник стремится эмоционально откликнуться на проблемы другого, понять его чувства и отразить их в общении»?***

а) пассивное слушание б) рефлексивное слушание в) эмпатийное слушание

5. ***В котором из элементов модели убеждающей коммуникации учитываются особенности канала коммуникации?*** а) Кто? (передает сообщение)

б) Что? (передается)

в) Как? (осуществляется передача)

г) Кому? (направлено сообщение)

6. ***Оптико-кинетическая система знаков как средство невербальной коммуникации включает в себя:***

а) обмен взглядами, их длительность, избегание взгляда и т.д.

б) организацию пространства коммуникативного процесса

в) качество голоса, его диапазон, тональность

г) жесты, мимику, пантомимику

7. ***Дополните определение:***

«В случаях совпадения вербальной и невербальной информации говорят о (*каком?*)…… сообщении».

8. ***Цель гуманистического стиля взаимодействия заключается в то, чтобы…***

а) подтвердить свою компетентность в данной культуре

б) намеренно управлять, обучать, оказывать влияние, навязывать свою позицию

в) понять позицию партнера и поддержать его интересы

9. ***Определите, какая степень конкуренции соответствует следующей характеристике: «один участник взаимодействия оказывается безусловно выигравшим, другой партнер оказывается в абсолютном проигрыше, что означает нарушение партнерства, возникновение элементов конфликта».***

а) соревнование б) соперничество в) конфронтация

10. Которая из характеристик НЕ относится к определению конфликта?

а) противоборство сторон б) острые негативные эмоции в) иерархия мотивов

11. Какая из функций конфликта относится к конструктивным?

а) порождает психологический дискомфорт

б) указывает на предмет конфликта

в) влияет на эффективность совместной деятельности

12. Как называется вид конфликта, при котором значительные противоречия скрываются за внешне менее значительными?

а) смещенный б) ложный (эмоциональный) в) скрытый

13. Как называется решение, направленное на преодоление конфликта, при котором разногласия регулируются через взаимные уступки?

а) силовое б) компромиссное в) интегративное

14. Как называется механизм межличностного восприятия, при котором человек уподобляет себя воспринимаемому партнеру?

а) идентификация б) рефлексия в) эмпатия г) каузальная атрибуция

15. Эффект межличностного восприятия, при котором на восприятие собеседника влияет последовательность получения информации о нем называется…

а) эффект установки б) эффект ореола в) эффект «первичности и новизны»

16. О каком типе восприятия человека человеком идет речь, когда оценка личности определяется уровнем ее специальных умений и знаний?

а) инерционное б) проекционное в) функциональное

2 вариант

1. Которое из определений общения как процесса характеризует его перцептивную сторону?

а) общение – это процесс восприятия человека человеком

б) общение – это процесс взаимодействия людей, непосредственная организация их совместной деятельности

в) общение – это процесс обмена информацией

2. Которая черта характеризует субъекта коммуникации?

а) подвергается влиянию

б) проявляет активность, инициативу

в) владеет системой кодификации и декодификации

3. Обратная связь, при которой собеседник переспрашивает, уточняет информацию, называется:

а) оценочная негативная б) оценочная позитивная в) безоценочная

4. Которое из высказываний соответствует «Я-сообщению»?

а) «Да сколько же раз тебе надо говорить»

б) «Я начинаю сердиться, когда приходится повторять одно и то же»

в) «Меня очень сердит, когда ты меня не слушаешь»

5. К которому из приемов слушания относится шаблон «то есть Вы хотите сказать…»?

а) использование уточняющих вопросов

б) формулировка сказанного своими словами (техника «Парафраз»)

в) краткое посторенние сообщения, составленное по ключевым словам (техника «Резюмирование»)

6. Паралингвистическая система знаков как средство невербальной коммуникации включает в себя…

а) обмен взглядами, их длительность, избегание взгляда и т.д.

б) организацию пространства коммуникативного процесса

в) качество голоса, его диапазон, тональность

г) жесты, мимику, пантомимику

7. Дополните определение:

«Все системы невербальной коммуникации помогают выявить (*что?*)…… участников коммуникативного процесса»

8. Цель манипулятивного стиля взаимодействия заключается в том, чтобы…

а) подтвердить свою компетентность в данной культуре

б) намеренно управлять, обучать, оказывать влияние, навязывать свою позицию

в) понять позицию партнера и поддержать его интересы

9. Определите, какая степень конкуренции соответствует следующей характеристике: «со стороны одного участника взаимодействия возникает намерение нанести другому ущерб, т.е. соперники превращаются во врагов».

а) соревнование б) соперничество в) конфронтация

10. Что из указанного НЕ относится к причинам конфликта?

а) ограниченные ресурсы

б) гуманистический стиль взаимодействия

в) переживание несправедливости

11.Какая из функций конфликта относится к деструктивным?

а) порождает психологический дискомфорт

б) указывает на предмет конфликта

в) перестраивает структуру взаимодействия

12. Как называется вид конфликта, при котором сталкиваются противоположно направленные мотивы у одного человека?

а) межличностный б) между личностью и группой в) внутриличностный

13. На которой из стадий развития конфликта в качестве мер его преодоления используются «жесты примирения» (выражение сожаления, подчеркивание достоинств, подарок и т.п.)?

а) открытый конфликт б) кризис отношений в) инцидент

14. Как называется решение, направленное на преодоление конфликта, при котором удовлетворяются интересы обеих сторон?

а) силовое б) компромиссное в) интегративное

15. Как называется механизм межличностного восприятия, при котором человек осознает то, как он воспринимается партнером по общению?

а) идентификация б) рефлексия в) эмпатия г) каузальная атрибуция

16. О каком типе восприятия человека человеком идет речь, когда партнер по общению наделяется достоинствами и недостатками воспринимающей стороны?

а) инерционное б) проекционное в) функциональное

1