

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Гриб Владислав Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.12.2025 13:09:25

Уникальный программный ключ:

637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А.С. Грибоедова»

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 25.09.2025

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Гриб В. В.

25.09. 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.04

55.05.04 Продюсерство

Специализация: Продюсерство телевизионных и радиопрограмм

Кафедра: Кафедра журналистики, медиакоммуникаций и рекламы

Факультет: Журналистики

Квалификация: Продюсерство телевизионных и радиопрограмм

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

организационно-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 734 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Новикова Т. В./

Начальник учебно-методического
управления _____ / Бабарыкин Ю. А./

Декан факультета журналистики _____ / Шуйская Ю.В./

Зав.кафедрой журналистики,
медиакоммуникаций и рекламы _____ / Шуйская Ю.В./

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Курс 5 | |
|--|---------------|--|------------------|--------|----------------|------------|------|------------------|-------------|---------------|------|------|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | | | | | | | | | | | | | | | Семес тр 1 | Семес тр 2 | Семес тр 3 | Семес тр 4 | Семес тр 5 | Семес тр 6 | Семес тр 7 | Семес тр 8 | Семес тр 9 | Семес тр А |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | 264 | 264 | 9832 | 9832 | 3850 | 3850 | 4847 | 1135 | | 29 | 28 | 28 | 29 | 28 | 27 | 29 | 28 | 29 | 9 |
| Обязательная часть | | | | | | 148 | 148 | 5656 | 5656 | 2354 | 2354 | 2621 | 681 | | 29 | 28 | 19 | 19 | 24 | 10 | 13 | 6 | | |
| + | Б1.О.01 | История России | | | 2 | 4 | 4 | 144 | 144 | 128 | 128 | 7 | 9 | | | 4 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.02 | Иностранный язык | 4 | 12 | 3 | 13 | 13 | 468 | 468 | 128 | 128 | 287 | 53 | | 3 | 3 | 3 | 4 | | | | | | |
| + | Б1.О.03 | Основы российской государственности | | 1 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 74 | 2 | | 3 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности | | 2 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 72 | 4 | | | 3 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.05 | Философия | | 5 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 72 | 4 | | | | | | 3 | | | | | |
| + | Б1.О.06 | Современные информационные технологии | | 5 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 34 | 34 | 70 | 4 | | | | | | 3 | | | | | |
| + | Б1.О.07 | Физическая культура и спорт | | 6 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 52 | 4 | | | | | | | 2 | | | | |
| + | Б1.О.08 | Введение в специальность | 12 | | | 12 | 12 | 432 | 432 | 144 | 144 | 216 | 72 | | 7 | 5 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.09 | История русской литературы | 245 | 3 | 1 | 18 | 18 | 648 | 648 | 304 | 304 | 223 | 121 | | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | | | | | |
| + | Б1.О.10 | История зарубежной литературы | 24 | | 13 | 14 | 14 | 504 | 504 | 224 | 224 | 190 | 90 | | 3 | 3 | 4 | 4 | | | | | | |
| + | Б1.О.11 | Современный русский язык | 1 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 64 | 64 | 44 | 36 | | 4 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.12 | Техника общения и самопрезентации | | | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 67 | 9 | | | 3 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.13 | Современные теории медиа | 3 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 64 | 64 | 44 | 36 | | | | 4 | | | | | | | |
| + | Б1.О.14 | Искусство научного творчества | | | 4 | 4 | 4 | 144 | 144 | 64 | 64 | 71 | 9 | | | | | 4 | | | | | | |
| + | Б1.О.15 | Политология (включая разделы "СМИ и политика") | | 7 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 72 | 4 | | | | | | | 3 | | | | |
| + | Б1.О.16 | Стилизация и литературное редактирование | | | 5 | 4 | 4 | 144 | 144 | 64 | 64 | 71 | 9 | | | | | | 4 | | | | | |
| + | Б1.О.17 | Редактирование мультимедийного контента | 78 | | | 10 | 10 | 360 | 360 | 160 | 160 | 128 | 72 | | | | | | | 4 | 6 | | | |
| + | Б1.О.18 | История кино | | | 5 | 4 | 4 | 144 | 144 | 80 | 80 | 55 | 9 | | | | | | 4 | | | | | |
| + | Б1.О.19 | Обучение служением | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 36 | 4 | | | | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.О.20 | История религии России | | 2 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 72 | 4 | | | 3 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.21 | Основы теории литературы | | | 1 | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 67 | 9 | | 3 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.22 | Духовно- нравственная культура народов Российской Федерации | | 1 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 72 | 4 | | 3 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.23 | Мастерство продюсера | 67 | 34 | 5 | 26 | 26 | 936 | 936 | 288 | 288 | 559 | 89 | | | | 3 | 3 | 6 | 8 | 6 | | | |
| + | Б1.О.ДВ.01 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту | | 123456 | | | | 328 | 328 | 304 | 304 | | 24 | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.О.ДВ.01.01 | Йога | | 123456 | | | | 328 | 328 | 304 | 304 | | 24 | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.О.ДВ.01.02 | Пилатес | | 123456 | | | | 328 | 328 | 304 | 304 | | 24 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.ДВ.01.03 | Шейпинг | | 123456 | | | | 328 | 328 | 304 | 304 | | 24 | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 116 | 116 | 4176 | 4176 | 1496 | 1496 | 2226 | 454 | | | | 9 | 10 | 4 | 17 | 16 | 22 | 29 | 9 |
| + | Б1.В.01 | Актерское мастерство | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 72 | 4 | | | | 3 | | | | | | | |
| + | Б1.В.02 | Риторика | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 72 | 4 | | | | | 3 | | | | | | |
| + | Б1.В.03 | Эстетика мультимедийного текста | 4 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 64 | 64 | 44 | 36 | | | | | 4 | | | | | | |
| + | Б1.В.04 | Основы драматургии | 7 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 64 | 64 | 44 | 36 | | | | | | | 4 | | | | |
| + | Б1.В.05 | Технологии работы с социальными медиа | 8 | | 7 | 10 | 10 | 360 | 360 | 160 | 160 | 155 | 45 | | | | | | | 4 | 6 | | | |
| + | Б1.В.06 | Профессиональная этика и аксиология | | | 6 | 4 | 4 | 144 | 144 | 64 | 64 | 71 | 9 | | | | | | | 4 | | | | |
| + | Б1.В.07 | Культура звучащей речи | | 6 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 72 | 4 | | | | | | | 3 | | | | |
| + | Б1.В.08 | Основы связей с общественностью | | 6 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 72 | 4 | | | | | | | 3 | | | | |
| + | Б1.В.09 | Психология управления | 9 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 96 | 96 | 48 | 36 | | | | | | | | | 5 | | |
| + | Б1.В.10 | Культурология | | 7 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 72 | 4 | | | | | | | | 3 | | | |
| + | Б1.В.11 | Межкультурная коммуникация | | | 7 | 5 | 5 | 180 | 180 | 80 | 80 | 91 | 9 | | | | | | | | 5 | | | |
| + | Б1.В.12 | Режиссура мультимедийных проектов | 9 | | 8 | 12 | 12 | 432 | 432 | 176 | 176 | 211 | 45 | | | | | | | | 4 | 8 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|----------|---|----|----|----------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|--|--|---|---|---|---|---|---|----|
| + | Б1.В.13 | Специфика продюсирования мультимедийных проектов | 9А | | | 15 | 15 | 540 | 540 | 128 | 128 | 340 | 72 | | | | | | | | | 6 | 9 |
| + | Б1.В.14 | Медиапланирование | 8 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 48 | 48 | 60 | 36 | | | | | | | | 4 | | |
| + | Б1.В.15 | Правоведение и основы антикоррупционной деятельности | | | 8 | 5 | 5 | 180 | 180 | 72 | 72 | 99 | 9 | | | | | | | | 5 | | |
| + | Б1.В.16 | Управление проектной деятельностью в мультимедиа | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 72 | 4 | | | | 3 | | | | | | |
| + | Б1.В.17 | Интегрированные медиакоммуникации и бренд-менеджмент | | | 9 | 4 | 4 | 144 | 144 | 32 | 32 | 103 | 9 | | | | | | | | | 4 | |
| + | Б1.В.18 | Мультимедийная проектная деятельность | 9 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 64 | 64 | 152 | | | | | | | | | | 6 | |
| + | Б1.В.19 | Системы искусственного интеллекта | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 72 | 4 | | | | 3 | | | | | | |
| + | Б1.В.20 | Предпринимательство | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 72 | 4 | | | | | 3 | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | 8 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 72 | 4 | | | | | | | | 3 | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.01 | Мировая художественная культура | 8 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 72 | 4 | | | | | | | | 3 | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.02 | Художественная публицистика | 8 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 72 | 4 | | | | | | | | 3 | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | 6 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 72 | 4 | | | | | | 3 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Коммуникационные инструменты интернет-среды | 6 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 72 | 4 | | | | | | | 3 | | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Основы кинодискурса | 6 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 72 | 4 | | | | | | | 3 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | 6 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 64 | 64 | 44 | 36 | | | | | | | 4 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Система международной информации | 6 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 64 | 64 | 44 | 36 | | | | | | | 4 | | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Политическая реклама и PR | 6 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 64 | 64 | 44 | 36 | | | | | | | 4 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4 | 5 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 64 | 64 | 44 | 36 | | | | | | 4 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.04.01 | Мультимедийные технологии в искусстве | 5 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 64 | 64 | 44 | 36 | | | | | | | 4 | | | |
| - | Б1.В.ДВ.04.02 | Дизайн рекламы | 5 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 64 | 64 | 44 | 36 | | | | | | | 4 | | | |
| Блок 2.Практика | | | | | | 27 | 27 | 972 | 972 | 16 | 16 | 920 | 36 | | | | | 3 | | 6 | | 6 | 12 |
| Обязательная часть | | | | | | 27 | 27 | 972 | 972 | 16 | 16 | 920 | 36 | | | | | 3 | | 6 | | 6 | 12 |
| + | Б2.О.01(У) | Учебная практика: общеознакомительная практика | | | 4 | 3 | 3 | 108 | 108 | 4 | 4 | 95 | 9 | | | | | 3 | | | | | |
| + | Б2.О.02(П) | Производственная практика: творческо-производственная практика (в сфере экранных искусств) | | | 68 | 12 | 12 | 432 | 432 | 8 | 8 | 406 | 18 | | | | | | | 6 | | 6 | |
| + | Б2.О.03(Пд) | Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика | | А | | 12 | 12 | 432 | 432 | 4 | 4 | 419 | 9 | | | | | | | | | | 12 |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 4 | 4 | 284 | 36 | | | | | | | | | | 9 |
| + | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 4 | 4 | 284 | 36 | | | | | | | | | | 9 |
| ФТД.Факультативные дисциплины | | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 76 | 8 | | | | | 2 | 1 | | | | |
| + | ФТД.01 | Английский язык делового общения | | 4 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 52 | 4 | | | | | 2 | | | | | |
| + | ФТД.02 | Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействия с социально ориентированными НКО | | 5 | | 1 | 1 | 36 | 36 | 8 | 8 | 24 | 4 | | | | | | 1 | | | | |

[illegible]

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК |
| Б1.О.14 | Искусство научного творчества | |
| Б1.О.19 | Обучение служением | |
| Б2.О.03(Пд) | Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК |
| Б1.О.08 | Введение в специальность | |
| Б1.В.09 | Психология управления | |
| Б2.О.03(Пд) | Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК |
| Б1.О.23 | Мастерство продюсера | |
| Б1.В.16 | управление проектной деятельностью в мультимедиа | |
| Б2.О.03(Пд) | Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| Б1.О.11 | Современный русский язык | |
| Б1.О.12 | Техника общения и самопрезентации | |
| Б1.О.16 | Стилистика и литературное редактирование | |
| Б1.В.01 | Актерское мастерство | |
| Б1.В.02 | Риторика | |
| Б1.В.07 | Культура звучащей речи | |
| Б1.В.11 | Межкультурная коммуникация | |
| Б2.О.03(Пд) | Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК |
| Б1.О.01 | История России | |
| Б1.О.03 | Основы российской государственности | |
| Б1.О.05 | Философия | |
| Б1.О.18 | История кино | |
| Б1.О.20 | История религии России | |
| Б1.О.21 | Основы теории литературы | |
| Б1.О.22 | Духовно- нравственная культура народов Российской Федерации | |
| Б1.В.10 | Культурология | |
| Б1.В.19 | Системы искусственного интеллекта | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Мировая художественная культура | |

| | | |
|---------------|--|-----|
| Б1.В.ДВ.01.02 | Художественная публицистика | |
| Б2.О.03(Пд) | Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Английский язык делового общения | |
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.В.06 | Профессиональная этика и аксиология | |
| Б2.О.03(Пд) | Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.07 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.О.ДВ.01.01 | Йога | |
| Б1.О.ДВ.01.02 | Пилатес | |
| Б1.О.ДВ.01.03 | Шейпинг | |
| Б2.О.03(Пд) | Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б2.О.03(Пд) | Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействия с социально ориентированными НКО | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б1.В.18 | Мультимедийная проектная деятельность | |
| Б1.В.20 | Предпринимательство | |
| Б2.О.03(Пд) | Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК |
| Б1.В.15 | Правоведение и основы антикоррупционной деятельности | |
| Б2.О.03(Пд) | Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1 | Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса | ОПК |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Мультимедийные технологии в искусстве | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Дизайн рекламы | |
| Б2.О.03(Пд) | Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры | ОПК |
| Б1.О.15 | Политология (включая разделы "СМИ и политика") | |
| Б2.О.03(Пд) | Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика | |

| | | | |
|-------|---------------|---|-----|
| | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | | Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации | ОПК |
| | Б1.О.09 | История русской литературы | |
| | Б1.О.10 | История зарубежной литературы | |
| | Б2.О.03(Пд) | Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика | |
| | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | | Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств | ОПК |
| | Б1.В.ДВ.02.01 | Коммуникационные инструменты интернет- среды | |
| | Б1.В.ДВ.02.02 | Основы кинодискурса | |
| | Б2.О.03(Пд) | Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика | |
| | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5 | | Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств | ОПК |
| | Б1.В.04 | Основы драматургии | |
| | Б1.В.05 | Технологии работы с социальными медиа | |
| | Б1.В.ДВ.03.01 | Система международной информации | |
| | Б1.В.ДВ.03.02 | Политическая реклама и PR | |
| | Б2.О.03(Пд) | Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика | |
| | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6 | | Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций, объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного произведения | ОПК |
| | Б1.В.03 | Эстетика мультимедийного текста | |
| | Б2.О.02(П) | Производственная практика: творческо-производственная практика (в сфере экранных искусств) | |
| | Б2.О.03(Пд) | Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика | |
| | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-7 | | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| | Б1.О.06 | Современные информационные технологии | |
| | Б2.О.03(Пд) | Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика | |
| | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-1 | | Способен определить необходимость исследования спроса на продукты/проекты | ПК |
| | Б1.В.12 | Режиссура мультимедийных проектов | |
| | Б2.О.03(Пд) | Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика | |
| | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2 | | Способен проанализировать результаты мониторинга рейтингов телерадиовещательных средств массовой информации | ПК |
| | Б1.О.13 | Современные теории медиа | |
| | Б1.О.17 | Редактирование мультимедийного контента | |
| | Б1.В.13 | Специфика продюсирования мультимедийных проектов | |
| | Б2.О.01(У) | Учебная практика: общеознакомительная практика | |
| | Б2.О.03(Пд) | Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика | |

| | | |
|-------------|--|----|
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-3 | Способен оценить эффективность и актуальность продукта/проекта | ПК |
| Б1.В.14 | Медиапланирование | |
| Б2.О.02(П) | Производственная практика: творческо-производственная практика (в сфере экранных искусств) | |
| Б2.О.03(Пд) | Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-4 | Способен формировать предложения о приобретении или создании нового продукта, отвечающего концепции телерадиовещательного СМИ, по оперативному изменению программы передач | ПК |
| Б1.В.08 | Основы связей с общественностью | |
| Б1.В.17 | Интегрированные медиакоммуникации и бренд- менеджмент | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика: общеознакомительная практика | |
| Б2.О.03(Пд) | Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |