Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.11.2026 19:00:48
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

**Образовательное частное учреждение высшего образования**
**«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»**
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ИННОВАЦИОННОЙ ЭКОНОМИКИ, ЛИДЕРСТВА И МЕНЕДЖМЕНТА**

**УТВЕРЖДАЮ**
Директор международного института инновационной экономики, лидерства и менеджмента
_____ А.А. Панарин
«12» октября 2026г.

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**по учебной дисциплине:**
**Русский язык и культура речи**

Направление подготовки
**38.03.03 Управление персоналом**
(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль:
**Организация труда и управление персоналом**

Формы обучения: очная

**Москва**

Фонд оценочных средств для дисциплины «Русский язык и культура речи». Направление подготовки 38.03.03 Управление персоналом, направленность (профиль): «Организация труда и управление персоналом»/ Ю.В. Шуйская – М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова

Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «Русский язык и культура речи».

Разработчик: Ю.В. Шуйская

Заведующий кафедрой _____/Л.И. Гончарова

## 1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Русский язык и культура речи» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины (РПД) «Современный русский язык». На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине используются следующие оценочные средства:

| № п/п | Оценочное средство | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в ФОС |
|---|---|---|---|
| 1 | Тестирование | Вид контроля, позволяющий оценить изученный теоретический материал. | Вопросы для проведения тестирования |
| 2 | Практические задания | Вид контроля, позволяющий оценить умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач | Задания к практическому занятию |
| 3 | Контрольная работа | Вид контроля, позволяющий определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций | Задания контрольной работы |
| 4 | Самостоятельная работа | Вид контроля, позволяющий оценить проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборку нормативного и иного материала и выполнение других заданий | Задания самостоятельной работы |
| 5 | Курсовая работа | Вид контроля, позволяющий выявить степень владения базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для обучения, и определить уровень владения новым материалом | Индивидуальные задания (темы) для курсовой работы |
| 6 | Зачет/Зачет с оценкой/Экзамен | Вид контроля, позволяющий выявить степень овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для дальнейшего освоения образовательной программы подготовки | Вопросы для подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену |

## 3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЕ

### 3.1. Сопроводительная информация.

| | |
|---|---|
| Разработчик | Шуйская Ю.В. |
| Кафедра | Инновационного менеджмента и предпринимательства |
| Наименование дисциплины | Русский язык и культура речи |
| Факультет / институт | Международный институт инновационной экономики, лидерства и менеджмента |
| Направление подготовки / специальность | 38.03.03 Управление персоналом |
| Количество вопросов в оценочных заданиях (диапазон) | От 16 до 32 |
| Общее время тестирования (мин) | 90 |
| Общее количество вопросов/заданий в ФОС | 32 |
| Размещенность на сайте Университета примерного перечня вопросов, заданий ФОС – для подготовки обучающихся к прохождению оценки (да / нет) | Да |

### 3.2. Характеристика оцениваемых компетенций.

| Код компетенции | Формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|---|---|
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | **ИУК-4.1. Знает** правила осуществления деловых коммуникаций в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке<br>**ИУК-4.2. Умеет** осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке<br>**ИУК-4.3. Владеет** навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке (ах) |

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### 4.1. ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ.

Тесты содержат набор вопросов, в полном объеме охватывающие изученный теоретический материал по указанной теме (индикаторы ЗНАТЬ). Выполнение тестов позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций. Индивидуальный тестовый сеанс для каждого обучающегося формируется по специальному алгоритму, обеспечивающему заданную тематическую структуру и пропорциональное наличие вопросов разного типа и сложности.

***При формировании тестов необходимо использовать задания следующих типов***:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных.

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных.

Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td>Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове. Словообразование.</td><td>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</td><td>ИУК-4.1. Знает правила осуществления деловых коммуникаций в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке</td><td>Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.<br><br>Задание 1. Установите соответствия между типом аффикса и его местонахождением
<table>
<tr><th>Аффикс</th><th>Местонахождение</th></tr>
<tr><td>А. Суффикс</td><td>1. между двумя корнями</td></tr>
<tr><td>Б. Префикс</td><td>2. после окончания</td></tr>
<tr><td>В. Интерфикс</td><td>3. между корнем и окончанием</td></tr>
<tr><td>Г. Постфикс</td><td>4. перед корнем</td></tr>
</table>
Ключ:
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>2</td></tr>
</table>
Задание 2. Соотнесите способ словообразования с примером слова, образованного этим способом:
<table>
<tr><th>Способ словообразования</th><th>Пример</th></tr>
<tr><td>А. Приставочный</td><td>1. Учитель</td></tr>
<tr><td>Б. Суффиксальный</td><td>2. Выход</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td>В. Бессуффиксный</td><td>3. Перечитать</td></tr>
<tr><td>Г. Сложение</td><td>4. Пароход</td></tr>
</table>
Ключ:
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.<br><br>Задание 1. Расположите в правильной последовательности части слова. Запишите цифры слева направо.<br>1) корень;<br>2) префикс;<br>3) суффикс;<br>4) окончание<br>Ключ: 2-1-3-4<br><br>Задание 2. Установите правильную последовательность элементов в словообразовательной цепочке<br>Расположите слова в порядке возрастания степени производности (от исходного, непроизводного слова — к наиболее «отдалённому» производному):<br>А) читательница<br>Б) читать<br>В) читатель<br>Г) прочитанный<br>Ключ: Б, В, А, Г.</td></tr>
<tr><td>Тема 2. Грамматические категории.</td><td>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной</td><td>ИУК-4.1. Знает правила осуществления деловых коммуникаций в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке</td><td>Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных.<br><br>Задание 1. Выберите один лишний элемент:<br>1) категория падежа;<br>2) категория лица;</td></tr>
</table>

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Тест по теме |
|---|---|---|---|
| | формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | | 3) категория одушевленности-неодушевленности;<br>4) категория числа.<br>**Ключ**: 3 категория одушевленности-неодушевленности, так как она является классифицирующей (остальные – словоизменительные).<br><br>**Задание 2 Прочитайте предложение: *«В музее мы увидели старинный портрет»*. Определите, в каком варианте верно охарактеризованы грамматические категории существительного «музей» в этом контексте. Выберите один правильный ответ.**<br>А) мужской род, 1-е склонение, единственное число, предложный падеж, неодушевлённое.<br>Б) мужской род, 2-е склонение, единственное число, предложный падеж, неодушевлённое.<br>В) мужской род, 2-е склонение, множественное число, предложный падеж, неодушевлённое.<br>Г) средний род, 2-е склонение, единственное число, винительный падеж, неодушевлённое.<br>**Ключ:** Б.<br>**Пояснение:** «Музей» — существительное мужского рода, относится ко 2-му склонению (нулевое окончание в именительном падеже), в предложении стоит в форме единственного числа, предложного падежа (*в музее*), является неодушевлённым.<br><br>Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных<br><br>**Задание 1. Выберите из перечня те грамматические категории, которые могут встречаться как у имен, так и у глаголов:**<br>1) категория падежа;<br>2) категория лица;<br>3) категория рода;<br>4) категория числа;<br>5) категория склонения;<br>6) категория спряжения.<br>Ключ: 1, 3, 4, так как они могут встречаться у глагольных форм – причастия, |

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Тест по теме |
|---|---|---|---|
| | | | прошедшего времени, спрягаемых форм соответственно, а также у существительных.<br><br>**Задание 1. Прочитайте предложение: *«На высокой полке стояла старинная ваза».* Выберите все варианты, в которых верно охарактеризованы грамматические категории выделенных слов.**<br>А) «высокой» — качественное прилагательное, женский род, единственное число, предложный падеж.<br>Б) «полке» — существительное женского рода, 1-е склонение, единственное число, дательный падеж.<br>В) «стояла» — глагол в форме прошедшего времени, изъявительного наклонения, женского рода, единственного числа.<br>Г) «старинная» — относительное прилагательное, женский род, единственное число, именительный падеж.<br>Д) «ваза» — существительное женского рода, 1-е склонение, единственное число, именительный падеж.<br>**Ключ:** А, В, Д.<br>**Пояснение:**<br>А — верно: «высокой» (какой?) — качественное прилагательное; согласуется с «полке» (ж. р., ед. ч.), стоит в предложном падеже (*на полке*).<br>Б — неверно: «полке» стоит в **предложном** падеже (*на полке*), а не в дательном.<br>В — верно: «стояла» — форма прошедшего времени, изъявительного наклонения; род и число определяются по подлежащему «ваза».<br>Г — неверно: «старинная» — это **качественное** прилагательное (можно сказать «старее», «очень старинная»), а не относительное.<br>Д — верно: «ваза» — ж. р., окончание *-а* указывает на 1-е склонение; в предложении — подлежащее, стоит в именительном падеже. |
| Тема 3. Система частей речи в русском языке. Грамматические категории имени существительного | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной | **ИУК-4.1. Знает** правила осуществления деловых коммуникаций в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке | Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.<br><br>**Задание 1. Расположите в правильной последовательности грамматические категории имени в соответствии с порядком разбора. Запишите цифры слева направо.**<br>1) падеж; |

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Тест по теме |
|---|---|---|---|
| | формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | | 2) одушевленность/неодушлевленность;<br>3) собственное/нарицательное;<br>4) число;<br>5) склонение.<br>**Ключ:** 3-2-5-4-1<br><br>**Задание 2. В русском языке при определении склонения имени существительного нужно учитывать несколько характеристик. Установите правильную последовательность шагов для определения типа склонения существительного:**<br>А) Проверить, не относится ли слово к разносклоняемым или несклоняемым существительным.<br>Б) Определить род существительного.<br>В) Проанализировать окончание в начальной форме (именительный падеж, единственное число).<br>Г) На основании рода и окончания отнести существительное к 1-му, 2-му или 3-му склонению либо к особой группе.<br>Д) Убедиться, что слово стоит в начальной форме.<br>**Ключ:** Д, В, Б, А, Г.<br><br>Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.<br><br>**1. Вопрос**: Как называется грамматическая категория имени существительного, которая выражает отношение предмета к другим словам в словосочетании и предложении?<br>Ключ: падеж.<br><br>**2. Вопрос**: Как называют систему форм одного и того же существительного, отражающую его изменение по падежам и числам?<br>Ключ: склонение |
| Тема 4. Грамматические категории глагола. Особые формы | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию | **ИУК-4.1. Знает** правила осуществления деловых коммуникаций в устной и письменной формах на | Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.<br>**Задание 1**. Установите соответствие между грамматической категорией глагола и примером её проявления. К каждой позиции из первого столбца подберите одну подходящую позицию из второго столбца. |

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td>глагола.</td><td>в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</td><td>государственном и иностранном (ых) языке</td><td>
<table>
<tr><th>Грамматическая категория / особенность</th><th>Пример проявления</th></tr>
<tr><td>1. Вид глагола (совершенный/несовершенный)</td><td>А) читаю — читаешь — читает (изменение по лицам)</td></tr>
<tr><td>2. Спряжение</td><td>Б) прочитать (обозначает завершённое действие) / читать (процесс)</td></tr>
<tr><td>3. Наклонение</td><td>В) читал бы (условное), читай (повелительное), читаю (изъявительное)</td></tr>
<tr><td>4. Особые формы глагола (причастие/деепричастие)</td><td>Г) читающий (причастие), читая (деепричастие)</td></tr>
</table>
Ключ:
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>А</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
</table>
Задание 2. Соотнесите форму глагола или особую форму с её грамматическими характеристиками. К каждой позиции из первого столбца подберите один подходящий набор признаков из второго столбца.
<table>
<tr><th>Форма</th><th>Грамматические характеристики</th></tr>
<tr><td>1. напишу</td><td>А) несовершенный вид, настоящее время, 1-е лицо, единственное число</td></tr>
<tr><td>2. пишу</td><td>Б) совершенный вид, будущее простое время, 1-е лицо, единственное число</td></tr>
<tr><td>3. написав</td><td>В) страдательный залог, прошедшее время, краткая форма, мужской род</td></tr>
<tr><td>4. написан</td><td>Г) совершенный вид, неизменяемая форма, обозначает добавочное действие</td></tr>
</table>
Ключ:
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>А</td><td>Г</td><td>В</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Тест по теме |
|---|---|---|---|
| | | | Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.<br><br>**Задание 1.** Прочитайте предложение: «Прочитав книгу, девочка аккуратно положила её на полку».<br>Выпишите из него особую форму глагола (одну), укажите её вид и синтаксическую функцию в предложении.<br>Ответ запишите в виде последовательности слов через запятую: форма, вид, функция.<br><br>**Ключ**: прочитав, совершенный, обстоятельство.<br>Пояснение: «Прочитав» — деепричастие совершенного вида (отвечает на вопрос «что сделав?», действие завершено), в предложении выполняет роль обстоятельства образа действия (как? каким образом положила? — прочитав книгу).<br><br>**Задание 2.** Даны формы: пою, пел бы, пой.<br>Определите наклонение каждой формы в порядке их следования и запишите названия наклонений как последовательность слов через запятую.<br><br>**Ключ:** изъявительное, условное, повелительное.<br>Пояснение:<br>«пою» — изъявительное наклонение (реальное действие в настоящем времени);<br>«пел бы» — условное наклонение (частица «бы» указывает на предположительность, желательность действия);<br>«пой» — повелительное наклонение (побуждение к действию, приказ/просьба). |
| Тема 5. Служебные и знаменательные части речи. | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на | **ИУК-4.1. Знает** правила осуществления деловых коммуникаций в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке | Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.<br><br>**Задание 1.** Установите правильную последовательность шагов при определении принадлежности слова к знаменательной или служебной части речи. Расположите пункты в логическом порядке — от общего к частному:<br>А) Проверить, изменяется ли слово (склоняется/спрягается) и есть ли у него система форм. |

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Тест по теме |
|---|---|---|---|
| | государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | | Б) Определить, называет ли слово предмет, признак, действие, количество либо выражает отношение/связь между словами.<br>В) Установить, может ли слово быть членом предложения самостоятельно (выполнять синтаксическую функцию как главный или второстепенный член).<br>Г) Назвать часть речи на основе совокупности признаков (семантика, морфология, синтаксис).<br>Д) Выявить общее грамматическое значение и основной вопрос, на который отвечает слово (если применимо).<br>**Ключ:** Б, Д, А, В, Г.<br><br>**Задание 2**. В цепочке слов нужно последовательно выделить сначала все знаменательные части речи, затем — служебные, соблюдая порядок их следования в предложении. Установите правильную последовательность отнесения каждого слова к группе:<br><br>Предложение: «Мы шли по узкой тропинке, и вдруг послышался резкий звук».<br>Слова по порядку:<br>1. Мы<br>2. шли<br>3. по<br>4. узкой<br>5. тропинке<br>6. и<br>7. вдруг<br>8. послышался<br>9. резкий<br>10. звук<br>Распределите позиции по группам в порядке следования: сначала все номера слов, относящихся к знаменательным частям речи, затем — к служебным частям речи.<br>**Ключ:** 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 3, 6.<br><br>Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных |

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Тест по теме |
|---|---|---|---|
| | | | **Задание 1.** Выберите все варианты, в которых слова относятся к знаменательным частям речи.<br>А) быстро<br>Б) под<br>В) бежать<br>Г) и<br>Д) пятый<br>Е) ведь<br>**Ключ:** А, В, Д.<br><br>**Задание 2**. Прочитайте предложение: «Пусть он придёт сегодня, потому что завтра будет поздно».<br>Выберите все варианты, где верно указана принадлежность выделенного слова к части речи и его статус (знаменательная/служебная).<br>А) «пусть» — частица, служебная часть речи.<br>Б) «он» — местоимение, знаменательная часть речи.<br>В) «придёт» — глагол, служебная часть речи.<br>Г) «сегодня» — наречие, знаменательная часть речи.<br>Д) «потому что» — союз, знаменательная часть речи.<br>Е) «завтра» — существительное, знаменательная часть речи.<br>**Ключ:** А, Б, Г. |

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Тест по теме |
|---|---|---|---|
| Тема 6. Понятие литературной нормы. Антиномия нормы и узуса. | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | **ИУК-4.1. Знает** правила осуществления деловых коммуникаций в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке | Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных.<br><br>**Задание 1.** Выберите вариант, в котором верно раскрыта суть антиномии нормы и узуса:<br>А) Норма — это то, как говорят большинство носителей языка в повседневной речи; узус — это строго закреплённые правила, не допускающие вариантов.<br>Б) Норма — кодифицированное, официально закреплённое употребление языковых единиц; узус — фактически распространённое в речевой практике употребление, которое может расходиться с нормой.<br>В) Норма и узус — синонимы: оба термина обозначают реально используемую в речи форму, зафиксированную в современных словарях.<br>Г) Норма — разговорные и просторечные варианты, допустимые в неформальном общении; узус — книжные, строго литературные формы.<br>**Ключ:** Б.<br>Пояснение: Литературная норма кодифицируется (словарями, грамматиками) и считается образцовой; узус отражает реальное употребление, которое нередко отклоняется от нормы (например, «кофе — оно» в узусе при норме «кофе — он»). Варианты А, В, Г искажают соотношение понятий.<br><br>**Задание 2.** Прочитайте примеры и определите, какой из них иллюстрирует противоречие между литературной нормой и узусом:<br>А) «Благодарю вас» — вежливая форма, принятая в официальной и нейтральной речи.<br>Б) «Пойдёмте!» — нормативная форма совместного действия, рекомендуемая справочниками.<br>В) «Я ложу книгу на стол» — распространённый в разговорной речи вариант, не соответствующий литературной норме (правильно: «кладу»).<br>Г) «Согласно приказу» — нормативное употребление предлога «согласно» с дательным падежом.<br>**Ключ:** В.<br>Пояснение: Пример В демонстрирует типичный случай антиномии: узуально (в живой речи) встречается «ложу», но литературная норма предписывает «кладу» (глагол «ложить» без приставки в нормативном русском языке не употребляется). Примеры А, Б, Г отражают нормативные, кодифицированные варианты без конфликта с узусом. |

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Тест по теме |
|---|---|---|---|
| | | | Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.<br><br>**Задание 1.** Прочитайте фрагмент: «Сейчас многие говорят “ложить” вместо “класть”, хотя словари закрепляют как правильный только вариант “класть”».<br>Укажите, какой термин обозначает закреплённое словарями и грамматиками употребление языковых единиц, а какой — фактическое массовое употребление в речи.<br>Ответ запишите в виде последовательности слов через запятую: термин для закреплённого употребления, термин для массового употребления.<br>**Ключ:** литературная норма, узус.<br>Пояснение: «Литературная норма» — это кодифицированное, официально признанное употребление, отражённое в словарях и справочниках. «Узус» — реальное, распространённое в речевой практике употребление, которое может не совпадать с нормой (как в примере с «ложить»).<br><br>**Задание 2**. Приведите по одному примеру проявления антиномии нормы и узуса на уровне произношения и на уровне грамматики — в виде пары «узуальный вариант — нормативный вариант».<br>Ответ запишите как последовательность словосочетаний через запятую: узуальный вариант произношения, нормативный вариант произношения, узуальный вариант грамматики, нормативный вариант грамматики.<br>**Ключ:** звóнит, звонúт, я ложу, я кладу.<br>Пояснение:<br>В произношении узуально (в массовой речи) часто встречается «звóнит», тогда как нормативным считается «звонúт».<br>В грамматике узуально нередко используют «я ложу» (хотя глагол «ложить» без приставки в литературном языке не употребляется), нормативным вариантом будет «я кладу». Примеры можно заменять на другие типичные случаи (например, «кофе — он/оно», «договора — договоры»), но эта пара — одна из самых узнаваемых для студентов. |
| Тема 7. Лексикология и лексикография | УК-4 Способен осуществлять деловую | **ИУК-4.1. Знает** правила осуществления деловых коммуникаций в устной и | Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.<br>**Задание 1.** Установите соответствие между лексикологическим понятием и его определением. К каждой позиции из первого столбца подберите одно определение из |

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td>коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</td><td>письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке</td><td>второго столбца.
<table>
<tr><th>Понятие</th><th>Определение</th></tr>
<tr><td>1. Лексическое значение слова</td><td>А. Совокупность слов языка, его словарный состав</td></tr>
<tr><td>2. Лексикология</td><td>Б. Основной смысл слова, то, что слово обозначает</td></tr>
<tr><td>3. Лексика</td><td>В. Раздел языкознания, изучающий словарный состав языка, слово как единицу лексики и типы лексических единиц</td></tr>
<tr><td>4. Полисемия</td><td>Г. Наличие у одного слова нескольких связанных между собой значений</td></tr>
</table>
Ключ:
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>В</td><td>А</td><td>Г</td></tr>
</table>
Задание 2. Соотнесите тип словаря (продукт лексикографии) с его основной задачей. К каждой позиции из первого столбца подберите одну задачу из второго столбца.
<table>
<tr><th>Понятие</th><th>Определение</th></tr>
<tr><td>1. Толковый словарь</td><td>А. Фиксировать нормы произношения и постановку ударения</td></tr>
<tr><td>2. Орфоэпический словарь</td><td>Б. Раскрывать значения слов, приводить примеры употребления, указывать грамматические и стилистические пометы</td></tr>
<tr><td>3. Словарь синонимов</td><td>В. Показывать варианты словоизменения, парадигмы форм слова</td></tr>
<tr><td>4. Грамматический словарь</td><td>Г. Представлять ряды слов, близких по значению, с указанием оттенков смысла и различий в употреблении</td></tr>
</table>
Ключ:
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Тест по теме |
|---|---|---|---|
| | | | <table><tr><td>Б</td><td>А</td><td>Г</td><td>В</td></tr></table><br><br>Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.<br><br>**Задание 1.** Установите правильную последовательность этапов работы лексиколога при описании семантики нового слова, вошедшего в активный обиход. Расположите пункты в логическом порядке — от первичного сбора материала к итоговой фиксации:<br>А) Выявить основные контексты употребления слова в современных текстах (СМИ, соцсети и др.).<br>Б) Определить ядро лексического значения и возможные оттенки смысла, сформулировать дефиницию.<br>В) Зафиксировать слово в картотеке/базе данных, указать источники и дату первой фиксации.<br>Г) Провести анализ сочетаемости слова, выявить типичные коллокации и ограничения в употреблении.<br>Д) Сопоставить новое значение с потенциально родственными или синонимичными единицами, отметить различия.<br>**Ключ:** А, Г, Д, Б, В.<br><br>**Задание 2**. При подготовке словарной статьи для толкового словаря лексикограф проходит ряд этапов. Установите правильную последовательность этих этапов — от начала работы над статьёй до её готовности к включению в издание:<br>А) Подобрать иллюстративные примеры употребления слова, отражающие основные значения и стилистические оттенки.<br>Б) Определить количество значений слова и разграничить омонимы и многозначность.<br>В) Сформировать окончательный текст статьи с учётом требований структуры словаря (пометы, грамматические сведения, примеры).<br>Г) Собрать корпус примеров из разных функциональных стилей и временных периодов.<br>Д) Расставить стилистические, нормативные и иные пометы (разг., устар., спец. и пр.) в соответствии с данными корпуса.<br><br>**Ключ:** Г, Б, Д, А, В. |
| Тема 8. | УК-4 Способен | **ИУК-4.1. Знает** правила | Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного |

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Тест по теме |
|---|---|---|---|
| Функциональные стили современного русского языка | осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | осуществления деловых коммуникаций в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке | правильного ответа из предложенных.<br>**Задание 1.** Прочитайте фрагмент текста: «В соответствии с действующим законодательством, заявитель обязан предоставить полный пакет документов в срок не позднее 10 календарных дней с даты получения уведомления».<br>Определите, к какому функциональному стилю относится этот текст, и укажите его ведущую стилевую черту из предложенных вариантов. Выберите один правильный ответ.<br>А) Научный стиль; ведущая черта — образность и эмоциональность.<br>Б) Публицистический стиль; ведущая черта — призывность и оценочность.<br>В) Официально-деловой стиль; ведущая черта — точность и стандартизированность формулировок.<br>Г) Художественный стиль; ведущая черта — создание художественного образа.<br>**Ключ:** В.<br><br>**Задание 2.** Прочитайте фрагмент: «Учёные установили, что новый штамм вируса демонстрирует повышенную контагиозность: коэффициент передачи превышает 3,5 в условиях плотной городской застройки. Данные получены в ходе проспективного когортного исследования с выборкой в 12 000 человек».<br>Выберите один вариант, в котором верно названы стиль текста и основная цель его использования.<br>А) Официально-деловой стиль; цель — дать чёткое предписание или инструкцию.<br>Б) Научный стиль; цель — сообщить объективные данные и обосновать выводы.<br>В) Публицистический стиль; цель — воздействовать на общественное мнение и сформировать позицию.<br>Г) Разговорный стиль; цель — обменяться бытовой информацией в неформальной обстановке.<br>**Ключ:** Б.<br><br>Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных<br>**Задание 1**. Прочитайте приведённые фрагменты и выберите все варианты, в которых верно определён функциональный стиль текста и указана характерная для него языковая черта. |

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Тест по теме |
|---|---|---|---|
| | | | А) «Прошу предоставить мне отпуск без сохранения заработной платы сроком на 3 календарных дня по семейным обстоятельствам» — официально-деловой стиль; характерна стандартизированность формулировок и использование речевых клише.<br>Б) «Эх, и денёк выдался! То солнце выглянет, то тучка набежит… А я всё иду и иду, рюкзак тяжёлый, но душа поёт!» — художественный стиль; характерна передача внутреннего мира персонажа и использование средств художественной выразительности.<br>В) «В ходе эксперимента была зафиксирована температура плавления образца — 423 °C; погрешность измерений составила ±0,5 °C» — научный стиль; характерно употребление точных количественных данных и нейтральной лексики.<br>Г) «Сегодня город буквально бурлит: жители требуют пересмотреть проект застройки, ведь зелёные зоны — это лёгкие мегаполиса!» — разговорный стиль; характерны бытовая лексика и непринуждённая интонация.<br>Д) «На основании проведённого анализа можно заключить, что тенденция к снижению показателей сохраняется на протяжении трёх отчётных периодов» — публицистический стиль; характерна эмоционально-оценочная лексика и стремление повлиять на мнение читателя.<br>**Ключ:** А, В.<br><br>**Задание 2.** Выберите все утверждения, которые верно отражают особенности функциональных стилей современного русского языка.<br>А) Для научного стиля характерно широкое использование терминов, логичность изложения и доказательность.<br>Б) В официально-деловом стиле допустимы эмоционально окрашенные слова и разговорные конструкции — это делает документы более понятными для граждан.<br>В) Публицистический стиль сочетает информативность и воздействие: он должен не только сообщать факты, но и формировать отношение к ним.<br>Г) Художественный стиль опирается на образность, многозначность слов и использование выразительных средств языка.<br>Д) Разговорный стиль всегда нарушает литературные нормы — поэтому его нельзя считать полноценным функциональным стилем.<br>**Ключ:** А, В, Г. |

***Критерии оценивания тестового задания:***

| Оценка | Критерии оценивания |
|---|---|
| **отлично** | от 90 до 100 % правильно выполненных заданий |
| **хорошо** | от 70 до 89 % правильно выполненных заданий |
| **удовлетворительно** | от 50 до 69 % правильно выполненных заданий |
| **неудовлетворительно** | менее 50 % правильно выполненных заданий |

## 4.2 ТИПОВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Практические задания должны отражать умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач (индикаторы УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ).

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Задания к практическому занятию |
|---|---|---|---|
| Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове. Словообразование. | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | **ИУК-4.2. Умеет** осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке<br>**ИУК-4.3. Владеет** навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке (ах) | Сделайте морфологический разбор всех несуществующих слов. Выделите корни, приставки, суффиксы, окончания, основу каждого слова.<br>**Вариант 1**<br>Сяпала Калуша по напушке и увозила бутявку.<br>И волит:<br>- Калушата, калушаточки! Бутявка!<br>Калушата присяпали и бутявку стрямкали.<br>И придудонились.<br>И Калуша волит:<br>- Оее, оее! Бутявка-то некузявая!<br>Калушата бутявку вычурили.<br>Бутявка вздребезнулась, сопритюкнулась и усякала с напушки.<br>А Калуша волит:<br>- Бутявок не трямкают. Бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые. От бутявок дудонятся.<br>А бутявка волит за напушкой:<br>- Калушата подудонились! Калушата подудонились! Зюмо некузявые! Пуськи бятые!<br>(Л. Петрушевская)<br>**Вариант 2** |

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Задания к практическому занятию |
|---|---|---|---|
| | | | Варкалось. Хливкие шорьки<br>Пырялись по наве,<br>И хрюкотали зелюки,<br>Как мюмзики в мове.<br>И бойся Бармаглота, сын!<br>Он так свиреп и дик,<br>А в глуще рымит исполин –<br>Злопастный Брандашмыг!<br>Но взял он меч, и взял он щит,<br>Высоких полон дум.<br>В глущобу путь его лежит<br>Под дерево Тумтум.<br>Он встал под дерево,<br>И вдруг граахнул гром —<br>Летит ужасный Бармаглот<br>И пылкает огнём!<br>Раз-два, раз-два! Горит трава,<br>Взы-взы — стрижает меч.<br>Ува! Ува! И голова<br>Барабардает с плеч.<br>О светозарный мальчик мой!<br>Ты победил в бою!<br>О храброславленный герой,<br>Хвалу тебе пою!<br>Варкалось. Хливкие шорьки<br>Пырялись по наве.<br>И хрюкотали зелюки,<br>Как мюмзики в мове.<br><br>(Л. Кэрролл.«Алиса в Стране чудес», перевод Б. Заходера) |
| Тема 2. Грамматические категории. | УК-4 Способен осуществлять деловую | **ИУК-4.2. Умеет** осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на | Сделайте морфологический разбор всех существительных, прилагательных и числительных в тексте.<br>**Вариант 1** |

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Задания к практическому занятию |
|---|---|---|---|
| | коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | государственном и иностранном (ых) языке<br>**ИУК-4.3. Владеет** навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке (ах) | Каменщики и другие строители пользуются для своих нужд услугами зверя выравнивателя. Он в десять раз крупнее слона. У него есть короткий хобот, длинные прямые клыки, шкура его светло-зеленоватого цвета. Ноги выравнивателя имеют форму конусов с очень широким основанием, а вершины конусов словно бы вонзены в туловище. Этот топтун ровняет почву, готовя ее для какой-либо постройки. Его приводят на ухабистую площадку, и он обрабатывает ее своими ногами, хоботом и клыками.<br>*(Якоб Лормер)*<br>**Вариант 2**<br>Когда растение мандрагору вырывают с корнем, оно кричит, и крик этот сводит с ума тех, кто его слышит. Запах его листьев так силен, что от него люди становятся немыми. Чтобы его вырвать, нужно использовать специально обученную собаку. Выдернув растение, собака подыхает, зато его листья служат для изготовления наркотиков и колдовских снадобий.<br>*(Иосиф Флавий)* |
| Тема 3. Система частей речи в русском языке. Грамматические категории имени существительного | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | **ИУК-4.2. Умеет** осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке<br>**ИУК-4.3. Владеет** навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке (ах) | **Составьте текст на основе предложенных существительных. Вы можете менять падеж существительных, но не можете менять их число. Можно добавлять любые другие части речи в любых формах, кроме других существительных. Менять порядок существительных нельзя.**<br><br>1. Друг с другом, культура, общение. Дело. Язык. Язык, единомышленники, правда, единомышленники. Люди. Люди. Жизнь, смысл. Общество, различие, люди, часть, истина, путь.<br>2. Формула, формула, век, права, большинство. Большинство, права, меньшинство, меньшинство, больные, меньшинство, влюбленные, меньшинство, влюбленные, меньшинство, единица, человек.<br>3. Человек. Разница, природа, люди, разница, пол. Пол, драмы, необходимость, одежда. Друг другу. Единица, жизнь, Земля. Человек, возможность. Человек. Опыт, люди, разница.<br>4. Общество, набор, солдаты, оркестр, инструмент, партия. Оркестр, нота. Оркестр, единство, голоса. Разнообразие, однообразие, жизнь, образцы. |

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Задания к практическому занятию |
|---|---|---|---|
| | | | 5. Язык. Люди. Язык. Поэзия. Поэзия, язык. Творчество, искусство, жизнь, люди. Заблуждение, люди, ценности, искусство. Человечество, история. Произведения, искусство.<br>6. Норма, жизнь. Жизнь. Представление, хлеб, творчество, ошибки. Хлеб, творчество. Уважение, человек. Творчество, жизнь. Особенность, жизнь, общество, терпимость. |
| Тема 4. Грамматические категории глагола. Особые формы глагола. | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | **ИУК-4.2. Умеет** осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке<br>**ИУК-4.3. Владеет** навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке (ах) | **Выделите причастия и деепричастия, охарактеризуйте их функцию в описании образов царя и офицера:**<br><br>Зимою Павел выехал из дворца, на санках, прокатиться. Дорогой он заметил офицера, который был настолько пьян, что шел, покачиваясь. Император велел своему кучеру остановиться и подозвал к себе офицера.<br>- Вы, господин офицер, пьяны, - грозно сказал государь, - становитесь на запятки моих саней.<br>Офицер едет на запятках за царем ни жив ни мертв. От страха. У него и хмель пропал. Едут они. Завидя в стороне нищего, протягивающего к прохожим руку, офицер вдруг закричал государеву кучеру:<br>- Остановись!<br>Павел, с удивлением, оглянулся назад. Кучер остановил лошадь. Офицер встал с запяток, подошел к нищему, полез в свой карман и, вынув какую-то монету, подал милостыню. Потом он возвратился и встал опять на запятки за государем.<br>Это понравилось Павлу:<br>- Господин офицер, - спросил он, - какой ваш чин?<br>- Штабс-капитан, государь.<br>- Неправда, сударь, капитан.<br>- Капитан, Ваше Величество, - отвечает офицер.<br>Поворотив на другую улицу, император опять спрашивает:<br>- Господин офицер, какой ваш чин?<br>- Капитан, Ваше Величество.<br>- А нет, неправда, майор.<br>- Майор, Ваше Величество.<br>На возвратном пути Павел опять спрашивает: |

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Задания к практическому занятию |
|---|---|---|---|
| | | | - Господин офицер, какой у вас чин?<br>- Майор, государь, - было ответом.<br>- А вот неправда, сударь, подполковник.<br>- Подполковник, Ваше Величество.<br>Наконец они подъехали ко дворцу. Соскочив с запяток, офицер, самым вежливым образом, говорит государю:<br>- Ваше Величество, день такой прекрасный, не угодно ли будет прокатиться еще несколько улиц?<br>- Что, господин подполковник? – сказал государь, - вы хотите быть полковником? А вот нет же, больше не надуешь; довольно с вас и этого чина.<br>Государь скрылся в дверях дворца, а спутник его остался подполковником.<br>Известно, что у Павла не было шутки и все, сказанное им, исполнялось в точности. |
| Тема 5. Служебные и знаменательные части речи. | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | **ИУК-4.2. Умеет** осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке<br>**ИУК-4.3. Владеет** навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке (ах) | **Выделите в тексте все служебные части речи и распределите их по типам: предлоги, союзы, частицы, междометия:**<br><br>Но про Анну Игнатьевну рассказать не так-то просто. Во-первых, я о ней почти ничего не знаю, а во-вторых, я сейчас упал со стула и забыл, о чем собирался рассказывать. Я лучше расскажу о себе.<br>Я высокого роста, неглупый, одеваюсь изящно и со вкусом, не пью, на скачки не хожу, но к дамам тянусь. И дамы не избегают меня. Даже любят, когда я с ними гуляю. Серафима Измайловна неоднократно приглашала меня к себе, и Зинаида Яковлевна тоже говорила, что она всегда рада меня видеть. Но вот с Мариной Петровной у меня вышел забавный случай, о котором я и хочу рассказать. Случай вполне обыкновенный, но все же забавный, ибо Марина Петровна благодаря мне совершенно облысела, как ладонь. Случилось это так: пришел я однажды к Марине Петровне, а она трах! – и облысела. Вот и все.<br><br>**Ответ:**<br>**предлоги:** про, о, со, о, о, со, на, к, с, к, с, у, о, к |

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Задания к практическому занятию |
|---|---|---|---|
| | | | **союзы:** но, а, и, и, и, и, но, и, но, а, и, и<br>**частицы:** не, не, не, не, не, даже, тоже, же<br>**междометия:** трах<br><br>**Вопрос 2 (на различение частей речи)**<br>В предложении «Мы гуляли по парку, но скоро пошёл дождь» найдите и выпишите все служебные части речи. Рядом с каждой напишите, к какой группе она относится (предлог, союз, частица) и какую роль играет в предложении.<br>**Ответ:**<br>• *по* — предлог; связывает глагол «гуляли» с существительным «парку», показывает направление действия («гуляли где?»).<br>• *но* — союз; соединяет два простых предложения в составе сложного, выражает противопоставление («гуляли, но потом пошёл дождь»).<br>Остальные слова — знаменательные: «мы» (местоимение, указывает на лицо), «гуляли», «пошёл» (глаголы, обозначают действия), «парку», «дождь» (существительные, называют предметы/явления).<br><br>**Вопрос 3 (на понимание функции знаменательных частей речи)**<br>Прочитайте предложение: «В комнате тихо, а за окном громко поют птицы». Выпишите из него три знаменательные части речи (любые) и для каждой укажите, что именно она обозначает (предмет, признак, действие и т. п.) и на какой вопрос отвечает.<br>**Ответ (один из возможных вариантов):**<br>• *комнате* — существительное; обозначает предмет (место), отвечает на вопрос «где?» (в чём?).<br>• *поют* — глагол; обозначает действие, отвечает на вопрос «что делают?».<br>• *громко* — наречие; обозначает признак действия (как поют?), отвечает на вопрос «как?».<br>(Можно было выбрать и другие знаменательные слова: «окном», «птицы», «тихо» и т. д.) |

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Задания к практическому занятию |
|---|---|---|---|
| | | | |
| Тема 6. Понятие литературной нормы. Антиномия нормы и узуса. | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | **ИУК-4.2. Умеет** осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке<br>**ИУК-4.3. Владеет** навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке (ах) | Какие слова в тексте не соответствуют литературной норме? Выделите и поясните, как это слово должно звучать и употребляться в соответствии с литературной нормой<br><br>Состоя, конешно, на платформе, сообщаю, что квартира № 10 подозрительна в смысле самогона, который, вероятно, варит гражданка Гусева и дерёт окромя того с трудящихся три шкуры. А когда, например, нетути денег или вообще нехватка хушь бы одной копейки, то в долг нипочём не доверяет и ещё, не считаясь, что ты есть свободный обыватель, пихает в спину.<br>А ещё сообщаю, как я есть честный гражданин, что квартира № 8 тоже, без сомнения, подозрительна по самогону, в каковой вкладывают для скусу, что ли, опёнки или, может быть, пельсинные корки, отчего блюёшь сверх нормы. А в долг, конешно, тоже не доверяют. Хушь плачь!<br>А сама вредная гражданка заставляет ждать потребителя на кухне и в помещение, чисто ли варят, не впущает. А в кухне ихняя собачонка, системы пудель, набрасывается на потребителя и рвёт ноги. Эта пудель, холера ей в бок, и мене ухватила за ноги. А когда я размахнулся посудой, чтоб эту пудель, конешно, ударить, то хозяйка тую посуду вырвала у меня из рук и кричит:<br>– На, говорит, идол, обратно деньги. Не будет тебе товару, ежели ты бессловесную животную посудой мучаешь.<br>А я, если на то пошло, эту пудель не мучил, — а я размахивался посудой.<br>— Что вы, говорю, вредная гражданка! Я, говорю, не трогал вашу пудель. Возьмите свои слова обратно. Я говорю: недопустимо, чтоб пудель рвал ноги. За что боролись?<br>А гражданка выкинула мне деньги взад, каковые и упали у плите. Деньги лежат у плите, а ихняя пудель насуслила их и не подпущает. Хушь плачь.<br>Тогда я, действительно, не отрицаю, пихнул животную ногой и схватил деньги, среди каковых одни рубль насуслин и противно взять в руки, а с другого — объеден номер, и госбанк не принимает. Хушь плачь.<br>Тогда я обратно, не отрицаю, пихнул в грудку и поскорее вышел. |

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Задания к практическому занятию |
|---|---|---|---|
| | | | А теперича эта вредная гражданка меня в квартиру к себе не впущает и дверь всё время, и когда не сунься, на цепке содержит. И ещё, стерва, плюётся через отверстие, если я, например, подошедши. А когда я на плевки ихние размахнулся, чтоб тоже по роже съездить или почём попало, то она, сперепугу, что ли, дверь поскорее хлопнула и руку мне прищемила по локоть.<br>Я ору благим матом и кручусь перед дверью, а ихняя пудель заливается изнутре. Даже до слёз обидно. О чём имею врачебную записку и, окромя того, кровь и теперя текёть, если, например, ежедневно сдирать болячки.<br>А ещё, окромя этих подозрительных квартир, сообщаю, что трактир «Весёлая Долина» тоже, без сомнения, подозрителен. Там меня ударили по морде и запятили в угол.<br>— Плати, говорят, собачье жало, за разбитую стопку.<br>А я ихнюю стопку не бил, и вообще очень-то нужно мне бить ихние стопки.<br>— Я, говорю, не бил стопку. Допустите, говорю, докушать бутерброть, граждане.<br>А они меня тащат и тащат и к бутербротю не подпущают. Дотащили до дверей и кинули. А бутерброть лежит на столе. Хушь плачь.<br>А ещё, как честный гражданин, сообщаю, что девица Варька Петрова есть подозрительная гулящая. А когда я к Варьке подошедши, так она мной гнушается.<br>Каковых вышеуказанных лиц можете арестовать или как хотите.<br>Теперича ещё сообщаю, что заявление мной проверено, как я есть на платформе и против долой дурман, хоша и уволен по сокращению за правду.<br>А ещё прошу, чтоб трактир «Весёлую Долину» пока чтоб не закрывали. Как я есть ещё больной и не могу двинуться. А вскоре, без сомнения, поправлюсь и двинусь. Бутерброть тоже денег стоит.<br><br>(М.М. Зощенко «Честный гражданин.Письмо в милицию»)<br><br>**Вопрос 2 (на понимание сути литературной нормы)**<br>Прочитайте три варианта фразы и укажите, какой из них соответствует литературной норме. Кратко объясните, почему два других варианта |

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Задания к практическому занятию |
|---|---|---|---|
| | | | считаются отклонением от нормы (опираясь на признаки нормы: устойчивость, кодифицированность, общеупотребительность).<br>Варианты:<br>1. «Я ложу книгу на стол».<br>2. «Я кладу книгу на стол».<br>3. «Я положу книгу на стол» (если действие в будущем).<br>**Ответ:**<br>• Литературной норме соответствуют варианты **2** («Я кладу книгу на стол») и **3** («Я положу книгу на стол»). Вариант 2 — настоящее время, вариант 3 — будущее время.<br>• Вариант 1 («Я ложу…») — нарушение морфологической нормы: в современном русском литературном языке глагол «ложить» без приставки не употребляется; правильная форма с приставкой — «положить», без приставки — «класть».<br><br>**Вопрос 3 (на понимание антиномии нормы и узуса)**<br>В бытовой речи многие люди говорят «кофе — он» и «кофе — оно». С точки зрения строгой литературной нормы род слова «кофе» — мужской. Объясните, в чём здесь проявляется антиномия нормы и узуса. Приведите ещё один пример, где узус (речевая практика) постепенно влияет на изменение нормы (можно взять произношение, форму слова или вариант ударения).<br>**Ответ:**<br>• **Антиномия нормы и узуса** здесь проявляется в противоречии между закреплённым в словарях правилом (строгая норма: «кофе» — мужского рода) и реальной речевой практикой (узус: широкое распространение среднего рода «кофе — оно» в разговорной речи). Норма стремится к стабильности и сохранению традиции, а узус отражает живые тенденции языка и потребности говорящих.<br>• В результате такого расхождения норма может со временем меняться: например, в ряде современных словарей допускается средний род как разговорный вариант, а в перспективе он может стать равноправным. |

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Задания к практическому занятию |
|---|---|---|---|
| Тема 7. Лексикология и лексикография | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | **ИУК-4.2. Умеет** осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке<br>**ИУК-4.3. Владеет** навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке (ах) | Среди приведенных ниже фразеологизмов выделите фразеологические сочетания, единства и сращения. Приведите по 2 своих примера на каждый из типов фразеологизмов<br><br>Толочь воду в ступе, притча во языцех, связался черт с младенцем, лезть в бутылку, незваный гость хуже татарина, хлеб-соль, не научи да по миру пусти, паршивая овца, в Москве Москву потерял, заблудиться в трех соснах.<br><br>**Ответ:**<br>ФСо:<br>лезть в бутылку, паршивая овца<br>ФСр:<br>притча во языцех<br>ФЕ:<br>толочь воду в ступе, связался черт с младенцем, незваный гость хуже татарина, хлеб-соль, не научи да по миру пусти, в Москве Москву потерял, заблудиться в трех соснах. |
| Тема 8. Функциональные стили современного русского языка | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | **ИУК-4.2. Умеет** осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке<br>**ИУК-4.3. Владеет** навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке (ах) | **1. Какой функциональный стиль предполагает абсолютную свободу в выборе средств?**<br>а. публицистический<br>б. научный<br>в. художественный<br>г. разговорный<br>**2. Какой функциональный стиль находится вне пределов критерия истинности и ложности?**<br>а. публицистический<br>б. научный<br>в. художественный<br>г. разговорный<br>**3. Какой функциональный стиль предполагает реакцию действием?**<br>а. публицистический<br>б. научный |

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Задания к практическому занятию |
|---|---|---|---|
| | | | в. художественный<br>г. разговорный<br>**4. Какой функциональный стиль предполагает использование терминов и однозначных слов?**<br>а. публицистический<br>б. научный<br>в. художественный<br>г. разговорный<br>**5. Какой функциональный стиль предполагает использование ассонансов, аллитераций и звукописи?**<br>а. публицистический<br>б. научный<br>в. художественный<br>г. разговорный<br>**6. Какой функциональный стиль подразумевает частое использование неизосемиче-ских слов и конструкций?**<br>а. публицистический<br>б. научный<br>в. художественный<br>г. разговорный<br>**Ответы:**<br>1) г 2) в 3) а 4) б 5) а 6) б<br><br>**Вопрос 2 (на различение стилей по тексту)**<br>Прочитайте три коротких фрагмента и определите, к какому функциональному стилю относится каждый из них: официально-деловой, научный, публицистический, разговорный или художественный. Кратко обоснуйте свой выбор (1–2 признака: цель высказывания, характерные слова или конструкции).<br>1. «Прошу предоставить мне отпуск без сохранения заработной платы сроком на 3 календарных дня с 15 по 17 октября 2025 года по семейным обстоятельствам».<br>2. «Ветер гнал по полю сухие стебли травы; казалось, сама степь |

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Задания к практическому занятию |
|---|---|---|---|
| | | | вздыхает перед надвигающейся грозой».<br>3. «По данным Росстата, в 2024 году уровень инфляции составил 7,4 %, что выше показателя 2023 года на 1,2 процентных пункта».<br>**Ответ:**<br>• **Фрагмент 1 — официально-деловой стиль.** Цель — оформление просьбы в рамках деловых отношений. Характерные признаки: клишированная конструкция («прошу предоставить»), точные даты и формулировки, отсутствие эмоциональной окраски.<br>• **Фрагмент 2 — художественный стиль.** Цель — создать образ, вызвать у читателя эмоциональный отклик. Характерные признаки: образность («степь вздыхает»), выразительные детали, слова с переносным значением.<br>• **Фрагмент 3 — публицистический стиль.** Цель — сообщить общественно значимую информацию и дать ей оценку. Характерные признаки: ссылка на авторитетный источник («по данным Росстата»), цифры и показатели, ориентация на широкую аудиторию. (Также фрагмент близок к научному стилю из-за точности цифр, но указание на источник и подача данных для общественного обсуждения типичны именно для публицистики.)<br><br>**Вопрос 3 (на подбор уместных языковых средств)**<br>Представьте, что вам нужно кратко сообщить одну и ту же информацию («Завтра в аудитории 305 состоится собрание студентов группы РЛ-24») в двух разных ситуациях. Подберите для каждой ситуации вариант формулировки, соответствующий нужному стилю, и объясните, какие языковые средства делают его уместным.<br>1. Для объявления на доске в коридоре (официально-деловой/информационный регистр).<br>2. В личном сообщении в чате одногруппникам (разговорный стиль).<br>**Ответ (возможные варианты формулировок):**<br>• **Для доски объявлений (официально-деловой/информационный):** «Внимание! Завтра, 16 октября, в 10:00 в аудитории 305 состоится собрание студентов |

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Задания к практическому занятию |
|---|---|---|---|
| | | | группы РЛ-24. Явка обязательна».<br>*Уместность:* точная дата и время, указание аудитории, слово «внимание» как маркер важности, формулировка «явка обязательна» — стандартная для официальных уведомлений.<br>• **Для чата (разговорный):** «Ребят, завтра в 10 в 305-й собрание нашей группы, не пропускайте!»<br>*Уместность:* обращение «ребят», сокращённые формы («в 10», «305-й»), разговорные обороты («не пропускайте»), отсутствие канцелярских клише, дружелюбная интонация. |

***Критерии оценивания практических занятий:***

| Оценка | Критерии оценивания |
|---|---|
| **отлично** | Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи, формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя |
| **хорошо** | Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи и формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответов имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя |
| **удовлетворительно** | Выставляется, если обучающийся знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в определении понятий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя |
| **неудовлетворительно** | Выставляется, если обучающийся допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Делает ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя |

### 4.3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольные работы содержат несколько практических заданий по индивидуальным вариантам, в полном объеме охватывающих изученный материал по указанной теме (индикаторы УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ). Выполнение контрольных работ позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций.

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Типовой вариант контрольной работы |
|---|---|---|---|
| Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове. Словообразование.<br>Тема 2. Грамматические категории.<br>Тема 3. Система частей речи в русском языке. Грамматические категории имени существительного<br>Тема 4. Грамматические категории глагола. Особые формы глагола.<br>Тема 5. Служебные и знаменательные части речи.<br>Тема 6. Понятие литературной нормы. Антиномия нормы и узуса.<br>Тема 7. Лексикология и лексикография | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | **ИУК-4.1. Знает** правила осуществления деловых коммуникаций в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке<br>**ИУК-4.2. Умеет** осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке<br>**ИУК-4.3. Владеет** навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке (ах) | **Вариант I**<br><br>**Сделайте разбор по составу всех производных слов**<br><br>Выступай же из тумана месяц медный, золотой,<br>вынимая из кармана ножик в ржавчине густой –<br><br>это жизнь моя под утро с беленой мешает мед<br>и перо ежеминутно в руки белые берет,<br><br>тщится линию ночную снять с невидимых лекал, –<br>и рыдает, и ревнует к низким, влажным облакам.<br><br>**Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов**<br><br>А кто же мы? И что нам снится? Дороги зимние голы,<br>в полях заброшенной столицы зимуют мертвые щеглы.<br>Платок снимая треугольный, о чем ты думаешь, жена?<br>Изгибом страсти отглагольной ночная твердь окружена,<br>и губы тянутся к любому, кто распевает об одном,<br>к глубокому и голубому просвету в небе ледяном...<br><br>**Нарисуйте семантическое поле «ПОРЯДОК»**<br>**Напишите статью на тему «Любая экранизация книги хуже, чем сама книга», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.**<br><br>**Вариант II** |

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Типовой вариант контрольной работы |
|---|---|---|---|
| Тема 8. Функциональные стили современного русского языка | | | **Сделайте разбор по составу всех производных слов**<br><br>Первый погон или пряный посол –<br>что ты там нагородил?<br>Птичий язык индевеющих сел<br>тих и не переводим<br><br>Медленно спит обнаженный простор.<br>Немолодой инвалид,<br>молча ударив стаканом об стол,<br>в мерзлое небо глядит,<br><br>а по земле проступает зима.<br>И над дорогой кривой<br>молча качает часовня с холма<br>луковою головой.<br><br>**Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов**<br><br>Тонких нот звуковой лепрозорий,<br>крючковатые оси ключей,<br>отворившие зимние зори<br>и прославленный воздух ничей,<br><br>словно склеп, словно вены, в которых<br>бедный свет среди серых пустот,<br>тяжелея в немых разговорах,<br>виноградным дыханьем растет -<br><br>и в ночах опаленных, опальных,<br>где закат в темноту перелит,<br>сочинитель игрушек хрустальных<br>пересохший язык шевелит |

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Типовой вариант контрольной работы |
|---|---|---|---|
| | | | **Нарисуйте семантическое поле «ЛЮБОВЬ»**<br>**Напишите статью на тему «Современный человек перестал работать над собой», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.** |
| | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | **ИУК-4.1. Знает** правила осуществления деловых коммуникаций в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке<br>**ИУК-4.2. Умеет** осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке<br>**ИУК-4.3. Владеет** навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке (ах) | **Вариант II**<br><br>**I. Разберите все словосочетания**<br>Петроний встал под эти сосны<br>я лик и нет пощады вам —<br>звучал его привет несносный<br>телега ехала к дровам.<br>В ту пору выстрелом не тронут<br>возница голову склонил<br>пусть живут себе тритоны<br>он небеса о том молил.<br><br>**II. Разберите все простые предложения**<br>Его лошадка и тележка<br>стучала мимо дачных мест<br>а легкопероеколешко<br>высказывало свой протест.<br>Не езжал бы ты, мужик,<br>в этот сумрачный огород.<br>Вон колено твое дрожит<br>ты сам дрожишь наоборот<br>ты убит в четыре места<br>под угрозой топора<br>кличет на ветру невеста<br>ей тоже умереть пора.<br><br>**III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты**<br>Она завертывается в полотна<br>и раз два три молчит как пень. |

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Типовой вариант контрольной работы |
|---|---|---|---|
| | | | но тут вошел гучар болотный<br>и промолчал. Он был слепень<br>и уехал набекрень.<br>Ему вдогонку пуля выла<br>он скакал закрыв глаза<br>все завертелось и уплыло<br>как муравей и стрекоза.<br><br>**IV. Выделите в тексте тему и рему**<br>Бежала лошадь очень быстро<br>гусар качался на седле.<br>Там вперемежку дождик прыскал<br>избушка тухнула в селе<br>их путь лежал немного криво<br>уж понедельник наступил<br>– мне мешает эта грива, –<br>казак нечайно говорил.<br><br>**V. Разберите сложные предложения:**<br>Одна муха ударила в лоб бегущего мимо господина, прошла сквозь его голову и вышла из затылка. Господин, по фамилии Дернятин, был весьма удивлен: ему показалось, что в его мозгах что-то просвистело, а на затылке лопнула кожица и стало щекотно. Дернятин остановился и подумал: "Что бы это значло? Ведь совершенно ясно я слышал в мозгах свист. Ничего такого мне в голову не приходило, чтобы я мог понять, в чем тут дело. Во всяком случае, ощущение редкостное, похожее на какую-то головную болезнь. Но больше об этом я думать не буду, а буду продолжать свой бег. С этими мыслями господин Дернятин побежал дальше, но как он ни бежал, того уже все-таки не получилось. На голубой дорожке Дернятин оступился ногой и едва не упал, пришлось даже помахать руками в воздухе. "Хорошо, что я не упал, – подумал Дернятин,- а то разбил бы свои очки и перестал бы видеть направление путей". Дальше Дернятин пошел шагом, опираясь на свою тросточку. Однако одна опасность следовала за другой. Дернятин запел какую-топесень, чтобы рассеять свои нехорошие мысли. Песень была веселой и звучной, такая, что Дернятин увлекся ей и забыл даже, что он идет по голубой |

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Типовой вариант контрольной работы |
|---|---|---|---|
| | | | дорожке, по которой в эти часы дня ездили другой раз автомобили с головокружительной быстротой. |

***Критерии оценивания контрольной работы:***

| Оценка | Критерии оценивания |
|---|---|
| **отлично** | Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи, формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя |
| **хорошо** | Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи и формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответов имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя. |
| **удовлетворительно** | Выставляется, если обучающийся знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в определении понятий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя |
| **неудовлетворительно** | Выставляется, если обучающийся допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Делает ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя |

### 4.4. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (индикаторы ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ – на выбор) включает в себя проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборка нормативного и иного материала и выполнение других заданий.

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Типовое задание для самостоятельной работы |
|---|---|---|---|
| Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове. Словообразование. | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | **ИУК-4.1. Знает** правила осуществления деловых коммуникаций в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке<br>**ИУК-4.2. Умеет** осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке<br>**ИУК-4.3. Владеет** навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке (ах) | Вставьте все пропущенные буквы и знаки препинания<br><br>МИР ЧЕЛОВЕКА<br><br>Юность. Трогательный и уд_вительно пр_красный п_риод человеческой жизни. В этом возр_сте совершае_ся одно из важнейших открытий открытие самого себя. Человек как бы остае_ся наед_не с самим собой и миром. В нем р_ждае_ся свой неповторимый голос свое «я». В этот «звездный час» мы обраща_мся внутрь себя но пр_обрета_м возможность общат_ся с вечностью. Каждый из нас станови_ся учас_ником непр_кр_щающегося диалога человека с вечными в_просами человеческого бытия диалога народов и культур диалога между прошлым настоящим и будущим. В юности мы не только поэты но одновременно и философы а из философи_ никогда не уходят проблемы волнующие каждое пок_ление. Что такое человек? Каково его предн_значение? Что значит для него мир и что он значит для мира? Что такое жизнь и что такое смерть? Способен ли человек познать мир? Может ли он поб_дить зло? Спасет ли красота мир? И многие другие. |
| Тема 2. Грамматические категории. | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ы | **ИУК-4.1. Знает** правила осуществления деловых коммуникаций в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке<br>**ИУК-4.2. Умеет** осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке | **Найдите лишнее в каждом пункте:**<br><br>1. интерфикс, трансфикс, постфикс, конфикс, суффикс;<br>2. категория склонения, категория числа, категория спряжения;<br>3. категория времени, категория вида, категория падежа, категория числа;<br>4. редупликация, аффиксация, ударение, интонация, префикс;<br>5. покойник, ферзь, туз, народ, матрешка, снеговик.<br><br>**Ответ:** 1 – трансфикс (единственный отсутствует в русском языке), 2 – категория числа (изосемическая), 3 – категория вида (классифици рующая), 4 – префикс (все остальное – грамматические способы), 5 – народ (неодушевленный). |

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Типовое задание для самостоятельной работы |
|---|---|---|---|
| | х) языке(ах) | **ИУК-4.3. Владеет** навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке (ах) | |
| Тема 3. Система частей речи в русском языке. Грамматические категории имени существительного | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | **ИУК-4.1. Знает** правила осуществления деловых коммуникаций в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке **ИУК-4.2. Умеет** осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке **ИУК-4.3. Владеет** навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке (ах) | Вставьте все пропущенные буквы и знаки препинания<br><br>1. Видно было что весть о пр_бытии офицера из Оренбурга пробудила в бунтовщиках сильное любопытство и что они пр_готовились встретить меня с торжеством. *(А.Пушкин)* 2. Она увид_ла что храбрость и гордое сам_любие (не)исключительно пр_надлежат одному сословию и с тех пор стала оказывать молодому учителю уважение которое час от часу становилось внимательнее. *(А.Пушкин)* 3. Ему было мутно и тр_вожно точно что(то) должно произойти страшное то чего нельзя понять и простить. *(А.Толстой)* 4. Петя знал что он плохо воспитан и что (не)которые (не)удачи в его жизни произошли именно по этой причине. *(В.Короленко)* 5. Душной июльской ноч_ю когда небо было покрыто густыми ч_рными тучами и все на реке было зловеще спокойно пр_плыли в Казань. *(М.Горький)* 6. Санин не заметил как пролетел вечер и только тогда вспомнил о предстоявшем пут_шествии когда часы пробили десять часов. *(И.Тургенев)* 7. И он соб_рался делал пр_готовления к от_езду ходил по Москве в том странном оп_янении которое бывает когда человек еще бодро держит(?)ся на ногах но уже болен какой-то т_желой болезнью. *(И.Бунин)* 8. Страшнее всего для Каштанки было то что этого чужого нельзя было укусить так как он был (не)вид_м и (не)имел формы. *(А.Чехов)* 9. Он так привык к переодеваниям и к ролям что ему (ни)какого труда не составляло совершенно изменять манеру в завис_мости (от)того с кем он имел дело. *(М.Алданов)* |
| Тема 4. Грамматические категории глагола. Особые формы глагола. | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и | **ИУК-4.1. Знает** правила осуществления деловых коммуникаций в устной и письменной формах на государственном и | Вставьте все пропущенные буквы и знаки препинания. Раскройте скобки<br><br>Легкий сумрак эрмитажных залов тронутый темной поз(а/о)лотой к(а/о)зался мне свяще(н/нн)ым. Я входил в Эрмитаж как в хр(а/о)нилище человеческого гения. В Эрмитаже я впервые еще юношей почу(ст/вст)вовал счастье быть человеком и понял |

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Типовое задание для самостоятельной работы |
|---|---|---|---|
| | письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | иностранном (ых) языке **ИУК-4.2. Умеет** осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке **ИУК-4.3. Владеет** навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке (ах) | как человек может быть велик и хорош.<br>Первое время я терялся среди пышного ше(с/вс)твия художников. У меня кружилась голова от обилия красок и чтобы отдохнуть я уходил в зал где была выставле(н,нн)а скульптура.<br>Там я сидел очень долго. И чем больше я смотрел на статуи безве(с/ст)ных эллинских ваятелей или на едва заметно улыбавш(е/и)хся женщин Кановы тем яснее понимал что вся эта скульптура зов к прекрасному в самом себе что она предве(с/ст)ница ч(е/и)стейшей утре(н/нн)ей з(а/о)ри человечества. Тогда поэзия будет вла(вст/ст)вовать над сер(ц/дц)ем...<br>Д(о/а)лга наша дорога в золотой век хотя он непреме(н/нн)о наступит. Досадно конечно что мы не дож(и/е)вем до него но мы должны быть сча(с/ст)ливы тем что ветер этого века уже шумит вокруг нас и заст(о/а)вляет сильнее биться наши сер(ц/дц)а. Недаром Гейне приходил в Лувр часами просиж(е/и)вал у статуи Венеры Милосской и плакал.<br>О чем? О поруга(н/нн)ом совершенстве человека. О том что путь к совершенству тяжел и далек и ему Гейне отдавшему людям яд и блеск своего ума уж конечно не дойти до той обетованной земли куда всю жизнь звало бесп(а/о)койное сер(ц/дц)е. |
| Тема 5. Служебные и знаменательные части речи. | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | **ИУК-4.1. Знает** правила осуществления деловых коммуникаций в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке **ИУК-4.2. Умеет** осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке **ИУК-4.3. Владеет** навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной | Вставьте все пропущенные буквы и знаки препинания<br><br>1. Берлиоз тоскливо огл_нулся не пон_мая что его напугало. 2. Жизнь Берлиоза складывалась так что к (не)обычным явлениям он не привык. 3. Тут ужас до того овл_дел Берлиозом что он закрыл глаза. 4. Дело в том что редактор заказал поэту для очередной книжки журнала большую (анти)религиозную поэму. 5. Ваш рассказ чрезвычайно интересен хотя он и совершенно не совп_дает с евангельскими рассказами. 6. Тут у самого выхода на Бронную со скамейки (на)встречу редактору поднялся в точности тот самый гражданин что тогда при свете солнца вылепился из жирного зноя. 7. Он смерил Берлиоза взглядом как(будто) соб_рался сшить ему костюм. 8. Сделав над собой усилие Иван Николаевич поднялся со скамьи и бросился туда где разговаривал с профессором. 9. Но отправить его на Соловки (не)возможно по той причине что он уже с лишком сто лет пр_бывает в местах значительно более отдаленных чем Соловки... 10. Поэт для которого все сообщаемое редактором являлось новостью внимательно слушал Михаила Александровича уставив на него свои бойкие зеленые глаза. |

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Типовое задание для самостоятельной работы |
|---|---|---|---|
| | | формах на государственном и иностранном (ых) языке (ах) | |
| Тема 6. Понятие литературной нормы. Антиномия нормы и узуса. | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | **ИУК-4.1. Знает** правила осуществления деловых коммуникаций в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке<br>**ИУК-4.2. Умеет** осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке<br>**ИУК-4.3. Владеет** навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке (ах) | Какие слова вы активно употребляете в повседневной речи? Понаблюдайте за собой, составьте график частотности употребляемых слов.<br>Фиксируйте в течение дня употребляемые вами и вашими друзьями фразеологизмы. Постройте график частотности их использования в речи. |
| Тема 7. Лексикология и лексикография | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке | **ИУК-4.1. Знает** правила осуществления деловых коммуникаций в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке<br>**ИУК-4.2. Умеет** осуществлять деловую коммуникацию в устной | Переделайте текст с помощью синонимов, сохранив его содержание, но полностью изменив используемые в нем слова:<br><br>Ноябрь был на исходе. В четвертом часу дня густой туман поднялся с моря, переполз через скалы и, застилая зеркальные стекла окон, наполнил ранними сумерками танцевальный зал отеля «Метрополь». Деревья в саду расплылись фантастическими контурами, как рисунок на промокашке. Еще час красные крыши соседних домов светились призрачным лиловым сиянием, но вот и они потухли. Под золотым потолком, словно нехотя, расцвели редкими огнями три люстры с хрустальными |

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th colspan="4">Типовое задание для самостоятельной работы</th></tr>
<tr><td></td><td>Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</td><td>и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке<br>ИУК-4.3. Владеет навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке (ах)</td><td colspan="4">подвесками. Желтые полосы света легли на гладкий пол зала. Аккомпаниаторша взглянула на люстры, затем с презрительной гримасой – на пелену тумана за окном. (Элизабет Боуэн «Учительница танцев»)<br><br>При просмотре телевизора / контента интернет-сайтов фиксируйте игру с синонимами и омонимами в качестве реализации апеллятивной функции языка. Поделитесь своими наблюдениями с преподавателем и другими обучающимися. Рассмотрите выбранные вами слова в различных типах словарей, покажите их различия в зависимости от подхода словаря и его целеустановки.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Тема 8. Функциональные стили современного русского языка</td><td rowspan="5">УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</td><td rowspan="5">ИУК-4.1. Знает правила осуществления деловых коммуникаций в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке<br>ИУК-4.2. Умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке<br>ИУК-4.3. Владеет навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке (ах)</td><td colspan="4">Установите соответствия</td></tr>
<tr><td colspan="2">Функциональный стиль</td><td colspan="2">Сфера использования функционального стиля</td></tr>
<tr><td>А</td><td>научный стиль</td><td>1</td><td>стиль бланков и заявлений</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>публицистический стиль</td><td>2</td><td>стиль докладов на конференциях</td></tr>
<tr><td>В</td><td>официально-</td><td>3</td><td>стиль обиходной беседы</td></tr>
</table>

| Тема | Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Типовое задание для самостоятельной работы | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | делов ой стиль | | |
| | | | Г | худо жеств енны й стиль | 4 | стиль статей в газетах |
| | | | Д | разго ворн ый стиль | 5 | стиль повестей и рассказов |
| | | | Запишите выбранные цифры под буквами: | | | |
| | | | А | Б | В | Г | Д |
| | | | 2 | 4 | 1 | 5 | 3 |

***Критерии оценивания самостоятельной работы:***

| Оценка | Критерии оценивания |
|---|---|
| **отлично** | выставляется если работа носит научно-исследовательский характер, проанализирован и сделан сравнительный анализ нескольких литературных источников, приведены примеры |
| **хорошо** | выставляется если проанализирован и сделан сравнительный анализ нескольких литературных источников, приведены примеры |
| **удовлетворительно** | выставляется если проведен сравнительный анализ научно-методической литературы, приведены примеры |
| **неудовлетворительно** | выставляется если работа прошла проверку на антиплагиат и соответствует требованиям оформления |

**4.5. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КУРСОВЫХ РАБОТ**

Курсовая работа позволяет выявить степень владения базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для обучения, и определить уровень владения новым материалом.

Примерные индивидуальные задания (темы) для курсовых работ:

Курсовая работа по учебному плану не предусмотрена

***Критерии оценивания курсовой работы:***

| Оценка | Критерии оценивания |
|---|---|
| **отлично** | Содержание курсовой работы полностью соответствует заданию, содержащемуся в методических указаниях, и плану. Представлены результаты структурированного и логически последовательного обзора литературных и иных источников по теме исследования. Структура курсовой работы логически и методически выдержана. Верно определены исходные данные для расчетов. Все аналитические расчеты выполнены верно, корректно применены методы экономического анализа, не нарушена методика анализа предмета исследования. Все выводы и предложения убедительно аргументированы. При защите курсовой работы обучающийся правильно и уверенно отвечает на вопросы преподавателя, демонстрирует глубокое знание теоретического материала, способен аргументировать собственные утверждения и выводы |
| **хорошо** | Содержание курсовой работы полностью соответствует заданию, содержащемуся в методических указаниях, и плану. Представлены результаты структурированного и логически последовательного обзора литературных и иных источников по теме исследования. Структура курсовой работы логически и методически выдержана. Верно определены исходные данные для расчетов. В расчетах допускаются незначительные (не искажающие общего итога оценки) погрешности/ошибки. Большинство выводов и предложений аргументировано, корректно применены методы экономического анализа, не нарушена методика анализа предмета исследования. Оформление курсовой работы и полученные результаты в целом отвечают требованиям, изложенным в методических указаниях. Имеются одна-две несущественные ошибки в использовании терминов, в построенных диаграммах и схемах, в оформлении таблиц. Наличествует незначительное количество грамматических и/или стилистических ошибок. При защите курсовой работы обучающийся правильно и уверенно отвечает на большинство вопросов преподавателя, демонстрирует хорошее знание теоретического материала, но не всегда способен аргументировать собственные утверждения и выводы. При наводящих вопросах преподавателя исправляет ошибки в ответе |
| **удовлетворительно** | Содержание курсовой работы полностью соответствует заданию, содержащемуся в методических указаниях, и плану. Результаты обзора литературных и иных источников представлены недостаточно полно, недостаточно логично и последовательно. Верно определены исходные данные для расчетов, но имеются грубые ошибки в расчетах. Аргументация выводов и предложений слабая или отсутствует. Экономические выводы носят констатирующий (описательный) характер. Имеются одно-два существенных отклонений от требований в оформлении курсовой работы. Полученные результаты в целом отвечают требованиям, изложенным в методических указаниях. Имеются одна-две существенных ошибки в использовании терминов, в построенных диаграммах и схемах. Много грамматических и/или стилистических ошибок. При защите курсовой работы обучающийся допускает грубые ошибки при ответах на вопросы преподавателя, демонстрирует слабое знание теоретического материала, в большинстве случаев не способен уверенно аргументировать собственные утверждения и выводы |
| **неудовлетворительно** | Содержание курсовой работы не соответствует заданию, содержащемуся в методических указаниях, и |

| | |
|---|---|
| | плану. Неверно определены исходные данные для расчетов, неверно и не корректно применены методы экономического анализа. Экономические выводы содержат неверную экономическую оценку. Имеются более двух существенных отклонений от требований в оформлении курсовой работы. Большое количество существенных ошибок по сути работы, много грамматических и стилистических ошибок и др. Полученные результаты не отвечают требованиям, изложенным в методических указаниях. При защите курсовой работы обучающийся демонстрирует слабое понимание программного материала, студент не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них. Курсовая работа не представлена преподавателю. Обучающийся не явился на защиту курсовой работы |

## 5. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета/зачета с оценкой/экзамена.

### 5.1. Вопросы к зачету:

1. Понятие «культура речи»: содержание, основные аспекты (нормативный, коммуникативный, этический).
2. Русский литературный язык: понятие, признаки, формы существования.
3. Норма языка: определение, признаки, виды норм (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные).
4. Динамика языковой нормы: причины изменения, роль «узуса» и кодификации.
5. Функциональные стили русского языка: общая характеристика и принципы классификации.
6. Научный стиль: сфера функционирования, языковые особенности, жанры.
7. Официально-деловой стиль: назначение, подстили, типовые жанры деловой документации.
8. Публицистический стиль: функции (информативная и воздействующая), языковые черты, жанры.
9. Разговорный стиль и язык художественной литературы: соотношение с литературной нормой.
10. Устная и письменная формы речи: различия, достоинства и ограничения.
11. Монолог и диалог: признаки, виды, условия эффективной реализации.
12. Качества хорошей речи: точность, логичность, ясность, богатство, выразительность.
13. Лексическая норма: типичные нарушения (тавтология, плеоназм, смешение паронимов).
14. Заимствованная лексика в современном русском языке: сферы употребления, уместность использования.
15. Лексические ошибки в речи: лексическая несочетаемость, речевая избыточность и недостаточность, примеры исправления.
16. Грамматические нормы: морфологические трудности (употребление форм рода, числа, падежа существительных).
17. Нормы употребления прилагательных, числительных и местоимений: типичные ошибки.
18. Синтаксические нормы: порядок слов, согласование и управление, ошибки при построении сложных предложений.
19. Орфоэпические нормы: ударение и произношение, наиболее трудные случаи.
20. Причины и типичные примеры акцентологических ошибок в современной речи.
21. Понятие речевого этикета: функции, единицы, национальная специфика.
22. Деловое общение: формы (деловая беседа, переговоры, совещание), требования к языку.

23. Деловая переписка: виды документов, стандартные языковые формулы, требования к оформлению.
24. Документы личного характера (заявление, резюме, автобиография): структура и языковое оформление.
25. Ораторское искусство: этапы подготовки публичного выступления, композиция речи.
26. Убедительность и аргументация в публичной речи: виды аргументов, логические ошибки.
27. Невербальные средства общения: мимика, жесты, интонация, их роль в устной коммуникации.
28. Особенности устного публичного выступления: контакт с аудиторией, приёмы управления вниманием.
29. Специфика общения в цифровой среде: электронная переписка, мессенджеры, нормы интернет-коммуникации.
30. Речевая агрессия и способы её преодоления; толерантность как принцип речевого поведения.

Ответы на вопросы к зачету:

**1. Понятие «культура речи»** — это владение нормами литературного языка и умение выбирать языковые средства соответственно ситуации общения. **Нормативный аспект** — соблюдение правил литературного языка (произношение, лексика, грамматика). **Коммуникативный аспект** — уместность и целесообразность выбора средств для эффективной коммуникации. **Этический аспект** — правила речевого поведения: вежливость, уважение к собеседнику, соблюдение этикета.
**2. Русский литературный язык** — высшая, обработанная и нормированная форма национального языка. Его признаки: нормированность, кодифицированность, наддиалектность, стилистическое богатство и общепризнанность. Формы существования: устная (звучащая речь) и письменная (тексты, документы), реализующиеся в книжных и разговорных стилях. Литературный язык противопоставлен диалектам, жаргонам и просторечию.
**3. Норма языка** — это исторически сложившиеся и общепринятые правила употребления языковых средств, закреплённые словарями и грамматиками. Признаки: общеупотребительность, соответствие системе языка, авторитетность источника. Виды норм: **орфоэпические** (произношение и ударение), **лексические** (употребление слов), **грамматические** (формы слов и построение фраз), **орфографические** и **пунктуационные** (написание и знаки препинания).
**4. Динамика нормы** — норма не статична: она меняется вместе с обществом под влиянием научно-технического прогресса, демократизации речи, влияния СМИ и интернета. **Узус** — реальное употребление языка носителями; когда какой-то вариант становится массовым, он постепенно вытесняет старый. **Кодификация** — закрепление нормы в словарях и справочниках, она всегда отстаёт от узуса. Расхождение узуса и кодификации порождает вариантность (например, «тво́рог» и «творо́г»).
**5. Функциональные стили** — разновидности литературного языка, обслуживающие разные сферы общения. Принцип классификации — по функциям языка и сфере использования. Выделяют **научный, официально-деловой, публицистический, разговорный** стили и **язык художественной литературы**. Каждый стиль отличается целью, типичными жанрами и набором языковых средств.
**6. Научный стиль** обслуживает сферу науки и образования. Черты: точность, логичность, объективность, терминология, отсутствие образности, сложные конструкции с причастными и деепричастными оборотами, безличность изложения. Жанры: статья, доклад, реферат, монография, диссертация, лекция, учебник.
**7. Официально-деловой стиль** обслуживает сферу права, управления и деловых отношений. Черты: стандартность, точность, безэмоциональность, клише. Подстили: **законодательный, дипломатический, административно-канцелярский**. Жанры: закон, приказ, договор, заявление, протокол, расписка, деловые письма.

**8. Публицистический стиль** обслуживает СМИ и общественно-политическую сферу. Функции: **информативная** (сообщить факты) и **воздействующая** (сформировать мнение). Черты: сочетание стандартных и экспрессивных средств, риторические вопросы, оценочная лексика. Жанры: статья, репортаж, интервью, очерк, комментарий.
**9. Разговорный стиль** используется в неофициальном общении и допускает отклонения от строгой книжной нормы: просторечия, неполные предложения, эмоциональные средства. **Язык художественной литературы** использует все ресурсы языка, включая разговорные и диалектные элементы как художественный приём. Обе разновидности гибки по отношению к норме, но в художественной речи отклонения всегда эстетически мотивированы.
**10. Устная форма** речи спонтанна, необратима, опирается на интонацию и жесты, требует быстрой реакции. **Письменная** речь продуманна, многоразово редактируется и рассчитана на отложенное чтение. Достоинства устной речи — живость и эмоциональность; письменной — точность и сохранность. Ограничения устной — возможность оговорок и недослышанности, письменной — отсутствие мгновенной обратной связи.
**11. Монолог** — развёрнутая речь одного лица; виды: сообщение, доклад, рассказ, лекция. **Диалог** — обмен репликами двух и более участников. Условия эффективности: ясная цель, учёт адресата, умение слушать, логичность и соблюдение этикета.
**12. Качества хорошей речи**: **точность** (слова соответствуют мысли и действительности), **логичность** (связность и непротиворечивость изложения), **ясность** (понятность адресату), **богатство** (разнообразие словаря и конструкций), **выразительность** (образность, эмоциональность). Все качества взаимосвязаны и обеспечивают воздействие речи.
**13. Лексические нарушения**: **тавтология** — повторение однокоренных слов («спросить вопрос», «напомнить памятку»); **плеоназм** — смысловая избыточность («май месяц», «памятный сувенир»); **смешение паронимов** — близких по звучанию слов («одеть/надеть», «абонент/абонемент»). Причины — незнание точных значений слов и бедность словаря.
**14. Заимствованная лексика** проникает в русский язык из других языков, особенно активно англицизмы в сферах экономики, IT, моды и спорта. Заимствования уместны, когда называют новые понятия (компьютер, маркетинг) и не имеют удобных русских эквивалентов. Неуместно их избыточное употребление там, где есть русские слова, — это засоряет речь. Оценка заимствований зависит от сферы общения и аудитории.
**15. Лексические ошибки**: **несочетаемость** («оказать впечатление» вместо «произвести впечатление»); **речевая избыточность** — лишние слова («своя автобиография»); **речевая недостаточность** — пропуск нужного слова, искажающий смысл. Исправление: «полное изобилие» → «изобилие», «сделал опыт» → «провёл опыт». Способ профилактики — работа со словарём и внимательное редактирование.
**16. Морфологические трудности**: выбор рода («кофе», «тюль», «шишь»), формы множественного числа («договоры», «инженеры»), падежные окончания («в отпуске/в отпуску», «носков/носок»). Частые ошибки — «звонят» вместо «звонят», «обоими/обоими», «почему-то моя» при склонении существительных. Нужно сверяться со словарями и запоминать трудные формы.
**17. Типичные ошибки**: при **прилагательных** — полные/краткие формы и степени сравнения («более красивее»); при **числительных** — склонение составных количественных числительных («с пятьюстами», а не «с пятьюстами» с ошибкой в падеже) и «обоих/обеих»; при **местоимениях** — «ихний» вместо «их», ошибочное употребление «самый/самый лучший». Также ошибки в сочетаниях «оба/обе», «сколько время/который час».
**18. Синтаксические нормы**: порядок слов должен отражать актуальное членение, инверсия допустима как приём. Ошибки управления и согласования: «оплатить проезд» (не «оплатить за проезд»), «согласно приказу» (не «согласно приказа»), «большинство студента» вместо «большинство студентов». При построении сложных предложений — потеря связи, разрыв придаточного, неправильное употребление союзов («не только… но и»).

**19. Орфоэпические нормы** регулируют произношение и ударение. Трудные случаи: «звони́т», «торты́», «договоры», «фарфор», произношение «ч» в словах типа «скучно» как [шн], произношение заимствований («бутерброд»). Ударение — самая подвижная часть нормы, где варианты могут меняться во времени. Проверять нужно по орфоэпическим словарям.
**20. Акцентологические ошибки** возникают из-за влияния просторечия, диалектов, аналогии со схожими словами и отсутствия привычки к книжному ударению. Примеры: «каталог» вместо «катало́г», «звонит» вместо «зво́нит», «включит» вместо «включи́т», «шофёр» вместо «шоффёр». Причины — смешение стилей, влияние СМИ и «стихийного» узуса. Лечится систематической работой со словарями ударений.
**21. Речевой этикет** — система правил речевого поведения, принятых в обществе. Функции: установление и поддержание контакта, выражение вежливости, регуляция общения. Единицы: приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба, поздравление. Национальная специфика проявляется в формулах обращения, темах приветствий («Как здоровье?» у англичан) и нормах дистанции.
**22. Деловое общение** реализуется в формах: **деловая беседа** (обмен мнениями), **переговоры** (согласование интересов сторон), **совещание** (коллективное обсуждение вопросов). Требования к языку: точность, отсутствие эмоционально-оценочных слов, ясность формулировок, соблюдение этикета. Важны умение слушать и структурировать информацию.
**23. Деловая переписка** включает официальные письма, приказы, протоколы, договоры, справки, акты. Используются стандартные формулы: «Сообщаем, что…», «Просим рассмотреть…», «С уважением…». Требования: официальный тон, точность дат и реквизитов, краткость, оформление по ГОСТу (адресат, подпись, дата, тема письма).
**24. Документы личного характера** имеют чёткую структуру: **заявление** — шапка (адресат и заявитель), название, текст с просьбой, дата и подпись; **резюме** — личные данные, образование, опыт, навыки, цель; **автобиография** — последовательное изложение основных этапов жизни. Язык — официально-деловой, без эмоций, с точными формулировками и стандартными клише.
**25. Ораторское искусство** предполагает этапы подготовки: выбор темы и цели, сбор и систематизация материала, разработка плана и композиции, подготовка текста или тезисов, репетиция. Композиция речи: **вступление** (захват внимания), **основная часть** (тезисы и аргументы), **заключение** (вывод и призыв). Успех зависит от знания аудитории и уверенного владения материалом.
**26. Убедительность** достигается аргументацией: **факты и статистика**, **ссылки на авторитеты**, **логические доводы**, **примеры и аналогии**. Типичные логические ошибки: подмена тезиса, ложная аналогия, «после этого — значит вследствие этого», апелляция к эмоциям вместо доводов. Сильная аргументация опирается на доказательства, а не на давление на слушателя.
**27. Невербальные средства** — мимика, жесты, поза, взгляд, интонация, паузы, темп речи. По разным исследованиям, невербальный канал передаёт значительную долю информации, особенно эмоциональной. Жесты и мимика подчёркивают и подкрепляют слова; рассогласование между словом и интонацией снижает доверие. Владение невербаликой — важная часть ораторского мастерства.
**28. Устное публичное выступление** требует установления контакта: зрительный контакт, обращение к аудитории, уверенный тон. Приёмы управления вниманием: риторические вопросы, яркие примеры и истории, паузы, смена темпа и интонации, использование наглядности. Важно учитывать время и утомляемость аудитории. Хороший оратор адаптирует речь по реакции слушателей.
**29. Общение в цифровой среде** сочетает черты устной и письменной речи: спонтанность, эмоции (смайлики, стикеры), но текстовая фиксация. В электронной переписке сохраняются нормы делового стиля: тема письма, вежливое обращение, подпись, корректный тон. В мессенджерах допустимы разговорные элементы, но правила вежливости и уважения обязательны. Специфика — быстрая реакция, риск искажения смысла из-за отсутствия интонации.

**30. Речевая агрессия** — грубые, оскорбительные, унижающие высказывания; проявляется в оскорблениях, сарказме, повышенном тоне, обвинениях. Способы преодоления: спокойный тон, «я-высказывания» вместо обвинений, уточняющие вопросы, перевод конфликта в деловое русло. **Толерантность** — принцип терпимого и уважительного речевого поведения, основа бесконфликтного общения.

***Критерии оценивания зачета:***

| Оценка | Критерии оценивания |
|---|---|
| **зачтено** | Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу. |
| **не зачтено** | Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу. |

***Критерии оценивания зачета с оценкой/экзамена:***

| Оценка | Критерии оценивания |
|---|---|
| **отлично** | Выставляется, если обучающимся правильно и полностью раскрыто содержание материала в пределах программы, чётко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные и технические термины, в ответе использованы ранее приобретённые теоретические знания, сделаны необходимые выводы и обобщения |
| **хорошо** | Выставляется, если обучающимся раскрыто основное содержание материала в пределах программы, даны определения и раскрыто содержание понятий, в ответе использованы ранее приобретённые теоретические знания, сделаны необходимые выводы и обобщения, но присутствуют незначительные нарушения в последовательности изложения, имеются одна-две неточности в содержании ответа |
| **удовлетворительно** | Выставляется, если обучающимся содержание учебного материала изложено фрагментарно, не всегда последовательно, не даны определения, не раскрыто содержание понятий, или они изложены с ошибками, допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии, отсутствуют выводы и обобщения из предыдущего материала, или возможны ошибки в их изложении |
| **неудовлетворительно** | Выставляется, если обучающимся основное содержание учебного материала не раскрыто, не даются ответы на основные вопросы, допускаются грубые ошибки в определении понятий, в использовании терминологии, отсутствуют выводы и обобщения |

## МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Задания для диагностической работы должны обеспечивать оценку полностью или частично сформированных компетенций. Каждое задание должно быть привязано к тому или иному индикатору сформированности компетенций.

***При формировании заданий для диагностической работы необходимо использовать тестовые задания следующих типов***:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.
Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.
Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных.
Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных.
Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

**Все типы заданий должны быть представлены не менее одного раза.**

<table>
<tr><th>№ п/п</th><th>Тема занятия</th><th>Код компетенции</th><th>Индикатор</th><th>Тип задания</th><th colspan="2">Задание</th></tr>
<tr><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th>Вариант 1</th><th>Вариант 2</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Морфология как грамматическое учение о слове. Словообразование.</td><td>УК-4</td><td>ИУК-4.1.</td><td>1,2</td><td>Задание 1. Установите соответствия между типом аффикса и его местонахождением<br><table><tr><th>Аффикс</th><th>Местонахождение</th></tr><tr><td>А. Суффикс</td><td>1. между двумя корнями</td></tr><tr><td>Б. Префикс</td><td>2. после окончания</td></tr><tr><td>В. Интерфикс</td><td>3. между корнем и окончанием</td></tr><tr><td>Г. Постфикс</td><td>4. перед корнем</td></tr></table>Ключ:<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>2</td></tr></table>Задание 2. Расположите в правильной последовательности части слова. Запишите цифры слева направо.<br>1) корень;<br>2) префикс;<br>3) суффикс;<br>4) окончание<br>Ключ: 2-1-3-4</td><td>Задание 1. Соотнесите способ словообразования с примером слова, образованного этим способом:<br><table><tr><th>Способ словообразования</th><th>Пример</th></tr><tr><td>А. Приставочный</td><td>1. Учитель</td></tr><tr><td>Б. Суффиксальный</td><td>2. Выход</td></tr><tr><td>В. Бессуффиксный</td><td>3. Перечитать</td></tr><tr><td>Г. Сложение</td><td>4. Пароход</td></tr></table>Ключ:<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td></tr></table>Задание 2. Установите правильную последовательность элементов в словообразовательной цепочке<br>Расположите слова в порядке возрастания степени производности (от исходного, непроизводного слова — к наиболее «отдалённому» производному):<br>А) читательница<br>Б) читать<br>В) читатель<br>Г) прочитанный<br>Ключ: Б, В, А, Г.</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Грамматические категории.</td><td>УК-4</td><td>ИУК-4.1.<br>ИУК-4.2<br>ИУК-4.3</td><td>3,4</td><td>Задание 3. Выберите один лишний элемент:<br>1) категория падежа;<br>2) категория лица;<br>3) категория одушевленности-</td><td>Задание 3 Прочитайте предложение: «В музее мы увидели старинный портрет». Определите, в каком варианте верно охарактеризованы грамматические категории существительного «музей» в</td></tr>
</table>

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | неодушевленности;<br>4) категория числа.<br>**Ключ**: 3 категория одушевленности-неодушевленности, так как она является классифицирующей (остальные – словоизменительные). | **этом контексте. Выберите один правильный ответ.**<br>А) мужской род, 1-е склонение, единственное число, предложный падеж, неодушевлённое.<br>Б) мужской род, 2-е склонение, единственное число, предложный падеж, неодушевлённое.<br>В) мужской род, 2-е склонение, множественное число, предложный падеж, неодушевлённое.<br>Г) средний род, 2-е склонение, единственное число, винительный падеж, неодушевлённое.<br>**Ключ:** Б.<br>**Пояснение:** «Музей» — существительное мужского рода, относится ко 2-му склонению (нулевое окончание в именительном падеже), в предложении стоит в форме единственного числа, предложного падежа (*в музее*), является неодушевлённым. |
| | | | | | **Задание 4. Выберите из перечня те грамматические категории, которые могут встречаться как у имен, так и у глаголов:**<br>1) категория падежа;<br>2) категория лица;<br>3) категория рода;<br>4) категория числа;<br>5) категория склонения;<br>6) категория спряжения.<br>Ключ: 1, 3, 4, так как они могут встречаться у глагольных форм – причастия, прошедшего времени, спрягаемых форм соответственно, а также у существительных. | **Задание 4. Прочитайте предложение: *«На высокой полке стояла старинная ваза»*. Выберите все варианты, в которых верно охарактеризованы грамматические категории выделенных слов.**<br>А) «высокой» — качественное прилагательное, женский род, единственное число, предложный падеж.<br>Б) «полке» — существительное женского рода, 1-е склонение, единственное число, дательный падеж.<br>В) «стояла» — глагол в форме прошедшего времени, изъявительного наклонения, женского рода, единственного числа.<br>Г) «старинная» — относительное прилагательное, женский род, единственное число, именительный падеж. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Д) «ваза» — существительное женского рода, 1-е склонение, единственное число, именительный падеж.<br>**Ключ:** А, В, Д. |
| | | | | | 5. Сделайте морфологический разбор всех существительных, прилагательных и числительных в тексте.<br><br>Каменщики и другие строители пользуются для своих нужд услугами зверя выравнивателя. Он в десять раз крупнее слона. У него есть короткий хобот, длинные прямые клыки, шкура его светло-зеленоватого цвета. Ноги выравнивателя имеют форму конусов с очень широким основанием, а вершины конусов словно бы вонзены в туловище. Этот топтун ровняет почву, готовя ее для какой-либо постройки. Его приводят на ухабистую площадку, и он обрабатывает ее своими ногами, хоботом и клыками.<br>*(Якоб Лормер)* | 5. Сделайте морфологический разбор всех существительных, прилагательных и числительных в тексте.<br><br>Когда растение мандрагору вырывают с корнем, оно кричит, и крик этот сводит с ума тех, кто его слышит. Запах его листьев так силен, что от него люди становятся немыми. Чтобы его вырвать, нужно использовать специально обученную собаку. Выдернув растение, собака подыхает, зато его листья служат для изготовления наркотиков и колдовских снадобий.<br>*(Иосиф Флавий)* |
| 3. | Система частей речи в русском языке. Грамматические категории имени существительного | УК-4 | **ИУК-4.1.** | 2,5 | **Задание 6. Расположите в правильной последовательности грамматические категории имени в соответствии с порядком разбора. Запишите цифры слева направо.**<br>1) падеж;<br>2) одушевленность/неодушлевленность;<br>3) собственное/нарицательное;<br>4) число;<br>5) склонение.<br>**Ключ:** 3-2-5-4-1 | **Задание 6. В русском языке при определении склонения имени существительного нужно учитывать несколько характеристик. Установите правильную последовательность шагов для определения типа склонения существительного:**<br>А) Проверить, не относится ли слово к разносклоняемым или несклоняемым существительным.<br>Б) Определить род существительного. |

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>7. Вопрос: Как называется грамматическая категория имени существительного, которая выражает отношение предмета к другим словам в словосочетании и предложении?<br>Ключ: падеж.</td>
<td>В) Проанализировать окончание в начальной форме (именительный падеж, единственное число).<br>Г) На основании рода и окончания отнести существительное к 1-му, 2-му или 3-му склонению либо к особой группе.<br>Д) Убедиться, что слово стоит в начальной форме.<br>Ключ: Д, В, Б, А, Г.<br><br>7. Вопрос: Как называют систему форм одного и того же существительного, отражающую его изменение по падежам и числам?<br>Ключ: склонение</td>
</tr>
<tr>
<td>4.</td>
<td>Грамматические категории глагола. Особые формы глагола.</td>
<td>УК-4</td>
<td>ИУК-4.1.</td>
<td>1,5</td>
<td>Задание 8. Установите соответствие между грамматической категорией глагола и примером её проявления. К каждой позиции из первого столбца подберите одну подходящую позицию из второго столбца.<br><table><tr><th>Грамматическая категория / особенность</th><th>Пример проявления</th></tr><tr><td>1. Вид глагола (совершенный/несовершенный)</td><td>А) читаю — читаешь — читает (изменение по лицам)</td></tr><tr><td>2. Спряжение</td><td>Б) прочитать (обозначает завершённое</td></tr></table></td>
<td>Задание 8. Соотнесите форму глагола или особую форму с её грамматическими характеристиками. К каждой позиции из первого столбца подберите один подходящий набор признаков из второго столбца.<br><table><tr><th>Форма</th><th>Грамматические характеристики</th></tr><tr><td>1. напишу</td><td>А) несовершенный вид, настоящее время, 1-е лицо, единственное число</td></tr><tr><td>2. пишу</td><td>Б) совершенный вид, будущее простое время, 1-е лицо, единственное число</td></tr><tr><td>3. написав</td><td>В) страдательный залог, прошедшее время, краткая форма, мужской</td></tr></table></td>
</tr>
</table>

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

| | |
|---|---|
| | действие) / *читать* (процесс) |
| 3. Наклонение | В) *читал бы* (условное), *читай* (повелительное), *читаю* (изъявительное) |
| 4. Особые формы глагола (причастие/деепричастие) | Г) *читающий* (причастие), *читая* (деепричастие) |

**Ключ:**

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| Б | А | В | Г |

**Задание 9.** Прочитайте предложение: «Прочитав книгу, девочка аккуратно положила её на полку».
Выпишите из него особую форму глагола (одну), укажите её вид и синтаксическую функцию в предложении.
Ответ запишите в виде последовательности слов через запятую: форма, вид, функция.

**Ключ**: прочитав, совершенный, обстоятельство.
Пояснение: «Прочитав» — деепричастие совершенного вида (отвечает на вопрос «что сделав?», действие завершено), в предложении выполняет роль обстоятельства образа действия (как? каким образом положила? — прочитав книгу).

| | |
|---|---|
| | род |
| 4. написан | Г) совершенный вид, неизменяемая форма, обозначает добавочное действие |

**Ключ:**

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| Б | А | Г | В |

**Задание 9.** Даны формы: пою, пел бы, пой. Определите наклонение каждой формы в порядке их следования и запишите названия наклонений как последовательность слов через запятую.

**Ключ:** изъявительное, условное, повелительное.
Пояснение:
«пою» — изъявительное наклонение (реальное действие в настоящем времени);
«пел бы» — условное наклонение (частица «бы» указывает на предположительность, желательность действия);
«пой» — повелительное наклонение (побуждение к действию, приказ/просьба).

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. | Служебные и знаменательные части речи. | УК-4 | **ИУК-4.1.** | 4,5 | **Задание 10.** Выберите все варианты, в которых слова относятся к знаменательным частям речи.<br>А) быстро<br>Б) под<br>В) бежать<br>Г) и<br>Д) пятый<br>Е) ведь<br>**Ключ:** А, В, Д.<br><br>**Вопрос 11 (на различение частей речи)**<br>В предложении «Мы гуляли по парку, но скоро пошёл дождь» найдите и выпишите все служебные части речи. Рядом с каждой напишите, к какой группе она относится (предлог, союз, частица) и какую роль играет в предложении.<br>**Ответ:**<br>• *по* — предлог; связывает глагол «гуляли» с существительным «парку», показывает направление действия («гуляли где?»).<br>• *но* — союз; соединяет два простых предложения в составе сложного, выражает противопоставление («гуляли, | **Задание 10**. Прочитайте предложение: «Пусть он придёт сегодня, потому что завтра будет поздно».<br>Выберите все варианты, где верно указана принадлежность выделенного слова к части речи и его статус (знаменательная/служебная).<br>А) «пусть» — частица, служебная часть речи.<br>Б) «он» — местоимение, знаменательная часть речи.<br>В) «придёт» — глагол, служебная часть речи.<br>Г) «сегодня» — наречие, знаменательная часть речи.<br>Д) «потому что» — союз, знаменательная часть речи.<br>Е) «завтра» — существительное, знаменательная часть речи.<br>**Ключ:** А, Б, Г.<br><br>**Вопрос 11 (на понимание функции знаменательных частей речи)**<br>Прочитайте предложение: «В комнате тихо, а за окном громко поют птицы». Выпишите из него три знаменательные части речи (любые) и для каждой укажите, что именно она обозначает (предмет, признак, действие и т. п.) и на какой вопрос отвечает.<br>**Ответ (один из возможных вариантов):**<br>• *комнате* — существительное; обозначает предмет (место), отвечает на вопрос «где?» (в чём?).<br>• *поют* — глагол; обозначает действие, отвечает на вопрос «что делают?».<br>• *громко* — наречие; обозначает признак действия (как поют?), отвечает на вопрос |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | но потом пошёл дождь»).<br>Остальные слова — знаменательные: «мы» (местоимение, указывает на лицо), «гуляли», «пошёл» (глаголы, обозначают действия), «парку», «дождь» (существительные, называют предметы/явления). | «как?».<br>(Можно было выбрать и другие знаменательные слова: «окном», «птицы», «тихо» и т. д.) |
| 6. | Понятие литературной нормы. Антиномия нормы и узуса. | УК-4 | **ИУК-4.1.** | 3,5 | **Задание 12.** Выберите вариант, в котором верно раскрыта суть антиномии нормы и узуса:<br>А) Норма — это то, как говорят большинство носителей языка в повседневной речи; узус — это строго закреплённые правила, не допускающие вариантов.<br>Б) Норма — кодифицированное, официально закреплённое употребление языковых единиц; узус — фактически распространённое в речевой практике употребление, которое может расходиться с нормой.<br>В) Норма и узус — синонимы: оба термина обозначают реально используемую в речи форму, зафиксированную в современных словарях.<br>Г) Норма — разговорные и просторечные варианты, допустимые в неформальном общении; узус — книжные, строго литературные формы.<br>**Ключ:** Б.<br>Пояснение: Литературная норма кодифицируется (словарями, грамматиками) и считается образцовой; узус отражает реальное употребление, которое нередко отклоняется от нормы | **Задание 12.** Прочитайте примеры и определите, какой из них иллюстрирует противоречие между литературной нормой и узусом:<br>А) «Благодарю вас» — вежливая форма, принятая в официальной и нейтральной речи.<br>Б) «Пойдёмте!» — нормативная форма совместного действия, рекомендуемая справочниками.<br>В) «Я ложу книгу на стол» — распространённый в разговорной речи вариант, не соответствующий литературной норме (правильно: «кладу»).<br>Г) «Согласно приказу» — нормативное употребление предлога «согласно» с дательным падежом.<br>**Ключ:** В.<br>Пояснение: Пример В демонстрирует типичный случай антиномии: узуально (в живой речи) встречается «ложу», но литературная норма предписывает «кладу» (глагол «ложить» без приставки в нормативном русском языке не употребляется). Примеры А, Б, Г отражают нормативные, кодифицированные варианты без конфликта с узусом |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | (например, «кофе — оно» в узусе при норме «кофе — он»). Варианты А, В, Г искажают соотношение понятий.<br><br>**Вопрос 13 (на понимание сути литературной нормы)**<br>Прочитайте три варианта фразы и укажите, какой из них соответствует литературной норме. Кратко объясните, почему два других варианта считаются отклонением от нормы (опираясь на признаки нормы: устойчивость, кодифицированность, общеупотребительность).<br>Варианты:<br>4. «Я ложу книгу на стол».<br>5. «Я кладу книгу на стол».<br>6. «Я положу книгу на стол» (если действие в будущем).<br>**Ответ:**<br>• Литературной норме соответствуют варианты **2** («Я кладу книгу на стол») и **3** («Я положу книгу на стол»). Вариант 2 — настоящее время, вариант 3 — будущее время.<br>• Вариант 1 («Я ложу…») — нарушение морфологической нормы: в современном русском литературном языке глагол «ложить» без приставки не употребляется; правильная форма с приставкой — «положить», без приставки — «класть». | **Вопрос 13 (на понимание антиномии нормы и узуса)**<br>В бытовой речи многие люди говорят «кофе — он» и «кофе — оно». С точки зрения строгой литературной нормы род слова «кофе» — мужской. Объясните, в чём здесь проявляется антиномия нормы и узуса. Приведите ещё один пример, где узус (речевая практика) постепенно влияет на изменение нормы (можно взять произношение, форму слова или вариант ударения).<br>**Ответ:**<br>• **Антиномия нормы и узуса** здесь проявляется в противоречии между закреплённым в словарях правилом (строгая норма: «кофе» — мужского рода) и реальной речевой практикой (узус: широкое распространение среднего рода «кофе — оно» в разговорной речи). Норма стремится к стабильности и сохранению традиции, а узус отражает живые тенденции языка и потребности говорящих.<br>• В результате такого расхождения норма может со временем меняться: например, в ряде современных словарей допускается средний род как разговорный вариант, а в перспективе он может стать равноправным. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| 7. | Лексикология и лексикография | УК-4 | **ИУК-4.2.** | 2 | **Задание 14.** Установите правильную последовательность этапов работы лексиколога при описании семантики нового слова, вошедшего в активный обиход. Расположите пункты в логическом порядке — от первичного сбора материала к итоговой фиксации:<br>А) Выявить основные контексты употребления слова в современных текстах (СМИ, соцсети и др.).<br>Б) Определить ядро лексического значения и возможные оттенки смысла, сформулировать дефиницию.<br>В) Зафиксировать слово в картотеке/базе данных, указать источники и дату первой фиксации.<br>Г) Провести анализ сочетаемости слова, выявить типичные коллокации и ограничения в употреблении.<br>Д) Сопоставить новое значение с потенциально родственными или синонимичными единицами, отметить различия.<br>**Ключ:** А, Г, Д, Б, В. | **Задание 14**. При подготовке словарной статьи для толкового словаря лексикограф проходит ряд этапов. Установите правильную последовательность этих этапов — от начала работы над статьёй до её готовности к включению в издание:<br>А) Подобрать иллюстративные примеры употребления слова, отражающие основные значения и стилистические оттенки.<br>Б) Определить количество значений слова и разграничить омонимы и многозначность.<br>В) Сформировать окончательный текст статьи с учётом требований структуры словаря (пометы, грамматические сведения, примеры).<br>Г) Собрать корпус примеров из разных функциональных стилей и временных периодов.<br>Д) Расставить стилистические, нормативные и иные пометы (разг., устар., спец. и пр.) в соответствии с данными корпуса.<br><br>**Ключ:** Г, Б, Д, А, В. |
| 8. | Функциональные стили | УК-4 | **ИУК-4.3.** | 4,5 | **Задание 15**. Прочитайте приведённые фрагменты и выберите все варианты, в | **Задание 15.** Выберите все утверждения, которые верно отражают особенности |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | современного русского языка | | | | которых верно определён функциональный стиль текста и указана характерная для него языковая черта.<br>А) «Прошу предоставить мне отпуск без сохранения заработной платы сроком на 3 календарных дня по семейным обстоятельствам» — официально-деловой стиль; характерна стандартизированность формулировок и использование речевых клише.<br>Б) «Эх, и денёк выдался! То солнце выглянет, то тучка набежит… А я всё иду и иду, рюкзак тяжёлый, но душа поёт!» — художественный стиль; характерна передача внутреннего мира персонажа и использование средств художественной выразительности.<br>В) «В ходе эксперимента была зафиксирована температура плавления образца — 423 °C; погрешность измерений составила ±0,5 °C» — научный стиль; характерно употребление точных количественных данных и нейтральной лексики.<br>Г) «Сегодня город буквально бурлит: жители требуют пересмотреть проект застройки, ведь зелёные зоны — это лёгкие мегаполиса!» — разговорный стиль; характерны бытовая лексика и непринуждённая интонация.<br>Д) «На основании проведённого анализа можно заключить, что тенденция к снижению показателей сохраняется на протяжении трёх отчётных периодов» — публицистический стиль; характерна эмоционально-оценочная | функциональных стилей современного русского языка.<br>А) Для научного стиля характерно широкое использование терминов, логичность изложения и доказательность.<br>Б) В официально-деловом стиле допустимы эмоционально окрашенные слова и разговорные конструкции — это делает документы более понятными для граждан.<br>В) Публицистический стиль сочетает информативность и воздействие: он должен не только сообщать факты, но и формировать отношение к ним.<br>Г) Художественный стиль опирается на образность, многозначность слов и использование выразительных средств языка.<br>Д) Разговорный стиль всегда нарушает литературные нормы — поэтому его нельзя считать полноценным функциональным стилем.<br>**Ключ:** А, В, Г. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | лексика и стремление повлиять на мнение читателя.<br>**Ключ:** A, B.<br><br>**Вопрос 16 (на различение стилей по тексту)**<br>Прочитайте три коротких фрагмента и определите, к какому функциональному стилю относится каждый из них: официально-деловой, научный, публицистический, разговорный или художественный. Кратко обоснуйте свой выбор (1–2 признака: цель высказывания, характерные слова или конструкции).<br>4. «Прошу предоставить мне отпуск без сохранения заработной платы сроком на 3 календарных дня с 15 по 17 октября 2025 года по семейным обстоятельствам».<br>5. «Ветер гнал по полю сухие стебли травы; казалось, сама степь вздыхает перед надвигающейся грозой».<br>6. «По данным Росстата, в 2024 году уровень инфляции составил 7,4 %, что выше показателя 2023 года на 1,2 процентных пункта».<br>**Ответ:**<br>• **Фрагмент 1 — официально-деловой стиль.**<br>Цель — оформление просьбы в рамках деловых отношений.<br>Характерные признаки: клишированная конструкция («прошу предоставить»), точные даты и формулировки, | **Вопрос 16 (на подбор уместных языковых средств)**<br>Представьте, что вам нужно кратко сообщить одну и ту же информацию («Завтра в аудитории 305 состоится собрание студентов группы РЛ-24») в двух разных ситуациях. Подберите для каждой ситуации вариант формулировки, соответствующий нужному стилю, и объясните, какие языковые средства делают его уместным.<br>3. Для объявления на доске в коридоре (официально-деловой/информационный регистр).<br>4. В личном сообщении в чате одногруппникам (разговорный стиль).<br>**Ответ (возможные варианты формулировок):**<br>• **Для доски объявлений (официально-деловой/информационный):** «Внимание! Завтра, 16 октября, в 10:00 в аудитории 305 состоится собрание студентов группы РЛ-24. Явка обязательна».<br>*Уместность:* точная дата и время, указание аудитории, слово «внимание» как маркер важности, формулировка «явка обязательна» — стандартная для официальных уведомлений.<br>**Для чата (разговорный):** «Ребят, завтра в 10 в 305-й собрание нашей группы, не пропускайте!» |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | отсутствие эмоциональной окраски.<br>• **Фрагмент 2 — художественный стиль.** Цель — создать образ, вызвать у читателя эмоциональный отклик. Характерные признаки: образность («степь вздыхает»), выразительные детали, слова с переносным значением.<br>• **Фрагмент 3 — публицистически стиль.** Цель — сообщить общественно значимую информацию и дать ей оценку. Характерные признаки: ссылка на авторитетный источник («по данным Росстата»), цифры и показатели, ориентация на широкую аудиторию. (Также фрагмент близок к научному стилю из-за точности цифр, но указание на источник и подача данных для общественного обсуждения типичны именно для публицистики.) | *Уместность:* обращение «ребят», сокращённые формы («в 10», «305-й»), разговорные обороты («не пропускайте»), отсутствие канцелярских клише, дружелюбная интонация. |

***Критерии оценивания диагностической работы:***

| Оценка | Критерии оценивания |
|---|---|
| **отлично** | от 90 до 100 % правильно выполненных заданий |
| **хорошо** | от 70 до 89 % правильно выполненных заданий |
| **удовлетворительно** | от 50 до 69 % правильно выполненных заданий |
| **неудовлетворительно** | менее 50 % правильно выполненных заданий |