

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.03.2026 20:12:42
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447



**Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С.
ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ,
ТЕЛЕВИДЕНИЯ И МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ**

УТВЕРЖДАЮ
И.О.Директора международного
института журналистики,
телевидения и медиакоммуникаций
_____ **Ю.В. Шуйская**
«23» декабря 2025 года

Рабочая программа дисциплины

ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ И РЕКЛАМЫ

**Направление подготовки
42.03.02 Журналистика
(уровень бакалавриат)**

**Направленность/профиль:
«Теле и Интернет журналистика»**

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Москва

Рабочая программа дисциплины «История российской журналистики и рекламы». Направление подготовка 42. 03. 02 Журналистика, направленность (профиль): «Теле- и интернет-журналистика» /
О.Р. Теремшина – М.: ИМПЭ им. А. С. Грибоедова – 33с.

Рабочая программа дисциплины составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524 (редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 и 08.02.2021) и Профессиональных стандартов «Корреспондент средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. № 339н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июня 2014 г., регистрационный № 32589), «Редактор средств массовой информации» от «04» августа 2014 г. № 538н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации «28» августа 2014 г., регистрационный № 33899), «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации» (зарегистрирован приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 октября 2014 г. № 811н, регистрационный № 34949), «Специалист по про-движению и распространению продукции средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 № 535н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 сентября 2014 г., регистрационный № 33973).

Разработчики:

О.Р. Теремшина, профессор, д.ф.н.

Ответственный
рецензент:

Грабельников А.А. профессор кафедры
массовых коммуникаций филологического
факультета Российского университета дружбы
народов им. Патриса Лумумбы, доктор
исторических наук

*(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание,
должность)*

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, медиакоммуникаций и рекламы «23» декабря 2025 г., протокол № 3.

Заведующий кафедрой _____ / Ю.В.Шуйская, профессор,
д.ф.н.

Согласовано от Библиотеки _____ / О. Е. Стёпкина

Раздел 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Основными *целями и задачами* дисциплины «Новостная журналистика» являются:

- знакомство с периодизацией и эволюцией отечественной журналистики;
- изучение основных закономерностей и традиций в развитии отечественной журналистики;
- понимание социокультурных функций отечественной журналистики, ее связей с политическими и культурными процессами в российском обществе;
- приобретение навыков самостоятельного инициативного и творческого анализа классических и современных журналистских продуктов.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ИОПК-3.1. Знает достижения отечественной и мировой культуры. ИОПК-3.2. Умеет использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов. ИОПК-3.3. Владеет навыком создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов с учетом многообразия достижений отечественной и мировой культуры.

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История российской журналистики и рекламы» изучается в 7 семестре, относится к Блоку Б.1 «Дисциплины (модули)», образовательной программы по направлению подготовки 42. 03. 02 Журналистика (уровень бакалавриат), направленность (профиль): «Теле- и интернет-журналистика».

**Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины
(общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)**

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы

на очной форме обучения

з.е.	Ито го	Лек ции	Практиче ские занятия	Курсовое проектиро вание	Самостояте льная работа	Теку щий конт роль	Контроль, промежуто чная аттестация
7 семестр							
5	180	32	48		64		36 Экзамен

на очно-заочной форме обучения

з.е.	Ито го	Лек ции	Практиче ские занятия	Курсовое проектиро вание	Самостояте льная работа	Теку щий конт роль	Контроль, промежуто чная аттестация
7 семестр							
5	180	12	12		120		36 Экзамен

на заочной форме обучения

з.е.	Ито го	Лек ции	Практиче ские занятия	Курсовое проектиро вание	Самостояте льная работа	Теку щий конт роль	Контроль, промежуто чная аттестация
7 семестр							
5	180	8	8		128		36 Экзамен

Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекц ии	Практиче ские занятия	Самостоя тельная работа	Теку щий конт роль	Контроль, промежут очная аттестация	Всего часов

Тема 1. Предпосылки возникновения русской журналистики. Первая печатная газета «Ведомости»	4	6	8			18
Тема 2. Периодические издания с 1720 до середины 1760-х гг.	4	6	8			18
Тема 3. Журналистика 1760–1790-х гг. («век Екатерины»)	4	6	8			18
Тема 4. Новый этап в русской журналистике 1801–1812 гг.	4	6	8			18
Тема 5. Русская журналистика 1825–1840-х гг. Цензурный устав 1826 г.	4	6	8			18
Тема 6. Журналы и газеты официально- патриотического и консервативного направления в 1840-е гг.	4	6	8			18
Тема 7. Отечественная журналистика «эпохи реформ» (1856–1866 гг.)	4	6	8			18
Тема 8. Либерально- демократические	4	6	8			18

издания 1860–1870-х гг.						
Зачет					36	36
Итого по дисциплине	32	48	64		36	180

Очно-заочная форма обучения

Разделы / Темы	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
Тема 1. Предпосылки возникновения русской журналистики. Первая печатная газета «Ведомости»	2	2	14			18
Тема 2. Периодические издания с 1720 до середины 1760-х гг.	2	2	14			18
Тема 3. Журналистика 1760–1790-х гг. («век Екатерины»)	2	2	14			18
Тема 4. Новый этап в русской журналистике 1801–1812 гг.	2	2	14			18
Тема 5. Русская журналистика 1825–1840-х гг. Цензурный устав 1826 г.	4	4	14			22
Тема 6. Журналы и газеты официально-патриотического и консервативного направления в 1840-е гг.			14			14

Тема 7. Отечественная журналистика «эпохи реформ» (1856–1866 гг.)			14			14
Тема 8. Либерально-демократические издания 1860–1870-х гг.			22			22
Зачет					36	36
Итого по дисциплине	12	12	120		36	180

Заочная форма обучения

Разделы / Темы	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
Тема 1. Предпосылки возникновения русской журналистики. Первая печатная газета «Ведомости»	2	2	16			20
Тема 2. Периодические издания с 1720 до середины 1760-х гг.	2	2	16			20
Тема 3. Журналистика 1760–1790-х гг. («век Екатерины»)	2	2	16			20
Тема 4. Новый этап в русской журналистике 1801–1812 гг.	2	2	16			20
Тема 5. Русская журналистика 1825–1840-х гг.			16			16

Цензурный устав 1826 г.						
Тема 6. Журналы и газеты официально-патриотического и консервативного направления в 1840-е гг.			16			16
Тема 7. Отечественная журналистика «эпохи реформ» (1856–1866 гг.)			16			16
Тема 8. Либерально-демократические издания 1860–1870-х гг.			16			16
Зачет					36	36
Итого по дисциплине	8	8	128		36	180

Структура и содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела/темы	Содержание темы
1	Тема 1. Предпосылки возникновения русской журналистики. Первая печатная газета «Ведомости»	Общая характеристика русского государства на рубеже XVII и XVIII вв. Национальные традиции информирования царя – рукописная газета «Куранты» («Вести», «Столбцы»). Газета «Ведомости» (1702–1727) как первый государственный орган печати. Роль Петра I в судьбе «Ведомостей». Идейная позиция, содержание и структура газеты. Пропаганда петровских преобразований. Зарождение газетных жанров.
2	Тема 2. Периодические издания с 1720 до середины 1760-х гг.	Внутриполитическая обстановка в стране после смерти Петра I. Становление газеты «Санкт-Петербургские Ведомости» (1728–1917) как официального информационного издания.

		М.В. Ломоносов и развитие русской журналистики. Статья «Рассуждение об обязанностях журналистов...». Создание журнала Академии наук «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие»: цель издания. Появление Московского университета и учреждение газеты «Московские ведомости»: особенности содержания. Возникновение частной журналистики: общие черты в структуре и содержание. «Трудолюбивая пчела» – А.П. Сумароков как создатель, редактор и основной автор журнала. Сатирические, критические материалы и материалы, посвященные русскому языку. Литературные журналы Московского университета. «Полезное увеселение», «Свободные часы», «Доброе намерение» и «Собрание лучших сочинений...». М.М. Херасков – издатель и руководитель журналов.
3	Тема 3. Журналистика 1760–1790-х гг. («век Екатерины»)	Созыв Комиссии для создания нового Уложения и «Наказ» Екатерины II. Сатирические журналы 1769–1774 гг.: («И то и сию», «Ни то ни сию», «Полезное с приятным», «Поденщина», «Смесь», «Трутень», «Адская почта»). Полемика «Всякой Всячины» с журналом «Трутень» Н.И. Новикова о сатире. Журналы Н.И. Новикова: («Пустомеля», «Живописец», «Кошелек»). Идеиная позиция и издательская деятельность редактора: «Московские ведомости», серия приложений к газете («Экономический магазин», «Детское чтение для сердца и разума»). Начало формирования системы надзора за печатью. «Собеседник любителей российского слова». Сатирическая публицистика Д.И. Фонвизина, ее особенности. Журнал «Друг

		честных людей или Стародум» – попытка развить традиции своих художественных произведений. И.А. Крылов как издатель, публицист, литературный и театральный критик. Философско-политическое содержание «Почты духов». Издательская компания «Крылов со товарищи» («Зритель», «Санкт-Петербургский Меркурий»). Содержание и литературно-критическая позиция журналов. Журналистская деятельность Н.М. Карамзина в журналах «Детское чтение для сердца и разума», «Московский журнал». Альманахи «Аглая» и «Аониды, или собрание разных новых стихотворений». Отражение в них литературно-эстетических взглядов писателя. Карамзин – редактор журнала «Вестник Европы»: формирование литературно-политического журнала. Темы общественного устройства, личности правителя. Публицистика А.Н. Радищева. Журнал «Беседующий гражданин»: тип и направление издания.
4	Тема 4. Новый этап в русской журналистике 1801–1812 гг.	Подведение итогов развития русской журналистики XVIII в. и формирование новых черт в первой половине XIX в. Первый русский Цензурный устав 1804 г. Журнал «Вестник Европы» (редакторы Н.М. Карамзин, М.Т. Каченовский, В.А. Жуковский). Издания «Вольного общества»: «Свиток муз», «Периодическое издание», «Журнал российской словесности», «Цветник», «Санкт-Петербургский вестник». Полемика с журналом «Чтение в Беседе любителей русского слова» А.С. Шишкова. Журнал С.Н. Глинки «Русский вестник» как официально-патриотическое издание.

		Влияние Отечественной войны 1812 г. на общественно-политическое и литературное движение в России. Журнал «Сын отечества» Н.И. Греча: особенности содержания в 1812–1815 гг. Газета «Русский инвалид» П.П. Пезаровиуса. Общественно-политическая обстановка в России после Отечественной войны. Рост оппозиционных настроений в дворянской среде. «Вольное общество любителей российской словесности» – филиал «Союза Благоденствия». Журнал «Соревнователь просвещения и благотворения»: особенности его коллегиального редактирования. Изменение направления журнала после 14 декабря 1825 г. Альманахи и журналы декабристов: «Полярная звезда», «Мнемозина». Участие А.А. Бестужева, К.Ф. Рылеева, В. Кюхельбекера, А.С. Пушкина, А.С. Грибоедова, А.А. Дельвига.
5	Тема 5. Русская журналистика 1825–1840-х гг. Цензурный устав 1826 г.	Политическая реакция после событий 14 декабря 1825 г. Организация III отделения собственной Его Императорского Величества канцелярии во главе с А.Х. Бенкендорфом. «Чугунный» цензурный устав 1826 г. Теория «официальной народности» С.С. Уварова. «Северная пчела» Ф.В. Булгарина: тип и характер газеты. Изменение курса журнала Н. Греча «Сын Отечества» после 1825 г. Формирование «журнального триумvirата» в 1830-е гг. «Московский телеграф» Н.А. Полевого. Энциклопедическая программа журнала, его структура. Взгляды Полевого на назначение журналистики. Деятельность Н.А. Полевого после запрещения «Московского телеграфа».

		А.С. Пушкин – редактор и публицист: «Московский вестник», «Литературная газета». Журнал «Современник»: характер и содержание журнала. Полемика с «Сыном Отечества», «Северной пчелой». Особенности языка и стиля Пушкина-журналиста. В. Белинский о «Современнике». «Телескоп» и «Молва» Н.И. Надеждина. Политические и литературно-критические взгляды редактора и участие В.Г. Белинского в данных изданиях. Полемика критика с охранительной прессой, с аристократическими взглядами на искусство. Участие Белинского в редактировании журнала. «Философическое письмо» П. Чаадаева в «Телескопе». Журнал «Московский наблюдатель»: цели, содержание, структура. Участие М.П. Погодина и С.П. Шевырева. Выступления журнала против «торгового» направления словесности. «Московский наблюдатель» под редакцией Белинского (1838–1839). «Библиотека для чтения» под редакцией О. Сенковского: структура и направление. Защита охранительных начал. Ориентация на коммерческий успех. Методы завоевания аудитории. Белинский о «Библиотеке для чтения».
6	Тема 6. Журналы и газеты официально-патриотического и консервативного направления в 1840-е гг.	Идейно-философские искания и формирование двух основных идейных течений 1840-х гг. – славянофильства и западничества. Типология периодики 1840-х гг. «Отечественные записки» А.А. Краевского: цели и характер издания. Сотрудничество Белинского в журнале. Полемика вокруг «Мертвых душ». Жанровое многообразие журнальных выступлений критика. Отдел словесности в журнале: И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Д.В. Григорович. В.Н. Майков в критико-библиографическом отделе журнала.

		Начало издательской и редакторской деятельности Н.А. Некрасова («Физиология Петербурга», «Петербургский сборник»). Переход в 1847 г. журнала «Современник» к Н.А. Некрасову и И.И. Панаеву. Белинский как ведущий критик и идейный руководитель журнала в 1847–1848 гг. Публицистика Герцена в «Современнике». Взгляды Белинского на натуральную школу («Письмо к Гоголю»). Журналы и газеты официально-патриотического и консервативного направления в 1840-е гг. «Москвитянин» М.П. Погодина и С.П. Шевырева: позиция журнала в оценке политической и культурной истории. «Мрачное семилетие» (1848–1855) в общественно-литературном движении и журналистике. Усиление реакционных тенденций в печати.
7	Тема 7. Отечественная журналистика «эпохи реформ» (1856–1866 гг.)	«Шестидесятые годы» (1855–1866) как «эпоха великих реформ». Движение разночинцев-«шестидесятников». «Временные правила о цензуре и печати 1865 года». Сатирические и юмористические издания конца 1850-х – начала 1860-х гг.: «Искра», «Будильник», «Гудок». Славянофильские издания. «Русская беседа» А.И. Кошелева. Структура, состав сотрудников, участие в журнальной полемике. Газеты «Молва» К.С. Аксакова и «Парус», «День» И.С. Аксакова. «Почвеннические» журналы братьев М.М. и Ф.М. Достоевских «Время» и «Эпоха». Идейное направление и круг авторов. Теория «почвы». Публицистика Ф.М. Достоевского. М.Н. Катков – «государственный» публицист и один из первых монополистов в журналистике. Журнал «Русский вестник»: структура и содержание. «Московские ведомости»: оценка правительственных реформ.

8 Тема 8. Либерально-демократические издания 1860–1870-х гг.	Демократическое направление в журналистике: «Современник», «Русское слово». Разночинцы-демократы в журнале «Современник». Публицистика Н.Г. Чернышевского. Н.А. Добролюбов – литературный критик «Современника». Его концепция «реальной критики». Новая редакция журнала. Жанр обзора в журнале. Сатирический отдел «Современника» – «Свисток» (Н.А. Добролюбов). М.Е. Салтыков-Щедрин в «Современнике». Разногласия между «Современником» и «Русским словом». «Русское слово» (редактор Г. Благосветлов). Д. Писарев – ведущий критик и публицист. Пропаганда естественнонаучных знаний в журнале, оценка творчества Пушкина, Лермонтова и Салтыкова-Щедрина. Становление вольной эмигрантской прессы за границей. Эмиграция Герцена (1847). «Вольная русская типография» и ее издания. «Полярная звезда» – традиции декабризма. Сборник «Голоса из России». «Колокол» А. Герцена и Н. Огарева (руководители и главные сотрудники издания). Оценка реформ. Выступления по крестьянскому вопросу. Разногласия Герцена с молодой эмиграцией. Борьба с «Колоколом» в России. Газеты либерального направления: «Санкт-Петербургские ведомости» В. Корша в 1870-е гг., «Голос», «Сын Отечества» (с 1862 г.). «Голос» А. Краевского – издателя, редактора, публициста. Читательская аудитория. Популярность газеты. Содержание газеты и его эволюция. Защита гласности и свободы слова. «Вестник Европы» М.М. Стасюлевича (издатель и редактор). Произведения А.К. Толстого, И.А. Гончарова, А.Н. Островского, М.Е. Салтыкова-Щедрина. Умеренно-либеральная позиция журнала.
--	--

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Общие рекомендации по подготовке к практическим занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий практического типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию практического типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Работа во время проведения занятия практического типа включает несколько моментов:

- а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;
- б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема 1. Предпосылки возникновения русской журналистики. Первая печатная газета «Ведомости»

Вопросы и/или задания

1. История возникновения журналистики в западной Европе и России: сходства и отличия.
2. Основные «источники» возникновения журналистики.
3. Предпосылки возникновения русской журналистики
4. Рукописные Куранты и печатные «Ведомости»

Тема 2. Периодические издания с 1720 до середины 1760-х гг

Вопросы и/или задания

1. Зарождение частной журналистики. Журналы «Трудолюбивая пчела» и «Праздное время».
2. Издания Академии наук и Университета
3. Цензура в журналистике 18 в.
4. Масонство и журналистика.

Тема 3. Журналистика 1760–1790-х гг. («век Екатерины»)

Вопросы и/или задания

1. Первая эпоха гласности в отечественной журналистике: основные особенности социокультурной ситуации
2. Личность и деятельность Новикова. Основные издания.
3. Сатирические журналы Новикова. Полемка с Екатериной
4. Спор о функциях и типах сатиры.

Тема 4. Новый этап в русской журналистике 1801–1812 гг

Вопросы и/или задания

1. Общая характеристика социокультурной ситуации
2. Характеристика столичной печати
3. Формирование провинциальной печати.

Тема 5. Русская журналистика 1825–1840-х гг. Цензурный устав 1826 г

Вопросы и/или задания

1. Общая характеристика социокультурной ситуации
2. Характеристика столичной печати
3. Формирование провинциальной печати
4. Цензурный устав 1826 г.: основные пункты.

Тема 6. Журналы и газеты официально-патриотического и консервативного направления в 1840-е гг.

Вопросы и/или задания

1. Общие особенности журналистики 1840-х гг.
2. Цензура
3. Концепции официальной народности
4. Газета «Северная пчела»

Тема 7. Отечественная журналистика «эпохи реформ» (1856–1866 гг.)

Вопросы и/или задания

1. Цензурные послабления
2. Полемика в печати по вопросам крепостного права
3. Либеральное направление: пресса западников и славянофилов
4. Демократическая пресса: «Современник», «Русское слово», «Отечественные записки»

Тема 8. Либерально-демократические издания 1860–1870-х гг.

Вопросы и/или задания

1. Журналистско-издательская деятельность Некрасова, ее связь с литературным творчеством.
2. Некрасов и «Современник»
1. Некрасов и «Отечественные записки»
2. Журнал «Современник» (анализ нескольких номеров из разных периодов существования журнала).

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением семинарских и практических занятий, лабораторных практикумов неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты

выпускной работы обучающегося. Формы самостоятельной работы, обучающихся могут быть разнообразными.

Самостоятельная работа обучающихся включает: изучение монографий, законов Российской Федерации, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование. Выполнение всех видов самостоятельной работы увязывается с изучением конкретных тем.

Самостоятельная работа	
Наименование тем	Виды занятий для самостоятельной работы
XVIII век – время становление русской журналистики	– усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции – выполнение устных упражнений – выполнение письменных упражнений и практических работ – подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий – выполнение творческих работ – усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции – усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции

Наименование тем	Виды занятий для самостоятельной работы
	– выполнение творческих работ
Русская журналистика первой половины XIX века	
Русская журналистика второй половины XIX века	
Русская журналистика начала XX века (до 1917 г.).	
СМИ периода революции и Гражданской войны	
СМИ 1920–1940-х годов	
СМИ «оттепельного» и «послеоттепельного» периода	

5.1. Примерная тематика эссе¹

1. «Трудолюбивая пчела» А.С. Сумарокова.
2. Обзоры А. Бестужева в «Полярной звезде» – отражение общественной и эстетической позиции декабризма.
3. П.Я. Чаадаев–публицист.
4. Н.А.Полевой – издатель, публицист, критик. История журнала «Московский телеграф».
5. Н.В. Гоголь, С.П. Шевырев и В.Г. Белинский о «торговом направлении» в литературе и журналистике.
6. Полемика журналов «Современник» и «Русское слово».
7. Журнал и газета П.Л. Лаврова «Вперед!».
8. Достоевский и Некрасов.
9. В. Короленко. «Мултанское жертвоприношение» как журналистское расследование.
- 10.«Нива» А.Ф. Маркса и ее приложения.
- 11.История журнала «Вестник Европы» (1802–1830).
- 12.Неопубликованная публицистика Пушкина.
- 13.Белинский и Краевский. История журнальных отношений.
- 14.Проблемы искусства в публицистике В. Боткина.
- 15.Книга Н.В. Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями» и полемика вокруг нее.
- 16.А.В. Дружинин в «Современнике» в период «мрачного семилетия».
- 17.Сатирический отдел «Современника» «Свисток»: структура и жанры.
- 18.Н. Некрасов – журналист.
- 19.«Искра» (1859–1873) как тип сатирического журнала.

5.2. Примерные задания для самостоятельной работы

Задание 1.

Деятельность А.Т. Твардовского на посту главного редактора журнала «Новый мир».

Задание 2.

Журналы «охранительного направления»: «Октябрь» и «Молодая гвардия».

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.		
ИОПК-3.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-3.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-3.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации

1. Основные черты русской журналистики XVIII в. XVIII век – эпоха Просвещения.
2. Этапы становления ранней отечественной журналистики XVIII в.
3. Первая русская газета «Ведомости». Возникновение. Особенности содержания и издательской стратегии.
4. Официальные и научные периодические издания 1720–1750-х гг.
5. М.В. Ломоносов и становление ранней русской журналистики. «Рассуждение об обязанностях журналистов...».
6. Журнал А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела».
7. Основные тенденции в развитии русской журналистики 1760–1790-х гг. («век Екатерины»).
8. Журналы и журнальная полемика 60–70-х гг. XVIII в. Жанровые формы сатиры.

9. Н.И. Новиков. Литературно-общественная позиция и место в истории журналистики XVIII в.
10. Журнальная сатира Д.И. Фонвизина. «Вопросы к сочинителю “Былей и небылиц”». «Друг честных людей...».
11. Основные тенденции в развитии русской журналистики последней четверти XVIII в.
12. Журнально-публицистическая и издательская деятельность Н.М. Карамзина. Статьи «Письмо к издателю», «О книжной торговле и любви ко чтению в России».
13. И.А. Крылов. Журнально-публицистическая и литературная деятельность в XVIII в.
14. Творческий путь А. Радищева. Социально-политические и философские суждения, своеобразие творческого метода.
15. Итоги развития журналистики в XVIII в. и влияние ее традиций на периодические издания начала XIX в.
16. Литературно-общественное движение и периодическая печать 1790–1800-х гг.
17. Русская журналистика 1800–1810-х гг. Общая характеристика. Литературные общества и объединения и их издания.
18. Русская журналистика в первые годы XIX в.
19. «Вестник Европы» Н.М. Карамзина. Структура и тип издания. Судьба «Вестника Европы».
20. Альманахи в системе периодической печати первой трети XIX в.
21. Журналистика в период Отечественной войны 1812 года. «Сын Отечества» Н.И. Греча в 1812–1815 гг.
22. Декабристы и журналистика.
23. «Полярная звезда» А. Бестужева и К. Рылеева и ее место в журналистике декабристов.
24. Журналистика в 1826–1830-е гг. Общая характеристика. Общественно-политическая ситуация и цензурная политика.

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находятся в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ОПК - 3	Модуль «История отечественной журналистики (XVIII – начало XX века)» Вариант 1 1. История русской периодической печати начинается: а) в 1702 г.;

	b) в 1759 г.; c) в 1769 г.; d) в 1703 г. 2. Первый частный журнал в России a) «Трутень»; b) «Трудолюбивая пчела»; c) «Московский журнал»; d) «Сын Отечества». 3. Как Фонвизин решил «продлить» жизнь героям своей комедии «Недоросль»? a) писал про них стихи; b) написал вторую часть комедии «Недоросль»; c) готовил к изданию журнал, где собирался сделать их главными героями; d) другой вариант ответа (указать).
--	---

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

Шкала оценивания при письменной работе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;

	- знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (контрольной работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания контрольной работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует:

	- незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.
--	--

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
«Зачтено»	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Не зачтено»	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4 Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в

процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки — это умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практикоориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д. При этом обучающийся поставлен в условия, когда он вынужден самостоятельно (творчески) искать пути и средства для разрешения поставленных задач, самостоятельно планировать свою работу и анализировать ее результаты, принимать определенные решения в рамках своих полномочий, самостоятельно выбирать аргументацию и нести ответственность за проделанную работу, т.е. проявить владение навыками. Взаимодействие с преподавателем осуществляется периодически по завершению определенных этапов работы и проходит в виде консультаций. При оценке владения навыками преподавателем оценивается не только правильность решения выполненного задания, но и способность (готовность) обучающегося решать подобные практико-ориентированные задания самостоятельно (в перспективе за стенами вуза) и, главным образом, способность обучающегося обосновывать и аргументировать свои решения и предложения.

Устный опрос — это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; один или несколько правильных ответов; частота тестирования определяется преподавателем.

Семинарские занятия - основное назначение семинарских занятий по дисциплине — обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное

мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание

на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

7.1. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе (от французского *essai* – опыт, набросок) – жанр научно-публицистической литературы, отражающий подчеркнуто-индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме.

Главными особенностями, которые характеризуют эссе, являются следующие положения:

- собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена законами, авторитетными точками зрениями и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование.
- стиль изложения – научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка.
- исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

7.2. Методические рекомендации по использованию кейсов

Кейс-метод (Casestudy) – метод анализа реальной жизненной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс как метод оценки компетенций должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь междисциплинарный характер;
- иметь достаточный объем первичных и статистических данных;
- иметь соответствующий уровень сложности, иллюстрировать типичные ситуации, иметь актуальную проблему, позволяющую применить разнообразные методы анализа при поиске решения, иметь несколько решений.

Кейс-метод оказывает содействие развитию умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации. Он развивает такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать

и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

7.3. Требования к компетентностно-ориентированным заданиям для демонстрации выполнения профессиональных задач

Компетентностно-ориентированное задание – это всегда практическое задание, выполнение которого нацелено на демонстрацию доказательств наличия у обучающихся сформированных компетенций необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания бывают разных видов:

- направленные на подготовку конкретного практикоориентированного продукта;
- аналитического и диагностического характера, направленные на анализ различных аспектов и проблем управленческой деятельности;
- связанные с выполнением основных профессиональных функций.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Есин, Б. И. История русской журналистики (1703–1917) : учебное пособие для вузов / Б. И. Есин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 348 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14972-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519877>

Дополнительная литература

1. Ученова, В. В. История отечественной рекламы. Советский период : учебное пособие для вузов / В. В. Ученова, Н. В. Старых. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 304 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120466.html>

8.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата

8.1.1. Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

В Университете имеются специализированные аудитории для проведения занятий по информационным технологиям.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета.

Электронная информационно-образовательная среда Университета включает:

1. Официальный сайт Университета (<https://www.iile.ru/>)
2. Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)
3. Программы для ЭВМ. Система дистанционного обучения «Mirapolis» - Лицензионный договор №107/06/24-к от 27.06.2024 (Спецификация к Лицензионному договору №107/06/24-к от 27.06.2024, срок действия с 02.07.2025 по 01.07.2026 г.) <https://impe.lms.mirapolis.ru/mira/>
4. Программа для ЭВМ. Виртуальная комната «Mirapolis» - Лицензионный договор №107/06/24-к от 27.06.2024 (Спецификация к Лицензионному договору №107/06/24-к от 27.06.2024, срок действия с 02.07.2025 по 01.07.2026 г.) <https://impe.lms.mirapolis.ru/mira/>
5. Система тестирования INDIGO лицензионное соглашение (Договор от 07.11.2018 г. №Д-54792, дополнительное соглашение № Д-5479/6 о пролонгации договора до 01.06.2026г.) <http://212.48.35.211:85/>

8.1.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система «Атлант» - Atlant Academ от 24.01.2024 г. (бессрочно)
2. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition договор-оферта № Tr000941765 от 16.10.2025 г.

8.1.3. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости, но не реже одного раз в год.

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - Договор №МИИ-ВИП-79717-56/2022 (бессрочно)
2. Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2024 г. №11652/24С (срок действия до 31.08.2027 г.)
<https://www.iprbookshop.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO -3079/2026 от 30.01.2026 г. (срок действия до 29.01.2027г.) <https://elibrary.ru>

8.1.4. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	<u>Оборудование:</u> специализированная мебель (мебель аудиторная (12 столов, 24 стульев, доска аудиторная навесная), стол преподавателя, стул преподавателя. <u>Технические средства обучения:</u> персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран).
Помещение для самостоятельной работы	Специализированная мебель (9 столов, 9 стульев), персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

