Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.11.2026 10:49:03
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)
ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор Международного
дипломатического колледжа
_____ Н.И. Платонова
«16» февраля 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Детская художественная литература с
практикумом выразительному чтению

Специальность
44.02.01 Дошкольное образование

Квалификация
«Воспитатель детей дошкольного возраста в полилингвальной образовательной среде»

на базе основного общего образования

Москва

Рабочая программа дисциплины «Детская художественная литература с практикумом выразительному чтению». Специальность 44.02.01 Дошкольное образование / – М.: ИМПЭ им. А. С. Грибоедова.

Рабочая программа учебного предмета составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом № 743 от 17.08.2022 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование». (Зарегистрировано в Минюсте России22.09.2022 N 70195)

Организация-разработчик:	Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А. С. Грибоедова»
Ответственный рецензент:	А.Б. Панькин, доктор педагогических наук, профессор, директор НЦ РАО ФГБОУ ВО «Калмыцкого государственного университета им. Б.Б. Городовикова»
	(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание, должность)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании Международного дипломатического колледжа «16» февраля 2026 г., протокол №6

Директор Международного
дипломатического колледжа _____/Н.И. Платонова

Согласовано от Библиотеки _____/О. Е. Стёпкина

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Область применения рабочей программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Детская художественная литература с практикумом выразительному чтению» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

2.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина «Детская художественная литература с практикумом выразительному чтению» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Дисциплина «Детская художественная литература с практикумом выразительному чтению» обеспечивает формирование общих компетенций по видам деятельности в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

2.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Обучающийся должен освоить следующие общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02.	- использовать различные средства, методы и формы организации детей на занятиях литературного чтения, строить их с учетом особенностей занятия, возраста и уровня подготовленности детей; - использовать современные средства поиска информации; - ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования; - находить и анализировать информацию, необходимую для профессионального самообразования и саморазвития	- основные этапы истории литературы для детей, отражающих закономерности и специфику ее развития; - этапы возникновения и развития педагогики как науки и практики; - источники педагогики; - структура системы образования

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов очная форма**	**Объем часов заочная форма**
Объем образовательной программы дисциплины	56	56
в том числе:		
лекции, уроки	20	2
практические занятия	36	2
курсовая работа (проект)	-	-
консультации	-	-
Самостоятельная работа	-	52
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-	

3.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов очная форма	Объем часов заочная форма
1	2	3	4
Модуль 1. Основы теории детской литературы. Истоки современной литературы детям		**36**	**36**
Тема 1.1. Детская литература как учебная дисциплина	**Содержание учебного материала** Цели, задачи изучения дисциплины. Специфика и классификация детской литературы. Функции детской литературы. Роль детской литературы в становлении личности ребенка в информационном обществе.	2	2
	Практические занятия Специфика и классификация детской литературы. Определение детской литературы.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, разделам учебных пособий, составленным преподавателем).	-	8
Тема 1.2. Жанры детского фольклора	**Содержание учебного материала** Своеобразие жанров детского фольклора и их роль в развитии творческих способностей детей. Развитие детской литературы в XVII-XVIII веках.	2	-
	Практические занятия Классификация фольклора и детской литературы. Своеобразие жанров детского фольклора. Развитие детской литературы в XVII-XVIII веках.	8	-
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, разделам учебных пособий, составленным преподавателем).	-	10
Тема 1.3. Литература для детей в первой половине XIX века	**Содержание учебного материала** Творчество В.И. Даля для детей. Народные сказки в литературной обработке К.Д. Ушинского.	2	-
	Практические занятия Творчество В.И. Даля для детей. Литературная обработка народных сказок К.Д. Ушинского. Социальные проблемы в литературе для детей. Жанр автобиографии в русской классике.	8	-
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы. Систематическая проработка конспектов	-	6

	занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к		

	параграфам, разделам учебных пособий, составленным преподавателем).		
Тема 1.4. Детская литература второй половины XIX века	**Содержание учебного материала** Своеобразие развития детской литературы Серебряного века.	4	-
	Практические занятия Своеобразие развития детской литературы Серебряного века.	6	-
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, разделам учебных пособий, составленным преподавателем).	-	8
Модуль 2. Особенности развития литературы для детей в XX-XXI веке		**20**	**20**
Тема 2.1. Классические традиции в литературе для детей середины XX века	**Содержание учебного материала** Классика советской детской литературы. Произведения для детей К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, А. Барто и других.	4	-
	Практические занятия Классика советской детской литературы. Определение детской литературы. «Заповеди» для детских писателей и поэтов К.И. Чуковского.	4	-
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, разделам учебных пособий, составленным преподавателем).	-	6
Тема 2.2. Зарубежная детская литература XIX века	**Содержание учебного материала** Зарубежные детские писатели XIX века (Льюис Кэрролл, Редьярд Киплинг, Алан Милн, Астрид Линдгрен, Антуан Мари Роже де Сент-Экзюпери).	4	-
	Практические занятия Зарубежные детские писатели XIX века. Выразительное чтение.	2	-
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, разделам учебных пособий, составленным преподавателем).	-	6

Тема 2.3. Зарубежная детская литература XX-XXI веков	**Содержание учебного материала** Основные тенденции развития зарубежной детской литературы XX–XXI веков. Темы и проблемы в зарубежной детской литературе XX–XXI веков. Сравнительный анализ зарубежной и отечественной детской литературы. Критика и анализ зарубежной детской литературы.	2	-
	Практические занятия	2	-
	Зарубежные детские писатели XX-XXI веков. Выразительное чтение.		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, разделам учебных пособий, составленным преподавателем).	-	6
Консультации		**-**	**-**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		**-**	**-**
Всего:		**56**	**56**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины производится в учебном кабинете, предназначенном для проведения теоретических и практических занятий.

Оборудование учебного кабинета: рабочие места обучающихся; рабочее место преподавателя; технические средства обучения: мультимедийный комплекс (проектор, экран), компьютер, колонки; оборудование: камера видеонаблюдения; доска меловая. Помещение для самостоятельной и воспитательной работы:

столы,стулья,ПК обучающихся,программное обеспечение: 1СПредприятие, OnlyOffice (AGPLv3), GIMP (GNU GPL 3), Krita (GNU GPL 3), Inkscape (GNU GPL 3), SciLab (CeCILL), Kaspersky Endpoint Security,Агент администрирования Kaspersky Security Center, Mozilla Firefox (MPL 2), Apache NetBeans IDE (Apache License 2), Notepadqq (GNU GPL 3), VSCodium (MIT), Mono Development IDE (MIT), PyCharm Community Edition (Apache License 2), Android Studio (Apache License 2), Python (Python Software Foundation License), Java (GNU GPL), Node.js (MIT), Git (GNU GPL 2), GitHub Destkop (No Copyright), UnityHub (Unity Companion License), FreeCAD (LGPL-2.0-or-later), Sweet Home 3D (GNU GPL 2+), draw.io (Apache License 2), DBeaver (Apache License 2), PostgreSQL (License (free and open-source)), MariaDB (GNU GPL), PSPP (GNU GPL 3), Wireshark (GNU GPL 2+), Imunes (Creative Commons Attribution 4.0 International Public License), VirtualBox (GNU GPL 2), Apache (Apache License 2),Консультант+ (Коммерческая лицензия), OBS (GNU GPL).

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

Основная учебная литература

1. Пилясова, О. В. Детская литература: теория и практика выразительного чтения :
учебное пособие / О.В. Пилясова, Ю.В. Смирнова. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 207 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1864380. - ISBN 978-5-16-017641-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2214854

2. Минералова, И. Г. Детская литература : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 333 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00919-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584582

Дополнительная учебная литература

1. Детская литература : учебник для среднего профессионального образования / под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 532 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11615-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/587305

2. Первова, Г. М. Детская литература : учебник / Г.М. Первова. — Москва : ИНФРАМ, 2026. — 190 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI

10.12737/1083290. - ISBN 978-5-16-016136-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2220984

3. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебник для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09177-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585986

Базы данных и/или Интернет-ресурсы

1. http://skazkoved.ru/ - Сказки для детей
2. https://mishka-knizhka.ru/ - Познавательный сайт для детей и родителей

Официальные, справочно-библиографические и периодические издания

1. Российская газета - Неделя: общественно-политическая газета / гл. ред. В.А. Фронин; учред. Правительство Российской Федерации. - М.: Российская газета, 2026

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
- основные этапы истории литературы для детей, отражающих закономерности и специфику ее развития; - этапы возникновения и развития педагогики как науки и практики; - источники педагогики; - структура системы образования	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся демонстрирует знания основных этапов истории литературы для детей, отражающих закономерности и специфику ее развития; этапов возникновения и развития педагогики как науки и практики; источников педагогики; структуры системы образования	Устный опрос. Тестирование по темам дисциплины. Практические занятия.
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
- использовать различные средства, методы и формы организации детей на занятиях литературного чтения, строить их с учетом особенностей занятия, возраста и уровня подготовленности детей; - использовать современные средства поиска информации; - ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования; - находить и анализировать информацию, необходимую для профессионального самообразования и саморазвития	Характеристики демонстрируемых умений: обучающийся применяет в практической деятельности умение использовать различные средства, методы и формы организации детей на занятиях литературного чтения, строить их с учетом особенностей занятия, возраста и уровня подготовленности детей; использовать современные средства поиска информации; ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования; находить и анализировать информацию, необходимую для профессионального самообразования и саморазвития	Проверка выполнения практических заданий.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по учебной дисциплине

Темы для подготовки к промежуточной аттестации

1. Литература для детей и практика детского чтения: характерные черты детской л итературы. Критерии качественной детской книги.

2. Фольклорные произведения в круге чтения младших школьников: особенности малых фольклорных жанров и их педагогическая значимость.

3. Сказка как фольклорный жанр: специфика поэтики и основные типы фольклорн ых сказок.

4. Особенности волшебных сказок: композиционное построение и художественные приёмы.

5. Сказки о животных: композиционные и художественные особенности жанра.

6. Бытовые сказки: жанровые разновидности и характерные художественные черты

7. Литературная сказка: отличительные признаки. Сравнение литературной и фоль клорной сказки.

8. Сказки А. С. Пушкина: художественное своеобразие, воспитательный и эстетиче ский потенциал.

9. Идейно-художественные особенности сказки П. Ершова «Конёк-горбунок».

10. Многообразие тем и жанров в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка для детей. Стиль писателя.

11. Произведения Л. Н. Толстого для юной аудитории: глубина проблематики, темат ическое и жанровое разнообразие, языковые особенности.

12. Лирика А. С. Пушкина в детском чтении.

13. Ключевые темы детских произведений А. П. Чехова.

14. Басни И. А. Крылова: художественные приёмы и новаторство жанра.

15. Вклад А. М. Горького в развитие детской литературы XX века. Детские произве дения писателя.

16. Роль К. Чуковского в развитии детской литературы XX века: новаторство его ст ихов и сказок.

17. «Заповеди детским поэтам» К. Чуковского и их значение для современной детск ой поэзии.

18. Тематическое и жанровое разнообразие творчества С. Я. Маршака. Характерные черты его стихотворных произведений.

19. Детское творчество А. Барто: особенности художественного стиля.

20. Тематическое и жанровое многообразие детских произведений С. Михалкова.

21. Художественные особенности и воспитательная ценность произведений А. П. Га йдара. Основные мотивы. Актуальность творчества Гайдара сегодня.

22. Отличительные черты произведений М. Пришвина и их педагогическая ценност ь.

23. Детское творчество Б. Житкова: ключевые темы, особенности и воспитательный потенциал произведений.

24. Тема природы в творчестве В. Бианки: жанровое разнообразие, характерные чер ты и значение произведений.

25. Природоведческая тематика в творчестве Н. Сладкова, И. Акимушкина, Е. Чару шина, С. Сахарнова, И. Соколова-Микитова и др. (на выбор).

26. Творчество Н. Носова для детей: роль юмористического элемента и воспитатель ная ценность произведений.

27. Современные тенденции в детской поэзии. Анализ творчества одного из совреме нных детских поэтов (на выбор).

28. Справочная литература для детей: специфика детских энциклопедий и справочн иков. Обзор отдельных изданий (на выбор).

29. Характеристика детской периодики.

30. Проблематика и гуманистические идеи в сказке А. Погорельского «Чёрная кури ца, или Подземные жители».

31. Педагогические идеи в литературном творчестве В. Одоевского.

32. Творчество Г. Х. Андерсена: особенности сказок и их изучение в начальной шко ле.

33. Творчество Б. Заходера: характерные черты стихотворений.

34. Особенности произведений В. Осеевой и их воспитательное значение.

35. В. Драгунский — «мастер умного смеха»: педагогическая ценность его произведений.

36. Провести анализ волшебной сказки.

37. Провести анализ сказки о животных.

38. Провести анализ бытовой сказки.

39. Провести анализ сказки А. С. Пушкина.

40. Проанализировать сказку П. Ершова «Конёк-горбунок».

41. Проанализировать сказку В. Одоевского «Мороз Иванович».

42. Проанализировать сказку А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жи тели».

43. Проанализировать природоведческую сказку В. Бианки (на выбор).

44. Проанализировать произведение М. Пришвина «Золотой луг».

45. Проанализировать книгу Б. Житкова «Что я видел».

46. Провести анализ рассказов Б. Житкова.

47. Провести анализ рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным».

48. Провести анализ рассказа Л. Толстого (на выбор).

49. Провести анализ рассказа А. П. Чехова «Белолобый».

50. Проанализировать произведение А. П. Гайдара.

51. Проанализировать сказку М. Мамина-Сибиряка «Серая шейка».

52. Проанализировать рассказ М. Мамина-Сибиряка «Медведко».

53. Выучить наизусть стихотворение Ф. Тютчева.

54. Выучить наизусть стихотворение А. Пушкина.

55. Выучить наизусть стихотворение Б. Заходера.

56. Выучить наизусть стихотворение А. Фета.

57. Выучить наизусть стихотворение А. Барто.

58. Выучить наизусть стихотворение С. Михалкова.

59. Выучить наизусть отрывок из сказки А. С. Пушкина.

60. Выучить наизусть отрывок из стихотворной сказки К. Чуковского.

61. Выучить наизусть басню И. А. Крылова.

Темы для самостоятельной работы обучающихся

1. Ключевые периоды эволюции детской художественной литературы в России и з а рубежом.

2. Разнообразие жанров в детской литературе: от сказок и рассказов до повестей, ст ихотворений и комиксов.

3. Значение иллюстраций в детских книгах. Выдающиеся мастера книжной график и.

4. Фольклорные истоки детской литературы: сопоставление народных и авторских сказок.

5. Детская литература как инструмент нравственного развития личности.

6. Образ ребёнка в произведениях для юного читателя: типология и художественн ые функции.

7. Отражение природной тематики в детской литературе.

8. Роль животных в сюжетах и образах детской литературы.

9. Приключенческие и фантастические мотивы в книгах для детей.

10. Юмористическая линия в детской литературе: специфика и авторы.

11. Школьные будни и дружба в произведениях для детей: основные сюжеты и идеи

.

12. Особенности детской поэзии: художественные приёмы и ведущие авторы.

13. Зарубежная детская литература: знаковая фигура авторов и их ключевые произве дения.

14. Влияние чтения на развитие речи и творческого воображения ребёнка.

15. Вклад детской книги в становление личности: воспитательный и познавательны й потенциал.

16. Структурно-композиционный анализ произведений детской литературы.

17. Детская книга как элемент материальной культуры: особенности оформления и полиграфического исполнения.

18. Детские писатели и поэты XX столетия: имена и творчество.

19. Современные тенденции в детской литературе: появление новых жанров и форм атов.

20. Методы обсуждения прочитанных книг с детьми: подходы к анализу и интерпре тации детской литературы.

Примерные варианты тестовых оценочных заданий (ТОЗ) для контрольного рубежа в рамках текущего контроля

Тестовое задание	Оцениваемые компетенции
ВОПРОСЫ ОТКРЫТОГО ТИПА	
_____ - то своеобразная область общей литературы. Она является неотъемлемой частью художественной литературы. Создаётся по тем же законам, как и вся литература, но учитывает особенности интеллектуального и эмоционального развития ребёнка, объём его знаний и жизненного опыта. +: Детская литература	ОК 02

_____ - это круг тех произведений, которые читают (слушают чтение) и воспринимают дети. +: «Круг детского чтения» +: КДЧ	ОК 02
_____ художественного произведения - это глубокое постижение смысла текста и воздействие его на читающего (слушающего). +: Восприятие	ОК 01
В основу изучения дисциплины «Детская литература» положены принципы: _____ – русская детская литература рассматривается в ее историческом развитии; принцип единства литературного процесса – детская литература является частью русской литературы в целом; принцип учета специфики детской литературы, т.е. характерных черт ее поэтики (в отличие от взрослой), а также ее связи с развитием общественной мысли, педагогическими и социологическими теориями, историей культуры.	ОК 02

+: историко-хронологический	
Детская литература возникла на пересечении _____ и учебно-воспитательной деятельности и является областью искусства, функции которого — доставлять ребенку эстетическое наслаждение и способствовать формированию его личности. +: художественного творчества	ОК 01
_____ - это совокупность произведений, в которых описываются образы животных и их среда обитания. +: Анималистическая литература	ОК 01
_____ - это жанр детской литературы, небольшое художественное произведение, написанное ритмически организованными, обычно рифмованными, строками. +: Стихотворение	ОК 02
_____ - это иносказание; изображение отвлеченной идеи посредством конкретного, отчетливо представляемого образа. +: Аллегория	ОК 01
_____ - это возрастной процесс, развитие способностей воспринимать произведения словесного искусства, самостоятельно анализировать и оценивать прочитанное, руководствуясь эстетическими законами, а также готовности к собственному литературному творчеству. +: Литературное развитие	ОК 02
_____ детской литературы - это разделение произведений для детей на группы в зависимости от их функций и литературных приёмов, используемых при создании. +: Жанровая классификация	ОК 01

Специфика литературоведческого анализа заключается в рассмотрении художественного текста как _____, которое формируется в широком литературном и культурно-историческом контексте эпохи. +: произведения искусства	ОК 01
_____ - это слово, которое определяет предмет, подчеркивая один из его признаков, на который автор хочет обратить внимание читателя. +: Эпитет	ОК 02
В поэтической речи _____ означает сопоставление одного предмета (или явления) с другим. +: сравнение	ОК 01
_____ - часть общей литературы, произведения, созданные специально для юных читателей, а также вошедшие в круг их чтения из устно-поэтического народного творчества и литературы для взрослых. +: Детская литература	ОК 01.
_____– напряженно-динамичный, много интересных событий, приключений, много всего таинственного +: Сюжет	ОК 02
_____– устное словесное и музыкальное народное творчество. +: фольклор	ОК 01
Наука, которая изучает комплекс словесных, словесно-музыкальных, музыкально-хореографических, игровых и драматических видов народного творчества называется _____.	ОК 01
+: фольклористика	
_____– нежные, монотонные песни необходимы для перехода ребенка из бодрствования в сон +: Колыбельные	ОК 02
_____– небольшое смешное произведение, высказывание или просто отдельное выражение, чаще всего рифмованное. +: Прибаутка	ОК 01
_____– коротенькие приговоры. Ими забавляли ребенка, прививая ему первые жизненные навыки, заставляя его садиться, потягиваться, ходить. +: Пестушки	ОК 02
ВОПРОСЫ ЗАКРЫТОГО ТИПА	
Это небольшое эпическое произведение, в котором говорится (повествуется) о каком-либо событии в жизни одного или нескольких героев, есть сюжет (последовательность событий), который развертывается во времени и имеет свое начало, самый напряженный момент (кульминацию) и концовку. +: Рассказ -: Басня -: Эпитет -: Сказка	ОК 01

(УКАЖИТЕ ВСЕ ВАРИАНТЫ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ) Тщательный подбор произведений для чтения и наблюдение за процессом восприятия книги со стороны взрослого приведут к достижению цели. Педагогические принципы: +: доступность +: наглядность +: занимательность, динамичность сюжета +: воспитательная ценность произведения -: длительность произведения	ОК 01
(УКАЖИТЕ ВСЕ ВАРИАНТЫ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ) В круг детского чтения (КДЧ) входят: +: фольклор +: детская литература +: книги, перешедшие в детское чтение +: детское творчество +: периодика (детские газеты и журналы) -: библиографические справочники и словари -: исторические произведения -: книги, подаренные близкими людьми	ОК 02
(УКАЖИТЕ ВСЕ ВАРИАНТЫ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ) Функции детской литературы как искусства слова: +: Коммуникативная +: Гедонистическая (развлекательная) +: Эстетическая +: Воспитательная +: Познавательная -: Саморазвитие -: Сориентирование в мире и его устройстве	ОК 01

-: Помощь в учёбе и работе	
(УКАЖИТЕ ВСЕ ВАРИАНТЫ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ) К особенностям детской литературы относятся: +: возраст читателя +: воспитательно-образовательные задачи -: саморазвитие -: сориентирование в мире и его устройстве -: помощь в учёбе и работе	ОК 02

(УКАЖИТЕ ВСЕ ВАРИАНТЫ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ) Классификация детской литературы может проводиться по разным критериям, к которым относятся: +: По возрасту +: По типам произведений +: По видам литературы +: По жанрам -: По сюжету	ОК 01
(УКАЖИТЕ ВСЕ ВАРИАНТЫ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ) Готовясь к уроку, учителю следует учитывать особенности младших школьников как читателей. Выделяется следующий список особенностей: +: первоочередность эмоциональной реакции +: отождествление художественного мира и реального +: чуткость к слову и к художественным деталям +: эффект присутствия, характеризующийся способностью жить в образе +: дефицит реакций на художественную форму -: использовать дифференцированный подход -: в конце лекции обобщить изложенный материал -: связывать объяснение с реальными предметами	ОК 02
Жанр фольклора и художественной литературы, который С. Я. Маршак назвал «излюбленным и основным жанром детской литературы». О каком жанре детской литературы идет речь? -: Фэнтези -: Фантастика -: Повесть -: Былина -: Стихи -: Поэма -: Рассказ -: Басня +: Сказка	ОК 01

Это простые люди (крестьянин, солдат, крестьянская девушка). Они не обладают сверхъестественной силой, но побеждают врага своим умом, сообразительностью, находчивостью. В этих сказках высмеиваются жадность, глупость, трусость, лень, осуждаются алчность, ненасытность, жестокость, предательство. О героях каких видов сказок идет речь в описании? +: Герои бытовых сказок -: Герои волшебных сказок -: Герои сказок о животных -: Герои притч -: Герои очерков -: Герои былин -: Герои шпионских рассказов -: Герои авторских сказок	ОК 01
Назовите самое известное произведение Антуана Мари Роже де СентЭкзюпери: -: «Летчик» -: «Южный почтовый» -: «Военный летчик» +: «Маленький принц»	ОК 01

Шкала оценивания тестовых заданий

Данный вид контроля, рассчитан на выявление уровня усвоения теоретического и практического материала в рамках изучения дисциплин. Критерии оценивания теста: 1 вопрос = 1 балл.

Оценка «5»	30-27 Баллов
Оценка «4»	26-23 Баллов
Оценка «3»	22-18 Баллов
Оценка «2»	0-17 Баллов

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации при подготовке к теоретическим занятиям

Основными видами аудиторной работы обучающихся являются лекции.

В ходе теоретических занятий преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации и указания на самостоятельную работу.

В ходе теоретических занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Контроль ведения конспекта лекций

1. Конспект лекций обучающегося должен вестись в отдельной тетради с количеством страниц, рекомендованном ведущим лектором. На обороте титульного листа тетрадь с конспектом лекций должна содержать подписи:

- фамилия и инициалы обучающегося;
- номер группы;
- ФИО ведущих учебный предмет преподавателей.

2. В начале каждой лекции обучающийся должен записать тему и перечень рассматриваемых вопросов, а также перечень рекомендуемой литературы (при условии, что они оговариваются лектором).

3. При записи содержания лекции следует применять минимум сокращений, желательно общеупотребимых. Обучающимся может быть разработана своя система сокращений, с выносом ее в конце конспекта для пояснения.

4. Табличный, графический, цифровой материал должен быть точно перенесен в конспект с доски (проектора) без искажений динамики зависимостей и обозначений формул, а также значений результатов расчетов.

5. Тетрадь с конспектом должна содержать полный объем прочитанного материала лекций по их количеству и полноте изложения, включая материал для самостоятельного изучения и конспектирования.

Записи должны быть сделаны аккуратным почерком, разборчиво.

Методические рекомендации при проведении практических занятий

Практические занятия необходимы для закрепления изученного теоретического материала, контроля преподавателем степени подготовленности обучающихся по изучаемым учебным предметом, дисциплине или профессиональному модулю.

Перед практическим занятием следует изучить конспект лекции и рекомендованную преподавателем литературу, обращая внимание на практическое применение теории и на методику решения типовых задач. Логическая связь теоретических и практических занятий заключается в том, что информация, полученная на теоретических занятиях, в процессе самостоятельной работы на практическом занятии осмысливается и перерабатывается, при помощи преподавателя анализируется, после чего усваивается.

Методические рекомендации обучающимся для самостоятельной работы

Самостоятельная работа - это планируемая работа обучающихся, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа выполняет ряд функций, среди которых особенно выделяются:

- ✓ развивающая (повышение культуры умственного труда, приобщение к творческим видам деятельности, обогащение интеллектуальных способностей, обучающихся);
- ✓ ориентирующая и стимулирующая (процессу обучения придается ускорение и мотивация);
- ✓ воспитательная (формируются и развиваются профессиональные качества специалиста);
- ✓ исследовательская (новый уровень профессионально-творческого мышления);
- ✓ информационно-обучающая (учебная деятельность обучающихся на аудиторных занятиях).

Целью самостоятельных занятий является самостоятельное более глубокое изучение обучающимися отдельных вопросов курса с использованием рекомендуемой дополнительной литературы и других информационных источников.

Задачами самостоятельной работы обучающихся являются:

- ✓ систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений, обучающихся;
- ✓ углубление и расширение теоретических знаний;
- ✓ формирование умения использовать справочную литературу;
- ✓ развитие познавательных способностей и активности обучающихся:

творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

Внеаудиторная самостоятельная работа включает такие формы работы, как:

Индивидуальные занятия (домашние занятия):

- ✓ изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции);
- ✓ изучение рекомендуемых литературных источников;
- ✓ конспектирование источников;
- ✓ выполнение контрольных работ;
- ✓ работа со словарями и справочниками;
- ✓ использование аудио- и видеозаписи;
- ✓ работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet;
- ✓ составление плана и тезисов ответа на лекции;
- ✓ составление схем, таблиц, для систематизации учебного материала;
- ✓ выполнение тестовых заданий;
- ✓ решение задач;
- ✓ подготовка презентаций;
- ✓ ответы на контрольные вопросы;
- ✓ аннотирование, реферирование, рецензирование текста;

- ✓ написание эссе, тезисов, докладов, рефератов;
- ✓ составление глоссария, кроссворда по темам дисциплины; ✓ работа с компьютерными программами; ✓ подготовка к дифференцированному зачету.

Групповая самостоятельная работа обучающихся:

- ✓ подготовка к занятиям, проводимым с использованием активных форм обучения (круглые столы, деловые игры);
- ✓ анализ деловых ситуаций (мини-кейсов) и др; ✓ участие в Интернет - конференциях.

Получение консультаций для разъяснений по вопросам изучаемого учебного предмета.

Но наиболее часто при изучении учебного предмета используются следующие виды самостоятельной работы обучающихся:

- ✓ поиск (подбор) литературы (в том числе электронных источников информации) по заданной теме; ✓
- подготовка рефератов; ✓
- подготовка докладов.

Реферат - форма письменной работы. Как правило, реферат является самостоятельным библиографическим исследованием обучающегося, носящим описательно-аналитический характер. Объем реферата может достигать 10-15 страниц. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение обучающимся нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение. Цель написания реферата - привитие навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

Работа обучающегося над рефератом включает следующие операции:

- ✓ уяснение сути темы (по её названию);
- ✓ выявление литературных источников по данной теме;
- ✓ ознакомление с содержанием источников, направленным на осмысление его внешней и внутренней структуры;
- ✓ работа над выделением главных смысловых компонентов текста (ключевых слов и предложений);
- ✓ отбор наиболее важных сведений из выделенных фрагментов;
- ✓ составление «связок» из отобранного материала в соответствии с логикой изложения фактов;
- ✓ написание реферата.
- ✓ Реферат в структурном отношении должен включать:
- ✓ заголовочную часть (введение);
- ✓ собственно, реферативную часть (изложение основных положений по плану с соответствующими названиями и нумерацией);
- ✓ заключительную часть (выводы);
- ✓ справочную часть (список использованной литературы); ✓ оглавление (содержание).

Текст реферата должен иметь связанное, цельное построение. Содержание реферата должна пронизывать главная идея, которая объединяет все информационные элементы источников, а также приводимые факты. При этом допускается сохранение отдельных

структурных элементов оригинала. Однако не допустимо простое переписывание положение литературных источников. Язык должен быть кратким, ясным, доступным.

Оформление реферата должно быть выполнено машинописным способом в соответствии со следующими требованиями: **печатный шрифт** – Times New Roman, кегль (размер) 14; **листы бумаги** – формата А4, все страницы должны быть пронумерованы, с размером полей по 2 см; **междустрочный интервал** – полуторный; **абзац –** с отступом первой строки 1,25 см; **текст –** должен быть **выровнен по ширине** и **структурирован** по главам (разделам, параграфам), сопровождаться ссылками на источники при использовании прямых (в кавычках) цитат и фрагментов опубликованных текстов, т.е. на такое использование источников должно быть явным образом указано в сносках или за текстовом списке литературы в соответствии с требованиями ГОСТа.

Реферат оценивается исходя из следующих критериев:

- ✓ поставлена ли цель в работе;
- ✓ сумел ли обучающийся самостоятельно составить логический план к теме и реализовать его;
- ✓ каков научный уровень реферата;
- ✓ собран ли достаточный фактический материал;
- ✓ удалось ли раскрыть тему;
- ✓ показана ли связь рассматриваемой темы с современными проблемами науки и общества, со специальностью обучающегося;
- ✓ каков авторский вклад в систематизацию, структурирование материала, в составлении заключения;
- ✓ достигнута ли цель работы.

Тематика рефератов приводится в рамках тем лекционных занятий. Возможно написание реферата по теме, предложенной самим обучающимся (по согласованию с преподавателем). Реферат на занятиях (научно-практических конференциях) может быть представлен в виде доклада.

Реферат должен быть выполнен за один месяц до начала экзаменационной сессии. Обучающиеся, не представившие в установленный срок реферат, либо получившие оценку «неудовлетворительно», к сдаче экзамена не допускаются.

Углубленному изучению материала по отдельным разделам учебного предмета способствует подготовка обучающимися докладов. Доклад - это самостоятельная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Подготовка доклада - достаточно кропотливый труд. Его написанию предшествует изучение широкого круга экономических первоисточников, монографий, статей, обобщение личных наблюдений. Работа над докладом способствует развитию самостоятельного, творческого мышления, учит применять экономические знания на практике при анализе актуальных социальных и правовых проблем. Рекомендуемое время доклада - 10-12 минут.

Непременным условием закрепления теоретических и практических знаний, обучающихся является выполнение ими домашних заданий. Одним из основных видов деятельности обучающегося является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников,

подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методические рекомендации обучающимся по изучению рекомендованной литературы

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемого учебного предмета. По каждой теме учебного предмета обучающимся предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Обучающимся следует:

- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для

самостоятельного выполнения, и разбирать на консультациях неясные вопросы;

- при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы учебного предмета, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации обучающиеся могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа, расположенной по электронному адресу https://www.iile.ru/, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

Методические рекомендации по балльно-рейтинговой системе учета и оценки достижений обучающихся

Общие положения

Балльно-рейтинговая система учета и оценки достижений, обучающихся (далее – БРС) в СПО ОЧУ ВО «Московский университет имени А.С. Грибоедова» (далее - Университет) предназначена для решения следующих задач:

- стимулирования обучающихся к регулярной учебной и внеучебной деятельности;
- организации непрерывного контроля освоения обучающимися элементов основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования;
- комплексной оценки результативности учебной и внеучебной деятельности обучающихся в течение семестра;
- создания для преподавателей, руководства факультетов и кафедр надежного инструментария для осуществления систематического и регулярного контроля за учебной и внеучебной деятельностью обучающихся.

БРС является обязательной для всех участников образовательного процесса и реализуется в электронной информационно-образовательной среде «Электронный университет» (далее – ЭИОС) для всех форм и технологий обучения.

БРС обеспечивает рейтинговый учет и оценку достижений обучающегося за семестр и включает в себя учебный (далее – Руд) и внеучебный (далее – Рвр) рейтинги.

Учебный рейтинг обучающихся

Перечень дисциплин к изучению в семестре Вы можете увидеть в Личном кабинете в ЭИОС «Электронный Университет» (далее Личный кабинет). Чтобы попасть в Личный кабинет, Вам нужно перейти по ссылке https://www.iile.ru/ и ввести свой логин и пароль, выданный при поступлении в Университет.

Ваш учебный рейтинг по дисциплине будет формироваться на основе результатов выполнения следующих мероприятий:

- прохождение рубежного контроля (тестирования) по результатам изучения каждого модуля (раздела) дисциплины;
- выполнение рейтинговой работы (домашней творческой работы, расчетноаналитического задания, реферата, контрольной работы, группового проекта) при ее наличии.

Доступ к тестовым заданиям по всем модулям изучаемых дисциплин (рубежному контролю) обеспечивается с начала семестра, однако проходить тестирование необходимо только по окончании изучения каждого модуля (раздела) дисциплины.

Рейтинговая работа должна быть выполнена и передана на проверку преподавателю не позднее, чем за 2 недели до начала экзаменационной сессии через Личный кабинет. Выполнение обучающимся рейтинговой работы допускается не более одного раза в течение установленного календарным учебным графиком периода. Представленная на проверку работа исправлению не подлежит.

При возникновении вопросов по процедуре тестирования, некорректного отображения контента, иных вопросов, связанных с технической поддержкой системы тестирования, обращайтесь в Центр поддержки.

Для прохождения тестирования Вам предоставляются две попытки с ограничением по времени (45 минут). Выполнение тестирования допускается не более 2-ух раз в течение установленного календарным учебным графиком периода. Как итоговый учитывается Ваш лучший результат из двух попыток.

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации осуществляется с любым количеством баллов, набранных в ходе выполнения Рейтинговых мероприятий по учебной дисциплине, в том числе с количеством баллов – 0.

Если по результатам выполнения всех рейтинговых мероприятий (тестирования по всем модулям дисциплины и выполнения рейтинговой работы) Вы набрали средний балл - 75 баллов и более, Вы можете претендовать на оценку «хорошо», «отлично» или «зачтено» по итогам работы в семестре без прохождения промежуточной аттестации (т.е. «автоматом»).

Средний балл рассчитывается как сумма баллов за все элементы рейтингового контроля (тестирование по каждому модулю, выполнение рейтинговой работы) разделенная на количество элементов контроля. При этом оценка определяется в соответствии со шкалой:

75-84 балла – хорошо, 85-100 баллов – отлично, 75-100 – зачтено.

Если средний балл менее 75, или Вы претендуете на более высокую оценку, то Вы сдаете зачет/экзамен по дисциплине на общих основаниях.

Промежуточная аттестация **для обучающихся по очной, очно-заочной и формам обучения дистанционных** проведения **технологий** осуществляется в выполнения итогового тестирования по	Промежуточная аттестация **для обучающихся с применением заочной образовательных** осуществляется в форме форме письменных и/или устных зачетов и экзаменов. дисциплине.

Если студент, обучающийся с применением ЭИОС, претендует на более высокую оценку, чем «автомат», то для открытия итогового тестирования необходимо обратиться в сервис «Центр поддержки».

Для выполнения итогового тестирования предоставляются также две попытки.

Обращаем Ваше внимание на то, что если в течение семестра Вы оформляли отсрочку оплаты обучения, то за две недели до начала зачетно-экзаменационной сессии финансовая задолженность должна быть погашена. В противном случае у Вас не будет возможности получить оценки по дисциплинам «автоматом» или пройти промежуточную аттестацию.

Внеучебный рейтинг обучающихся

Внеучебный рейтинг применяется для активизации обучающихся к участию в творческой, спортивной, общественной и научно-исследовательской деятельности Университета и является составной частью портфолио обучающегося, складывается из баллов, полученных обучающимися за участие в различных внеучебных мероприятиях. Подтверждение суммы баллов за внеучебный рейтинг осуществляется деканами на основе анализа представленных Вами документов (сертификатов, грамот, свидетельств, благодарностей и иных материалов) и заполненного Вами в Личном кабинете портфолио.

Ликвидация академической задолженности

Если в ходе промежуточной аттестации по учебной дисциплине Вы получили неудовлетворительную оценку или не явились на зачет/экзамен (не прошли итоговое тестирование), то у Вас образуется академическая задолженность.

Все набранные ранее в течение семестра по результатам выполнения рейтинговых мероприятий баллы обнуляются.

Ликвидировать академическую задолженность Вы должны в течение года, следующего за семестром образования академической задолженности (но не более двух раз).

Ликвидация академической задолженности проходит в форме выполнения итогового теста. Шкала оценивания при ликвидации академической задолженности:

при форме контроля по дисциплине – **экзамен/ зачет с оценкой:** «неудовлетворительно» – 49 баллов и менее; «удовлетворительно» – от 50 до 65 баллов; «хорошо» – от 66 до 84 баллов; «отлично» – от 85 до 100 баллов	при форме контроля по дисциплине – **зачет:** зачтено» – 49 баллов и менее; – от 50 до 100 баллов

Пройти итоговое тестирование Вы можете не более двух раз в течение установленного календарным графиком периода. Учитывается лучший результат, полученный Вами в ходе выполнения итогового тестирования. Для выполнения одного сеанса тестирования устанавливается время – один академический час (45 минут).