

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.03.2026 18:15:03
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d78ec1c3bb2f3e0b9c29ab1cd714398344



**Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ЛОГОПЕДИИ
Кафедра логопедии**

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора международного
института психологии и логопедии
_____/О.С. Ефимова/
«19» декабря 2025 г

**Рабочая программа дисциплины
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Укрупненная группа направлений
44.00.00 Образование и педагогические науки**

**Направление подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**

**Направленность (профиль):
«Логопедия»**

**Квалификация (степень)
Бакалавр**

Форма обучения: очная, очно-заочная

**Москва
2025**

Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья». Направление подготовки 44.03.03 Специальное(дефектологическое) образование, Направленность (профиль): «Логопедия» / Ж.А. Лукьянчикова – М.: ИМПЭ им. А. С. Грибоедова. – 19с.

Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья» по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (профиль «Логопедия») разработана на основании «Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018 №123 (Зарегистрировано в Минюсте России 15 марта 2018 г. N 50363) Профессионального стандарта «Педагог-дефектолог», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «13» марта 2023 г. № 136н (зарегистрировано в Минюсте России 14 апреля 2023 г. N 73027) согласована и рекомендована к утверждению.

Разработчики:

Ж.А. Лукьянчикова, к. п. н., доцент

Ответственный рецензент:

Т.Д. Дубовицкая, доктор психологических наук,
профессор, зав. кафедрой психологии и дефектологии
ФГБОУ ИВО «Сочинский государственный
университет»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры логопедии от 19.12.2025 протокол № 5.

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

/ Ефимова О.С., к.п.н., доцент

Согласовано от библиотеки _____

(подпись)

/ О. Е. Степкина/

1. Аннотация к дисциплине

Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02. 2018 г. N 123.

Рабочая программа содержит обязательные для изучения темы по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья». Дисциплина дает целостное представление о речи как сложной и специально организованной форме психической деятельности, о речи принимающей участие в мыслительных процессах и являющейся регулятором человеческого поведения. Применение полученных знаний коррекционной педагогики возможно в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина включена в Блок 1. Дисциплины: Обязательная часть, учебных планов по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (профиль «Логопедия»)

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре, форма контроля – зачёт.

Цель изучения дисциплины - формирование знаний, умений и профессиональных компетенций к проектированию и реализации технологий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

теоретический компонент:

- изучение теории художественно-эстетического образования;
- изучение научных трудов ведущих ученых по вопросам художественно-эстетического образования детей с ОВЗ;
- изучение технологий художественно-эстетического образования;

познавательный компонент:

- организовывать занятия, направленные на художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ;
- проектировать процесс художественно-эстетического развития детей с ОВЗ;
- реализовывать профессиональные задачи образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ;

практический компонент:

- владеть технологиями выполнения художественно-творческой работ в различных видах художественной деятельности;
- владеть формами и методами организации занятий по художественно-эстетическому развитию;
- владеть технологиями реализации профессиональных задач по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-2.2 - Знает структуру и определяет содержание адаптированных основных и дополнительных образовательных программ, в том числе коррекционной программы и индивидуальных образовательных маршрутов, программ восстановительного обучения (реабилитации).

ОПК-3.2 Аргументирует использование психолого - педагогических технологий, необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

ОПК-6.2 Демонстрирует приемы организации коррекционной работы с обучающимися, учитывающие их индивидуальные особенности психофизического развития и образовательные потребности.

ПК-1.3 Выбирает и применяет технологии, методы и приемы, способствующие формированию речевой деятельности и развитию у обучающихся с нарушениями речи познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей.

2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата) и на основе Профессионального стандарта «Педагог-дефектолог (Педагогическая деятельность по обучению и воспитанию на основе адаптированных образовательных программ, индивидуальных учебных планов; психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 г. № 136н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 апреля 2023 г., регистрационный № 73027). по указанному направлению подготовки.

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Формы образовательной деятельности, способствующие формированию и развитию компетенции
ОПК-2.2	Знает структуру и определяет содержание адаптированных основных и дополнительных образовательных программ, в том числе коррекционной программы и индивидуальных образовательных маршрутов, программ восстановительного обучения (реабилитации)	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<i>Контактная работа:</i> Лекции Практические занятия <i>Самостоятельная работа</i>
ОПК-3.2	Аргументирует использование психолого-педагогических технологий, необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<i>Контактная работа:</i> Лекции Практические занятия <i>Самостоятельная работа</i>

	ограниченными возможностями здоровья		
ОПК-6.2	Демонстрирует приемы организации коррекционной работы с обучающимися, учитывающие их индивидуальные особенности психофизического развития и образовательные потребности	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	<i>Контактная работа:</i> Лекции Практические занятия <i>Самостоятельная работа</i>
ПК-1.3	Выбирает и применяет технологии, методы и приемы, способствующие формированию речевой деятельности и развитию у обучающихся с нарушениями речи познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей	Способен планировать и реализовывать программы коррекции нарушений речевого развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты	<i>Контактная работа:</i> Лекции Практические занятия <i>Самостоятельная работа</i>

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья» - 2 зачетные единицы.

3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины	Всего часов
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	32
Аудиторная работа: в том числе (всего)	32
Лекции	16
Лабораторные работы	-

Семинары, практические занятия	16
Внеаудиторная работа (всего) в том числе:	
консультация по дисциплине	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36
Вид промежуточной аттестации (зачет)	4

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий
(в академических часах)**

Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Вид оценочного средства текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации (по семестрам))	
		ВСЕГО	Из них аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Контрольная работа		Курсовая работа
			Лекции	Лаборатор. практикум	Практическ/с семинары				
Тема 1. Характеристика основных направлений художественно-эстетического развития детей. Воспитательная функция искусства, реализация его развивающего потенциал в работе с детьми с ОВЗ.	7	4	2			2		Опрос, практическое задание	
Тема 2. Задачи и содержание художественно-эстетической направленности развития детей с ОВЗ	7	4	2			2		Опрос, тест, практическое задание	
Тема 3. Направленность программ на развитие и формирование средствами искусства «целостной личности»	7	4	2			2		Опрос	
Тема 4. Принцип построения и отбора содержания	7	6	2		2	2		Опрос, доклад, практическое задание	

занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей								
Тема 5. Роль детского изобразительного творчества в становлении ребенка с ОВЗ как личности	7	8	2		2	4		Опрос, доклад, практическое задание
Тема 6. Ознакомление со структурой учебных программ, направленных на художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ	7	8	2		2	4		Опрос, доклад, практическое задание
Тема 7. Знакомство с особенностями изобразительной деятельности детей с ОВЗ	7	8	2		2	4		Опрос, доклад, практическое задание, тест
Тема 8. Закономерности изобразительной деятельности детей с ОВЗ	7	8	2		2	4		Опрос, доклад, практическое задание
Тема 9. Виды изобразительного искусства и их выразительные особенности. Графика, скульптура как вид искусства	7	6			2	4		Опрос, доклад, практическое задание
Тема 10. Освоение методики и технологии выполнения работ в различных видах искусства	7	6			2	4		Опрос, доклад, практическое задание
Тема 11. Язык изобразительного искусства. Виды рисунка. Композиции в изобразительном искусстве	7	6			2	4		Опрос, доклад, практическое задание Контрольная работа
Зачет	7						4	Вопросы к зачету
ИТОГО	7	72	16		16	36	4	Зачет (4 ч.)

4.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

Тема 1. Характеристика основных направлений художественно-эстетического развития детей с ОВЗ.

Содержание лекционного курса.

Задачи и содержание художественно-эстетической направленности развития детей с ОВЗ. Закономерности эстетической деятельности у детей с ОВЗ.

Связь художественно-эстетического воспитания и логопедии.

Содержание практических занятий

1. Задачи и содержание художественно-эстетической деятельности детей с ОВЗ.
2. Закономерности эстетической деятельности детей с ОВЗ.
3. История развития художественно-эстетической деятельности.

Тема 2. Задачи и содержание художественно-эстетической направленности развития детей с ОВЗ.

Содержание лекционного курса.

Задачи и содержание художественно-эстетической направленности развития детей с ОВЗ.

Содержание практических занятий

1. Задачи художественно-эстетической направленности развития детей с ОВЗ.
2. Задачи эстетической направленности развития детей с ОВЗ.
3. Содержание художественно-эстетической направленности детей с ОВЗ.

Тема 3. Направленность программ на развитие и формирование средствами искусства «целостной личности».

Содержание лекционного курса.

Направленность программ на развитие и формирование средствами искусства «целостной личности», ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства. Приоритетность деятельностного и практикоориентированного подхода.

Содержание практических занятий

1. Направленность программ на развитие средствами искусства личности ребенка с ОВЗ.
2. Приоритетность деятельностного подхода.
3. Приоритетность практикоориентированного подхода.
4. Тенденции к комплексному анализу и освоении искусств на занятиях.

Тема 4. Принцип построения и отбора содержания занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей.

Содержание лекционного курса.

Принцип построения и отбора содержания занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей. Ознакомиться с требованиями ФГОС к воспитанию личности. Содержание нормативно-методических документов, регулирующих деятельность педагога.

Содержание практических занятий

1. Построение содержания занятий с детьми с ОВЗ.
2. Отбор содержания занятий с детьми с ОВЗ.
3. Требования ФГОС к воспитанию детей с ОВЗ.
4. Содержание нормативно-методических документов.

Тема 5. Роль детского изобразительного творчества в становлении ребенка с ОВЗ как личности.

Содержание лекционного курса.

Роль детского изобразительного творчества в становлении ребенка с ОВЗ как личности. Детское изобразительное творчество как феномен. Взгляды исследователей на проблему детского изобразительного творчества.

Содержание практических занятий

1. Роль детского изобразительного искусства.
2. Анализ работ детей с ОВЗ.
3. Взгляд исследователей на проблему творчества детей с ОВЗ.

Тема 6. Ознакомление со структурой учебных программ, направленных на художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ.

Содержание лекционного курса.

Ознакомление со структурой учебных программ, направленных на художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ. Основные задачи образовательной деятельности учреждения в области художественно-эстетического развития ребенка с ОВЗ.

Содержание практических занятий

1. Учебные программы, направленных на художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ.
2. Задачи образовательной деятельности школьных учреждений в области эстетического воспитания.
3. Задачи образовательной деятельности школьных учреждений в области художественного воспитания.

Тема 7. Знакомство с особенностями изобразительной деятельности детей с ОВЗ.

Содержание лекционного курса

Знакомство с особенностями изобразительной деятельности детей с ОВЗ. Закономерности изобразительной деятельности детей с ОВЗ. Просмотр и анализ работ детей с ОВЗ.

Содержание практических занятий

1. Анализ творческих работ детей с ОВЗ.
2. Изобразительная деятельность детей с ОВЗ.
3. Закономерности изобразительной деятельности детей с ОВЗ.

Тема 8. Восприятие произведений искусства детьми. Специфика восприятия детьми с ОВЗ произведений искусства.

Содержание лекционного курса.

Восприятие произведений искусства детьми. Специфика восприятия детьми с ОВЗ произведений искусства. Ознакомление детей с ОВЗ с живописью. Просмотр произведений изобразительного искусства.

Содержание практических занятий

1. Дети с ОВЗ в мире искусства.
2. Анализ произведений изобразительного искусства.

Тема 9. Виды изобразительного искусства и их выразительные особенности. Графика, скульптура как вид искусства.

Содержание лекционного курса

Виды изобразительного искусства и их выразительные особенности. Графика, скульптура как вид искусства. Язык графики и скульптуры. Виды и жанры графики. Выразительные средства графики и скульптуры.

Содержание практических занятий

1. Графика как вид искусства.
2. Скульптура как вид искусства.

Тема 10. Освоение методики и технологии выполнения работ в различных видах искусства.

Содержание лекционного курса

Освоение методики и технологии выполнения работ в различных видах искусства. Практическое выполнение работ. Живопись как вид искусства. Работа живописными

материалами.

Содержание практических занятий

1. Методики выполнения работ в различных видах искусства.
2. Технология выполнения работ в различных видах искусства.

Тема 11. Язык изобразительного искусства. Виды рисунка. Композиции в изобразительном искусстве.

Содержание лекционного курса

Язык изобразительного искусства. Виды рисунка. Композиции в изобразительном искусстве. Законы композиции. Особенности овладения детьми с ОВЗ законами композиции.

Содержание практических занятий

1. Рисунки детей с ОВЗ.
2. Композиции детей с ОВЗ.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа как вид учебного труда выполняется студентами без непосредственного участия преподавателя, но организуется и управляется им.

Самостоятельная работа студентов – это выполнение теоретических и практических заданий студентами по усвоению изучаемой дисциплины «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья».

Самостоятельная работа студентов - будущих учителей-логопедов осуществляется в соответствии с объемом и структурой, предусмотренными учебными планами и графиками текущего контроля. Самостоятельная работа студентов предполагает выполнение следующих видов работ: конспектирование, реферирование основной и дополнительной литературы с целью подготовки доклада, подготовка к семинарским и практическим занятиям.

Изучение и анализ литературных источников является обязательным видом самостоятельной работы студентов. Изучение литературы по избранной теме имеет своей задачей проследить характер постановки и решения определенной проблемы различными авторами, аргументацию их выводов и обобщений, провести анализ и систематизировать полученный материал на основе собственного осмысления с целью выяснения современного состояния вопроса.

Проработка отобранного материала обязательно должна идти с одновременным ведением записей прочитанного и своих замечаний. Запись может иметь как форму конспекта, так и выписок, а также картотеку положений, тезисов, идей, методик, что в дальнейшем облегчит классификацию и систематизацию полученного материала. Такого рода записи являются лучшим способом накопления и первичной обработки материал, одной из обязательных форм организации умственного труда.

Наименование темы	Вопросы, вынесенные самостоятельное изучение	Формы самостоятельной работы	Учебно-методическое обеспечение	Форма контроля
<p>Тема 1. Характеристика основных направлений художественно-эстетического развития детей</p>	<p>Задачи и содержание художественно-эстетической направленности развития детей с ОВЗ. Закономерности эстетической деятельности у детей с ОВЗ. Связь художественно-эстетического воспитания и логопедии</p>	<p>Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.</p>	<p>Литература к теме 1, работа с интернет-источниками</p>	<p>Опрос, практическое задание</p>
<p>Тема 2. Задачи и содержание художественно-эстетической направленности развития детей с ОВЗ</p>	<p>Задачи и содержание художественно-эстетической направленности развития детей с ОВЗ</p>	<p>Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации</p>	<p>Литература к теме 2</p>	<p>Опрос, тест, практическое задание</p>
<p>Тема 3. Направленность программ на развитие и формирование средствами искусства «целостной личности»</p>	<p>Направленность программ на развитие и формирование средствами искусства «целостной личности», ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства. Приоритетность деятельностного и практикоориентированного подхода</p>	<p>Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации</p>	<p>Литература к теме 3</p>	<p>Опрос, практическое задание</p>
<p>Тема 4. Принцип построения и отбора содержания занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей</p>	<p>Принцип построения и отбора содержания занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей. Ознакомиться с требованиями ФГОС к воспитанию личности. Содержание нормативно-методических документов, регулирующих деятельность педагога.</p>	<p>Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации</p>	<p>Литература к теме 4</p>	<p>Опрос, доклад, практическое задание</p>
<p>Тема 5. Роль детского изобразительного творчества в</p>	<p>Роль детского изобразительного творчества в становлении ребенка с ОВЗ как</p>	<p>Работа в библиотеке, включая ЭБС.</p>	<p>Литература к теме 5</p>	<p>Опрос, доклад, практическое задание</p>

становлении ребенка с ОВЗ как личности	личности. Детское изобразительное творчество как феномен. Взгляды исследователей на проблему детского изобразительного творчества	Подготовка доклада-презентации		
Тема 6. Ознакомление со структурой учебных программ, направленных на художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ	Ознакомление со структурой учебных программ, направленных на художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ. Основные задачи образовательной деятельности учреждения в области художественно-эстетического развития ребенка с ОВЗ	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации	Литература к теме 6	Опрос, доклад, практическое задание
Тема 7. Знакомство с особенностями изобразительной деятельности детей с ОВЗ	Знакомство с особенностями изобразительной деятельности детей с ОВЗ. Закономерности изобразительной деятельности детей с ОВЗ. Просмотр и анализ работ детей с ОВЗ	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации	Литература к теме 7	Опрос, доклад, практическое задание, тест
Тема 8. Восприятие произведений искусства детьми. Специфика восприятия детьми с ОВЗ произведений искусства	Восприятие произведений искусства детьми. Специфика восприятия детьми с ОВЗ произведений искусства. Ознакомление детей с ОВЗ с живописью. Просмотр произведений изобразительного искусства	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме 18 работа с интернет-источникам и	Опрос, доклад, практическое задание
Тема 9. Виды изобразительного искусства и их выразительные особенности. Графика, скульптура как вид искусства	Виды изобразительного искусства и их выразительные особенности. Графика, скульптура как вид искусства. Язык графики и скульптуры. Виды и жанры графики.	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме 9, работа с интернет источникам и	Опрос, доклад, практическое задание
Тема 10. Освоение методики и технологии выполнения работ в	Освоение методики и технологии выполнения работ в различных видах искусства. Практическое	Работа в библиотеке, включая ЭБС.	Литература к теме 10, работа с интернет-	Опрос, доклад, практическое задание

различных видах искусства	выполнение работ. Живопись как вид искусства. Работа живописными материалами	Подготовка доклада-презентации.	источникам и	
Тема 11. Язык изобразительного искусства. Виды рисунка. Композиции в изобразительном искусстве	Язык изобразительного искусства. Виды рисунка. Композиции в изобразительном искусстве. Законы композиции. Особенности овладения детьми с ОВЗ законов композиции	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме 11, работа с интернет-источникам и	Опрос, доклад, практическое задание Контрольная работа

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Дохоян А.М. Технологии сопровождения детей с ОВЗ и их семей в условиях инклюзивного образования : учебно-методическое пособие / Дохоян А.М., Маслова И.А.. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-89971-846-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115783.html> (дата обращения: 19.12.2025). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья: теория и практика образования и психологического сопровождения : учебно-методическое пособие / И. С. Богачек, Д. И. Бойков, В. Н. Вовк [и др.]. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2024. — 268 с. — ISBN 978-5-8064-3466-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/152268.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Распопин Е.В. Общая психология : учебное пособие / Распопин Е.В.. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2025. — 156 с. — ISBN 978-5-9729-2578-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/154295.html> (дата обращения: 19.12.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная литература:

1. Демиденко О.П. Артпедагогика и арттерапия в образовании детей с ОВЗ : учебное пособие (курс лекций) / Демиденко О.П., Панасенкова М.М.. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — 126 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99409.html> (дата обращения: 19.12.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Психологическое сопровождение развития и образования детей с ОВЗ : учебно-методическое пособие для студентов педагогических факультетов университетов / О. В. Вольская, Ю. Т. Матасов, Л. С. Медникова, Н. А. Шумская ; под редакцией Ю. Т. Матасова, Л. С. Медниковой. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2018. — 196 с. — ISBN 978-5-8064-2479-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98615.html> (дата обращения: 02.11.2024). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Усвоение материала дисциплины на лекциях, семинарах и в результате самостоятельной подготовки и изучения отдельных вопросов дисциплины, позволят обучающемуся подойти к промежуточному контролю подготовленным, и потребует лишь

повторения ранее пройденного материала. Знания, накапливаемые постепенно в различных ракурсах, с использованием противоположных мнений и взглядов на ту или иную проблему являются глубокими и качественными, и позволяют формировать соответствующие компетенции как итог образовательного процесса.

Для систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание обучающемуся следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя разделы и основные проблемы дисциплины, в рамках которых и формируются вопросы для промежуточного контроля. Поэтому обучающийся, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса с позиций организации самостоятельной работы.

Вид деятельности	Методические указания по организации деятельности обучающегося
Лекция	<p>Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. или подчеркивать красной ручкой. Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать внимание студента на важных сведениях.</p> <p>Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать основную и дополнительную литературу, которую рекомендовал лектор. По результатам работы с конспектом лекции следует обозначить вопросы, термины, материал, который вызывают трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.</p> <p>Лекционный материал является базовым, с которого необходимо начать освоение соответствующей темы</p>
Практические занятия	<p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Ознакомление с темами и планами практических (семинарских) занятий. Анализ основной литературы, после чего работа с рекомендованной дополнительной литературой. Конспектирование источников.</p> <p>Подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.</p> <p>Устные выступления обучающихся по контрольным вопросам семинарского занятия. Выступление на семинаре должно быть компактным и вразумительным, без неоправданных отступлений и рассуждений. Обучающийся должен излагать (не читать) материал выступления свободно. Необходимо концентрировать свое внимание на том, что выступление должно быть обращено к аудитории, а не к преподавателю, т.к. это значимый аспект профессиональных компетенций логопеда.</p> <p>По окончании семинарского занятия обучающемуся следует повторить выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе. Для этого обучающемуся в течение семинара следует делать пометки. Более того, в случае неточностей и (или) непонимания какого-либо вопроса пройденного материала, обучающемуся следует обратиться к преподавателю для получения необходимой консультации и</p>

	разъяснения возникшей ситуации.
Контрольная работа	Контрольная работа выполняется с целью закрепления знаний, полученных студентом в ходе лекционных и семинарских занятий по всем темам курса и приобретения навыков самостоятельного понимания и применения литературой. Написание контрольной работы призвано оперативно установить степень усвоения обучающимися учебного материала дисциплины и формирования соответствующих компетенций. Контрольная работа выполняется обучающимися, в срок установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде. Перед написанием работы необходимо внимательно ознакомиться с содержанием вопросов по лекции, учебнику, изучить рекомендуемую литературу. Ответы на контрольные вопросы должны быть полными, обстоятельно изложены и, в целом, раскрывающими содержание вопроса. Используя материал, нужно давать точные и конкретные ссылки на соответствующие источники: указать их название, кем и где опубликованы.
Практические задания	Практические задания тесно связаны с изученным материалом, способствуют прочному его усвоению. Во время выполнения практических заданий обучающиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений.
Доклад	<p>Обучающийся вправе избрать для доклада любую тему в пределах программы учебной дисциплины. Важно, при этом учитывать ее актуальность, научную разработанность, возможность нахождения необходимых источников для изучения темы доклада, имеющиеся у обучающегося начальные знания и личный интерес к выбору данной темы.</p> <p>После выбора темы доклада составляется перечень источников (монографий, научных статей, законодательных и иных нормативных правовых актов, справочной литературы, содержащей комментарии, статистические данные, результаты социологических исследований и т.п.).</p> <p>Доклад - это самостоятельная учебно-исследовательская работа обучающегося, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.</p> <p>Примерные этапы работы над докладом: формулирование темы (тема должна быть актуальной, оригинальной и интересной по содержанию); подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 7); составление библиографии; обработка и систематизация информации; разработка плана; написание реферата (доклада); публичное выступление с результатами исследования (на семи на ре, на заседании предметного кружка, на студенческой научно-практической конференции, на консультации).</p> <p>Доклад должен отражать: знание современного состояния проблемы; обоснование выбранной темы; использование известных результатов и фактов; полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой; актуальность поставленной проблемы; материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.</p> <p>Выступление с докладом продолжается в течение 5-7 минут по плану. Выступающему, по окончании представления доклада, могут быть заданы вопросы по теме доклада.</p> <p>Рекомендуемый объем доклада – 2-3 страницы.</p>
Тест	Тест это система стандартизированных вопросов (заданий)

	<p>позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. О проведении теста, его формы, а также раздел (темы) дисциплины, выносимые на тестирование, доводит до сведения студентов преподаватель, ведущий семинарские занятия</p>
Опрос	<p>Опрос — это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выявление объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Проблематика, выносимая на опрос, может определяться преподавателем, ведущим семинарские занятия. Во время проведения опроса обучающийся должен уметь обсудить с преподавателем соответствующую проблематику на уровне диалога.</p>
Самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа проводится с целью систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний; формирования умений использовать учебную и специальную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования общекультурных компетенций; развитию исследовательских умений студентов. Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы – самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление аннотаций к прочитанным литературным источникам; составление рецензий и отзывов на прочитанный материал; составление обзора публикаций по теме; составление и разработка терминологического словаря; составление хронологической таблицы; составление библиографии (библиографической картотеки); подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету); выполнение практических заданий, решение тестов. Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; учебно-методическую базу учебных кабинетов, лабораторий; компьютерные классы с возможностью работы в Интернет; аудитории (классы) для консультационной деятельности; учебную и учебно-методическую литературу, разработанную с учетом увеличения доли самостоятельной работы студентов, и иные методические материалы. Перед выполнением обучающимися самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может консультировать. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. Контроль самостоятельной работы предусматривает:</p>

	<p>соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить); дифференциацию контрольно-измерительных материалов. Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, взаимопроверки выполненного задания в группе; обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса.</p>
<p>Подготовка к зачету</p>	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. Основное в подготовке к сдаче зачета - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать промежуточную аттестацию. При подготовке к сдаче зачета обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету контролировать каждый день выполнение намеченной работы. Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; подготовка к ответу на задания, которые было необходимо сделать к зачету.</p> <p>Зачет проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины, включая вопросы, отведенные для самостоятельного изучения.</p> <p>Для успешной сдачи зачета обучающиеся должны принимать во внимание, что: все основные вопросы, указанные в рабочей программе, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить; указанные в рабочей программе формируемые профессиональные компетенции в результате освоения дисциплины должны быть продемонстрированы обучающимся; семинарские занятия способствуют получению более высокого уровня знаний и, как следствие, более высокой оценке на зачете (экзамене/ зачете с оценкой); готовиться к промежуточной аттестации необходимо начинать с первой лекции и первого семинара.</p>

8.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата

8.1.1. Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей). В Университете имеются специализированные аудитории для проведения занятий по информационным технологиям.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета.

Электронная информационно-образовательная среда Университета включает:

1. Официальный сайт Университета (<https://www.iile.ru/>)
2. Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)
3. Программы для ЭВМ. Система дистанционного обучения «Mirapolis» - Лицензионный договор №107/06/24-к от 27.06.2024 (Спецификация к Лицензионному договору №107/06/24-к от 27.06.2024, срок действия с 02.07.2025 по 01.07.2026 г.) <https://impe.lms.mirapolis.ru/mira/>
4. Программа для ЭВМ. Виртуальная комната «Mirapolis» - Лицензионный договор №107/06/24-к от 27.06.2024 (Спецификация к Лицензионному договору №107/06/24-к от 27.06.2024, срок действия с 02.07.2025 по 01.07.2026 г.) <https://impe.lms.mirapolis.ru/mira/>
5. Система тестирования INDIGO лицензионное соглашение (Договор от 07.11.2018 г. №Д-54792, дополнительное соглашение № Д-5479/6 о пролонгации договора до 01.06.2026г.) <http://212.48.35.211:85/>

8.1.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система «Атлант» - Atlant Academ от 24.01.2024 г. (бессрочно)
2. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition договор-оферта № Tr000941765 от 16.10.2025 г.

8.1.3. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости, но не реже одного раз в год.

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - Договор №МИ-ВИП-79717-56/2022 (бессрочно)
2. Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2024 г. №11652/24С (срок действия до 31.08.2027 г.) <https://www.iprbookshop.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO -3079/2026 от 30.01.2026 г. (срок действия до 29.01.2027г.) <https://elibrary.ru>

8.1.4. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	<u>Оборудование:</u> специализированная мебель (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная навесная), стол преподавателя, стул преподавателя. <u>Технические средства обучения:</u> персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран).
Помещение для самостоятельной работы	Специализированная мебель (столы, стулья), персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета