

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Гриб Владислав Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 26.02.2026 18:17:59

Уникальный программный ключ:

637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c55bb2f5eb89c29abfcd7f43985447



**Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

УТВЕРЖДАЮ

И. о. директора международного
института архитектуры и дизайна

_____/Максимов А.Н.

«17» декабря 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
ПРАВО В АРХИТЕКТУРЕ**

**Направление подготовки
07.03.01 Архитектура
(уровень бакалавриат)**

**Направленность (профиль):
«Архитектура гражданских зданий»**

Форма обучения: очная, очно-заочная

Москва

Рабочая программа дисциплины «Право в архитектуре». Направление подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль): «Архитектура гражданских зданий» / В. В. Оксамытный – М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова. – 27с.

Рабочая программа дисциплины высшего образования составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «8» июня 2017 г. № 509 (с изменениями и дополнениями от 27.02.2023г.) и Профессиональным стандартом «Архитектор», Утверждённым приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «06» апреля 2022г. № 202н (Зарегистрировано в Минюсте России 06.05.2022 N 68436) согласована и рекомендована к утверждению.

Разработчики: В. В. Оксамытный, профессор, д. ю. н.

Ответственный рецензент: Е. А. Король, доктор технических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры «17» декабря 2025 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой _____ / Комов А.Ю.
(подпись)

Согласовано от библиотеки _____ / О. Е. Степкина
(подпись)

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Право в архитектуре» является обеспечение студентов необходимыми знаниями о законодательных и нормативных актах, регулирующих архитектурную деятельность, особенно в контексте архитектурных проектов, применение правовых норм и правил в профессиональной деятельности, связанными с архитектурой и проектированием, подготовка студентов к эффективному взаимодействию с юридическими аспектами архитектурного проектирования и строительства, развитие у студентов способности анализировать и оценивать правоприменительную практику в области архитектуры.

Задачи, решаемые в ходе освоения программы дисциплины:

- изучить основные законы и нормативные акты, касающиеся архитектурной деятельности, и их влияние на качество архитектурных услуг;
- ознакомить студентов с примерами судебных дел и практикой применения законодательства в сфере архитектуры;
- научить студентов основам договорного регулирования, включая составление и анализ договоров, связанных с архитектурной деятельностью;
- изучить права и обязанности архитекторов, заказчиков и подрядчиков, а также механизмы защиты этих прав;
- ознакомить студентов с правовыми аспектами интеллектуальной собственности в архитектуре, включая условия передачи прав на результаты интеллектуальной деятельности;
- ознакомить студентов с антикоррупционными нормами и стандартами, применимыми к архитектурной деятельности;
- изучить основы авторского права на проектную документацию, включая регистрацию результатов интеллектуальной деятельности и ответственность за нарушение авторских прав.

Раздел 2. Планирование результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК-2.1. Знает основы проектной деятельности, правила публичного представления результатов проектов, основные правовые и экономические нормы при проектировании и реализации проектов. ИУК-2.2. Умеет проектировать достижение целей проекта, осуществлять аргументированный выбор способов решения задач, руководствуясь действующими правовыми нормами, имеющимися ресурсами и экономической целесообразностью. ИУК-2.3. Владеет навыками руководства и реализации проектов, способами отбора оптимальных методов достижения целей проекта, техникой публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта и проекта в целом.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	<p>ИУК-10.1. Знает природу экстремизма, терроризма, коррупционного поведения как социально- правового явления. Понимать общественную опасность экстремизма, терроризма, коррупционного поведения во всех их проявлениях, последствия и необходимость противодействия им.</p> <p>ИУК-10.2. Умеет реализовывать средства обеспечения законности и правопорядка в сфере противодействия экстремизма, терроризма, коррупционному поведению.</p> <p>ИУК-10.3. Владеет основными принципами противодействия экстремизму, терроризму, коррупционному поведению. Системным подходом к выявлению причин и условий, способствующих их возникновению.</p>

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Право в архитектуре» изучается в 4 семестре, относится к Блоку Б.1 «Дисциплины (модули)», «Часть, формируемая участниками образовательных отношений», образовательной программы по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриат), направленность (профиль): «Архитектура гражданских зданий».

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки

на очной форме обучения

з.е.	Итого	Лекции	Практические занятия	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация
4 семестр							
4	144	16	16		103		9 Зачет с оценкой

на очно-заочной форме обучения

з.е.	Итого	Лекции	Практические занятия	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация
4 семестр							
3	108	8	8		88		4

							Зачет
--	--	--	--	--	--	--	-------

Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
4 семестр						
Тема 1. Законодательство, регулирующее архитектурную деятельность.	2	2	14			18
Тема 2. Правоприменительная практика законодательства в сфере архитектурной деятельности.	2	2	14			18
Тема 3. Основы договорной деятельности. Виды и существенные условия договоров.	2	2	14			18
Тема 4. Составление договоров генерального подряда, подряда.	2	2	13			17
Тема 5. Правовые основы архитектурной деятельности. Права архитектора. Права заказчика. Права подрядчика.	2	2	12			16
Тема 6. Составление договора о передаче результатов интеллектуальной деятельности. Служебное произведение.	2	2	12			16
Тема 7. Антискоррупционное законодательство.	2	2	12			16
Тема 8. Правовое регулирование авторских прав на проектную документацию, регистрация РИД, ответственность за	2	2	12			16

нарушение авторских прав, судебная практика.						
Зачет с оценкой					9	9
Итого по дисциплине	16	16	103		9	144

Очно-заочная форма обучения

Разделы / Темы	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
4 семестр						
Тема 1. Законодательство, регулирующее архитектурную деятельность.	1	1	11			13
Тема 2. Правоприменительная практика законодательства в сфере архитектурной деятельности.	1	1	11			13
Тема 3. Основы договорной деятельности. Виды и существенные условия договоров.	1	1	11			13
Тема 4. Составление договоров генерального подряда, субподряда.	1	1	11			13
Тема 5. Правовые основы архитектурной деятельности. Права архитектора. Права заказчика. Права подрядчика.	1	1	11			13
Тема 6. Составление договора о передаче результатов интеллектуальной деятельности. Служебное произведение.	1	1	11			13
Тема 7. Антикоррупционное законодательство.	1	1	11			13

Тема 8. Правовое регулирование авторских прав на проектную документацию, регистрация РИД, ответственность за нарушение авторских прав, судебная практика.	1	1	11			13
Зачет					4	4
Итого по дисциплине	8	8	88		4	108

Структура и содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела/темы	Содержание темы
1.	Тема 1. Законодательство, регулирующее архитектурную деятельность.	Обзор основных законов и нормативных актов, касающихся архитектурной деятельности. Роль и значение законодательства в обеспечении качества архитектурных услуг. Специфика регулирования архитектурной деятельности в разных странах.
2.	Тема 2. Правоприменительная практика законодательства в сфере архитектурной деятельности.	Анализ практики применения законодательства в архитектуре. Примеры судебных дел, связанных с архитектурной деятельностью. Влияние правоприменительной практики на развитие архитектурного законодательства.
3.	Тема 3. Основы договорной деятельности. Виды и существенные условия договоров.	Понятие и виды договоров в архитектурной деятельности. Существенные условия договоров: предмет, цена, сроки, ответственность сторон. Примеры типовых договоров в архитектуре.
4.	Тема 4. Составление договоров генерального подряда, субподряда.	Особенности договоров генерального подряда и субподряда. Структура и содержание таких договоров. Риски и ответственность сторон по договорам подряда.
5.	Тема 5. Правовые основы архитектурной деятельности. Права архитектора. Права заказчика. Права подрядчика.	Права и обязанности архитекторов в рамках законодательства. Права заказчиков на этапе проектирования и строительства. Права подрядчиков и их защита в правовом поле.
6.	Тема 6. Составление договора о передаче результатов интеллектуальной деятельности. Служебное произведение.	Понятие интеллектуальной собственности в архитектуре. Условия и порядок передачи прав на результаты интеллектуальной деятельности. Различия между служебным произведением и личной интеллектуальной собственностью.
7.	Тема 7. Антикоррупционное	Обзор антикоррупционных норм и стандартов,

	законодательство.	применимых к архитектурной деятельности. Механизмы предотвращения коррупции в архитектурных проектах. Ответственность за коррупционные действия в сфере архитектуры.
8.	Тема 8. Правовое регулирование авторских прав на проектную документацию, регистрация РИД, ответственность за нарушение авторских прав, судебная практика.	Основы авторского права в архитектуре и проектировании. Процедура регистрации результатов интеллектуальной деятельности (РИД). Ответственность за нарушение авторских прав и примеры судебной практики.

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема 1. Законодательство, регулирующее архитектурную деятельность

1. Какие основные законы регулируют архитектурную деятельность в Вашей стране?
2. Какое значение имеет законодательство для обеспечения качества архитектурных услуг?
3. В чем заключается специфика регулирования архитектурной деятельности в разных странах?

Задания:

1. Проведите анализ одного из законов, касающихся архитектурной деятельности, и подготовьте краткий обзор его ключевых положений.
2. Исследуйте и сравните законодательство в области архитектуры двух разных стран.

Тема 2. Правоприменительная практика законодательства в сфере архитектурной деятельности

1. Какова роль правоприменительной практики в архитектурной деятельности?
2. Приведите примеры судебных дел, связанных с архитектурной деятельностью, и проанализируйте их результаты.

Задания:

1. Подготовьте отчет о конкретном судебном деле в сфере архитектуры и его влиянии на правоприменительную практику.

2. Исследуйте, как изменения в правоприменительной практике могут повлиять на развитие архитектурного законодательства.

Тема 3. Основы договорной деятельности. Виды и существенные условия договоров

1. Какие виды договоров наиболее распространены в архитектурной деятельности?
2. Какие существенные условия должны быть прописаны в договорах?

Задания:

1. Составьте образец типового договора на оказание архитектурных услуг, указав все существенные условия.
2. Проведите анализ нескольких типов договоров, используемых в архитектуре, и выделите их ключевые отличия.

Тема 4. Составление договоров генерального подряда, субподряда

1. В чем заключаются особенности договоров генерального подряда и субподряда?
2. Какие риски могут возникнуть при заключении таких договоров?

Задания:

1. Составьте проект договора генерального подряда, указав все ключевые элементы.
2. Проведите анализ возможных рисков и ответственности сторон по договору субподряда.

Тема 5. Правовые основы архитектурной деятельности. Права архитектора. Права заказчика. Права подрядчика

1. Каковы права и обязанности архитекторов в рамках законодательства?
2. Какие права имеют заказчики на этапе проектирования и строительства?

Задания:

1. Подготовьте сравнительную таблицу прав и обязанностей архитекторов, заказчиков и подрядчиков.
2. Исследуйте конкретный случай, когда права одной из сторон были нарушены, и предложите пути решения.

Тема 6. Составление договора о передаче результатов интеллектуальной деятельности. Служебное произведение

1. Каковы основные условия передачи прав на результаты интеллектуальной деятельности в архитектуре?
2. В чем заключаются различия между служебным произведением и личной интеллектуальной собственностью?

Задания:

1. Составьте образец договора о передаче прав на результаты интеллектуальной деятельности.
2. Проведите анализ случаев, когда возникали споры по поводу интеллектуальной собственности в архитектуре.

Тема 7. Антикоррупционное законодательство

1. Какие антикоррупционные нормы применимы к архитектурной деятельности?

2. Каковы механизмы предотвращения коррупции в архитектурных проектах?

Задания:

1. Подготовьте исследование о влиянии антикоррупционного законодательства на архитектурные проекты.
2. Разработайте рекомендации по предотвращению коррупционных действий в сфере архитектуры.

Тема 8. Правовое регулирование авторских прав на проектную документацию, регистрация РИД, ответственность за нарушение авторских прав, судебная практика

1. Каковы основные аспекты авторского права в архитектуре?
2. Как проходит процедура регистрации результатов интеллектуальной деятельности (РИД)?

Задания:

1. Подготовьте отчет о судебной практике в области авторских прав на проектную документацию.
2. Исследуйте случаи нарушения авторских прав и предложите меры по их предотвращению.

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением семинарских занятий неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы бакалавра. Формы самостоятельной работы обучаемых могут быть разнообразными. Самостоятельная работа включает: изучение литературы, веб-ресурсов, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование. Выполнение всех видов самостоятельной работы увязывается с изучением конкретных тем.

Самостоятельная работа

Наименование разделов/тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Законодательство, регулирующее архитектурную деятельность.	<ul style="list-style-type: none">- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции;- выполнение устных упражнений;- выполнение письменных упражнений и практических работ;- выполнение творческих работ;- участие в проведении научных экспериментов, исследований
Тема 2. Правоприменительная практика законодательства в сфере архитектурной деятельности.	<ul style="list-style-type: none">- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции;- выполнение устных упражнений;

Наименование разделов/тем	Виды занятий для самостоятельной работы
	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ; - участие в проведении научных экспериментов, исследований
Тема 3. Основы договорной деятельности. Виды и существенные условия договоров.	<ul style="list-style-type: none"> - усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ; - участие в проведении научных экспериментов, исследований
Тема 4. Составление договоров генерального подряда, субподряда.	<ul style="list-style-type: none"> - усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ; - участие в проведении научных экспериментов, исследований
Тема 5. Правовые основы архитектурной деятельности. Права архитектора. Права заказчика. Права подрядчика.	<ul style="list-style-type: none"> - усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ; - участие в проведении научных экспериментов, исследований
Тема 6. Составление договора о передаче результатов интеллектуальной деятельности. Служебное произведение.	<ul style="list-style-type: none"> - усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ; - участие в проведении научных экспериментов, исследований
Тема 7. Антикоррупционное законодательство.	<ul style="list-style-type: none"> - усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений;

Наименование разделов/тем	Виды занятий для самостоятельной работы
	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ; - участие в проведении научных экспериментов, исследований
Тема 8. Правовое регулирование авторских прав на проектную документацию, регистрация РИД, ответственность за нарушение авторских прав, судебная практика.	<ul style="list-style-type: none"> - усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ; - участие в проведении научных экспериментов, исследований

5.1. Примерная тематика эссе¹

1. Роль федерального законодательства в регулировании архитектурной деятельности.
2. Влияние местного законодательства на архитектурные проекты.
3. Сравнительный анализ законодательства разных стран в области архитектуры.
4. Основные акты, регулирующие градостроительную деятельность.
5. Законодательные инициативы, направленные на улучшение архитектурной среды.
6. Примеры успешного применения законодательства в архитектурной практике.
7. Проблемы правоприменения в сфере архитектурной деятельности.
8. Анализ судебной практики по делам, связанным с архитектурной деятельностью.
9. Роль административных органов в правоприменении в области архитектуры.
10. Эффективность механизмов контроля за соблюдением законодательства в архитектуре.
11. Существенные условия договора в архитектурной деятельности.
12. Виды договоров, используемых в архитектурной практике.
13. Роль договоров в управлении архитектурными проектами.
14. Проблемы и риски, связанные с договорной деятельностью в архитектуре.
15. Правовые последствия за нарушение условий договора в архитектурной деятельности.
16. Основные элементы договора генерального подряда.
17. Сравнительный анализ договоров генерального подряда и субподряда.
18. Роль субподряда в реализации архитектурных проектов.
19. Проблемы, возникающие при составлении договоров подряда.
20. Защита прав сторон в договорах генерального подряда и субподряда.
21. Права и обязанности архитектора в рамках архитектурного проекта.
22. Права заказчика: от планирования до завершения проекта.
23. Права подрядчика в архитектурной деятельности: юридические аспекты.
24. Конфликты интересов между архитектором, заказчиком и подрядчиком.
25. Защита прав сторон в архитектурной деятельности.

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

26. Правовые аспекты передачи результатов интеллектуальной деятельности в архитектуре.
27. Понятие служебного произведения и его значение в архитектурной практике.
28. Риски, связанные с передачей прав на результаты интеллектуальной деятельности.
29. Примеры успешных и неудачных договоров о передаче интеллектуальной собственности.
30. Роль авторского права в архитектурной деятельности.
31. Антикоррупционное законодательство в архитектурной сфере: основные принципы и механизмы
32. Авторские права на проектную документацию: правовые аспекты и практика защиты
33. Регистрация результатов интеллектуальной деятельности в архитектуре: процедура и значение
34. Судебная практика по делам о нарушении авторских прав в архитектуре.
35. Коррупция в архитектурной деятельности: причины, последствия и пути решения

5.2. Примерные задания для самостоятельной работы

Тема 1: Законодательство, регулирующее архитектурную деятельность

Кейс: Исследуйте основные законы и нормативные акты, регулирующие архитектурную деятельность в Вашей стране. Подготовьте краткий обзор (не более 2 страниц) с акцентом на их влияние на проектирование и строительство.

Тема 2: Правоприменительная практика законодательства в сфере архитектурной деятельности

Кейс: Проанализируйте случай, когда архитектурная организация была привлечена к ответственности за нарушение законодательства. Опишите ситуацию, принятые меры и результаты.

Тема 3: Основы договорной деятельности. Виды и существенные условия договоров

Кейс: Разработайте шаблон договора на выполнение архитектурных работ, включающий все существенные условия. Обоснуйте выбор каждого из условий.

Тема 4: Составление договоров генерального подряда, субподряда

Кейс: Смоделируйте ситуацию, в которой генеральный подрядчик заключает договор с субподрядчиком. Опишите ключевые пункты, которые должны быть включены в договор, и возможные риски.

Тема 5: Правовые основы архитектурной деятельности. Права архитектора. Права заказчика. Права подрядчика

Кейс: Подготовьте отчет о правах и обязанностях архитектора, заказчика и подрядчика в рамках одного проекта. Приведите примеры возможных конфликтов и способы их разрешения.

Тема 6: Составление договора о передаче результатов интеллектуальной деятельности. Служебное произведение

Кейс: Напишите проект договора о передаче прав на результаты интеллектуальной деятельности, созданные в рамках служебного задания. Укажите ключевые элементы, которые должны быть учтены.

Тема 7: Антикоррупционное законодательство

Кейс: Исследуйте и проанализируйте случай коррупции в сфере архитектуры. Опишите, какие меры были предприняты для предотвращения подобного в будущем и как это повлияло на законодательство.

Тема 8: Правовое регулирование авторских прав на проектную документацию, регистрация РИД, ответственность за нарушение авторских прав, судебная практика

Кейс: Подготовьте анализ судебного дела, связанного с нарушением авторских прав на проектную документацию. Опишите, как суд оценивал доказательства и какие выводы были сделаны.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.		
УПК-2.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
УПК-2.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
УПК-2.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.		
УПК-10.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
УПК-10.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

	программы дисциплины	программы дисциплины
УПК-10.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации

1. Какие основные законы регулируют архитектурную деятельность в Вашей стране?
2. Какова роль законодательства в обеспечении качества архитектурных услуг?
3. В чем заключается специфика регулирования архитектурной деятельности в разных странах?
4. Приведите примеры судебных дел, связанных с архитектурной деятельностью.
5. Как правоприменительная практика влияет на развитие архитектурного законодательства?
6. Какие основные проблемы возникают при применении законодательства в архитектуре?
7. Какие виды договоров существуют в архитектурной деятельности?
8. Назовите существенные условия, которые должны быть прописаны в договоре.
9. Приведите пример типового договора в архитектуре и объясните его ключевые элементы.
10. В чем заключаются особенности договоров генерального подряда и субподряда?
11. Какова структура и содержание типичного договора подряда?
12. Какие риски могут возникнуть при заключении договоров подряда и как их можно минимизировать?
13. Какие права и обязанности имеют архитекторы в рамках законодательства?
14. Каковы права заказчиков на этапе проектирования и строительства?
15. Как подрядчики могут защитить свои права в правовом поле?
16. Что такое интеллектуальная собственность в архитектуре?
17. Каковы условия и порядок передачи прав на результаты интеллектуальной деятельности?
18. В чем разница между служебным произведением и личной интеллектуальной собственностью?
19. Какие антикоррупционные нормы применяются в архитектурной деятельности?
20. Какие механизмы предотвращения коррупции могут быть использованы в архитектурных проектах?
21. Какова ответственность за коррупционные действия в сфере архитектуры?
22. Каковы основы авторского права в архитектуре и проектировании?
23. Опишите процедуру регистрации результатов интеллектуальной деятельности (РИД).
24. Какова ответственность за нарушение авторских прав и приведите примеры судебной практики?

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находятся в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-2	<p>1. Какой закон регулирует архитектурную деятельность в России?</p> <p>а) Гражданский кодекс б) Закон об архитектурной деятельности * в) Закон о защите прав потребителей г) Закон о градостроительной деятельности</p> <p>2. Какова основная роль законодательства в архитектуре?</p> <p>а) Обеспечение финансовой устойчивости б) Защита прав потребителей в) Обеспечение качества архитектурных услуг * г) Упрощение бюрократических процедур</p> <p>3. Какое из следующих утверждений верно относительно правоприменительной практики?</p> <p>а) Она не влияет на развитие законодательства б) Она может служить примером для будущих дел * в) Она всегда соответствует букве закона г) Она не имеет значения для архитекторов</p> <p>4. Какой из следующих случаев может быть рассмотрен в судебной практике по архитектурной деятельности?</p> <p>а) Споры о праве собственности на земельный участок б) Нарушение авторских прав на проектную документацию в) Споры о качестве строительных материалов г) Все вышеперечисленные *</p> <p>5. Какой из следующих пунктов является существенным условием договора?</p> <p>а) Адрес сторон б) Сроки исполнения * в) Наличие печати г) Форма договора</p> <p>6. Какой вид договора чаще всего используется в архитектурной деятельности?</p> <p>а) Договор купли-продажи б) Договор аренды в) Договор подряда * г) Договор займа</p> <p>7. Какова основная особенность договора генерального подряда?</p> <p>а) Он всегда заключается на неопределенный срок б) Он включает в себя все этапы строительства * в) Он может быть заключен только с физическими лицами г) Он не требует подписания сторон</p> <p>8. Какой из следующих пунктов не относится к рискам по договорам подряда?</p>

	<ul style="list-style-type: none"> а) Невыполнение сроков б) Низкое качество работ в) Изменение законодательства г) Личные конфликты между работниками *
<p>УК-10</p>	<p>9. Какие права имеет архитектор в рамках законодательства?</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Право на авторское вознаграждение * б) Право на изменение проекта без согласия заказчика в) Право на получение субподряда г) Право на ведение бухгалтерии <p>10. Какие права имеет заказчик в процессе проектирования?</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Право на одностороннее изменение договора б) Право на получение информации о ходе работ * в) Право на несоответствие проекту г) Право на отмену договора без уведомления <p>11. Что такое служебное произведение в архитектуре?</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Произведение, созданное вне рабочего времени б) Произведение, созданное в рамках трудового договора * в) Произведение, созданное на конкурсной основе г) Произведение, созданное в свободное время <p>12. Каковы условия передачи прав на результаты интеллектуальной деятельности?</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Устное согласие б) Письменный договор * в) Регистрация в патентном ведомстве г) Все вышеперечисленные <p>13. Какое из следующих утверждений верно относительно антикоррупционного законодательства?</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Оно не применяется к архитектурной деятельности б) Оно включает в себя нормы, направленные на предотвращение коррупции * в) Оно ограничивает права архитекторов г) Оно не имеет практического значения <p>14. Какова ответственность за коррупционные действия в сфере архитектуры?</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Уголовная б) Административная в) Гражданская г) Все вышеперечисленные * <p>15. Какой из следующих документов необходим для регистрации результатов интеллектуальной деятельности (РИД)?</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Заявление о регистрации * б) Договор с заказчиком в) Справка об оплате налогов г) Уведомление о создании проекта <p>16. Какова ответственность за нарушение авторских прав?</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Уголовная

	б) Административная в) Гражданская г) Все вышеперечисленные *
--	---

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

Шкала оценивания при письменной работе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"> - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (контрольной работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.

8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания контрольной работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"> - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно

	излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные

решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Деловая и/или ролевая игра – совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

«Круглый стол», дискуссия – интерактивные оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Занятие может проводить по традиционной (контактной) технологии, либо с использованием телекоммуникационных технологий.

Проект – конечный профессионально-ориентированный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по основанию дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

7.1. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе (от французского *essai* – опыт, набросок) – жанр научно-публицистической литературы, сочетающей подчеркнуто-индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме.

Главными особенностями, которые характеризуют эссе, являются следующие положения:

- собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена ссылками на источники, авторитетные точки зрениями и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование;

- стиль изложения – научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка;

- исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

7.2. Методические рекомендации по использованию кейсов

Кейс-метод (Case study) – метод анализа реальной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс как метод оценки компетенций должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь междисциплинарный характер;
- иметь достаточный объем первичных и статистических данных;
- иметь соответствующий уровень сложности, иллюстрировать типичные ситуации, иметь актуальную проблему, позволяющую применить разнообразные методы анализа при поиске решения, иметь несколько решений.

Кейс-метод оказывает содействие развитию умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации. Он развивает такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

7.3. Требования к компетентностно-ориентированным заданиям для

демонстрации выполнения профессиональных задач

Компетентностно-ориентированное задание – это всегда практическое задание, выполнение которого нацелено на демонстрацию доказательств наличия у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, знаний, умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания бывают разных видов:

- направленные на подготовку конкретного практико-ориентированного продукта (анализ документов, текстов, критика, разработка схем и др.);
- аналитического и диагностического характера, направленные на анализ различных аспектов и проблем;
- связанные с выполнением основных профессиональных функций (выполнение конкретных действий в рамках вида профессиональной деятельности, например, формулирование целей миссии, и т. п.).

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература²

Голованов, Н. М. Право интеллектуальной собственности на произведение архитектуры и его защита в судах Российской Федерации: учебное пособие / Н. М. Голованов, И. Д. Маркелова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 248 с. — ISBN 978-5-9227-0695-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74343.html>

Дополнительная литература³

Лебедев, И. М. Правовые особенности применения цифровых технологий в строительной отрасли: учебник / И. М. Лебедев, А. Ю. Бутырин, Е. Б. Статива. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 164 с. — ISBN 978-5-4497-1719-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122070.html>

Кадер, А. С. Правовые аспекты градостроительной деятельности: учебное пособие для бакалавров / А. С. Кадер. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 96 с. — ISBN 978-5-7937-1660-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102461.html>

8.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата

8.1.1. Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

² Из ЭБС

³ Из ЭБС

В Университете имеются специализированные аудитории для проведения занятий по информационным технологиям.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета.

Электронная информационно-образовательная среда Университета включает:

1. Официальный сайт Университета (<https://www.iile.ru/>)
2. Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)
3. Программы для ЭВМ. Система дистанционного обучения «Mirapolis» - Лицензионный договор №107/06/24-к от 27.06.2024 (Спецификация к Лицензионному договору №107/06/24-к от 27.06.2024, срок действия с 02.07.2025 по 01.07.2026 г.) <https://impe.lms.mirapolis.ru/mira/>
4. Программа для ЭВМ. Виртуальная комната «Mirapolis» - Лицензионный договор №107/06/24-к от 27.06.2024 (Спецификация к Лицензионному договору №107/06/24-к от 27.06.2024, срок действия с 02.07.2025 по 01.07.2026 г.) <https://impe.lms.mirapolis.ru/mira/>
5. Система тестирования INDIGO лицензионное соглашение (Договор от 07.11.2018 г. №Д-54792, дополнительное соглашение № Д-5479/6 о пролонгации договора до 01.06.2026г.) <http://212.48.35.211:85/>

8.1.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система «Атлант» - Atlant Academ от 24.01.2024 г. (бессрочно)
2. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition договор-оферта № Tr000941765 от 16.10.2025 г.

8.1.3. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости, но не реже одного раз в год.

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - Договор №МИ-ВИП-79717-56/2022 (бессрочно)
2. Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2024 г. №11652/24С (срок действия до 31.08.2027 г.) <https://www.iprbookshop.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO -3079/2026 от 30.01.2026 г. (срок действия до 29.01.2027г.) <https://elibrary.ru>

8.1.4. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и	Оборудование: специализированная мебель (мебель аудиторная (11 столов, 22 стула, доска аудиторная навесная), стол преподавателя, стул
---	--

индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	преподавателя. <u>Технические средства обучения:</u> персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Специализированная мебель (9 столов, 9 стульев), персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета