Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.11.2026 18:18:06
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839...

Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)
ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор Международного
дипломатического колледжа
_____ Н.И. Платонова
«16» февраля 2026г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по факультативной дисциплине
ФД.02 Мировая художественная культура

Специальность

07.02.01 Архитектура

Квалификация выпускника
Архитектор

Форма обучения: очная

на базе основного общего образования

Москва

Фонд оценочных средств для факультативной дисциплины «ФД.02 Мировая художественная культура». Специальность 07.02.01 Архитектура / – М.: ИМПЭ им. А. С. Грибоедова.

Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы факультативной дисциплины.

Организация-разработчик: Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А. С. Грибоедова»

Директор Международного
дипломатического колледжа_____/Н.И. Платонова

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине ФД.02 Мировая художественная культура является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины (РПД) ФД.02 Мировая художественная культура. На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине используются следующие оценочные средства:

№ п/п	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тестирование	Вид контроля, позволяющий оценить изученный теоретический материал.	Вопросы для проведения тестирования
2	Практические задания	Вид контроля, позволяющий оценить умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач	Задания к практическому занятию
3	Контрольная работа	Вид контроля, позволяющий определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций	Задания контрольной работы
4	Самостоятельная работа	Вид контроля, позволяющий оценить проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборку нормативного и иного материала и выполнение других заданий	Задания самостоятельной работы
5.	Зачет/Зачет с оценкой/Экзамен	Вид контроля, позволяющий выявить степень овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для дальнейшего освоения образовательной программы подготовки	Вопросы для подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену

3. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

3.1. Вопросы для устного опроса (по разделам)

Раздел 1. Искусство Древнего мира:

1. Назовите основные виды первобытного искусства (живопись, скульптура, архитектура) и их характерные черты.
2. В чем заключаются главные достижения художественной культуры Древнего Египта? (Пирамиды, храмы, канон в скульптуре).
3. Каковы отличительные черты архитектуры Междуречья (зиккураты, висячие сады)?
4. Перечислите ордера древнегреческой архитектуры. Назовите главные шедевры Античности (Парфенон, Колизей).

Раздел 2. Искусство Востока и Античности:

5. В чем специфика индо-буддистского искусства (ступы, храмы, скульптура)?
6. Назовите характерные черты искусства Китая и Японии (пагоды, сады, гравюры).
7. Каковы особенности арабо-мусульманской художественной культуры (мечети, орнамент, каллиграфия)?
8. В чем отличие византийского искусства (мозаика, иконопись, крестово-купольный храм)?

Раздел 3. Искусство Средневековья и Возрождения:

9. Каковы отличительные черты романского и готического стилей в архитектуре?
10. Что такое «Титаны Возрождения»? Назовите их главные произведения.
11. В чем отличие Северного Возрождения от Итальянского?
12. Назовите основные памятники древнерусского зодчества (Софийский собор в Новгороде, храм Покрова на Нерли, Успенский собор Московского Кремля).

Раздел 4. Искусство Нового и Новейшего времени:

13. Каковы основные черты стиля Барокко? Назовите ярких представителей.
14. В чем отличие классицизма от барокко?
15. Назовите основные направления искусства XX века (модернизм, постмодернизм, авангард).
16. Что такое постмодернизм в архитектуре и искусстве?

3.2. Темы практических занятий (выступления с презентацией)

Темы для самостоятельной подготовки презентаций (по выбору студента):

1. Архитектура египетских пирамид: инженерное чудо и символ вечности.
2. Афинский Акрополь как символ античной культуры.
3. Собор Святой Софии в Константинополе: синтез архитектуры и мозаики.
4. Романские и готические соборы Франции (Нотр-Дам де Пари, Шартрский собор).
5. Творчество Леонардо да Винчи: универсальный гений эпохи Возрождения.
6. Стиль Барокко в архитектуре (творчество Л. Бернини, Ф. Б. Растрелли).
7. Русское деревянное зодчество: шедевры Кижей.
8. Импрессионизм в живописи: К. Моне, О. Ренуар.
9. Русский авангард в архитектуре (К. Мельников, братья Веснины).
10. Постмодернизм в архитектуре: отказ от канонов модернизма (Ч. Мур, Р. Вентури).

4. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

4.1. Теоретическая часть (Тестирование)

Инструкция: Выберите один правильный вариант ответа. (20 вопросов, каждый оценивается в 1 балл. Время выполнения — 30 минут).

1. Какое из чудес света сохранилось до наших дней?

а) Висячие сады Семирамиды

б) Пирамида Хеопса

в) Колосс Родосский

г) Александрийский маяк
Правильный ответ: б
2. Что такое «зиккурат»?
а) Древнеегипетская гробница
б) Ступенчатый храм в Междуречье
в) Древнегреческий ордер
г) Римская базилика
Правильный ответ: б
3. Какой ордер Древней Греции является самым строгим и лаконичным?
а) Коринфский
б) Ионический
в) Дорический
г) Тосканский
Правильный ответ: в
4. Как называется знаменитый древнегреческий храм на Афинском Акрополе, посвященный Афине?
а) Эрехтейон
б) Парфенон
в) Пропилеи
г) Храм Зевса в Олимпии
Правильный ответ: б
5. Какое архитектурное сооружение является символом Древнего Рима и местом проведения гладиаторских боев?
а) Пантеон
б) Колизей (Амфитеатр Флавиев)
в) Термы Каракаллы
г) Триумфальная арка Тита
Правильный ответ: б
6. Что характерно для индо-буддистского искусства?
а) Ступы и пещерные храмы
б) Мечети с минаретами
в) Готические соборы
г) Пирамиды
Правильный ответ: а
7. Что является главным элементом арабо-мусульманской архитектуры?
а) Иконостас
б) Фреска
в) Мечеть с минаретом
г) Витраж
Правильный ответ: в
8. Какой тип храма получил распространение в Византии?
а) Базилика
б) Крестово-купольный храм
в) Ротонда
г) Зиккурат
Правильный ответ: б
9. Какой стиль в западноевропейском искусстве Средневековья характеризуется массивными стенами, толстыми колоннами и полукруглыми арками?
а) Готика
б) Романика

в) Барокко
г) Классицизм
Правильный ответ: б
10. Отличительной чертой какого стиля является стрельчатая арка, ажурные витражи и вертикальная устремленность вверх?
а) Романский
б) Готический
в) Барокко
г) Классицизм
Правильный ответ: б
11. Кто из перечисленных мастеров не является представителем итальянского Возрождения?
а) Леонардо да Винчи
б) Микеланджело Буонарроти
в) Рафаэль Санти
г) Рембрандт ван Рейн
Правильный ответ: г
12. Какое из произведений принадлежит кисти Леонардо да Винчи?
а) «Сикстинская мадонна»
б) «Тайная вечеря»
в) «Давид» (скульптура)
г) «Рождение Венеры»
Правильный ответ: б
13. Какой стиль XVII века характеризуется пышностью, динамикой, эмоциональностью и обилием декора?
а) Классицизм
б) Барокко
в) Рококо
г) Модерн
Правильный ответ: б
14. Кто является архитектором Зимнего дворца в Санкт-Петербурге (стиль Барокко)?
а) К. Росси
б) Ф. Б. Растрелли
в) Д. Кваренги
г) О. Монферран
Правильный ответ: б
15. Какой стиль в архитектуре XVIII века ориентирован на античные каноны (строгость, симметрия, ордера)?
а) Барокко
б) Классицизм
в) Готика
г) Эклектика
Правильный ответ: б
16. Кто является автором картины «Явление Христа народу»?
а) И. Е. Репин
б) А. А. Иванов
в) К. П. Брюллов
г) В. И. Суриков
Правильный ответ: б

17. Назовите направление в живописи второй половины XIX века, для которого характерна передача мимолетных впечатлений и игра света (К. Моне, О. Ренуар).
а) Реализм
б) Импрессионизм
в) Символизм
г) Академизм
Правильный ответ: б
18. Какой архитектор является создателем проекта здания Моссельпрома и клуба им. Русакова в Москве?
а) К. С. Мельников
б) В. Е. Татлин
в) А. В. Щусев
г) И. В. Жолтовский
Правильный ответ: а
19. Что является отличительной чертой стиля постмодернизм в архитектуре?
а) Полный отказ от декора
б) Использование элементов исторических стилей в ироничной форме (цитирование)
в) Строгий геометризм
г) Стремление к абсолютной симметрии
Правильный ответ: б
20. Какой вид искусства в эпоху Возрождения становится ведущим?
а) Скульптура
б) Живопись
в) Архитектура
г) Музыка
Правильный ответ: б
Ключи к тесту: 1-б, 2-б, 3-в, 4-б, 5-б, 6-а, 7-в, 8-б, 9-б, 10-б, 11-г, 12-б, 13-б, 14-б, 15-б, 16-б, 17-б, 18-а, 19-б, 20-б.

4.2. Практическая часть (Собеседование / Защита презентации)

Задание 1 (Обязательное для всех): Представление (защита) заранее подготовленной презентации по выбранной теме из списка практических занятий.

- **Требования к презентации:** 8–12 слайдов, наличие иллюстративного материала (репродукции, фотографии архитектуры), краткое изложение основной идеи, соотнесение произведения с эпохой и стилем.
- **Время защиты:** 3–5 минут.

Задание 2 (Собеседование по визуальному ряду):

- Студенту предлагается 3 изображения известных произведений искусства (архитектура, живопись, скульптура).
- Необходимо определить название произведения (или автора), эпоху, стиль/направление и кратко обосновать свой ответ.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

5.1. Оценка тестирования (теоретическая часть)

- **«Зачтено»** — 14–20 правильных ответов (70–100%).
- **«Не зачтено»** — менее 14 правильных ответов (менее 70%).

5.2. Оценка практической части (Презентация и собеседование)

- **«Зачтено»** — Обучающийся демонстрирует свободное владение материалом, правильно определяет эпоху и стиль произведений, грамотно и логично строит защитную речь, презентация содержит качественный визуальный ряд и соответствует заявленной теме. При собеседовании верно идентифицирует предложенные произведения искусства.

- **«Не зачтено»** — Обучающийся не может определить стиль и эпоху произведений, путается в датах и названиях, презентация не соответствует требованиям (отсутствует визуальный ряд или допущены фактические ошибки), защита носит формальный характер.

5.3. Итоговая оценка по дисциплине (Зачет)

Итоговая оценка формируется по принципу:

- **«Зачтено»** ставится при успешном выполнении как теоретической части (теста), так и практической части (презентации и собеседования).
- **«Не зачтено»** ставится, если хотя бы одна из частей выполнена на «не зачтено».