Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.09.2026 14:16:53
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДЕНО:
Директор международного института иностранных языков и межкультурных коммуникаций
_____ Д. В. Парамонова /
«23» декабря 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине:
СЕМИОТИКА

по направлению подготовки:
45.04.02 «Лингвистика»
(уровень магистратуры)

профилю:
«Перевод и переводоведение»

Формы обучения: **очная, заочная**

Москва

Фонд оценочных средств для дисциплины «Семиотика». Направление подготовки/специальность 45.04.02 Лингвистика, направленность (профиль/специализация): Перевод и переводоведение– М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова.

Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины.

Разработчик: А.Г. Сильчева

Заведующий кафедрой: _____/Д.В. Парамонова

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Семиотика» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины (РПД) «Семиотика». На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине используются следующие оценочные средства:

№ п/п	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тестирование	Вид контроля, позволяющий оценить изученный теоретический материал.	Вопросы для проведения тестирования
2	Практические задания	Вид контроля, позволяющий оценить умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач	Задания к практическому занятию
3	Контрольная работа	Вид контроля, позволяющий определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций	Задания контрольной работы
4	Самостоятельная работа	Вид контроля, позволяющий оценить проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборку нормативного и иного материала и выполнение других заданий	Задания самостоятельной работы
5	Курсовая работа	Вид контроля, позволяющий выявить степень владения базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для обучения, и определить уровень владения новым материалом	Индивидуальные задания (темы) для курсовой работы

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Сопроводительная информация.

Разработчик	А.Г. Сильчева
Кафедра	Лингвистики и переводоведения
Наименование дисциплины	Семиотика
Факультет / институт	Международный институт иностранных языков и межкультурной коммуникации
Направление подготовки / специальность	45.04.02. Лингвистика
Количество вопросов в оценочных заданиях (диапазон)	10-20
Общее время тестирования (мин)	30
Общее количество вопросов/заданий в ФОС	20
Размещенность на сайте Университета примерного перечня вопросов, заданий ФОС – для подготовки обучающихся к прохождению оценки (да / нет)	да

3.2. Характеристика оцениваемых компетенций

Код компетенции	**Формулировка компетенции**	**Индикаторы достижения компетенции**
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИУК-5.1. Знает** о ценностях и представлениях, присущих культурам стран изучаемых иностранных языков; основные различия концептуальной и языковой картин мира носителей русского и изучаемых языков. **ИУК-5.2. Умеет** использовать знания в области межкультурной коммуникации. **ИУК-5.3. Владеет системой** знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам стран изучаемых иностранных языков, теоретическими и эмпирическими знаниями в области межкультурной коммуникации, знанием основных различий концептуальной и языковой картин мира носителей русского и изучаемых языков.

4. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
4.1. ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ.

Тесты содержат набор вопросов, в полном объеме охватывающие изученный теоретический материал по указанной теме (индикаторы ЗНАТЬ). Выполнение тестов позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций. Индивидуальный тестовый сеанс для каждого обучающегося формируется по специальному алгоритму, обеспечивающему заданную тематическую структуру и пропорциональное наличие вопросов разного типа и сложности.

При формировании тестов были использованы задания следующих типов:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
Тема 1. Семиотика как научная дисциплина. Знак как феномен коммуникации.	**УК-5** Межкультурное взаимодействие Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе.	**ИУК 5.1.** Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям. **ИУК 5.2.** Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных	**1. Семиотика — это наука, изучающая:** а) Знаки и знаковые системы в человеческом обществе и культуре б) Только устную и письменную речь в) Происхождение и развитие языка г) Логические структуры мышления **2. Основателем научной семиотики считается:** а) Зигмунд Фрейд б) Фердинанд де Соссюр в) Чарльз Пирс г) Джон Локк **3. Кто из перечисленных ученых предложил трёхкомпонентную модель знака (означающее, означаемое, референт)?** а) Фердинанд де Соссюр б) Чарльз Сандерс Пирс

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
		особенностях и традициях различных социальных групп. **ИУК 5.3.** Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. **ИУК 5.4**. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	в) Умберто Эко г) Роман Якобсон **4. Двустороннюю модель знака (означающее / означаемое) разработал:** а) Чарльз Пирс б) Фердинанд де Соссюр в) Луи Ельмслев г) Ноам Хомски **5. Согласно Ч. Пирсу, иконический знак — это знак, который:** а) Связан с объектом по причино-следственной связи (дым - знак огня) б) Связан с объектом по условному соглашению (слово "стол") в) Связан с объектом по подобию (портрет, карта) г) Не имеет прямой связи с объектом **6. Раздел семиотики, изучающий отношения между знаками и их пользователями, называется:** а) Синтактика б) Семантика в) Прагматика г) Герменевтика **7. Что из перечисленного является примером символического знака в классификации Пирса?** а) Фотография человека б) Дорожный знак "Опасный поворот" в) Слово "свобода" г) График температуры **8. Понятие "интертекстуальность" в семиотике культуры означает:** а) Взаимосвязь текстов, когда один текст отсылает к другому б) Внутреннюю структуру одного текста в) Процесс создания нового текста г) Анализ грамматики текста **1. С семиотической точки зрения, текст — это:** а) Последовательность предложений, связанных грамматически и по

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
Тема 2. Текст. Знаки в тексте. Знаковые системы		ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям. ИУК 5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и	смыслу. б) **Сложный знак, сообщение, реализованное в виде знаковой последовательности.** в) Любое речевое высказывание. г) Произведение речи, зафиксированное на письме. **2. Креолизованный текст — это текст:** а) Написанный на смеси двух языков. б) **В котором вербальные (языковые) и невербальные (изображение, шрифт) знаки образуют одно визуальное, смысловое и функциональное целое.** в) Текст, дошедший до нас из древности. г) Текст, предназначенный для детей. **3. Что из перечисленного НЕ является примером знаковой системы?** а) Язык программирования Python б) Дорожные знаки в) **Случайный набор пятен на стене** г) Азбука Морзе **4. Паралингвистические средства (жесты, мимика, интонация) в устном тексте выполняют функцию:** а) Основного носителя смысла. б) **Дополнения и уточнения вербального смысла.** в) Замены вербальных знаков. г) Декоративную функцию. **5. Знак в тексте, отсылающий к другому тексту или культурному явлению, называется:** а) Символ б) **Интертекстуальный знак (аллюзия, реминисценция)** в) Индекс г) Икона **6. Выберите верное утверждение о знаковых системах:** а) Естественный язык — единственная саморазвивающаяся знаковая

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
Тема 3. Язык как знаковая система	**УК-5** Межкультурное взаимодействие	взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. ИУК 5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. ИУК 5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	система. б) **Все знаковые системы являются продуктом социального соглашения (конвенции).** в) Правила знаковых систем никогда не меняются. г) Каждый знак в системе имеет только одно значение. **1. Понятие «язык как система» означает, что:** а) Язык представляет собой простое множество слов и правил. б) **Все элементы языка взаимосвязаны и взаимообусловлены.** в) Язык является строго математической системой. г) Система языка никогда не меняется. **2. Основной единицей языка как системы является:** а) Текст б) Слово в) **Знак** г) Звук **3. Свойство языка, позволяющее有限的 средствами (звукам, словам, правилам) создавать бесконечное число высказываний, называется:** а) Динамичность б) **Производительность** в) Членораздельность г) Полифункциональность **4. Что из перечисленного НЕ является свойством языка как знаковой системы?** а) Произвольность знака б) Линейность означающего в) **Естественная связь между словом и предметом** г) Дифференциальность знаков **5. Учение о знаковой природе языка разработал:** а) Аристотель б) Вильгельм фон Гумбольдт

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
Тема 4. Основные семиотические			в) **Фердинанд де Соссюр** г) Ноам Хомский **6. Иерархическая структура языковой системы НЕ включает уровень:** а) Фонетический б) Морфологический в) Синтаксический г) **Логический** **7. Двойное членение языка – это его способность члениться на:** а) Звуки и буквы б) **Единицы плана выражения и плана содержания** в) Слова и предложения г) Устную и письменную форму **8. Парадигматические отношения в языке – это отношения:** а) Между элементами в речевой цепи б) **Между элементами, способными замещать друг друга в одной позиции** в) Между подлежащим и сказуемым г) Между причиной и следствием **1. Основной тезис семиотики как научной дисциплины заключается в том, что:** а) Знаки существуют только в языке. б) **Вся человеческая культура и коммуникация возможны только через знаки и знаковые системы.** в) Семиотика изучает только искусственные знаковые системы. г) Знак всегда тождественен обозначаемому объекту. **2. Кто из ученых рассматривал культуру как «совокупность текстов» и гигантский механизм для генерации и интерпретации знаков?** а) Фердинанд де Соссюр б) Чарльз Сандерс Пирс в) **Юрий Лотман** г) Умберто Эко

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
концепции и принципы. Роль знака в жизни, культуре и языке			**3. Понятие «семиосфера» в культурологической семиотике вводит:** а) **Ю.М. Лотман** б) Ч.С. Пирс в) Р.О. Якобсон г) Ф. де Соссюр **4. Что НЕ является одной из основных функций знака в культуре по Р. Якобсону?** а) Референтивная (отсылка к объекту) б) Эмотивная (выражение отношения) в) Поэтическая (акцент на сообщении) г) **Биологическая (удовлетворение потребностей)** **5. Принцип, согласно которому знаки существуют не изолированно, а только в системе, где они определяются через свои отличия от других знаков, называется:** а) Принцип произвольности б) **Принцип дифференциальности** в) Принцип линейности г) Принцип дополнительности **6. Роль знака в процессе познания мира, согласно семиотике, заключается в том, что:** а) Знаки искажают реальность. б) **Знаки являются посредниками, через которых мы структурируем и осмысляем реальность.** в) Познание возможно и без знаков. г) Знаки позволяют познать сущность вещей непосредственно.

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи, формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя

хорошо	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи и формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответов имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя.
удовлетворительно	Выставляется, если обучающийся знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в определении понятий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающийся допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Делает ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя

4.2 ТИПОВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Практические задания должны отражать умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач (индикаторы УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ).

Тема	**Код и формулировка компетенции**	**Индикаторы достижения компетенции**	**Задания к практическому занятию**
Тема 1. Семиотика как научная дисциплина. Знак как феномен коммуникации.	**УК-5** Межкультурное взаимодействие Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.1. **знать** Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям. ИУК 5.2. **знать** Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. ИУК 5.3. **уметь** Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и	**Установите соответствие между разделами семиотики и их определениями:** Раздел семиотики — Определение 1. Синтактика — А. Изучает отношения между знаками и объектами, которые он 2. Семантика — Б. Изучает отношения между знаками и их пользователями. 3. Прагматика — В. Изучает отношения между знаками внутри знаковой систем *Ответ: 1-В, 2-А, 3-Б* **10. Установите соответствие между типами знаков по Ч. Пирсу и их примерами:** Тип знака — Пример 1. Икона — А. Слово "дерево" 2. Индекс — Б. Отпечаток лапы на снегу 3. Символ — В. Схема метро *Ответ: 1-В, 2-Б, 3-А*

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
		социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. ИУК 5.4. **владеть** Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	**Часть 3: Вопросы с открытым ответом / Краткий ответ** **11. Дайте определение следующим терминам:** **Знак:** **Означающее (signifier):** **Означаемое (signified):** *(Пример ответа: Знак — это материальный объект (звук, изображение и т.д.), который выступает представителем другого объекта, свойства или отношения. Означающее — это чувственно воспринимаемая форма знака (звуковая, графическая). Означаемое — это мысленный образ, понятие или смысл, который стоит за означающим.)* **12. В чём заключается основное различие между дихотомической моделью знака Ф. де Соссюра и трихотомической моделью Ч. Пирса?** *(Пример ответа: Соссюр рассматривал знак как двустороннюю психическую сущность, состоящую из означающего (акустического образа) и означаемого (понятия). Пирс же добавлял третью составляющую — интерпретанту (смысл, который возникает в сознании интерпретатора) и сам объект, на который указывает знак. Его модель была более прагматичной и учитывала процесс интерпретации.)* **13. Приведите по одному примеру знаковой системы (кроме естественного языка). Объясните, почему её можно так назвать.** *(Пример ответя: Дорожные знаки. Это знаковая система, потому что она обладает набором материальных знаков (символов на табличках), которые имеют условленное значение (семантика — "остановка запрещена", "главная дорога"),*

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			правила их сочетания и расположения (синтактика) и цель — регулирование поведения водителей и пешеходов (прагматика).) **14. Что такое "код" в семиотике? Приведите пример.** *(Пример ответа: Код — это система правил, по которым означающие связываются с означаемыми. Это конвенциональное (основанное на соглашении) правило. Пример: азбука Морзе, где комбинации точек и тире кодируют буквы алфавита.)*
			Часть 4: Вопросы "Верно / Неверно" **15. Верно ли следующее утверждение?** "Семиотика изучает только вербальные (языковые) знаки." Верно **Неверно** (она изучает любые знаковые системы: визуальные, жестовые, звуковые и т.д.) **16. Верно ли следующее утверждение?** "Прагматика анализирует, как контекст влияет на интерпретацию знака." **Верно** Неверно **17. Верно ли следующее утверждение?** "Согласно Соссюру, связь между означающим и означаемым является естественной и неизменной." Верно **Неверно** (связь условна и произвольна)

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			Ключ для проверки (к вопросам с выбором ответа и на соответствие): **1:** а **2:** б (и Пирс, но Соссюр чаще называется в лингво-семиотической традиции) **3:** б **4:** б **5:** в **6:** в **7:** в **8:** а **9:** 1-В, 2-А, 3-Б **10:** 1-В, 2-Б, 3-А **Установите соответствие между типами знаков по Ч. Пирсу и их примерами в тексте:** Тип знака Пример в тексте 1. Икона А. Слово "жарко", написанное расплавленным огненным шрифтом 2. Индекс Б. Упоминание имени Гамлета для обозначения нерешительности 3. Символ В. Фраза "Из трубы поднимался дым" как указание на наличие огня *Ответ: 1-А, 2-В, 3-Б*

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
Тема 2. Текст. Знаки в тексте. Знаковые системы			**8. Установите соответствие между элементами текста и их семиотической функцией:** Элемент текста — Функция 1. Курсив или жирный шрифт — А. Фатическая (установление и поддержание 2. Сноска или гиперссылка — Б. Метатекстовая (комментирование и орган 3. Обращение "Уважаемый читатель!" — В. Модальная (выделение, выражение отнош *Ответ: 1-В, 2-Б, 3-А*
			Часть 3: Вопросы с открытым ответом / Краткий ответ **9. Объясните, почему комикс можно рассматривать как сложную знаковую систему. Назовите не менее трех типов знаков, которые в нем используются.** *(Пример ответа: Комикс является сложной знаковой системой, потому что он использует несколько кодов одновременно: 1) **Вербальные знаки** (текст в "пузырях", подписи); 2) **Иконические знаки** (сами рисунки, изображающие персонажей и действия); 3) **Символические знаки** (условные обозначения, например, "звездочки" над головой означают удар, "капельки" на лбу — испуг или напряжение); 4) **Индексальные знаки** (линии движения, показывающие траекторию удара или полета).)*

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			10. Что такое "код" и "декодирование" применительно к анализу текста? Приведите пример. *(Пример ответа: **Код** — это система правил и конвенций, необходимая для понимания текста. **Декодирование** — процесс интерпретации знаков текста получателем на основе знания кода. Например, чтобы понять научную статью по физике, нужно владеть кодом научного стиля, специальной терминологией и математическим языком. Человек, не владеющий этим кодом, не сможет декодировать текст правильно.)* **11. В стихотворении используется фраза "его упрямый ростер". Без какого кода невозможно понять смысл этой фразы? Объясните, почему.** *(Пример ответа: Для понимания этой фразы необходим **культурный (интертекстуальный) код**. Слово "ростер" — это аллюзия на стихотворение В. Маяковского "А вы могли бы?", где "плеснуть краской из стакана" на "карту будня" и создать "ростер" (от англ. rostrum — трибуна) — символ нового искусства и бунта. Без этого знания слово "ростер" будет воспринято как бессмысленное или ошибочное.)* **12. Чем поликодовый текст отличается от монокодового? Приведите пример поликодового текста.** *(Пример ответа: **Монокодовый текст** использует одну знаковую систему (например, роман, состоящий только из вербального текста). **Поликодовый (или креолизованный) текст** использует несколько разнородных знаковых систем, работающих как единое целое. Пример: рекламный плакат, где сочетаются вербальный текст (слоган), изображение (фотография), цветография (психология цвета), шрифт (выражающий настроение) и композиция.)*
			Часть 4: Вопросы "Верно / Неверно"

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			13. Верно ли следующее утверждение? "Любая последовательность знаков, даже бессмысленная, с точки зрения семиотики считается текстом." Верно **Неверно** (текст должен обладать признаком связности и цельности, т.е. иметь смысл для интерпретатора) **14. Верно ли следующее утверждение?** "Шрифт, цвет и расположение текста на странице не несут смысловой нагрузки и являются лишь декоративными элементами." Верно **Неверно** (это паралингвистические знаки, которые несут важную смысловую и модальную нагрузку, влияя на интерпретацию) **15. Верно ли следующее утверждение?** "Один и тот же текст может быть по-разному декодирован разными аудиториями в зависимости от их культурного багажа и контекста." **Верно** Неверно
			Часть 5: Практический анализ **16. Проанализируйте рекламный плакат (можно мысленно представить любой известный плакат).** *Какие **вербальные** знаки в нем используются? (слова, слоганы)* *Какие **невербальные** знаки в нем используются? (изображения, цвета, шрифты)*

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			*Как эти знаки **взаимодействуют**, создавая общее впечатление и передавая основной смысл?* *(Примерный ответ для плаката с кроссовками: Вербальный знак: слоган "Just Do It". Невербальные знаки: изображение спортсмена в динамичном прыжке (икона), фирменный цвет бренда (символ), жирный шрифт (передает уверенность). Взаимодействие: изображение действия поддерживает императив слогана, а все вместе создает сообщение о решимости, силе и легкости, которые дает продукт.)*
			Ключ для проверки (к вопросам с выбором ответа и на соответствие): **1:** б **2:** б **3:** в **4:** б **5:** б **6:** б **7:** 1-А, 2-В, 3-Б **8:** 1-В, 2-Б, 3-А **13:** Неверно **14:** Неверно **15:** Верно **Установите соответствие между уровнями языка и их единицами:**

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			Уровень языка — Единица языка 1. Фонетический — А. Предложение 2. Лексический — Б. Звук речи 3. Морфологический — В. Слово 4. Синтаксический — Г. Морфема *Ответ: 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А* **10. Установите соответствие между типами отношений в языке и их характеристиками:** Тип отношений — Характеристика 1. Парадигматические — А. Отношения между соседними элементами в речевой 2. Синтагматические — Б. Отношения выбора, ассоциативные 3. Иерархические — В. Отношения «часть-целое», «низшее-высшее» *Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В*

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
Тема 3. Язык как знаковая Система			**Часть 3: Вопросы с открытым ответом / Краткий ответ** **11. Объясните принцип произвольности языкового знака, используя примеры.** *(Пример ответа: Принцип произвольности означает, что связь между означающим (звуковой оболочкой слова) и означаемым (понятием) условна и не мотивирована свойствами обозначаемого объекта. Например, один и тот же объект «стол» в разных языках обозначается разными звуковыми комплексами: «table» (англ.), «Tisch» (нем.), «mesa» (исп.). Если бы связь была естественной, во всех языках это слово звучало бы одинаково.)* **12. В чём заключается системная организация лексики? Приведите пример лексико-семантической группы.** *(Пример ответа: Лексика языка организована в систему, где слова связаны смысловыми отношениями. Например, лексико-семантическая группа «члены семьи»: отец, мать, сын, дочь, брат, сестра, дедушка, бабушка. Все эти слова объединены общим смыслом «родство» и находятся в определенных отношениях друг с другом (антонимии, гипонимии и т.д.).)* **13. Что такое «языковая норма» и как она связана с системой языка?** *(Пример ответа: Языковая норма – это исторически сложившиеся правила использования элементов языковой системы, закрепленные в словарях, грамматиках и образцовых текстах. Норма является стабилизирующим фактором системы, обеспечивая её устойчивость и единообразие понимания. Например, норма предписывает говорить «класть», а не «ложить», что является отражением системных возможностей и ограничений русского словообразования.)* **14. Чем языковая система отличается от других знаковых систем (например, дорожных знаков или азбуки Морзе)? Назовите не менее трёх отличий.** *(Пример ответа: 1) **Универсальность**: язык может передать любую информацию, в то время как другие системы специализированы. 2) **Иерархичность**: язык имеет многоуровневую структуру (звуки-морфемы-слова-предложения), а другие системы

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			часто одноуровневы. 3) **Производительность**: на основе有限льного числа элементов и правил языка можно построить бесконечное число высказываний. 4) **Наличие грамматики**: сложная система правил, определяющая построение осмысленных высказываний.)*
			Часть 4: Вопросы "Верно / Неверно" **15. Верно ли следующее утверждение?** «Языковая система является статичной и не подвержена изменениям.» Верно **Неверно** (языковая система находится в постоянном, хотя и медленном, развитии) **16. Верно ли следующее утверждение?** «Единицы разных уровней языка абсолютно автономны и независимы друг от друга.» Верно **Неверно** (единицы разных уровней тесно взаимосвязаны: из фонем складываются морфемы, из морфем – слова и т.д.) **17. Верно ли следующее утверждение?** «Синтагматические отношения – это отношения «или-или», а парадигматические – отношения «и-и».» Верно **Неверно** (наоборот: парадигматические – это отношения выбора («или-или»), а синтагматические – отношения сочетания в линейном ряду («и-и»))

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			Часть 5: Практический анализ **18. Докажите на примере любого слова, что оно является частью системных отношений в языке. Укажите его парадигматические и синтагматические связи.** *(Пример ответа: Возьмем слово «бежать».* *Парадигматические связи (отношения выбора): синонимы – «мчаться», «нестись»; антонимы – «стоять»; словоформы – «бегу», «бежишь», «бежал»; однокоренные слова – «бег», «беглец».* *Синтагматические связи (отношения сочетания): «быстро бежать», «бежать по дороге», «бежать от опасности».* *Эти связи показывают, что слово не существует изолированно, а встроено в сеть системных отношений.)*
			Ключ для проверки (к вопросам с выбором ответа и на соответствие): **1:** б **2:** в **3:** б **4:** в **5:** в **6:** г **7:** б **8:** б **9:** 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			10: 1-Б, 2-А, 3-В **15:** Неверно **16:** Неверно **17:** Неверно **Установите соответствие между семиотической концепцией и ее основным положением:** Концепция — Основное положение 1. Структурализм (Соссюр) — А. Процесс познания и коммуникации — это бесконеч порождения «интерпретант». 2. Семиотика Пирса — Б. Культура — это сложно организованный «текст», с множества взаимопересекающихся семиосфер. 3. Тартуско-московская школа (Лотман) — В. Язык — это система чистых значимостей, где едино значения являются отношения между знаками. *Ответ: 1-В, 2-А, 3-Б* **8. Установите соответствие между сферой деятельности и примером используемой в ней знаковой системы:** Сфера деятельности — Пример знаковой системы 1. Наука — А. Гербы, флаги, ритуалы, этикет

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			2. Искусство Б. Формулы, графики, схемы, специализированные язы 3. Социальная иерархия и власть В. Язык кино (монтаж, ракурс), язык живописи (перспе *Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А*
Тема 4. Основные			**Часть 3: Вопросы с открытым ответом / Краткий ответ** **9. Раскройте роль знака в жизни человека, используя понятия «опосредованное восприятие» и «социальный код».** *(Пример ответа: Знак является фундаментальным посредником между человеком и миром. Наше восприятие реальности **опосредовано** знаковыми системами: мы видим не просто дерево, а «дерево», понятие, выделенное и названное нашим языком. Социальная жизнь невозможна без усвоения **социальных кодов** — систем знаков, регулирующих поведение: от языка до правил этикета, жестов и символов статуса. Таким образом, знак позволяет не только познавать мир, но и существовать в социуме.)* **10. Объясните, как принцип произвольности знака (Соссюр) проявляется в культуре. Приведите пример помимо языкового.** *(Пример ответа: Принцип произвольности (условности) означает, что связь между знаком и объектом не естественна, а основана на соглашении. В культуре это проявляется повсеместно. Например, **цвет траура**: в Европе — черный, в Китае — белый, в ЮАР — красный. Связь между цветом и эмоцией скорби абсолютно условна и зависит от культурного кода. То же самое с жестами: кивок головой в большинстве культур означает «да», но в Болгарии и Греции — «нет».)*

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
семиотические концепции и принципы. Роль знака в жизни, культуре и языке			**11. В чём заключается вклад семиотики в понимание культуры? Сформулируйте не менее двух ключевых идей.** *(Пример ответа: 1)* ***Культура как коммуникация****: семиотика рассматривает культуру не как набор артефактов, а как гигантский процесс обмена сообщениями, где всё — от одежды до архитектуры — является знаком, несущим информацию. 2)* ***Культура как память****: знаковые системы (язык, письменность, ритуалы) служат внешней памятью человечества, храня и транслируя социальный опыт от поколения к поколению.)* **12. Что такое «интерпретанта» в теории Ч.С. Пирса и какую роль она играет в процессе коммуникации?** *(Пример ответа:* ***Интерпретанта*** *— это смысл, который возникает в сознании интерпретатора при встрече со знаком. Это не сам объект, а его понимание. Ключевая роль интерпретанты в том, что процесс понимания бесконечен: первая интерпретанта становится новым знаком, порождающим следующую интерпретанту, и так далее. Это объясняет, почему один и тот же текст (знак) может быть понят по-разному разными людьми или даже одним человеком в разное время.)*
			Часть 4: Вопросы "Верно / Неверно" **13. Верно ли следующее утверждение?** «Семиотика утверждает, что мы живем в мире прямого опыта, а знаки лишь незначительно его дополняют.» Верно **Неверно** (Семиотика утверждает, что человеческое существование и познание принципиально опосредовано знаками; мы живем в мире, уже освоенном и структурированном знаковыми системами)

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			14. Верно ли следующее утверждение? «С точки зрения семиотики, мода, архитектура и кулинария могут рассматриваться как знаковые системы.» **Верно** Неверно **15. Верно ли следующее утверждение?** «Концепция Ю.М. Лотмана о «семиосфере» отрицает возможность перевода между разными культурными кодами.» Верно **Неверно** (Наоборот, семиосфера описывает границы между разными культурами как «мембраны», где и происходит перевод и преобразование информации; без этого культура мертвеет)
			Часть 5: Практический анализ / Эссе **16. Проанализируйте любой культурный феномен (например, социальную сеть, субкультуру, популярный ритуал вроде «Черной пятницы») как сложную знаковую систему.** *Какие **знаки** и **коды** в нем используются?* *Как эти знаки связаны между собой (***синтагматика** и **парадигматика**)?* *Какую **функцию** выполняет эта знаковая система для ее участников (***прагматика**)?* *(Примерный каркас ответа для анализа «Инстаграма»:*

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			Знаки: фотографии (иконические знаки), хэштеги и подписи (символические), лайки и количество подписчиков (индексальные знаки популярности). *Коды: алгоритм ленты (синтаксис), визуальный стиль «инстаграмного» фото (культурный код), неписаные правила самопрезентации.* *Синтагматика: линейная последовательность постов в ленте, сочетание фото+текст+хэштеги.* *Парадигматика: выбор одного фильтра из множества, одного варианта подписи из многих возможных.* *Прагматика: функция самопрезентации, социального позиционирования, коммерческая функция (продвижение бренда), установление и поддержание социальных связей.)*
			Ключ для проверки (к вопросам с выбором ответа и на соответствие): **1:** б **2:** в **3:** а **4:** г **5:** б **6:** б **7:** 1-В, 2-А, 3-Б **8:** 1-Б, 2-В, 3-А **13:** Неверно **14:** Верно **15:** Неверно

Критерии оценивания практических занятий:

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи, формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя
Хорошо	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи и формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответов имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя
удовлетворительно	Выставляется, если обучающийся знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в определении понятий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающийся допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Делает ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя

4.3. Типовые задания для контрольных работ

Контрольные работы содержат несколько практических заданий по индивидуальным вариантам, в полном объеме охватывающих изученный материал по указанной теме (индикаторы УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ). Выполнение контрольных работ позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
Тема 1. Семиотика как научная дисциплина. Знак как феномен коммуникации 1. Концепции знака в античности и средневековье.	**УК-5** .	**ИУК 5.1.** Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям. **ИУК 5.2.** Находит и использует	**Вариант 1** **Часть А: Базовые понятия (1 балл за вопрос)** **1. Выберите правильное определение семиотики:** а) Наука о символах в искусстве б) Наука о знаках и знаковых системах в человеческой коммуникации в) Наука о происхождении языка г) Наука о логических операциях **2. Триаду "означающее - означаемое - интерпретанта" ввёл:** а) Ф. де Соссюр б) Ч.С. Пирс

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
2. Сферы семиотических взаимодействий. Понятие знака. 3. Компоненты знака. Взаимодействия знаковые и незнаковые 4. Форма, смысл, синтактика и прагматика знака **Тема 2. Текст. Знаки в тексте. Знаковые системы** 1. Понятие текста. Разные концепции текста		необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. **ИУК 5.3.** Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. **ИУК 5.4**. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает	в) Ю.М. Лотман г) Р. Якобсон **3. Знак, основанный на отношении подобия, называется:** а) индекс б) символ в) икона г) сигнал **4. Раздел семиотики, изучающий отношения между знаками и их пользователями:** а) синтактика б) семантика в) прагматика г) герменевтика **Часть Б: Соответствия (2 балла за задание)** **5. Установите соответствие:** Тип знака — Пример 1. Икона — А. Дым как знак огня 2. Индекс — Б. Дорожный знак "Пешеходный переход" 3. Символ — В. Фотография человека **6. Установите соответствие:**

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
Текст как знак. Типы текстов. 3. Текст как культурное сверхединство. Примеры таких текстов. **Тема 3. Язык как знаковая система** 1. Элементы и уровни языка. 2. Понятие межуровневых корреляций Биосемиотика и язык животных. 4. Специфика человеческого языка. **Тема 4. Основные семиотические концепции и принципы. Роль знака в**		проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	Уровень языка — Единица 1. Фонетический — А. Предложение 2. Морфологический — Б. Звук 3. Синтаксический — В. Морфема **Часть В: Развернутый ответ (3 балла за вопрос)** **7. Объясните принцип произвольности языкового знака. Приведите 2 примера.** **8. Опишите различие между парадигматическими и синтагматическими отношениями в языке.** **Часть Г: Анализ (5 баллов)** **9. Проанализируйте рекламный плакат как поликодовый текст. Опишите:** Вербальные компоненты Невербальные компоненты Их взаимодействие в создании общего смысла
			Вариант 2

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
жизни, культуре и языке 1. Концепции Ч.С. Пирса (американская традиция). 2. Проблема знаковости в трансцендентально-феноменологической философии Э Гуссерля. 3. Общая характеристика семиологии Ф. де Соссюра. 4. Культурно-историческая			**Часть А: Базовые понятия (1 балл за вопрос)** **1. Двустороннюю модель знака (означающее/означаемое) разработал:** а) Ч.С. Пирс б) Ф. де Соссюр в) У. Эко г) Р. Барт **2. Знак, связанный с объектом причинно-следственной связью:** а) икона б) символ в) индекс г) код **3. Понятие "семиосфера" ввёл:** а) Ю.М. Лотман б) Ч.С. Пирс в) Ф. де Соссюр г) Р. Якобсон **4. Отношения между элементами в речевой цепи называются:** а) парадигматические б) синтагматические в) иерархические г) ассоциативные **Часть Б: Соответствия (2 балла за задание)** **5. Установите соответствие:** Раздел семиотики — Объект изучения 1. Синтактика — А. Отношения знаков с пользователями

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
теория Л.С. Выготского.			2. Семантика Б. Отношения между знаками 3. Прагматика В. Отношения знаков с обозначаемым **6. Установите соответствие:** Понятие Определение 1. Код А. Процесс создания смысла при восприятии знака 2. Текст Б. Система правил связи означающих и означаемых 3. Интерпретация В. Законченное сообщение в знаковой форме **Часть В: Развернутый ответ (3 балла за вопрос)** **7. Объясните, чем естественный язык отличается от искусственных знаковых систем.** **8. Опишите функции знаков в культуре по Р. Якобсону (не менее 3 функций).** **Часть Г: Анализ (5 баллов)** **9. Проанализируйте эмблему/логотип как сложный знак. Опишите:** Иконические компоненты Символические компоненты Сообщаемый смысл

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи, формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя
Хорошо	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи и формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответов имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя.
удовлетворительно	Выставляется, если обучающийся знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в определении понятий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающийся допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Делает ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя

4.4. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (индикаторы ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ – на выбор) включает в себя проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборка нормативного и иного материала и выполнение других заданий.

Тема	Код и формулировка Компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
1. Семиотические концепции в античности. 2. Культурно-историческая психология Выготского в свете семиотики. 3. Семиотические идеи Потебни. 4. Соссюр как основатель семиологии. 5. Проблема искусственного интеллекта.	УК-5 Межкультурное взаимодействие Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям. ИУК 5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими	**Задание 1. Терминологический конструктор** *Дайте развернутое определение следующим понятиям, указав автора концепции (если есть) и приведя оригинальный пример:* Знак vs Символ Означающее vs Означаемое Синтагматика vs Парадигматика Код vs Текст Денотация vs Коннотация

Тема	Код и формулировка Компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
Тема 2. 6. Коммуникативно-семиотическое пространство современной культуры. 7. Московско-тартусская школа: основные концепции.		людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. ИУК 5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. ИУК 5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	**Задание 2. Сравнительная таблица** *Заполните таблицу, сравнив основные семиотические концепции:* Критерий Ф. де Соссюр Ч.С Пир Основная единица анализа Структура знака Роль интерпретатора Понимание системы **Задание 3. Глоссарий** *Составьте глоссарий из 15-20 ключевых семиотических терминов с примерами их использования в анализе.* **Блок 2: Аналитические задания (Применение теории)** **Задание 4. Анализ визуального знака** *Выберите один из предложенных знаков (логотип известного бренда, дорожный знак, эмблема) и проанализируйте его по плану:*

Тема	Код и формулировка Компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
			Выявление означающего (форма, цвет, композиция) Определение означаемого (прямое и переносное значения) Тип знака по Пирсу (икона, индекс, символ) - обоснуйте Культурный контекст и возможные коннотации Прагматический эффект (как знак влияет на поведение) **Задание 5. Семиотический разбор текста** *Проанализируйте короткий текст (рекламный слоган, пост в соцсетях, новостной заголовок) по аспектам:* Вербальные знаки (лексика, синтаксис) Невербальные компоненты (шрифт, расположение) Используемые коды (культурные, социальные) Коммуникативная функция Скрытые смыслы и манипулятивные приемы **Задание 6. Полевое исследование: знаки в городском пространстве** *Сфотографируйте и проанализируйте 5-7 знаков в вашем районе (вывески, граффити, указатели).* Классифицируйте по типам Выявите закономерности в организации Определите, какие социальные практики они регулируют Предложите улучшения для более эффективной семиозисы

Тема	Код и формулировка Компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
			Блок 3: Творческие и проектные задания **Задание 7. Создание знаковой системы** *Разработайте собственную знаковую систему для одной из ситуаций:* Навигация в учебном корпусе Система оценок для нового предмета Язык общения с инопланетной цивилизацией (10 базовых знаков) *В пояснительной записке обоснуйте:* Принципы построения системы Типы используемых знаков Правила комбинации Механизм обучения системе **Задание 8. Семиотический эксперимент** *Проведите небольшой эксперимент:* Покажите один и тот же знак (например, абстрактное изображение) 5-10 людям Зафиксируйте их интерпретации Проанализируйте расхождения в понимании Сделайте выводы о факторах, влияющих на интерпретацию **Задание 9. Культурный анализ ритуала** *Опишите и проанализируйте повседневный ритуал (утренний кофе, подготовка к занятиям, поход в магазин) как знаковую систему:* Участники и их роли Используемые знаки и символы Сценарий и его вариации Социальные и культурные смыслы

Тема	Код и формулировка Компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
			Блок 4: Исследовательские задания **Задание 10. Эссе на одну из тем:** "Семиотика повседневности: как знаки структурируют нашу жизнь" "Интернет-мемы как современная знаковая система" "Семиотические аспекты гендерных стереотипов в рекламе" "Эволюция знаков в цифровую эпоху" *Требования:* Объем 2-3 страницы Использование не менее 5 семиотических понятий Собственные примеры и анализ **Задание 11. Анализ культурного кода** *Выберите субкультуру (геймеры, ЗОЖники, аниме-фанаты) и опишите:* Специфические знаки и символы Языковые особенности Визуальные коды (стиль одежды, атрибуты) Ритуалы и практики Границы "свой-чужой" **Задание 12. Сравнительный анализ** *Сравните знаковые системы в разных областях:* Язык жестов vs язык программирования Музыкальная нотация vs химические формулы

Тема	Код и формулировка Компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
			Гербы средневековых рыцарей vs логотипы современных корпораций

Критерии оценивания самостоятельной работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется если работа носит научно-исследовательский характер, проанализирован и сделан сравнительный анализ нескольких литературных источников, прив ИОПК-3.2. умеет применять знания в области различного уровня закономерностей языка едены примеры
хорошо	выставляется если проанализирован и сделан сравнительный анализ нескольких литературных источников, приведены примеры
удовлетворительно	выставляется если проведен сравнительный анализ научно-методической литературы, приведены примеры

4.5. Темы курсовых работ

1. **Эволюция понятия «знак»: от античной философии до постмодернизма**
   Сравнительный анализ концепций знака у Платона, Августина, Локка, Соссюра, Пирса и Деррида.
2. **Диалог классических семиотических школ: структурализм Ф. де Соссюра vs прагматизм Ч.С. Пирса**
   Сравнительный анализ дихотомической и трихотомической моделей знака.
3. **Проблема интерпретации в семиотике: от «интерпретанты» Пирса до «смерти автора» Барта**
   Анализ роли читателя/зрителя в порождении смысла.
4. **Семиотика и герменевтика: границы взаимодействия**
   Исследование общих и отличных методов интерпретации текстов.
5. **Концепция «семиосферы» Ю.М. Лотмана и ее applicability к анализу современных культурных процессов.**
   Анализ цифрового пространства как семиосферы.

Раздел 2: Семиотика языка и текста

6. **Язык как первичная моделирующая система: семиотический подход**
   Анализ свойств естественного языка с точки зрения его знаковой природы.
7. **Интертекстуальность как семиотический феномен**
   Исследование механизмов смыслопорождения через отсылки к другим текстам (на материале литературы или кино).
8. **Семиотика поэтического текста: звук, ритм, образ**
   Анализ того, как не-смысловые элементы языка становятся значимыми знаками.
9. **Семиотика заголовка: стратегии привлечения внимания и управления интерпретацией**
   Анализ заголовков в СМИ, художественной литературе или научных статьях.
10. **Семиотика комикса: взаимодействие вербального и визуального кодов**
    Исследование специфики комикса как сложной знаковой системы.

Раздел 3: Визуальная семиотика

11. **Семиотика изображения: от иконического знака к культурному символу**
    Анализ репрезентации власти, гендера или социальных норм в живописи/фотографии.
12. **Семиотика моды: язык одежды как социальный код**
    Исследование того, как через костюм конструируются идентичность, статус и принадлежность к группе.
13. **Семиотика городского пространства: архитектура и навигация как текст**
    Анализ семиотики вывесок, памятников, планировки улиц.
14. **Семиотика рекламного образа: механизмы манипуляции сознанием**
    Разбор использования мифологических, гендерных и социальных кодов в рекламе.
15. **Семиотика жеста: невербальная коммуникация в разных культурах**
    Сравнительный анализ значений жестов-эмблем (например, «ОК», «thumbs up»).

Раздел 4: Семиотика культуры и социума

16. **Семиотика ритуала: от религиозной церемонии до светской традиции**
    Анализ структуры и функций ритуала (например, выпускного вечера, брачной церемонии) как знаковой системы.

17. **Семиотика еды: гастрономические практики как культурный текст**
    Исследование национальной кухни, правил сервировки, пищевых табу как знаковых систем.
18. **Семиотика политической коммуникации: символы власти и идеологии**
    Анализ семиотики политических ритуалов, лозунгов, визуальной агитации (плакаты, памятники).
19. **Миф как знаковая система: от архаических мифов к современным «мифологиям» (Р. Барт)**
    Исследование мифологизации в массовой культуре, политике или рекламе.
20. **Семиотика субкультур: язык, атрибутика, символика**
    Анализ знаковых систем конкретной субкультуры (хипстеры, готы, геймеры и т.д.).

Раздел 5: Семиотика новых медиа и цифровой среды

21. **Семиотика интернет-мема: структура, генезис, вирусность**
    Исследование мема как единицы культурной информации и его эволюции.
22. **Эмодзи как новая универсальная знаковая система: грамматика и прагматика**
    Анализ функций эмодзи в цифровой коммуникации и их взаимодействия с вербальным текстом.
23. **Семиотика интерфейса: пользовательский опыт как процесс семиозиса**
    Исследование знакового оформления веб-сайтов и приложений (иконки, навигация, цвет).
24. **Семиотика видеоигр: игровые миры как нарративные и лудические системы**
    Анализ знакового строения игрового пространства, персонажей и механик.
25. **Идентичность в социальных сетях: семиотика селфи, профиля и цифрового следа**
    Исследование стратегией самопрезентации и конструирования «Я» через цифровые знаки.

Раздел 6: Прикладная и междисциплинарная семиотика

26. **Семиотика в психиатрии: язык и символы бессознательного**
    Анализ речевых нарушений, образов сновидений и бреда как знаковых систем (на основе работ Фрейда, Лакана).
27. **Семиотика в искусственном интеллекте: проблемы машинного понимания знаков**
    Исследование задач распознавания и генерации естественного языка и изображений.
28. **Зоосемиотика: знаковое поведение у животных**
    Анализ систем коммуникации у приматов, китообразных или насекомых.
29. **Семиотика научного дискурса: специфика знаков в математике, физике, химии**
    Сравнительный анализ знаковых систем разных наук (формулы, схемы, графики).
30. **Семиотика тишины: отсутствие знака как знак**
    Исследование семантики и прагматики пауз в музыке, молчания в общении, пустоты в искусстве.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» — глубокое и прочное усвоение программного материала, полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания, свободно справляются с поставленными задачами, знание материала, правильно обоснованные принятые решения, владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка «**хорошо**» — знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических

знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.
Оценка «**удовлетворительно**» — усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий.
Оценка «**неудовлетворительно**» — незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ.

5. Материалы для оценки результатов промежуточной аттестации

5.1. Вопросы к зачету с оценкой (экзамену)

1. Дайте определение знака в семиотике.
2. В чём заключается отличие означаемого и означающего?
3. Раскройте структуру знака по Ч. Пирсу.
4. Какие существуют типы знаков и по каким критериям они классифицируются?
5. В чём суть процесса семиозиса?
6. Назовите ключевых представителей семиотики и их вклад.
7. Что такое код в контексте теории коммуникации?
8. В чём разница между естественным и культурным кодом?
9. Определите понятие языка как системы знаков.
10. Каковы уровни анализа знаковых систем?
11. Что такое текст в семиотике?
12. Каковы основные функции текста в коммуникации?
13. Что такое интертекстуальность и как она проявляется в культуре?
14. Каковы особенности символического знака?
15. Приведите примеры индексальных знаков и объясните их природу.
16. Как взаимодействуют разные семиотические системы в культуре?
17. Объясните принцип дополнительности в разносемиотических системах.
18. Как понимать визуальный текст с точки зрения семиотики?
19. В чём особенности когнитивно-семиотического анализа?
20. Как музыкальный язык анализируется в семиотике?
21. Какие знаковые системы задействованы в архитектуре?
22. Раскройте понятие семиосферы по Ю.М. Лотману.
23. Как семиотика объясняет феномен мифа?
24. Какие особенности имеет реклама как семиотическая система?
25. Что такое культурный код и как он формируется?
26. Как семиотика может быть применена к анализу городского пространства?
27. В чём суть прагматического аспекта коммуникации?
28. Какие существуют модели коммуникации в теории семиотики?
29. Каковы функции знаков в культуре?
30. Объясните различие между информацией и смыслом в коммуникации.

Критерии оценивания зачета с оценкой/экзамена:

Оценка	Критерии оценивания
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Критерии оценивания зачета с оценкой/экзамена:

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Выставляется, если обучающимся правильно и полностью раскрыто содержание материала в пределах программы, чётко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные и технические термины, в ответе использованы ранее приобретённые теоретические знания, сделаны необходимые выводы и обобщения
Хорошо	Выставляется, если обучающимся раскрыто основное содержание материала в пределах программы, даны определения и раскрыто содержание понятий, в ответе использованы ранее приобретённые теоретические знания, сделаны необходимые выводы и обобщения, но присутствуют незначительные нарушения в последовательности изложения, имеются одна-две неточности в содержании ответа
удовлетворительно	Выставляется, если обучающимся содержание учебного материала изложено фрагментарно, не всегда последовательно, не даны определения, не раскрыто содержание понятий, или они изложены с ошибками, допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии, отсутствуют выводы и обобщения из предыдущего материала, или возможны ошибки в их изложении
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающимся основное содержание учебного материала не раскрыто, не даются ответы на основные вопросы, допускаются грубые ошибки в определении понятий, в использовании терминологии, отсутствуют выводы и обобщения

6. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Задания для диагностической работы должны обеспечивать оценку полностью или частично сформированных компетенций. Каждое задание должно быть привязано к тому или иному индикатору сформированности компетенций.

При формировании заданий для диагностической работы были использованытестовые задания следующих типов:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

Все типы заданий представлены не менее одного раза.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
. Тема 1. Семиотика как научная дисциплина. Знак как феномен коммуникации.	**УК-5** Межкультурное взаимодействие Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе.	**ИУК 5.1.** Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям. **ИУК 5.2.** Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. **ИУК 5.3.** Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных	**1 вариант** **1. Семиотика — это наука, изучающая:** а) Знаки и знаковые системы в человеческом обществе и культуре б) Только устную и письменную речь в) Происхождение и развитие языка г) Логические структуры мышления **2. Основателем научной семиотики считается:** а) Зигмунд Фрейд б) Фердинанд де Соссюр в) Чарльз Пирс г) Джон Локк **3. Кто из перечисленных ученых предложил трёхкомпонентную модель знака (означающее, означаемое, референт)?** а) Фердинанд де Соссюр б) Чарльз Сандерс Пирс в) Умберто Эко г) Роман Якобсон

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
		социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. **ИУК 5.4**. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	**4. Двустороннюю модель знака (означающее / означаемое) разработал:** а) Чарльз Пирс б) Фердинанд де Соссюр в) Луи Ельмслев г) Ноам Хомски **5. Согласно Ч. Пирсу, иконический знак — это знак, который:** а) Связан с объектом по причино-следственной связи (дым - знак огня) б) Связан с объектом по условному соглашению (слово "стол") в) Связан с объектом по подобию (портрет, карта) г) Не имеет прямой связи с объектом **6. Раздел семиотики, изучающий отношения между знаками и их пользователями, называется:** а) Синтактика б) Семантика в) Прагматика г) Герменевтика **7. Что из перечисленного является примером символического знака в классификации Пирса?** а) Фотография человека б) Дорожный знак "Опасный поворот" в) Слово "свобода" г) График температуры **8. Понятие "интертекстуальность" в семиотике культуры означает:** а) Взаимосвязь текстов, когда один текст отсылает к другому б) Внутреннюю структуру одного текста в) Процесс создания нового текста г) Анализ грамматики текста

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
		ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям. ИУК 5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. ИУК 5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте	2 вариант **1. Главным объектом изучения семиотики является:** а) Звуковая сторона языка б) Знак и знаковые системы в) Психология восприятия г) Социальные нормы поведения **2. Кто из перечисленных ученых разработал модель знака как единства «означающего» и «означаемого»?** а) Чарльз Сандерс Пирс б) Фердинанд де Соссюр в) Умберто Эко г) Джон Локк **3. Какая из триад соответствует основным разделам семиотики?** а) Означающее – Означаемое – Референция б) Знак – Объект – Интерпретанта в) Синтактика – Семантика – Прагматика г) Морфология – Синтаксис – Лексикология **4. План выражения знака в модели Ф. де Соссюра – это:** а) Означающее (означающее) б) Означаемое (означаемое) в) Понятие в сознании г) Реальный объект в мире **5. Знак, связь между означающим и означаемым в котором является условной, произвольной и основанной на соглашении, называется:** а) Иконой б) Индексом в) Символом г) Признаком

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
	УК-5 Межкультурное взаимодействие	мировой истории и культурных традиций мира. ИУК 5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	**6. Какое из утверждений ЛУЧШЕ всего описывает знак-символ?** а) Связь естественна и очевидна (как след от ступни) б) Связь основана на подобии (как икона на компьютере) в) Связь условна и должна быть выучена (как слово "свобода") г) Знак является частью объекта (кас часть разрушенного здания) **7. Семантика как раздел семиотики изучает:** а) Отношение знаков к обозначаемым объектам и их смысл б) Отношение знаков к их интерпретаторам (пользователям) в) Отношения между знаками в рамках знаковой системы г) Влияние контекста на значение **8. Что из перечисленного является примером знака-индекса?** а) Рисунок солнца, обозначающий погоду б) Слово «боль», выражающее страдание в) Стрелка на compass, указывающая направление г) Дорожный знак "кирпич", запрещающий въезд **9. Какая из перечисленных систем является примером ВЕРБАЛЬНОЙ знаковой системы?** а) Светофор б) Язык тела (поза, мимика) в) Русский язык г) Нотная грамота **10. Согласно теории Пирса, материальная, чувственно воспринимаемая форма знака (звук, изображение) – это:** а) Объект б) Репрезентамен в) Интерпретанта г) Означаемое

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
Тема 2. Текст. Знаки в тексте. Знаковые системы			**1. С семиотической т** 2. **очки зрения, текст — это:** а) Последовательность предложений, связанных грамматически и по смыслу. б) **Сложный знак, сообщение, реализованное в виде знаковой последовательности.** в) Любое речевое высказывание. г) Произведение речи, зафиксированное на письме. **2. Креолизованный текст — это текст:** а) Написанный на смеси двух языков. б) **В котором вербальные (языковые) и невербальные (изображение, шрифт) знаки образуют одно визуальное, смысловое и функциональное целое.** в) Текст, дошедший до нас из древности. г) Текст, предназначенный для детей. **3. Что из перечисленного НЕ является примером знаковой системы?** а) Язык программирования Python б) Дорожные знаки в) **Случайный набор пятен на стене** г) Азбука Морзе **4. Паралингвистические средства (жесты, мимика, интонация) в устном тексте выполняют функцию:** а) Основного носителя смысла. б) **Дополнения и уточнения вербального смысла.** в) Замены вербальных знаков. г) Декоративную функцию. **5. Знак в тексте, отсылающий к другому тексту или культурному явлению, называется:** а) Символ б) **Интертекстуальный знак (аллюзия, реминисценция)**

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			в) Индекс г) Икона **6. Выберите верное утверждение о знаковых системах:** а) Естественный язык — единственная саморазвивающаяся знаковая система. б) **Все знаковые системы являются продуктом социального соглашения (конвенции).** в) Правила знаковых систем никогда не меняются. г) Каждый знак в системе имеет только одно значение. **7. Вербальный компонент в комиксе выполняет функцию:** а) Создания визуального образа б) Передачи диалогов, мыслей персонажей и нарратива в) Определения композиции кадра г) Замены графических изображений **8. Код в семиотике — это:** а) Секретный шифр б) Система правил для преобразования сообщения в знаки и обратно в) Устройство для передачи информации г) Язык программирования **9. Что такое «вторичная знаковая система»?** а) Система, созданная на базе другой, первичной системы б) Менее важная знаковая система в) Невербальная знаковая система г) Устаревшая знаковая система **10. Понятие «культурный код» относится к:** а) Национальному алфавиту б) Системе шифрования данных в) Совокупности текстов, символов и смыслов, понятных носителям определенной культуры г) Правилам этикета

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			2 вариант **1. Семиотика рассматривает текст как:** а) Законченное пись менное высказывание б) Осмысленную последовательность знаков любого рода, обладающую целостностью в) Произведение художественной литературы г) Результат речевой деятельности **2. Что из перечисленного является примером креолизованного текста?** а) Роман-эпопея б) Радиопередача в) Плакат с изображением и слоганом г) Устный рассказ **3. Вербальная составляющая текста — это:** а) Его звуковое оформление б) Его языковая, словесная часть в) Его композиционная структура г) Его иллюстрации **4. Поликодовость текста — это:** а) Наличие в тексте слов из разных языков б) Использование разных типов кодирования информации (вербальное, визуальное, аудиальное) в) Сложный синтаксис текста г) Наличие в тексте нескольких сюжетных линий **5. Основным признаком знаковой системы является:** а) Сложность б) Упорядоченность и наличие правил сочетания знаков

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			в) Древность происхождения г) Красота начертания знаков **6. Какая из перечисленных пар является примером РАЗНЫХ знаковых систем?** а) Русский и английский алфавиты б) Азбука Морзе и шрифт Брайля в) Дорожные знаки РФ и дорожные знаки США г) Все перечисленные пары **7. Невербальный компонент в инфографике выполняет функцию:** а) Подробного текстового описания б) Визуальной систематизации и представления данных в) Передачи эмоциональной оценки г) Замещения статистических выкладок **8. Декодирование текста — это процесс:** а) Перевода текста на другой язык б) Интерпретации получателем знаков и извлечения смысла в) Создания текста по определенным правилам г) Исправления ошибок в тексте **9. Естественный язык (например, русский) является примером:** а) Искусственной знаковой системы б) Первичной знаковой системы в) Незнаковой системы г) Вторичной знаковой системы **10. Что означает «разрыв кода» в коммуникации?** а) Создание нового шифра б) Неспособность получателя правильно интерпретировать знаки отправителя в) Использование устаревших знаков г) Переход на другой язык в середине текста

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
Тема 3. Язык как знаковая система			**1 вариант** **1. Понятие «язык как система» означает, что:** а) Язык представляет собой простое множество слов и правил. б) **Все элементы языка взаимосвязаны и взаимообусловлены.** в) Язык является строго математической системой. г) Система языка никогда не меняется. **2. Основной единицей языка как системы является:** а) Текст б) Слово в) **Знак** г) Звук **3. Свойство языка, позволяющее有限的 средствами (звукам, словам, правилам) создавать бесконечное число высказываний, называется:** а) Динамичность б) **Производительность** в) Членораздельность г) Полифункциональность **4. Что из перечисленного НЕ является свойством языка как знаковой системы?** а) Произвольность знака б) Линейность означающего в) **Естественная связь между словом и предметом** г) Дифференциальность знаков **5. Учение о знаковой природе языка разработал:** а) Аристотель б) Вильгельм фон Гумбольдт в) **Фердинанд де Соссюр** г) Ноам Хомский

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			6. Иерархическая структура языковой системы НЕ включает уровень: а) Фонетический б) Морфологический в) Синтаксический г) **Логический** **7. Двойное членение языка – это его способность членяться на:** а) Звуки и буквы б) **Единицы плана выражения и плана содержания** в) Слова и предложения г) Устную и письменную форму **8. Парадигматические отношения в языке – это отношения:** а) Между элементами в речевой цепи б) **Между элементами, способными замещать друг друга в одной позиции** в) Между подлежащим и сказуемым г) Между причиной и следствием **9. Синтагматические отношения в языке — это:** а) Отношения между словами в словаре б) Отношения между родственными словами в) Отношения между элементами в речевой цепи г) Отношения между синонимами **10. Что из перечисленного НЕ является свойством языка как знаковой системы?** а) Произвольность знаков б) Линейность в) Материальность г) Способность напрямую передавать физические свойства объектов

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			Вариант 2 **Инструкция:** Выберите один или несколько правильных ответов. **1. Язык как знаковая система характеризуется:** а) Наличием конечного числа элементов и правил их комбинации б) Неограниченной способностью к передаче информации в) Только устной формой существования г) Ответы а) и б) верны **2. План содержания linguistic знака — это:** а) Звуковая или графическая оболочка б) Понятие, информация, смысл в) Реальный объект в мире г) Грамматическое правило **3. Принцип дифференциальности linguistic знаков означает, что:** а) Знаки различаются между собой по форме и содержанию б) В языке есть разные стили речи в) Некоторые знаки важнее других г) Язык делится на диалекты **4. Парадигматические отношения в языке — это:** а) Отношения между словами в предложении б) Отношения между элементами, которые могут заменять друг друга в) Отношения между подлежащим и сказуемым г) Отношения между ударными и безударными слогами

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			5. Свойство языковой системы «саморегуляция» означает, что: а) Язык может восстанавливать нарушенное равновесие б) Носители языка сознательно регулируют его развитие в) Существует государственное регулирование языка г) Язык подчиняется строгим математическим законам **6. Знаковость языка проявляется в том, что:** а) Он состоит из материальных элементов, указывающих на определенные значения б) Он используется для общения в) Он имеет письменную форму г) Он изучается в школе **7. Что относится к основным функциям языка как знаковой системы?** а) Коммуникативная и когнитивная б) Эстетическая и развлекательная в) Физиологическая и биологическая г) Экономическая и политическая **8. Уровневая организация языка предполагает, что:** а) Есть литературный язык и просторечие б) Единицы higher уровня состоят из единиц lower уровня в) Язык делится на уровни сложности для изучения г) Существуют разные уровни владения языком **9. Язык отличается от других знаковых систем:** а) Универсальностью и полифункциональностью б) Более простой структурой в) Меньшим количеством знаков г) Только устной формой **10. Что из перечисленного НЕ является характеристикой языка как системы?** а) Членораздельность б) Произвольность знаков

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
Тема 4. Основные семиотические концепции и принципы. Роль знака в жизни, культуре и языке			в) Линейность г) Непосредственная физическая связь между знаком и объектом **1 вариант** **1. Основной тезис семиотики как научной дисциплины заключается в том, что:** а) Знаки существуют только в языке. б) **Вся человеческая культура и коммуникация возможны только через знаки и знаковые системы.** в) Семиотика изучает только искусственные знаковые системы. г) Знак всегда тождественен обозначаемому объекту. **2. Кто из ученых рассматривал культуру как «совокупность текстов» и гигантский механизм для генерации и интерпретации знаков?** а) Фердинанд де Соссюр б) Чарльз Сандерс Пирс в) **Юрий Лотман** г) Умберто Эко **3. Понятие «семиосфера» в культурологической семиотике вводит:** а) **Ю.М. Лотман** б) Ч.С. Пирс в) Р.О. Якобсон г) Ф. де Соссюр **4. Что НЕ является одной из основных функций знака в культуре по Р. Якобсону?** а) Референтивная (отсылка к объекту) б) Эмотивная (выражение отношения)

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			в) Поэтическая (акцент на сообщении) г) **Биологическая (удовлетворение потребностей)** **5. Принцип, согласно которому знаки существуют не изолированно, а только в системе, где они определяются через свои отличия от других знаков, называется:** а) Принцип произвольности б) **Принцип дифференциальности** в) Принцип линейности г) Принцип дополнительности **6. Роль знака в процессе познания мира, согласно семиотике, заключается в том, что:** а) Знаки искажают реальность. б) **Знаки являются посредниками, через которых мы структурируем и осмысляем реальность.** в) Познание возможно и без знаков. г) Знаки позволяют познать сущность вещей непосредственно. **7. Знак-индекс в культуре – это:** а) Знак, основанный на условном соглашении (например, слово). б) Знак, основанный на причинно-следственной связи (например, дым от огня). в) Знак, основанный на подобии (например, портрет). г) Знак, который нельзя интерпретировать. **8. Роль знаков в жизни общества заключается в том, что они:** а) Усложняют процесс общения. б) Являются основным средством хранения и передачи социального опыта. в) Имеют значение только для лингвистов. г) Актуальны только в письменной культуре.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			9. Согласно семиотике, реальность, окружающая человека: а) Воспринимается непосредственно, без участия знаков. б) Всегда опосредована знаковыми системами (язык, культура). в) Не зависит от процессов коммуникации. г) Может быть полностью познана без языка. **10. Какую функцию знака иллюстрирует традиция дарить красные розы как знак любви?** а) Номинативную (называние предмета). б) Эстетическую. в) Культурно-символическую. г) Информативную.
			Вариант 2 **Инструкция:** Выберите один или несколько правильных ответов. **1. Кто из перечисленных ученых является основателем американской (логико-философской) традиции в семиотике?** а) Фердинанд де Соссюр б) Роман Якобсон в) Чарльз Сандерс Пирс г) Юрий Лотман **2. Дихотомия «означающее – означаемое» является центральной для семиотической концепции:** а) Чарльза Пирса б) Фердинанда де Соссюра

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			в) Умберто Эко г) Михаила Бахтина **3. Тип знака, связь которого с объектом основана на физическом подобии, называется:** а) Символом. б) Индексом. в) Иконой. в) Сигналом. **4. Семиотика культуры рассматривает культуру как:** а) Совокупность художественных произведений. б) Систему знаков и текстов, которые создает и интерпретирует общество. в) Перечень традиций и обычаев. г) Уровень образованности человека. **5. Что понимается под «семиосферой» в концепции Ю. Лотмана?** а) Геометрическая форма знака. б) Семантическое поле одного слова. в) Семиотическое пространство, необходимое для существования и функционирования знаков. г) Атмосфера на семиотической конференции. **6. Принцип дуализма языкового знака означает, что он:** а) Всегда состоит из двух частей – материальной и идеальной. б) Может иметь два значения. в) Используется двумя людьми. г) Существует в двух языках. **7. Роль знаков в языке заключается в том, что они:** а) Являются материальными носителями значений и мыслей. б) Украшают речь. в) Позволяют общаться только в пределах одной культуры. г) Имеют чисто декоративное значение.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			8. Знак-символ в культуре – это: а) Знак, тождественный самому объекту. б) Знак, связь которого с объектом условна и основана на договоренности (например, голубь – символ мира). в) Знак, который является частью объекта. г) Знак, который невозможно понять без специального образования. **9. С точки зрения семиотики, миф – это:** а) Выдуманная история о богах. б) Вторичная знаковая система, которая интерпретирует первичные знаки как объективную реальность. в) Древняя форма религии. г) Научная гипотеза. **10. Какую функцию знака иллюстрирует использование корпоративного логотипа?** а) Эмотивную (выражение чувств). б) Идентифицирующую и социально-интегрирующую. в) Поэтическую. г) Метаязыковую.

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи, формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя
хорошо	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи и формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответов имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя.
удовлетворительно	Выставляется, если обучающийся знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в определении понятий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя

неудовлетворительно	Выставляется, если обучающийся допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Делает ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя