

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.03.2026 15:39:34
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db072b1f0e83100b0891e88191643147



**Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)**

МЕЖДУАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ, ТЕАТРА И КИНО

УТВЕРЖДЕНО:

И.О. директора международного
института искусств, театра и кино
_____/Слепокуров В.С./
«23» декабря 2025 г.

Рабочая программа дисциплины:
Техника общения и самопрезентации

Специальность:
55.05.04 Продюсерство

Специализация:
Продюсерство телевизионных и радиопрограмм

Квалификация (степень):
Продюсер телевизионных и радиопрограмм

Форма обучения:
Очная, заочная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Техника общения и самопрезентации». Направление подготовки/специальность 55.05.04 Продюсерство (уровень специалитета). Направленность/профиль «Продюсерство телевизионных и радиопрограмм» / сост. Е. Ю. Дворак, доцент, к.ф.н. – М.: Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А.С. Грибоедова». – 19 с.

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 55.05.04 Продюсерство (уровень специалитет), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524 (редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 и 08.02.2021) и Профессиональных стандартов «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. № 339н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июня 2014 г., регистрационный № 32589), «Редактор средств массовой информации» от «04» августа 2014 г. № 538н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации «28» августа 2014 г., регистрационный № 33899), «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации» (зарегистрирован приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 октября 2014 г. № 811н, регистрационный № 34949), «Специалист по продвижению и распространению продукции средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 № 535н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 сентября 2014 г., регистрационный № 33973).

Разработчик:

Е. Ю. Дворак, доцент, к.ф.н

Ответственный рецензент:

Колотаев В.А. доцент, декан факультета истории искусства Российского государственного гуманитарного университета, заведующий кафедрой кино и современного искусства, доктор филологических наук, доктор искусствоведения.

(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание, должность)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры продюсерства «23» декабря 2025 г., протокол № 3.

Заведующий кафедрой _____ /А.И. Богун/

(подпись)

Согласовано от Библиотеки _____ /О.Е. Стёпкина/

(подпись)

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся практических навыков эффективного общения и самопрезентации в академической и профессиональной среде (устно/письменно), включая управление впечатлением, аргументацию, работу с обратной связью и публичное выступление.

Задачи дисциплины:

- освоить базовые принципы коммуникации: цель, аудитория, контекст, структура сообщения;
- развить навыки речевого и неречевого воздействия (тон, логика, невербалика);
- сформировать навыки самопрезентации: имидж, позиционирование, уверенная подача;
- освоить техники делового общения: переговоры, ответы на возражения, конфликт-менеджмент;
- развить навыки публичного выступления и презентации результатов.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4	способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>ИУК-4.1. Знать теоретические основы современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>ИУК-4.2. Уметь применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>ИУК-4.3. Владеть навыками современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы специалитета

Дисциплина «Техника общения и самопрезентации» изучается группой очной формы обучения в 2 семестре, входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы

на очной форме обучения

2 семестр										
з.е.	Ито го	Ле кц ии	Лабо рато рные	Практ ически е	Сем инар ы	Курсов ое проект	Самосто ятельна я работа под	Самосто ятельна я работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуто чная аттестация

			занятия	занятия		ирование	руководством преподавателя		
3	108	16		16				72	4

Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

Разделы / темы	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
2 семестр								
Тема 1. Коммуникация: цель, аудитория, контекст, структура сообщения	2		2		12			16
Тема 2. Речевая техника и ясность: логика, формулировки, аргументация	4		4		12			20
Тема 3. Невербальная коммуникация и управление впечатлением	4		4		12			20
Тема 4. Самопрезентация: позиционирование, имидж, сторителлинг	2		2		12			16
Тема 5. Деловой диалог: вопросы, возражения, конфликт и обратная связь	2		2		12			16
Тема 6. Публичное выступление и презентация:	2		2		12			16

подготовка, подача, ответы									
Зачет с оценкой								4	4
Итого по дисциплине	16			16			72	4	108

на заочной форме обучения

2 семестр										
з.е.	Ито го	Ле кц ии	Лабо рато рные зани ятия	Практ ически е зани ятия	Сем инар ы	Курсов ое проект ирован ие	Самосто ятельна я работа под руковод ством препода вателя	Самосто ятельна я работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуто чная аттестация
3	108	2		2				100		4

Тематический план дисциплины

Заочная форма обучения

Разделы / темы	Лекц ии	Лабора торные зани ятия	Практи ческие зани ятия	Семи нары	Самостоя тельная работа	Текущ ий контро ль	Контр оль, проме жуточ ная аттест ация	Все го час ов
2 семестр								
Тема 1. Коммуникация: цель, аудитория, контекст, структура сообщения	2		2		20			15
Тема 2. Речевая техника и ясность: логика, формулировки, аргументация					20			19
Тема 3. Невербальная коммуникация и управление впечатлением					20			19
Тема 4. Самопрезентац ия:					20			15

позиционирование, имидж, сторителлинг								
Тема 5. Деловой диалог: вопросы, возражения, конфликт и обратная связь					20			15
Тема 6. Публичное выступление и презентация: подготовка, подача, ответы								15
Зачет с оценкой							4	4
Итого по дисциплине	2		2		100		4	108

Структура и содержание дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Тема 1. Коммуникация: цель, аудитория, контекст, структура сообщения	Коммуникация как управляемый процесс: намерение → сообщение → интерпретация → действие. Цели общения (информировать, убедить, договориться, защитить позицию), типы аудиторий и ожидания. Контекст (статус, формат, время, риски) и его влияние на «уместность» речи. Структура сообщения: тезис, аргументы, примеры, вывод; как делать ясные вводные и фиксировать договоренности. Ошибки коммуникации: недосказанность, «вода», подмена тезиса эмоциями, отсутствие критерия результата.
Тема 2. Речевая техника и ясность: логика, формулировки, аргументация	Ясность как главный ресурс профессионала: простые формулировки, точные термины, отказ от лишнего. Логика речи: причинно-следственные связи, структура аргумента (тезис → доказательство → пример → вывод). Приемы убедительности: факты, критерии, сравнения, рамки и ограничения. Ошибки аргументации (обобщения, ложные причинности, подмена понятий) и способы исправления. Речевые стратегии: уверенная нейтральность, корректная жесткость, деловая вежливость.
Тема 3. Невербальная коммуникация и управление впечатлением	Невербальные сигналы: поза, жесты, дистанция, взгляд, темп, паузы, голос. Согласованность вербального и невербального: почему «говорю одно — телом другое» убивает доверие. Управление впечатлением: спокойствие, собранность, контроль эмоций, демонстрация компетентности без «надувания». Чтение невербальных сигналов собеседника: признаки напряжения, несогласия, интереса, усталости. Этические границы воздействия: не манипулировать, а управлять качеством коммуникации.

<p>Тема 4. Самопрезентация: позиционирование, имидж, сторителлинг</p>	<p>Самопрезентация как короткий «питч»: кто я, что делаю, чем полезен, какой результат даю, чем отличаюсь. Позиционирование: фокус на ценности и кейсах вместо «я хороший». Имидж и доверие: внешний вид как сигнал роли, аккуратность речи, дисциплина обещаний. Сторителлинг в самопрезентации: «контекст → задача → действия → результат → вывод». Ошибки самопрезентации: оправдания, лишние детали, отсутствие цифр/результатов, завышенные заявления без подтверждения.</p>
<p>Тема 5. Деловой диалог: вопросы, возражения, конфликт и обратная связь</p>	<p>Диалог как управление направлением разговора: вопросы уточняющие, диагностические, направляющие. Возражения: виды (по цене/рискам/срокам/доверии) и алгоритм ответа (признать → уточнить → предложить вариант → зафиксировать). Конфликт: перевод с эмоций на критерии и интересы, нейтральные формулировки, фиксация договоренностей. Обратная связь: как давать конструктивно (факт → эффект → просьба/предложение), как принимать без обороны.</p>
<p>Тема 6. Публичное выступление и презентация: подготовка, подача, ответы</p>	<p>Подготовка выступления: цель, аудитория, структура, тайминг, ключевое сообщение. Подача: голос, темп, паузы, акценты, работа с волнением. Визуальная поддержка (если есть слайды): одна мысль — один экран, примеры вместо «простыни текста». Ответы на вопросы: техника уточнения, короткий ответ, возврат к главному тезису. Типовые провалы: оправдываться, спорить с аудиторией, уходить в детали, терять структуру.</p>

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема № 1. Коммуникация: цель, аудитория, контекст, структура сообщения

1. Разбор кейса: цель-аудитория-контекст → подобрать структуру сообщения.
2. Переформулировать «водяной» текст в 5–7 четких тезисов.
3. Мини-переговоры: зафиксировать договоренности письменно (итоги встречи).

Тема № 2. Речевая техника и ясность: логика, формулировки, аргументация

1. Тренировка аргумента: тезис → 3 аргумента → пример → вывод.
2. «Анти-логика»: найти ошибки аргументации в тексте и исправить.
3. Упражнение «коротко»: объяснить идею за 30 секунд и за 2 минуты.

Тема № 3. Невербальная коммуникация и управление впечатлением

1. Невербалика: запись/наблюдение + чек-лист (поза, жесты, взгляд, голос).
2. Тренировка уверенной подачи: один и тот же текст в 3 стилях (нейтр/увер/мягко).
3. Чтение собеседника: разбор видеокейса (сигналы напряжения/интереса).

Тема № 4. Самопрезентация: позиционирование, имидж, сторителлинг

1. Самопрезентация-питч на 45 секунд по формуле «ценность-результат-отличие».
2. Сторителлинг-кейс: «задача-действие-результат» (с цифрами/фактами).
3. Разбор ошибок: что звучит как «впариваю», что звучит как «профессионал».

Тема № 5. Деловой диалог: вопросы, возражения, конфликт и обратная связь

1. Работа с возражениями: 5 возражений → ответы по алгоритму.
2. Конфликтный диалог: перевод на критерии и интересы, фиксация решения.
3. Обратная связь: дать и принять фидбек по модели «факт-эффект-предложение».

Тема № 6. Публичное выступление и презентация: подготовка, подача, ответы

1. Мини-выступление 2–3 минуты: структура, подача, тайминг.
2. Q&A: 5 вопросов из зала, техника короткого ответа и возврата к тезису.
3. Репетиция ЗаО: выступление + самопрезентация + ответы (итоговый прогон).

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Коммуникация: цель, аудитория, контекст, структура сообщения	<ul style="list-style-type: none"> – усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; – выполнение письменных упражнений и практических работ; – подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий; – выполнение творческих работ; – работа в библиотеке, включая ЭБС.
Тема 2. Речевая техника и ясность: логика, формулировки, аргументация	
Тема 3. Невербальная коммуникация и управление впечатлением	
Тема 4. Самопрезентация: позиционирование, имидж, сторителлинг	
Тема 5. Деловой диалог: вопросы, возражения, конфликт и обратная связь	
Тема 6. Публичное выступление и презентация: подготовка, подача, ответы	

5.1. Примерная тематика эссе

1. Почему ясность речи = профессиональная компетентность.
2. Коммуникация как управление результатом: цель и критерии.
3. Аргументация: чем факты сильнее мнений.
4. Невербальная коммуникация: что она «говорит» без слов.
5. Управление впечатлением: этика и границы.
6. Самопрезентация: как говорить о себе через ценность и результат.
7. Сторителлинг в профессиональной среде: когда он работает.
8. Возражения: как превращать сопротивление в диалог.
9. Обратная связь: как не разрушать отношения и улучшать результат.
10. Публичное выступление: как сделать подачу устойчивой и управляемой.

5.2. Примерные задания для самостоятельной работы

Задание №1

написать 2 версии сообщения (для руководителя и для коллеги): цель-структура-вывод (1–2 стр.).

Задание №2

подготовить аргументированное письмо (тезис + 3 аргумента + пример + вывод) по кейсу (1 стр.).

Задание №3

чек-лист невербалики: самонаблюдение 3 ситуаций + выводы и план правок (1–2 стр.).

Задание №4

самопрезентация 45 сек + расширенная 2 мин (текст) + 2 кейса «задача-результат» (1–2 стр.).

Задание №5

10 возражений → ответы по алгоритму + 3 примера корректной обратной связи (1–2 стр.).

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия		
ИУК-4.1 Знать основы эффективной коммуникации, речевые нормы, принципы построения сообщения и самопрезентации.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

ИУК-4.2 Уметь подбирать стиль и стратегию общения под аудиторию и ситуацию, аргументировать позицию, проводить самопрезентацию.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-4.3 Владеть навыками публичного выступления, ведения диалога/переговоров, управления впечатлением и получения/дачи обратной связи.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации к зачету с оценкой

1. Что такое цель коммуникации и как её формулировать?
2. Как определить аудиторию и её ожидания?
3. Что такое контекст общения и почему он важен?
4. Базовая структура убедительного сообщения.
5. Разница между тезисом и аргументом.
6. Какие бывают типы аргументов и какие сильнее?
7. Типовые ошибки аргументации.
8. Как сокращать «воду» без потери смысла?
9. Что такое деловой стиль речи?
10. Роль интонации и пауз в убеждении.
11. Какие невербальные сигналы усиливают доверие?
12. Какие невербальные сигналы снижают доверие?
13. Что такое управление впечатлением?
14. Этические границы воздействия.
15. Что такое самопрезентация-питч и из чего она состоит?
16. Как говорить о себе через результат, а не «качества»?
17. Что такое сторителлинг-кейс и его структура?
18. Ошибки самопрезентации (типовые).
19. Как задавать вопросы, чтобы управлять диалогом?
20. Типы вопросов в деловом общении.
21. Что такое возражение и почему оно появляется?
22. Алгоритм работы с возражениями.
23. Как фиксировать договоренности после разговора?
24. Что такое конфликт интересов и конфликт ценностей?
25. Приемы деэскалации конфликта.
26. Как давать обратную связь конструктивно?
27. Как принимать обратную связь без защиты?
28. Как подготовить публичное выступление: шаги.
29. Как отвечать на сложные вопросы из зала?
30. Критерии качества самопрезентации и выступления.

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-4	1) Тезис в речи — это:

	<p>a) пример из жизни</p> <p>b) основная мысль, которую нужно доказать/донести</p> <p>c) эмоциональная оценка</p> <p>d) список терминов</p> <p>2) Самый рабочий формат аргументации:</p> <p>a) «мне кажется, так будет лучше»</p> <p>b) «все так делают»</p> <p>c) тезис → аргументы → пример → вывод</p> <p>d) много сложных слов</p> <p>3) Невербальная коммуникация включает:</p> <p>a) только слова и термины</p> <p>b) только презентацию на слайдах</p> <p>c) позу, жесты, взгляд, голос, дистанцию</p> <p>d) только письменные сообщения</p>
--	--

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля — за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

Шкала оценивания при письменной работе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировать общее знание изучаемого материала; – показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; – уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; – знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – незнание значительной части программного материала; – не владение понятийным аппаратом дисциплины; – существенные ошибки при изложении учебного материала; – неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; – неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (контрольной работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания самостоятельной письменной работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none">– продемонстрировать общее знание изучаемого материала;– показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;– уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;– знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none">– незнание значительной части программного материала;– не владение понятийным аппаратом дисциплины;– существенные ошибки при изложении учебного материала;– неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;– неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Отлично	Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none">– продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала;– исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал;– правильно формулировать определения;– продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой;– уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен:

	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; – продемонстрировать знание основных теоретических понятий; – достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; – продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; – уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировать общее знание изучаемого материала; – показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; – уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; – знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – незнание значительной части программного материала; – не владение понятийным аппаратом дисциплины; – существенные ошибки при изложении учебного материала; – неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; – неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
«Зачтено»	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Не зачтено»	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.3. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%

Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос — это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине — обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение

самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение — продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа — средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе — это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат — продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) — это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание — это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей

формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

7.1. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе (от французского *essai* — опыт, набросок) — жанр научно-публицистической литературы, сочетающей подчеркнуто индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме. Главными особенностями эссе являются следующие положения:

- собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена ссылками на источники международного права, авторитетные точки зрения и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование;
- стиль изложения — научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка;
- исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

7.2. Методические рекомендации по использованию кейсов

Кейс-метод (Casestudy) — метод анализа реальной международной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс как метод оценки компетенций должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь междисциплинарный характер;
- иметь достаточный объем первичных и статистических данных;
- иметь соответствующий уровень сложности, иллюстрировать типичные ситуации, иметь актуальную проблему, позволяющую применить разнообразные методы анализа при поиске решения, иметь несколько решений.

Кейс-метод оказывает содействие развитию умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации. Он развивает такие

квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

7.3. Требования к компетентностно-ориентированным заданиям для демонстрации выполнения профессиональных задач

Компетентностно-ориентированное задание — это всегда практическое задание, выполнение которого нацелено на демонстрацию доказательств наличия у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, знаний, умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания бывают разных видов:

- направленные на подготовку конкретного практико-ориентированного продукта (анализ проектов международных документов, критика, разработка схем и др.);
- аналитического и диагностического характера, направленные на анализ различных аспектов и проблем международных отношений (анализ внешнеполитической ситуации, деятельности международной организации, анализ международной практики и т. п.);
- связанные с выполнением основных профессиональных функций (выполнение конкретных действий в рамках вида профессиональной деятельности, например, формулирование целей миссии и т.п.).

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

Корягина, Н. А. Самопрезентация и убеждающая коммуникация : учебник и практикум для вузов / Н. А. Корягина. — 2-е изд., пер. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 378 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16070-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система Юрайт : [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541777>

Дополнительная литература

Корягина, Н. А. Самопрезентация и убеждающая коммуникация : учебник и практикум для вузов / Н. А. Корягина. — 2-е изд., пер. и доп. — Москва : Юрайт, 2025. — 378 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16070-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Юрайт» : [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565555>

8.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата

8.1.1. Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

В Университете имеются специализированные аудитории для проведения занятий по информационным технологиям.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета.

Электронная информационно-образовательная среда Университета включает:

1. Официальный сайт Университета (<https://www.iile.ru/>)

2. Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)
3. Программы для ЭВМ. Система дистанционного обучения «Mirapolis» - Лицензионный договор №107/06/24-к от 27.06.2024 (Спецификация к Лицензионному договору №107/06/24-к от 27.06.2024, срок действия с 02.07.2025 по 01.07.2026 г.) <https://impe.lms.mirapolis.ru/mira/>
4. Программа для ЭВМ. Виртуальная комната «Mirapolis» - Лицензионный договор №107/06/24-к от 27.06.2024 (Спецификация к Лицензионному договору №107/06/24-к от 27.06.2024, срок действия с 02.07.2025 по 01.07.2026 г.) <https://impe.lms.mirapolis.ru/mira/>
5. Система тестирования INDIGO лицензионное соглашение (Договор от 07.11.2018 г. №Д-54792, дополнительное соглашение № Д-5479/6 о пролонгации договора до 01.06.2026г.) <http://212.48.35.211:85/>

8.1.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система «Атлант» - Atlant Academ от 24.01.2024 г. (бессрочно)
2. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition договор-оферта № Tr000941765 от 16.10.2025 г.

8.1.3. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости, но не реже одного раз в год.

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - Договор №МИ-ВИП-79717-56/2022 (бессрочно)
2. Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2024 г. №11652/24С (срок действия до 31.08.2027 г.) <https://www.iprbookshop.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO -3079/2026 от 30.01.2026 г. (срок действия до 29.01.2027г.) <https://elibrary.ru>

8.1.4. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	<u>Оборудование:</u> специализированная мебель (мебель аудиторная (12 столов, 24 стульев, доска аудиторная навесная), стол преподавателя, стул преподавателя). <u>Технические средства обучения:</u> персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран).
Помещение для самостоятельной работы	Специализированная мебель (9 столов, 9 стульев), персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет»

	и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета
--	---