

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.06.2024 11:39:49
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447



**Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»**

(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

УТВЕРЖДЕНО:
Декан факультета журналистики
_____ /Ю.В. Шуйская/
«10» июня 2024 г

Рабочая программа дисциплины

Редакционно-издательские компьютерные технологии

Укрупненная группа специальностей 42.00.00

Направление подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль:

«PR технологии и цифровые коммуникации»

Формы обучения: очная, заочная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Редакционно-издательские компьютерные технологии». Направление подготовки\специальность 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (уровень бакалавриата). Направленность/профиль «PR технологии и цифровые коммуникации» / сост. Мультиановская Д. В.– М.: Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А.С. Грибоедова». – 19 с.

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 42.03.01 Журналистика (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 512 с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 и Профессиональных стандартов «Специалист по продвижению и распространению продукции средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 августа 2014 г. № 535н, «Специалист по информационным ресурсам», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «08» сентября 2014 г. № 629н, «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28.10.2014 № 811н.

Разработчик:

Мультиановская Д. В.

Ответственный рецензент:

профессор кафедры массовых коммуникаций филологического факультета Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы, доктор исторических наук, Грабельников А.А.

(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание, должность)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, медиакоммуникаций и рекламы «10» июня 2024 г., протокол № 8.

Заведующий кафедрой _____ /д.ф.н. Ю.В. Шуйская/
(подпись)

Согласовано от Библиотеки _____ /О.Е. Стёпкина/
(подпись)

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины – овладение теоретическим фундаментом веб-дизайна с ориентацией на интернет-СМИ совместно с освоением практических навыков создания информационных сайтов.

Задачи:

способствовать овладению обучающимися необходимыми знаниями для анализа интернет-изданий как комплексных проектов, сочетающих в себе графическую, интерактивную и функциональную составляющие;

дать необходимые знания о природе веб-дизайна и комплексе дисциплин, связанных с ним, а также базовых фронт-энд-технологиях;

передать практические умения и знания, связанные с версткой веб-сайтов, их оформлением, улучшением их интерактивных качеств и оптимизацией графики.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК- 6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-6.1. Знает современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии. ИОПК-6.2. Умеет использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии. ИОПК-6.3. Владеет современными техническими средствами и информационнокоммуникационными технологиями
ПК-2	Получение информации для подготовки материала А / 02.6	ИПК-2.1. Знать профессиональную этику журналистской деятельности ИПК-2.2. Уметь пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи ИПК-2.3. Владеть навыками формирования контактов, необходимых для создания материала (по заданию редакции или собственной инициативе)

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Редакционно-издательские компьютерные технологии» изучается очной группой в 5 семестре, заочной группой — в 7 семестре, входит в часть блока 1 «Дисциплины (модули)»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

**Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки
на очной форме обучения**

Семестр 5										
з.е.	Итого	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация
2	72	8		26				36		2 Зачет

на заочной форме обучения

Семестр 7										
з.е.	Итого	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация
2	72	2		6				60		4 Зачет

Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
5 семестр								
Тема 1. Техническая и технологическая база веб-дизайна	1		5		5			11

Тема 2. Семантическая разметка веб-страницы	1		3		5			9
Тема 3. Принципы и технологии визуального оформления веб-сайтов	1		3		5			9
Тема 4. Улучшение интерактивных свойств веб-страницы и клиентское веб-программирование на Javascript и jQuery	1		3		5		4	9
Тема 5. Создание и оптимизация графики и инфографики для Интернета	1		3		5		4	9
Тема 6. Проектирование веб-проекта	1		3		5			9
Тема 7. Юзабилити и подготовка прототипа	1		3		4			8
Тема 8. Графическая модель веб-сайта и подготовка графического макета	1		3		2			6
Контроль							2	2
Итого	8		26		36		2	72

Заочная форма обучения

Разделы / Темы	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная	Всего часов
----------------	--------	----------------------	----------------------	----------	------------------------	------------------	-------------------------	-------------

		тия	тия				атте- стация	
7 семестр								
Тема 1. Тех- ническая и технологиче- ская база веб- дизайна	1		2		8			11
Тема 2. Се- мантическая разметка веб- страницы	1		2		8			11
Тема 3. Принципы и технологии визуального оформления веб-сайтов			2		8			10
Тема 4. Улучшение интерактив- ных свойств веб-страницы и клиентское веб- программиро- вание на Javascript и jQuery					8		4	8
Тема 5. Со- здание и оп- тимизация графики и инфографики для Интерне- та					7		4	7
Тема 6. Про- ектирование веб-проекта					7			7
Тема 7. Юзабилити и подготовка прототипа					7			7
Тема 8. Гра- фическая мо- дель веб- сайта и под- готовка гра- фического					7			7

макета								
Контроль							4	4
Итог	2		6		60		4	72

Содержание разделов дисциплины

Наименование темы/раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Тема 1. Техническая и технологическая база веб-дизайна	Веб-страница и ее код, фронт-энд и бэк-энд, сервер и клиент. Веб-дизайн, веб-разработка и веб-программирование. Клиент пользователя и факторы, влияющие на отображение веб-страницы. Программные средства клиентской разработки (редакторы кода, FTP-клиенты, браузеры как средства отладки/тестирования). Литература и веб-источники. Веб-страница как веб-документ. Основные веб-стандарты – специфика, задачи, развитие. Разделение контента, оформления и поведения.
Тема 2. Семантическая разметка веб-страницы	Понятия разметки, семантической верстки. Формат веб-документа, кодировка. Принципы работы с разметкой и файловой структурой сайта. Подготовка программного окружения (браузер+редактор). Дерево элементов и его отражение в коде документа. Виды элементов и атрибуты. Проверка валидности кода. Комментарии. Метаинформация и связи с внешними документами. Семантическая структура документа в HTML5, преимущества для интернет-СМИ. Специфика элементов, вводимых HTML5, их употребление, проведение модернизации разметки. Логическая структура (аутлайн) веб-документа при использовании элементов HTML5. Обеспечение прозрачности (visibility) веб-сайта для поисковых систем.
Тема 3. Принципы и технологии визуального оформления веб-сайтов	Основные преимущества CSS. Способы подключения CSS-стилей к веб-документам. Иерархия источников стилей. Синтаксис, свойства, единицы измерения. Селекторы. Механизм каскадирования. Блочная модель. Конструирование макета страницы. Переопределение роли элемента. Позиционирование, его применение в практике интернет-СМИ. Сброс оформления по умолчанию. Веб-типографика, проблемы использования нестандартных шрифтовых наборов и их решения. Нововведения CSS3, критерии их использования. Медиасреды и имплементация отзывчивого дизайна.
Тема 4. Улучшение интерактивных свойств веб-страницы и клиентское веб-программирование на Javascript и jQuery	Основные задачи, решаемые Javascript, критерии целесообразности использования. Внедрение внешних файлов скриптов в веб-документ, инициализация. Базовые концепции Javascript (события, переменные, функции, операторы). Объектная модель документа (DOM). Внедрение мультимедийных элементов при помощи JS. Отладка скрипта в браузере. Javascript для веб-дизайнера – основы работы с библиотекой JQuery (события, селекторы, циклы). Внедрение мультимедийных элементов при помощи JS. Отладка скрипта в браузере. Javascript для веб-дизайнера – основы работы с библиотекой jQuery (события, селекторы, циклы). Манипуляции с элементами DOM и стилями. Практические приемы повышения удобства пользования веб-сайтом с помощью jQuery. Асинхронный обмен данными (AJAX), критерии использования и недостатки. Основные способы оптимизации загрузки и исполнения скрипта.

	Использование API популярных веб-приложений на сайте интернет-СМИ. Кроссбраузерный Javascript. Методики прогрессивного улучшения и отказоустойчивости веб-интерфейса, их практическое воплощение.
Тема 5. Создание и оптимизация графики и инфографики для Интернета	Специфика отображения графики в Интернете. Виды и форматы. Выбор инструментов для создания инфографики. Работа с цветами, прозрачностью. Экспорт изображений в программах Adobe. Приемы оптимизации загрузки. Стандартные декоративные элементы на страницах интернет-изданий. Способы внедрения декоративных изображений и иллюстраций при помощи CSS. Применение CSS для создания декоративных элементов.
Тема 6. Проектирование веб-проекта	Этапы проектирования крупного веб-сайта. Редизайн. Основные принципы информационной архитектуры. Типология стандартных наименований. Структура информационного веб-сайта. Типовая композиция страницы интернет-СМИ. Специфика шаблонного оформления. Функции, структура и композиция главной страницы интернет-СМИ.
Тема 7. Юзабилити и подготовка прототипа	Понятие юзабилити. Проектирование опыта взаимодействия (user experience) в веб-дизайне. Паттерны оформления и поведения. Юзабилити на информационных сайтах, приемы и методики. Доступность – приемы и методики улучшения пользовательских качеств сайта для людей с физическими ограничениями. Веб-сайт как приложение. Прозрачность для поисковых машин и роботов (visibility). Способы подготовки проектного макета (эскиза) на примере программных пакетов Axure, Balsamiq Mockups, Adobe InDesign, Adobe Photoshop. Техники прототипирования. Подготовка прототипа.
Тема 8. Графическая модель веб-сайта и подготовка графического макета	Константы фирменного стиля с точки зрения дизайнера интернет-СМИ. Оформительский регламент. Взаимосвязь графической модели интернет-версий печатных изданий с дизайном офлайн-СМИ, способы реализации. Формат макета, критерии выбора. Принцип mobile first. Выбор цветовой схемы и «традиционные цвета». Сетки, критерии выбора и практическое использование. Роль «белого пространства» на страницах интернет-СМИ. Виды пробельных элементов. Особенности оформления текстового контента. Проблемы типографики в сетевой среде. Функции декоративных элементов. Иконки, линейки, плашки как основные декоративные элементы в дизайне интернет-СМИ. Особенности оформления мультимедийного контента. Создание финального макета (high fidelity prototype) в программах Adobe Illustrator/Photoshop/InDesign...

Занятия семинарского типа

(Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятель-

ного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема 1. Техническая и технологическая база веб-дизайна

1. Разделение контента, оформления и поведения.
2. Веб-страница и ее код, фронт-энд и бэк-энд, сервер и клиент.

Тема 2. Семантическая разметка веб-страницы

1. Понятия разметки, семантической верстки. Формат веб-документа, кодировка.
2. Семантическая структура документа в HTML5, преимущества для интернет-СМИ.

Тема 3. Принципы и технологии визуального оформления веб-сайтов

1. Основные преимущества CSS.

Тема 4. Улучшение интерактивных свойств веб-страницы и клиентское веб-программирование на Javascript и jQuery

1. Основные задачи, решаемые Javascript, критерии целесообразности использования.
2. Внедрение мультимедийных элементов при помощи JS.

Тема 5. Создание и оптимизация графики и инфографики для Интернета

1. Специфика отображения графики в Интернете.
2. Выбор инструментов для создания инфографики. Работа с цветами, прозрачностью.

Тема 6. Проектирование веб-проекта

1. Этапы проектирования крупного веб-сайта. Редизайн. Основные принципы информационной архитектуры.

Тема 7. Юзабилити и подготовка прототипа

1. Проектирование опыта взаимодействия (user experience) в веб-дизайне.
2. Паттерны оформления и поведения.
3. Юзабилити на информационных сайтах, приемы и методики.

Тема 8. Графическая модель веб-сайта и подготовка графического макета

1. Константы фирменного стиля с точки зрения дизайна интернет-СМИ.
2. Оформительский регламент.
3. Взаимосвязь графической модели интернет-версий печатных изданий с дизайном оф-лайн-СМИ, способы реализации.

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Техническая и технологическая база веб-дизайна	<p>Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции.</p> <p>Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий.</p> <p>Выполнение творческих работ.</p> <p>Работа в помещениях, оснащенных специальным лабораторным и иным оборудованием, компьютерами и иным оборудованием.</p> <p>Самостоятельное выполнение программ, направленных на реализацию здорового образа жизни, улучшение показателей функционального состояния организма, развитие и совершенствование физических качеств, овладение двигательными навыками.</p> <p>Выполнение комплексов упражнений для развития основных физических качеств, обеспечивающих ведение здорового образа жизни.</p>
Тема 2. Семантическая разметка веб-страницы	
Тема 3. Принципы и технологии визуального оформления веб-сайтов	
Тема 4. Улучшение интерактивных свойств веб-страницы и клиентское веб-программирование на Javascript и jQuery	
Тема 5. Создание и оптимизация графики и инфографики для Интернета	
Тема 6. Проектирование веб-проекта	
Тема 7. Юзабилити и подготовка прототипа	
Тема 8. Графическая модель веб-сайта и подготовка графического макета	

5.1. Темы эссе¹

1. Сравнительный анализ понятий веб-дизайн, веб-разработка, веб-программирование.
2. Специфика, задачи, развитие основных веб-стандартов.
3. Основы работы с HTML-документами.
4. О преимуществах для интернет-СМИ семантической структуры документа в HTML5.
5. Иерархия источников стиля и в чем заключается нововведения CSS3 и критерии их использования.
6. Javascript для веб-дизайнера.
7. Графика в Интернете.
8. Структура информационного веб-сайта и типовая композиция страницы интернет-СМИ.
9. Юзабилити на информационных сайтах.
10. Приемы и методы улучшения пользовательских качеств сайта для людей с физическими ограничениями.
11. Взаимосвязь графической модели интернет-версий печатных изданий с дизайном офлайн-СМИ.
12. Принципы графического дизайна в применении к информационным сайтам.
13. Особенность оформления мультимедийного контента.

¹Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

5.2. Примерные задания для самостоятельной работы

1. Воспроизвести существующую страницу интернет-СМИ (по выбору обучающегося).
2. Создать пробную HTML-страницу с определенным набором элементов.
3. Представить блочную модель.
4. Сконструировать трехколоночный макет главной страницы интернет-СМИ с шапкой и подвалом.
5. Подготовить один из способов подключения CSS-стилей к веб-документу.
6. Подготовить модель документа (ДОМ).
7. Подобрать интернет-издание для демонстрации стандартных декоративных элементов.
8. Выполнить одно – два внедрения декоративных изображений и иллюстраций при помощи CSS.
9. Подготовить собственный вариант проекта информационного сайта.
10. Подготовить прототип веб-сайта.
11. Создать простую веб-страницу с расширенным набором элементов.
12. Создать собственный графический макет информационного сайта.
13. Создать финальный макет в программах, предложенных преподавателем.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		
ИОПК-6.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-6.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-6.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ПК-2 Получение информации для подготовки материала		
ИПК-2.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-2.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

ИПК-2.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
-----------------	---	---

6.2. Типовые вопросы и задания

1. Понятия разметки, семантической верстки.
2. Формат веб-документа, кодировка.
3. Принципы работы с разметкой и файловой структурой сайта.
4. Подготовка программного окружения (браузер+редактор).
5. Дерево элементов и его отражение в коде документа.
6. Виды элементов и атрибуты.
7. Проверка валидности кода. Комментарии.
8. Метаинформация и связи с внешними документами.
9. Семантическая структура документа в HTML5, преимущества для интернет-СМИ.
10. Специфика элементов, вводимых HTML5, их употребление, проведение модернизации разметки.
11. Логическая структура (аутлайн) веб-документа при использовании элементов HTML5.
12. Обеспечение прозрачности (visibility) веб-сайта для поисковых систем.
13. Веб-страница и ее код, фронт-энд и бэк-энд, сервер и клиент.
14. Веб-дизайн, веб-разработка и веб-программирование.
15. Клиент пользователя и факторы, влияющие на отображение веб-страницы.
16. Программные средства клиентской разработки (редакторы кода, FTP-клиенты, браузеры как средства отладки/тестирования).
17. Литература и веб-источники.
18. Веб-страница как веб-документ.
19. Основные веб-стандарты – специфика, задачи, развитие.
20. Разделение контента, оформления и поведения.

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ОПК-6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационная культура общества предполагает: <ol style="list-style-type: none"> a) знание современных программных продуктов; b) знание иностранных языков и их применение; c) умение работать с информацией при помощи технических средств; d) умение запомнить большой объем информации. 2. Информатизация общества — это: <ol style="list-style-type: none"> a) социально-экономический и научно-технический процесс создания оптимальных условий для удовлетворения информационных потребностей граждан; b) процесс внедрения новых информационных технологий; c) процесс формирования информационной культуры человека. d) Процесс передачи информации по всем возможным каналам передачи информации

	<p>e) Процесс электронного контроля за распространением информации в обществе</p> <p>f) Процесс установки программного обеспечения на компьютер</p> <p>3. Информационная технология – это...</p> <p>a) Теоретическое описание технологии производства любого товара</p> <p>b) Описание технологии (в любом виде) производства информации</p> <p>c) Точно рассчитанный процесс получения продукта</p> <p>d) Точно рассчитанный процесс производства, размножения, копирования, редактирования и передачи информации</p>
--	---

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

Шкала оценивания при письменной работе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала;

	<ul style="list-style-type: none"> - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.
--	--

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом;

разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструкторными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

7.1. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе (от французского *essai* – опыт, набросок) – жанр научно-публицистической литературы, сочетающей подчеркнуто-индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме.

Главными особенностями, которые характеризуют эссе, являются следующие положения:

- собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена ссылками на источники международного права, авторитетные точки зрениями и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование;
- стиль изложения – научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка;
- исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

8.2. Методические рекомендации по использованию кейсов

Кейс-метод (Case study) – метод анализа реальной международной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс как метод оценки компетенций должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь междисциплинарный характер;

- иметь достаточный объем первичных и статистических данных;
- иметь соответствующий уровень сложности, иллюстрировать типичные ситуации, иметь актуальную проблему, позволяющую применить разнообразные методы анализа при поиске решения, иметь несколько решений.

Кейс-метод оказывает содействие развитию умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации. Он развивает такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

8.3. Требования к компетентностно-ориентированным заданиям для демонстрации выполнения профессиональных задач

Компетентностно-ориентированное задание – это всегда практическое задание, выполнение которого нацелено на демонстрацию доказательств наличия у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, знаний, умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания бывают разных видов:

- направленные на подготовку конкретного практико-ориентированного продукта (анализ проектов международных документов, критика, разработка схем и др.);
- аналитического и диагностического характера, направленные на анализ различных аспектов и проблем международных отношений (анализ внешнеполитической ситуации, деятельности международной организации, анализ международной практики и т. п.);
- связанные с выполнением основных профессиональных функций (выполнение конкретных действий в рамках вида профессиональной деятельности, например формулирование целей миссии, и т. п.).

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература²

Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 239 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52069.html>

Зиновьева, Е. А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е. А. Зиновьева. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-7996-1699-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68251.html>

Дополнительная литература³

Головко С.Б. Дизайн деловых периодических изданий [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама» / С.Б. Головко. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 423 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01477-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40453.html>

² Из ЭБС университета

³ Из ЭБС университета

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа:

<http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа: <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus: бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа:

<http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа: <http://www.iqlib.ru/>

Комплект лицензионного программного обеспечения

Microsoft Open Value Subscription для решений Education Solutions № Tr000544893 от 21.10.2020 г. MDE Windows, Microsoft Office и Office Web Apps. (срок действия до 01.11.2023 г.)

Антивирусное программное обеспечение ESET NOD32 Antivirus Business Edition договор № ИС00-006348 от 14.10.2022 г. (срок действия до 13.10.2025 г.)

Программное обеспечение «Мираполис» система вебинаров - Лицензионный договор 244/09/16-к от 15.09.2016 (Спецификация к Лицензионному договору 244/09/16-к от 15.09.2016, от 11.05.2022 г.) (срок действия до 10.07.2023 г.)

Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)

Информационная система «ПервыйБит» сублицензионный договор от 06.11.2015 г. №009/061115/003 (бессрочно)

Система тестирования Indigo лицензионное соглашение (Договор) от 08.11.2018 г. №Д-54792 (бессрочно)

Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - договор об информационно поддержке от 26.12.2014, (бессрочно)

Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2022 г. №9489/22С (срок действия до 31.08.2024 г.)

Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO -3079/2022 от 12.01.2022 г. (срок действия до 27.01.2024 г.)

Свободно распространяемое программное обеспечение

Комплект онлайн сервисов GNU ImageManipulationProgram, свободно распространяемое программное обеспечение

Программное обеспечение отечественного производства:

Программное обеспечение «Мираполис» система вебинаров - Лицензионный договор 244/09/16-к от 15.09.2016 (Спецификация к Лицензионному договору 244/09/16-к от 15.09.2016, от 11.05.2022 г.) (срок действия до 10.07.2023 г.)

Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)

Информационная система «ПервыйБит» сублицензионный договор от 06.11.2015 г. №009/061115/003 (бессрочно)

Система тестирования Indigo лицензионное соглашение (Договор) от 08.11.2018 г. №Д-54792 (бессрочно)

Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - договор об информационно поддержке от 26.12.2014, (бессрочно)

Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2022 г. №9489/22С (срок действия до 31.08.2024 г.)

Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO -3079/2022 от 12.01.2022 г. (срок действия до 27.01.2024 г.)

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, доска аудиторная маркерная, наглядные плакаты); техническими средствами обучения (персональный компьютер – 1 шт., с выходом к сети «Интернет» и доступом в Электронную информационно-образовательную среду организации; мультимедийное оборудование (проектор – 1 шт., экран – 1 шт.).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа оснащена специализированной мебелью (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, доска аудиторная маркерная, наглядные плакаты); техническими средствами обучения (персональный компьютер – 1 шт., с выходом к сети «Интернет» и доступом в Электронную информационно-образовательную среду организации; мультимедийное оборудование (проектор – 1 шт., экран – 1 шт.).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся:

Кабинет для самостоятельной работы обучающихся:

Оборудование кабинета: мебель аудиторная (столы, стулья), персональные компьютеры с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в Электронную информационно-образовательную среду организации 11 шт.

Кабинет для самостоятельной работы обучающихся:

Оборудование кабинета: мебель аудиторная (столы, стулья), персональные компьютеры с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в Электронную информационно-образовательную среду организации 10 шт.