Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.11.2026 18:14:20
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839...

Образовательное частное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»

(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор Международного
дипломатического колледжа
_____ Н.И. Платонова
«16» февраля 2026г.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
52.02.04 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО
ВИД - «ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АКТЕР ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО»

Квалификация выпускника: Артист, преподаватель.

Форма обучения: очная

на базе основного общего образования

Москва

Программа государственной итоговой аттестации. Специальность 52.02.04 Актерское искусство/ – М.: ИМПЭ им. А. С. Грибоедова.

Программа государственной итоговой аттестации составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом № 1359 от 27.10.2014 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство».

Организация-разработчик: Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А. С. Грибоедова»

Ответственный рецензент: В.С. Лужбин, заслуженный работник культуры России, начальник Федерального бюджетного учреждения культуры и искусства «Центральный офицерский клуб Воздушно- космических сил»

(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание, должность)

Программа государственной итоговой аттестации рассмотрена и одобрена на заседании Международного дипломатического колледжа «16» февраля 2026 г., протокол №6

Директор Международного
дипломатического колледжа _____/Н.И. Платонова

Согласовано от Библиотеки _____/О. Е. Стёпкина

1. Общие положения.

В соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», государственная итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по программам среднего профессионального образования в образовательных учреждениях СПО, является обязательной.

- Настоящая Программа определяет совокупность требований к государственной итоговой аттестации по специальности 52.02.04 Актерское искусство
- Настоящая Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 52.02.04 Актерское искусство (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения России от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2013г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (действует до 01.03.2023);
- Приказом Министерства просвещения от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (вступает в силу с 01.03.2023);
- Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования ОЧУ ВО «Московский университет имени А.С. Грибоедова»
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший

учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся программы подготовки специалистов среднего звена, результаты прохождения практики по видам профессиональной деятельности.

Настоящая Программа доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

2. Цели и задачи ГИА

Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство, является обязательной соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство (далее - ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство).

3. Объем ГИА

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и учебному плану по специальности 52.02.04 Актерское искусство объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации составляет 4 недели.

4. Организационные указания

На заседание государственной экзаменационной комиссии Колледжем представляются следующие документы:

- ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство;
- настоящая Программа;
- приказ директора Колледжа о допуске обучающихся к государственной итоговой аттестации;
- оценочные ведомости по профессиональным модулям;
- зачетная книжка обучающегося;
- книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии;
- экзаменационные билеты.

Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания государственной экзаменационной комиссией.

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя государственной экзаменационной комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

Лицам, не проходившим государственную итоговую аттестацию по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из Колледжа.

Дополнительные заседания государственной экзаменационной комиссии организуются в установленные приказом директора Колледжа сроки, но не позднее четырех месяцев после

подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее, чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается в Колледже на период времени, установленный.

Колледжем самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается Колледжем не более двух раз.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве Колледжа. Ведение протоколов осуществляется в прошнурованных книгах, листы которых пронумерованы.

Решение государственной экзаменационной комиссии о присвоении квалификации выпускникам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию, и выдаче диплома о среднем профессиональном образовании объявляется приказом директора Колледжа и протоколируется.

5. Компетенции выпускника

Программа ГИА – является. частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.04 Актерское искусство в части освоения видов профессиональной деятельности:

1. Творческо-исполнительская деятельность
2. Педагогическая деятельность

Актер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла. ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.
ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

6. Фонды оценочных средств ГИА

6.1. Государственный экзамен

Содержание Государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Экзаменационные материалы для проведения государственного экзамена по ПМ.02. Педагогическая деятельность, включающему в себя междисциплинарные курсы «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Экзаменационные материалы отражают весь объем проверяемых компетенций, теоретических и практических знаний в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Экзаменационные материалы, включенные в программу государственной итоговой аттестации, сформированы на основе рабочей программы профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность. Экзаменационные материалы представляют собой систему заданий (теоретических), обеспечивающих проверку подготовленности выпускника к конкретным видам профессиональной деятельности. Их перечень рассмотрен на заседании предметно-цикловой комиссии гуманитарных дисциплин.

На основе составленного и объявленного обучающимся перечня вопросов, рекомендуемых для подготовки к государственному экзамену по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса". Составляются экзаменационные билеты, содержание которых до обучающихся не доводится.

Экзаменационный билет имеет следующую структуру:

- один вопрос по педагогике и возрастной психологии;
- один вопрос по методике преподавания творческих дисциплин и методике работы с творческим коллективом.

Формами государственной итоговой аттестации по специальности 52.02.04 Актерское искусство являются:

- защита дипломной проекта (работы)
- «Исполнение роли в дипломном спектакле»;

-государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Вопросы к государственному экзамену по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

5. Предмет и система педагогического знания. Задачи педагогики. Методы педагогических исследований.

6. Закономерности, принципы и правила обучения. Методы, приемы и средства обучения.
7. Теория воспитания. Цели, задачи, принципы, закономерности, методы воспитания.
8. Система организации форм обучения и их развитие на современном этапе.
9. Возрастная психология: предмет, задачи, методы.
10. Психолого – педагогические особенности дошкольного возраста.
11. Психолого – педагогические особенности младшего школьного возраста.
12. Психолого – педагогические особенности подросткового возраста.
13. Психолого – педагогические особенности ранней юности.
14. Федеральные государственные требования к содержанию, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства
15. «Искусство театра».
16. Учебно – методическая документация ДШИ.
17. Правила внутреннего распорядка детской школы искусств для преподавателей и обучающихся.
18. История развития театральной педагогики в России.
19. Примерная программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства: цели, задачи, содержание, требования к уровню подготовки, формы контроля.
20. Технология создания деятельности любительского театрального коллектива. Правовое обеспечение деятельности любительского театрального коллектива.
21. Планирование и учет работы любительского театрального коллектива. Учебно-методическая документация любительского театрального коллектива.
22. Требования к художественному руководителю любительского театрального коллектива.
23. Учебно-воспитательная и концертно-исполнительская работа в любительском театральном коллективе.

Государственный экзамен по междисциплинарным курсам

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» проводится в учебной аудитории. На подготовку к ответу на вопросы экзаменационного билета отводится 0,5 академического часа. На ответ - не более 0,5 академического часа в расчете на одного обучающегося.

Содержание дипломной проекта (работы) «Исполнение роли в дипломном спектакле» Программные дипломной проекта (работы) «Исполнение роли в дипломном спектакле»:

- владение психофизическими основами актерского мастерства
- -владения профессионально поставленным речеголосовым аппаратом, искусством сценической речи;
- использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- -свободное владение куклами основных театральных систем;
- использование образного мышления при создании художественного образа
- использования нормативных требований речевой культуры
- использования на сцене всевозможных видов перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя, без оружия и с оружием
- применения манер и этикета, основных драматургически важных эпох
- владение анализом драматургии в работе над ролью

Продолжительность защиты выпускной квалификационной работы - не более 2 академических часов.

Роли в дипломной проекта (работы)"Исполнение роли в дипломном спектакле" студентов 4 курса очной формы обучения специальности 52.02.04 Актерское искусство, вид - «творческо- исполнительская деятельность актер драматического театра и кино»

6.1.2 Структура программы ГИА

В дипломной проекта (работы) должны содержаться следующие структурные элементы:

– титульный лист;
– задание на работу (проект);
– реферат;
– содержание;
– введение;
– основная часть;
– заключение;
– список использованных источников;
– приложения (при необходимости);
– графический материал (чертежи, спецификации, схемы).

Объем дипломной проекта (работы)должен составлять *30-50* страниц печатного текста (без приложений).

6.2. Рецензирование дипломной проекта (работы)

Выполненные **дипломные проекты (работы)** должны рецензироваться специалистами из числа работников предприятий, организаций, преподавателей образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, владеющих вопросами, связанными с тематикой дипломной проекта (работы). Рецензенты определяются не позднее чем за месяц до защиты. Содержание рецензии должно доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за день до защиты дипломной проекта (работы)Внесение изменений в дипломной проекта (работы)после получения рецензии не

допускается.

6.3. Организация и защита дипломной проекта (работы)

Защита дипломной проекта (работы)производится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК) с участием не менее двух третей ее состава. Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии ГЭК или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

На защиту дипломной проекта (работы)отводится до 30 минут. Процедура защиты, как правило, включает доклад обучающегося (не более 10-15 минут), ознакомление с отзывом и рецензией, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося. Может быть предусмотрено выступление руководителя ВКР, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК. Во время доклада обучающийся использует подготовленный наглядный материал, иллюстрирующий основные положения дипломной проекта (работы)

Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председательствующим ГЭК, секретарем и членами комиссии ГЭК. В протоколе указываются оценка дипломной проекта (работы)присуждение квалификации и особые мнения членов комиссии.

7. Показатели и критерии оценивания дипломной проекта (работы) и государственного экзамена

Оценка «5» (отлично):

- безупречное исполнение роли, осмысленность, органичность;
- эмоциональность, умение действовать в предлагаемых обстоятельствах;
- понимание художественного замысла драматурга,стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений;
- проявление творческой индивидуальности;
- свободное владение куклами основных театральных систем;
- владение пластикой, гибкостью, координацией, выразительностью, танцевальностью;
- музыкальный слух, чувство ритма, вокальные данные;

Оценка «4» (хорошо):

- хорошее исполнение роли, осмысленность, органичность;
- хорошая эмоциональность,умение действовать в предлагаемых обстоятельствах;
- понимание художественного замысла драматурга, стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений;
- хорошее владение пластикой, гибкостью, координацией, выразительностью, танцевальностью;
- хорошее владение куклами основных театральных систем;
- хороший музыкальный слух, чувство ритма, вокальные данные;

Оценка «3» (удовлетворительно):

- удовлетворительное исполнение роли, осмысленность;
- удовлетворительная эмоциональность, умение действовать в предлагаемых обстоятельствах;

- недостаточное понимание художественного замысла драматурга и стилистических особенностей исполняемых произведений;
- средний уровень владения куклами основных театральных систем;
- средний уровень владения пластикой, координацией, танцевальностью.
- недостаточная музыкальность и выразительность исполнения.

Оценка «2» (неудовлетворительно):

- несоответствие исполняемой роли;
- непонимание художественного замысла драматурга;
- низкий уровень пластического развития;
- немузыкальность и невыразительность исполнения.

Критерии оценки по государственному экзамену по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»:

Оценка «5» (отлично):

- глубокое знание теоретического материала в объёме программных требований;
- грамотное и последовательное изложение материала;
- -проявление самостоятельности мышления и творческого отношения к исследуемому вопросу.

Оценка «4» (хорошо):

- знание теоретического материала в объёме программных требований;
- грамотное и последовательное изложение материала;
- проявление творческого отношения к исследуемому вопросу.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- знание теоретического материала в объёме программных требований;
- непоследовательное, недостаточно аргументированное изложение материала;
- отсутствие самостоятельности мышления и творческого отношения к исследуемому вопросу.

Оценка «2» (неудовлетворительно):

- отсутствие знаний теоретического материала в объёме программных требований;
- неграмотное и непоследовательное изложение материала;
- отсутствие самостоятельности мышления и творческоготношенияк исследуемому вопросу.