Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.11.2026 18:12:21
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839...

Образовательное частное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»

(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор Международного
дипломатического колледжа
_____ Н.И. Платонова
«16» февраля 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.02.01 Основы психологии

Специальность

52.02.04 Актерское искусство

Квалификация выпускника
Актер, преподаватель

Форма обучения: очная

на базе основного общего образования

Москва

Рабочая программа дисциплины «МДК.02.01 Основы психологии». Специальность 52.02.04 Актерское искусство/ – М.: ИМПЭ им. А. С. Грибоедова.

Рабочая программа учебного предмета составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом № 1359 от 27.10.2014 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство».

Организация-разработчик: Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А. С. Грибоедова»

Ответственный рецензент: В.С. Лужбин, заслуженный работник культуры России, начальник Федерального бюджетного учреждения культуры и искусства «Центральный офицерский клуб Воздушно- космических сил»

(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание, должность)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании Международного дипломатического колледжа «16» февраля 2026 г., протокол №6

Директор Международного
дипломатического колледжа _____/Н.И. Платонова

Согласовано от Библиотеки _____/О. Е. Стёпкина

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «МДК.02.01 Основы психологии» профессионального модуля Педагогическая деятельность – является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО **52.02.04 Актерское искусство**

в части освоения следующего вида профессиональной деятельности:

Педагогическая деятельность

и соответствующих общих (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

и профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО по УГС «Искусство и культура» при наличии среднего общего образования.

1.2. Цели и задачи – требования к результатам освоения модуля

Целью МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин является:

овладение знаниями об основах истории развития педагогической мысли, выдающихся представителях современной российской педагогики, основах теории обучения, воспитания и развития и их применении на практике, овладение начальными теоретическими и практическими основами методики актерской игры в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских школ искусств по видам искусств, в других образовательных организациях, реализующих программы дополнительного образования в области искусства и культуры.

Задачами МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин является:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- последовательное изучение методики обучения актерской игре на педагогических принципах различных театральных школ;
- изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;
- изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого актера, приемов педагогической работы;
- изучение способов оценки и развития природных данных.

В результате освоения МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях;

пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;

пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой;

пользоваться системой знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка и подростка;

пользоваться современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности;

осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать ихдальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;

знать связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе;

содержание сферы современного образования, сущность образовательных процессов;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.

Целью МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса является:

- формирование навыков учебно-методической работы;
- формирование навыков организации учебной работы;

Задачами МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса является:

изучение принципов организации и планирования учебного процесса; изучение различных форм учебной работы;

ознакомление с различными театральными жанрами и стилями детских спектаклей;

изучение порядка ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.

В результате освоения МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; драматургического материала;

определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать ихдальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

знать:

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;

творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;

педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств по видам искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего – **434** часа:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **362** часа, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 241 час; самостоятельной работы обучающегося – 121 час;

педагогической практики – **72** часа.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Актер музыкального театра», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ

ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ПК 2.7.	Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тематический план учебной дисциплины

Коды профессиональных компетенций	**Наименование разделов профессионального модуля**	**Всего часов** *(макс. учебная нагрузка и практики)*	**Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)**					**Практика**	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			**Самостоятельная работа обучающегося**		**Учебная,** часов	**Производственная (педагогическая),** часов *(если предусмотрена рассредоточенная практика)*
			Всего, часов	**в т.ч. практические занятия,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов	**Всего,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
ПК 2.1-2.7	**МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**	**341**	**191**	110	–	**96**	–	**–**	**54**
ПК 2.1.-2.7	**МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**	**93**	**50**		–	**25**	–	**–**	**18**
	ПП.02 Производственная практика, часов *(если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)*	**–**							**–**
	Всего:	**434**	**241**		**–**	**121**	**–**	**–**	**72**

3.1. Содержание обучения по учебной дисциплине

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		**191**	
Дисциплина «Основы психологии»		37	
Тема 1.1. Предмет и задачи психологии	**Содержание**		
	Введение в общую психологию. Предмет и задачи психологии. Основные отрасли психологии. Основные методы психологических исследований.		1
	Примерная тематика домашних заданий	—	
	Конспект «Отрасли психологии».		
Тема 1.2. Психические процессы	**Содержание**		
	*Мозг и психика***.** Понятие психика. Основные этапы развития психики. Структура психики: психические процессы, психические состояния, психические свойства. Особенности строения мозга. Измененные и аномальные состояния сознания.		1
	Ощущение и восприятие. Общее понятие об ощущении. Виды ощущений. Основные свойства и характеристики ощущений. Развитие ощущений. Общая характеристика восприятия. Основные свойства восприятия: целостность, константность, избирательность, структурность, осмысленность, апперцепция. Виды восприятия. Индивидуальные различия в восприятии и его развитие.		1
	Память. Определение. Общая характеристика процессов памяти: запоминания, забывания, сохранения и воспроизведения. Основные виды памяти. Индивидуальные особенности памяти и ее развитие. Ассоциации и ее виды.		1,2
	Внимание. Понятие внимания. Основные виды внимания: произвольное, непроизвольное, постпроизвольное. Основные характеристики свойств внимания. Развитие внимания. Условия внимания. Свойства внимания: объем, концентрация, распределяемость, устойчивость, колебание, переключаемость.		
	Мышление. Природа и основные виды мышления: предметно-действенное, наглядно-образное, абстрактное. Основные формы мышления. Основные виды умственных операций. Творческое мышление. Развитие мышления. Интеллект.		1,2

	Воображение. Общая характеристика воображения и его роль в психической деятельности. Связь воображения и мышления. Виды воображения. Механизмы переработки представлений в воображаемые образы. Индивидуальные особенности воображения и его развитие. Приемы создания образов.		1,2
	Речь. Общая характеристика речи. Физиологические основы речи. Основные виды речи. Развитие речи у ребенка.		1,2

	Воля. Общая характеристика волевых действий. Физиологические и мотивационные аспекты волевых действий. Структура волевого действия. Волевые качества человека и их развитие**.**		1,2
	Эмоции и чувства. Общее понятие об эмоциях и чувствах. Особенности чувств (положительные, отрицательные; сложность и противоречивость чувств; стенические и астенические). Виды эмоциональных процессов и состояний.		1,2
	Стресс. Понятие о стрессе. Виды и этапы стресса. Дистресс. Проявления стресса. Способы борьбы со стрессом.		1,2
	Практические занятия		
	Упражнения на развитие памяти. «Наблюдательность и внимание» – психодиагностика, упражнения на развитие внимания. Упражнения на развитие волевых качеств. «Психические познавательные процессы» – упражнения на развитие познавательной сферы. «Воображение и творчество». Анализ деятельности студентов на занятиях. Анализ самостоятельной работы студентов.		
	Примерная тематика домашних заданий	—	
	Конспект «Неосознаваемые психические процессы». Конспект «Воображение и творчество». Задания практико-ориентированного характера по теме. Сообщения (презентации): «Эмоции в жизни человека», «Мнемотехнические приемы», «Особенности воображения детей дошкольного возраста». Работа по изучению индивидуальных особенностей внимания, памяти. «Мои способы выхода из стрессовой ситуации».		
Тема 1.3. Психические свойства личности	**Содержание**		
	Психические состояния и их регуляция. Адаптация человека и функциональное состояние организма. Понятие об эмоциональном стрессе. Основные стадии стресса. Индивидуальные особенности и проявления стресса. Регуляция эмоциональных состояний.		1
	Личность. Общее понятие о личности. Взаимосвязь социального и биологического в личности. Формирование и развитие личности.		1
	Мотивация. Понятие о направленности личности и мотивации деятельности. Психологические теории мотивации. Основные закономерности развития мотивационной сферы. Мотивированное поведение как характеристика личности.		1
	Темперамент. Понятие о темпераменте. Краткий обзор учений о темпераменте. Физиологические основы и типы темперамента по И.П. Павлову. Психологические характеристики типов темперамента. Учет темперамента в деятельности. Психологические характеристики темперамента и особенности деятельности личности.		1,2
	Характер. Понятие о характере. Динамика развития и факторы, влияющие на формирование характера. Структура характера. Понятие об акцентуации. Виды акцентуаций.		1,2

	Способности. Общая характеристика способностей человека. Уровни развития способностей и индивидуальные различия. Развитие способностей. Структура и природа творческих способностей. Принципы и методы развития креативности. Природа индивидуальных различий в творческих способностях и креативности. Психические познавательные, эмоциональные, волевые процессы в художественном творчестве и их развитие. Ранняя диагностика способностей.		1

	Психологические основы творческой деятельности. Понятие творчества и его общие проявления. Виды творчества и его источники. Художественное творчество как деятельность, процесс и продукт. Этапы творческого процесса.		1,2
	Практические занятия		
	«Регуляция психических состояний» – релаксация, психодиагностика. «Свойства темперамента», «Акцентуации характера» – разыгрывание ситуативных задач, психодиагностика. «Мотивация деятельности». Упражнения на развитие креативности. Анализ деятельности студентов на занятиях. Анализ самостоятельной работы студентов.		
	Примерная тематика домашних заданий	—	
	Конспекты «Личность и деятельность», «Особенности творческой личности». Презентация: «Структура и природа творческих способностей». «Мотивированное поведение», «Темперамент и характер» «Развитие способностей», «Развитие креативности» – практико-ориентированные задания. Составление психолого-педагогической характеристики личности.		
Тема 1.4. Возрастная психология	**Содержание**		
	Психология и закономерности возрастного развития. Предмет возрастной психологии. Прикладное и теоретическое значение возрастной психологии, ее задачи. Методы исследования в возрастной психологии. Основные категории возрастной психологии		1
	Возрастное развитие психики. Понятие о психике и ее эволюции. Природа и механизмы психических явлений. Развитие психики в филогенезе: стадии и уровни. Понятие о сознании. Законы психического развития. Условия и движущие силы психического развития. Проблема периодизации психического развития в возрастной психологии. Понятие возраста.		1,2
	Психологические особенности раннего возраста. Психология перинатального развития. Рефлексы новорожденного. Анатомо-физиологическое развитие ребенка. Своеобразие социальной ситуации развития. Понятие кризиса одного года.		1
	Психическое развитие и формирование личности в раннем детстве. Общая характеристика развития ребенка от 1 до 3 лет. Развитие речи у детей раннего возраста. Появление предметной игровой деятельности. Восприятие, память, мышление ребенка раннего возраста. Кризис 3 лет.		1
	Психология дошкольного возраста. Физиологическое развитие. Восприятие, внимание, мышление и память дошкольника. Предметная деятельность и игра. Роль игры в психическом развитии ребенка. Эмоционально- мотивационная регуляция поведения. Основные новообразования дошкольного возраста. Понятие психологической готовности ребенка к обучению в школе. Кризис 7-и лет.		1,2
	*Психология младшего школьника***.** Физиологическое развитие. Особенности социальной ситуации развития. Содержание обучения и умственное развитие. Характеристика учебной деятельности в младшем школьном возрасте. Развитие психических познавательных процессов младшего школьника. Развитие личности младшего школьника. Самооценка в младшем школьном возрасте. Особенности усвоения нравственных		1,2

	норм, нравственные проблемы. Основные варианты неблагоприятного развития младших школьников.		

	*Психологические особенности подростка***.** Физиологическое развитие. Развитие высших психических функций. Социальное развитие. «Чувство взрослости» как основное психологическое новообразование. Самосознание подростка. Общение в подростковом возрасте. Новые типы отношений со взрослыми. Девиантное поведение. Референтная группа сверстников. Процесс идентификации. Проблема оценки и самооценки. Учебная деятельность в подростковом возрасте. Формирование профессиональных интересов подростка. Психологические особенности выбора профессии. Кризис взросления.		1,2
	Период старения и старости. Факторы старения. Стратегии старения (конструктивная, деструктивная). Психические изменения. Профилактика старения. Компенсаторные механизмы в период старения. Особенности структур самосознании. Особенности общения в период старости. Старость как социальная проблема.		1
	Практические занятия		
	«Игра как ведущий тип деятельности дошкольника». «Мотивация обучения школьника». «Акцентуации подросткового характера». «Акмеология». «Референтная группа». Анализ различных ситуаций. Решение психологических задач. Анализ действия студентов на практических занятиях. Анализ самостоятельной работы студентов.		
	Примерная тематика домашних заданий	—	
	Подготовка рефератов и электронных презентаций: «Проблемы периодизации жизни человека», «Значение игры для развития ребенка дошкольного возраста», «Кризис семи лет», «Проблема лжи и воровства в младшем школьном и подростковом возрасте», «Психологически факторы наркозависимости», «Профессиональные интересы подростка», «Оценка и самооценка».		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

материально-техническое обеспечение

- **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

Кабинет гуманитарных и социально экономических дисциплин – 313
Оснащены оборудованием и техническими средствами:шкаф для одежды, электронная доска, проектор, монитор, системный блок.Рабочее место для преподавателя.
Комплект учебной мебели – 22 посадочных мест.

Библиотека, читальный зал - оснащены оборудованием и техническими средствами: книжные полки, МФУ, монитор, процессор, картотека, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к
электронной информационно-образовательной сред СКГИИ; компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Комплект
учебной мебели - 10 посадочных мест.

- **Основы психологии**

Кабинет гуманитарных и социально экономических дисциплин – 313
Оснащены оборудованием и техническими средствами:шкаф для одежды, электронная доска, проектор, монитор, системный блокРабочее место для преподавателя.Комплект учебной мебели – 22 посадочных мест.

Библиотека, читальный зал - оснащены оборудованием и техническими средствами: книжные полки, МФУ, монитор, процессор, картотека, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной сред СКГИИ; компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Комплект
учебной мебели - 10 посадочных мест.

- **Основы педагогики** Класс для групповых занятий – 14 Оснащен оборудованием и техническими средствами:

доска меловая, музыкальный инструмент,
шкаф вещевой, шкаф книжный, банкетка стул винтовой, монитор, системный блок Рабочее место для преподавателя.Комплект учебной мебели – 10 посадочных мест.

Библиотека, читальный зал - оснащены оборудованием и техническими средствами: книжные полки, МФУ, монитор, процессор, картотека, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к
электронной информационно-образовательной сред СКГИИ; компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Комплект
учебной мебели - 10 посадочных мест.

- **Методика преподавания театральных дисциплин**У чебный класс для групповых занятий – 207

Оснащен оборудованием и техническими средствами:
проектор, экран для проектора, системный блок, мониторы с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду СКГИИ).Рабочее место для преподавателя. Комплект учебной мебели – 18 посадочных мест.

Библиотека, читальный зал - оснащены оборудованием и техническими средствами: книжные полки, МФУ, монитор, процессор, картотека, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной сред СКГИИ; компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Комплект учебной мебели - 10 посадочных мест.

- **Учебно –метадическое обеспечение учебного процесса** Кабинет гуманитарных и социально экономических дисциплин – 313

Оснащены оборудованием и техническими средствами:
шкаф для одежды, электронная доска, проектор, монитор, системный блок)Рабочее место для преподавателя.Комплект учебной мебели – 22 посадочных мест

Библиотека, читальный зал - оснащены оборудованием и техническими средствами: книжные полки, МФУ, монитор, процессор, картотека, компьютерная
техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной сред СКГИИ; компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Комплект учебной мебели - 10 посадочных мест.

4.2. **Информационное обеспечение обучения**

Основные источники

5. Григорьева, О.А. Школьная театральная педагогика: учебное пособие – СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. // ЭБС Лань
6. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина. – 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2023. – (Профессиональное образование)
7. Психология и педагогика: учебник для среднего профессионального образования / В.А. Сластенин [и др.]; под общей редакцией В.А. Сластенина, В.П. Каширина. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. (Профессиональное образование) // ЭБС Юрайт
8. Крившенко Л.П. Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л.П. Кривошенко, Л.В. Юркина. – 2-е изд., перераб. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. (Профессиональное образование) // ЭБС Юрайт
9. Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л.С. Подымова [и др.]: под общей редакцией Л.С. Подымовой,, В.А. Сластенина – 2-е изд., перераб. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – (Профессиональное образование) // ЭБС Юрайт
10. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.И. Петрушин. 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издатеьство Юрайт, 2023
11. // ЭБС Юрайт

Дополнительные источники

1. Бухарова И.С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего

школьного возраста: учебное пособие для среднего профессионального образования / И.С. Бухарова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Моска: Издательство Юрайт, 2023. — (Профессиональное образование) // ЭБС Юрайт

2. Вараксин В.Н. Психолого-педагогический практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Н. Вараксин, Е.В. Казанцева. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт. – (Профессиональное образование) // ЭБС Юрайт
3. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: Учебное пособие. – М.: Лань, 2018.
4. Искусство сценической речи: Учебное пособие. – М.: ГИТИС, 2018.
5. Кнебель М. Поэзия педагогики. О действенном анализе пьесы и роли. – М.: ГИТИС, 2005.
6. Кох И.Э. Основы сценического движения: учебник / И.Э. Кох. – 9-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2023. // ЭБС Лань.
7. Проблемы методологии и методики театрально1 педагогики и любительского театра на современном этапе: материалы Всероссийской научно-практической конференции, 6 ноября 2020Г., Тюменский государственный институт культуры / науч. ред. М.В. Жабровец. Тюмень: РИЦ ТГИК, 2021 // ЭБС Лань
8. Савостьянов А.И. Общая и театральная психология: учеб. пособие для студентов / А.И. Савостьянов. – СПб.: КАРО, 2007. URL: https://new.znanium.com/catalog/product/1045907
9. Современная театральная педагогика: от теории к практике. Сборник научно-методических материалов Сост.-ред. О.С. Руднева, Н.В. Сероштанова / Под общ. ред. Д.В. Трубочкина. – М.: ВШСИ, 2017. (Режим доступа: https://school-raikin.com/Sbornik%20statei.pdf)
10. Соснова М.Л. Искусство актера. Учебное пособие. – М.: Академический проект, 2008.
11. Станиславский К.С. Работа актера над ролью. – М.: Азбука, 2018.
12. Станиславский К.С. Работа актера над собой в творческом процессе воплощения. – М.: Азбука, 2018.

Интернет-ресурсы

- электронный портал «Культура» (www.kultura-portal.ru)
- электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)
- база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)
- электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.rsl.ru)
- Цифровой образовательный ресурс (цифровая библиотека) IPR SMART
- Электронное периодическое изданиеЭБС"Лань"
- https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com
- Электронная библиотечная система "Юрайт" https://urait.ru/
- Электронная библиотечная система IPR books
- https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru

Общие требования к организации образовательного процесса

Общие требования к организации образовательного процесса определяют:

роль и место профессионального модуля в профессиональной подготовке специалиста, междисциплинарные связи.

Дисциплины, изучение которых свидетельствует о прямых междисциплинарных связях данного модуля в логическом построении учебного плана, входят в блоки профильных («История мировой и отечественной

драматургии»), общегуманитарных и социально-экономических («Основы философии», «Психология общения»), общепрофессиональных («Музыкальное воспитание», «Сольное пение», «Русский язык и культура речи») дисциплин и профессиональных модулей соответственно – творческо-исполнительская деятельности актера драматического театра и кино и творческо-исполнительская деятельности актера музыкального театра (междисциплинарные курсы
«Мастерство актера», «Вокал», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец»).

Условия проведения внеаудиторной самостоятельной работы.

Одним из условий является систематическое усложнение домашних заданий для самостоятельной работы, что стимулирует познавательный интерес студентов, способствует активизации и развитию мыслительных процессов, формированию научного мировоззрения и коммуникативных умений.

Методы самостоятельной работы студентов:

- наблюдение за единичными объектами (ребенком, педагогом);
- сравнительно-аналитические наблюдения;
- учебное конструирование (урока, занятия);
- решение учебных и профессиональных задач;
- работа с различными источниками информации;
- учебно-исследовательская деятельность. Направления

самостоятельной работы студентов: а) для овладения и
углубления знаний:

- составление различных видов планов и тезисов по тексту;
- конспектирование текста;
- составление тезауруса;
- ознакомление с нормативными документами;
- создание презентации.

б) для закрепления знаний:

- работа с конспектом лекции;
- повторная работа с учебным материалом;
- составление плана ответа;
- составление различных таблиц.

в) для систематизации учебного материала:

- подготовка ответов на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста;
- подготовка сообщения, доклада;
- тестирование;
- составление памятки.

г) для формирования практических и профессиональных умений:

- решение задач и упражнений по образцу;
- решение ситуативных и профессиональных задач.

Критерии оценки самостоятельной работы студентов:

- уровень усвоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику – педагогическую. Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение шестого и седьмого семестров.

Основной базой педагогической практики является колледж, где реализуются образовательные программы начального основного образования, основного общего образования, среднего профессионального образовании и дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра». Практика проводится под руководством преподавателей колледжа.

Базами педагогической практики согласно заключенным договорам являются: МБУК «Одинцовский Центр народного творчества и методической работы», ГБУ ДО г. Москвы «ДШИ «Феникс», ГБУДО г. Москвы «ДШИ №7», ГБОУ ДО Дворец творчества детей и молодежи «Неоткрытые острова», ГБУ ДО г. Москвы «ДМШ имени К.В. Молчанова». На выездных базах практика проводится под руководством преподавателей дополнительного образования или руководителей творческих детских коллективов.

Организация текущего и промежуточного контроля.

В ходе текущей аттестации (в устной и письменной форме) оценивается уровень освоения содержания конкретных разделов программы. Для этого используются: устные выступления, сообщения и доклады, дискуссии,
презентации учебно-методических разработок, представление или защита творческих работ, демонстрация студентами фрагментов урока; анализ концепций и программ художественного образования.

Важнейшей составляющей текущей аттестации является последовательное выполнение основных заданий и формирование «портфолио».

По окончании семестра проводится рубежная аттестация – контрольная работа (контрольный урок). Основанием для отметки может служить
«накопительная» оценка по рейтинговой системе, позволяющая оценить уровень освоения образовательной программы и приобретенные профессиональные навыки по результатам текущей аттестации в течение семестра. Результаты семестровой аттестации дают преподавателю основания для объективной оценки знаний каждого студента, позволяют самому студенту представить уровень собственных знаний по предмету, объективно оценить его.

Завершается обучение по междисциплинарным курсам промежуточной аттестацией, которая проводится в соответствии с учебным планом в форме экзамена.

4.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация программы профессионального модуля обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого междисциплинарного курса (модуля), и имеющими опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Руководство практикой обеспечивается преподавателями и специалистами, имеющими высшее образование и стаж работы не менее трех лет в профильной организации.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	- точность и обоснованность в определении целей и задач уроков различных типов и видов; - оптимальность планирования уроков с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей школьников; - качество проведения урока; - методическая грамотность; - соответствие результата поставленным целям; - рациональность использования времени; - оптимальный выбор форм, методов и средств обучения на уроке; - систематичность, эффективность, компетентность и объективность педагогического контроля и оценки результатов обучения; − применение современных технических средств обучения в процессе преподавания.	Текущий контроль в форме: - практических занятий; - ведения портфолио; - контрольных работ по темам МДК. Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося Дневники по производственной практике Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы Анализ и оценка качества проведения пробных уроков и занятий. Зачеты и экзамены по междисциплинарным курсам и профессиональному модулю.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	- оптимальность планирования уроков с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей школьников; - качество проведения урока; - методическая грамотность; - соответствие результата поставленным целям; - оптимальный выбор форм, методов и средств обучения на уроке; − выполнение функций целеполагания, организации и контроля в педагогическом процессе; − самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе	- качество проведения урока; - методическая грамотность; - соответствие результата поставленным целям; - рациональность использования времени; - оптимальный выбор форм, методов и средств обучения на уроке; - систематичность,	

	эффективность, компетентность и объективность педагогического контроля и оценки результатов обучения;	

	- сформированность умений и навыков анализа и самоанализа отдельных уроков; - способность разрабатывать предложения по совершенствованию и коррекции учебно-воспитательного процесса; − выполнение функций целеполагания, организации и контроля в педагогическом процессе; − самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	Текущий контроль в форме: - практических занятий; - ведения портфолио; - контрольных работ по темам МДК. Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося Дневники по производственной практике Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы Анализ и оценка качества проведения пробных уроков и занятий. Зачеты и экзамены по междисциплинарным курсам и профессиональному модулю.
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ	− выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области преподавания по программам дополнительного образования; − эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные; − анализ инноваций в области преподавания по программам дополнительного образования; − организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля;	
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	- оптимальность планирования уроков с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей школьников; - систематичность, эффективность, компетентность и объективность педагогического контроля и оценки результатов обучения;	
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	- систематичность, эффективность, компетентность и объективность педагогического контроля и оценки результатов обучения; − решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области преподавания;	

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств	− эффективный поиск необходимой информации; − использование различных источников, включая электронные; - компетентность в работе над культурно-просветительской задачей дополнительного образования.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-аргументирует свой выбор в профессиональном самоопределении; -определяет ближайшие и конечные жизненные цели в профессиональной деятельности; -участвует в мероприятиях, способствующих профессиональному развитию; -определяет перспективы трудоустройства.	наблюдение за деятельностью студентов на практических занятиях и в процессе прохождения практики, мониторинг, оценка содержания портфолио студента;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	-прогнозирует результаты выполнения деятельности в соответствии с задачей; -находит способы и методы выполнения задачи; -выстраивает программу (план) деятельности; -подбирает необходимые ресурсы для решения задачи; -анализирует действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности; -анализирует результат выполняемых действий и выявляет причины отклонения от норм; -определяет пути устранения выявленных отклонений.	наблюдение за деятельностью студентов на практических занятиях и в процессе практики; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля;
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	-описывает нестандартную ситуацию и называет противоречия; -оценивает причины нестандартной ситуации; -определяет субъектов взаимодействия в возникшей ситуации; -находит пути решения возникшей ситуации; -прогнозирует развитие ситуации; – организует взаимодействие участников ситуации; -берет на себя ответственность за принятое решение.	наблюдение за деятельностью студентов в процессе прохождения практики
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-осуществляет эффективный поиск необходимой информации; -использует различные источники информации, включая электронные; – владеет различными способами преобразования информации.	анализ выполнения самостоятельных работ; наблюдение за деятельностью студентов на практических занятиях и в

		процессе прохождения практики

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	-эффективно использует ИКТ для совершенствования профессиональной деятельности; -моделирует свою профессиональную деятельность с помощью прикладных программных продуктов в соответствии с заданной ситуацией.	анализ выполнения самостоятельных работ; наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	-устанавливает межличностные контакты; -использует адекватные коммуникативные формы взаимодействия (этика общения, педагогический такт); -демонстрирует собственную деятельность в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной ситуацией.	наблюдение за ролью обучающегося в группе; портфолио студента;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-демонстрация собственной деятельности в роли руководителя команды в соответствии с заданными условиями.	деловые игры-моделирование социальных и профессиональных ситуаций; наблюдение за деятельностью студента в процессе прохождения практики;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	-анализирует собственные сильные и слабые стороны; -определяет перспективы профессионального и личностного развития; -составляет программу саморазвития, самообразования; -определяет этапы достижения поставленных целей; -определяет необходимые внешние и внутренние ресурсы для достижения целей; -владеет навыками самоорганизации и применяет их на практике; -объективно оценивает собственное продвижение, личностное развитие.	контроль выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты творческих работ; портфолио

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- анализирует инновации в области профессиональной деятельности; - определяет технологии, используемые в профессиональной деятельности; -определяет источники информации о технологиях профессиональной деятельности; -определяет условия и результаты успешного применения технологий.	наблюдение за деятельностью студентов на практических занятиях и в процессе прохождения практики.