Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.09.2026 18:16:37
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ
Директор Международного института иностранных языков и межкультурных коммуникаций
_____ Д.В. Парамонова
«23» декабря 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине:
ФОНЕТИКА И ПРОСОДИКА
по направлению подготовки:
45.04.02 «Лингвистика»
(уровень магистратуры)

профилю:
«Международная коммуникация в сфере бизнеса и права»

Формы обучения: **очная, заочная, очно-заочная**

Москва

Фонд оценочных средств для дисциплины «Фонетика и просодика». Направление подготовки/специальность 45.04.02 Лингвистика, направленность (профиль/специализация): «Международная коммуникация в сфере бизнеса и права» – М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова.

Разработчик: А.Г. Сильчева

Заведующий кафедрой: _____/Д.В. Парамонова

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Фонетика и просодика» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины (РПД) «Фонетика и просодика». На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине используются следующие оценочные средства:

№ п/п	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тестирование	Вид контроля, позволяющий оценить изученный теоретический материал.	Вопросы для проведения тестирования
2	Практические задания	Вид контроля, позволяющий оценить умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач	Задания к практическому занятию
3	Контрольная работа	Вид контроля, позволяющий определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций	Задания контрольной работы
4	Самостоятельная работа	Вид контроля, позволяющий оценить проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборку нормативного и иного материала и выполнение других заданий	Задания самостоятельной работы
5	Курсовая работа	Вид контроля, позволяющий выявить степень владения базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для обучения, и определить уровень владения новым материалом	Индивидуальные задания (темы) для курсовой работы

6	Зачет/Зачет с оценкой/Экзамен	Вид контроля, позволяющий выявить степень овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для дальнейшего освоения образовательной программы подготовки	Вопросы для подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Сопроводительная информация.

Разработчик	А.Г. Сильчева
Кафедра	Лингвистики и переводоведения
Наименование дисциплины	Фонетика и просодика
Факультет / институт	Международный институт иностранных языков и межкультурной коммуникации
Направление подготовки / специальность	45.04.02 Лингвистика
Количество вопросов в оценочных заданиях (диапазон)	26-52
Общее время тестирования (мин)	90 мин
Общее количество вопросов/заданий в ФОС	52
Размещенность на сайте Университета примерного перечня вопросов, заданий ФОС – для подготовки обучающихся к прохождению оценки (да / нет)	да

3.2. Характеристика оцениваемых компетенций.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-2	Способен осуществлять лексикографический и терминологический контроль и дорабатывать терминологические базы и глоссарии	**ИПК-2.1 Знать**: Терминологию предметной области перевода и специальную профессиональную лексику **ИПК-2.2 Уметь**: Переводить с одного языка на другой письменно; разрабатывать терминологические базы и глоссарии **ИПК-2.3 Владеть**: Навыками осуществления лексикографического и терминологического контроля и умением дорабатывать терминологические базы и глоссарии

4. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
4.1. ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Тесты содержат набор вопросов, в полном объеме охватывающие изученный теоретический материал по указанной теме (индикаторы ЗНАТЬ). Выполнение тестов позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций. Индивидуальный тестовый сеанс для каждого обучающегося формируется по специальному алгоритму, обеспечивающему заданную тематическую структуру и пропорциональное наличие вопросов разного типа и сложности.

При формировании тестов были использованы задания следующих типов:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

Тема 1. Русский алфавит. Звук и буква

Задание 1 (Тип 1: на установление соответствия)

Установите соответствие между словом и количеством звуков, которые обозначают выделенные буквы в этих словах.

Слова: 1) Яма, 2) моя, 3) Съел, 4) день.

Варианты количества звуков: А) 1 звук, Б) 2 звука, В) 0 звуков (буква не обозначает звука).

Запишите ответ в виде последовательности цифр и букв (например, 1-Б).

Задание 2 (Тип 5: открытого типа с развернутым ответом)

Дайте развернутое определение понятий «звук» и «буква». Объясните, в каких трех случаях одна буква русского алфавита может обозначать два звука. Приведите по одному слову-примеру для каждого случая и сделайте их транскрипцию.

Тема 2. Русские гласные и русские согласные [м, п, б, т, д, н]. Гласные [а, э, о, у, и, ы]

Задание 3 (Тип 3: выбор одного ответа с объяснением)

В каком из предложенных слов встречаются только согласные из ряда [м, п, б, т, д, н] и гласные из ряда [а, о, у]?

А) бант

Б) пух

В) дом

Г) нить

Выберите один правильный ответ и объясните свой выбор, сделав фонетический разбор состава звуков в слове.

Задание 4 (Тип 4: выбор нескольких ответов с объяснением)

Выберите все слова, в которых буква «н» обозначает твердый согласный звук.

А) нить

Б) сон

В) день

Г) нос

Д) конь

Выберите несколько правильных ответов и объясните свой выбор, сформулировав правило твердости/мягкости согласных перед гласными.

Тема 3. Ударение и ритмика русского слова
Задание 5 (Тип 2: на установление последовательности)
Расположите слова в порядке увеличения номера слога, на который падает ударение (от первого слога к последнему):
А) молоко
Б) дом
В) карандаш
Г) окно
Запишите полученную последовательность букв.
Задание 6 (Тип 1: на установление соответствия)
Установите соответствие между словом и его ритмической моделью (где «0» – безударный слог, «1» – ударный слог).
Слова: 1) вода, 2) книга, 3) хорошо.
Модели: А) 1-0, Б) 1-0-0, В) 0-1, Г) 0-1-0.
Запишите ответ в виде последовательности цифр и букв.

Тема 4. Ритмическая модель предложения
Задание 7 (Тип 5: открытого типа с развернутым ответом)
Проведите ритмический анализ предложения: «Мама мыла раму». Выделите ударные и безударные слоги, опишите ритмический рисунок предложения и объясните, как ритмика способствует его восприятию.
Задание 8 (Тип 3: выбор одного ответа с объяснением)
Какое из предложений имеет ритмическую модель, отличную от остальных?
А) Кот спит на диване.
Б) Дом стоит на горе.
В) Шар упал на пол.
Выберите один правильный ответ и объясните свой выбор, подсчитав количество слогов и положение ударений в каждом предложении.

Тема 5. Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова
Задание 9 (Тип 1: на установление соответствия)
Установите соответствие между предложением и интонационной конструкцией (ИК), используемой для его произнесения (согласно методике Р.И. Аванесова / Л.Р. Зиндер).
Предложения: 1) Ты пойдешь в кино? 2) Ты пойдешь в кино или в театр?
ИК: А) ИК-2 (повышение тона на ударном слоге центра высказывания), Б) ИК-3 (повышение тона на вопросительном слове с последующим понижением).
Запишите ответ в виде последовательности цифр и букв.
Задание 10 (Тип 4: выбор нескольких ответов с объяснением)
Выберите все предложения, которые произносятся с использованием ИК-2 (интонация общего вопроса).
А) Кто пришел?
Б) Ты уже пообедал?
В) Мы пойдем завтра в парк?

Г) Где ты живешь?
Выберите несколько правильных ответов и объясните свой выбор, описав движение тона голоса в центре высказывания.

Тема 6. Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом
Задание 11 (Тип 3: выбор одного ответа с объяснением)
В каком предложении интонационный центр (повышение тона) падает на вопросительное слово?
А) Ты когда придешь?
Б) Ты придешь сегодня или завтра?
В) Придешь ли ты сегодня?
Выберите один правильный ответ и объясните свой выбор, указав номер интонационной конструкции (ИК).
Задание 12 (Тип 5: открытого типа с развернутым ответом)
Опишите артикуляционно-акустические особенности произнесения вопросительного предложения с вопросительным словом (например, «Куда ты идешь?»). Укажите, на какой слог падает интонационный центр, как изменяется высота тона (движение мелодики) и какова функция такой интонации.

Тема 7. Русские сонорные звуки
Задание 13 (Тип 4: выбор нескольких ответов с объяснением)
Выберите все слова, в которых есть сонорный согласный звук.
А) флаг
Б) ромашка
В) шар
Г) лимон
Д) цапля
Выберите несколько правильных ответов и объясните свой выбор, дав определение сонорным согласным и перечислив их полный состав в русском языке.
Задание 14 (Тип 2: на установление последовательности)
Расположите русские сонорные согласные в порядке изменения места их образования: от губно-губного к язычковому (заднеязычному).
А) [р]
Б) [м]
В) [л]
Г) [н]
Запишите полученную последовательность букв.

Тема 8. Шипящие согласные
Задание 15 (Тип 1: на установление соответствия)
Установите соответствие между шипящим согласным звуком и его фонетической характеристикой.
Звуки: 1) [ж], 2) [ч'], 3) [щ'].
Характеристики: А) глухой, всегда мягкий, аффриката; Б) звонкий, всегда твердый, щелевой; В) глухой, всегда мягкий, долгий щелевой.
Запишите ответ в виде последовательности цифр и букв.
Задание 16 (Тип 3: выбор одного ответа с объяснением)
В каком слове шипящий согласный звук является всегда мягким?

А) шов
Б) жизнь
В) чай
Г) шорох
Выберите один правильный ответ и объясните свой выбор, опираясь на правила фонетики русского языка.

Тема 9. Русский согласный [ц]
Задание 17 (Тип 5: открытого типа с развернутым ответом)
Дайте полную артикуляционную характеристику звука [ц] (способ образования, место образования, участие голоса, твердость/мягкость). Объясните, почему этот звук классифицируется как аффриката.
Задание 18 (Тип 3: выбор одного ответа с объяснением)
Как правильно произносится сочетание «ци» в исконно русских словах (например, в слове «цирк»)?
А) как [цы]
Б) как [ци] (с мягким [ц'])
В) как [цэ]
Выберите один правильный ответ и объясните свой выбор, сформулировав орфоэпическое правило.

Тема 10. Согласные [ч] и [щ]
Задание 19 (Тип 1: на установление соответствия)
Установите соответствие между словом и звуком, который обозначен выделенными буквами.
Слова: 1) щётка, 2) счастливый, 3) чай, 4) что.
Звуки: А) [ч'], Б) [щ'].
Запишите ответ в виде последовательности цифр и букв.
Задание 20 (Тип 4: выбор нескольких ответов с объяснением)
Выберите все слова, в которых на месте букв «ч» или «щ» произносится долгий мягкий звук [щ'].
А) счёт
Б) ручной
В) ящик
Г) булочная
Выберите несколько правильных ответов и объясните свой выбор, указав фонетические процессы (например, ассимиляция), происходящие в этих словах.

Тема 11. Твёрдость и мягкость согласных
Задание 21 (Тип 2: на установление последовательности)
Расположите слова в порядке увеличения количества мягких согласных звуков в них (от 0 мягких согласных до максимального).
А) тень
Б) стол
В) дядя
Г) кот
Запишите полученную последовательность букв.
Задание 22 (Тип 5: открытого типа с развернутым ответом)
Объясните артикуляционную природу мягкости согласных в русском языке. Как изменяется положение

органов речи при произнесении мягкого согласного по сравнению с твердым? Приведите 3 пары слов, иллюстрирующих смыслоразличительную роль твердости и мягкости.

Тема 12. Мягкие согласные [д', т', н', с', з']
Задание 23 (Тип 3: выбор одного ответа с объяснением)
В каком слове все согласные звуки являются мягкими?
А) песок
Б) тень
В) диван
Г) зонт
Выберите один правильный ответ и объясните свой выбор, записав фонетическую транскрипцию каждого слова.
Задание 24 (Тип 1: на установление соответствия)
Установите соответствие между словом и его корректной фонетической транскрипцией (обратите внимание на мягкость согласных [д', т', н', с', з']).
Слова: 1) лень, 2) зима, 3) носить.
Транскрипции: А) [з'има], Б) [л'эн'], В) [н'ас'ӣт'].
Запишите ответ в виде последовательности цифр и букв.

Тема 13. Мягкие согласные [к', г', х']
Задание 25 (Тип 4: выбор нескольких ответов с объяснением)
Выберите все слова, в которых заднеязычные согласные [к], [г], [х] произносятся как мягкие [к'], [г'], [х'].
А) кит
Б) гиря
В) хижина
Г) крот
Д) герой
Выберите несколько правильных ответов и объясните свой выбор, сформулировав правило мягкости заднеязычных согласных перед определенными гласными.
Задание 26 (Тип 3: выбор одного ответа с объяснением)
Какая транскрипция слова «хитрый» является верной?
А) [хы́трый]
Б) [х'и́трый]
В) [хитрый] (без знака мягкости)
Выберите один правильный ответ и объясните свой выбор.

Тема 14. Редукция гласных
Задание 27 (Тип 1: на установление соответствия)
Установите соответствие между словом и типом редукции гласного в первом предударном слоге.
Слова: 1) вода, 2) лиса, 3) язык.
Типы редукции: А) качественная и количественная редукция [о] в [а] (или [ъ] в зависимости от позиции), Б) редукция [и] после мягкого согласного (произносится как [и] или сближается с [ы] в зависимости от школы, но классически: [и] остается, но количественно редуцируется), В) редукция [а] в [ъ].

(Для упрощения: 1) вода -> [а], 2) лиса -> [и] (количественная), 3) язык -> [ы] после твердого или [и] после мягкого, но лучше взять: 1) вода, 2) лес, 3) поле. Исправим варианты для четкости: 1) вода, 2) трава, 3) лиса. А) [а], Б) [ъ] (очень краткий), В) [и]).
Запишите ответ в виде последовательности цифр и букв.
Задание 28 (Тип 5: открытого типа с развернутым ответом)
Дайте определение явлениям «количественная» и «качественная» редукция гласных.
Продемонстрируйте эти явления на примере слова «молоко», записав его подробную фонетическую транскрипцию и объяснив произношение каждого безударного гласного.

Тема 15. Противопоставление [и] и [ы]
Задание 29 (Тип 3: выбор одного ответа с объяснением)
В какой паре слов противопоставление звуков [и] и [ы] является смыслоразличительным (фонологическим)?
А) мил – мыл
Б) ирис – ирыс (несуществующее слово)
В) пил – пыл
Г) оба варианта А и В
Выберите один правильный ответ и объясните свой выбор, указав, как замена звука меняет лексическое значение слова.
Задание 30 (Тип 2: на установление последовательности)
Расположите этапы артикуляции при переходе от звука [ы] к звуку [и] в правильном порядке.
А) Передняя часть спинки языка поднимается к твердому нёбу.
Б) Язык оттягивается назад, его задняя часть приподнимается.
В) Губы растягиваются в улыбке.
Запишите полученную последовательность букв, отражающую движение органов речи от [ы] к [и].

Тема 16. Основные правила фонетики и интонации
Задание 31 (Тип 4: выбор нескольких ответов с объяснением)
Выберите все утверждения, которые являются верными правилами русской фонетики.
А) Звонкие парные согласные оглушаются на конце слова.
Б) Гласные звуки в безударных слогах произносятся так же четко, как и под ударением.
В) Происходит регрессивная ассимиляция по звонкости/глухости (например, [с] перед [д] озвончается).
Г) Звук [й'] всегда является звонким непарным мягким согласным.
Выберите несколько правильных ответов и объясните свой выбор, кратко опровергнув неверные утверждения.
Задание 32 (Тип 5: открытого типа с развернутым ответом)
Сформулируйте три основных фонетических правила русского языка (например: оглушение звонких согласных на конце слова, уподобление согласных по звонкости/глухости, произношение сочетаний «чн» как [шн] в отдельных словах). Для каждого правила приведите по два примера с фонетической транскрипцией.

4.2. Типовые практические задания

Практические задания должны отражать умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач (индикаторы УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ).

Тема 1. Русский алфавит. Звук и буква
Задание 1 (Тип 1: на установление соответствия)
Установите соответствие между словом и количеством звуков, которые обозначают выделенные буквы в данной позиции.
Слова: 1) Юла, 2) лью, 3) подъезд, 4) день.
Количество звуков: А) 0 звуков, Б) 1 звук, В) 2 звука.
Форма ответа: Запишите последовательность цифр и букв (например, 1-В).
Задание 2 (Тип 5: открытого типа с развернутым ответом)
Выполните полный звуко-буквенный (фонетический) разбор слова «явление». Запишите транскрипцию, укажите количество букв и звуков, объясните расхождения между ними, опираясь на правила чтения гласных после мягких согласных и разделительного мягкого знака.

Тема 2. Русские гласные и русские согласные [м, п, б, т, д, н]. Гласные [а, э, о, у, и, ы]
Задание 3 (Тип 4: выбор нескольких ответов с объяснением)
Выберите все слова, в фонетическом составе которых присутствуют исключительно звуки из указанных рядов ([м, п, б, т, д, н] и [а, э, о, у, и, ы]).
А) бант
Б) пух
В) диван
Г) молот
Форма ответа: Выберите варианты и объясните выбор, записав фонетическую транскрипцию каждого слова и доказав отсутствие посторонних звуков (например, [в], [л], [э] и др.).
Задание 4 (Тип 2: на установление последовательности)
Расположите слова в порядке возрастания количества согласных звуков из целевого ряда [м, п, б, т, д, н] в каждом слове.
А) дом
Б) мандат
В) пуд
Г) бант
Форма ответа: Запишите последовательность букв (например, А-В-Г-Б).

Тема 3. Ударение и ритмика русского слова
Задание 5 (Тип 3: выбор одного ответа с объяснением)
В каком из предложенных слов реализуется ритмическая модель «0-1-0» (амфибрахий)?
А) книга
Б) малина
В) молоко

Г) стол
Форма ответа: Выберите один вариант и объясните его, проставив знаки ударения и обозначив безударные (0) и ударные (1) слоги.
Задание 6 (Тип 1: на установление соответствия)
Установите соответствие между словом и его ритмической схемой (где 1 – ударный слог, 0 – безударный).
Слова: 1) вода, 2) ветер, 3) хорошо.
Схемы: А) 1-0, Б) 0-1-0, В) 0-1.
Форма ответа: Запишите последовательность цифр и букв.

Тема 4. Ритмическая модель предложения
Задание 7 (Тип 5: открытого типа с развернутым ответом)
Проведите практический ритмический анализ пословицы: «Тише едешь – дальше будешь». Разделите предложение на ритмические группы, выделите ударные и безударные слоги. Опишите, как паузы и чередование ударных слогов формируют ритмический рисунок высказывания.
Задание 8 (Тип 2: на установление последовательности)
Расположите предложения в порядке увеличения длины безударных межузорий (промежутков между ударными слогами), то есть от наиболее «дробного» ритма к наиболее «плавному».
А) Шар упал на пол.
Б) Молоко убежало из кастрюли.
В) Кот спит на диване.
Форма ответа: Запишите последовательность букв.

Тема 5. Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова
Задание 9 (Тип 3: выбор одного ответа с объяснением)
Какая интонационная конструкция (ИК) используется для выражения общего вопроса в предложении «Ты уже пообедал?»?
А) ИК-1 (понижение тона в конце)
Б) ИК-2 (резкое повышение тона на ударном слоге центра высказывания)
В) ИК-3 (повышение на вопросительном слове)
Форма ответа: Выберите один вариант и объясните выбор, описав движение тона (мелодики) и локализацию интонационного центра (ИЦ).
Задание 10 (Тип 1: на установление соответствия)
Установите соответствие между коммуникативной задачей и способом реализации ИК-2.
Задачи: 1) Запрос неподтвержденной информации, 2) Выражение удивления или сомнения.
Реализация: А) Умеренный подъем тона на ИЦ, Б) Высокий, резкий подъем тона на ИЦ с последующим быстрым спадом.
Форма ответа: Запишите последовательность цифр и букв.

Тема 6. Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом
Задание 11 (Тип 4: выбор нескольких ответов с объяснением)
Выберите все предложения, в которых интонационный центр (пик высоты тона) падает непосредственно на вопросительное слово (реализация ИК-3).
А) Кто пришел?

Б) Ты когда придешь?
В) Куда ты положил ключи?
Г) Ты пойдешь в кино или в театр?
Форма ответа: Выберите варианты и объясните выбор, указав, на какое именно слово падает ИЦ и как меняется тон после него.
Задание 12 (Тип 5: открытого типа с развернутым ответом)
Запишите фонетическую транскрипцию предложения «Где ты был?». Графически изобразите мелодический контур (движение тона) этого предложения, укажите место интонационного центра и объясните, почему тон понижается после вопросительного слова.

Тема 7. Русские сонорные звуки
Задание 13 (Тип 1: на установление соответствия)
Установите соответствие между сонорным звуком и его местом образования.
Звуки: 1) [м], 2) [н], 3) [л], 4) [р].
Место образования: А) Губно-губное, Б) Переднеязычное (смычное), В) Переднеязычное (смычно-проходное, дрожащее), Г) Переднеязычное (щелевое, боковое).
Форма ответа: Запишите последовательность цифр и букв.
Задание 14 (Тип 4: выбор нескольких ответов с объяснением)
Выберите все слова, в которых происходит оглушение сонорного согласного на конце слова или перед глухим согласным.
А) гром
Б) соль
В) мост
Г) рожь
Форма ответа: Выберите варианты и объясните выбор, записав транскрипцию и назвав фонетический процесс (регрессивная ассимиляция по глухости).

Тема 8. Шипящие согласные
Задание 15 (Тип 2: на установление последовательности)
Расположите шипящие согласные в порядке увеличения степени их мягкости (от всегда твердых к всегда мягким).
А) [ж]
Б) [ш]
В) [ч']
Г) [щ']
Форма ответа: Запишите последовательность букв.
Задание 16 (Тип 3: выбор одного ответа с объяснением)
В каком слове шипящий согласный звук является мягким?
А) шов
Б) жизнь
В) чай
Г) шорох

Форма ответа: Выберите один вариант и объясните его, записав транскрипцию и указав, что звуки [ч'] и [щ'] в русском языке всегда мягкие.

Тема 9. Русский согласный [ц]
Задание 17 (Тип 5: открытого типа с развернутым ответом)
Дайте полную артикуляционную характеристику звука [ц] (по участию голоса, способу и месту образования, твердости/мягкости). Объясните, почему он классифицируется как аффриката, и запишите транскрипцию слов «отцвести» и «панцирь», отметив долготу или сдвоенность звука.
Задание 18 (Тип 1: на установление соответствия)
Установите соответствие между орфографическим сочетанием и его реальным фонетическим произношением в указанных словах.
Слова: 1) цирк, 2) цыпленок, 3) цитата.
Произношение: А) [цы], Б) [цы] (в исконно русских словах и подавляющем большинстве заимствований по современной норме). (Примечание: в современной строгой орфоэпической норме «ци» везде читается как [цы]).
Форма ответа: Запишите последовательность цифр и букв.

Тема 10. Согласные [ч] и [щ]
Задание 19 (Тип 4: выбор нескольких ответов с объяснением)
Выберите все слова, в которых на месте буквосочетаний «чн», «щн» или «сч» произносится долгий мягкий звук [щ'].
А) счёт
Б) ящик
В) булочная
Г) скучно
Форма ответа: Выберите варианты и объясните выбор, описав процесс ассимиляции (уподобления) согласных, приводящий к образованию [щ'].
Задание 20 (Тип 2: на установление последовательности)
Расположите фазы артикуляции аффрикаты [ч'] в правильном хронологическом порядке.
А) Смычка размыкается не полностью, образуя узкую щель, через которую проходит выдыхаемый воздух (фрикативная фаза).
Б) Передняя часть спинки языка прижимается к альвеолам и твердому нёбу, образуя полную смычку (смычная фаза).
Форма ответа: Запишите последовательность букв.

Тема 11. Твёрдость и мягкость согласных
Задание 21 (Тип 3: выбор одного ответа с объяснением)
В какой паре слов твердость/мягкость согласного является смыслоразличительным (фонологическим) признаком?
А) мел – мель
Б) том – томь (несуществующее слово)
В) нос – нёс
Форма ответа: Выберите один вариант и объясните его, записав транскрипцию и доказав, что замена твердого звука на мягкий меняет лексическое значение слова.

Задание 22 (Тип 1: на установление соответствия)
Установите соответствие между согласным звуком и гласной буквой, которая обязательно указывает на его мягкость в сильной позиции.
Звуки: 1) [т'], 2) [с'], 3) [л'].
Буквы: А) «ы», Б) «и», В) «э».
Форма ответа: Запишите последовательность цифр и букв.

Тема 12. Мягкие согласные [д', т', н', с', з']
Задание 23 (Тип 5: открытого типа с развернутым ответом)
Выполните фонетическую транскрипцию слов: «день», «звено», «носить». Подчеркните в транскрипции мягкие согласные [д', т', н', с', з']. Для одного из этих слов (на выбор) подробно опишите положение органов артикуляции (губы, язык, нёбо) при произнесении мягкого согласного.
Задание 24 (Тип 4: выбор нескольких ответов с объяснением)
Выберите все слова, в которых мягкость согласного [т'] или [д'] обусловлена последующим йотированным гласным (наличием скрытого звука [й']).
А) тень
Б) дядя
В) тир
Г) дело
Форма ответа: Выберите варианты и объясните выбор, разложив йотированные гласные (е, я) на звуки [й'+э] и [й'+а] в транскрипции.

Тема 13. Мягкие согласные [к', г', х']
Задание 25 (Тип 3: выбор одного ответа с объяснением)
В каком ряду все заднеязычные согласные произносятся как мягкие ([к'], [г'], [х'])?
А) кит, гиря, хек
Б) кот, гора, хоровод
В) кедр, гость, халат
Форма ответа: Выберите один вариант и объясните его, сформулировав правило: перед какими гласными ([и], [е]) заднеязычные согласные смягчаются.
Задание 26 (Тип 1: на установление соответствия)
Установите соответствие между словом и его корректной фонетической транскрипцией с учетом мягкости заднеязычных.
Слова: 1) кенийский, 2) гигиена, 3) херес.
Транскрипции: А) [х'эр'эс], Б) [к'эн'ий'ск'ий'], В) [г'иг'ij'энъ].
Форма ответа: Запишите последовательность цифр и букв.

Тема 14. Редукция гласных
Задание 27 (Тип 2: на установление последовательности)
Расположите слоги в слове «молоко» в порядке усиления редукции (от наименее редуцированного к наиболее редуцированному).
А) первый предударный слог (-ло-)
Б) ударный слог (-ко-)

В) второй предударный слог (мо-)
Форма ответа: Запишите последовательность букв.
Задание 28 (Тип 4: выбор нескольких ответов с объяснением)
Выберите все слова, в которых наблюдается качественная редукция безударного [о] в звук, средний между [а] и [ы] (обозначаемый как [ъ] или [ɐ] в зависимости от позиции).
А) вода
Б) озеро
В) поле
Г) трава
Форма ответа: Выберите варианты и объясните выбор, указав позицию гласного (первая предударная или вторая/заударная) и соответствующий ей тип редукции (аканье).

Тема 15. Противопоставление [и] и [ы]
Задание 29 (Тип 1: на установление соответствия)
Установите соответствие между фонетической позицией и реальным звучанием буквы «и».
Позиции: 1) после мягкого согласного, 2) после твердого согласного, 3) после [ц].
Звучание: А) [ы], Б) [и].
Форма ответа: Запишите последовательность цифр и букв (например, 1-Б, 2-А, 3-А).
Задание 30 (Тип 5: открытого типа с развернутым ответом)
Проведите анализ минимальной пары «бить» – «быть». Запишите фонетическую транскрипцию обоих слов. Детально опишите артикуляционное различие между гласными [и] и [ы] (положение языка: ряд, подъем; положение губ). Сделайте вывод о фонологической роли этого противопоставления в русском языке.

Тема 16. Основные правила фонетики и интонации
Задание 31 (Тип 4: выбор нескольких ответов с объяснением)
Выберите все слова, в которых происходит регрессивная ассимиляция по звонкости/глухости (предшествующий согласный уподобляется последующему).
А) сделать
Б) вокзал
В) косьба
Г) лёгкий
Форма ответа: Выберите варианты и объясните выбор, записав транскрипцию и указав, какой звук какому уподобляется (например, [з] перед [д] остается звонким, или [с] перед [д] озвончается в [з]).
Задание 32 (Тип 3: выбор одного ответа с объяснением)
Какая фонетическая транскрипция слова «чувство» является нормативной с точки зрения правил упрощения сочетаний согласных?
А) [ч'уфство]
Б) [ч'уства]
В) [ч'уство]

Форма ответа: Выберите один вариант и объясните его, сформулировав правило выпадения непроизносимых согласных в стечениях трех и более согласных.

4.3. Типовые задания для контрольных работ

Контрольные работы содержат несколько практических заданий по индивидуальным вариантам, в полном объеме охватывающих изученный материал по указанной теме (индикаторы УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ). Выполнение контрольных работ позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций.

Задание 1. Теоретическое (Уровень: Знание и понимание)
Инструкция: Выберите один правильный вариант ответа в каждом из вопросов. Обоснуйте свой выбор, опираясь на правила фонетики.
Какой интонационный конструкт (ИК) является базовым для нейтрального специального вопросительного предложения? а) ИК-2 (с восходящим тоном в ядре) б) ИК-1 (с нисходящим тоном в ядре) в) ИК-3 (с нисходяще-восходящим тоном)
Где обычно располагается тоническое ударение (ядро) в специальном вопросе, если вопросительное слово не является подлежащим? а) Всегда строго на вопросительном слове. б) На последнем знаменательном слове в предложении. в) На вспомогательном глаголе.
Каково направление тона в постъядерной части (tail) специального вопроса? а) Восходящее. б) Нисходящее. в) Ровное (монотонное).

Задание 2. Практическое применение (Уровень: Применение)
Инструкция: Расставьте интонационные маркеры в следующих специальных вопросительных предложениях. Используйте стандартные обозначения: вертикальная черта | для паузы, стрелка вниз ↘ или вверх ↗ для направления тона, жирным шрифтом или заглавной буквой выделите ЯДЕРНЫЙ слог (тоническое ударение).
Where did you put the important documents?
Who is responsible for this project?
Why does she always arrive so late?
What exactly do you mean by this statement?
Пример оформления: ↘WHERE did you put the ↘DOCuments?

Задание 3. Анализ и коррекция (Уровень: Анализ)
Инструкция: В приведенных ниже примерах интонационной разметки специальных вопросов допущены фонетические ошибки. Найдите эти ошибки, исправьте разметку и дайте фонологическое объяснение, почему исходный вариант является неверным (например, искажает коммуникативный тип предложения).
Ошибка: What ↗TIME is it?
Ошибка: ↗WHO told you that secret?
Ошибка: How ↘MUCH does this ↗COST?

Задание 4. Продуктивное моделирование (Уровень: Синтез и оценка)
Инструкция: Составьте краткий диалог (4–6 реплик) на заданную тему (например, «В аэропорту» или «На совещании»), который должен содержать не менее трех специальных вопросительных предложений.
Запишите эти специальные вопросы с использованием элементов фонетической транскрипции, обозначающих интонационный конструкт, ядро и направление тона.
Под каждым вопросом письменно опишите смысловую нагрузку выбранного тона (например: Low Fall – нейтральный запрос информации; High Fall – выражение искреннего удивления или интереса).
Пример начала: – ↘WHEN does the next flight to London depart? (Low Fall – нейтральный запрос информации) – At 3 PM. – ↘WHO is the ↘CAPtain of this flight? (High Fall – проявление повышенного интереса)

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи, формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя
Хорошо	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи и формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответов имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя.
удовлетворительно	Выставляется, если обучающийся знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в определении понятий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающийся допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Делает ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя

4.4. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (индикаторы ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ – на выбор) включает в себя проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборка нормативного и иного материала и выполнение других заданий.

Цель работы:

Закрепить теоретические знания об интонационном оформлении специальных вопросов; развить навыки интонационного анализа аутентичной речи и практического воспроизведения просодических характеристик (выбор ядра, направление тона, темп, паузация) в зависимости от коммуникативной задачи.

Инструкция для студента:

Шаг 1. Поиск аутентичного материала (0.5 часа)

Найдите 2–3 коротких аудио- или видеоролика (фрагменты интервью, подкастов, новостных репортажей или художественных фильмов на английском языке), в которых спикеры задают специальные вопросы (начинающиеся с what, where, when, who, why, how и их производных).

Шаг 2. Фонетическая транскрипция и интонационная разметка (1 час)

Выберите из найденных материалов 5 различных специальных вопросов. Выпишите их и выполните следующее:

Сделайте фонетическую транскрипцию каждого предложения.

Проведите интонационную разметку, используя стандартные обозначения:

Вертикальная черта | для пауз.

Заглавные буквы или жирный шрифт для выделения ЯДРА (тонического ударения).

Стрелки ↘ (нисходящий тон) или ↗ (восходящий тон) для указания направления движения голоса в ядре.

Укажите тип интонационного конструкта (например, ИК-1 / Low Fall, или High Fall).

Шаг 3. Прагматический анализ (0.5 часа)

Под каждым из 5 размеченных вопросов напишите краткий комментарий (1–2 предложения), объясняющий, как выбранный интонационный паттерн влияет на смысл высказывания.

Примеры для анализа: нейтральный запрос информации, выражение искреннего удивления, раздражение, требование повторить сказанное, проявление глубокого интереса.

Шаг 4. Практическое моделирование (0.5–1 час)

Запишите на диктофон собственное чтение этих 5 предложений. Ваша задача – максимально точно воспроизвести интонационный рисунок, паузацию и выделение ядра, зафиксированные вами в оригинальном материале. Сохраните аудиофайл в формате MP3/WAV для отправки преподавателю или будьте готовы воспроизвести его на практическом занятии.

Пример оформления отчета студента:
Предложение 1: "Where did you get that idea?"
Транскрипция и разметка: ↘WHERE did you | get that ↘Idea?
Интонационный конструкт: ИК-1 (High Fall).
Прагматический анализ: Высокий нисходящий тон на вопросительном слове указывает не на нейтральный запрос информации, а на выражение искреннего удивления или легкого неодобрения источником идеи. Ядро смещено на начало для усиления эмоциональной реакции.

5. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета/зачета с оценкой/экзамена.

5.1. Вопросы к зачету

1. Тексты СМИ в парадигме культуры.
2. Медиадискурс как вид функционально-обусловленного дискурса.
3. Способность осознавать цели и задачи общеевропейской языковой политики и языковой политики в других регионах в условиях межкультурного взаимодействия
4. Специфика современного российского медиадискурса.
5. Медиатекст как единица медиадискурса.
6. Медиатекст как законченное информационное и структурное целое, прагматика медиатекста.
7. Способность выявлять источники возникновения конфликтных ситуаций в межкультурной коммуникации, выявлять и устранять причины дискоммуникации в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия
8. Коммуникативные основы создания медиатекстов.
9. Информационная насыщенность медиатекста.
10. Владение методами когнитивного и формального моделирования естественного языка и методами создания метаязыков
11. Информативность и способы ее повышения.
12. Процессы компрессии информации в медиатексте.
13. Информационно-структурные характеристики медиатекста.
14. Цельность и связность как главные качества медиатекста.
15. Тональные и литературные качества медиатекста.
16. Стиль как средство реализации конструктивной идеи медиатекста.
17. Диалогичность и диалоговость как фундаментальные свойства медиатекста.
18. Выразительность как свойство медиатекста.
19. Вербализация интертекстуальности в текстах массовой коммуникации
20. Игры с языком в медиатексте.
21. Медиатекст: технология воздействия.
22. Значение фоновых знаний в восприятии медиатекста.
23. Лингвистические и экстралингвистические особенности медиатекстов различных СМИ.
24. Сверхтекст и его типы.
25. Медиатекст как сверхтекст.
26. Гипертексте как тип медиатекста.
27. Виды медиадискурсов в зависимости от вида СМИ.
28. Виды информации и функционально-смысловые типы речи.
29. Типы текста: жанровое расслоение медиатекстов.
30. Аналитический медиадискурс: содержательно-формальные и прагматические характеристики.
31. Типы аналитического медиатекста

5.2. Вопросы к экзамену

1. Структура и компоненты речевой деятельности.
2. Многозначность термина дискурс. Междисциплинарность теории дискурса.
3. Лингвистический статус теории дискурса.
4. Формальный и функциональный подходы к толкованию понятия дискурс.
5. Истоки двух подходов к интерпретации понятия дискурса. (З.Харрис, Э.Бенвенист)
6. Дискурс как сложное коммуникативное явление. (Ван Дейк, Фуко)
7. Коммуникативная теория текста как продукта реализации языковой системы в определенной сфере общения
8. Дискурс как речевая практика, интерактивная деятельность участников общения. (В.И.Карасик)
9. Дискурс – текст, взятый в событийном аспекте (Лингвистический энциклопедический словарь, Апресян).
10. Понятие институционального дискурса.
11. Дискурс как речевая практика, интерактивная деятельность участников общения. (В.И.Карасик)
12. Социо-психологический портрет языковой личности в дискурс- анализе.
13. Языковая личность и речевые жанры.
14. Языковая личность и речевая субкультура. Становление дискурсивного мышления языковой личности.
15. Самопрезентация языковой личности в дискурсах различных типов.
16. Компьютерная лингвистика: идеи и методы.
17. Структура и основные параметры современной интернет-коммуникации.
18. Речевые стратегии и тактики интернет-коммуникации.
19. Теория языковой личности. Виртуальная языковая личность.
20. Самопрезентация языковой личности в молодежном чат-дискурсе.
21. Вербализация идентичности (имиджа) в чат-дискурсе и блоггах.
22. Самопрезентация языковой личности в молодежном чат-дискурсе

Критерии оценивания зачета с оценкой/экзамена:

Оценка	Критерии оценивания
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Критерии оценивания зачета с оценкой/экзамена:

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Выставляется, если обучающимся правильно и полностью раскрыто содержание материала в пределах программы, чётко и правильно даны определения и

	раскрыто содержание понятий, точно использованы научные и технические термины, в ответе использованы ранее приобретённые теоретические знания, сделаны необходимые выводы и обобщения
Хорошо	Выставляется, если обучающимся раскрыто основное содержание материала в пределах программы, даны определения и раскрыто содержание понятий, в ответе использованы ранее приобретённые теоретические знания, сделаны необходимые выводы и обобщения, но присутствуют незначительные нарушения в последовательности изложения, имеются одна-две неточности в содержании ответа
удовлетворительно	Выставляется, если обучающимся содержание учебного материала изложено фрагментарно, не всегда последовательно, не даны определения, не раскрыто содержание понятий, или они изложены с ошибками, допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии, отсутствуют выводы и обобщения из предыдущего материала, или возможны ошибки в их изложении
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающимся основное содержание учебного материала не раскрыто, не даются ответы на основные вопросы, допускаются грубые ошибки в определении понятий, в использовании терминологии, отсутствуют выводы и обобщения

6. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Задания для диагностической работы должны обеспечивать оценку полностью или частично сформированных компетенций. Каждое задание должно быть привязано к тому или иному индикатору сформированности компетенций.

При формировании заданий для диагностической работы были использованы тестовые задания следующих типов:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

Все типы заданий должны быть представлены не менее одного раза.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
Тема 1. Общие понятия лингвистики дискурса	**ПК-2** Способен осуществлять лексикографический и терминологический контроль и дорабатывать терминологические базы и глоссарии	**ИПК-2.1 Знать**: Терминологию предметной области перевода и специальную профессиональную лексику **ИПК-2.2 Уметь**: Переводить с одного языка на другой письменно; разрабатывать терминологические базы и глоссарии **ИПК-2.3 Владеть**: Навыками осуществления лексикографического и терминологического контроля и умением дорабатывать терминологические базы и глоссарии	**1Что является основным объектом изучения лингвистики дискурса?** а) Фонетический состав слов б) Синтаксическая структура предложения **в) Язык в использовании, высказывания в социальном контексте** г) Историческое развитие языка **2. Когезия – это:** а) Смысловая целостность дискурса **б) Формальная, грамматическая и лексическая связность текста** в) Коммуникативное намерение говорящего г) Учет фоновых знаний слушающего **3. Какое из следующих высказываний НАИЛУЧШИМ образом иллюстрирует понятие "импликатура"?** а) "Солнце взошло. Было светло". б) "Он открыл дверь. Вошел в комнату". **в) – Ты пойдешь на вечеринку? – У меня завтра экзамен"** г) "Петров – доктор наук. Он очень умный".

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
Тема 2. Типологические признаки текста			**4. Понятие "интертекстуальность" означает:** а) Внутреннюю структуру текста **б) Связь одного текста с другими текстами или дискурсами** в) Диалог между двумя людьми г) Формальный стиль речи **5. Согласно теории речевых актов, высказывание "Я обещаю, что сделаю это" является:** а) Локутивным актом **б) Иллокутивным актом** в) Перлокутивным актом г) Референциальным актом **6. Что из перечисленного относится к средствам когезии? (Выберите несколько вариантов)** **а) Использование местоимений (он, она, оно)** **б) Использование союзов (поэтому, однако)** в) Общие фоновые знания коммуникантов **г) Лексический повтор** **7. Фрейм – это:** а) Тип речевого жанра **б) Когнитивная структура, организующая знание о типичной ситуации** в) Средство формальной связи между предложениями г) Синоним понятия "дискурс" **1. Какой из признаков текста является ОСНОВОПОЛАГАЮЩИМ и отличает текст от набора предложений?** а) Модальность б) Членимость **в) Цельность** г) Проспекция **2. Категория, отражающая отношение содержания текста к действительности и позицию автора, – это:** а) Информативность **б) Модальность**

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			в) Интертекстуальность г) Ретроспекция **3. Связь между предложениями "Наступил вечер. Стало прохладно" обеспечивается в первую очередь за счет:** а) Лексического повтора **б) Логической семантической связи (причина-следствие)** в) Анафоры г) Союза **4. Какая категория текста отвечает за его внутреннее членение на абзацы, главы, параграфы?** а) Когезия **б) Членимость (дискретность)** в) Цельность (когерентность) г) Автосемантия **5. Способность текста быть понятым и воспринятым читателем – это:** а) Информативность б) Интертекстуальность **в) Рецептивность** г) Ситуативность **6. Какое явление иллюстрирует следующий пример? "Как писал классик, 'все счастливые семьи похожи друг на друга...'. Эта мысль актуальна и сегодня".** а) Ретроспекция **б) Интертекстуальность** в) Проспекция г) Модальность **7. Указание в тексте на последующие части высказывания – это:** а) Анафора б) Ретроспекция **в) Проспекция** г) Катафора

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
Тема 3. Термин «дискурс» в современной науке.			**1. Какое из следующих определений наиболее точно отражает понимание дискурса в лингвистике?** а) Синоним понятия "текст" б) Любая устная или письменная речь **в) Связный текст в совокупности с экстралингвистическими факторами (контекстом, знаниями, прагматикой)** г) Единица языка, большая, чем предложение **2. Кто из ученых является одним из основоположников критического дискурс-анализа, focusing на связи языка, власти и идеологии?** а) Фердинанд де Соссюр б) Ноам Хомский **в) Тён ван Дейк** г) Михаил Бахтин **3. Понятие "дискурс" в трактовке Мишеля Фуко ближе всего к:** а) Грамматической структуре текста **б) Социально обусловленной системе высказываний, формирующей саму реальность и практики** в) Разговорному диалогу г) Стилю художественной литературы **4. Какое из понятий является наиболее узким?** а) Дискурс **б) Текст** в) Коммуникация г) Язык **5. Какой подход к изучению дискурса focuses на том, как люди используют язык для конструирования социальной реальности в повседневном общении?** а) Структурный анализ **б) Этнометодология и анализ разговорной речи** в) Генеративная грамматика г) Историческое языкознание **6. Понятие "интердискурсивность" подразумевает:** а) Взаимодействие двух людей в диалоге

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
Тема 4. Категории и типология дискурса			**б) Связь и взаимопроникновение различных дискурсов в одном высказывании или тексте** в) Перевод с одного языка на другой г) Внутреннюю связность текста **1. Какая категория дискурса характеризует его как целостное, завершенное высказывание, имеющее начало и конец?** а) Информативность б) Модальность **в) Целостность** г) Диалогичность **2. Основным критерием для различения дискурсов "приказ" и "просьба" является:** а) Канал передачи **б) Коммуникативная цель (интенция)** в) Социальные роли участников г) Степень формальности **3. Какая из пар представляет собой противоположные типы дискурса по параметру "канал коммуникации"?** а) Монолог – Диалог **б) Устный – Письменный** в) Личный – Официальный г) Политический – Научный **4. Категория, отражающая связь дискурса с конкретной ситуацией общения, – это:** а) Проспекция **б) Ситуативность** в) Интертекстуальность г) Политичность **5. Дискурс, характеризующийся строгой композицией, терминологичностью и объективностью, относится к типу:** а) Художественный **б) Научный**

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			в) Бытовой г) Публицистический **6. Какая типология дискурса основана на сфере человеческой деятельности?** а) По количеству участников **б) По функциональному стилю** в) По каналу передачи г) По степени спонтанности

Критерии оценивания тестового задания:

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	от 90 до 100 % правильно выполненных заданий
Хорошо	от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
Удовлетворительно	от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
Неудовлетворительно	менее 50 % правильно выполненных заданий