Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.10.2026 15:55:16
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ И, ТЕЛЕВИДЕНИЯ И МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ
Директор Международного
института журналистики и,
телевидения и медиакоммуникаций
_____ Ю.В. Шуйская
«17» декабря 2025г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине:
ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ РЕКЛАМНОГО СООБЩЕНИЯ

Направление подготовки
42.03.01 Реклама и связи с общественностью
(уровень бакалавриат)

Направление\профиль:
«PR технологии и цифровые коммуникации»

Формы обучения: очная, заочная

Москва

Фонд оценочных средств для дисциплины «Техника и технология создания рекламного сообщения». Направление подготовки/специальность 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, направленность (профиль): «PR технологии и цифровые коммуникации» / Е.Ю. Дворак – М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова

Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины.

Разработчик: Е.Ю. Дворак

Заведующий кафедрой: _____ / Ю. В. Шуйская

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Техника и технология создания рекламного сообщения» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины (РПД) «Техника и технология создания рекламного сообщения». На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине используются следующие оценочные средства:

№ п/п	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тестирование	Вид контроля, позволяющий оценить изученный теоретический материал.	Вопросы для проведения тестирования
2	Практические задания	Вид контроля, позволяющий оценить умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач	Задания к практическому занятию
3	Контрольная работа	Вид контроля, позволяющий определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций	Задания контрольной работы
4	Самостоятельная работа	Вид контроля, позволяющий оценить проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборку нормативного и иного материала и выполнение других заданий	Задания самостоятельной работы
5	Курсовая работа	Вид контроля, позволяющий выявить степень владения базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для обучения, и определить уровень владения новым материалом	Индивидуальные задания (темы) для курсовой работы
6	Зачет/Зачет с оценкой/Экзамен	Вид контроля, позволяющий выявить степень овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для дальнейшего освоения образовательной программы подготовки	Вопросы для подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Сопроводительная информация.

Разработчик	Дворак Е.Ю.
Кафедра	Журналистики, медиакоммуникаций и рекламы
Наименование дисциплины	Техника и технология создания рекламного сообщения
Факультет / институт	Международный институт журналистики, телевидения и медиакоммуникаций
Направление подготовки / специальность	42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Количество вопросов в оценочных заданиях (диапазон)	30
Общее время тестирования (мин)	90
Общее количество вопросов/заданий в ФОС	От 30 до 60
Размещенность на веб-сайте Университета примерного перечня вопросов, заданий ФОС – для подготовки обучающихся к прохождению оценки (да / нет)	Да

3.2. Характеристика оцениваемых компетенций.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-2	Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	**ИОПК-2.1. Знать** тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах **ИОПК-2.2. Уметь** учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах **ИОПК-2.3. Владеть** навыками разностороннего освещения тенденций развития общественных и государственных институтов.

4. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

4.1. ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ.

Тесты содержат набор вопросов, в полном объеме охватывающие изученный теоретический материал по указанной теме (индикаторы ЗНАТЬ). Выполнение тестов позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций. Индивидуальный тестовый сеанс для каждого обучающегося формируется по специальному алгоритму, обеспечивающему заданную тематическую структуру и пропорциональное наличие вопросов разного типа и сложности.

При формировании тестов необходимо использовать задания следующих типов:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td>Тема 1. Введение в раздел курса «Печатные СМИ». Размерные характеристики изданий</td><td>ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах</td><td>ИОПК-2.1. Знать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах</td><td>1) <u>Тип задания 3.</u> Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.
Какой формат издания в наибольшей степени ассоциируется с современной тенденцией к визуализации и инфографике при освещении сложных данных о работе государственных институтов?
1- А2 (газетный)
2- А3
3- А4 (журнальный)

КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
3 – Журнальный формат А4 предоставляет большую площадь и гибкость для размещения сложных инфографиков, диаграмм и качественных иллюстраций. Это соответствует современной тенденции делать сложную информацию о госинститутах (бюджеты, реформы) более доступной и наглядной для аудитории, что является ключевым трендом в коммуникации.

1) <u>Тип задания 1</u>. Задания закрытого типа на установление соответствия.
Установите соответствие между форматом печатного издания и его традиционной сферой применения/восприятием в контексте развития общественных институтов.
<table><tr><td>Форматы изданий:</td><td>Сферы применения/восприятия:</td></tr><tr><td>1. А2 (газетный)</td><td>А. Символ элитарности, аналитики, "фонового" чтения ассоциируется с экспертными сообществами и глубоким анализом государственной политики.</td></tr><tr><td>2. А3</td><td>Б. Формат массовой, оперативной информации, традиционный для официальных новостей и объявлений государственных институтов.</td></tr><tr><td>3. (журнальный)</td><td>В. Формат региональных и корпоративных СМИ, баланс между оперативностью и аналитичностью, часто используется</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td></td><td>для освещения деятельности местных органов власти.</td></tr>
</table>

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
<table>
<tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th></tr>
<tr><td>Б</td><td>В</td><td>А</td></tr>
</table>

2) <u>Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.</u>
Предложите концепцию нового печатного издания, ориентированного на освещение работы некоммерческих организаций (НКО). Опишите, как вы учтете современные тенденции развития этого общественного института через:
а) выбор размера издания;
б) обоснуйте свой выбор.
<table>
<tr><td></td></tr>
</table>

КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
<table>
<tr><td>Я бы выбрал формат А4. (а) Тренд развития НКО — это профессионализация и рост их влияния на общественно-политическую жизнь, что требует не оперативной новостной подачи, а аналитики и демонстрации результатов. (б) Формат А4 позволяет подавать материалы в виде качественных фоторепортажей, детальных инфографиков о расходовании средств и глубоких интервью, что формирует доверие и подчеркивает значимость института НКО, отвечая тренду на их прозрачность и аналитичность.</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Тема 2. Производство печатного издания: технологические процессы и компьютерная технология</td><td>ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в</td><td>И О П К - 2 . 1 . Знать тенденции развития общественных и государственны х институтов для их разностороннего</td><td>2) <u>Тип задания 3</u>. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.
Какая компьютерная технология в производстве печатного СМИ наиболее значима для освещения тенденции к открытости данных государственных институтов?
1–Системы управления цветом (CMYK).
2–Технология автоматической верстки данных (Data Merge).
3–Инструменты для создания векторной графики.
<table>
<tr><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td>создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах</td><td>освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах</td><td>
КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
<table><tr><td>2 – Тренд на открытость данных означает, что СМИ получают доступ к массивам структурированной информации (бюджеты, реестры, статистика). Data Merge позволяет автоматически импортировать эти данные из таблиц (Excel) в макет издания, быстро создавая точные и наглядные таблицы, диаграммы или карточки, что исключает человеческую ошибку и ускоряет производство.</td></tr></table>
<u>1)</u> <u>Тип задания 1</u>. Задания закрытого типа на установление соответствия.
Установите соответствие между современной тенденцией в развитии общественных институтов и технологией производства печатного СМИ, которая позволяет адекватно на нее реагировать.
<table>
<tr><td>Тенденция в развитии институтов:</td><td>Технология производства СМИ:</td></tr>
<tr><td>1. Потребность в оперативном реагировании на изменения в законодательстве.</td><td>А) Технология цифровой печати, позволяющая делать короткие тиражи и обновлять данные для каждого выпуска.</td></tr>
<tr><td>2. Тренд на "зеленую" экономику и экологическую ответственность бизнеса и государства.</td><td>Б) Онлайн-взаимодействие с читателями через QR-коды и дополненную реальность для сбора обратной связи.</td></tr>
<tr><td>3. Рост значимости общественного контроля и обратной связи от граждан.</td><td>В) Использование бумаги из вторичного сырья и экосовместимых красок.</td></tr>
</table>
Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
<table>
<tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th></tr>
<tr><td>А</td><td>В</td><td>Б</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>1) <u>Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.</u>
Опишите, как вы будете использовать знания о технологическом процессе производства (от написания текста до послепечатной обработки) для подготовки аналитического отчета о деятельности общественной палаты. Укажите, как на каждом этапе вы учтете тренд на рост влияния общественных институтов.

КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
Допечатная подготовка: использую облачный сервис для совместной работы над текстом с экспертами, что ускоряет процесс и повышает качество анализа. Для визуализации данных о составе палаты и ее инициативах применю графические редакторы для создания четкой инфографики.
Печать: выберу цифровую печать для оперативного выпуска ограниченного тиража для целевой аудитории (депутатов, чиновников, активистов), что соответствует камерному и экспертному характеру института.
Послепечатная обработка: организую рассылку отчета с персонализированным сопроводительным письмом, что подчеркивает адресный характер коммуникации и значимость аудитории.</td></tr>
<tr><td>Тема 3. Корректура набора и типографика</td><td>ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах</td><td>ИОПК-2.1. Знать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных</td><td>1) <u>Тип задания 1.</u> Задания закрытого типа на установление соответствия.
Установите соответствие между типографическим приемом или ошибкой и его влиянием на восприятие информации о государственных институтах.
<table><tr><th>Прием/Ошибка:</th><th>Влияние на восприятие:</th></tr><tr><td>1. Использование шрифта с засечками для основного текста официального отчета.</td><td>А) Создает ощущение неформальности и может подорвать доверие к серьезному институту.</td></tr><tr><td>2. Невычитанная опечатка в имени высокопоставленного чиновника.</td><td>Б) Подсознательно усиливает ощущение традиционности надежности и авторитетности информации.</td></tr><tr><td>3. Применение декоративного рукописного шрифта в заголовке</td><td>В) Воспринимается как признак непрофессионализма и невнимания к деталям, что проецируется на описываемый</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>продуктах</td><td>
<table>
<tr><td>материала о работе парламента.</td><td>институт.</td></tr>
</table>
Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
<table>
<tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th></tr>
<tr><td>Б</td><td>В</td><td>А</td></tr>
</table>
<u>2)</u> <u>Тип задания 3.</u> Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.
Какой аспект корректуры наиболее критичен для адекватного отражения тренда на повышение прозрачности судебной системы?

1–Проверка единообразия написания дат в материале.
2–Точная расшифровка и выверка имен судей, номеров дел и статей закона.
3–Соблюдение правила "висячей строки" в абзацах.
<table>
<tr><td></td></tr>
</table>
КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
<table>
<tr><td>2 – Тренд на прозрачность напрямую связан с точностью и проверяемостью информации. Ошиб в имени судьи или номере дела делает невозможным для читателя найти это дело в официальны реестрах, сводя на нет саму идею прозрачности и подрывая доверие не только к материалу, но и институту правосудия.</td></tr>
</table>
3) <u>Тип задания 4.</u> Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.
Вы верстаете аналитическую статью о реформе МВД. Какие типографические решения следует УЧЕСТЬ, чтобы сделать сложный материал более доступным и отразить тренд на открытость силовых структур? (Выберите несколько вариантов)
1–Использовать шрифт одного гарнитура и размера по всему тексту для единообразия.
2–Применить буллиты и нумерованные списки для перечисления этапов реформы.
3–Выделить цитаты ключевых экспертов с помощью втяжек или курсива.
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>4–Набрать весь текст прописными буквами для акцента на важности.
5–Использовать достаточный межстрочный интервал для удобочитаемости.

КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
2, 3, 5. Списки (2) и выделение цитат (3) создают визуальные ориентиры и структурируют сло информацию, делая ее доступнее. Достаточный интерлиньяж (5) снижает утомляемость гла чтении. Эти приемы учитывают тренд на открытость, так как делают информацию об институте л для восприятия. Варианты 1 и 4, наоборот, усложняют чтение.</td></tr>
<tr><td>Тема 4. Оформление текста: шрифты в периодических изданиях</td><td>ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах</td><td>И О П К - 2 . 1 . Знать тенденции развития общественных и государственны х институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах , и (или) коммуникацион ных продуктах</td><td><u>1)</u> <u>Тип задания 2.</u> Задания закрытого типа на установление последовательности
Расположите этапы выбора шрифтовой пары для материала о реформе государственной службы в порядке обеспечения максимальной читабельности и соответствия содержанию:
А) Подбор контрастного шрифта для заголовков
Б) Анализ целевой аудитории и содержания материала
В) Выбор нейтрального шрифта для основного текста
Г) Проверка сочетаемости шрифтов в различных кеглях
Запишите правильную последовательность слева направо:
<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
<table><tr><td>Б</td><td>В</td><td>А</td><td>Г</td></tr></table>
<u>2)</u> <u>Тип задания 1</u>. Задания закрытого типа на установление соответствия.
Установите соответствие между типом шрифта и сферой его наиболее адекватного применения для освещения деятельности государственных институтов.
<table><tr><td>Тип шрифта:</td><td>Сфера применения:</td></tr><tr><td>1. Антиква (Serif)</td><td>А) Официальные документы, законодательные акты материалы для возрастной аудитории</td></tr><tr><td>2. Гротеск (Sans-serif)</td><td>Б) Молодежные проекты, цифровые версии изданий инновационные госуслуги</td></tr><tr><td>3. Рукописные и декоративные</td><td>В) Поздравительные адреса, неформальные</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td></td><td>коммуникации органов власти</td></tr>
</table>
Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
<table>
<tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th></tr>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr>
</table>
<u>3)</u> <u>Тип задания 3.</u> Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.
Какой параметр шрифта наиболее важен для обеспечения доступности информации о госуслугах для маломобильных групп населения?
1–Наличие засечек
2–Высокая читаемость в мелком кегле
3–Достаточный межбуквенный интервал
4–Сложная структура глифов
КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
<table>
<tr><td>2 – Высокая читаемость в мелком кегле обеспечивает возможность публикации полных текстов документов без потери качества восприятия, что особенно важно для людей с ослабленным зрением – ключевой принцип доступности госуслуг.</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Критерии оценивания тестового задания:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	от 90 до 100 % правильно выполненных заданий
хорошо	от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
удовлетворительно	от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
неудовлетворительно	менее 50 % правильно выполненных заданий

4.2 ТИПОВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Практические задания должны отражать умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач (индикаторы УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ).

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
Тема 1. Введение в раздел курса «Печатные СМИ». Размерные характеристики изданий	ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ИОПК-2.2. Уметь учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах ИОПК-2.3. Владеть навыками разностороннего освещения тенденций развития общественных и государственных институтов.	1) *Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом*. Опишите возможную шрифтовую стратегию для освещения деятельности Министерства цифрового развития. Опишите, какие шрифты вы выберете для различных типов материалов и почему это будет соответствовать современным тенденциям развития данного института. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ Для основного текста выберу современный гротеск (например, Open Sans) – он ассоциируется с технологичностью и хорошо читается на экранах. Для официальных документов – классический шрифт (Georgia) для создания ощущения надежности. Для инновационных проектов – специализированные шрифты для программирования (Fira Code) в цитатах кода. Это отразит многогранность министерства: технологичность + надежность + специализация. *2) Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.* Опишите практическое применение навыков шрифтового оформления для разностороннего освещения дискуссии о городском бюджете. Как с помощью шрифтовых решений вы выделите различные аспекты: официальные данные, мнения экспертов, позиции жителей? КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ Официальные данные оформлю строгим шрифтом с засечками (12 кегль, выключка по ширине). Мнения экспертов – тем же шрифтом, но с выделением и курсивом для цитат. Позиции жителей – современным гротеском (11.5 кегль, выключка влево) для создания эффекта непосредственности. Заголовки разделов оформлю различной насыщенностью: полужирный для официальной части, нормальный – для экспертной, светлый – для мнений жителей. Это создаст четкую визуальную навигацию по материалу.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
Тема 2. Производство печатного издания: технологические процессы и компьютерная технология	ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ИОПК-2.2. Уметь учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах ИОПК-2.3. Владеть навыками разностороннего освещения тенденций развития общественных и	*1) Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.* При разработке шрифтового решения для публикации материалов о цифровизации госуправления необходимо учесть: 1–Использование моноширинных шрифтов для имитации компьютерного интерфейса 2–Применение адаптивных шрифтовых систем для разных носителей 3–Ограничение количества шрифтовых пар до 2-3 гарнитур 4–Использование исключительно декоративных шрифтов для привлечения внимания 5–Обеспечение достаточного контраста между текстом и фоном КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ 2, 3, 5 Адаптивные шрифтовые системы (2) соответствуют тренду на цифровизацию, ограничение количества гарнитур (3) обеспечивает профессиональный вид, а достаточный контраст (5) - доступность информации. Моноширинные шрифты (1) ухудшают читаемость, а декоративные (4) не подходят для официальной информации. *1) Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.* Опишите практическое применение навыков шрифтового оформления для разностороннего

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
		государственных институтов.	освещения дискуссии о городском бюджете. Как с помощью шрифтовых решений вы выделите различные аспекты: официальные данные, мнения экспертов, позиции жителей? КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ Официальные данные оформлю строгим шрифтом с засечками (12 кегль, выключка по ширине). Мнения экспертов – тем же шрифтом, но с выделением и курсивом для цитат. Позиции жителей – современным гротеском (11.5 кегль, выключка влево) для создания эффекта непосредственности. Заголовки разделов оформлю различной насыщенностью: полужирный для официальной части, нормальный – для экспертной, светлый – для мнений жителей. Это создаст четкую визуальную навигацию по материалу.
Тема 3. Корректура набора и типографика	ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ИОПК-2.2. Уметь учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах ИОПК-2.3. Владеть навыками разностороннего освещения тенденций развития общественных и государственных институтов.	*1) Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.* Какой комплекс оформительских элементов наиболее соответствует тенденции повышения прозрачности деятельности государственных институтов? 1–Плотная верстка с минимальными интервалами 2–Сложные декоративные рамки вокруг текстовых блоков 3–Четкая модульная структура с выделенными зонами для официальных документов, статистики и экспертных оценок 4–Монохромное оформление без визуальных акцентов КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ 3 – Четкая модульная структура с зонированием позволяет читателю легко ориентироваться в ма различая официальную информацию, объективные данные и субъективные мнения. Это соотве принципам прозрачности – обеспечению ясности и доступности информации о работе госинстит *2) Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.* Как может выглядеть концепция оформительского комплекса для спецпроекта о взаимодействии граждан с местными органами власти. Опишите, как вы используете различные оформительские элементы для отражения современных тенденций развития этих институтов.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ Модульная сетка, 6 колонок для гибкости размещения материалов. Для раздела "Онлайн-услуги" - светлый фон с иконками сервисов и QR-кодами. Для "Обращения граждан" - блоки с разными цветами рамок по тематикам (ЖКХ - синий, благоустройство - зеленый). Инфографика в едином стиле с пиктограммами госуслуг. Отдельный модуль - "Обратная связь" с формой для предложений, визуально выделенный акцентным цветом. Это отразит тренды на цифровизацию, обратную связь и тематическое зонирование.
Тема 4. Оформление текста: шрифты в периодических изданиях	ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ИОПК-2.2. Уметь учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах ИОПК-2.3. Владеть навыками разностороннего освещения тенденций развития общественных и государственных институтов.	*1) Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.* Для обеспечения разностороннего освещения деятельности министерства в материале о годовых итогах наиболее эффективно использовать: 1–Единый стиль оформления для всего материала 2–Различные оформительские комплексы для разных направлений работы 3–Максимальное насыщение графическими элементами 4–Ограничение текстового содержания в пользу визуализации КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ 2 – Различные оформительские комплексы позволяют визуально разделить информацию о различных направлениях деятельности министерства, сохраняя при этом единство стиля. Это помогает читателю воспринимать каждое направление как самостоятельный, но взаимосвязанный элемент работы института, что и составляет суть разностороннего освещения. *2) Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.* Опишите практическое применение комплексов оформительских элементов для разностороннего освещения работы законодательного собрания. Как с помощью оформления вы представите различные аспекты: законотворческий процесс, депутатскую деятельность, взаимодействие с избирателями? КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ Для законотворческого процесса использую строгую модульную сетку с нумерованными

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			блоками, отражающими этапы прохождения закона. Депутатскую деятельность представлю через персональные блоки с фотографиями и ключевыми показателями работы. Взаимодействие с избирателями оформлю в более свободном стиле - коллажи из фото с мероприятий, цитаты в облаке тегов. Единый цветовой код (синий - законы, зеленый - деятельность, желтый - взаимодействие) обеспечит навигацию. Инфографика покажет статистику законодательных инициатив разными типами диаграмм.

Критерии оценивания практических занятий:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает практические задания, формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя
хорошо	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи и формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответов имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя
удовлетворительно	Выставляется, если обучающийся знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в определении понятий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающийся допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Делает ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя

4.3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольные работы содержат несколько практических заданий по индивидуальным вариантам, в полном объеме охватывающих изученный материал по указанной теме (индикаторы УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ). Выполнение контрольных работ позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
Тема 1. Введение в раздел курса «Печатные СМИ». Размерные характеристики	ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития	ИОПК-2.2. Уметь учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или)	**Вариант 1** *1. Прочитайте текст и выберите верный ответ.* Что является основным технологическим принципом работы

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
изданий Тема 2. Производство печатного издания: технологические процессы и компьютерная технология Тема 3. Корректура набора и типографика Тема 4. Оформление текста: шрифты в периодических изданиях	общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах ИОПК-2.3. Владеть навыками разностороннего освещения тенденций развития общественных и государственных институтов.	конвергентной редакции? 1. Раздельное и независимое производство контента для каждой платформы (печать, ТВ, сайт). 2. Создание универсального мультимедийного контента (ядра истории) с последующей адаптацией под форматы разных платформ. 3. Полный отказ от печатных версий в пользу исключительно цифровых каналов. 4. Приоритетное развитие только одной, самой популярной платформы. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ 2 – Конвергентная редакция строится на принципе «360 градусов», где одн многоформатный контент из единого информационного ядра, что повыш скорость распространения новостей. **Вариант 2** 1. *Прочитайте текст и выберите верный ответ.* Что такое «технология допечатной подготовки» в современном полиграфическом производстве? 1. Процесс распространения и доставки тиража читателям. 2. Стадия разработки концепции и написания текстов для будущего издания. 3. Комплекс процессов от верстки полос до создания готовых печатных форм (цифровых или физических). 4. Закупка типографией бумаги и краски. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ 3 – Допечатная подготовка — это финальный и критически важный техн котором макет издания приводится в вид, пригодный для тиражирования н

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
			Вариант 1 Какую ключевую функцию в современной редакции выполняет система управления контентом (Content Management System, CMS)? 1. Выплата заработной платы сотрудникам. 2. Автоматическое написание новостных статей без участия журналиста. 3. Обеспечение совместной работы над материалами, их публикации, хранения и управления версиями на цифровых платформах. 4. Юридическая проверка всех публикуемых материалов. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ 3 – CMS (например, WordPress, 1С-Битрикс) — это технологическая основ которая систематизирует рабочий процесс, от создания черновика до м интернете. **Вариант 2** Что характеризует процесс «оцифровки» (digitization) в истории СМИ? 1. Смена главного редактора издания. 2. Переход от аналоговых носителей и способов передачи информации (бумага, аналоговое ТВ/радио) к цифровым данным. 3. Увеличение объема рекламы в медиа. 4. Перевод архива редакции в другое здание. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ 2 – Оцифровка — это фундаментальный технологический сдвиг, затронувш от производства (цифровые фото/видеокамеры) до дистрибуции (интерне и хранения информации. **Вариант 1**

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
			3. Какое устройство или технология НЕ является обязательной частью базового комплекта для мобильной журналистики (mojo)? 1. Смартфон с качественной камерой и набором профессиональных приложений для записи и монтажа. 2. Портативный штатив и стабилизатор (гимбал). 3. Внешний микрофон (петличный или направленный). 4. Полноразмерная телевизионная камера на плечо и передвижная спутниковая станция. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ 4 – Философия мобильной журналистики (mojo) основана на использовани и доступных устройств, позволяющих оперативно готовить контент Громоздкое профессиональное студийное оборудование противоречит это **Вариант 2** 3. Что такое «вещательный кодек» (broadcast codec) в телевизионных технологиях? 1. Свод этических правил для телеведущих. 2. Алгоритм сжатия и кодирования аудиовизуального сигнала для его эффективной передачи или хранения. 3. Шифр для доступа к секретным государственным каналам. 4. Редакционный план эфирной сетки на неделю. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ 2 – Кодек (например, H.264, HEVC) — это ключевая технология, оп картинки и звука при том же объеме данных. Выбор кодека критически потоковой передачи и архивирования видео.

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Типовой вариант контрольной работы</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>
Вариант 1
5. Прочитайте текст и установите верную последовательность.
Технологический цикл выпуска ежедневной печатной газеты включает этапы:
1. Верстка полос и создание финальных макетов.
2. Допечатная подготовка: цветокоррекция, вывод пленок или создание цифровых печатных форм.
3. Распределение заданий журналистам и фотографам, утверждение тем.
4. Доставка тиража читателям и дистрибьюторам.
5. Печать тиража в типографии.
6. Планирование номера на редакционной планерке, формирование повестки дня.
7. Корректура и вычитка сверстанных полос.
8. Сбор и написание материалов, обработка фотографий.

Запишите верный порядок (цифрами) слева направо
<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
<table>
<tr><td>6</td><td>3</td><td>8</td><td>1</td><td>7</td><td>2</td><td>5</td></tr>
</table>

Вариант 2
4. Прочитайте текст и установите верную последовательность.

Алгоритм действий конвергентной редакции при поступлении экстренной новости (breaking news) для мультимедийного освещения:

1. Подготовка расширенного аналитического материала или лонгрида для сайта.
2. Публикация короткого текстового сообщения в социальных сетях (Twitter, Telegram).
3. Сбор дополнительных данных, поиск свидетелей и экспертов, получение официальных комментариев.
4. Выход в прямой эфир в соцсетях или на сайте с первыми данными
</td></tr>
</table>

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
			и картинкой с места. 5. Выпуск развернутой новостной заметки на сайте с фото/видео. 6. Монтаж и выпуск сюжета для вечернего телевизионного выпуска новостей. 7. Получение и первичная верификация информации от источника. 8. Выезд на место события мультимедийной бригады (репортер, оператор). Запишите верный порядок (цифрами) слева направо | | | | | | | | КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ | 7 | 2 | 8 | 4 | 3 | 5 | 6 |

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи, формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя
хорошо	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи и формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответов имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя.
удовлетворительно	Выставляется, если обучающийся знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в определении понятий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающийся допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Делает ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя

4.4. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (индикаторы ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ – на выбор) включает в себя проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборка нормативного и иного материала и выполнение других заданий.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной
Введение в раздел курса «Печатные СМИ». Размерные характеристики изданий	ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ИОПК-2.1. Знать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах ИОПК-2.2. Уметь учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах ИОПК-2.3. Владеть навыками разностороннего освещения тенденций развития общественных и государственных институтов.	Задание для самостоятельной работы №1: «Анализ форматов» 1. Соберите 3-4 печатных издания разного типа (например, ежедневная газета, глянц 2. Измерьте их физические размеры (высоту и ширину в миллиметрах). Оп «журнальный»/«газетный»). 3. Создайте сравнительную таблицу со следующими колонками: Название издания формат (А-ряд или иной), Гипотеза о причине выбора этого формата (удобство чтения, им 4. Сделайте вывод: как формат издания связан с его содержанием, целевой аудитори Задание для самостоятельной работы №2: «Расчет бумажного листа» 1. Теоретическая часть: Изучите понятия «печатный лист», «условный печатный лист запишите определения. 2. Практическая часть: Возьмите любое журнальное издание формата А4. Предполож см. Рассчитайте, сколько полос формата А4 можно разместить на одном таком печатном лист Предположив, что ваш журнал имеет объем 80 полос, рассчитайте, сколько печатных лист номера. 3. Рефлексия: Напишите, зачем журналисту или редактору понимать эти расчеты (св
Производство печатного издания: технологические процессы и компьютерная технология	ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и	ИОПК-2.1. Знать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах ИОПК-2.2. Уметь учитывать	**Задание для самостоятельной работы №1: «Карта технологического цикла»** 1. Выберите ОДИН конкретный тип издания: **ежедневная городская газета** ИЛИ **еж** 2. Визуализируйте его полный производственный цикл — от идеи номера до попада **подробную блок-схему**. Обязательно включите этапы: o Редакционные (планирование, сбор материалов, верстка, корректура). o Допечатные (pre-press: цветокоррекция, растрирование, вывод форм). o Печатные (печать тиража). o Послепечатные (фальцовка, подборка, скрепление, обрезка). o Логистические (доставка). 3. Подпишите, какие ключевые компьютерные программы и технологии используют

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной
	(или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах ИОПК-2.3. Владеть навыками разностороннего освещения тенденций развития общественных и государственных институтов.	InDesign, на допечатке — RIP-процессоры, в печати — CTP-станции). **Задание для самостоятельной работы №2: «Сравнительный анализ: офсет vs. цифро** 1. Проведите мини-исследование. Найдите два издания: одно, отпечатанное офсетны второе — цифровой печатью (часто — малотиражные корпоративные журналы, ди 2. Сравните их по следующим критериям (можно оформить в таблице): o Качество иллюстраций (резкость, плавность градиентов). o Четкость мелкого текста. o Однородность заливки сплошным цветом. o Запах краски. o Предполагаемая стоимость при малом и крупном тираже (исследовать гип 3. Напишите краткое резюме (5-7 предложений), в каких случаях редакция должна в из задач издания.
Корректура набора и типографика	ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ИОПК-2.1. Знать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах ИОПК-2.2. Уметь учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах ИОПК-2.3. Владеть	Задание для самостоятельной работы №1: «Охота за ошибками» 1. Классическая корректура: Вам предоставлен текст (преподаватель может использов и исправьте в нем: o Орфографические и пунктуационные ошибки (не менее 5). o Тавтологии и канцеляризмы (не менее 3). o Фактическую ошибку (например, неверную дату или имя). o Нарушение логики в предложении или абзаце (1-2). 2. Типографическая корректура: В этом же тексте найдите и исправьте нарушения пра o «Висячие» предлоги и союзы. o Неправильное использование кавычек («елочки» и „лапки“). o Лишние пробелы или их отсутствие (например, перед знаками препинания o Неправильные тире (дефис вместо короткого или длинного тире). Задание для самостоятельной работы №2: «Типографический глоссарий» 1. Составьте иллюстрированный глоссарий из 10-12 ключевых терминов типографики o Дайте четкое определение. o Приведите НАГЛЯДНЫЙ пример (можно вырезать из журнала, сфотограф o Укажите, зачем это нужно знать верстальщику и редактору. 2. Примерный список терминов: кегль, интерлиньяж, трекинг, выключка (по левому/п капитель, буквица, полоса набора, колонка, колонтитул, поле, выносные элементы

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной
		навыками разностороннего освещения тенденций развития общественных и государственных институтов.	
Оформление текста: шрифты в периодических изданиях	ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ИОПК-2.1. Знать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах ИОПК-2.2. Уметь учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах ИОПК-2.3. Владеть навыками разностороннего освещения тенденций развития общественных и государственных институтов.	Задание для самостоятельной работы №1: «Шрифтовой портрет издания» 1. Выберите ОДНО периодическое издание (газету или журнал). 2. Проведите его полный шрифтовой аудит. Создайте аналитическую записку, в кото o Идентифицируйте: определите (с помощью сервисов типа WhatTheFont ил использованных для: 1) Основного текста (body text), 2) Заголовков (headli o Проанализируйте: Опишите каждый шрифт (с засечками / без засечек, мон взгляд, дизайнер выбрал именно его для этой цели? (Например: шрифт с за геометрический гротеск для заголовков — для современного образа). o Оцените: насколько гармонично сочетаются выбранные шрифты? Соответ аудитории издания (строгое, молодежное, классическое)? Задание для самостоятельной работы №2: «Дизайн-макет страницы» 1. Техническое задание: Создайте макет одного разворота (двух страниц А4) для нов разместить: o Статью об Илоне Маске (условный текст 2500-3000 знаков с пробелами). o Главный заголовок (H1) и подзаголовок. o 2 внутренних подзаголовка (H2). o 1 цитату-выноску. o Место для 2-х фотографий (1 портретная, 1 предметная). o Колонтитулы с названием журнала и номером страницы. 2. Задача: o Выберите и обоснуйте (в 3-4 предложениях) 2 шрифта: один — для заголо выбор. o Создайте эскиз от руки или в простой программе (PowerPoint, Figma, Canv сетку (например, 3 колонки) и использование выбранных шрифтов. Подпи o Укажите параметры для основного текста: кегль, интерлиньяж, выключка.

Критерии оценивания самостоятельной работы:

Оценка	Критерии оценивания

отлично	выставляется если работа носит научно-исследовательский характер, проанализирован и сделан сравнительный анализ нескольких литературных источников, приведены примеры
хорошо	выставляется если проанализирован и сделан сравнительный анализ нескольких литературных источников, приведены примеры
удовлетворительно	выставляется если проведен сравнительный анализ научно-методической литературы, приведены примеры
неудовлетворительно	выставляется если работа прошла проверку на антиплагиат и соответствует требованиям оформления

4.5. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КУРСОВЫХ РАБОТ

Курсовая работа позволяет выявить степень владения базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для обучения, и определить уровень владения новым материалом.

Примерные индивидуальные задания (темы) для курсовых работ:

КУРСОВАЯ РАБОТА НЕ ПРЕДУСМОТРЕНА УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ

Критерии оценивания курсовой работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Содержание курсовой работы полностью соответствует заданию, содержащемуся в методических указаниях, и плану. Представлены результаты структурированного и логически последовательного обзора литературных и иных источников по теме исследования. Структура курсовой работы логически и методически выдержана. Верно определены исходные данные для расчетов. Все аналитические расчеты выполнены верно, корректно применены методы экономического анализа, не нарушена методика анализа предмета исследования. Все выводы и предложения убедительно аргументированы. При защите курсовой работы обучающийся правильно и уверенно отвечает на вопросы преподавателя, демонстрирует глубокое знание теоретического материала, способен аргументировать собственные утверждения и выводы
хорошо	Содержание курсовой работы полностью соответствует заданию, содержащемуся в методических указаниях, и плану. Представлены результаты структурированного и логически последовательного обзора литературных и иных источников по теме исследования. Структура курсовой работы логически и методически выдержана. Верно определены исходные данные для расчетов. В расчетах допускаются незначительные (не искажающие общего итога оценки) погрешности/ошибки. Большинство выводов и предложений аргументировано, корректно применены методы экономического анализа, не нарушена методика анализа предмета исследования. Оформление курсовой работы и полученные результаты в целом отвечают требованиям, изложенным в методических указаниях. Имеются одна-две несущественные ошибки в использовании терминов, в построенных диаграммах и схемах, в оформлении таблиц. Наличествует незначительное количество грамматических и/или стилистических ошибок. При защите курсовой работы обучающийся правильно и уверенно отвечает на большинство вопросов преподавателя, демонстрирует хорошее знание теоретического материала, но не всегда способен аргументировать собственные утверждения и выводы. При наводящих вопросах преподавателя исправляет ошибки в ответе
удовлетворительно	Содержание курсовой работы полностью соответствует заданию, содержащемуся в методических указаниях, и плану. Результаты обзора литературных и иных источников представлены недостаточно полно, недостаточно логично и последовательно. Верно определены исходные данные для расчетов, но имеются грубые ошибки в расчетах. Аргументация выводов и предложений слабая или отсутствует. Экономические выводы носят констатирующий (описательный) характер. Имеются одно-два существенных отклонений от требований в оформлении курсовой работы. Полученные результаты в целом отвечают требованиям, изложенным в методических указаниях. Имеются одна-две существенных ошибки в использовании терминов, в построенных диаграммах и схемах. Много грамматических и/или стилистических ошибок. При защите курсовой работы обучающийся допускает грубые ошибки при ответах на вопросы преподавателя, демонстрирует слабое знание теоретического материала, в большинстве случаев не способен уверенно аргументировать собственные утверждения и выводы

неудовлетворительно	Содержание курсовой работы не соответствует заданию, содержащемуся в методических указаниях, и плану. Неверно определены исходные данные для расчетов, неверно и не корректно применены методы экономического анализа. Экономические выводы содержат неверную экономическую оценку. Имеются более двух существенных отклонений от требований в оформлении курсовой работы. Большое количество существенных ошибок по сути работы, много грамматических и стилистических ошибок и др. Полученные результаты не отвечают требованиям, изложенным в методических указаниях. При защите курсовой работы обучающийся демонстрирует слабое понимание программного материала, студент не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них. Курсовая работа не представлена преподавателю. Обучающийся не явился на защиту курсовой работы

5. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета/зачета с оценкой/экзамена.

5.1. Вопросы к зачету/зачету с оценкой/экзамену:

1. Эволюция технических средств в журналистике: от ручного набора до цифровых редакций.
2. Основные этапы технологического цикла производства печатного СМИ.
3. Понятие «формат издания» (А2, А3, А4, таблоид). Влияние формата на содержание, дистрибуцию и восприятие.
4. Технология офсетной печати: принцип, преимущества и ограничения. Сравнение с цифровой печатью.
5. Допечатная подготовка (pre-press): ключевые процессы и их значение для качества конечного продукта.
6. Понятие «макетирование» и «верстка». Основные законы и принципы композиции печатной полосы.
7. Роль и функции корректора в современном медиапроизводстве. Различия между литературной и технической корректурой.
8. Основные параметры шрифта (кегль, начертание, интерлиньяж, трекинг) и их влияние на удобочитаемость.
9. Классификация шрифтов (антиква, гротески, рукописные, акцидентные). Правила выбора и сочетания шрифтов в издании.
10. Цветовые модели RGB и CMYK: принципиальные различия и области применения в СМИ.
11. Системы управления контентом (CMS): назначение, принцип работы, примеры (WordPress, 1С-Битрикс).
12. Конвергентная редакция: принципы организации, преимущества и вызовы для журналиста.
13. Технологический процесс создания телевизионного новостного сюжета: от заявки до эфира.
14. Основное оборудование для современной мобильной журналистики (mojo) и его возможности.
15. Понятие «прямого эфира» в теле-, радио- и интернет-вещании. Технические и организационные особенности.
16. Звук в медиа: основные характеристики (частота, битрейт), форматы и оборудование для записи.
17. Цифровизация архива: технологии, форматы хранения и проблемы долгосрочной сохранности контента.
18. Основные принципы цифровой обработки изображений (разрешение, цветокоррекция, кадрирование).
19. Технологии распространения контента: от печатной дистрибуции до алгоритмов соцсетей и агрегаторов.
20. Понятие «тираж» и «аудитория». Методы измерения и анализа в печатных и цифровых СМИ.
21. Интерактивные и мультимедийные форматы (лонгрид, спецпроект, дата-визуализация): технологические особенности производства.
22. Основы веб-типографики: отличия от печатной, адаптация шрифтов для экранов.
23. Юзабилити (удобство использования) медиапродукта: ключевые принципы для сайтов и приложений.

24. Технологии виртуальной (VR) и дополненной (AR) реальности: возможности применения в журналистике.
25. Роль продюсера в современном медиапроизводстве: технологические и управленческие аспекты.
26. Авторское право и смежные права в цифровой среде: основные проблемы и технологические средства защиты.
27. Понятие «фид» (лента) и алгоритмическая модерация контента в социальных сетях и новостных агрегаторах.
28. Стандарты вещания (SD, HD, UHD, HDR): эволюция и влияние на производство телевизионного контента.
29. Подкастинг: технологическая цепочка производства от записи до публикации на платформах.
30. Спутниковые и IP-технологии в современном вещании и передаче контента.
31. Системы аналитики и метрики в цифровых СМИ (Яндекс.Метрика, Google Analytics, внутренние счетчики).
32. Принципы адаптивной и отзывчивой верстки (responsive design) для мультимедийных проектов.
33. «Умные» технологии (ИИ) в журналистике: автоматизация процессов (новостные роботы, транскрибация, перевод).
34. Основные тенденции развития медиатехнологий: от печати к цифре и что дальше?

Критерии оценивания зачета с оценкой/экзамена:

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Критерии оценивания зачета с оценкой/экзамена:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Выставляется, если обучающимся правильно и полностью раскрыто содержание материала в пределах программы, чётко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные и технические термины, в ответе использованы ранее приобретённые теоретические знания, сделаны необходимые выводы и обобщения
хорошо	Выставляется, если обучающимся раскрыто основное содержание материала в пределах программы, даны определения и раскрыто содержание понятий, в ответе использованы ранее приобретённые теоретические знания, сделаны необходимые выводы и обобщения, но присутствуют незначительные нарушения в последовательности изложения, имеются одна-две неточности в содержании ответа
удовлетворительно	Выставляется, если обучающимся содержание учебного материала изложено фрагментарно, не всегда последовательно, не даны определения, не раскрыто содержание понятий, или они изложены с ошибками, допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии, отсутствуют выводы и обобщения из предыдущего материала, или возможны ошибки в их изложении
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающимся основное содержание учебного материала не раскрыто, не даются ответы на основные вопросы, допускаются грубые ошибки в определении понятий, в использовании терминологии, отсутствуют выводы и обобщения

6. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Задания для диагностической работы должны обеспечивать оценку полностью или частично сформированных компетенций. Каждое задание должно быть привязано к тому или иному индикатору сформированности компетенций.

При формировании заданий для диагностической работы необходимо использовать тестовые задания следующих типов:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

Все типы заданий должны быть представлены не менее одного раза.

№ п/п	Тема занятия	Код компетенции	Индикатор	Тип задания	Вариант 1
1.	Введение в раздел курса «Печатные СМИ». Размерные характеристики изданий	ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ИОПК-2.1. Знать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.	Расположите этапы эволюции роли печатного СМИ в освещени институтов в хронологической последовательности, начиная с А) Использование компактных форматов и онлайн-версий для изменениям в медиапотреблении. Б) Доминирование газет крупного формата (А2, А3) как основн законодательных актов. В) Появление специализированных деловых и аналитических ж глубоком анализе экономической и политической деятельности Запишите верный порядок (цифрами) слева направо | | | | КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ | Б | В | А |

			ИОПК-2.2. Уметь учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.	Редакция готовит спецвыпуск, посвященный реформе мес характеристики и связанные с ними элементы дизайна следует тренду на повышение гражданской вовлеченности? (Выберите 1 – Выбрать формат А2 для придания публикации официальной 2 – Использовать формат А3 для удобства чтения в общественн 3 – Разработать модульную сетку, позволяющую включать инт опросы). 4 – Увеличить межбуквенный интервал (кернинг) для облегчен 5 – Обязательно использовать многоколонную верстку для разм КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ **2, 3, 4.** Объяснение: Формат А3 удобен для массового читателя, материал с цифровыми каналами взаимодействия, а улучшенн более доступным. Это комплексно учитывает тренд на вовлеч могут создавать барьер.
			ИОПК-2.3. Владеть навыками разностороннего освещения тенденций развития общественных и государственных институтов.	Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.	Опишите, как вы, используя знания о размерных характерис СМИ, сможете практически реализовать навык разносторонн газеты формата А3, посвященного проблеме развития общест менее 3-х элементов. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ Колонка новостей: в первой колонке размещу официальные ко департамента (текстовый блок). Инфографика: в центре разворота расположу инфогра

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>сравнивающую бюджетные расходы на транспорт за 5 л
(визуальный блок).
Интервью/опрос: в боковой колонке верстается материал с м
экспертов, выделенный в отдельную рамку, чтобы показать со
Такая верстка использует площадь разворота А3 дл
статистической и общественной точек зрения, что и является р</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Производство печатного издания: технологические процессы и компьютерная технология</td><td>ОПК-2
Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах</td><td>ИОПК-2.1. Знать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах</td><td><u>Тип задания 1</u>.
Задания закрытого типа на установление соответствия.</td><td>Установите соответствие между форматом печатного издания и
применения/восприятием в контексте развития общественных и
<table><tr><td>Форматы изданий:</td><td>Сферы применения/воспри</td></tr><tr><td>1. А2 (газетный)</td><td>А. Символ элитарности, ана
ассоциируется с экспертны
анализом государственной</td></tr><tr><td>2. А3</td><td>Б. Формат массовой, операт
традиционный для официал
государственных институто</td></tr><tr><td>3. (журнальный)</td><td>В. Формат региональных и
между оперативностью и ан
используется для освещени
власти.</td></tr></table>
Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>
КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>Б</td><td>В</td><td>А</td></tr></table></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>ИОПК-2.2. Уметь учитывать тенденции развития</td><td><u>Тип задания 4</u>.
Задания комбинированного</td><td>Вы верстаете аналитическую статью о реформе МВД. Какие т
чтобы сделать сложный материал более доступным и отразить</td></tr>
</table>

			общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.	1–Использовать шрифт одного гарнитура и размера по всему те 2–Применить буллиты и нумерованные списки для перечислен 3–Выделить цитаты ключевых экспертов с помощью втяжек ил 4–Набрать весь текст прописными буквами для акцента на важ 5–Использовать достаточный межстрочный интервал для удобс КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ **2, 3, 5.** Объяснение: Списки (2) и выделение цитат (3) создают в сложную информацию, делая ее доступнее. Достаточный инт при чтении. Эти приемы учитывают тренд на открытость, та легкой для восприятия. Варианты 1 и 4, наоборот, усложняют
			ИОПК-2.3. Владеть навыками разностороннего освещения тенденций развития общественных и государственных институтов.	Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.	Опишите, как вы, владея навыками корректуры и типогра разностороннее освещение дискуссии вокруг нового эколог полосы. Укажите, какие именно корректурные и типографичес разделения позиций разных сторон (например, правительство, КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ Перед версткой будет проведена сверка всех статистических д с открытыми источниками (отчеты министерства, данные обеспечит фактологическую основу для разностороннего диал Для мнения правительства оформим блок в классическом шри Roman), выровняем по ширине. Это создаст ощущение офици Для НКО используем прямой, но более современный грот Процитированные ключевые тезисы выделим полужирным на Активистов оформим их комментарии с помощью втяжки с ле

					курсива для передачи личной, эмоциональной оценки. Такое визуальное разделение поможет читателю легко идент в мнениях и составить целостную картину дискуссии, чт освещения.
4.	Корректура набора и типографика	ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ИОПК-2.1. Знать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.	Какой аспект корректуры наиболее критичен для адекватного от прозрачности судебной системы? 1–Проверка единообразия написания дат в материале. 2–Точная расшифровка и выверка имен судей, номеров дел и ста 3–Соблюдение правила "висячей строки" в абзацах. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ 2 – Тренд на прозрачность напрямую связан с точностью и про в имени судьи или номере дела делает невозможным для читат реестрах, сводя на нет саму идею прозрачности и подрывая дов институту правосудия.
				Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.	Установите соответствие между современной тенденцией в технологией производства печатного СМИ, которая позволяет а Тенденция в развитии институтов: — Технология производст 1. Потребность в оперативном реагировании на изменения в законодательстве. — А) Технология цифров короткие тиражи и с выпуска. 2. Тренд на "зеленую" экономику и экологическую ответственность бизнеса и государства. — Б) Онлайн-взаимодейст и дополненную реально 3. Рост значимости общественного — В) Использование бу

					контроля и обратной связи от граждан. | экосовместимых красок Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: **1** | **2** | **3** | | | КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ **1** | **2** | **3** А | В | Б
			ИОПК-2.2. Уметь учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.	Опишите возможную шрифтовую стратегию для освещени цифрового развития. Опишите, какие шрифты вы выберете почему это будет соответствовать современным тенденция КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ Для основного текста выберу современный гротеск (ассоциируется с технологичностью и хорошо читает документов – классический шрифт (Georgia) для соз инновационных проектов – специализированные шр Code) в цитатах кода. Это отразит многогранность м надежность + специализация.
			ИОПК-2.3. Владеть навыками разностороннего освещения тенденций развития общественных и государственных институтов.	Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.	*Как может выглядеть концепция оформительского компле граждан с местными органами власти. Опишите, как вы элементы для отражения современных тенденций развития эт* КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ Модульная сетка, 6 колонок для гибкости размещения материа услуги" - светлый фон с иконками сервисов и QR-кодами. Дл блоки с разными цветами рамок по тематикам (ЖКХ - синий, б

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Инфографика в едином стиле с пиктограммами госуслуг. Отде
связь" с формой для предложений, визуально выделенный акце
тренды на цифровизацию, обратную связь и тематическое зони</td></tr>
<tr><td>5.</td><td>Оформление текста: шрифты в периодических изданиях</td><td>ОПК-2
Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах</td><td>ИОПК-2.1. Знать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах</td><td><u>Тип задания 1</u>.
Задания закрытого типа на установление соответствия.

<u>Тип задания 2.</u></td><td>Установите соответствие между типом шрифта и сферой е
освещения деятельности государственных институтов.
<table><tr><td>Тип шрифта:</td><td>Сфера применения:</td></tr><tr><td>1. Антиква (Serif)</td><td>А) Официальные док
материалы для возраст</td></tr><tr><td>2. Гротеск (Sans-serif)</td><td>Б) Молодежные прое
инновационные госусл</td></tr><tr><td>3. Рукописные и декоративные</td><td>В) Поздравительн
коммуникации органов</td></tr></table>
Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>
КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr></table>
Определите последовательность оформления разворота, посвящ

А) Визуальное разделение зон для текста закона, экспертных ко
Б) Разработка системы шрифтовых и цветовых акцентов для ра
В) Создание инфографики с ключевыми положениями докумен
Г) Проектирование модульной сетки размещения материалов

Запишите правильную последовательность слева направо:</td></tr>
</table>

				Задания закрытого типа на установление последовательности	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ <table><tr><td>Г</td><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr></table>
			ИОПК-2.2. Уметь учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.	Какой комплекс оформительских элементов наиболее соответс деятельности государственных институтов? 1–Плотная верстка с минимальными интервалами 2–Сложные декоративные рамки вокруг текстовых блоков 3–Четкая модульная структура с выделенными зонами для офи экспертных оценок 4–Монохромное оформление без визуальных акцентов КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ 3 – Четкая модульная структура с зонированием позволяет ч материале, различая официальную информацию, объективные Это соответствует принципам прозрачности – обеспечению яс о работе госинститутов.
			ИОПК-2.3. Владеть навыками разностороннего освещения тенденций развития общественных и государственных институтов.	Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.	Опишите, как вы будете учитывать тенденции развития посвященной электронным сервисам. Какие принципы верстк современных подходов к взаимодействию граждан с государст КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ Использую модульную верстку, 6 колонок для гибкости. В л инструкцией по использованию портала госуслуг (верстка в инфографику со статистикой использования сервисов, оф интерфейса. Справа - блок "Вопрос-ответ" с QR-кодами, веду Между блоками оставлю достаточно воздуха для легкости вос цифровых сервисов.

Критерии оценивания диагностической работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	от 90 до 100 % правильно выполненных заданий
хорошо	от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
удовлетворительно	от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
неудовлетворительно	менее 50 % правильно выполненных заданий