Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.11.2026 16:20:41
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

Образовательное частное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»

(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор Международного
дипломатического колледжа
_____ Н.И. Платонова
«16» февраля 2026г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Русский язык

Специальность

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника
Дизайнер

на базе основного общего образования

Форма обучения: очная

Москва

Фонд оценочных средств для дисциплины «Русский язык». Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) /– М.: ИМПЭ им. А. С. Грибоедова.

Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины.

Организация-разработчик: Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А. С. Грибоедова»

Директор Международного
дипломатического колледжа_____/Н.И. Платонова

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Русский язык» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины (РПД) «Русский язык». На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине используются следующие оценочные средства:

№ п/п	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тестирование	Вид контроля, позволяющий оценить изученный теоретический материал.	Вопросы для проведения тестирования
2	Практические задания	Вид контроля, позволяющий оценить умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач	Задания к практическому занятию
3	Контрольная работа	Вид контроля, позволяющий определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций	Задания контрольной работы
4	Самостоятельная работа	Вид контроля, позволяющий оценить проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборку нормативного и иного материала и выполнение других заданий	Задания самостоятельной работы
5.	Зачет/Зачет с оценкой/Экзамен	Вид контроля, позволяющий выявить степень овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для дальнейшего освоения образовательной программы подготовки	Вопросы для подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену

3.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Темы для подготовки к промежуточной аттестации

1. Язык как средство общения и формирования мысли.
2. Русский язык в современном мире.
3. Взаимосвязь языка и культуры.
4. Отражение в русском языке традиционных российских духовнонравственных ценностей, культуры русского и других народов России и мира.
5. Внутренние и внешние функции русского языка.
6. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные
7. разновидности, жаргон, арго.
8. Роль литературного языка в обществе.
9. Язык как система.
10. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
11. Русское письмо и его эволюция.
12. Прямое и переносное значение слова.
13. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
14. Антонимы и их роль в речи.
15. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
16. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
17. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
18. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
19. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
20. Исторические изменения в структуре слова.
21. Учение о частях речи в русской грамматике.
22. Грамматические нормы русского языка.
23. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале
24. произведений художественной литературы).
25. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
26. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
27. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
28. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
29. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
30. Роль словосочетания в построении предложения.
31. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
32. Синтаксическая роль инфинитива.
33. Предложения с однородными членами и их функции в речи.

34. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
35. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
36. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
37. Синонимика простых предложений.
38. Синонимика сложных предложений.
39. Использование сложных предложений в речи.
40. Способы введения чужой речи в текст.
41. Русская пунктуация и ее назначение.
42. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.
43. Язык и общество. Функции языка.
44. Стилистика. Функциональные стили речи
45. Языковые особенности научного стиля.
46. Жанры научного стиля.
47. Особенности написания реферата.
48. Жанры официально-делового стиля.
49. Характеристика публицистического стиля.
50. Жанры публицистического стиля.
51. Подготовка публичного выступления.
52. Ораторское искусство. Представители риторики.
53. Разговорный стиль и его языковые особенности.
54. Эффективное ведение беседы.
55. Стиль художественной литературы.
56. Жанры художественного стиля.
57. Текст. Типы текста.
58. Профессиональное общение.
59. Критерии корректного речевого поведения.
60. Информационная переработка текста

3.2 Темы для подготовки к другим формам контроля (контрольной работе)

1. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
2. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
3. Синонимика простых предложений.
4. Синонимика сложных предложений.
5. Использование сложных предложений в речи.
6. Способы введения чужой речи в текст.
7. Русская пунктуация и ее назначение.
8. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.
9. Язык и общество. Функции языка.
10. Стилистика. Функциональные стили речи
11. Языковые особенности научного стиля.
12. Жанры научного стиля.
13. Особенности написания реферата.
14. Жанры официально-делового стиля.

15. Характеристика публицистического стиля.
16. Жанры публицистического стиля.
17. Подготовка публичного выступления.
18. Ораторское искусство. Представители риторики.
19. Разговорный стиль и его языковые особенности.
20. Эффективное ведение беседы.
21. Стиль художественной литературы.
22. Жанры художественного стиля.
23. Текст. Типы текста.
24. Профессиональное общение.
25. Критерии корректного речевого поведения.
26. Информационная переработка текста

3.3 Темы для самостоятельной работы обучающихся

1. Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение.
2. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность.
3. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля.
4. Основные жанры официально делового стиля: закон, устав, приказ, расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).
5. Публицистический стиль, сфера его использования, назначение.
6. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность.
7. Учение о частях речи в русской грамматике.
8. Грамматические нормы русского языка.
9. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
10. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
11. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
12. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
13. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
14. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
15. Роль словосочетания в построении предложения.
16. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
17. Синтаксическая роль инфинитива.
18. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
19. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
20. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
21. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
22. Синонимика простых предложений.
23. Синонимика сложных предложений.

24. Использование сложных предложений в речи.

25. Способы введения чужой речи в текст.

26. Русская пунктуация и ее назначение.

27. Понятие «стиль».

28. Функциональные стили.

29. Условия функционирования и особенности разговорно-бытового стиля.

30. Различия норм разговорно-бытового стиля от норм остальных функциональных стилей.

3.4 Примерные варианты тестовых оценочных заданий (ТОЗ) для контрольного рубежа в рамках текущего контроля

1. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»:

А) как в воду глядел;

Б) набрать в рот воды; В)
выйти сухим из воды; Г)
как рыба в воде.

2. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик:

А) обида, разведать, камень;

Б) поднос, автомат, заказ;

В) буфет, переводить, резать;

Г) угон, барабан, кровля.

3. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

А) (пепельно)русый оттенок;

Б) (притворно)скромный взгляд; В)
(прекрасно)душное настроение; Г)
(юго)восточный регион.

4. Как склоняется числительное 90:

А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;

Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;

В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте; Г)
девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста.

5. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа:

А) каждого, иному;

Б) столько, чей-нибудь;

В) некому, нечему, себя;

Г) их, тобой.

6. От каких глаголов можно образовать только одну форму причастий:

А) решать;

Б) побелеть;

В) раскрыть;

Г) разбрасывать.

7. Укажите вариант с одной –н-:

А) прийти одновреме...о;

Б) таинстве...о шептать;

В) возражать пута...о;

Г) открове...о признаться.

8. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

А) что это она все смеется;

Б) трудно даже представить, что бы со мною случилось;

В) пусть бор бушует под дождем;

Г) давайте завтра отправимся в парк.

9. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:

А) стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой;

Б) (в)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым;

В) я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры; Г)
(в)продолжение ночи я не спал ни минуты.

10. Укажите ССП с разделительным союзом:

А) еще напор, и враг бежит;

Б) не то вода была холодная, не то мой охотничий пес молод и глуп; В) вздрагивали оконные рамы, а в печных трубах дико завывало; Г) его не тянуло к подушке, однако ж он уперся локтем в нее.

11. В каком предложении не с наречием пишется слитно:

А) ты поступил (не)лепо;

Б) никогда (не)поздно попросить прощения;

В) ничуть (не)искренне говорил он эти слова; Г)
этот музей вовсе (не)далеко от нас.

12. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:

А) отшумев, замолчала листва;

Б) напившись чаю, Василий уселся против огня;

В) старик отошел, понурив голову;

Г) лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.

13. Какой тип документа не является служебным:

А) служебная записка;

Б) заявление;

В) докладная записка; Г)
завещание.

14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
А) давайте попробоваем;
Б) около пятисот человек;
В) менее быстрый;
Г) много яблок;

15. В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ:
А) Сергей приютил племянницу, ОДЕЛ и обул её;
Б) густой хвойный лес ОДЕЛ все подножия гор;
В) был такой ливень, что хоть сапоги ОДЕВАЙ; Г)
девушка думала о том, как ОДЕТЬ куклу.

16. В каком стиле часто встречаются канцеляриты:
А) художественном;
Б) официально-деловом;
В) разговорном;
Г) публицистическом.

17. В каком варианте ответа правильно указаны все буквы, на месте которых пишется НН.В стари(а)у лук был грозным оружием: кале(б)ая стрела, пуще(в)ая рукой опытного стрелка, моглапронзить толсте(г)ую стену:
А) 1, 2, 4;
Б) 2, 4;
В) 3;
Г) 3, 4.

18. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И:
А) разобид…шься, высуш…нный;
Б) наде…шься, раскле…вший;
В) услыш…шь, просе…нный;
Г) брос…шь, вид…мый.

19. Укажите лишнее слово в ряду синонимов:
А) тщетно;
Б) тщательно;
В) бессмысленно;
Г) напрасно.

20. Укажите предложение с фразеологизмом:
А) спектакль всем очень понравился;
Б) зрители приняли спектакль восторженно; В)
спектакль вызвал восторг у публики;
Г) мы пришли в восторг от спектакля.

21. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении: В картине «Боярыня Морозова» Суриков запечатлел

трагический эпизод русской истории о несокрушимой духовной силе национального характера придал осязаемые черты:

А) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна;

Б) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна;

В) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая; Г) сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Образованный на речке(а) пруд (б) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево(в) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка(г) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома:

А) 1, 2, 4;

Б) 2, 4;

В) 2, 3, 4;

Г) 1 ,3;

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены):

А) в поэзии Некрасова есть ненависть и сарказм надежда и вера любовь и нежность;

Б) количество вещества определяется числом атомов или молекул этого вещества;

В) облака удивительно быстро меняли свои очертания и казались стаей летящих птиц то острыми льдинками;

Г) икона написана в мастерской Дионисия и посвящена великому религиозному и нравственному деятелю Руси.

24. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые? Благородные пропорции белого храма (а) отражающиеся больше восьми веков в водах реки (б)естественно вписываются (в) в окружающий его (г) пейзаж:

А) 1, 3, 4 – выделяются два причастных оборота;

Б) 1, 4 – выделяются два причастных оборота;

В) 1, 2 – выделяется причастный оборот; Г)

1, 3 – выделяется деепричастный оборот.

25. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно:

А) (НЕ) смотря на светлые волосы, усы у него были чёрные;

Б) Ивану Ильичу (НЕ) здоровится; В) на

этот раз (НЕ)удачно всё получилось; Г)

Петя (НЕ) мог отвечать.

26. За что отвечают стилистические нормы русского языка?

А) Правила использования грамматических форм разных частей речи.

Б) Правила выбора и употребления знаков препинания в предложении.

В) Регулируют составление предложений и словосочетаний, которое является одним из самых важных условий правильной устной и письменной речи.

Г) Употребление стилистически окрашенной лексики и фразеологии, т.е. слов и выражений, закрепленных за определенным функциональным или экспрессивным стилем, а также нормы употребления оценочных слов и лексики разных исторических эпох.

27. От какого слова произошло название раздела лингвистики «Фонетика»?

А) Буква

Б) Ударение

В) Слог

Г) Звук

28. Каким образом образовано слово «лесостепь»?

А) Переход из одной части речи в другую

Б) Сложение слов

В) Сращение словосочетания

Г) Нулевая суффиксация

29. Каким способом образовано слово «учитель»?

А) Приставочный

Б) Суффиксальный

В) Нулевая суффиксация

Г) Переход из одной части речи в другую

30. Сколько существует стилей речи в русском языке?

А) 4

Б) 5

В) 6

Г) 7

Таблица с правильными ответами

Номер	Ответ	Номер	Ответ	Номер	Ответ
1	Б	11	А	21	А
2	Г	12	Г	22	В
3	В	13	Г	23	В
4	Г	14	А	24	В
5	В	15	В	25	Г
6	Б	16	Б	26	Г
7	В	17	Г	27	Г
8	А	18	Г	28	Б
9	Г	19	Б	29	Б
10	Б	20	Б	30	Б

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии оценивания диагностической работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	от 90 до 100 % правильно выполненных заданий
хорошо	от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
удовлетворительно	от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
неудовлетворительно	менее 50 % правильно выполненных заданий