Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.10.2026 15:55:15
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ И, ТЕЛЕВИДЕНИЯ И МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ
Директор Международного
института журналистики и,
телевидения и медиакоммуникаций
_____ Ю.В. Шуйская
«17» декабря 2025г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине:
ПСИХОЛОГИЯ РЕКЛАМЫ И PR

Направление подготовки
42.03.01 Реклама и связи с общественностью
(уровень бакалавра)

Направленность (профиль):
«PR технологии и цифровые коммуникации»

Формы обучения:
очная, заочная

Москва

Фонд оценочных средств для дисциплины «Психология рекламы и PR». Направление подготовки/специальность 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (уровень бакалавриата). Направленность/профиль «PR технологии и цифровые коммуникации» / Е.В. Шерчалова – М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова

Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины.

Разработчик: Е.В. Шерчалова

Заведующий кафедрой: _____ / Ю. В. Шуйская

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Психология рекламы и PR» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины (РПД) «Психология рекламы и PR». На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине используются следующие оценочные средства:

№ п/п	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тестирование	Вид контроля, позволяющий оценить изученный теоретический материал.	Вопросы для проведения тестирования
2	Практические задания	Вид контроля, позволяющий оценить умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач	Задания к практическому занятию
3	Контрольная работа	Вид контроля, позволяющий определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций	Задания контрольной работы
4	Самостоятельная работа	Вид контроля, позволяющий оценить проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборку нормативного и иного материала и выполнение других заданий	Задания самостоятельной работы
5	Курсовая работа	Вид контроля, позволяющий выявить степень владения базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для обучения, и определить уровень владения новым материалом	Индивидуальные задания (темы) для курсовой работы
6	Зачет/Зачет с оценкой/Экзамен	Вид контроля, позволяющий выявить степень овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для дальнейшего освоения образовательной программы подготовки	Вопросы для подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Сопроводительная информация.

Разработчик	Шерчалова Е.В.
Кафедра	Журналистики, медиакоммуникаций и рекламы
Наименование дисциплины	Психология журналистики
Факультет / институт	Международный институт журналистики, телевидения и медиакоммуникаций
Направление подготовки / специальность	42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Количество вопросов в оценочных заданиях (диапазон)	30
Общее время тестирования (мин)	90
Общее количество вопросов/заданий в ФОС	От 30 до 60
Размещенность на веб-сайте Университета примерного перечня вопросов, заданий ФОС – для подготовки обучающихся к прохождению оценки (да / нет)	Да

3.2. Характеристика оцениваемых компетенций.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-5	Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента **ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента

4. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

4.1. ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ.

Тесты содержат набор вопросов, в полном объеме охватывающие изученный теоретический материал по указанной теме (индикаторы ЗНАТЬ). Выполнение тестов позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций. Индивидуальный тестовый сеанс для каждого обучающегося формируется по специальному алгоритму, обеспечивающему заданную тематическую структуру и пропорциональное наличие вопросов разного типа и сложности.

При формировании тестов необходимо использовать задания следующих типов:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
Тема 1. Виды мышления и формы творчества	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента	🎬 Что такое мышление? а) форма воображения б) чувство в) *познавательный процесс, отражающий действительность в понятиях* 🎬 Соотнесите вид мышления и основу: наглядно-действенное — действия с предметами; наглядно-образное — представления; понятийное — абстракции. 🎬 Опишите связь творческого мышления и оригинальности журналистского текста.
Тема 2. Психологические аспекты массовой коммуникации	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента	🎬 Как называется процесс установления контакта между людьми посредством передачи информации? — *коммуникация* 🎬 Соотнесите: коммуникатор — тот, кто передает; реципиент — тот, кто воспринимает. 🎬 Объясните, как социально-культурные барьеры влияют на эффективность журналистского общения.
Тема 3. Медиаконтент с позиций когнитивной психологии	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента	🎬 Что такое когнитивные процессы? а) эмоции б) *восприятие, память, внимание и мышление* в) мотивация 🎬 Установите последовательность: восприятие → осмысление → оценка → запоминание. 🎬 Приведите пример, как внимание аудитории влияет на усвоение журналистского материала.

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Тема 4. Закономерности восприятия аудитории</td><td>ПК-5
Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента</td><td>ИПК-5.1 Знать содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента</td><td>🎬 Какой канал восприятия характерен для запоминания через слух? — аудиальный

🎬 Соотнесите канал восприятия и орган чувств:

<table><tr><td>визуальный</td><td>ощущения</td></tr><tr><td>аудиальный</td><td>зрение</td></tr><tr><td>кинестетический</td><td>слух</td></tr></table>
🎬 Опишите, какой тип восприятия преобладает у журналистов радио и телевидения. Поясните.</td></tr>
<tr><td>Тема 5. Ценностная ориентация и творческая самореализация</td><td>ПК-5
Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента</td><td>ИПК-5.1 Знать содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента</td><td>🎬 К какой ступени пирамиды Маслоу относится потребность в самоактуализации? — пятая

🎬 Соотнесите:

<table><tr><td>самореализация</td><td>внутренняя мотивация</td></tr><tr><td>Успех</td><td>внешняя оценка</td></tr></table>
🎬 Опишите психологические условия, способствующие самореализации журналиста.</td></tr>
<tr><td>Тема 6. Психология общения в деятельности журналиста</td><td>ПК-5
Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента</td><td>ИПК-5.1 Знать содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента</td><td>🎬 Какой вид общения ориентирован на убеждение? — убеждающее

🎬 Выберите все виды общения журналиста:

• Информационное
• Суггестивное
• Деловое
• Бытовое</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>• Аналитическое

🎬 Проанализируйте роль эмпатии в интервьюировании</td></tr>
<tr><td>Тема 7. Психологический имидж журналиста</td><td>ПК-5
Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента</td><td>ИПК-5.1 Знать содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента</td><td>🎬 Имидж журналиста — это … а) психологический портрет б) внешний и внутренний образ, формирующий восприятие личности в) репутация.

🎬 Соотнесите:

<table><tr><td>имидж</td><td>оценка коллег</td></tr><tr><td>самооценка</td><td>восприятие аудиторией</td></tr><tr><td>репутация</td><td>собственное восприятие себя</td></tr></table>
🎬 Опишите составляющие позитивного имиджа современного журналиста.</td></tr>
<tr><td>Тема 8. Психологические установки и индивидуально-авторский стиль</td><td>ПК-5
Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента</td><td>ИПК-5.1 Знать содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента</td><td>🎬 Что такое психологическая установка? — внутреннее состояние, предопределяющее поведение

🎬 Соотнесите:

<table><tr><td>установка</td><td>устойчивые приемы</td></tr><tr><td>стиль</td><td>направленность поведения</td></tr></table>
🎬 Опишите, как внутренние установки влияют на тематический выбор журналиста.</td></tr>
<tr><td>Тема 9. Профессионал</td><td>ПК-5</td><td>ИПК-5.1 Знать содержание и</td><td>🎬 Что такое творческий кризис? — временное снижение мотивации</td></tr>
</table>

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
ьный рост и творческие кризисы	Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	методы решения задач по созданию и редактированию контента	*и продуктивности* 🎬 Выберите причины кризиса: • *переутомление* • *монотонность* • много непонятных задач • *внутренние сомнения* 🎬 Опишите способы преодоления творческого кризиса.
Тема 10. Принципы психологии защиты в работе журналиста	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента	🎬 Какой механизм помогает избегать эмоционального выгорания? — *психологическая саморегуляция* 🎬 Установите последовательность действий при стрессе: 1. действие 2. осознание 3. рефлексия 4. дыхание *2 – 4 – 3 – 1* 🎬 Приведите пример применения психологических техник самозащиты в репортажной работе.
Тема 11. Журналист и коллеги: психологическое поле	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента	🎬 Профессиональная солидарность является частью … — *этики* 🎬 Выберите черты здорового взаимодействия: • *доверие*

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td>взаимодействия</td><td>редактированию контента</td><td></td><td>• кооперация
• манипуляция
• доминирование
• эмпатия

🎬 Опишите типичные конфликты в редакции и пути их разрешения.</td></tr>
<tr><td>Тема 12. Психологические особенности влияния профессиональных технологий на поведение журналиста</td><td>ПК-5
Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента</td><td>ИПК-5.1 Знать содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента</td><td>🎬 Что такое манипуляция? — скрытое неосознаваемое влияние на поведение других

🎬 Соотнесите:

<table><tr><td>манипуляция</td><td>открытое воздействие</td></tr><tr><td>кооперация</td><td>взаимодействие</td></tr><tr><td>убеждение</td><td>скрытое влияние</td></tr></table>
🎬 Проанализируйте влияние новых медиаформатов на психику журналиста.</td></tr>
<tr><td>Тема 13. Информационная политика и психология выбора</td><td>ПК-5
Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента</td><td>ИПК-5.1 Знать содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента</td><td>🎬 Какой последний элемент в формуле Лассуэлла «Кто – что – по какому каналу – кому – …»? — с каким эффектом

🎬 Выберите факторы, влияющие на психологию медиа-выбора:

• интересы
• доверие
• образование
• эмоции
• место проживания</td></tr>
</table>

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			• тип устройства, с которого осуществляется выход в Интернет 🎬 Опишите, как личные ценности влияют на оценку новостной повестки.

Критерии оценивания тестового задания:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	от 90 до 100 % правильно выполненных заданий
хорошо	от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
удовлетворительно	от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
неудовлетворительно	менее 50 % правильно выполненных заданий

4.2 ТИПОВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Практические задания должны отражать умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач (индикаторы УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ).

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
Тема 1. Виды мышления и формы творчества	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	Составьте схему своего профессионального мышления: какие формы (наглядно-образная, словесно-логическая, творческая) преобладают в журналистской работе. Проанализируйте свой творческий подход: какие методы помогают вам генерировать идеи для материалов. Разработайте краткий план саморазвития творческого мышления (3-4 направления). Определите личные барьеры для творческого мышления и предложите пути их преодоления. Подготовьте мини-эссе (до 1000 знаков) о том, как интуиция помогает журналисту принимать решения. Разработайте алгоритм развития креативного мышления для начинающего журналиста.
Тема 2. Психологические аспекты массовой коммуникации	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	Опишите собственный опыт взаимодействия с аудиторией и выделите используемые психологические приемы коммуникации. Проведите самоанализ: какие барьеры общения (перцептивные, эмоциональные, логические) вам свойственны. Составьте личную таблицу «мои сильные и слабые стороны в коммуникации».

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			🎬 Создайте план повышения эффективности профессиональных коммуникаций. 🎬 Опишите конкретную ситуацию неудачного общения и предложите стратегию коррекции поведения. 🎬 Разработайте рекомендации по формированию доверия аудитории к журналисту.
Тема 3. Медиаконтент с позиций когнитивной психологии	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	🎬 Проанализируйте, как особенности внимания влияют на восприятие текстов в онлайн-СМИ. 🎬 Составьте план редактирования материала с учетом ограниченного внимания читателя. 🎬 Опишите, как память и ассоциации формируют эффект узнавания бренда издания. 🎬 Проведите анализ публикации с точки зрения когнитивной нагрузки читателя. 🎬 Создайте таблицу факторов, влияющих на запоминание контента. 🎬 Разработайте рекомендации по улучшению восприятия материала на основе когнитивных принципов.
Тема 4. Закономерности восприятия аудитории	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию	🎬 Проведите опрос (минимум 5 человек) и определите, какие каналы восприятия у аудитории преобладают. 🎬 На основе полученных данных предложите форму подачи информации, оптимальную для разных каналов. 🎬 Проанализируйте примеры медиаматериалов и

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
		контента	определите, какой тип восприятия они активируют. 🎬 Составьте рекомендации по визуализации новостного контента. 🎬 Разработайте инфографику «Типы восприятия аудитории и подходящие форматы подачи». 🎬 Подготовьте краткий отчет (до 1 страницы) о психологических особенностях своей целевой аудитории.
Тема 5. Ценностная ориентация и творческая самореализация	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	🎬 Определите собственную систему профессиональных ценностей и приоритетов. 🎬 Составьте карту целей саморазвития на ближайший год. 🎬 Проведите самоанализ мотивации в журналистской деятельности. 🎬 Опишите личные факторы, мешающие самореализации, и разработайте стратегию их преодоления. 🎬 Подготовьте таблицу «Мои ресурсы и барьеры профессионального роста». 🎬 Разработайте мини-программу профессионального саморазвития (3 шага, сроки, критерии оценки).
Тема 6. Психология общения в деятельности журналиста	**ПК-5** Способен организовывать работу по	**ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации	🎬 Проанализируйте свою стратегию общения в интервью: сильные и слабые стороны. 🎬 Составьте чек-лист подготовки к диалогу с трудным

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
	созданию и редактированию контента	**ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	собеседником. 🎬 Смоделируйте типовой конфликт в редакции и предложите решение. 🎬 Проведите самооценку коммуникативных умений по шкале 1–5 и разработайте план их развития. 🎬 Создайте памятку по эффективному слушанию для журналистов. 🎬 Подготовьте сценарий интервью, демонстрирующий навыки эмпатического общения.
Тема 7. Психологический имидж журналиста	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	🎬 Опишите, какие элементы формируют ваш профессиональный имидж. 🎬 Составьте таблицу: «Какой я журналист — глазами аудитории, коллег, руководителя». 🎬 Разработайте личный план коррекции профессионального имиджа. 🎬 Проведите самооценку вербальных и невербальных средств самопрезентации. 🎬 Подготовьте визуальную карту (mind map) ключевых элементов собственного имиджа. 🎬 Разработайте чек-лист «Имидж журналиста в цифровой среде».
Тема 8. Психологические установки и	**ПК-5** Способен	**ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и	🎬 Определите свои устойчивые установки и

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
индивидуально-авторский стиль	организовывать работу по созданию и редактированию контента	трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	проанализируйте их влияние на выбор тем. 🎬 Составьте краткий самоотчет о личных ценностях, отражающихся в ваших текстах. 🎬 Разработайте систему упражнений для формирования индивидуального стиля. 🎬 Проведите сравнительный анализ двух своих публикаций, выявив повторяющиеся элементы стиля. 🎬 Составьте таблицу «Мои установки – влияние на профессиональное поведение». 🎬 Опишите, как изменение установок может расширить творческие возможности журналиста.
Тема 9. Профессиональный рост и творческие кризисы	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	🎬 Проанализируйте признаки собственного профессионального выгорания. 🎬 Разработайте план профилактики эмоционального истощения. 🎬 Опишите личные стратегии преодоления творческого застоя. 🎬 Составьте карту ресурсов профессиональной поддержки. 🎬 Проведите самооценку уровня мотивации (высокий/средний/низкий) и интерпретируйте результаты. 🎬 Разработайте план профессионального роста с

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			указанием конкретных шагов.
Тема 10. Принципы психологии защиты в работе журналиста	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	▪ Опишите свои реакции на стрессовые ситуации и определите эффективные механизмы самозащиты. ▪ Составьте план профилактики эмоционального выгорания. ▪ Разработайте алгоритм психологической саморегуляции перед выходом в прямой эфир. ▪ Проведите анализ собственных стресс-факторов на работе (если не было опыта работы, в качестве материала для анализа можно взять ваш опыт прохождения практики). ▪ Создайте таблицу «Мои способы восстановления после нагрузки». ▪ Подготовьте памятку «Экспресс-техники снятия стресса для журналиста».
Тема 11. Журналист и коллеги: психологическое поле взаимодействия	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	▪ Опишите пример эффективного взаимодействия с коллегами. ▪ Составьте таблицу «Мои коммуникативные роли в коллективе». ▪ Разработайте рекомендации по улучшению микроклимата в редакции. ▪ Проведите анализ конфликтной ситуации и предложите пути разрешения.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			▪ Опишите принципы делового общения и обратной связи. ▪ Составьте чек-лист «Правила командного взаимодействия».
Тема 12. Психологические особенности влияния профессиональных технологий на поведение журналиста	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	▪ Определите, какие технологические инструменты влияют на ваше профессиональное поведение. ▪ Составьте анализ зависимости журналиста от цифровой среды. ▪ Разработайте меры профилактики информационной перегрузки. ▪ Проанализируйте свой стиль работы с цифровыми источниками информации. ▪ Опишите влияние технологий на эмоциональное состояние журналиста. ▪ Разработайте правила «цифровой гигиены» для журналистов.
Тема 13. Информационная политика и психология выбора	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	▪ Проанализируйте собственные принципы выбора новостных тем. ▪ Опишите факторы, влияющие на ваши решения при отборе информации. ▪ Разработайте критерии оценки достоверности источников. ▪ Составьте таблицу «Личные информационные

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			приоритеты и профессиональные стандарты». 🎬 Определите, как личные установки могут искажать восприятие новостей. 🎬 Подготовьте рекомендации по сохранению объективности при работе с информацией.

Критерии оценивания практических занятий:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи, формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя
Хорошо	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи и формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответов имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя
удовлетворительно	Выставляется, если обучающийся знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в определении понятий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающийся допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Делает ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя

4.3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольные работы содержат несколько практических заданий по индивидуальным вариантам, в полном объеме охватывающих изученный материал по указанной теме (индикаторы УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ). Выполнение контрольных работ позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
Тема 1. Виды мышления и формы творчества	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	Проанализируйте собственный тип мышления и определите, как он влияет на творческий процесс в журналистике. Разработайте личный план развития творческого мышления (3–4 конкретных шага). Опишите, какие когнитивные приёмы помогают вам генерировать новые идеи и решать творческие задачи. Составьте таблицу «Мои творческие ресурсы и ограничения» и предложите пути их компенсации. Разработайте упражнения для активизации нестандартного мышления журналиста. Проведите самооценку уровня гибкости мышления и подготовьте выводы о направлениях развития.
Тема 2. Психологические аспекты массовой коммуникации	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	Проанализируйте собственный опыт взаимодействия с аудиторией и определите эффективные приёмы коммуникации. Составьте чек-лист «Типичные ошибки журналиста в общении с аудиторией и пути их устранения». Смоделируйте сценарий интервью с разными типами собеседников (открытый, закрытый, конфликтный). Опишите психологические барьеры массовой коммуникации и способы их преодоления.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
			■ Разработайте план саморазвития в сфере коммуникативных навыков. ■ Составьте таблицу «Коммуникационные стратегии журналиста в разных медиаформатах».
Тема 3. Медиаконтент с позиций когнитивной психологии	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	■ Проанализируйте новостной материал с точки зрения внимания и запоминания аудиторией. ■ Разработайте алгоритм редактирования текста для повышения его когнитивной доступности. ■ Составьте схему «Этапы восприятия медиаконтента аудиторией». ■ Определите когнитивные ошибки в журналистских публикациях и предложите способы их исправления. ■ Проведите анализ влияния инфографики на понимание новостного материала. ■ Разработайте рекомендации по созданию контента, соответствующего когнитивным возможностям читателя.
Тема 4. Закономерности восприятия аудитории	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	■ Проведите мини-исследование: какие каналы восприятия преобладают у целевой аудитории. Для задания выберите группу, объединенную чем-то общим (например, ваши одногруппники, коллеги по работе, или люди, увлеченные общим хобби – не менее 5 человек). ■ Опишите свои наблюдения о том, как влияют цвет, звук и текст на восприятие информации. ■ Разработайте схему адаптации материала для разных типов

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
			восприятия. 🎬 Составьте инфографику «Типы восприятия и соответствующие форматы контента». 🎬 Проведите анализ двух публикаций с разными визуальными решениями и сделайте вывод об эффективности. 🎬 Подготовьте рекомендации по оптимизации подачи информации для визуальных и аудиальных аудиторий.
Тема 5. Ценностная ориентация и творческая самореализация	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	🎬 Определите личные ценности, влияющие на выбор тематического направления в работе. 🎬 Составьте план саморазвития и самореализации на предстоящий учебный год. 🎬 Проведите самоанализ мотивации в журналистской деятельности. 🎬 Опишите причины возможного творческого кризиса и пути его преодоления. 🎬 Подготовьте таблицу «Мои ценности – ресурсы и риски в профессиональном развитии». 🎬 Разработайте программу личностного и творческого роста (3–4 направления).
Тема 6. Психология общения в деятельности журналиста	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и	**ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками	🎬 Проанализируйте поведение журналиста в конфликтной ситуации (пример из практики). 🎬 Разработайте памятку по эффективному взаимодействию с

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
	редактированию контента	распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	разными типами собеседников. 🎬 Проведите самооценку собственных коммуникативных качеств. 🎬 Опишите роль эмпатии в интервьюировании и взаимодействии с источниками. 🎬 Создайте чек-лист «Навыки активного слушания в работе журналиста». 🎬 Разработайте сценарий диалога журналиста с героем публикации в напряжённой ситуации.
Тема 7. Психологический имидж журналиста	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	🎬 Проведите самоанализ своего профессионального имиджа. 🎬 Определите факторы, формирующие восприятие журналиста аудиторией. 🎬 Разработайте рекомендации по коррекции имиджа в социальных сетях. 🎬 Составьте визуальную карту (майнд-мэп) ключевых компонентов имиджа. 🎬 Проведите анализ публичных выступлений журналиста с позиции восприятия личности. 🎬 Создайте чек-лист «Имидж журналиста в цифровом пространстве».
Тема 8. Психологические установки и индивидуально-	**ПК-5** Способен организовыват	**ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в	🎬 Определите собственные психологические установки и их влияние на редакционные решения.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
авторский стиль	ь работу по созданию и редактированию контента	зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	▪ Сравните два собственных материала по уровню индивидуального стиля. ▪ Разработайте план самокоррекции журналистских установок. ▪ Составьте таблицу «Мои установки – их влияние на выбор тем и жанров». ▪ Опишите пути формирования авторского почерка в журналистике. ▪ Подготовьте практические рекомендации по развитию индивидуального творческого стиля.
Тема 9. Профессиональный рост и творческие кризисы	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	▪ Проведите самоанализ текущего этапа профессионального развития. ▪ Определите основные факторы творческого кризиса в журналистике. ▪ Составьте индивидуальный план повышения мотивации и саморазвития. ▪ Разработайте «дорожную карту» профессионального роста на ближайшие 2 года. ▪ Подготовьте рекомендации по восстановлению психологической устойчивости после стрессов. ▪ Оцените эффективность используемых вами методов самоподдержки.
Тема 10. Принципы психологии	**ПК-5** Способен	**ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и	▪ Опишите основные методы саморегуляции при работе в

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
защиты в работе журналиста	организовывать работу по созданию и редактированию контента	трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	стрессовых условиях. 🎬 Составьте памятку по предупреждению эмоционального выгорания. 🎬 Разработайте индивидуальный алгоритм самопомощи в экстремальной ситуации. 🎬 Проведите анализ личных стресс-факторов и создайте план их нейтрализации. 🎬 Опишите приёмы психологической самозащиты при работе с негативной информацией. 🎬 Разработайте программу «быстрого восстановления ресурсов» для журналиста.
Тема 11. Журналист и коллеги: психологическое поле взаимодействия	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	🎬 Опишите механизмы взаимодействия в редакции и свою роль в команде. 🎬 Проанализируйте типичный редакционный конфликт и предложите решение. 🎬 Разработайте модель эффективного командного взаимодействия. 🎬 Составьте таблицу «Коммуникативные роли в редакции». 🎬 Проведите анализ влияния лидера на групповую динамику. 🎬 Разработайте рекомендации по улучшению психологического климата в коллективе.
Тема 12. Психологически	**ПК-5**	**ИПК-5.2 Уметь** составлять планы	🎬 Определите влияние цифровых инструментов на собственный

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
е особенности влияния профессиональных технологий на поведение журналиста	Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	стиль работы. 🎬 Проведите самоанализ влияния информационной перегрузки на качество материалов. 🎬 Разработайте личные правила цифровой гигиены. 🎬 Составьте таблицу «Технологии – эффект на психоэмоциональное состояние». 🎬 Опишите приёмы минимизации стресса при работе с информационными потоками. 🎬 Разработайте план баланса «онлайн / оффлайн» для поддержания продуктивности.
Тема 13. Информационная политика и психология выбора	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	🎬 Опишите, как личные установки влияют на отбор новостей и формулировку тем. 🎬 Проведите анализ редакционных решений с точки зрения объективности и ценностных ориентаций. 🎬 Составьте схему «Факторы, влияющие на медийный выбор журналиста». 🎬 Определите противоречия между личными ценностями и редакционной политикой на примере. 🎬 Разработайте рекомендации по сохранению профессиональной нейтральности. 🎬 Составьте таблицу «Мои решения в редакционной работе – возможные психологические искажения».

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи, формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя
Хорошо	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи и формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответов имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя.
удовлетворительно	Выставляется, если обучающийся знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в определении понятий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающийся допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Делает ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя

4.4. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (индикаторы ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ – на выбор) включает в себя проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборка нормативного и иного материала и выполнение других заданий.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
Тема 1. Виды мышления и формы творчества	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента **ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	Подготовьте конспект основных типов мышления и их роли в творческой деятельности журналиста. Разработайте собственную систему упражнений для развития креативного мышления. Создайте схему взаимосвязи творческого мышления и оригинальности медиаконтента.
Тема 2.	**ПК-5**	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и	Составьте краткий обзор основных

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
Психологические аспекты массовой коммуникации	Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	редактированию контента **ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	теорий массовой коммуникации. 🎬 Проведите самоанализ собственных коммуникативных особенностей. 🎬 Разработайте рекомендации по повышению эффективности профессионального общения.
Тема 3. Медиаконтент с позиций когнитивной психологии	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента **ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	🎬 Составьте схему когнитивных процессов, задействованных при восприятии информации. 🎬 Подготовьте презентацию, показывающую влияние внимания и памяти на усвоение медиатекста. 🎬 Проанализируйте статью интернет-СМИ и предложите пути повышения её когнитивной читаемости.
Тема 4. Закономерности восприятия аудитории	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента **ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	🎬 Подготовьте краткий реферат о видах восприятия и их роли в медиапсихологии. 🎬 Разработайте анкету для диагностики ведущего канала восприятия аудитории. 🎬 Сравните способы подачи одной

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
			темы в текстовой и визуальной формах и сделайте выводы.
Тема 5. Ценностная ориентация и творческая самореализация	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента **ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	🎬 Проведите самоанализ: какие личные ценности отражаются в вашей профессиональной деятельности. 🎬 Составьте таблицу «Мои ценности и их проявление в творчестве». 🎬 Разработайте краткий план профессиональной самореализации на предстоящий период.
Тема 6. Психология общения в деятельности журналиста	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента **ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	🎬 Подготовьте обзор моделей межличностного общения, применимых в журналистике. 🎬 Проведите анализ видеозаписи интервью с точки зрения ошибок коммуникации. 🎬 Составьте памятку «Приёмы эффективного общения журналиста с источниками информации».
Тема 7. Психологический имидж журналиста	**ПК-5** Способен организовывать работу по	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента **ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации	🎬 Подготовьте краткий конспект научной статьи по выбору о формировании имиджа журналиста (статья должна быть опубликована не

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
	созданию и редактированию контента	**ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	позднее чем 3 года назад). 🎬 Проанализируйте собственное публичное выступление с точки зрения восприятия образа. 🎬 Разработайте визуальную схему «Компоненты профессионального имиджа журналиста».
Тема 8. Психологические установки и индивидуально-авторский стиль	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента **ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	🎬 Составьте перечень типичных профессиональных установок журналиста. 🎬 Проанализируйте собственные тексты и определите индивидуальные особенности стиля. 🎬 Подготовьте рекомендации по развитию личного авторского почерка.
Тема 9. Профессиональный рост и творческие кризисы	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента **ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	🎬 Составьте краткий обзор теорий профессионального развития личности. 🎬 Проведите самооценку уровня мотивации и определите пути её поддержания. 🎬 Разработайте личный план профилактики эмоционального

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
			выгорания.
Тема 10. Принципы психологии защиты в работе журналиста	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента **ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	Подготовьте схему классификации психологических защит. Опишите свой опыт саморегуляции в стрессовых ситуациях. Разработайте памятку «Техники восстановления после эмоционального напряжения».
Тема 11. Журналист и коллеги: психологическое поле взаимодействия	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента **ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	Составьте схему структуры взаимодействия в редакции. Проведите анализ одной конфликтной ситуации в коллективе. Разработайте рекомендации по формированию благоприятного микроклимата в команде.
Тема 12. Психологические особенности влияния профессиональных технологий на поведение журналиста	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента **ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	Подготовьте краткий обзор влияния цифровых технологий на психику журналиста. Проведите самоанализ уровня информационной перегрузки. Разработайте личные правила

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
			«цифрового баланса» для поддержания концентрации.
Тема 13. Информационная политика и психология выбора	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента **ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	🎬 Составьте таблицу факторов, влияющих на принятие журналистом решений при выборе тем. 🎬 Проанализируйте собственные принципы отбора информации и возможные искажения. 🎬 Разработайте рекомендации по формированию осознанной стратегии выбора новостных материалов.

Критерии оценивания самостоятельной работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется если работа носит научно-исследовательский характер, проанализирован и сделан сравнительный анализ нескольких литературных источников, приведены примеры
хорошо	выставляется если проанализирован и сделан сравнительный анализ нескольких литературных источников, приведены примеры
удовлетворительно	выставляется если проведен сравнительный анализ научно-методической литературы, приведены примеры
неудовлетворительно	выставляется если работа прошла проверку на антиплагиат и соответствует требованиям оформления

4.5. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КУРСОВЫХ РАБОТ

Курсовая работа позволяет выявить степень владения базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для обучения, и определить уровень владения новым материалом.

Примерные индивидуальные задания (темы) для курсовых работ:

КУРСОВАЯ РАБОТА НЕ ПРЕДУСМОТРЕНА УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ

Критерии оценивания курсовой работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Содержание курсовой работы полностью соответствует заданию, содержащемуся в методических указаниях, и плану. Представлены результаты структурированного и логически последовательного обзора литературных и иных источников по теме исследования. Структура курсовой работы логически и методически выдержана. Верно определены исходные данные для расчетов. Все аналитические расчеты выполнены верно, корректно применены методы экономического анализа, не нарушена методика анализа предмета исследования. Все выводы и предложения убедительно аргументированы. При защите курсовой работы обучающийся правильно и уверенно отвечает на вопросы преподавателя, демонстрирует глубокое знание теоретического материала, способен аргументировать собственные утверждения и выводы
хорошо	Содержание курсовой работы полностью соответствует заданию, содержащемуся в методических указаниях, и плану. Представлены результаты структурированного и логически последовательного обзора литературных и иных источников по теме исследования. Структура курсовой работы логически и методически выдержана. Верно определены исходные данные для расчетов. В расчетах допускаются незначительные (не искажающие общего итога оценки) погрешности/ошибки. Большинство выводов и предложений аргументировано, корректно применены методы экономического анализа, не нарушена методика анализа предмета исследования. Оформление курсовой работы и полученные результаты в целом отвечают требованиям, изложенным в методических указаниях. Имеются одна-две несущественные ошибки в использовании терминов, в построенных диаграммах и схемах, в оформлении таблиц. Наличествует незначительное количество грамматических и/или стилистических ошибок. При защите курсовой работы обучающийся правильно и уверенно отвечает на большинство вопросов преподавателя, демонстрирует хорошее знание теоретического материала, но не всегда способен аргументировать собственные утверждения и выводы. При наводящих вопросах преподавателя исправляет ошибки в ответе
удовлетворительно	Содержание курсовой работы полностью соответствует заданию, содержащемуся в методических указаниях, и плану. Результаты обзора литературных и иных источников представлены недостаточно полно, недостаточно логично и последовательно. Верно определены исходные данные для расчетов, но имеются грубые ошибки в расчетах. Аргументация выводов и предложений слабая или отсутствует. Экономические выводы носят констатирующий (описательный) характер. Имеются одно-два существенных отклонений от требований в оформлении курсовой работы. Полученные результаты в целом отвечают требованиям, изложенным в методических указаниях. Имеются одна-две существенных ошибки в использовании терминов, в построенных диаграммах и схемах. Много грамматических и/или стилистических ошибок. При защите курсовой работы обучающийся допускает грубые ошибки при ответах на вопросы преподавателя, демонстрирует слабое знание теоретического материала, в большинстве случаев не способен уверенно аргументировать собственные утверждения и выводы

неудовлетворительно	Содержание курсовой работы не соответствует заданию, содержащемуся в методических указаниях, и плану. Неверно определены исходные данные для расчетов, неверно и не корректно применены методы экономического анализа. Экономические выводы содержат неверную экономическую оценку. Имеются более двух существенных отклонений от требований в оформлении курсовой работы. Большое количество существенных ошибок по сути работы, много грамматических и стилистических ошибок и др. Полученные результаты не отвечают требованиям, изложенным в методических указаниях. При защите курсовой работы обучающийся демонстрирует слабое понимание программного материала, студент не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них. Курсовая работа не представлена преподавателю. Обучающийся не явился на защиту курсовой работы

5. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета/зачета с оценкой/экзамена.

5.1. Вопросы к зачету/зачету с оценкой/экзамену:

1. Концепции мышления и теория творчества.
2. Психологические функции массмедиа.
3. Информационное поведение в медиареальности.
4. Манипулятивные стратегии в мультимедийных СМИ.
5. Психологические проблемы информационной безопасности.
6. Структура процесса восприятия: уровни и барьеры.
7. Личностные и общественные ценности в журналистике.
8. Этапы творческого процесса в деятельности журналиста.
9. Память и воображение в журналистском творчестве.
10. Психологические основы создания медиатекстов.
11. Модели психологического воздействия в медиасфере.
12. Игровые техники в информационном пространстве.
13. Стили общения и имидж журналиста.
14. Профессиональный рост и творческие кризисы.
15. Модные и маргинальные направления в профессии.
16. Профессиональная позиция в журналистском творчестве.
17. Влияние медиатехнологий на профессиональный уровень журналиста.

Критерии оценивания зачета с оценкой/экзамена:

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Критерии оценивания зачета с оценкой/экзамена:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Выставляется, если обучающимся правильно и полностью раскрыто содержание материала в пределах программы, чётко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные и технические термины, в ответе использованы ранее приобретённые теоретические знания, сделаны необходимые выводы и обобщения
хорошо	Выставляется, если обучающимся раскрыто основное содержание материала в пределах программы, даны определения и раскрыто содержание понятий, в ответе использованы ранее приобретённые теоретические знания, сделаны необходимые выводы и обобщения, но присутствуют незначительные нарушения в последовательности изложения, имеются одна-две неточности в содержании ответа
удовлетворительно	Выставляется, если обучающимся содержание учебного материала изложено фрагментарно, не всегда последовательно, не даны определения, не раскрыто содержание понятий, или они изложены с ошибками, допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии, отсутствуют выводы и обобщения из предыдущего материала, или возможны ошибки в их изложении
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающимся основное содержание учебного материала не раскрыто, не даются ответы на основные вопросы, допускаются грубые ошибки в определении понятий, в использовании терминологии, отсутствуют выводы и обобщения

1. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Задания для диагностической работы должны обеспечивать оценку полностью или частично сформированных компетенций. Каждое задание должно быть привязано к тому или иному индикатору сформированности компетенций.

При формировании заданий для диагностической работы необходимо использовать тестовые задания следующих типов:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 5. Расчетные задачи.

Все типы заданий должны быть представлены не менее одного раза.

№ п/п	Тема	Код и формулировка компетенции	Индикатор	Тип Задания	Задание
1.	Тема 1. Виды мышления и формы творчества	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента **ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	**Тип 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.**	Соотнесите тип мышления с его характеристикой: а) Конвергентное б) Дивергентное в) Абстрактное 1 — основано на поиске единственного правильного решения; 2 — связано с поиском множества оригинальных идей; 3 — характеризуется обобщением понятий.
				Тип 3. Комбинированные задания с выбором одного правильного ответа и объяснением.	Какое качество наиболее важно для творческого журналиста? а) Быстрота реакции б) Умение следовать шаблону в) **Оригинальность мышления** г) Избегание риска
				Тип 5. Расчётные задачи.	Рассчитайте, сколько времени потребуется журналисту для подготовки материала, если на поиск информации уходит 3 часа, на написание — в два раза больше, а редактирование занимает 30 % от времени написания.
2.	Тема 2. Психологические аспекты	**ПК-5** Способен организовывать работу по	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента	**Тип 2. Задания на установление последовательности.**	Установите правильную последовательность этапов коммуникационного процесса: а) Обратная связь б) Кодирование сообщения

	массовой коммуникации	созданию и редактированию контента	**ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	**Тип 4. Комбинированные задания с выбором нескольких правильных ответов и объяснением.** **Тип 3. Комбинированные задания с выбором одного правильного ответа.**	в) Передача информации г) Декодирование сообщения Какие факторы влияют на эффективность массовой коммуникации? □ Уровень доверия к источнику □ Шумовые искажения □ Внешний вид коммуникатора □ **Соответствие сообщения ожиданиям аудитории** Главная функция массовой коммуникации: а) **Информационная** б) Развлекательная в) Рекламная г) Контрольная
3.	Тема 3. Медиаконтент с позиций когнитивной психологии	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента **ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	**Тип 1. Установление соответствия.** **Тип 2. Установление последовательности.**	Соотнесите когнитивные процессы и их функции в медиавосприятии: а) Внимание — 1) отбор значимой информации б) Память — 2) сохранение воспринятых данных в) Мышление — 3) интерпретация содержания Расположите этапы восприятия медиатекста в правильном порядке: а) Первичное восприятие → б) Осмысление → в) Эмоциональная реакция → г) Запоминание. Если внимание читателя удерживается в среднем 8 секунд, а текст состоит из 200 слов, определите

				Тип 5. Расчётная задача.	среднюю скорость восприятия текста (слов в секунду).
4.	Тема 4. Закономерности восприятия аудитории	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента **ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	**Тип 1. Установление соответствия.** **Тип 3. Выбор одного правильного ответа с объяснением.** **Тип 4. Выбор нескольких ответов.**	Соотнесите тип аудитории и её характеристику: а) Молодёжная — 1) высокая восприимчивость к визуальному контенту б) Профессиональная — 2) предпочитает аналитические материалы в) Массовая — 3) ориентирована на простые формы подачи. Что является ключевым фактором при оценке отклика аудитории? Дайте пояснение. а) Объём публикации б) **Эмоциональное вовлечение** в) Количество источников г) Формат подачи Какие методы применяются для изучения восприятия аудитории? □ Интервью □ **Анкетирование** □ Контент-анализ □ **Фокус-группы**
5.	Тема 5. Ценностная ориентация и творческая самореализация	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента **ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость	**Тип 2. Установление последовательности.**	Упорядочьте этапы профессиональной самореализации журналиста: а) Осознание ценностей б) Определение профессиональных целей в) Планирование деятельности г) Оценка результата.

			выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	**Тип 3. Выбор одного правильного ответа.** **Тип 1. Установление соответствия.**	Что является главным мотивом творческой деятельности? а) Материальное вознаграждение б) Внешнее признание в) **Самовыражение личности** г) Соревнование с коллегами Соотнесите термин и определение: а) Ценность — 1) убеждение, определяющее жизненные ориентиры; б) Самореализация — 2) процесс раскрытия потенциала; в) Мотивация — 3) внутренняя побудительная сила деятельности.
6.	Тема 6. Психология общения в деятельности журналиста	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента **ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	**Тип 1. Установление соответствия.** **Тип 2. Последовательность.**	Соотнесите коммуникативное качество с его описанием: а) Эмпатия — 1) способность понимать чувства собеседника; б) Ассертивность — 2) уверенное выражение позиции без агрессии; в) Тактичность — 3) умение учитывать особенности партнёра. Установите порядок действий при проведении интервью: а) Подготовка вопросов б) Налаживание контакта в) Основная беседа г) Проверка фактов

				Тип 4. Несколько правильных ответов.	Какие качества важны для профессионального общения журналиста? □ **Активное слушание** □ **Эмпатия** □ Авторитарность □ **Наблюдательность**
7.	Тема 7. Психологический имидж журналиста	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента **ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	**Тип 3. Один правильный ответ.**	Какой компонент является основой профессионального имиджа журналиста? а) **Деловая репутация** б) Манера речи в) Стиль одежды г) Медийная активность
				Тип 4. Несколько правильных ответов.	Что влияет на формирование имиджа журналиста? □ **Публичные выступления** □ **Обратная связь аудитории** □ Место работы □ **Профессиональная этика**
				Тип 1. Соответствие.	Соотнесите элемент имиджа и его характеристику: а) Внешний образ — 1) формирует первое впечатление; б) Вербальный стиль — 2) отражает индивидуальность автора; в) Поведенческий компонент — 3) демонстрирует уверенность.
8.	Тема 8. Психологические	**ПК-5** Способен организовыва	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию	**Тип 2. Последовательность.**	Определите порядок формирования индивидуального стиля: а) Накопление опыта

	установки и индивидуально-авторский стиль	ть работу по созданию и редактированию контента	контента **ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	**Тип 3. Один правильный ответ.** **Тип 5. Расчётная задача.**	б) Осознание своих установок в) Развитие сильных сторон г) Закрепление собственного почерка Главный фактор, определяющий индивидуально-авторский стиль журналиста: а) Образование б) **Психологические установки и личностные особенности** в) Редакционные требования г) Формат СМИ Рассчитайте, сколько времени журналист тратит на работу над одной статьёй, если план недели — 5 публикаций, а общее время работы 40 часов.
9.	Тема 9. Профессиональный рост и творческие кризисы	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента **ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	**Тип 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.** **Тип 3. Комбинированные задания с выбором одного правильного ответа и объяснением.**	Соотнесите понятие и его характеристику: а) Профессиональный рост — 1) постепенное повышение квалификации и расширение компетенций; б) Творческий кризис — 2) временное снижение мотивации и продуктивности; в) Саморазвитие — 3) осознанная работа над личностными и профессиональными качествами. Что помогает преодолеть творческий кризис? а) Игнорирование проблемы б) **Рефлексия и смена профессиональной стратегии** в) Увеличение нагрузки г) Отказ от самоанализа

				Тип 5. Расчётные задачи.	Рассчитайте, сколько времени журналист должен выделить на самообразование в неделю, если на профессиональные задачи уходит 36 часов, а баланс времени на развитие должен составлять не менее 10 % общего рабочего времени.
10.	Тема 10. Принципы психологии защиты в работе журналиста	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента **ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	**Тип 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.**	Определите правильную последовательность действий журналиста при возникновении стрессовой ситуации: а) Осознание источника стресса б) Применение методов саморегуляции в) Анализ последствий г) Коррекция поведения
				Тип 3. Комбинированные задания с выбором одного правильного ответа.	Какой метод относится к конструктивным способам психологической защиты? а) Уход в отрицание б) Агрессия в) **Самоирония** г) Проекция
				Тип 4. Комбинированные задания с выбором нескольких правильных ответов.	Какие методы помогают снизить профессиональное напряжение журналиста? □ **Релаксационные практики** □ **Планирование отдыха** □ Игнорирование усталости □ **Физическая активность**
11.	Тема 11. Журналист и коллеги:	**ПК-5** Способен организовыва	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию	**Тип 1. Установление соответствия.**	Соотнесите тип взаимодействия и его характеристику: а) Сотрудничество — 1) ориентация на общий

	психологическое поле взаимодействия	ть работу по созданию и редактированию контента	контента **ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	**Тип 3. Один правильный ответ с объяснением.** **Тип 5. Расчётная задача.**	результат; б) Конкуренция — 2) стремление к превосходству над коллегами; в) Конфронтация — 3) активное противостояние интересов. Главный элемент эффективного взаимодействия в редакции: а) **Психологическая совместимость** б) Иерархичность в) Чёткий контроль г) Соперничество В редакции из 10 человек 6 работают в команде эффективно. Рассчитайте процент вовлечённости коллектива и предложите, какие меры можно предпринять для её увеличения.
12.	Тема 12. Психологические особенности влияния профессиональных технологий на поведение журналиста	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента **ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	**Тип 2. Последовательность.** **Тип 4. Несколько правильных ответов с объяснением.**	Определите этапы формирования зависимости от цифровых технологий: а) Рост времени использования б) Снижение концентрации в) Эмоциональное истощение г) Потеря интереса к офлайн-активности Какие технологии оказывают наибольшее влияние на психологическое состояние журналиста? □ **Социальные сети** □ **Постоянные уведомления** □ Электронная почта

				Тип 3. Один правильный ответ.	□ **Работа с потоковыми новостями** Какое качество помогает сохранять психическую устойчивость в условиях информационной перегрузки? а) Эмпатия б) **Саморегуляция** в) Перфекционизм г) Вовлечённость
13.	Тема 13. Информационная политика и психология выбора	**ПК-5** Способен организовывать работу по созданию и редактированию контента	**ИПК-5.1 Знать** содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента **ИПК-5.2 Уметь** составлять планы работы, оценивать их содержание и трудоемкость выполнения в зависимости от квалификации **ИПК-5.3 Владеть** навыками распределения и координации работы по созданию и редактированию контента	**Тип 1. Установление соответствия.**	Соотнесите фактор и его влияние на информационный выбор: а) Социальное давление — 1) склоняет к конформизму; б) Личные убеждения — 2) определяют интерпретацию фактов; в) Медиаисточники — 3) формируют рамку восприятия.
				Тип 2. Последовательность.	Установите порядок принятия журналистского решения при выборе темы: а) Сбор данных б) Оценка общественной значимости в) Проверка достоверности г) Формулировка позиции
				Тип 4. Несколько правильных ответов.	Какие факторы влияют на психологию выбора журналиста? □ **Ценности редакции** □ **Время на подготовку материала** □ **Личностные установки**

					□ Географическое положение

Критерии оценивания диагностической работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	от 90 до 100 % правильно выполненных заданий
хорошо	от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
удовлетворительно	от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
неудовлетворительно	менее 50 % правильно выполненных заданий