Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.10.2026 16:47:07
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

Образовательное частное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»

(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор Международного
дипломатического колледжа
_____ Н.И. Платонова
«16» февраля 2026г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

СТИЛИСТИКА И ЖАНРЫ РЕКЛАМНОГО ТЕКСТА

Специальность
38.02.09 Конгрессно-выставочная деятельность

Квалификация выпускника:
специалист конгрессно-выставочной деятельности

на базе основного общего образования

Форма обучения: очная

Москва

Фонд оценочных средств для дисциплины «Стилистика и жанры рекламного текста». Специальность 38.02.09 Конгрессно-выставочная деятельность /– М.: ИМПЭ им. А. С. Грибоедова.

Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины.

Организация-разработчик: Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А. С. Грибоедова»

Директор Международного дипломатического колледжа_____/Н.И. Платонова

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Русский язык» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины (РПД) «Русский язык». На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине используются следующие оценочные средства:

№ п/п	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тестирование	Вид контроля, позволяющий оценить изученный теоретический материал.	Вопросы для проведения тестирования
2	Практические задания	Вид контроля, позволяющий оценить умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач	Задания к практическому занятию
3	Контрольная работа	Вид контроля, позволяющий определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций	Задания контрольной работы
4	Самостоятельная работа	Вид контроля, позволяющий оценить проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборку нормативного и иного материала и выполнение других заданий	Задания самостоятельной работы
5.	Зачет/Зачет с оценкой/Экзамен	Вид контроля, позволяющий выявить степень овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для дальнейшего освоения образовательной программы подготовки	Вопросы для подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену

Темы для подготовки к промежуточной аттестации

1. Методика редактирования текста. Нормы редакторской этики.
2. Основные методологические принципы отбора фактов и их оценки.
3. Приемы и правила цитирования. Техника сверки цитат с первоисточником. Оформление ссылок на источники.
4. Формы смысловой организации текста.
5. Основные типы логических ошибок.
6. Смысловые ошибки и их типы.
7. Работа над композиционным построением текста. Виды текстов в зависимости от характера изложения: повествование, описание, рассуждение.
8. Редактирование повествовательного текста: проверка соразмерности его частей, устранение непоследовательности изложения, исключение подробностей, необязательных для раскрытия темы.
9. Основные требования, предъявляемые к языку печати: точность, простота, образность, выразительность.
10. Основные требования, предъявляемые к заголовку газетного материала.
11. Знаки редакторской правки. Основные условия и задачи редакторской правки.
12. Виды редакторской правки в зависимости от задач редакционной обработки текста. Условность границы между возможными видами правки.
13. Правка-вычитка как самостоятельный вид корректирования.
14. Методика проведения правки-сокращения, сокращение текста частями, внутри текстовые сокращения.
15. Правка-переделка как вид, применяющийся при подготовке к печати рукописей автора.
16. Методика проведения правки-вычитки в случае необходимости изменения жанра материала.
17. Правка-обработка как основной вид правки.
18. Точность словоупотребления. Наиболее распространенные ошибки в языке газетных материалов.

Темы для самостоятельной работы обучающихся

1. Виды синонимов. Синонимический ряд и пути возникновения синонимов. Функции синонимов в публицистической речи.
2. Разнокоренные и однокоренные антонимы. Многозначные слова и их антонимы.
3. Нормативная функция неологизмов в научном и официально-деловом стилях.
4. Стилистическое использование неологизмов в публицистической и художественной речи.
5. Пути появления неологизмов: языковые неологизмы и авторские.
6. Типы иноязычных слов и их стилистическое использование.
7. Использование специальной лексики в научном стиле. Стилистические функции терминологической и профессиональной лексики в публицистике и в профессиональной литературе.
7. Фразеологизмы и их отличие от свободных сочетаний слов и синонимов. Синонимия фразеологизмов, антонимия фразеологизмов. Способы употребления фразеологизмов в речи.
8. Колебания в роде имен существительных. Род несклоняемых существительных.

9. Склонение имен и фамилий.

10. Синонимические формы кратких прилагательных. Синонимия прилагательных и форм косвенных падежей существительных.

11. Синонимия возвратных и невозвратных глаголов. Стилистические ошибки при употреблении возвратных глаголов.

12. Литературная норма и норма устаревшая. Проявление тенденции к экономии языковых средств при выборе нужной формы.

13. Различия между беспредложным и предложным сочетаниями.

14. Варианты падежных форм.

15. Смысловое и стилистическое различие между параллельными конструкциями.

16. Книжный характер деепричастного оборота. Стилистические ошибки при употреблении деепричастного оборота. Замена деепричастного оборота придаточным предложением.

17. Литературное редактирование как одна из важнейших практических дисциплин в процессе подготовки работников СМИ.

Тестовые задания

1. Стиль текста: "Методика вузовского обучения, по существу, очень интересная наука. На данной конференции предполагается сделать доклады по проблемам применения инновационных технологий, правового образования, проанализировать психологические аспекты лингвистической подготовки." - …

А) научный

Б) публицистический

В) официально-деловой

Г) разговорно-обиходный

2. Укажите слово, эмоционально- экспрессивная окраска которых создается за счет суффиксов.

А) зайчишка

Б) игрушка

В) мальчик

Г) петрушка

3. В каком стиле отсутствуют глаголы 1 и 2 лица ед. числа?

А) официально-деловом

Б) разговорном

В) публицистическом

Г) научном

4. Укажите слово, имеющее книжную окраску: отбелка, отбеливание, побелка.

А) 1

Б) 2

В) ни одно

Г) все

5. Укажите вид стилистической ошибки в данном предложении: «Лодки приближались все ближе».

А) использование плеоназма

Б) использование повторения

В) использование тавтологии

Г) смешение паронимов

6. Найдите нейтральный доминант в следующих словах:

вещи богатство

имущество скарб

7. Какое средство не относится к средствам словесной образности?

А) кульминация

Б) сравнение

В) метонимия

Г) синекдоха

8. Какому стилю характерно использование речевых стереотипов, стандартных формул: Здравствуйте! Рад вас видеть! Не может быть!

А) художественному

Б) официально- деловому

В) публицистическому

Г) разговорному

9. Укажите вид стилистической ошибки в данном предложении: Через весь роман красной нитью проходит тема трагического положения человека в капиталистическом обществе.

А) злоупотребление штампов

Б) плеоназмы

В) употребление слов-паразитов

Г) повторение одного и того же слова

10. Назовите правильный вариант употребления женского пола

А) лаборант Иванова

Б) лаборантчица Иванова

В) лаборантка Иванова

Г) лаборантша Иванова

11. Определите ошибку в данном предложении: А сколько построено фабриков!

А) в образовании степеней сравнения прилагательных

Б) в образовании падежных форм имен существительных

В) в образовании числа

Г) в образовании рода

12. Какие суффиксы имеют значение уменьшительно- ласкательное?

А) енък-, -ичк-, -ок, -ечек, -ец;

Б) изм, -щик;

В) ищ-, -енн- д) -изм, -ция;

Г) ость-, -ство.

13. Какое из данных слов соответствует официально- деловому стилю?

А) сообщить

Б) объявить

В) уведомить

Г) сказать

14. Определите тип ошибки в предложении: Сердце Данко вспыхнуло, оно желало спасти их. лексико-семантический грамматико-стилистический

синтаксический морфологический

15. Какими средствами словесной образности являются следующие словосочетания: корабль пустыни, королева полей, царь зверей?

А) эпитетом

Б) синекдохой

В) перифразой

Г) анафорой

16. Укажите лишнее слово в ряду синонимов:

А) похвальба;

Б) похвала;

В) хвала;

Г) одобрение.

17. Укажите предложение с фразеологизмом: А) Спектакль всем очень понравился;

Б) Зрители приняли спектакль восторженно; В)
Спектакль вызвал восторг у публики;

Г) Мы пришли в восторг от спектакля.

18. Какое из перечисленных слов имеет значение «недавно появившееся в языке слово»:

А) архаизм;

Б) фразеологизм;

В) неологизм;

Г) диалектизм.

19. Значение какого слова определено неверно:

А) регламентировать – упорядочивать, подчинять определенным правилам;

Б) шокировать – поражать, приводя в восторг;

В) конфликт – столкновение, серьезное разногласие;

Г) опрометчивый – необдуманный, слишком поспешный.

20. Кто является автором известного рекламного слогана «Нигде – кроме как в моссельпроме!»

А) Блок;

Б) Мандельштам;

В) Пастернак;

Г) Маяковский.

21. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Переходя улицу,

А) можно только на зеленый свет.

Б) часто нарушаются правила.

В) меня оштрафовал милиционер.

Г) не нарушайте правила движения.

22. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

к две тысячи третьему году;

положьте на полку;

много вишен; опытные шофёры.

23. Укажите пару слов, в которой нет ошибок в образовании форм глагола:

А) беречь – бережешь;

Б) стеречь – стерегёшь;

В) брезговать – брезгует;

Г) бриться – броешься.

24. Стилевыми чертами научного стиля являются:

А) точность, стандартизованность;

Б) призывность, экспрессивность;

В) логичность, абстрактность;

Г) образность, эмоциональность.

25. Прочитайте текст. Каким стилем он написан:

Месяц обливал меня светом, и, подняв глаза кверху, я долго смотрел в его лицо. Свет, проходя сквозь белесые кружева гардин, смягчал сумрак в глубине комнаты. Отсюда месяца не было видно, но все четыре окна были ярко озарены. Свет падал из окон бледно-серебристыми арками, и в каждой из них был дымчатый теневой крест, мягко ломавшийся по озаренным креслам и стульям. (И.А. Бунин).

А) художественный

Б) научный

В) публицистический

Г) официально-деловой

26. Правильно расставлено ударение в следующей группе слов:

А) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее;

Б) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее;

В) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее; Г) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее.

27. В данной группе правильно определён род существительных:

А) просторное авеню, розовая шампунь, солнечный Сочи, один туфель;

Б) просторная авеню, розовая шампунь, солнечное Сочи, один туфель;

В) просторная авеню, розовый шампунь, солнечный Сочи, одну туфлю;

Г) просторное авеню, розовый шампунь, солнечное Сочи, одну туфлю;

28. Устав, договор, меморандум, служебная записка – жанры:

А) официально-делового стиля;

Б) публицистического; В) художественного;

Г) научного.

29. Речь - это:

А) процесс общения;

Б) лексический запас языка;

В) интонация голоса;

Г) мыслительная деятельность.

30. Типы речи можно разделить на:

А) повествование, восклицание и побуждение;

Б) описание, повествование, рассуждение;

В) воздействие, убеждение и рассуждение;

Г) повествование, описание и восклицание.

Таблица с правильными ответами

Номер	Ответ	Номер	Ответ	Номер	Ответ
1	В	11	Б	21	Г
2	А	12	А	22	Б
3	Г	13	В	23	А
4	А	14	Б	24	А
5	В	15	В	25	А
6	А	16	А	26	Б
7	А	17	Г	27	Г
8	Г	18	В	28	А
9	А	19	Б	29	А
10	А	20	Г	30	Б

Шкала оценивания тестовых заданий

Данный вид контроля, рассчитан на выявление уровня усвоения теоретического и практического материала в рамках изучения дисциплин. Критерии оценивания теста: 1 вопрос = 1 балл.

Оценка «5»	30-27 Баллов
Оценка «4»	26-23 Баллов
Оценка «3»	22-18 Баллов
Оценка «2»	0-17 Баллов