Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.11.2026 18:12:21
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

Образовательное частное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»

(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор Международного
дипломатического колледжа
_____ Н.И. Платонова
«16» февраля 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.02.01 Основы педагогики

Специальность

52.02.04 Актерское искусство

Квалификация выпускника
Актер, преподаватель

Форма обучения: очная

на базе основного общего образования

Москва

Рабочая программа дисциплины «МДК.02.01 Основы педагогики». Специальность 52.02.04 Актерское искусство/ – М.: ИМПЭ им. А. С. Грибоедова.

Рабочая программа учебного предмета составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом № 1359 от 27.10.2014 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство».

Организация-разработчик:	Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А. С. Грибоедова»
Ответственный рецензент:	В.С. Лужбин, заслуженный работник культуры России, начальник Федерального бюджетного учреждения культуры и искусства «Центральный офицерский клуб Воздушно- космических сил»
	(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание, должность)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании Международного дипломатического колледжа «16» февраля 2026 г., протокол №6

Директор Международного
дипломатического колледжа _____/Н.И. Платонова

Согласовано от Библиотеки _____/О. Е. Стёпкина

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины **МДК.02.01 Основы педагогики** профессионального модуля Педагогическая деятельность – является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО

52.02.04 Актерское искусство

в части освоения следующего вида профессиональной деятельности:

Педагогическая деятельность

и соответствующих общих (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

и профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО по УГС «Искусство и культура» при наличии среднего общего образования.

1.2. Цели и задачи – требования к результатам освоения модуля

Целью МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин является:

овладение знаниями об основах истории развития педагогической мысли, выдающихся представителях современной российской педагогики, основах теории обучения, воспитания и развития и их применении на практике, овладение начальными теоретическими и практическими основами методики актерской игры в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских школ искусств по видам искусств, в других образовательных организациях, реализующих программы дополнительного образования в области искусства и культуры.

Задачами МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин является:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- последовательное изучение методики обучения актерской игре на педагогических принципах различных театральных школ;
- изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;
- изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого актера, приемов педагогической работы;
- изучение способов оценки и развития природных данных.

В результате освоения МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях;

пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;

пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой;

пользоваться системой знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка и подростка;

пользоваться современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности;

осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать ихдальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;

знать связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе;

содержание сферы современного образования, сущность образовательных процессов;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.

Целью МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса является:

- формирование навыков учебно-методической работы;
- формирование навыков организации учебной работы;

Задачами МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса является:

изучение принципов организации и планирования учебного процесса; изучение различных форм учебной работы;

ознакомление с различными театральными жанрами и стилями детских спектаклей;

изучение порядка ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.

В результате освоения МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; драматургического материала;

определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать ихдальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

знать:

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;

творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;

педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств по видам искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего – **434** часа:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **362** часа, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 241 час; самостоятельной работы обучающегося – 121 час;

педагогической практики – **72** часа.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Актер музыкального театра», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ПК 2.7.	Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тематический план учебной дисциплины

Коды профессиональных компетенций	**Наименование разделов профессионального модуля**	**Всего часов** *(макс. учебная нагрузка и практики)*	**Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)**					**Практика**	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			**Самостоятельная работа обучающегося**		**Учебная,** часов	**Производственная (педагогическая),** часов *(если предусмотрена рассредоточенная практика)*
			Всего, часов	**в т.ч. практические занятия,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов	**Всего,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
ПК 2.1-2.7	**МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**	**341**	**191**	110	–	**96**	–	**–**	**54**
ПК 2.1.-2.7	**МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**	**93**	**50**		–	**25**	–	**–**	**18**
	ПП.02 Производственная практика, часов *(если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)*	**–**							**–**
	Всего:	**434**	**241**		**–**	**121**	**–**	**–**	**72**

3.1. Содержание обучения по учебной дисциплине

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		**191**	
Дисциплина . Основы педагогики		88	
Тема 2.1. Введение в общую педагогику	**Содержание**		
	Предмет, структура и методы педагогики. Представление о педагогике как о науке, ее структуре и месте среди других наук о человеке. Структура педагогики: общая педагогика, история и философия педагогики, возрастная педагогика, специальная педагогика, частные методики. Категории педагогики: воспитание, обучение, образование, развитие, формирование.		1
	Основные этапы развития педагогики.		1
	История педагогической мысли. Педагогическое наследие (И. Лойола, Я.А. Коменский, Ж.Ж. Руссо, К.Д. Ушинский А. С. Макаренко, Ш.А. Амонашвили, Сухомлинский В.А. и др.).		1
	Примерная тематика домашних заданий	—	
	Конспектирование «Отрасли педагогики». «Теоретико-методологические основы педагогики». Сообщение-доклад (презентация) «Великие педагогики XIX-XX вв.».		
Тема 2.2. Теория воспитания	**Содержание**		
	Воспитание как педагогическое явление. Сущность воспитания и его особенности. Отличие воспитания от обучения. Основные концепции воспитания: прагматизм, бихевиоризм, гуманизм. Цели, задачи и движущие силы воспитания. Формирование личности в воспитательном процессе. Воспитательная система школы. Внеклассная и внешкольная воспитательная работа. Оценка уровня воспитанности школьников. Содержание компонентов базовой культуры личности.		1,2
	Принципы воспитания. Характеристика закономерностей и принципов воспитания. Правила реализации		1,2

	принципов педагогического процесса. Гуманизация воспитания.		
	Методы и формы воспитания. Понятие метода воспитания. Система методов воспитания. Методы формирования сознания личности. Методы организации жизнедеятельности и поведения воспитанников. Методы стимулирования деятельности и поведения. Методы самовоспитания. Методы контроля и самоконтроля в воспитании. Формы воспитания.		1,2
	Воспитание в коллективе. Личность, группа, коллектив. Соотношение понятий. Уровни развития группы. Этапы развития группы. Взаимодействие личности и группы: конформизм, лидерство и руководство. Виды руководства. Конфликтные ситуации в коллективе, способы их разрешения.		1,2
	Проблемы семейного воспитания. Понятие о семье. Функции семьи. Современное состояние семьи и причины кризиса. «Трудные дети». Типы семейного воспитания: потворствующая гиперпротекция, доминирующая гиперпротекция, эмоциональное отвержение, гипопротекция, повышенная моральная ответственность, личностный тип.		1,2
	Современные технологии воспитания. Понятие технологии воспитания. Классификация технологий воспитания. Цели, методы и средства современных технологий воспитания. Технология критического мышления. Технология рефлексивного воспитания. Диалоговые технологии. Технология саморазвития школьника. Тьюторская технология. Проектная технология. Игровые технологии. Технология воспитания этической культуры. Технология изучения эффективности воспитательного процесса . Event-технология. Педагогика творчества. Педагогика успеха.		1,2
	Практические занятия	7	
	«Культура личности: психодиагностика основных компонентов базовой культуры личности». «Самовоспитание». Различные педагогические ситуации: анализ и решение педагогических задач. Анализ деятельности студентов на занятиях. Анализ самостоятельной работы студентов.		
	Примерная тематика домашних заданий	—	
	Подготовка сообщения: «Формирование личности и воспитательный процесс». Презентация: «Инновационные технологии воспитания», «Семейное воспитание». Составление теста «Процесс воспитания». Разработка правил личностно-ориентированного воспитания.		
Тема 2.3. Теория обучения	**Содержание**		
	Процесс обучения как целостная система. Сущность процесса обучения. Дидактика. Предмет и задачи дидактики. Основные категории дидактики. Дидактические системы и модели обучения. Цели обучения. Содержание учебного процесса.		1
	Дидактические принципы. Система дидактических принципов. Принцип сознательности и активности обучения. Принцип наглядности обучения. Принцип системности и последовательности. Принцип прочности. Принцип доступности обучения. Принцип научности. Принцип связи теории с практикой.		1,2

	Методы и формы обучения. Понятие о методах и формах обучения. Классификации методов: по основному источнику информации, по характеру познавательной деятельности учащихся. Особенности выбора методов. Классификация форм обучения: по количеству обучаемых, по месту и по времени. Эффективность методов обучения. Урок как основная форма при традиционном обучении.		1,2
	Современные педагогические технологии. Понятие. Структура технологии. Общая характеристика традиционного обучения. Общая характеристика модульного обучения. Частные методики. Технология		1,2

	М. Монтессори: плюсы и минусы. Современные технологии электронного и дистанционного обучения. Функции преподавателя в современной информационно-образовательной среде.		
	Практические занятия		
	Определение этапов целостного педагогического процесса. Решение различных педагогических ситуаций. Анализ деятельности студентов на занятиях. Анализ самостоятельной работы студентов.		
	Примерная тематика домашних заданий	—	
	Конспект «Категории дидактики». «Дидактические принципы обучения» (Таблица-схема). Подготовка сообщения «Процесс обучения». Составление сводной таблицы классификаций методов обучения. Проектирование этапов целостного педагогического процесса. Характеристика методов обучения.		
Тема 2.4. Субъекты целостного педагогического процесса	**Содержание**		
	Ребенок в учебно-воспитательном взаимодействии. Субъектность позиции воспитанника. Девиантные явления в школе. Причины отклонений в поведении. Коррекция девиантного поведения. Трудновоспитуемость.		1,2
	Одаренные дети в педагогическом процессе. Современные зарубежные и отечественные концепции творческой одаренности детей. Характеристика одаренной личности. Механизм и методики выявления предпосылок одаренности у детей раннего возраста. Место и роль дополнительного образования в развитии творческой одаренности воспитанников. Функции педагога в обучении одаренных детей. Выявление одаренных детей с явными или скрытыми признаками одаренности. Педагогическая поддержка одаренных детей, создание благоприятных условий для их дальнейшего развития и социализации. Работа с родителями одаренного ребенка.		1,2
	Семья как субъект социализации и воспитания. Взаимодействие семьи и школы. Педагогическая поддержка семьи.		1,2
	Педагог как субъект педагогического процесса. Педагог в современном обществе. Педагогическая культура учителя. Профессиональный потенциал педагога. Приоритетные качества учителя. Критерии успешности учителя. Этапы развития педагогического профессионализма. Имидж педагога.		1,2
	Практические занятия		
	«Креативная педагогика» – упражнения на развитие творческого воображения и мышления. «Взаимодействие семьи и школы». Решение различных педагогических ситуаций. Анализ деятельности студентов на занятиях. Анализ самостоятельной работы студентов.		
	Примерная тематика домашних заданий	—	
	«Одаренные, талантливые и способные дети – общее и особенное». «Определение критерий одаренности детей в раннем возрасте».		

Тема 2.5. Театральная педагогика	**Содержание**		
	Понятие «театральная педагогика». Театральная педагогика как уникальное средство художественно-эстетического воспитания личности и создания развивающей образовательной среды. Общность и различие актерско-режиссерской и педагогической деятельности. Общие принципы театральной педагогики: художественно-творческая модель развития, воспитания и образования.		1
	Направления, школы, методы, отечественного и зарубежного театрального образования. Зарождение идей применения методов театральной педагогики за рубежом и в России. Основоположники театральной		1

	педагогики в России. Процесс становления первых театрально-образовательных систем. Станиславский, Брехт, Дюллен, Стреллер, Гротовский и др. Возможности театральных систем К.С. Станиславского и М.Чехова в процессе занятий искусством с детьми. Синтетичность игровой природы театрального искусства и синкретизм детского творчества. Развитие методики применения приемов театрализованной педагогики в обучении детей. Особенности детской театральной педагогики.		
	Концепция художественного образования в РФ.		1
	Примерная тематика домашних заданий		
	Составить понятийный тезаурус содержательного материала. «Отечественные и зарубежные школы театральные школы: общее и особенное». «Театрализованная педагогика в обучении детей».	—	
Тема 2.6. Организация учебного процесса и планирование педагогической работы	**Содержание**		
	Театральная педагогика как технология развития творческого потенциала личности: основные приемы и принципы. Театр в эстетическом воспитании школьников. Воспитательные возможности театрального искусства. Формы применения театральной педагогики в учебно-воспитательном процессе: школьный театр, театральные студии, театральные отделения ДШИ и др. Структура учебно-воспитательного процесса. Особенности построения образовательной системы в театральном направлении. Дидактическое содержание студийной педагогики и методики организации театрального процесса.		1
	Общая характеристика групповых форм педагогической работы. Составляющие индивидуальной формы обучения (репетиторство, тьюторство, менторство) как личностно-ориентированный подход театральной педагогики в организации индивидуальных занятий.		
	Примерная тематика домашних заданий	—	
	«Принципы театральной педагогики». «Формы применения театральной педагогики в учебном процессе». «Групповое и индивидуальной обучение в театральной педагогике». «Структура учебно-воспитательного процесса в театральной педагогике». Анализ методов и средств обучения и их применение в системе театрального образования (заполнение таблицы: «Сравнительный анализ методов обучения»).		
Тема 2.7. Урок – основная форма организации учебного процесса	**Содержание**		
	Урок как основная форма организации педагогического процесса. Классификация уроков. Этапы построения урока. Особенности построения урока в театральной студии. Нестандартные виды уроков: иллюстрация, презентация, концерт и др.		1
	Анализ и моделирование учебных занятий. Структурно-композиционная модель учебного занятия. Конструирование интерактивного/мультимедийного учебного занятия. Выбор методов и средств обучения, обеспечивающих достижение целей занятия. Подготовка дидактических материалов. Формирование		1

	банка электронных ресурсов для учебного занятия и самостоятельной работы.		
	Практические занятия		
	Этапы построения урока. Выбор методов обучения. Подбор дидактического материала. Анализ проведенного учебного занятия.		
	Примерная тематика домашних заданий	—	
	«Классификация уроков». «Построение уроков в театральной студии: основные проблемы». «Подготовка дидактических материалов».		
Тема 2.8.	**Содержание**		

Учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся в образовательном процессе	Возрастная периодизация учащихся. Особенности личности учащегося на различных возрастных этапах: от дошкольников до юношеского возраста. Индивидуальные особенности личности и их учет в образовательном процессе: характер, темперамент, особенности познавательной сферы и др. Театральное творчество в детском возрасте. Особенности разновозрастной аудитории – приемы и методы педагогической работы в школьном театре.		1,2
	Практические занятия		
	Возрастные особенности учащихся – составить таблицу: сравнительная характеристика возрастных групп по критериям: Ведущий тип деятельности, границы возраста, Кризис, Сенситивный период, Новообразования возраста, особенности сферы общения, познавательной и эмоциональной сферы.		
	Примерная тематика домашних заданий	—	
	«Возрастная периодизация учащихся».		
Тема 2.9. Требования к личности педагога	**Содержание**		
	Общая характеристика педагогической деятельности в театральном образовании. Требования к личности учителя (руководителя – организатора учебного пространства). Педагогические навыки и их совершенствование. Права и ответственность педагога дополнительного образования. Прогностические способности: планирование учебной деятельности – особенности построения учебно-воспитательного процесса в театральном образовании: от разработки программы до поурочного планирования. Организаторские и коммуникативные навыки: особенности ведения урока в театральном образовании. Диагностические способности: контрольно-оценочный аспект педагогической деятельности (от отбора детей до системы оценивания в процессе и итоге учебной деятельности). Когнитивные способности: подбор содержания и выстраивание его в логике в соответствии с требованиями программы и индивидуальными и возрастными особенностями учащихся. Специфика взаимодействия педагога с участниками педагогического процесса. Значение и составляющие педагогического мастерства. Пути к овладению педагогическим мастерством. Педагогический профессионализм. Профессиональная компетентность педагога. Мобильность педагога. Задачи и уровни педагогической деятельности преподавателя. Саморазвитие педагога. Место актерского мастерства в педагогической деятельности («Сценическая педагогика»).		1
	Содержание стилей деятельности педагога (авторитарный, демократический, либеральный, попустительский). Педагогические противопоказания.		1
	Примерная тематика домашних заданий	—	

	«Профессиональное мастерство педагога дополнительного образования». Профессиограмма педагога дополнительного образования. «Модель современного педагога».		
Тема 2.10. Диагностика и оценка учебных достижений учащихся	**Содержание**		
	Понятие, значение, функции контроля. Контроль и диагностика. Педагогические требования к оценке учебных достижений учащихся. Виды и формы контроля. Этапы педагогического контроля. Текущая, рубежная, промежуточная и итоговая аттестация.		1,2
	Оценка результатов обучения. Оценка как элемент управления качеством образования. Связь оценки и самооценки. Традиционные и современные средства оценки (рейтинг; мониторинг; накопительное оценивание). Характеристика балльной системы оценок. Разработка диагностических материалов для		1,2

	оценки достигнутых результатов обучения. Выставление оценки. Роль оценочных суждений. Гуманизация контроля.		
	Примерная тематика домашних заданий	—	
	Анализ видов и форм контроля в начальной, основной школе и дополнительном образовании. Тесты промежуточной и итоговой аттестации.		
Тема 2.11. Современные подходы и педагогические технологии в области дополнительного образования	**Содержание**		
	Специфика организации и методического обеспечения образовательного процесса: компетентностный подход; личностно-ориентированный подход; гендерный подход; ассоциативный и деятельностный подход; модульный подход; проблемный подход; программированный подход; индивидуализация и дифференциация обучения.		1,2
	Современные педагогические технологии в дополнительном образовании. Традиционная технология обучения. Технология театральной педагогики в преподавании театральных дисциплин. Технология развивающего обучения. Технология укрупнения дидактических единиц (УДЕ). Технология проблемного обучения. Технологии дифференцированного обучения. Технологии индивидуализации обучения. Технология учебного сотрудничества. Технология межпредметной интеграции на основе методов театральной педагогики. Технология формирования информационной культуры обучающихся.		1,2
	Примерная тематика домашних заданий	—	
	Проектная технология. Технология проблемного обучения. Классификация типов проектов (схема). Преимущества и недостатки проблемного обучения (таблица). Кейс-технология. Особенности организации интегрированных уроков.		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

материально-техническое обеспечение

- **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

Кабинет гуманитарных и социально экономических дисциплин – 313
Оснащены оборудованием и техническими средствами:шкаф для одежды, электронная доска, проектор, монитор, системный блок.Рабочее место для преподавателя.
Комплект учебной мебели – 22 посадочных мест.

Библиотека, читальный зал - оснащены оборудованием и техническими средствами: книжные полки, МФУ, монитор, процессор, картотека, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к
электронной информационно-образовательной сред СКГИИ; компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Комплект
учебной мебели - 10 посадочных мест.

- **Основы психологии**

Кабинет гуманитарных и социально экономических дисциплин – 313
Оснащены оборудованием и техническими средствами:шкаф для одежды, электронная доска, проектор, монитор, системный блокРабочее место для преподавателя.Комплект учебной мебели – 22 посадочных мест.

Библиотека, читальный зал - оснащены оборудованием и техническими средствами: книжные полки, МФУ, монитор, процессор, картотека, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной сред СКГИИ; компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Комплект
учебной мебели - 10 посадочных мест.

- **Основы педагогики** Класс для групповых занятий – 14 Оснащен оборудованием и техническими средствами:

доска меловая, музыкальный инструмент,
шкаф вещевой, шкаф книжный, банкетка стул винтовой, монитор, системный блок Рабочее место для преподавателя.Комплект учебной мебели – 10 посадочных мест.

Библиотека, читальный зал - оснащены оборудованием и техническими средствами: книжные полки, МФУ, монитор, процессор, картотека, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к
электронной информационно-образовательной сред СКГИИ; компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Комплект
учебной мебели - 10 посадочных мест.

- **Методика преподавания театральных дисциплин**У чебный класс для групповых занятий – 207

Оснащен оборудованием и техническими средствами:
проектор, экран для проектора, системный блок, мониторы с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду СКГИИ).Рабочее место для преподавателя. Комплект учебной мебели – 18 посадочных мест.

Библиотека, читальный зал - оснащены оборудованием и техническими средствами: книжные полки, МФУ, монитор, процессор, картотека, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной сред СКГИИ; компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Комплект учебной мебели - 10 посадочных мест.

- **Учебно –метадическое обеспечение учебного процесса** Кабинет гуманитарных и социально экономических дисциплин – 313

Оснащены оборудованием и техническими средствами:
шкаф для одежды, электронная доска, проектор, монитор, системный блок)Рабочее место для преподавателя.Комплект учебной мебели – 22 посадочных мест

Библиотека, читальный зал - оснащены оборудованием и техническими средствами: книжные полки, МФУ, монитор, процессор, картотека, компьютерная
техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной сред СКГИИ; компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Комплект учебной мебели - 10 посадочных мест.

4.2. **Информационное обеспечение обучения**

Основные источники

5. Григорьева, О.А. Школьная театральная педагогика: учебное пособие – СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. // ЭБС Лань
6. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина. – 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2023. – (Профессиональное образование)
7. Психология и педагогика: учебник для среднего профессионального образования / В.А. Сластенин [и др.]; под общей редакцией В.А. Сластенина, В.П. Каширина. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. (Профессиональное образование) // ЭБС Юрайт
8. Крившенко Л.П. Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л.П. Кривошенко, Л.В. Юркина. – 2-е изд., перераб. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. (Профессиональное образование) // ЭБС Юрайт
9. Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л.С. Подымова [и др.]: под общей редакцией Л.С. Подымовой,, В.А. Сластенина – 2-е изд., перераб. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – (Профессиональное образование) // ЭБС Юрайт
10. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.И. Петрушин. 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издатеьство Юрайт, 2023

11. // ЭБС Юрайт

Дополнительные источники

1. Бухарова И.С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста: учебное пособие для среднего профессионального образования / И.С. Бухарова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Моска: Издательство Юрайт, 2023. — (Профессиональное образование) // ЭБС Юрайт
2. Вараксин В.Н. Психолого-педагогический практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Н. Вараксин, Е.В. Казанцева. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт. – (Профессиональное образование) // ЭБС Юрайт
3. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: Учебное пособие. – М.: Лань, 2018.
4. Искусство сценической речи: Учебное пособие. – М.: ГИТИС, 2018.
5. Кнебель М. Поэзия педагогики. О действенном анализе пьесы и роли. – М.: ГИТИС, 2005.
6. Кох И.Э. Основы сценического движения: учебник / И.Э. Кох. – 9-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2023. // ЭБС Лань.
7. Проблемы методологии и методики театрально1 педагогики и любительского театра на современном этапе: материалы Всероссийской научно-практической конференции, 6 ноября 2020Г., Тюменский государственный институт культуры / науч. ред. М.В. Жабровец. Тюмень: РИЦ ТГИК, 2021 // ЭБС Лань
8. Савостьянов А.И. Общая и театральная психология: учеб. пособие для студентов / А.И. Савостьянов. – СПб.: КАРО, 2007. URL: https://new.znanium.com/catalog/product/1045907
9. Современная театральная педагогика: от теории к практике. Сборник научно-методических материалов Сост.-ред. О.С. Руднева, Н.В. Сероштанова / Под общ. ред. Д.В. Трубочкина. – М.: ВШСИ, 2017. (Режим доступа: https://school-raikin.com/Sbornik%20statei.pdf)
10. Соснова М.Л. Искусство актера. Учебное пособие. – М.: Академический проект, 2008.
11. Станиславский К.С. Работа актера над ролью. – М.: Азбука, 2018.
12. Станиславский К.С. Работа актера над собой в творческом процессе воплощения. – М.: Азбука, 2018.

Интернет-ресурсы

- электронный портал «Культура» (www.kultura-portal.ru)
- электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)
- база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)
- электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.rsl.ru)
- Цифровой образовательный ресурс (цифровая библиотека) IPR SMART
- Электронное периодическое изданиеЭБС"Лань"
- https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com
- Электронная библиотечная система "Юрайт" https://urait.ru/
- Электронная библиотечная система IPR books
- https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru

Общие требования к организации образовательного процесса

Общие требования к организации образовательного процесса определяют:

роль и место профессионального модуля в профессиональной подготовке специалиста, междисциплинарные связи.

Дисциплины, изучение которых свидетельствует о прямых междисциплинарных связях данного модуля в логическом построении учебного плана, входят в блоки профильных («История мировой и отечественной драматургии»), общегуманитарных и социально-экономических («Основы философии», «Психология общения»), общепрофессиональных («Музыкальное воспитание», «Сольное пение», «Русский язык и культура речи») дисциплин и профессиональных модулей соответственно – творческо-исполнительская деятельности актера драматического театра и кино и творческо-исполнительская деятельности актера музыкального театра (междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Вокал», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец»).

Условия проведения внеаудиторной самостоятельной работы.

Одним из условий является систематическое усложнение домашних заданий для самостоятельной работы, что стимулирует познавательный интерес студентов, способствует активизации и развитию мыслительных процессов, формированию научного мировоззрения и коммуникативных умений.

Методы самостоятельной работы студентов:

- наблюдение за единичными объектами (ребенком, педагогом);
- сравнительно-аналитические наблюдения;
- учебное конструирование (урока, занятия);
- решение учебных и профессиональных задач;
- работа с различными источниками информации;
- учебно-исследовательская деятельность. Направления самостоятельной работы студентов: а) для овладения и углубления знаний:

- составление различных видов планов и тезисов по тексту;
- конспектирование текста;
- составление тезауруса;
- ознакомление с нормативными документами;
- создание презентации.

б) для закрепления знаний:

- работа с конспектом лекции;
- повторная работа с учебным материалом;
- составление плана ответа;
- составление различных таблиц.

в) для систематизации учебного материала:

- подготовка ответов на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста;
- подготовка сообщения, доклада;
- тестирование;
- составление памятки.

г) для формирования практических и профессиональных умений:

- решение задач и упражнений по образцу;

- решение ситуативных и профессиональных задач.

Критерии оценки самостоятельной работы студентов:

- уровень усвоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику – педагогическую. Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение шестого и седьмого семестров.

Основной базой педагогической практики является колледж, где реализуются образовательные программы начального основного образования, основного общего образования, среднего профессионального образовании и дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра». Практика проводится под руководством преподавателей колледжа.

Базами педагогической практики согласно заключенным договорам являются: МБУК «Одинцовский Центр народного творчества и методической работы», ГБУ ДО г. Москвы «ДШИ «Феникс», ГБУДО г. Москвы «ДШИ №7», ГБОУ ДО Дворец творчества детей и молодежи «Неоткрытые острова», ГБУ ДО г. Москвы «ДМШ имени К.В. Молчанова». На выездных базах практика проводится под руководством преподавателей дополнительного образования или руководителей творческих детских коллективов.

Организация текущего и промежуточного контроля.

В ходе текущей аттестации (в устной и письменной форме) оценивается уровень освоения содержания конкретных разделов программы. Для этого используются: устные выступления, сообщения и доклады, дискуссии, презентации учебно-методических разработок, представление или защита творческих работ, демонстрация студентами фрагментов урока; анализ концепций и программ художественного образования.

Важнейшей составляющей текущей аттестации является последовательное выполнение основных заданий и формирование «портфолио».

По окончании семестра проводится рубежная аттестация – контрольная работа (контрольный урок). Основанием для отметки может служить
«накопительная» оценка по рейтинговой системе, позволяющая оценить уровень освоения образовательной программы и приобретенные профессиональные навыки по результатам текущей аттестации в течение семестра. Результаты семестровой аттестации дают преподавателю основания для объективной оценки знаний каждого студента, позволяют самому студенту представить уровень собственных знаний по предмету, объективно оценить его.

Завершается обучение по междисциплинарным курсам промежуточной аттестацией, которая проводится в соответствии с учебным планом в форме экзамена.

4.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация программы профессионального модуля обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого междисциплинарного курса (модуля), и имеющими опыт деятельности в организациях

соответствующей профессиональной сферы.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Руководство практикой обеспечивается преподавателями и специалистами, имеющими высшее образование и стаж работы не менее трех лет в профильной организации.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	- точность и обоснованность в определении целей и задач уроков различных типов и видов; - оптимальность планирования уроков с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей школьников; - качество проведения урока; - методическая грамотность; - соответствие результата поставленным целям; - рациональность использования времени; - оптимальный выбор форм, методов и средств обучения на уроке; - систематичность, эффективность, компетентность и объективность педагогического контроля и оценки результатов обучения; − применение современных технических средств обучения в процессе преподавания.	Текущий контроль в форме: - практических занятий; - ведения портфолио; - контрольных работ по темам МДК. Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося Дневники по производственной практике Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы Анализ и оценка качества проведения пробных уроков и занятий. Зачеты и экзамены по междисциплинарным курсам и профессиональному модулю.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	- оптимальность планирования уроков с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей школьников; - качество проведения урока; - методическая грамотность; - соответствие результата поставленным целям; - оптимальный выбор форм, методов и средств обучения на уроке; − выполнение функций целеполагания, организации и контроля в педагогическом процессе; − самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе	- качество проведения урока; - методическая грамотность; - соответствие результата поставленным целям; - рациональность использования времени; - оптимальный выбор форм, методов и средств обучения на уроке; - систематичность,	

	эффективность, компетентность и объективность педагогического контроля и оценки результатов обучения;	

	- сформированность умений и навыков анализа и самоанализа отдельных уроков; - способность разрабатывать предложения по совершенствованию и коррекции учебно-воспитательного процесса; − выполнение функций целеполагания, организации и контроля в педагогическом процессе; − самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	Текущий контроль в форме: - практических занятий; - ведения портфолио; - контрольных работ по темам МДК. Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося Дневники по производственной практике Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы Анализ и оценка качества проведения пробных уроков и занятий. Зачеты и экзамены по междисциплинарным курсам и профессиональному модулю.
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ	− выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области преподавания по программам дополнительного образования; − эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные; − анализ инноваций в области преподавания по программам дополнительного образования; − организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля;	
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	- оптимальность планирования уроков с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей школьников; - систематичность, эффективность, компетентность и объективность педагогического контроля и оценки результатов обучения;	
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	- систематичность, эффективность, компетентность и объективность педагогического контроля и оценки результатов обучения; − решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области преподавания;	

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств	− эффективный поиск необходимой информации; − использование различных источников, включая электронные; - компетентность в работе над культурно-просветительской задачей дополнительного образования.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-аргументирует свой выбор в профессиональном самоопределении; -определяет ближайшие и конечные жизненные цели в профессиональной деятельности; -участвует в мероприятиях, способствующих профессиональному развитию; -определяет перспективы трудоустройства.	наблюдение за деятельностью студентов на практических занятиях и в процессе прохождения практики, мониторинг, оценка содержания портфолио студента;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	-прогнозирует результаты выполнения деятельности в соответствии с задачей; -находит способы и методы выполнения задачи; -выстраивает программу (план) деятельности; -подбирает необходимые ресурсы для решения задачи; -анализирует действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности; -анализирует результат выполняемых действий и выявляет причины отклонения от норм; -определяет пути устранения выявленных отклонений.	наблюдение за деятельностью студентов на практических занятиях и в процессе практики; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля;
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	-описывает нестандартную ситуацию и называет противоречия; -оценивает причины нестандартной ситуации; -определяет субъектов взаимодействия в возникшей ситуации; -находит пути решения возникшей ситуации; -прогнозирует развитие ситуации; – организует взаимодействие участников ситуации; -берет на себя ответственность за принятое	наблюдение за деятельностью студентов в процессе прохождения практики

	решение.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-осуществляет эффективный поиск необходимой информации; -использует различные источники информации, включая электронные; – владеет различными способами преобразования информации.	анализ выполнения самостоятельных работ; наблюдение за деятельностью студентов на практических занятиях и в процессе прохождения практики

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	-эффективно использует ИКТ для совершенствования профессиональной деятельности; -моделирует свою профессиональную деятельность с помощью прикладных программных продуктов в соответствии с заданной ситуацией.	анализ выполнения самостоятельных работ; наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	-устанавливает межличностные контакты; -использует адекватные коммуникативные формы взаимодействия (этика общения, педагогический такт); -демонстрирует собственную деятельность в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной ситуацией.	наблюдение за ролью обучающегося в группе; портфолио студента;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-демонстрация собственной деятельности в роли руководителя команды в соответствии с заданными условиями.	деловые игры-моделирование социальных и профессиональных ситуаций; наблюдение за деятельностью студента в процессе прохождения практики;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	-анализирует собственные сильные и слабые стороны; -определяет перспективы профессионального и личностного развития; -составляет программу саморазвития, самообразования; -определяет этапы достижения поставленных целей; -определяет необходимые внешние и внутренние ресурсы для достижения целей; -владеет навыками самоорганизации и применяет их на практике; -объективно оценивает собственное продвижение, личностное развитие.	контроль выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты творческих работ; портфолио
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- анализирует инновации в области профессиональной деятельности; - определяет технологии, используемые в профессиональной деятельности; -определяет источники информации о технологиях профессиональной деятельности; -определяет условия и результаты успешного применения технологий.	наблюдение за деятельностью студентов на практических занятиях и в процессе прохождения практики.