

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.03.2026 20:13:36
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447



**Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С.
ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ,
ТЕЛЕВИДЕНИЯ И МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ**

УТВЕРЖДАЮ

И.О. Директора международного
института журналистики,
телевидения и медиакоммуникаций

Ю.В. Шуйская
«23» декабря 2025 года

Рабочая программа дисциплины

НОВОСТНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

**Направление подготовки
42.03.02 Журналистика
(уровень бакалавриат)**

**Направленность/профиль:
«Теле и Интернет журналистика»**

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Москва

Рабочая программа дисциплины «Новостная журналистика». Направление подготовка 42. 03. 02 Журналистика, направленность (профиль): «Теле- и интернет-журналистика» /

К. С. Смекалина – М.: ИМПЭ им. А. С. Грибоедова – 32с.

Рабочая программа дисциплины составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524 (редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 и 08.02.2021) и Профессиональных стандартов «Корреспондент средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. № 339н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июня 2014 г., регистрационный № 32589), «Редактор средств массовой информации» от «04» августа 2014 г. № 538н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации «28» августа 2014 г., регистрационный № 33899), «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации» (зарегистрирован приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 октября 2014 г. № 811н, регистрационный № 34949), «Специалист по продвижению и распространению продукции средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 № 535н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 сентября 2014 г., регистрационный № 33973).

Разработчики:

Д. Д. Яковенко

Ответственный
рецензент:

Грабельников А.А. профессор кафедры
массовых коммуникаций филологического
факультета Российского университета дружбы
народов им. Патриса Лумумбы, доктор
исторических наук

*(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание,
должность)*

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, медиакоммуникаций и рекламы «23» декабря 2025 г., протокол № 3.

Заведующий кафедрой _____ / Ю.В.Шуйская, профессор,
д.ф.н.

Согласовано от Библиотеки _____ / О. Е. Стёпкина

Раздел 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Основными *целями и задачами* дисциплины «Новостная журналистика» являются:

- получить представление о назначении репортерской работы;
- выработать профессиональные навыки в области журналистики новостей;
- развить оперативное мышление;
- выработать представления об особенностях журналистского труда в структурных медийных образованиях;
- определить направление собственной творческой работы в прессе.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-4	Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ИОПК-4.1. Знает запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности. ИОПК-4.2. Умеет отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности. ИОПК-4.3. Владеет навыком определения запросов общества и аудитории в профессиональной деятельности.
ПК-5	Определение формата, тематики и оценка материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ	ИПК-5.1. Знать принципы создания и редактирования текстов ИПК-5.2. Уметь подбирать темы для материалов, планировать освещение событий, находить экспертов и комментаторов ИПК-5.3. Владеть навыками принятия оперативных обоснованных решений

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Новостная журналистика» изучается в 3 и 4 семестрах, относится к Блоку Б.1 «Дисциплины (модули)», образовательной программы

по направлению подготовки 42. 03. 02 Журналистика (уровень бакалавриат), направленность (профиль): «Теле- и интернет-журналистика».

**Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины
(общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)**

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы

на очной форме обучения

з.е.	Итого	Лекции	Практические занятия	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация
3 семестр							
4	144	32	32		44		36 Экзамен

на очно-заочной форме обучения

з.е.	Итого	Лекции	Практические занятия	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация
4 семестр							
4	144	8	12		88		36 Экзамен

на заочной форме обучения

з.е.	Итого	Лекции	Практические занятия	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация
4 семестр							
4	144	4	8		96		36 Экзамен

Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов

Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Журналистика телевизионных новостей». Журналистика новостей в современной прессе.	4	4	8			16
Тема 2. Новость как базовая единица журналистики новостей. Краткие новости. «Жесткий» вариант. «Мягкий» вариант новостей.	4	4	8			16
Тема 3. Форма «перевернутая пирамида».	4	4	8			16
Тема 4. Вспомогательные элементы репортерских новостей.	4	4	4			12
Тема 5. Развернутая новость. Наглядная новость. Зарисовка	4	4	4			12
Тема 6. Новость в движении. Репортаж.	4	4	4			12
Тема 7. Профессиональное общение и задачи интервью.	4	4	4			12

Тема 8. Интервью: организация процесса беседы.	4	4	4			12
Экзамен					36	36
Итого по дисциплине	32	32	44		36	144

Очно-заочная форма обучения

Разделы / Темы	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Журналистика телевизионных новостей». Журналистика новостей в современной прессе.	2	2	10			14
Тема 2. Новость как базовая единица журналистики новостей. Краткие новости. «Жесткий» вариант. «Мягкий» вариант новостей.	4	4	10			18
Тема 3. Форма «перевернутая пирамида».			10			10
Тема 4. Вспомогательные элементы репортерских новостей.			10			10
Тема 5. Развернутая новость.			10			10

Наглядная новость. Зарисовка						
Тема 6. Новость в движении. Репортаж.	2	2	10			14
Тема 7. Профессиональное общение и задачи интервью.			10			10
Тема 8. Интервью: организация процесса беседы.			18			18
Экзамен					36	36
Итого по дисциплине	8	12	88		36	144

Заочная форма обучения

Разделы / Темы	Лек ции	Практиче ские занятия	Самостоя тельная работа	Теку щий конт роль	Контроль, промежут очная аттестация	Всего часов
Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Журналистика телевизионных новостей». Журналистика новостей в современной прессе.		2	12			14
Тема 2. Новость как базовая единица журналистики новостей. Краткие новости. «Жесткий» вариант. «Мягкий» вариант новостей.	4	4	12			20

Тема 3. Форма «перевернутая пирамида».		2	12			14
Тема 4. Вспомогательные элементы репортерских новостей.			12			12
Тема 5. Развернутая новость. Наглядная новость. Зарисовка			12			12
Тема 6. Новость в движении. Репортаж.			12			12
Тема 7. Профессиональное общение и задачи интервью.			12			12
Тема 8. Интервью: организация процесса беседы.			12			12
Экзамен					36	36
Итого по дисциплине	4	8	96		36	144

Структура и содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела/темы	Содержание темы
1	Предмет, цели и задачи курса «Журналистика телевизионных новостей». Журналистика новостей в современной прессе.	<p>Телевидение как информационный социально ориентированный ресурс. Событийная организация информационного мира. Новость как релевантное событие.</p> <p>Параметры релевантности новости: близость к аудитории, степень воздействия на аудиторию, актуальность, заметность, необычность, наличие конфликта.</p> <p>Принципы идентификации новостей и суждений. Основные источники новостей.</p>

		<p>Запросы аудитории как стимулы развития и коррекции жанровых форм; зависимость репортерской практики от типа и общей линии издания.</p> <p>Искомое качество новостей. Понятие «новость».</p> <p>Факторы, влияющие на обработку и подачу новостей. Их проблемно-тематический спектр. Специализации репортеров.</p> <p>Требования к качеству продукта для рынка информации. Особенности литературной работы репортера</p>
2	<p>Новость как базовая единица журналистики новостей. Краткие новости.</p> <p>«Жесткий» вариант.</p> <p>«Мягкий» вариант новостей.</p>	<p>Отбор фактов. Классические элементы новости, пригодной для прессы</p> <p>Критерии: своевременность, неожиданность, «человеческий интерес», новость для «моей аудитории».</p> <p>Вспомогательные критерии отбора: повышенная конфликтность происшествия, имя или статус персонажа. Проблемы объективности сообщения и пути их решения.</p> <p>Краткие новости. Жесткий вариант. «Мягкий» вариант новостей. История формы «Краткая новость»: первые информационные агентства и их продукция; пресса и коммерция; информационные войны XX в. Современная форма «жестких» новостей (hardnews).</p> <p>Информативный и оперативный поводы к сообщению.</p> <p>Повышенная оперативность отклика в форме краткой новости.</p> <p>История возникновения и развития формы softnews («мягкая» новость). «Новости из портфеля» как сообщения пониженной оперативности.</p> <p>Переключение внимания с итогов события на дополнительные сведения.</p>

		<p>Занимательная деталь. Развитие интриги в «мягкой» новости. Специальные лиды, их варианты и характеристики («сценический», «репортажный», «повествующий» и др.). «Новость с двойным дном». Деталь и подробность как переосмысление факта. Возвращение к предыстории, расшифровка обстоятельств. Эффект «комментарий без комментария».</p>
3	<p>Форма «перевернутая пирамида».</p>	<p>История идеи. Схема расположения материала по убывающему интересу.</p> <p>Трансформация формы «перевернутой пирамиды». Суммирующий лид и его варианты. Рейтинг шести элементов. Комбинированный лид. Структуры: «новость одного элемента» и «составной» вариант. Проблемы, связанные с осуществлением требований краткости, компактности и «внятности», понятности текста кратких новостей.</p> <p>Задачи самопроверки и редактирования</p>
4	<p>Вспомогательные элементы репортерских новостей.</p>	<p>Атрибуция. Цифры и тайм-элемент. Удостоверенная новость. Атрибутивный лид и его применение. Прямые ссылки на источник информации. Пояснение и столкновение источников. Ссылки на источник мнения, варианты атрибуции источника. Косвенные ссылки. Демонстрация недостаточно уточненных данных (ссылки на слухи, на «обсуждение в кулуарах» и пр.). Масштаб события. Работа с цифрами и данными статистики. Варианты обработки: сопоставление, пересчет, образная интерпретация. Цитата как вспомогательный элемент и как ядро новости. Цитаты краткие и пространные. Прерванная фраза. Косвенная цитата. Композиционные варианты: цитаты на открытии текста и закрывающие абзац</p>
5	<p>Развернутая новость. Наглядная новость. Зарисовка</p>	<p>Разворачивание новости за счет возможных «длиннот»: расшифровка имен, терминов, географических названий. Введение анонсирующих сведений в «новостях на завтра». Форма «расширенная новость». Существенные подробности во второй части «емкого абзаца» и в</p>

		<p>завершении заметки. Развернутые мнения и свидетельства: расширение цитат эксперта и свидетельств очевидца.</p> <p>Расширенная новость как самостоятельное выступление и как повторное выступление по следам новости сигнального типа. Наглядная новость. Зарисовка.</p> <p>Сообщение, опирающееся на наглядный показ события.</p> <p>Особенности сбора информации; личные впечатления как основа репортерских зарисовок.</p> <p>Формы и варианты «картинок репортера» в зависимости от характера материала и цели автора (портретные зарисовки, «социальный тип», приключения и путешествия, сезонные зарисовки и др.) Общее и особенное в приемах создания разных зарисовок.</p> <p>Сфера применения зарисовок: массовые увлечения, спортивные, научно-популярные, криминальные сообщения, катастрофы и военные события</p>
6	<p>Новость в движении. Репортаж.</p>	<p>Изменчивость процесса в качестве репортерской новости. Качества репортера как творческой личности: повышенная эмоциональная отзывчивость, «эмоциональная память», особые качества литературного таланта.</p> <p>Репортажи событийные, подготовленные и авторизованные. Особенности сбора материала для репортажа. Процесс включенного наблюдения и его результаты. Методы маски и перемены профессии. Авторское «я» в репортаже.</p> <p>Сюжет репортажа. Фрагменты портрета в репортаже; реплики и поступки как свидетельства эмоциональной обстановки. Наблюдение за наблюдателем; отражение в тексте репортажа поведения и реакций самого репортера</p>

7	<p>Профессиональное общение и задачи интервью.</p>	<p>Схожие задачи репортажа и интервью – воссоздание ситуации как живого процесса. Ролевые репортажи и интервью в современной прессе.</p> <p>Метод и жанр. Модели интервью. Освоение темы и психологическая подготовка.</p> <p>Заготовки и импровизация. Проблема вопросника – рабочей гипотезы.</p> <p>Типы вопросов. Модели профессионального общения</p>
8	<p>Интервью: организация процесса беседы.</p>	<p>Практика интервьюирования: умение слушать и слышать. Наглядная непрерывность беседы. Импровизация подлинная и мнимая. Варианты ответов. Работа с ответами.</p> <p>Варианты работы со звучащим материалом (его фиксация, приемы немедленной обработки, «заметки на полях» во время беседы). Журналист – «дирижер» профессиональной беседы. Тактика проведения интервью. Стимулирование повторения ответа.</p> <p>Умолчания и недоговоренности, уклонение от ответа. Перехват инициативы: приемлемые «перебивки» и возвращения в русло темы. Варианты «подсказок», договаривание. Временная передача инициативы партнеру.</p> <p>Конфликтные и разоблачающие вопросы. «Роли» и «маски» интервьюера. Типы интервью и их особенности.</p> <p>Экспертные интервью. Проблемная дискуссия. Беседы с очевидцами: импровизационные возможности, этические проблемы.</p> <p>Блицинтервью и пресс-конференции. «Звездные» интервью: игровая обстановка, интонации собеседников. Разоблачительные интервью.</p> <p>Психологический портрет. Особенности литературной обработки интервью. Коррекция вопросов.</p>

		Допустимая коррекция ответов. Прием «открытое забрало» в процессе интервью и его отражение в тексте. Подработка и литературная отделка
--	--	--

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Общие рекомендации по подготовке к практическим занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий практического типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию практического типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Работа во время проведения занятия практического типа включает несколько моментов:

- а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;
- б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Журналистика телевизионных новостей». Журналистика новостей в современной прессе

Вопросы и/или задания

1. Анализ свежего новостного выпуска телепередачи по выбору («Время», «Новости РЕН-ТВ», «Новости культуры», «Новости спорта» и др.): выявление структуры, взаимосвязи сюжетов, определение роли ведущего, определение основных тем и основного содержания новостного блока
2. Анализ новостного сюжета по выбору. Определение темы, основного содержания новостного продукта, а также соответствия новостного материала корпоративным требованиям, предъявляемым к продуктам телерадиовещательных СМИ.
3. Разбор новостного сюжета по выбору учащихся. Вопросы для обсуждения:
 - а. можно ли назвать сюжет новостным? Почему?
 - б. определите ключевые элементы новости.
 - с. какие источники информации были задействованы?

Тема 2. Новость как базовая единица журналистики новостей. Краткие новости. «Жесткий» вариант. «Мягкий» вариант новостей

Вопросы и/или задания

1. Разбор свежих новостных материалов, предложенных преподавателем. Определение структуры и взаимосвязи элементов текста (заголовок,

- лид, тело текста), основного содержания новостного продукта и новостного блока. Порядок обсуждения:
- a. Определите тему материала.
 - b. Перед вами «жесткая» или «мягкая» новость? Поясните свою точку зрения.
 - c. Дайте характеристику лиду.
2. Определение соответствия новостного материала корпоративным требованиям, предъявляемым к продуктам телерадиовещательных СМИ.
 3. Подготовка самостоятельного текста: освещение значимых событий в формате «жесткой новости».
 4. Трансформация «жесткой» новости в «мягкий» вариант. Обучающимся предлагается зачитать вслух свои тексты. Дальнейшее обсуждение их работ направлено на усвоение учебной группой жанровых особенностей и структуры новостного текста.

Тема 3. Форма «перевернутая пирамида»

Вопросы и/или задания

1. Анализ свежих новостных материалов, предложенных преподавателем:
 - a. определение основного содержания новостного продукта и новостного блока;
 - b. выявление структуры «перевернутой пирамиды»;
 - c. выделение ключевых моментов в материале;
 - d. определение соответствия новостного материала корпоративным требованиям, предъявляемым к продуктам телерадиовещательных СМИ.
2. Повторение предыдущего материала. Подготовка новостного материала на основании разобранных текстов (внедрение ключевых моментов из исходного материала в новый продукт) по вариантам: 1 вариант – «жесткая» новость», 2 вариант – «мягкая» новость.
3. Обучающимся предлагается по желанию зачитать свои тексты вслух. Дальнейшее обсуждение направлено на закрепление полученных ранее знаний.

Тема 4. Вспомогательные элементы репортерских новостей

Вопросы и/или задания

1. Анализ свежего репортажа, предложенного для разбора преподавателем или обучающимися:
 - a. установление соответствия новостного материала корпоративным требованиям, предъявляемым к продуктам телерадиовещательных СМИ;
 - b. определение основного содержания новостного продукта;
 - c. выявление структуры текста, источника и способов указания источника (прямая или косвенная ссылка);

- d. выделение ключевых моментов в исходном материале и последующая подготовка самостоятельного текста в другом новостном жанре.

Тема 5. Развернутая новость. Наглядная новость. Зарисовка

Вопросы и/или задания

1. Повторение ранее пройденного материала – написание «жесткой» новости на актуальную тему. Обсуждение: насколько работы обучающихся соответствуют корпоративным требованиям, предъявляемым к продуктам телерадиовещательных СМИ?
2. Анализ чужого текста: определение основного содержания новостного продукта, выделение ключевых моментов в исходном материале для последующей подготовки наглядной или развернутой новости на основании этого материала.

Тема 6. Новость в движении. Репортаж

Вопросы и/или задания

1. Анализ телерепортажа, предложенного преподавателем; определение структуры материала и выделение ключевых моментов. Роль авторского «я». Специфика съемки. Репортер – «глаза» аудитории. Насколько предложенный к анализу текст соответствует корпоративным требованиям, предъявляемым к продуктам телерадиовещательных СМИ?
2. Подготовка плана репортажа по группам:
 - a. группа 1: репортаж с дня знаний в университете;
 - b. группа 2: репортаж с новогодней ёлки;
 - c. группа 3: репортаж с открытия нового культурного центра.

Учащимся предлагается подготовить подробный план материала на выбранную тему с целью отработать навык планирования освещения значимых событий.

Тема 7. Профессиональное общение и задачи интервью

Вопросы и/или задания

1. Анализ письменного и телеинтервью. Сравнительный анализ. Насколько предложенные к анализу материалы соответствуют корпоративным требованиям, предъявляемым к продуктам телерадиовещательных СМИ? Перед учащимися также ставится задача определить основное содержание новостного продукта.
2. Анализ свежих новостных материалов, предложенных преподавателем или обучающимися. Выделение ключевых моментов текста, основного содержания новостного продукта и фигур события, подготовка вопросов для интервью. Планирование освещения значимых событий в жанре интервью. Групповое обсуждение.

Тема 8. Интервью: организация процесса беседы

Вопросы и/или задания

1. Проведение интервью: обучающиеся делятся на пары, каждый из которых выступает в роли и интервьюируемого, и интервьюера.
2. Написание интервью. Обсуждение: выявление структуры, ключевых моментов, степени соответствия материала корпоративным требованиям, предъявляемым к продуктам телерадиовещательных СМИ.
3. Обсуждение задания: с какими трудностями столкнулись учащиеся? Получилось ли в рамках интервью раскрыть и осветить значимое событие?

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением семинарских и практических занятий, лабораторных практикумов неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы обучающегося. Формы самостоятельной работы, обучающихся могут быть разнообразными.

Самостоятельная работа обучающихся включает: изучение монографий, законов Российской Федерации, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование. Выполнение всех видов самостоятельной работы увязывается с изучением конкретных тем.

Самостоятельная работа

Наименование тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Журналистика телевизионных новостей». Журналистика новостей в современной прессе.	<ul style="list-style-type: none"> – усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции – выполнение устных упражнений – выполнение письменных упражнений и практических работ – подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий – выполнение творческих работ

Наименование тем	Виды занятий для самостоятельной работы
	<ul style="list-style-type: none"> – усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции – усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции – выполнение творческих работ
<p>Тема. 2. Новость как базовая единица журналистики новостей. Краткие новости. «Жесткий» вариант. «Мягкий» вариант новостей.</p>	
<p>Тема 3. Форма «перевернутая пирамида».</p>	
<p>Тема 4. Вспомогательные элементы репортерских новостей.</p>	
<p>Тема 5. Развернутая новость. Наглядная новость. Зарисовка</p>	
<p>Тема 6. Новость в движении. Репортаж.</p>	
<p>Тема 7. Профессиональное общение и задачи интервью.</p>	
<p>Тема 8. Интервью: организация процесса беседы.</p>	

5.1. Примерная тематика эссе¹

1. Особенности новостной журналистики на телевидении
2. Продукт телерадиовещательных СМИ
3. Средства художественной выразительности в софт-новости
4. Средства художественной выразительности в телерепортаже
5. Специфика индивидуальной техники интервьюирования (на примере ... - по выбору) в визуальных СМИ
6. Особенности освещения значимых событий на телевидении
7. Современные формы новостной тележурналистики
8. Феномен «новых медиа» и современная журналистика
9. Конвергенция и дигитализация как важнейшие тенденции развития СМИ на рубеже XX – XXI веков
10. Психологические основы медиаманипулирования
11. Особенности репортажного сюжета на телевидении
12. Эффект присутствия и эффект соучастия в телерепортаже

5.2. Примерные задания для самостоятельной работы

Задание 1.

Определите, какое из трех предложенных интервью является портретным. Объясните свой выбор. Выделите ключевые моменты в исходном материале и подготовьте новый новостной продукт (в любом жанре) на их основании.

Задание 2.

Определите жанр материала. Выявите, соответствует ли новостной материал требованиям, предъявляемым к продуктам телерадиовещательных СМИ. Покажите на примере конкретного текста приемы создания публицистического образа.

Задание 3.

Сравните два текста. Определите их жанровую принадлежность, схожие и различные черты в методах исследования и приемах изображения действительности. Определите, соответствует ли новостной материал требованиям, предъявляемым к продуктам телерадиовещательных СМИ.

Задание 4.

Покажите на примере конкретного текста особенности развертывания факта в новостном произведении. Определите, соответствует ли новостной материал, выбранный для анализа, требованиям, предъявляемым к продуктам телерадиовещательных СМИ.

Задание 5.

На примере зарисовки из газеты расскажите приемы создания характера.

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности		
ИОПК-4.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-4.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-4.3	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ПК-5. Определение формата, тематики и оценка материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ		
ИПК-5.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-5.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-5.3	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации

1. Требования к качеству кратких новостей; проблема объективности.
2. Критерии отбора фактов («классические элементы новости»).
3. Хроника, «емкий абзац» и заметка в стиле hard.

4. Когда применяют и как оформляют «жесткую» новость?
5. Структура «перевернутая пирамида».
6. С чего начинать сообщение? Варианты суммирующих лидов.
7. Краткость и ясность. (Резервы сокращений и необходимые расширения.)
8. В каких случаях рекомендуется форма «мягкой» новости?
9. Общие задачи и разные варианты «специальных» лидов «мягких» новостей.
10. Как расширяется «жесткая» новость и как – «мягкая»?
11. Указание на источник информации. Какими бывают ссылки?
12. Цифры и статистика в новостях.
13. Фрагменты цитат в новостях как основной и вспомогательный материал.
14. Задачи новости «с двойным дном»; структура такого сообщения.
15. Какими способами достигается наглядность новости?
16. Что такое колорит события?
17. Как передается ритм события?
18. Что означают «эффект присутствия» и «эффект соучастия»?
19. Как складывается репортажный сюжет?
20. «Что говорят» и «как говорят» – условные роли участников событий.
21. С какими целями используют «картинки» репортера?
22. Какие заготовки журналиста могут понадобиться в беседе?
23. Какие варианты вопросов вы знаете?
24. Как в процессе беседы происходит работа с ответами?
25. Когда необходимы «перебивки» и «подсказки»? Как это делается?
26. Как бороться с уклонением от ответа в процессе беседы?
27. Как происходит литературное оформление интервью? Что журналист изменять не вправе?
28. Назовите разные типы интервью, сопоставьте их задачи и возможности.

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находятся в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ОПК-4	1. Когда появился термин «конвергенция»? <ol style="list-style-type: none"> а. в 1950-х годах б. в XIX веке в. в 2003 году г. неизвестно 2. В 2011 году был принят закон, в котором говорится о том, что ... – это регулярно обновляемый и

	<p>зарегистрированный в государственных органах ресурс. Какое слово пропущено? средство информации а.СМК б.СМИ в.медиа г.телевидение д.ничего из перечисленного</p> <p>3. Это взаимовлияние и взаимопроникновение одних видов СМИ в другие и определяет ... современного медиаразвития. Какое слово подходит на место пропуска? а.мультимедийность б.гиперреальность в.киберпространство г.эволюцию</p>
ПК-5	<p>1. Заметка – это жанр а. оперативно-новостной б. исследовательский в. исследовательско-образный г. исследовательско-новостной</p> <p>2. Информационное сообщение о событии или мероприятии — это а. корреспонденция б. отчет в. эссе г. очерк</p> <p>3. Главная цель журналистского труда - а. информация б. коммуникация в. репрезентация г. интенсификация</p>

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

Шкала оценивания при письменной работе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none">- продемонстрировать общее знание изучаемого материала;- показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;- уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;- знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none">- незнание значительной части программного материала;- не владение понятийным аппаратом дисциплины;- существенные ошибки при изложении учебного материала;- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;- неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (контрольной работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания контрольной работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none">- продемонстрировать общее знание изучаемого материала;

	<ul style="list-style-type: none"> - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал;

	<ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
«Зачтено»	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Не зачтено»	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4 Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки — это умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практикоориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д. При этом обучающийся поставлен в условия, когда он вынужден самостоятельно (творчески) искать пути и средства для разрешения поставленных задач, самостоятельно планировать свою работу и анализировать ее результаты, принимать определенные решения в рамках своих полномочий, самостоятельно выбирать аргументацию и нести ответственность за проделанную работу, т.е. проявить владение навыками. Взаимодействие с преподавателем осуществляется периодически по завершению определенных этапов работы и проходит в виде консультаций. При оценке владения навыками преподавателем оценивается не только правильность решения выполненного задания, но и способность (готовность) обучающегося решать подобные практико-ориентированные задания самостоятельно (в перспективе за стенами вуза) и, главным образом, способность обучающегося обосновывать и аргументировать свои решения и предложения.

Устный опрос — это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с

отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; один или несколько правильных ответов; частота тестирования определяется преподавателем.

Семинарские занятия - основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

7.1. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе (от французского *essai* – опыт, набросок) – жанр научно-публицистической литературы, отражающий подчеркнуто-индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме.

Главными особенностями, которые характеризуют эссе, являются следующие положения:

- собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена законами, авторитетными точками зрениями и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование.
- стиль изложения – научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка.
- исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

7.2. Методические рекомендации по использованию кейсов

Кейс-метод (Casestudy) – метод анализа реальной жизненной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс как метод оценки компетенций должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь междисциплинарный характер;
- иметь достаточный объем первичных и статистических данных;
- иметь соответствующий уровень сложности, иллюстрировать типичные ситуации, иметь актуальную проблему, позволяющую применить разнообразные методы анализа при поиске решения, иметь несколько решений.

Кейс-метод оказывает содействие развитию умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации. Он развивает такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

7.3. Требования к компетентностно-ориентированным заданиям для демонстрации выполнения профессиональных задач

Компетентностно-ориентированное задание – это всегда практическое задание, выполнение которого нацелено на демонстрацию доказательств наличия у обучающихся сформированных компетенций необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания бывают разных видов:

- направленные на подготовку конкретного практикоориентированного продукта;
- аналитического и диагностического характера, направленные на анализ различных аспектов и проблем управленческой деятельности;
- связанные с выполнением основных профессиональных функций.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для вузов / М. И. Шостак. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2024. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06311-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537517>

Дополнительная литература

1. Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) : учебное пособие для вузов / О. Р. Самарцев ; под редакцией Я.

Н. Засурского. — Москва : Академический проект, 2020. — 523 с. — ISBN 978-5-8291-2672-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110172.html>

8.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата

8.1.1. Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

В Университете имеются специализированные аудитории для проведения занятий по информационным технологиям.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета.

Электронная информационно-образовательная среда Университета включает:

1. Официальный сайт Университета (<https://www.iile.ru/>)
2. Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)
3. Программы для ЭВМ. Система дистанционного обучения «Mirapolis» - Лицензионный договор №107/06/24-к от 27.06.2024 (Спецификация к Лицензионному договору №107/06/24-к от 27.06.2024, срок действия с 02.07.2025 по 01.07.2026 г.) <https://impe.lms.mirapolis.ru/mira/>
4. Программа для ЭВМ. Виртуальная комната «Mirapolis» - Лицензионный договор №107/06/24-к от 27.06.2024 (Спецификация к Лицензионному договору №107/06/24-к от 27.06.2024, срок действия с 02.07.2025 по 01.07.2026 г.) <https://impe.lms.mirapolis.ru/mira/>
5. Система тестирования INDIGO лицензионное соглашение (Договор от 07.11.2018 г. №Д-54792, дополнительное соглашение № Д-5479/6 о пролонгации договора до 01.06.2026г.) <http://212.48.35.211:85/>

8.1.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система «Атлант» - Atlant Academ от 24.01.2024 г. (бессрочно)
2. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition договор-оферта № Tr000941765 от 16.10.2025 г.

8.1.3. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости, но не реже одного раз в год.

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - Договор №МИ-ВИП-79717-56/2022 (бессрочно)
2. Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2024 г. №11652/24С (срок действия до 31.08.2027 г.) <https://www.iprbookshop.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO -3079/2026 от 30.01.2026 г. (срок действия до 29.01.2027г.) <https://elibrary.ru>

8.1.4. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p><u>Оборудование:</u> специализированная мебель (мебель аудиторная (12 столов, 24 стульев, доска аудиторная навесная), стол преподавателя, стул преподавателя). <u>Технические средства обучения:</u> персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран).</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы</p>	<p>Специализированная мебель (9 столов, 9 стульев), персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета</p>

