Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.11.2026 07:23:38
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ
Директор Международного
института иностранных
языков
и межкультурных
коммуникаций
Д.В. Парамонова
«11» сентября 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине:

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

по направлению подготовки:
45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика
(уровень бакалавриат)

профилю:
«Лингвистика в современной информационно-коммуникационной цифровой среде»

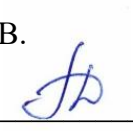
форма обучения: **очная**

Москва

Фонд оценочных средств для дисциплины «Русский язык и культура речи». Направление подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика, направленность (профиль/специализация): «Лингвистика в современной информационно-коммуникационной цифровой среде» /Шуйская Ю.В.– М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова.

Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины.

Разработчик: Шуйская Ю.В.

Заведующий кафедрой: / Д.В. Парамонова

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Русский язык и культура речи» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины (РПД) «Русский язык и культура речи». На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине используются следующие оценочные средства:

№ п/п	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тестирование	Вид контроля, позволяющий оценить изученный теоретический материал.	Вопросы для проведения тестирования
2	Практические задания	Вид контроля, позволяющий оценить умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач	Задания к практическому занятию
3	Контрольная работа	Вид контроля, позволяющий определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций	Задания контрольной работы
4	Самостоятельная работа	Вид контроля, позволяющий оценить проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборку нормативного и иного материала и выполнение других заданий	Задания самостоятельной работы
5	Курсовая работа	Вид контроля, позволяющий выявить степень владения базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для обучения, и определить уровень владения новым материалом	Индивидуальные задания (темы) для курсовой работы

6	Зачет/Зачет с оценкой/Экзамен	Вид контроля, позволяющий выявить степень овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для дальнейшего освоения образовательной программы подготовки	Вопросы для подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Сопроводительная информация.

Разработчик	Шуйская Юлия Викторовна
Кафедра	Кафедра гуманитарных и специальных дисциплин
Наименование дисциплины	Русский язык и культура речи
Факультет / институт	Международного института иностранных языков и межкультурных коммуникаций
Направление подготовки / специальность	45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика
Количество вопросов в оценочных заданиях (диапазон)	9-18
Общее время тестирования (мин)	90
Общее количество вопросов/заданий в ФОС	20
Размещенность на сайте Университета примерного перечня вопросов, заданий ФОС – для подготовки обучающихся к прохождению оценки (да / нет)	да

3.2. Характеристика оцениваемых компетенций.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке	**ИУК-4.1.** Знает теоретические основы деловой устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); социокультурные различия в формате корреспонденции на русском и иностранном(-ых) языках **ИУК-4.2.** Умеет составлять в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров; выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного(-ых) на русский язык и обратно; учитывать особенности делового общения в производственной и образовательной деятельности; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем **ИУК-4.3.** Владеет технологией построения эффективной деловой коммуникации в устной и письменной формах; способами передачи профессиональной информации; владеет опытом практических действий в сфере перевода профессиональных текстов с иностранного(-ых) на русский язык и обратно; опытом практических действии в области применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для профессионального взаимодействия
ОПК-4	Способен создавать и редактировать тексты профессионального назначения	**ИОПК-4.1. Знает** нормы современного литературного языка, стилистические требования, жанрово-композиционные особенности и правила редактирования текстов профессионального назначения. **ИОПК-4.2. Умеет** планировать, конструировать и адаптировать тексты различных профессиональных жанров с учетом коммуникативной цели и адресата. **ИОПК-4.3. Владеет** навыками лингвистического и стилистического редактирования, корректуры и оформления профессиональных текстов, обеспечивая их

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		языковую правильность и коммуникативную эффективность.

4. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

4.1. ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ.

Тесты содержат набор вопросов, в полном объеме охватывающие изученный теоретический материал по указанной теме (индикаторы ЗНАТЬ). Выполнение тестов позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций. Индивидуальный тестовый сеанс для каждого обучающегося формируется по специальному алгоритму, обеспечивающему заданную тематическую структуру и пропорциональное наличие вопросов разного типа и сложности.

При формировании тестов были использованы задания следующих типов:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове. Словообразование.</td><td rowspan="2">ОПК-4 Способен создавать и редактировать тексты профессионального назначения</td><td rowspan="2">ИОПК-4.1. Знает нормы современного литературного языка, стилистические требования, жанрово-композиционные особенности и правила редактирования текстов профессионального назначения.</td><td>Установите соответствия между типом аффикса и его местонахождением
Аффикс — Местонахождение
А суффикс — 1 между двумя корнями
Б префикс — 2 после окончания
В интерфикс — 3 между корнем и окончанием
Г постфикс — 4 перед корнем
Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами
А Б В Г
3 4 1 2
Расположите в правильной последовательности части слова. Запишите цифры слева направо.
1) корень;
2) префикс;
3) суффикс;
4) окончание
2 1 3 4
Выберите один лишний элемент и обоснуйте свой ответ:
1) постфикс;
2) конфикс;
3) интерфикс;
4) инфикс.
Ответ: 4 инфикс, т.к. его нет в русской системе словообразования (остальные элементы в</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th colspan="4">Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td colspan="4">ней представлены).</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Тема 2. Грамматические категории.</td><td rowspan="6">ОПК-4 Способен создавать и редактировать тексты профессионального назначения</td><td rowspan="6">ИОПК-4.1. Знает нормы современного литературного языка, стилистические требования, жанрово-композиционные особенности и правила редактирования текстов профессионального назначения.</td><td colspan="4">Установите соответствия между типом грамматической категории и примером данного типа</td></tr>
<tr><td colspan="2">Тип грамматической категории</td><td colspan="2">Пример типа</td></tr>
<tr><td>А</td><td>Словоизменительная изосемическая</td><td>1</td><td>Категория склонения</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>Словоизменительная неизосемическая</td><td>2</td><td>Категория числа</td></tr>
<tr><td>В</td><td>Классифицирующая изосемическая</td><td>3</td><td>Категория вида</td></tr>
<tr><td>Г</td><td>Классифицирующая неизо</td><td>4</td><td>Категория рода у прилагательных</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td></td><td>семическая</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</td></tr>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td>2</td><td>4</td><td>3</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="4">Выберите один лишний элемент и обоснуйте свой ответ:
1) категория падежа;
2) категория лица;
3) категория одушевленности-неодушевленности;
4) категория числа.
Ответ: 3 категория одушевленности-неодушевленности, так как она является классифицирующей (остальные – словоизменительные).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Выберите из перечня те грамматические категории, которые могут встречаться как у имен, так и у глаголов:
1) категория падежа;
2) категория лица;
3) категория рода;
4) категория числа;
5) категория склонения;
6) категория спряжения.
Ответ: 1, 3, 4, так как они могут встречаться у глагольных форм – причастия, прошедшего времени, спрягаемых форм соответственно, а также у существительных.</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Тема 3. Система частей речи в русском языке. Грамматические категории имени существительного</td><td>ОПК-4 Способен создавать и редактировать тексты профессионального назначения</td><td>ИОПК-4.1. Знает нормы современного литературного языка, стилистические требования, жанрово-композиционные особенности и правила редактирования текстов профессионального</td><td>
<table>
<tr><td colspan="5">Расположите в правильной последовательности грамматические категории имени в соответствии с порядком разбора. Запишите цифры слева направо.
1) падеж;
2) одушевленность/неодушлевленность;
3) собственное/нарицательное;
4) число;
5) склонение.</td></tr>
<tr><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="5">Найдите лишний элемент среди перечисленных категорий слов и обоснуйте:
1) наименования карточных фигур;</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>назначения.</td><td>2) наименования антропоморфных игрушек;
3) наименования родственников;
4) наименования шахматных фигур.
Ответ: лишнее 3 наименования родственников, так как они называют живых существ и являются одушевленными. Остальные являются одушевленными, но называют не живых существ.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>В произведении Сергея Довлатова «Ремесло» героиня – иностранка, изучающая русский язык, говорит: «Труп – это мертвое тело, покойник – это мертвая личность. Прокомментируйте это высказывание с точки зрения категорий одушевленности/неодушевленности в русском языке.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Тема 4. Грамматические категории глагола. Особые формы глагола.</td><td rowspan="5">ОПК-4 Способен создавать и редактировать тексты профессионального назначения</td><td rowspan="5">ИОПК-4.1. Знает нормы современного литературного языка, стилистические требования, жанрово-композиционные особенности и правила редактирования текстов профессионального назначения.</td><td>Найдите лишний элемент среди перечисленных грамматических категорий глагола и обоснуйте:
1) категория лица;
2) категория переходности;
3) категория возвратности;
4) категория вида;
5) категория спряжения.
Ответ: лишнее 1 категория лица, так как она единственная словоизменительная, а остальные – классифицирующие.</td></tr>
<tr><td>Выберите из перечисленных грамматических категорий такие категории, которые не реализуются у формы инфинитива:
1) категория вида;
2) категория лица;
3) категория спряжения;
4) категория числа;
5) категория переходности.
Ответ: у формы инфинитива не реализуются категории лица и числа, являющиеся словоизменительными, остальные (классифицирующие) в форме инфинитива сохраняются.</td></tr>
<tr><td>Установите соответствия между названием формы глагола и примером слова, стоящего в такой форме
Названия | | Примеры |
А | прича | 1 | любящий</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th colspan="4">Тест по теме</th></tr>
<tr><td rowspan="8"></td><td rowspan="8"></td><td rowspan="8"></td><td></td><td>стие</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Б</td><td>деепр ичаст ие</td><td>2</td><td>люблю</td></tr>
<tr><td>В</td><td>инфи нитив</td><td>3</td><td>любить</td></tr>
<tr><td>Г</td><td>спряг аемая форм а</td><td>4</td><td>любя</td></tr>
<tr><td colspan="4">Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</td></tr>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td>2</td><td>4</td><td>3</td><td>1</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Тема 5. Служебные и знаменательные части речи.</td><td rowspan="2">ОПК-4 Способен создавать и редактировать тексты профессиональ ного назначения</td><td rowspan="2">ИОПК-4.1. Знает нормы современного литературного языка, стилистические требования, жанрово-композиционные особенности и правила редактирования текстов профессионального назначения.</td><td colspan="4">Великий русский ученый В.В. Виноградов называл междометия особой частью речи, не принадлежащей ни к служебным, ни к знаменательным. Прокомментируйте его позицию.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Какая часть речи в нижеперечисленном перечне является лишней? Обоснуйте свой ответ:
1) междометие;
2) предлог;
3) существительное;
4) союз;
5) частица.
Ответ: 3 существительное, так как это знаменательная часть речи (остальные – служебные).</td></tr>
</table>

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			Выберите верные варианты ответа: _____ бывают соединительными, противительными и разделительными, _____ указывают на место, время, цель, _____ выражают эмоции. 1) частицы; 2) союзы; 3) междометия; 4) предлоги; 5) глаголы. Ответ: 2 союзы, 4 предлоги, 1 междометия.
Тема 6. Понятие литературной нормы. Антиномия нормы и узуса.	**УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) **ОПК-4 Способен** создавать и редактировать тексты профессионального назначения	**ИУК-4.1. Знает** нормы, правила и стилистику деловой коммуникации на государственном и иностранном языках. **ИОПК-4.1. Знает** нормы современного литературного языка, стилистические требования, жанрово-композиционные особенности и правила редактирования текстов профессионального назначения.	История слова «кофе», которое первоначально было только мужского рода, а в современном русском языке может быть как мужского, так и среднего, - пример влияния узуса на норму и видоизменения нормы под воздействием узуса. Назовите другие противоречия нормы и узуса в современном русском языке.
			Что из перечисленных элементов русского языка является лишним? Обоснуйте свой ответ: 1) термины; 2) жаргонизмы; 3) варваризмы; 4) диалектизмы. Ответ: 3 варваризмы, так как они могут как входить, так и не входить в кодифицированный литературный язык. Остальные элементы однозначно не входят в коди фицированный литературный язык.

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th colspan="4">Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td colspan="4">Расположите в правильной последовательности стадии развития новообразованного слова в языке:
1) слово литературного языка;
2) окказионализм;
3) неологизм;
4) архаизм/историзм.
Запишите цифры слева направо.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Тема 7. Лексикология и лексикография</td><td rowspan="8">УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
ОПК-4 Способен создавать и редактировать тексты профессионального назначения</td><td rowspan="8">ИУК-4.1. Знает нормы, правила и стилистику деловой коммуникации на государственном и иностранном языках.
ИОПК-4.1. Знает нормы современного литературного языка, стилистические требования, жанрово-композиционные особенности и правила редактирования текстов профессионального назначения.</td><td colspan="4">Установите соответствия между типом словаря и его содержанием.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Типы словарей</td><td colspan="2">Содержание словарей</td></tr>
<tr><td>А</td><td>Толковый</td><td>1</td><td>Правильное написание</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>Орфографический</td><td>2</td><td>Правильное произношение</td></tr>
<tr><td>В</td><td>Орфоэпический</td><td>3</td><td>Объяснение понятия</td></tr>
<tr><td>Г</td><td>Обратный</td><td>4</td><td>Объяснение слова</td></tr>
<tr><td>Д</td><td>Энциклопедический</td><td>5</td><td>Рифмы</td></tr>
<tr><td colspan="4">Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th colspan="6">Тест по теме</th></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td rowspan="4"></td><td rowspan="4"></td><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr>
<tr><td>4</td><td>1</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td></tr>
<tr><td colspan="5">Для словаря В.И. Даля характерен «гнездовой» принцип организации слов: однокоренные слова помещены в одной словарной статье. Больше ни в одном из широко распространенных словарей этот принцип организации не использовался. Прокомментируйте, почему составители словарей перестали к нему обращаться.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Выберите информацию, не релевантную для словарной статьи. Обоснуйте свой ответ.
1) Это слово мужского рода;
2) Это слово стоит в именительном падеже;
3) Это слово относится к научному стилю речи;
4) Это слово не имеет форм множественного числа.
Ответ: 2, так как упомянута словоизменительная категория падежа.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Тема 8. Функциональные стили современного русского языка</td><td rowspan="6">УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
ОПК-4 Способен создавать и редактировать тексты</td><td rowspan="6">ИУК-4.1. Знает нормы, правила и стилистику деловой коммуникации на государственном и иностранном языках.
ИОПК-4.1. Знает нормы современного литературного языка, стилистические требования, жанрово-композиционные особенности и правила редактирования текстов профессионального назначения.</td><td colspan="5">Установите соответствия между типом текста и используемым стилем.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Тип текста</td><td colspan="3">Функциональный стиль</td></tr>
<tr><td>А</td><td>диссертация</td><td>1</td><td colspan="2">разговорно-бытовой</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>частное письмо</td><td>2</td><td colspan="2">официально-деловой</td></tr>
<tr><td>В</td><td>деловое письмо</td><td>3</td><td colspan="2">научный</td></tr>
<tr><td>Г</td><td>выпуск новос</td><td>4</td><td colspan="2">публицистический</td></tr>
</table>

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
	профессионального назначения		тей Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами А Б В Г 3 1 2 4 М.В. Ломоносов разработал теорию «трех штилей» - высокого, среднего и низкого. Прокомментируйте, насколько эта теория подходит для современного русского языка. Какая из форм русского языка может быть применена во всех стилях? Обоснуйте свой ответ: 1) литературный язык; 2) профессиональный жаргон; 3) сленг; 4) диалект. Ответ: 1 литературный язык, так как он является универсальной формой языка и используется во всех ситуациях.

Критерии оценивания тестового задания:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	от 90 до 100 % правильно выполненных заданий
хорошо	от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
удовлетворительно	от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
неудовлетворительно	менее 50 % правильно выполненных заданий

4.2 ТИПОВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Практические задания должны отражать умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач (индикаторы УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ).

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове. Словообразование.	**ОПК-4 Способен** создавать и редактировать тексты профессионального назначения	**ИОПК-4.2. Умеет** планировать, конструировать и адаптировать тексты различных профессиональных жанров с учетом коммуникативной цели и адресата. **ИОПК-4.3. Владеет** навыками лингвистического и стилистического редактирования, корректуры и оформления профессиональных текстов, обеспечивая их языковую правильность и коммуникативную эффективность.	Сделайте морфологический разбор всех несуществующих слов. Выделите корни, приставки, суффиксы, окончания, основу каждого слова. **Вариант 1** Сяпала Калуша по напушке и увозила бутявку. И волит: - Калушата, калушаточки! Бутявка! Калушата присяпали и бутявку стрямкали. И придудонились. И Калуша волит: - Оее, оее! Бутявка-то некузявая! Калушата бутявку вычурили. Бутявка вздребезнулась, сопритюкнулась и усякала с напушки. А Калуша волит: - Бутявок не трямкают. Бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые. От бутявок дудонятся. А бутявка волит за напушкой: - Калушата подудонились! Калушата подудонились! Зюмо некузявые! Пуськи бятые! (Л. Петрушевская) **Вариант 2** Варкалось. Хливкие шорьки Пырялись по наве, И хрюкотали зелюки, Как мюмзики в мове. И бойся Бармаглота, сын! Он так свиреп и дик, А в глуще рымит исполин – Злопастный Брандашмыг! Но взял он меч, и взял он щит, Высоких полон дум. В глущобу путь его лежит

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			Под дерево Тумтум. Он встал под дерево, И вдруг граахнул гром — Летит ужасный Бармаглот И пылкает огнём! Раз-два, раз-два! Горит трава, Взы-взы — стрижает меч. Ува! Ува! И голова Барабардает с плеч. О светозарный мальчик мой! Ты победил в бою! О храброславленный герой, Хвалу тебе пою! Варкалось. Хливкие шорьки Пырялись по наве. И хрюкотали зелюки, Как мюмзики в мове. (Л. Кэрролл.«Алиса в Стране чудес», перевод Б. Заходера)
Тема 2. Грамматические категории.	**ОПК-4 Способен** создавать и редактировать тексты профессионального назначения	**ИОПК-4.2. Умеет** планировать, конструировать и адаптировать тексты различных профессиональных жанров с учетом коммуникативной цели и адресата. **ИОПК-4.3. Владеет** навыками лингвистического и стилистического редактирования,	Сделайте морфологический разбор всех существительных, прилагательных и числительных в тексте. **Вариант 1** Каменщики и другие строители пользуются для своих нужд услугами зверя выравнивателя. Он в десять раз крупнее слона. У него есть короткий хобот, длинные прямые клыки, шкура его светло-зеленоватого цвета. Ноги выравнивателя имеют форму конусов с очень широким основанием, а вершины конусов словно бы вонзены в туловище. Этот топтун ровняет почву, готовя ее для какой-либо постройки. Его приводят на ухабистую площадку, и он обрабатывает ее своими ногами, хоботом и клыками. *(Якоб Лормер)* **Вариант 2** Когда растение мандрагору вырывают с корнем, оно кричит, и крик этот сводит с ума тех, кто его слышит. Запах его листьев так силен, что от него люди становятся немыми. Чтобы его вырвать, нужно использовать специально обученную собаку. Выдернув

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
		корректуры и оформления профессиональных текстов, обеспечивая их языковую правильность и коммуникативную эффективность.	растение, собака подыхает, зато его листья служат для изготовления наркотиков и колдовских снадобий. *(Иосиф Флавий)*
Тема 3. Система частей речи в русском языке. Грамматические категории имени существительного	**ОПК-4 Способен** создавать и редактировать тексты профессионального назначения	**ИОПК-4.2. Умеет** планировать, конструировать и адаптировать тексты различных профессиональных жанров с учетом коммуникативной цели и адресата. **ИОПК-4.3. Владеет** навыками лингвистического и стилистического редактирования, корректуры и оформления профессиональных текстов, обеспечивая их языковую правильность и коммуникативную эффективность.	**Составьте текст на основе предложенных существительных. Вы можете менять падеж существительных, но не можете менять их число. Можно добавлять любые другие части речи в любых формах, кроме других существительных. Менять порядок существительных нельзя.** 1. Друг с другом, культура, общение. Дело. Язык. Язык, единомышленники, правда, единомышленники. Люди. Люди. Жизнь, смысл. Общество, различие, люди, часть, истина, путь. 2. Формула, формула, век, права, большинство. Большинство, права, меньшинство, меньшинство, больные, меньшинство, влюбленные, меньшинство, влюбленные, меньшинство, единица, человек. 3. Человек. Разница, природа, люди, разница, пол. Пол, драмы, необходимость, одежда. Друг другу. Единица, жизнь, Земля. Человек, возможность. Человек. Опыт, люди, разница. 4. Общество, набор, солдаты, оркестр, инструмент, партия. Оркестр, нота. Оркестр, единство, голоса. Разнообразие, однообразие, жизнь, образцы. 5. Язык. Люди. Язык. Поэзия. Поэзия, язык. Творчество, искусство, жизнь, люди. Заблуждение, люди, ценности, искусство. Человечество, история. Произведения, искусство. 6. Норма, жизнь. Жизнь. Представление, хлеб, творчество, ошибки. Хлеб, творчество. Уважение, человек. Творчество, жизнь. Особенность, жизнь, общество, терпимость.
Тема 4. Грамматические категории глагола. Особые	**ОПК-4 Способен** создавать и редактировать	**ИОПК-4.2. Умеет** планировать, конструировать и адаптировать тексты	**Выделите причастия и деепричастия, охарактеризуйте их функцию в описании образов царя и офицера:** Зимою Павел выехал из дворца, на санках, прокатиться. Дорогой он заметил офицера,

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
формы глагола.	тексты профессионального назначения	различных профессиональных жанров с учетом коммуникативной цели и адресата. **ИОПК-4.3. Владеет** навыками лингвистического и стилистического редактирования, корректуры и оформления профессиональных текстов, обеспечивая их языковую правильность и коммуникативную эффективность.	который был настолько пьян, что шел, покачиваясь. Император велел своему кучеру остановиться и подозвал к себе офицера. - Вы, господин офицер, пьяны, - грозно сказал государь, - становитесь на запятки моих саней. Офицер едет на запятках за царем ни жив ни мертв. От страха. У него и хмель пропал. Едут они. Завидя в стороне нищего, протягивающего к прохожим руку, офицер вдруг закричал государеву кучеру: - Остановись! Павел, с удивлением, оглянулся назад. Кучер остановил лошадь. Офицер встал с запяток, подошел к нищему, полез в свой карман и, вынув какую-то монету, подал милостыню. Потом он возвратился и встал опять на запятки за государем. Это понравилось Павлу: - Господин офицер, - спросил он, - какой ваш чин? - Штабс-капитан, государь. - Неправда, сударь, капитан. - Капитан, Ваше Величество, - отвечает офицер. Поворотив на другую улицу, император опять спрашивает: - Господин офицер, какой ваш чин? - Капитан, Ваше Величество. - А нет, неправда, майор. - Майор, Ваше Величество. На возвратном пути Павел опять спрашивает: - Господин офицер, какой у вас чин? - Майор, государь, - было ответом. - А вот неправда, сударь, подполковник. - Подполковник, Ваше Величество. Наконец они подъехали ко дворцу. Соскочив с запяток, офицер, самым вежливым образом, говорит государю: - Ваше Величество, день такой прекрасный, не угодно ли будет прокатиться еще несколько улиц? - Что, господин подполковник? – сказал государь, - вы хотите быть полковником? А вот нет же, больше не надуешь; довольно с вас и этого чина. Государь скрылся в дверях дворца, а спутник его остался подполковником.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			Известно, что у Павла не было шутки и все, сказанное им, исполнялось в точности.
Тема 5. Служебные и знаменательные части речи.	**ОПК-4 Способен** создавать и редактировать тексты профессионального назначения	**ИОПК-4.2. Умеет** планировать, конструировать и адаптировать тексты различных профессиональных жанров с учетом коммуникативной цели и адресата. **ИОПК-4.3. Владеет** навыками лингвистического и стилистического редактирования, корректуры и оформления профессиональных текстов, обеспечивая их языковую правильность и коммуникативную эффективность.	**Выделите в тексте все служебные части речи и распределите их по типам: предлоги, союзы, частицы, междометия:** Но про Анну Игнатьевну рассказать не так-то просто. Во-первых, я о ней почти ничего не знаю, а во-вторых, я сейчас упал со стула и забыл, о чем собирался рассказывать. Я лучше расскажу о себе. Я высокого роста, неглупый, одеваюсь изящно и со вкусом, не пью, на скачки не хожу, но к дамам тянусь. И дамы не избегают меня. Даже любят, когда я с ними гуляю. Серафима Измайловна неоднократно приглашала меня к себе, и Зинаида Яковлевна тоже говорила, что она всегда рада меня видеть. Но вот с Мариной Петровной у меня вышел забавный случай, о котором я и хочу рассказать. Случай вполне обыкновенный, но все же забавный, ибо Марина Петровна благодаря мне совершенно облысела, как ладонь. Случилось это так: пришел я однажды к Марине Петровне, а она трах! – и облысела. Вот и все. **Ответ:** **предлоги:** про, о, со, о, о, со, на, к, с, к, с, у, о, к **союзы:** но, а, и, и, и, и, но, и, но, а, и, и **частицы:** не, не, не, не, не, даже, тоже, же **междометия:** трах
Тема 6. Понятие литературной нормы. Антиномия нормы и узуса.	**УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	**ИУК-4.2. Умеет** готовить деловые документы, вести переговоры и профессиональную дискуссию на русском и иностранном языках. **ИОПК-4.2. Умеет** планировать, конструировать и адаптировать тексты	Какие слова в тексте не соответствуют литературной норме? Выделите и поясните, как это слово должно звучать и употребляться в соответствии с литературной нормой Состоя, конешно, на платформе, сообщаю, что квартира № 10 подозрительна в смысле самогона, который, вероятно, варит гражданка Гусева и дерёт окромя того с трудящихся три шкуры. А когда, например, нетути денег или вообще нехватка хушь бы одной копейки, то в долг нипочём не доверяет и ещё, не считаясь, что ты есть свободный обыватель, пихает в спину. А ещё сообщаю, как я есть честный гражданин, что квартира № 8 тоже, без сомнения, подозрительна по самогону, в каковой вкладывают для скусу, что ли, опёнки или, может быть, пельсинные корки, отчего блюёшь сверх нормы. А в долг, конешно, тоже не

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
	иностранном(ых) языке(ах) **ОПК-4 Способен** создавать и редактировать тексты профессионального назначения	различных профессиональных жанров с учетом коммуникативной цели и адресата. **ИОПК-4.3. Владеет** навыками лингвистического и стилистического редактирования, корректуры и оформления профессиональных текстов, обеспечивая их языковую правильность и коммуникативную эффективность.	доверяют. Хушь плачь! А сама вредная гражданка заставляет ждать потребителя на кухне и в помещение, чисто ли варят, не впущает. А в кухне ихняя собачонка, системы пудель, набрасывается на потребителя и рвёт ноги. Эта пудель, холера ей в бок, и мене ухватила за ноги. А когда я размахнулся посудой, чтоб эту пудель, конешно, ударить, то хозяйка тую посуду вырвала у меня из рук и кричит: – На, говорит, идол, обратно деньги. Не будет тебе товару, ежели ты бессловесную животную посудой мучаешь. А я, если на то пошло, эту пудель не мучил, — а я размахивался посудой. — Что вы, говорю, вредная гражданка! Я, говорю, не трогал вашу пудель. Возьмите свои слова обратно. Я говорю: недопустимо, чтоб пудель рвал ноги. За что боролись? А гражданка выкинула мне деньги взад, каковые и упали у плите. Деньги лежат у плите, а ихняя пудель насуслила их и не подпущает. Хушь плачь. Тогда я, действительно, не отрицаю, пихнул животную ногой и схватил деньги, среди каковых одни рубль насуслин и противно взять в руки, а с другого — объеден номер, и госбанк не принимает. Хушь плачь. Тогда я обратно, не отрицаю, пихнул в грудку и поскорее вышел. А теперича эта вредная гражданка меня в квартиру к себе не впущает и дверь всё время, и когда не сунься, на цепке содержит. И ещё, стерва, плюётся через отверстие, если я, например, подошедши. А когда я на плевки ихние размахнулся, чтоб тоже по роже съездить или почём попало, то она, сперепугу, что ли, дверь поскорее хлопнула и руку мне прищемила по локоть. Я ору благим матом и кручусь перед дверью, а ихняя пудель заливается изнутре. Даже до слёз обидно. О чём имею врачебную записку и, окромя того, кровь и теперя текёть, если, например, ежедневно сдирать болячки. А ещё, окромя этих подозрительных квартир, сообщаю, что трактир «Весёлая Долина» тоже, без сомнения, подозрителен. Там меня ударили по морде и запятили в угол. — Плати, говорят, собачье жало, за разбитую стопку. А я ихнюю стопку не бил, и вообще очень-то нужно мне бить ихние стопки. — Я, говорю, не бил стопку. Допустите, говорю, докушать бутерброть, граждане. А они меня тащат и тащат и к бутербротю не подпущают. Дотащили до дверей и кинули. А бутерброть лежит на столе. Хушь плачь. А ещё, как честный гражданин, сообщаю, что девица Варька Петрова есть

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			подозрительная гулящая. А когда я к Варьке подошедши, так она мной гнушается. Каковых вышеуказанных лиц можете арестовать или как хотите. Теперича ещё сообщаю, что заявление мной проверено, как я есть на платформе и против долой дурман, хоша и уволен по сокращению за правду. А ещё прошу, чтоб трактир «Весёлую Долину» пока чтоб не закрывали. Как я есть ещё больной и не могу двинуться. А вскоре, без сомнения, поправлюсь и двинусь. Бутерброть тоже денег стоит. (М.М. Зощенко «Честный гражданин.Письмо в милицию»)
Тема 7. Лексикология и лексикография	**УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) **ОПК-4 Способен** создавать и редактировать тексты профессионального назначения	**ИУК-4.3. Владеет** навыками публичных выступлений, деловой переписки и аргументированного изложения своей позиции на государственном и иностранном языках. **ИОПК-4.2. Умеет** планировать, конструировать и адаптировать тексты различных профессиональных жанров с учетом коммуникативной цели и адресата.	Среди приведенных ниже фразеологизмов выделите фразеологические сочетания, единства и сращения. Приведите по 2 своих примера на каждый из типов фразеологизмов Толочь воду в ступе, притча во языцех, связался черт с младенцем, лезть в бутылку, незваный гость хуже татарина, хлеб-соль, не научи да по миру пусти, паршивая овца, в Москве Москву потерял, заблудиться в трех соснах. **Ответ:** ФСо: лезть в бутылку, паршивая овца ФСр: притча во языцех ФЕ: толочь воду в ступе, связался черт с младенцем, незваный гость хуже татарина, хлеб-соль, не научи да по миру пусти, в Москве Москву потерял, заблудиться в трех соснах.
Тема 8. Функциональные стили	**УК-4** Способен осуществлять деловую	**ИУК-4.2. Умеет** готовить деловые документы, вести	**1. Какой функциональный стиль предполагает абсолютную свободу в выборе средств?** а. публицистический

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
современного русского языка	коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) **ОПК-4 Способен** создавать и редактировать тексты профессионального назначения	переговоры и профессиональную дискуссию на русском и иностранном языках. **ИОПК-4.3. Владеет** навыками лингвистического и стилистического редактирования, корректуры и оформления профессиональных текстов, обеспечивая их языковую правильность и коммуникативную эффективность.	б. научный в. художественный г. разговорный **2. Какой функциональный стиль находится вне пределов критерия истинности и ложности?** а. публицистический б. научный в. художественный г. разговорный **3. Какой функциональный стиль предполагает реакцию действием?** а. публицистический б. научный в. художественный г. разговорный **4. Какой функциональный стиль предполагает использование терминов и однозначных слов?** а. публицистический б. научный в. художественный г. разговорный **5. Какой функциональный стиль предполагает использование ассонансов, аллитераций и звукописи?** а. публицистический б. научный в. художественный г. разговорный **6. Какой функциональный стиль подразумевает частое использование неизосемических слов и конструкций?** а. публицистический б. научный в. художественный г. разговорный **Ответы:**

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			1) г 2) в 3) а 4) б 5) а 6) б

Критерии оценивания практических занятий:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи, формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя
хорошо	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи и формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответов имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя
удовлетворительно	Выставляется, если обучающийся знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в определении понятий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающийся допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Делает ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя

4.3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольные работы содержат несколько практических заданий по индивидуальным вариантам, в полном объеме охватывающих изученный материал по указанной теме (индикаторы УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ). Выполнение контрольных работ позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове. Словообразование. Тема 2. Грамматические категории. Тема 3. Система частей речи в русском языке. Грамматические категории имени существительного Тема 4. Грамматические категории глагола. Особые формы глагола. Тема 5. Служебные и знаменательные части речи. Тема 6. Понятие литературной нормы. Антиномия нормы и узуса.	**УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) **ОПК-4** Способен создавать и редактировать тексты профессионального назначения	**ИУК-4.2. Умеет** готовить деловые документы, вести переговоры и профессиональную дискуссию на русском и иностранном языках. **ИУК-4.3. Владеет** навыками публичных выступлений, деловой переписки и аргументированного изложения своей позиции на государственном и иностранном языках. **ИОПК-4.2. Умеет** планировать, конструировать и адаптировать тексты различных профессиональных жанров с учетом коммуникативной цели и адресата. **ИОПК-4.3. Владеет** навыками лингвистического и стилистического редактирования, корректуры и	**Вариант I** **Сделайте разбор по составу всех производных слов** Выступай же из тумана месяц медный, золотой, вынимая из кармана ножик в ржавчине густой – это жизнь моя под утро с беленой мешает мед и перо ежеминутно в руки белые берет, тщится линию ночную снять с невидимых лекал, – и рыдает, и ревнует к низким, влажным облакам. **Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов** А кто же мы? И что нам снится? Дороги зимние голы, в полях заброшенной столицы зимуют мертвые щеглы. Платок снимая треугольный, о чем ты думаешь, жена? Изгибом страсти отглагольной ночная твердь окружена, и губы тянутся к любому, кто распевает об одном, к глубокому и голубому просвету в небе ледяном... **Нарисуйте семантическое поле «ПОРЯДОК»** **Напишите статью на тему «Любая экранизация книги хуже, чем сама книга», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.**

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
Тема 7. Лексикология и лексикография Тема 8. Функциональные стили современного русского языка		оформления профессиональных текстов, обеспечивая их языковую правильность и коммуникативную эффективность.	**Вариант II** **Сделайте разбор по составу всех производных слов** Первый погон или пряный посол – что ты там нагородил? Птичий язык индевеющих сел тих и не переводим Медленно спит обнаженный простор. Немолодой инвалид, молча ударив стаканом об стол, в мерзлое небо глядит, а по земле проступает зима. И над дорогой кривой молча качает часовня с холма луковою головой. **Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов** Тонких нот звуковой лепрозорий, крючковатые оси ключей, отворившие зимние зори и прославленный воздух ничей, словно склеп, словно вены, в которых бедный свет среди серых пустот, тяжелея в немых разговорах, виноградным дыханьем растет - и в ночах опаленных, опальных, где закат в темноту перелит,

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
			сочинитель игрушек хрустальных пересохший язык шевелит **Нарисуйте семантическое поле «ЛЮБОВЬ»** **Напишите статью на тему «Современный человек перестал работать над собой», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.**
Тема 8. Функциональные стили современного русского языка	**УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) **ОПК-4 Способен** создавать и редактировать тексты профессионального назначения	**ИУК-4.2. Умеет** готовить деловые документы, вести переговоры и профессиональную дискуссию на русском и иностранном языках. **ИОПК-4.3. Владеет** навыками лингвистического и стилистического редактирования, корректуры и оформления профессиональных текстов, обеспечивая их языковую правильность и коммуникативную эффективность.	**Вариант I** **Разберите все словосочетания** Слон купается фурча держит хоботом миры волки бродят у ручья в окна лазают воры им навстречу жгут свечу они слезают нож в зубах бегут по саду. **Разберите все простые предложения** Каланчу огибают в трех шагах поперек пути забор много выше чем овин быстро лезет первый, вор остальные вслед за ним БАХ! звучит ружейный гром **Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты** пуля врезалась в сосну гости сели на паром и отправились ко сну Ляля дремлет вверх ногой вид ее зато сердит мать качает головой снится юноша нагой и глазами вдаль вертит

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
			Выделите в тексте тему и рему где-то стукает вагон освещая мрак внутри тетя Вера шлет поклон Костя едет без погон в пеший полк 93 ищут экстренно врача кто-то много съел блинов **Разберите сложные предложения** Однажды один человек соскочил с трамвая, да так неудачно, что попал под автомобиль. Движение уличное остановилось, и милиционер принялся выяснять, как произошло несчастье. Шофер долго что-то объяснял, показывая пальцем на колеса автомобиля. Милиционер ощупал эти колеса и записал в свою книжечку название улицы. Вокруг собралась довольно многочисленная толпа. Какой-то человек с тусклыми глазами все время сваливался с тумбы. Какая-то дама все оглядывалась на другую даму, а та, в свою очередь, все оглядывалась на первую даму. Потом толпа разошлась, и уличное движение вновь восстановилось. Гражданин с тусклыми глазами ещё долго сваливался с тумбы, но, наконец, и он, отчаявшись, видно, утвердиться на тумбе, лег просто на тротуар. В это время какой-то человек, несший стул, со всего размаху угодил под трамвай. Опять пришел милиционер, опять собралась толпа, и остановилось уличное движение. И гражданин с тусклыми глазами опять начал сваливаться с тумбы. Ну а потом все стало хорошо, и даже Иван Семёнович Карпов завернул в столовую.
			Вариант II **I. Разберите все словосочетания** Петроний встал под эти сосны я лик и нет пощады вам — звучал его привет несносный телега ехала к дровам. В ту пору выстрелом не тронут возница голову склонил пусть живут себе тритоны

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
			он небеса о том молил. **II. Разберите все простые предложения** Его лошадка и тележка стучала мимо дачных мест а легкопероеколешко высказывало свой протест. Не езжал бы ты, мужик, в этот сумрачный огород. Вон колено твое дрожит ты сам дрожишь наоборот ты убит в четыре места под угрозой топора кличет на ветру невеста ей тоже умереть пора. **III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты** Она завертывается в полотна и раз два три молчит как пень. но тут вошел гучар болотный и промолчал. Он был слепень и уехал набекрень. Ему вдогонку пуля выла он скакал закрыв глаза все завертелось и уплыло как муравей и стрекоза. **IV. Выделите в тексте тему и рему** Бежала лошадь очень быстро гусар качался на седле. Там вперемежку дождик прыскал избушка тухнула в селе их путь лежал немного криво

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
			уж понедельник наступил – мне мешает эта грива, – казак нечайно говорил. **V. Разберите сложные предложения:** Одна муха ударила в лоб бегущего мимо господина, прошла сквозь его голову и вышла из затылка. Господин, по фамилии Дернятин, был весьма удивлен: ему показалось, что в его мозгах что-то просвистело, а на затылке лопнула кожица и стало щекотно. Дернятин остановился и подумал: "Что бы это значло? Ведь совершенно ясно я слышал в мозгах свист. Ничего такого мне в голову не приходило, чтобы я мог понять, в чем тут дело. Во всяком случае, ощущение редкостное, похожее на какую-то головную болезнь. Но больше об этом я думать не буду, а буду продолжать свой бег. С этими мыслями господин Дернятин побежал дальше, но как он ни бежал, того уже все-таки не получилось. На голубой дорожке Дернятин оступился ногой и едва не упал, пришлось даже помахать руками в воздухе. "Хорошо, что я не упал, – подумал Дернятин,- а то разбил бы свои очки и перестал бы видеть направление путей". Дальше Дернятин пошел шагом, опираясь на свою тросточку. Однако одна опасность следовала за другой. Дернятин запел какую-топесень, чтобы рассеять свои нехорошие мысли. Песень была веселой и звучной, такая, что Дернятин увлекся ей и забыл даже, что он идет по голубой дорожке, по которой в эти часы дня ездили другой раз автомобили с головокружительной быстротой.

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи, формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя
хорошо	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи и формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответов имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя.

удовлетворительно	Выставляется, если обучающийся знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в определении понятий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающийся допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Делает ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя

4.4. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (индикаторы ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ – на выбор) включает в себя проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборка нормативного и иного материала и выполнение других заданий.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове. Словообразование.	**ОПК-4 Способен** создавать и редактировать тексты профессионального назначения	**ИОПК-4.1. Знает** нормы современного литературного языка, стилистические требования, жанрово-композиционные особенности и правила редактирования текстов профессионального назначения. **ИОПК-4.2. Умеет** планировать, конструировать и адаптировать тексты различных профессиональных жанров с учетом коммуникативной цели и адресата. **ИОПК-4.3. Владеет** навыками лингвистического и стилистического редактирования, корректуры и оформления профессиональных	Вставьте все пропущенные буквы и знаки препинания МИР ЧЕЛОВЕКА Юность. Трогательный и уд_вительно пр_красный п_риод человеческой жизни. В этом возр_сте совершае_ся одно из важнейших открытий открытие самого себя. Человек как бы остае_ся наед_не с самим собой и миром. В нем р_ждае_ся свой неповторимый голос свое «я». В этот «звездный час» мы обраща_мся внутрь себя но пр_обрета_м возможность общат_ся с вечностью. Каждый из нас станови_ся учас_ником непр_кр_щающегося диалога человека с вечными в_просами человеческого бытия диалога народов и культур диалога между прошлым настоящим и будущим. В юности мы не только поэты но одновременно и философы а из философи_ никогда не уходят проблемы волнующие каждое пок_ление. Что такое человек? Каково его предн_значение? Что значит для него мир и что он значит для мира? Что такое жизнь и что такое смерть? Способен ли человек познать мир? Может ли он поб_дить зло? Спасет ли красота мир? И многие другие.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
		текстов, обеспечивая их языковую правильность и коммуникативную эффективность.	
Тема 2. Грамматические категории.	**ОПК-4 Способен** создавать и редактировать тексты профессионального назначения	**ИОПК-4.2. Умеет** планировать, конструировать и адаптировать тексты различных профессиональных жанров с учетом коммуникативной цели и адресата. **ИОПК-4.3. Владеет** навыками лингвистического и стилистического редактирования, корректуры и оформления профессиональных текстов, обеспечивая их языковую правильность и коммуникативную эффективность.	**Найдите лишнее в каждом пункте:** 1. интерфикс, трансфикс, постфикс, конфикс, суффикс; 2. категория склонения, категория числа, категория спряжения; 3. категория времени, категория вида, категория падежа, категория числа; 4. редупликация, аффиксация, ударение, интонация, префикс; 5. покойник, ферзь, туз, народ, матрешка, снеговик. **Ответ:** 1 – трансфикс (единственный отсутствует в русском языке), 2 – категория числа (изосемическая), 3 – категория вида (классифици рующая), 4 – префикс (все остальное – грамматические способы), 5 – народ (неодушевленный).
Тема 3. Система частей речи в русском языке. Грамматические категории имени существительного	**ОПК-4 Способен** создавать и редактировать тексты профессионального назначения	**ИОПК-4.2. Умеет** планировать, конструировать и адаптировать тексты различных профессиональных жанров с учетом коммуникативной цели и	Вставьте все пропущенные буквы и знаки препинания 1. Видно было что весть о пр_бытии офицера из Оренбурга пробудила в бунтовщиках сильное любопытство и что они пр_готовились встретить меня с торжеством. *(А.Пушкин)* 2. Она увид_ла что храбрость и гордое сам_любие (не)исключительно пр_надлежат одному сословию и с тех пор стала оказывать молодому учителю уважение которое час от часу становилось внимательнее. *(А.Пушкин)* 3. Ему было мутно и тр_вожно точно что(то) должно произойти страшное то чего нельзя понять и простить. *(А.Толстой)* 4. Петя знал что он плохо

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
		адресата. **ИОПК-4.3. Владеет** навыками лингвистического и стилистического редактирования, корректуры и оформления профессиональных текстов, обеспечивая их языковую правильность и коммуникативную эффективность.	воспитан и что (не)которые (не)удачи в его жизни произошли именно по этой причине. *(В.Короленко)* 5. Душной июльской ноч_ю когда небо было покрыто густыми ч_рными тучами и все на реке было зловеще спокойно пр_плыли в Казань. *(М.Горький)* 6. Санин не заметил как пролетел вечер и только тогда вспомнил о предстоявшем пут_шествии когда часы пробили десять часов. *(И.Тургенев)* 7. И он соб_рался делал пр_готовления к от_езду ходил по Москве в том странном оп_янении которое бывает когда человек еще бодро держит(?)ся на ногах но уже болен какой-то т_желой болезнью. *(И.Бунин)* 8. Страшнее всего для Каштанки было то что этого чужого нельзя было укусить так как он был (не)вид_м и (не)имел формы. *(А.Чехов)* 9. Он так привык к переодеваниям и к ролям что ему (ни)какого труда не составляло совершенно изменять манеру в завис_мости (от)того с кем он имел дело. *(М.Алданов)*
Тема 4. Грамматические категории глагола. Особые формы глагола.	**ОПК-4** Способен создавать и редактировать тексты профессионального назначения	**ИОПК-4.1. Знает** нормы современного литературного языка, стилистические требования, жанрово-композиционные особенности и правила редактирования текстов профессионального назначения. **ИОПК-4.2. Умеет** планировать, конструировать и адаптировать тексты различных профессиональных жанров с учетом коммуникативной цели и адресата. **ИОПК-4.3. Владеет**	Вставьте все пропущенные буквы и знаки препинания. Раскройте скобки Легкий сумрак эрмитажных залов тронутый темной поз(а/о)лотой к(а/о)зался мне свяще(н/нн)ым. Я входил в Эрмитаж как в хр(а/о)нилище человеческого гения. В Эрмитаже я впервые еще юношей почу(ст/вст)вовал счастье быть человеком и понял как человек может быть велик и хорош. Первое время я терялся среди пышного ше(с/вс)твия художников. У меня кружилась голова от обилия красок и чтобы отдохнуть я уходил в зал где была выставле(н,нн)а скульптура. Там я сидел очень долго. И чем больше я смотрел на статуи безве(с/ст)ных эллинских ваятелей или на едва заметно улыбавш(е/и)хся женщин Кановы тем яснее понимал что вся эта скульптура зов к прекрасному в самом себе что она предве(с/ст)ница ч(е/и)стейшей утре(н/нн)ей з(а/о)ри человечества. Тогда поэзия будет вла(вст/ст)вовать над сер(ц/дц)ем... Д(о/а)лга наша дорога в золотой век хотя он непреме(н/нн)о наступит. Досадно конечно что мы не дож(и/е)вем до него но мы должны быть сча(с/ст)ливы тем что ветер этого века уже шумит вокруг нас и заст(о/а)вляет сильнее биться наши сер(ц/дц)а. Недаром Гейне приходил в Лувр часами просиж(е/и)вал у статуи Венеры Милосской и плакал. О чем? О поруга(н/нн)ом совершенстве человека. О том что путь к совершенству тяжел и далек и ему Гейне отдавшему людям яд и блеск своего ума уж конечно не дойти до той обетованной земли куда всю жизнь звало бесп(а/о)койное сер(ц/дц)е.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
		навыками лингвистического и стилистического редактирования, корректуры и оформления профессиональных текстов, обеспечивая их языковую правильность и коммуникативную эффективность.	
Тема 5. Служебные и знаменательные части речи.	**ОПК-4 Способен** создавать и редактировать тексты профессионального назначения	**ИОПК-4.1. Знает** нормы современного литературного языка, стилистические требования, жанрово-композиционные особенности и правила редактирования текстов профессионального назначения. **ИОПК-4.2. Умеет** планировать, конструировать и адаптировать тексты различных профессиональных жанров с учетом коммуникативной цели и адресата. **ИОПК-4.3. Владеет** навыками лингвистического и	Вставьте все пропущенные буквы и знаки препинания 1. Берлиоз тоскливо огл_нулся не пон_мая что его напугало. 2. Жизнь Берлиоза складывалась так что к (не)обычным явлениям он не привык. 3. Тут ужас до того овл_дел Берлиозом что он закрыл глаза. 4. Дело в том что редактор заказал поэту для очередной книжки журнала большую (анти)религиозную поэму. 5. Ваш рассказ чрезвычайно интересен хотя он и совершенно не совп_дает с евангельскими рассказами. 6. Тут у самого выхода на Бронную со скамейки (на)встречу редактору поднялся в точности тот самый гражданин что тогда при свете солнца вылепился из жирного зноя. 7. Он смерил Берлиоза взглядом как(будто) соб_рался сшить ему костюм. 8. Сделав над собой усилие Иван Николаевич поднялся со скамьи и бросился туда где разговаривал с профессором. 9. Но отправить его на Соловки (не)возможно по той причине что он уже с лишком сто лет пр_бывает в местах значительно более отдаленных чем Соловки... 10. Поэт для которого все сообщаемое редактором являлось новостью внимательно слушал Михаила Александровича уставив на него свои бойкие зеленые глаза.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
		стилистического редактирования, корректуры и оформления профессиональных текстов, обеспечивая их языковую правильность и коммуникативную эффективность.	
Тема 6. Понятие литературной нормы. Антиномия нормы и узуса.	**УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) **ОПК-4 Способен** создавать и редактировать тексты профессионального назначения	**ИУК-4.1. Знает** нормы, правила и стилистику деловой коммуникации на государственном и иностранном языках. **ИУК-4.2. Умеет** готовить деловые документы, вести переговоры и профессиональную дискуссию на русском и иностранном языках. **ИОПК-4.2. Умеет** планировать, конструировать и адаптировать тексты различных профессиональных жанров с учетом коммуникативной цели и адресата. **ИОПК-4.3. Владеет** навыками	Какие слова вы активно употребляете в повседневной речи? Понаблюдайте за собой, составьте график частотности употребляемых слов. Фиксируйте в течение дня употребляемые вами и вашими друзьями фразеологизмы. Постройте график частотности их использования в речи.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
		лингвистического и стилистического редактирования, корректуры и оформления профессиональных текстов, обеспечивая их языковую правильность и коммуникативную эффективность.	
Тема 7. Лексикология и лексикография	**УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) **ОПК-4 Способен** создавать и редактировать тексты профессионального назначения	**ИУК-4.3. Владеет** навыками публичных выступлений, деловой переписки и аргументированного изложения своей позиции на государственном и иностранном языках. **ИОПК-4.2. Умеет** планировать, конструировать и адаптировать тексты различных профессиональных жанров с учетом коммуникативной цели и адресата.	Переделайте текст с помощью синонимов, сохранив его содержание, но полностью изменив используемые в нем слова: Ноябрь был на исходе. В четвертом часу дня густой туман поднялся с моря, переполз через скалы и, застилая зеркальные стекла окон, наполнил ранними сумерками танцевальный зал отеля «Метрополь». Деревья в саду расплылись фантастическими контурами, как рисунок на промокашке. Еще час красные крыши соседних домов светились призрачным лиловым сиянием, но вот и они потухли. Под золотым потолком, словно нехотя, расцвели редкими огнями три люстры с хрустальными подвесками. Желтые полосы света легли на гладкий пол зала. Аккомпаниаторша взглянула на люстры, затем с презрительной гримасой – на пелену тумана за окном. (Элизабет Боуэн «Учительница танцев») При просмотре телевизора / контента интернет-сайтов фиксируйте игру с синонимами и омонимами в качестве реализации апеллятивной функции языка. Поделитесь своими наблюдениями с преподавателем и другими обучающимися. Рассмотрите выбранные вами слова в различных типах словарей, покажите их различия в зависимости от подхода словаря и его целеустановки.

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th colspan="4">Типовое задание для самостоятельной работы</th></tr>
<tr><td rowspan="6">Тема 8. Функциональные стили современного русского языка</td><td rowspan="6">УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
ОПК-4 Способен создавать и редактировать тексты профессионального назначения</td><td rowspan="6">ИУК-4.1. Знает нормы, правила и стилистику деловой коммуникации на государственном и иностранном языках.
ИУК-4.2. Умеет готовить деловые документы, вести переговоры и профессиональную дискуссию на русском и иностранном языках.
ИОПК-4.3. Владеет навыками лингвистического и стилистического редактирования, корректуры и оформления профессиональных текстов, обеспечивая их языковую правильность и коммуникативную эффективность.</td><td colspan="4">Установите соответствия</td></tr>
<tr><td colspan="2">Функциональный стиль</td><td colspan="2">Сфера использования функционального стиля</td></tr>
<tr><td>А</td><td>научный стиль</td><td>1</td><td>стиль бланков и заявлений</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>публицистический стиль</td><td>2</td><td>стиль докладов на конференциях</td></tr>
<tr><td>В</td><td>официально-деловой стиль</td><td>3</td><td>стиль обиходной беседы</td></tr>
<tr><td>Г</td><td>художественный стиль</td><td>4</td><td>стиль статей в газетах</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th colspan="6">Типовое задание для самостоятельной работы</th></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td rowspan="4"></td><td rowspan="4"></td><td>Д</td><td>разговорный стиль</td><td>5</td><td colspan="3">стиль повестей и рассказов</td></tr>
<tr><td colspan="6">Запишите выбранные цифры под буквами:</td></tr>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td colspan="2">Д</td></tr>
<tr><td>2</td><td>4</td><td>1</td><td>5</td><td colspan="2">3</td></tr>
</table>

Критерии оценивания самостоятельной работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется если работа носит научно-исследовательский характер, проанализирован и сделан сравнительный анализ нескольких литературных источников, приведены примеры
хорошо	выставляется если проанализирован и сделан сравнительный анализ нескольких литературных источников, приведены примеры
удовлетворительно	выставляется если проведен сравнительный анализ научно-методической литературы, приведены примеры
неудовлетворительно	выставляется если работа прошла проверку на антиплагиат и соответствует требованиям оформления

4.5. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КУРСОВЫХ РАБОТ

Курсовая работа позволяет выявить степень владения базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для обучения, и определить уровень владения новым материалом.

Примерные индивидуальные задания (темы) для курсовых работ:

Курсовая работа не предусмотрена

Критерии оценивания курсовой работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Содержание курсовой работы полностью соответствует заданию, содержащемуся в методических указаниях, и плану. Представлены результаты структурированного и логически последовательного обзора литературных и иных источников по теме исследования. Структура курсовой работы логически и методически выдержана. Верно определены исходные данные для расчетов. Все аналитические расчеты выполнены верно, корректно применены методы экономического анализа, не нарушена методика анализа предмета исследования. Все выводы и предложения убедительно аргументированы. При защите курсовой работы обучающийся правильно и уверенно отвечает на вопросы преподавателя, демонстрирует глубокое знание теоретического материала, способен аргументировать собственные утверждения и выводы
хорошо	Содержание курсовой работы полностью соответствует заданию, содержащемуся в методических указаниях, и плану. Представлены результаты структурированного и логически последовательного обзора литературных и иных источников по теме исследования. Структура курсовой работы логически и методически выдержана. Верно определены исходные данные для расчетов. В расчетах допускаются незначительные (не искажающие общего итога оценки) погрешности/ошибки. Большинство выводов и предложений аргументировано, корректно применены методы экономического анализа, не нарушена методика анализа предмета исследования. Оформление курсовой работы и полученные результаты в целом отвечают требованиям, изложенным в методических указаниях. Имеются одна-две несущественные ошибки в использовании терминов, в построенных диаграммах и схемах, в оформлении таблиц. Наличествует незначительное количество грамматических и/или стилистических ошибок. При защите курсовой работы обучающийся правильно и уверенно отвечает на большинство вопросов преподавателя, демонстрирует хорошее знание теоретического материала, но не всегда способен аргументировать собственные утверждения и выводы. При наводящих вопросах преподавателя исправляет ошибки в ответе
удовлетворительно	Содержание курсовой работы полностью соответствует заданию, содержащемуся в методических указаниях, и плану. Результаты обзора литературных и иных источников представлены недостаточно полно, недостаточно логично и последовательно. Верно определены исходные данные для расчетов, но имеются грубые ошибки в расчетах.

	Аргументация выводов и предложений слабая или отсутствует. Экономические выводы носят констатирующий (описательный) характер. Имеются одно-два существенных отклонений от требований в оформлении курсовой работы. Полученные результаты в целом отвечают требованиям, изложенным в методических указаниях. Имеются одна-две существенных ошибки в использовании терминов, в построенных диаграммах и схемах. Много грамматических и/или стилистических ошибок. При защите курсовой работы обучающийся допускает грубые ошибки при ответах на вопросы преподавателя, демонстрирует слабое знание теоретического материала, в большинстве случаев не способен уверенно аргументировать собственные утверждения и выводы
неудовлетворительно	Содержание курсовой работы не соответствует заданию, содержащемуся в методических указаниях, и плану. Неверно определены исходные данные для расчетов, неверно и не корректно применены методы экономического анализа. Экономические выводы содержат неверную экономическую оценку. Имеются более двух существенных отклонений от требований в оформлении курсовой работы. Большое количество существенных ошибок по сути работы, много грамматических и стилистических ошибок и др. Полученные результаты не отвечают требованиям, изложенным в методических указаниях. При защите курсовой работы обучающийся демонстрирует слабое понимание программного материала, студент не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них. Курсовая работа не представлена преподавателю. Обучающийся не явился на защиту курсовой работы

5. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета/зачета с оценкой/экзамена.

5.1. Вопросы к зачету:

1. Что изучает морфология?
2. В чём различие узкого и широкого понимания морфологии?
3. Что такое словообразование как раздел языкознания?
4. Чем различаются диахронное и синхронное словообразование?
5. Что такое словообразовательная мотивация?
6. Что такое словообразовательный тип?
7. Назовите основные способы словообразования.
8. Что такое словообразовательная цепочка и гнездо?
9. Что такое грамматическая категория?
10. Чем различаются словоизменительные и несловоизменительные (классифицирующие) категории?
11. Что такое грамматическое значение?
12. Назовите способы выражения грамматических значений в русском языке.
13. Что такое синтаксически выявляемые и несинтаксически выявляемые категории?
14. На каких основаниях выделяются части речи?
15. Какие части речи относятся к знаменательным, а какие к служебным?
16. Каково категориальное значение имени существительного?
17. Какие грамматические категории свойственны существительному?
18. Что такое склонение и какие типы склонения выделяются?
19. Какие существительные имеют форму только единственного или только множественного числа?
20. Какие грамматические категории свойственны глаголу?
21. В чём сущность категории вида?
22. Что выражает категория наклонения?
23. Что выражает категория залога?
24. Что такое причастие как особая форма глагола?
25. Что такое деепричастие?
26. Что такое инфинитив?
27. Каковы функции служебных частей речи?
28. В чём отличие предлога от союза?
29. Какова роль междометий в системе частей речи?

30. Что такое литературная норма?
31. В чём заключается антиномия нормы и узуса?
32. Какие существуют типы норм?
33. Что означает понятие «вариант нормы»?
34. Что изучает лексикология?
35. Что такое лексикография?
36. Какие типы словарей вы знаете?
37. Что такое лексическое значение слова?
38. Что такое функциональный стиль?
39. Назовите основные функциональные стили русского языка.
40. Каковы основные признаки научного и официально-делового стиля?

КЛЮЧИ К ОТВЕТАМ:

1. Что изучает морфология?
Морфология — раздел грамматики, изучающий словоизменение и грамматические значения, выражаемые внутри слова (аффиксация, чередования и др.). В традиционном понимании морфология противопоставляется синтаксису и включает учение о частях речи, словоизменении и грамматических категориях.

2. В чём различие узкого и широкого понимания морфологии?
Узкое понимание включает только словоизменение; словообразование выносится за пределы морфологии (так представлено в академических грамматиках русского языка). Широкое понимание включает в морфологию описание всех внутрисловных механизмов, включая словообразование.

3. Что такое словообразование как раздел языкознания?
Словообразование — раздел языкознания, изучающий все аспекты создания, функционирования, строения и классификации производных и сложных слов.

4. Чем различаются диахронное и синхронное словообразование?
Диахронное изучает пути возникновения слов в истории языка, их первоначальную структуру и исторические изменения. Синхронное изучает систему словообразовательных средств и структуру слов на конкретном этапе развития языка, определяемую мотивационными отношениями с однокорневыми словами.

5. Что такое словообразовательная мотивация?
Семантическая обусловленность значения производного слова значением исходного (мотивирующего) слова. Например, «котик» мотивировано словом «кот»: мотивирующая основа — ко[т’]-, формант — суффикс *-ик*.

6. Что такое словообразовательный тип?
Схема построения слов той или иной части речи, характеризующаяся общностью части речи мотивирующих слов, форманта и словообразовательного значения. Например, глаголы с префиксом *по-* со значением начала движения: пойти, побежать, поплыть.

7. Назовите основные способы словообразования.
Аффиксация (дом → домик), словосложение, конверсия (переход из одной части речи в другую), аббревиация, усечение (специалист → спец).

8. Что такое словообразовательная цепочка и гнездо?
Цепочка — ряд однокорневых слов, связанных отношениями последовательной мотивированности: писать → писатель → писательница. Гнездо — совокупность цепочек с общим исходным словом.

9. Что такое грамматическая категория?
Система противопоставленных друг другу рядов грамматических форм с однородными значениями. Необходимый признак — единство значения и его выражения в системе грамматических форм.

10. Чем различаются словоизменительные и несловоизменительные (классифицирующие) категории?
Словоизменительные категории представлены формами одного и того же слова в рамках его парадигмы (падеж, число, время, наклонение, лицо). Классифицирующие не могут быть представлены формами одного слова — это постоянный признак (род и одушевлённость существительных).

11. Что такое грамматическое значение?
Общее отвлечённое значение, присущее совокупности грамматических форм или слов. Например, значение предметности у существительных, значение процессуальности у глагола.

12. Назовите способы выражения грамматических значений в русском языке.
Синтетический (аффиксация, чередование звуков, ударение, супплетивизм: человек — люди), аналитический (буду слушать), смешанный (в доме — предлог + окончание).

13. Что такое синтаксически выявляемые и несинтаксически выявляемые категории?

Синтаксически выявляемые (реляционные) указывают на сочетаемость форм в словосочетании (род, падеж прилагательных). Несинтаксически выявляемые (референциальные) выражают смысловые абстракции (вид, время глагола).

14. На каких основаниях выделяются части речи?
На общности синтаксических, морфологических и семантических свойств. В типологической перспективе универсальным основанием являются синтаксические характеристики, морфологические — дополнительным.

15. Какие части речи относятся к знаменательным, а какие к служебным?
Знаменательные: существительное, глагол, прилагательное, наречие (традиционно также числительное и местоимение). Служебные: союз, предлог, частицы, артикль и др.

16. Каково категориальное значение имени существительного?
Предметность — отвлечённое грамматическое значение, объединяющее слова, обозначающие конкретные предметы, отвлечённые понятия, вещества, совокупности.

17. Какие грамматические категории свойственны существительному?
Род (классифицирующая категория), число, падеж. Также выделяются лексико-грамматические разряды: собственные/нарицательные, одушевлённые/неодушевлённые, конкретные/отвлечённые/вещественные/собирательные.

18. Что такое склонение и какие типы склонения выделяются?
Склонение — изменение по падежам и числам. Выделяются три типа склонения в единственном числе, один тип во множественном, разносклоняемые существительные (время, путь) и несклоняемые (кофе, метро).

19. Какие существительные имеют форму только единственного или только множественного числа?
Только единственного: отвлечённые (любовь), собирательные (студенчество), вещественные (золото), собственные (Москва). Только множественного: каникулы, сумерки, щи, шахматы, ножницы, брюки.

20. Какие грамматические категории свойственны глаголу?
Вид, залог, наклонение, время, лицо, число, род (в прошедшем времени и сослагательном наклонении).

21. В чём сущность категории вида?
Вид показывает, как действие распределяется во времени. Совершенный вид интерпретирует действие относительно начальной или конечной точки (запеть, допеть); несовершенный — безотносительно такой точки (петь, играть).

22. Что выражает категория наклонения?
Отношение действия к действительности: изъявительное — реальное действие, повелительное — волеизъявление, сослагательное — гипотетическое действие.

23. Что выражает категория залога?
Отношение действия к субъекту и объекту. Действительный залог: действие исходит от субъекта (Рабочий строит дом). Страдательный: действие направлено на объект (Дом строится рабочим).

24. Что такое причастие как особая форма глагола?
Причастие совмещает признаки глагола (вид, залог, время, переходность) и прилагательного (род, число, падеж, склонение). Обозначает признак предмета по действию.

25. Что такое деепричастие?
Особая неизменяемая форма глагола, совмещающая признаки глагола (вид, переходность, возвратность) и наречия (неизменяемость, зависимость от глагола). Обозначает добавочное действие при основном.

26. Что такое инфинитив?
Начальная форма глагола, называющая действие без отнесения к лицу, времени и наклонению. Обладает категориями вида, переходности, возвратности, залога.

27. Каковы функции служебных частей речи?
Служебные слова не называют предметов и явлений, а выражают отношения между знаменательными словами (предлоги, союзы) или вносят дополнительные смысловые оттенки (частицы). Они не имеют словоизменения и не являются членами предложения.

28. В чём отличие предлога от союза?
Предлог связывает слово с другими словами в словосочетании и выражает отношения (пространственные, временные и др.). Союз связывает однородные члены или части сложного предложения и выражает сочинительные или подчинительные отношения.

29. Какова роль междометий в системе частей речи?
Междометия не относятся ни к знаменательным, ни к служебным. Они выражают эмоции и волеизъявления, не называя их, и не вступают в синтаксические связи с другими словами.

30. Что такое литературная норма?
Совокупность правил использования языковых средств, принятых в данном обществе на определённом этапе развития языка. Норма обладает свойствами устойчивости и подвижности одновременно.

31. В чём заключается антиномия нормы и узуса?
Норма — кодифицированный, официально закреплённый вариант; узус — реальное речевое употребление. Узус может отклоняться от нормы, и со временем эти отклонения могут становиться новой нормой. Антиномия выражает диалектическое противоречие между стабильностью нормы и изменчивостью речевой практики.

32. Какие существуют типы норм?
Орфоэпические (произношение), акцентологические (ударение), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические, орфографические и пунктуационные.

33. Что означает понятие «вариант нормы»?
Сосуществование двух или более равноправных или неравноправных способов выражения в пределах литературного языка (например, тво́рог и творо́г). Варианты могут быть равноправными, допустимыми, устаревающими.

34. Что изучает лексикология?
Словарный состав языка, лексическое значение слова, системные отношения в лексике (полисемия, синонимия, антонимия, гипонимия), исторические изменения в словарном составе.

35. Что такое лексикография?
Раздел языкознания, занимающийся теорией и практикой составления словарей. Выделяют теоретическую (разработка принципов описания) и практическую (создание словарей) лексикографию.

36. Какие типы словарей вы знаете?
Энциклопедические (описывают понятия и явления) и лингвистические (описывают слова). Лингвистические делятся на толковые, переводные, орфографические, орфоэпические, фразеологические, этимологические, словари синонимов, антонимов и др.

37. Что такое лексическое значение слова?
Отражение в слове представления о предмете, явлении, свойстве. Выделяются денотативный (предметная отнесённость) и сигнификативный (понятийное содержание) компоненты, а также коннотативные (эмоционально-оценочные) оттенки.

38. Что такое функциональный стиль?
Исторически сложившаяся разновидность литературного языка, обслуживающая определённую сферу общественной деятельности и характеризующаяся специфическим набором языковых средств.

39. Назовите основные функциональные стили русского языка.
Научный, официально-деловой, публицистический, художественный (художественная речь), разговорный (разговорная речь). Некоторые исследователи выделяют также религиозный стиль.

40. Каковы основные признаки научного и официально-делового стиля?
Научный: отвлечённость, логичность, точность, объективность, использование терминов, преобладание книжной лексики, сложные синтаксические конструкции. Официально-деловой: императивность, стандартизированность, точность, отсутствие эмоциональности, клишированность, преобладание имён существительных и отглагольных форм.

Критерии оценивания зачета:

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Критерии оценивания зачета с оценкой/экзамена:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Выставляется, если обучающимся правильно и полностью раскрыто содержание материала в пределах программы, чётко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные и технические термины, в ответе использованы ранее приобретённые теоретические знания, сделаны необходимые выводы и обобщения
хорошо	Выставляется, если обучающимся раскрыто основное содержание материала в пределах программы, даны определения и раскрыто содержание понятий, в ответе использованы ранее приобретённые теоретические знания, сделаны

	необходимые выводы и обобщения, но присутствуют незначительные нарушения в последовательности изложения, имеются одна-две неточности в содержании ответа
удовлетворительно	Выставляется, если обучающимся содержание учебного материала изложено фрагментарно, не всегда последовательно, не даны определения, не раскрыто содержание понятий, или они изложены с ошибками, допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии, отсутствуют выводы и обобщения из предыдущего материала, или возможны ошибки в их изложении
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающимся основное содержание учебного материала не раскрыто, не даются ответы на основные вопросы, допускаются грубые ошибки в определении понятий, в использовании терминологии, отсутствуют выводы и обобщения

6. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Задания для диагностической работы должны обеспечивать оценку полностью или частично сформированных компетенций. Каждое задание должно быть привязано к тому или иному индикатору сформированности компетенций.

При формировании заданий для диагностической работы необходимо использовать тестовые задания следующих типов:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.
Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.
Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.
Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.
Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

Все типы заданий должны быть представлены не менее одного раза.

№ п/п	Тема занятия	Код компетенции	Индикатор	Тип задания	Задание	
					Вариант 1	**Вариант 2**
1.	Морфология как грамматическое учение о слове. Словообразование.	**ОПК-4 Способен** создавать и редактировать тексты профессионального назначения	**ИОПК-4.1. Знает** нормы современного литературного языка, стилистические требования, жанрово-композиционные особенности и	Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.	**Расположите в правильной последовательности части слова. Запишите цифры слева направо.** 1) корень; 2) префикс; 3) суффикс; 4) окончание **Ответ:** 2, 1, 3, 4.	**Расположите в правильной последовательности части слова. Запишите цифры слева направо.** 1) постфикс; 2) окончание; 3) суффикс; 4) корень **Ответ:** 4, 3, 2, 1.

			правила редактирования текстов профессионального назначения. **ИОПК-4.2. Умеет** планировать, конструировать и адаптировать тексты различных профессиональных жанров с учетом коммуникативной цели и адресата. **ИОПК-4.3. Владеет** навыками лингвистического и стилистического редактирования, корректур			

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>ы и оформления профессиональных текстов, обеспечивая их языковую правильность и коммуникативную эффективность.</td><td></td><td colspan="5"></td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td rowspan="5">2.</td><td rowspan="5">Грамматические категории.</td><td rowspan="5">ОПК-4 Способен создавать и редактировать тексты профессионального назначения</td><td rowspan="5">ИОПК-4.2. Умеет планировать, конструировать и адаптировать тексты различных профессиональных жанров с учетом коммуникативной цели и адресата. ИОПК-4.3. Владеет навыками</td><td rowspan="5"><u>Тип задания 1</u>. Задания закрытого типа на установление соответствия.</td><td colspan="5">Установите соответствия между типом грамматической категории и примером данного типа</td><td colspan="4">Установите соответствия между типом грамматической категории и примером данного типа</td></tr>
<tr><td colspan="2">Тип грамматической категории</td><td colspan="3">Пример типа ГК</td><td colspan="2">Тип грамматической категории</td><td colspan="2">Пример типа ГК</td></tr>
<tr><td>А</td><td>Словоизменительная изосемическая</td><td>1</td><td>Категория склонения</td><td>А</td><td>Словоизменительная изосемическая</td><td>1</td><td>Категория спряжения</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>Словоизменительная неизосемическая</td><td>2</td><td>Категория числа</td><td>Б</td><td>Словоизменительная неизосемическая</td><td>2</td><td>Категория переходности-непереходности</td></tr>
<tr><td>В</td><td>Классифицирующая изосемическая</td><td>3</td><td>Категория вида</td><td>В</td><td>Классифицирующая изосемическая</td><td>3</td><td>Категория падежа</td></tr>
</table>

			лингвистического и стилистического редактирования, корректуры и оформления профессиональных текстов, обеспечивая их языковую правильность и коммуникативную эффективность.		Г	Классифицирующая неизосемическая	4	Категория рода у прилагательных	Г	Классифицирующая неизосемическая	4	Категория рода у прилагательных
					Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами				Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами			
					А	Б	В	Г	А	Б	В	Г
					2	4	3	1	3	4	2	1
3.	Система частей речи в русском языке. Грамматические категории имени существительного	**ОПК-4 Способен** создавать и редактировать тексты профессионального назначения	**ИОПК-4.2. Умеет** планировать, конструировать и адаптировать тексты различных профессиональных жанров с учетом коммуник	Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного	Найдите лишний элемент среди перечисленных категорий слов и обоснуйте: 1) наименования карточных фигур; 2) наименования антропоморфных игрушек; 3) наименования родственников; 4) наименования шахматных фигур. Ответ: лишнее 3 наименования родственников, так как они называют живых существ и являются одушевленными. Остальные являются одушевленными, но называют не живых существ.				Найдите лишний элемент среди перечисленных категорий слов и обоснуйте: 1) покойник, 2) ферзь, 3) туз, 4) народ, 5) матрешка, 6) снеговик. Ответ: лишнее 4 народ, так как оно называет совокупность живых существ, но не является одушевленным. Остальные являются одушевленными, но называют не живых существ.			

			ативной цели и адресата. **ИОПК-4.3. Владеет** навыками лингвистического и стилистического редактирования, корректуры и оформления профессиональных текстов, обеспечивая их языковую правильность и коммуникативную эффективность.	ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.		
4.	Грамматические категории глагола. Особые формы глагола.	**ОПК-4** Способен создавать и редактировать тексты профессионального	**ИОПК-4.1. Знает** нормы современного литературного	Тип задания 4. Задания комбинированного типа,	Выберите из перечисленных грамматических категорий такие категории, которые не реализуются у формы инфинитива: 1) категория вида; 2) категория лица; 3) категория спряжения;	Выберите из перечисленных грамматических категорий такие категории, которые не реализуются у формы причастия: 1) категория вида; 2) категория лица; 3) категория спряжения; 4) категория числа;

		назначения	языка, стилистические требования, жанрово-композиционные особенности и правила редактирования текстов профессионального назначения. **ИОПК-4.2. Умеет** планировать, конструировать и адаптировать тексты различных профессиональных жанров с учетом коммуникативной цели и адресата. **ИОПК-**	предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.	4) категория числа; 5) категория переходности. Ответ: у формы инфинитива не реализуются категории лица и числа, являющиеся словоизменительными, остальные (классифицирующие) в форме инфинитива сохраняются.	5) категория переходности. Ответ: у формы причастия не реализуется категория лица, все остальные сохраняются.

			4.3. Владеет навыками лингвистического и стилистического редактирования, корректуры и оформления профессиональных текстов, обеспечивая их языковую правильность и коммуникативную эффективность.			
5.	Служебные и знаменательные части речи.	**УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке	**ИУК-4.1. Знает** нормы, правила и стилистику деловой коммуникации на государственном и иностранн	Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор	Какая часть речи в нижеперечисленном перечне является лишней? Обоснуйте свой ответ: 1) междометие; 2) предлог; 3) существительное; 4) союз; 5) частица. Ответ: 3 существительное, так как это знаменательная часть речи (остальные – служебные).	Какая часть речи в нижеперечисленном перечне является лишней? Обоснуйте свой ответ: 1) междометие; 2) предлог; 3) числительное; 4) союз; 5) частица. Ответ: 3 числительное, так как это знаменательная часть речи (остальные – служебные).

		Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) **ОПК-4 Способен** создавать и редактировать тексты профессионального назначения	ом языках. **ИУК-4.2. Умеет** готовить деловые документы, вести переговоры и профессиональную дискуссию на русском и иностранном языках. **ИОПК-4.2. Умеет** планировать, конструировать и адаптировать тексты различных профессиональных жанров с учетом коммуникативной цели и адресата. **ИОПК-4.3. Владеет**	одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.		

			навыками лингвистического и стилистического редактирования, корректуры и оформления профессиональных текстов, обеспечивая их языковую правильность и коммуникативную эффективность.			
6.	Понятие литературной нормы. Антиномия нормы и узуса.	**УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	**ИУК-4.1. Знает** нормы, правила и стилистику деловой коммуникации на государственном и иностранном языках. **ИУК-4.2.**	Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.	Расположите в правильной последовательности стадии развития новообразованного слова в языке: 1) слово литературного языка; 2) окказионализм; 3) неологизм; 4) архаизм/историзм. Запишите цифры слева направо. **Ответ:**	Расположите в правильной последовательности, начиная с самого старшего, слова по истории их вхождения в русский язык: 1) перси; 2) смартфон; 3) кофе; 4) жилет. Запишите цифры слева направо. **Ответ:**

		и иностранном(ых) языке(ах) **ОПК-4 Способен** создавать и редактировать тексты профессионального назначения	**Умеет** готовить деловые документы, вести переговоры и профессиональную дискуссию на русском и иностранном языках. **ИОПК-4.2. Умеет** планировать, конструировать и адаптировать тексты различных профессиональных жанров с учетом коммуникативной цели и адресата. **ИОПК-4.3. Владеет** навыками лингвисти		**2**	**3**	**1**	**4**	**1**	**3**	**4**	**2**

			ческого и стилистического редактирования, корректуры и оформления профессиональных текстов, обеспечивая их языковую правильность и коммуникативную эффективность.									
7.	Лексикология и лексикография	**УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранно	**ИУК-4.2. Умеет** готовить деловые документы, вести переговоры и профессиональную дискуссию на русском и иностранном языках.	Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.	Для словаря В.И. Даля характерен «гнездовой» принцип организации слов: однокоренные слова помещены в одной словарной статье. Больше ни в одном из широко распространенных словарей этот принцип организации не использовался. Прокомментируйте, почему составители словарей перестали к нему обращаться.				В толковом словаре, как правило, один крупный том, в то время как объем энциклопедических словарей может достигать 90 и более томов. Прокомментируйте, почему.			

		м(ых) языке(ах) **ОПК-4** Способен создавать и редактировать тексты профессионального назначения	**ИУК-4.3. Владеет** навыками публичных выступлений, деловой переписки и аргументированного изложения своей позиции на государственном и иностранном языках. **ИОПК-4.2. Умеет** планировать, конструировать и адаптировать тексты различных профессиональных жанров с учетом коммуникативной цели и			

			адресата. **ИОПК-4.3. Владеет** навыками лингвистического и стилистического редактирования, корректуры и оформления профессиональных текстов, обеспечивая их языковую правильность и коммуникативную эффективность.			
8.	Функциональные стили современного русского языка	**УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на	**ИУК-4.2. Умеет** готовить деловые документы, вести переговоры и профессио	Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие	Какая из форм русского языка может быть применена во всех стилях? Обоснуйте свой ответ: 1) литературный язык; 2) профессиональный жаргон; 3) сленг; 4) диалект.	Какая из форм русского языка может быть применена в качестве маркера принадлежности к закрытому сообществу? Обоснуйте свой ответ: 1) литературный язык; 2) профессиональный жаргон; 3) сленг; 4) диалект.

		государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) **ОПК-4 Способен** создавать и редактировать тексты профессионального назначения	нальную дискуссию на русском и иностранном языках. **ИОПК-4.3. Владеет** навыками лингвистического и стилистического редактирования, корректуры и оформления профессиональных текстов, обеспечивая их языковую правильность и коммуникативную эффективность.	выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.	Ответ: 1 литературный язык, так как он является универсальной формой языка и используется во всех ситуациях.	Ответ: 3 сленг, так как он используется в качестве обозначения к некой закрытой группе.

Критерии оценивания диагностической работы

Оценка	**Критерии оценивания**

отлично	от 90 до 100 % правильно выполненных заданий
хорошо	от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
удовлетворительно	от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
неудовлетворительно	менее 50 % правильно выполненных заданий