Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.11.2026 11:30:07
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)
ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор Международного дипломатического колледжа
_____ Н.И. Платонова
«16» февраля 2026г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Организация процесса обучения по образовательным программам дошкольного образования и парциальным программам, направленным на освоение государственного языка (государственного языка Российской Федерации, государственного языка республики в составе Российской Федерации) детьми раннего и дошкольного возраста

Специальность
44.02.01 Дошкольное образование

Квалификация
«Воспитатель детей дошкольного возраста в полилингвальной образовательной среде»

на базе среднего общего образования

Москва

Фонд оценочных средств для дисциплины «Организация процесса обучения по образовательным программам дошкольного образования и парциальным программам, направленным на освоение государственного языка (государственного языка Российской Федерации, государственного языка республики в составе Российской Федерации) детьми раннего и дошкольного возраста». Специальность 44.02.01 Дошкольное образование / – М.: ИМПЭ им. А. С. Грибоедова.

Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины

Организация-разработчик: Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А. С. Грибоедова»

(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание, должность)

Директор Международного
дипломатического колледжа _____/Н.И. Платонова

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Организация процесса обучения по образовательным программам дошкольного образования и парциальным программам, направленным на освоение государственного языка (государственного языка Российской Федерации, государственного языка республики в составе Российской Федерации) детьми раннего и дошкольного возраста» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины (РПД) «Организация процесса обучения по образовательным программам дошкольного образования и парциальным программам, направленным на освоение государственного языка (государственного языка Российской Федерации, государственного языка республики в составе Российской Федерации) детьми раннего и дошкольного возраста». На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине используются следующие оценочные средства:

№ п/п	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тестирование	Вид контроля, позволяющий оценить изученный теоретический материал.	Вопросы для проведения тестирования
2	Практические задания	Вид контроля, позволяющий оценить умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач	Задания к практическому занятию
3	Контрольная работа	Вид контроля, позволяющий определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций	Задания контрольной работы
4	Самостоятельная работа	Вид контроля, позволяющий оценить проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборку нормативного и иного материала и выполнение других заданий	Задания самостоятельной работы
5.	Зачет/Зачет с оценкой/Экзамен	Вид контроля, позволяющий выявить степень овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для дальнейшего освоения образовательной программы подготовки	Вопросы для подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену

3.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Темы для подготовки к промежуточной аттестации

МДК.03.01 Теория и методика развития речи детей раннего и дошкольного возраста

1. Задачи и содержание работы по развитию диалогической речи детей дошкольного возраста.
2. Подготовка руки ребенка к письму. Содержание и методика проведения работ по подготовке руки ребенка к письму.
3. Задачи, содержание и формы работы по развитию речи в детском саду.
4. Методика проведения экскурсий- осмотров в младшем дошкольном возрасте.
5. Задачи и содержание работы по развитию монологической речи. Виды рассказывания.
6. Уголок книги в детском саду. Оформление и содержание уголка книги. Методика работы в уголке книги в старшем дошкольном возрасте.
7. Типичные синтаксические и морфологические ошибки детей дошкольного возраста.
8. Методика проведения занятий по рассматриванию предметов в младшем дошкольном возрасте.
9. Методические принципы развития речи.
10. Методика проведения наблюдений и экскурсий в старшем дошкольном возрасте.
11. Речь воспитателя как средство развития речи детей. Недостатки в речи воспитателя. Требования к речи детей, воспитателя.
12. Методика проведения дидактических игр в разных возрастных группах.
13. Наблюдения и экскурсии как форма работы по ознакомлению детей с окружающим миром и развитию словаря.
14. Особенности развития речи детей 3-го г. ж. Методика работы по развитию речи детей 3-го г. ж.
15. Методы и приёмы развития речи детей в детском саду.
16. Методика проведения занятий по ознакомлению с предметным миром в младшем дошкольном возрасте.
17. Задачи и содержание словарной работы. Принципы словарной работы.
18. Особенности развития детей 2-го года жизни. Методика проведения работы по развитию речи с детьми 2-го г. ж.
19. Этапы обучения детей правильному звукопроизношению.
20. Методика проведения занятий по обучению детей пересказу художественных произведений в старшем дошкольном возрасте.
21. Методика развития речи как научная дисциплина, её предмет, фундаментальные и прикладные задачи.
22. Методика использования картин по ознакомлению с окружающим миром и развитию словаря в младшем дошкольном возрасте.
23. Методы и приёмы работы по воспитанию звуковой культуры речи детей дошкольного возраста.
24. Методика проведения этических бесед в старшем дошкольном возрасте.
25. Виды занятий по обучению детей дошкольного возраста диалогической речи.

26. Формы работы по ознакомлению с художественной литературой в старшем дошкольном возрасте.
27. Методические требования к заучиванию стихотворений. Построение занятий по заучиванию стихотворений.
28. Своеобразие творческих рассказов. Методика проведения занятий по обучению детей старшего дошкольного возраста творческому рассказыванию.
29. Методы и приёмы обучения грамматически правильной речи.
30. Методика проведения занятий по обучению правильного звукопроизношения.
31. Понятие связной речи. Особенности её развития у детей дошкольного возраста.
32. Этапы обучения звуковому аналитико-синтетическому методу обучения грамоте.
33. Занятия по загадыванию и отгадыванию загадок как средство развития словаря детей дошкольного возраста. Виды загадок. Требования к применению загадок.
34. Задачи, содержание, методы обучения дошкольников грамоте.

МДК.03.02 Теория и методика формирования элементарных математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста

1. Возрастающая роль математики в современном обществе.
2. Предмет и задачи методики формирования элементарных математических представлений.
3. Роль математических знаний в подготовке детей к школе.
4. Роль математических знаний в умственном развитии детей.
5. Истоки методики обучения математике детей до школы. Вопросы обучения детей математике до школы в трудах великих зарубежных и русских педагогов - классиков. 6. Развитие методики математики в годы становления советской дошкольной педагогики.
7. Вклад А.М. Леушиной в разработку проблем математического развития детей - дошкольников.
8. Развитие основ методики математики детей в детских садах во второй половине 20 в.
9. Современное состояние проблемы математического развития дошкольников.
10. Классификация форм математического развития дошкольников.
11. Средства формирования математических представлений дошкольников.
12. Роль наглядного материала в обучении.
13. Виды наглядного материала, их характеристика.
14. Требования к наглядному материалу и способы его использования.
15. Педагоги - классики о дидактической игре в обучении детей. Роль игры в обучении дошкольников математике.
16. Виды игр используемых в обучении детей математике.
17. Методы обучения детей математике, их особенности.
18. Особенности формирования количественных представлений у детей раннего и младшего дошкольного возраста.

19. Приѐмы формирования у детей представлений о множестве. Формы организации работы по развитию представлений о количестве.
20. Формирование последовательных представлений дошкольников о множестве.
21. Ознакомление дошкольников с понятием один, много, ни одного.
22. Ознакомление дошкольников со сравнением множеств.
23. Этапыразвитияудетейсчѐтныхнавыков.
24. Методика обучения приѐму отсчѐта предметов.
25. Показ независимости числа предметов от их пространственного расположения.
26. Счѐтпредметовспомощьюразличныханализаторов.
27. Обучение дошкольников порядковому счѐту.
28. Ознакомление дошкольников с образованием чисел.
29. Ознакомление дошкольников с составом чисел из единиц.
30. Ознакомление дошкольников с составом числа из двух меньших. 31. Методика ознакомления детей с цифрами.
32. Счѐт групп предметов.
33. Виды арифметических задач и этапы работы с ними, используемые в обучении дошкольников.
34. Обучение детей составлению арифметических задач.
35. Знакомство детей со структурными частями задачи.
36. Обучение дошкольников составлению задач-иллюстраций и формулировке арифметических действий.
37. Понятие величина и еѐ свойства. Дидактический материал по формированию понятий о величине, требования к нему.
38. Методика ознакомления дошкольников с величиной предметов в младшей группе.
39. Сравнениепредметовповеличиневсредней группе.
40. Задачи и последовательность по обучению дошкольников измерению в старшей группе.
41. Методика обучения детей измерению. Приѐмы ознакомления с новым видом деятельности.
42. Правила измерения условной меркой.
43. Ошибки дошкольников при измерении. Вопросы необходимые в процессе измерения. Формирование навыков измерения в повседневной жизни.
44. Обучениедетей седьмого года жизни измерению жидких и сыпучих тел.
45. Методика ознакомления с геометрическими фигурами во второй младшей группе.
46. Методика ознакомления с геометрическими фигурами в средней группе.
47. Методика ознакомления с геометрическими фигурами в старшей группе.
48. Приѐмы формирования у дошкольников умения ориентироваться от себя.

49. Формирование умения определять пространственное расположение одних предметов относительно других. Различение пространственных направлений в процессе передвижения.
50. Ориентировка дошкольников на листе бумаги и на плоскости.

МДК.03.03 Теория и методика экологического образования детей раннего и дошкольного возраста

1. Экологическая культура: система знаний о взаимодействии общества и природы; ценностные экологические ориентации, система норм и правил отношения к природе; знания и навыки по изучению природы и ее охране.
2. Экологическое образование в истории зарубежной и отечественной педагогики.
3. Цель, задачи и принципы современного экологического образования.
4. Изучение детьми экологических факторов окружающей среды в образовательном процессе дошкольного учреждения.
5. Формирование представлений о взаимосвязях в природе у детей старшего дошкольного возраста
6. Значение и задачи ознакомления дошкольников с природой.
7. Уголок природы, как основная материальная база ознакомления детей с природой.
8. Размещение и оборудование уголка природы и усложнение его согласно возраста.
9. Основные требования к подбору объектов уголка природы.
10. Постоянные и временные обитатели уголка природы.
11. Комнатные растения уголка природы, их значения, разнообразие, происхождение.
12. Уход, подбор и размещение растений в каждой возрастной группе.
13. Постоянные животные уголка природы, уход и содержание.
14. Временные животные уголка природы, уход и содержание.
15. Содержание земноводных и пресмыкающихся в уголке природы.
16. Постоянные обитатели уголка природы - аквариумные рыбки.
17. Животные уголка природы: декоративные птицы (канарейки, попугайчики).
18. Животные уголка природы: мелкие млекопитающие (хомячок, морская свинка).
19. Значение участка дошкольного образовательного учреждения. Выбор и размещение деревьев, кустарников, вьющихся растений на участке детского сада.
20. Организация, благоустройство и подбор растений для цветника на участке дошкольного образовательного учреждения.
21. Роль художественной литературы в экологическом воспитании дошкольников 22. Использование дидактических игр в экологическом воспитании дошкольников.
23. Значение игры в экологическом образовании дошкольников. Сюжетно-ролевые экологические игры.
24. Роль моделирования в экологическом образовании детей. Предметное моделирование различных явлений природы.
25. Формы экологического образования дошкольников. Занятия и их виды.
26. Словесные методы в экологическом образовании дошкольников. Рассказ воспитателя о предметах и явлениях природы. Беседы о природе. Типы бесед, их цели и задачи.
27. Методы и формы ознакомления детей дошкольного возраста с природой.

28. Разнообразие и классификация методов ознакомления детей дошкольного возраста с природой.
29. Наблюдение - как основной метод непосредственного ознакомления с природой.
30. Виды наблюдений.
31. Особенности проведения опосредованного ознакомления дошкольников с природой.
32. Требования к проведению наблюдений.
33. Циклические наблюдения, их особенность и важность в экологическом воспитании дошкольников.
34. Игра как метод экологического воспитания детей дошкольного возраста.
35. Виды и содержание игр по ознакомлению дошкольников с природой.
36. Использование игр с правилами, их роль в экологическом воспитании дошкольников.
37. Использование сюжетно-ролевых игр в экологическом воспитании дошкольников.
38. Поисково-исследовательская деятельность в дошкольном образовательном учреждении.
39. Значение и методика проведения экологической тропинки с детьми дошкольного возраста.
40. Роль элементарных опытов в экологическом воспитании дошкольников.
41. Графическая моделирующая деятельность в процессе ознакомления дошкольников с природой.
42. Предметное моделирование явлений природы.
43. Ознакомление дошкольников с календарём природы на разных возрастных этапах.
44. Роль наглядных пособий в экологическом воспитании детей дошкольного возраста.
45. Организация и проведения труда в природе с детьми дошкольного возраста.
46. Словесные методы ознакомления детей дошкольного возраста с природой.

МДК. 03.04 Теория и методика ознакомления с социальным миром детей раннего и дошкольного возраста

1. Факторы удовлетворенности браком.
2. Психология супружеских конфликтов.
3. Любовные и брачные отношения в историческом контексте.
4. Проблема полоролевого распределения в историческом контексте.
5. Взаимосвязь супружеских и родительских отношений в семье.
6. Особенности психологического консультирования супружеских пар.
7. Проблема гендерных различий в психологии.
8. Психологические проблемы разводов и повторных браков.
9. Особенности психического и личностного развития детей в неблагополучных семьях.
10. Семейное консультирование в психоаналитическом подходе.
11. Использование технологии НЛП в семейном консультировании.
12. Нетрадиционные формы брака.
13. Проблема гендерных различий в психологии.
14. Подходы и методы диагностики семейных отношений.
15. Формы и методы работы с семейными проблемами в практике школьной психологической службы.
16. Особенности семейных отношений мужчин и женщин пенсионного возраста.
17. Влияние семьи на развитие способностей ребенка.
18. Проблема взаимовлияния семейной жизни и деловой карьеры.

19. Особенности психического и личностного развития детей, воспитывающихся вне семьи.
20. Эволюция семейно-брачных отношений в истории общества.
21. Функции семьи.
22. Проблема полоролевого распределения в современной семье.
23. Специфика и значение близких эмоциональных отношений в жизни человека.
24. Возникновение симпатии и эмоциональных отношений.
25. Динамика эмоциональных отношений.
26. Жизненный цикл семьи
27. Коммуникативные процессы в семье. Барьеры понимания.
28. Искажения в восприятии членами семьи друг друга и их коррекция.
29. Особенности заданного коммуникативного цикла в семье и коммуникации с обратной связью.
30. Освоение навыков общения и положительного подкрепления в бихевиоральном тренинге супругов.
31. Супружеский конфликт: виды, поведение в конфликте, регулирование конфликта.
32. Понятие дифференциации «Я» и его использование в анализе семейного взаимодействия.
33. Семейные треугольники: особенности функционирования.
34. Особенности взаимодействия супругов с разными сиблинговыми позициями детства.
35. Особенности семейного консультирования в системном подходе М. Боуена.
36. Психосоциальная дифференциация полов.
37. Индивидуально-типологические особенности сексуальной жизни супругов.
38. Внебрачные контакты и связи.
39. Проблема супружеской ревности.
40. Основные структурные характеристики семьи и их использование в анализе семейной ситуации.
41. Типы дисфункциональных семейных структур.
42. Типология семейных проблем и симптомов, методы воздействия на симптом в подходе К. Маданес.
43. Методы терапевтического воздействия на семейную систему.
44. Психосоциальная дифференциация полов.
45. Особенности сексуальных отношений на современно этапе.
46. Индивидуально-типологические особенности сексуальной жизни супругов.
47. Проблема качества сексуального партнерства.
48. Проблема ревности в супружеских отношениях.
49. Внебрачные контакты и связи: мотивы, виды, психологическая помощь.
50. Детство и отношение к детям в истории общества.
51. Типы родительского отношения и воспитания.
52. Родительские директивы.
53. Особенности детско-родительских отношений на разных возрастных этапах.
54. Диагностика детско-родительских отношений.

МДК. 03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

1. Литература для детей и практика детского чтения: характерные черты детской литературы. Критерии качественной детской книги.

2. Фольклорные произведения в круге чтения младших школьников: особенности малых фоль клорных жанров и их педагогическая значимость.
3. Сказка как фольклорный жанр: специфика поэтики и основные типы фольклорных сказок.
4. Особенности волшебных сказок: композиционное построение и художественные приёмы.
5. Сказки о животных: композиционные и художественные особенности жанра.
6. Бытовые сказки: жанровые разновидности и характерные художественные черты.
7. Литературная сказка: отличительные признаки. Сравнение литературной и фольклорной ск азки.
8. Сказки А. С. Пушкина: художественное своеобразие, воспитательный и эстетический потен циал.
9. Идейно-художественные особенности сказки П. Ершова «Конёк-горбунок».
10. Многообразие тем и жанров в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка для детей. Стиль пис ателя.
11. Произведения Л. Н. Толстого для юной аудитории: глубина проблематики, тематическое и жанровое разнообразие, языковые особенности.
12. Лирика А. С. Пушкина в детском чтении.
13. Ключевые темы детских произведений А. П. Чехова.
14. Басни И. А. Крылова: художественные приёмы и новаторство жанра.
15. Вклад А. М. Горького в развитие детской литературы XX века. Детские произведения писат еля.
16. Роль К. Чуковского в развитии детской литературы XX века: новаторство его стихов и сказ ок.
17. «Заповеди детским поэтам» К. Чуковского и их значение для современной детской поэзии.
18. Тематическое и жанровое разнообразие творчества С. Я. Маршака. Характерные черты его стихотворных произведений.
19. Детское творчество А. Барто: особенности художественного стиля.
20. Тематическое и жанровое многообразие детских произведений С. Михалкова.
21. Художественные особенности и воспитательная ценность произведений А. П. Гайдара. Осн овные мотивы. Актуальность творчества Гайдара сегодня.
22. Отличительные черты произведений М. Пришвина и их педагогическая ценность.
23. Детское творчество Б. Житкова: ключевые темы, особенности и воспитательный потенциал произведений.
24. Тема природы в творчестве В. Бианки: жанровое разнообразие, характерные черты и значен ие произведений.
25. Природоведческая тематика в творчестве Н. Сладкова, И. Акимушкина, Е. Чарушина, С. Са харнова, И. Соколова-Микитова и др. (на выбор).
26. Творчество Н. Носова для детей: роль юмористического элемента и воспитательная ценнос ть произведений.
27. Современные тенденции в детской поэзии. Анализ творчества одного из современных детск их поэтов (на выбор).
28. Справочная литература для детей: специфика детских энциклопедий и справочников. Обзор отдельных изданий (на выбор).
29. Характеристика детской периодики.

30. Проблематика и гуманистические идеи в сказке А. Погорельского «Чёрная курица, или Под земные жители».
31. Педагогические идеи в литературном творчестве В. Одоевского.
32. Творчество Г. Х. Андерсена: особенности сказок и их изучение в начальной школе.
33. Творчество Б. Заходера: характерные черты стихотворений.
34. Особенности произведений В. Осеевой и их воспитательное значение.
35. В. Драгунский — «мастер умного смеха»: педагогическая ценность его произведений.
36. Провести анализ волшебной сказки.
37. Провести анализ сказки о животных.
38. Провести анализ бытовой сказки.
39. Провести анализ сказки А. С. Пушкина.
40. Проанализировать сказку П. Ершова «Конёк-горбунок».
41. Проанализировать сказку В. Одоевского «Мороз Иванович».
42. Проанализировать сказку А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители».
43. Проанализировать природоведческую сказку В. Бианки (на выбор).
44. Проанализировать произведение М. Пришвина «Золотой луг».
45. Проанализировать книгу Б. Житкова «Что я видел».
46. Провести анализ рассказов Б. Житкова.
47. Провести анализ рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным».
48. Провести анализ рассказа Л. Толстого (на выбор).
49. Провести анализ рассказа А. П. Чехова «Белолобый».
50. Проанализировать произведение А. П. Гайдара.
51. Проанализировать сказку М. Мамина-Сибиряка «Серая шейка».
52. Проанализировать рассказ М. Мамина-Сибиряка «Медведко».
53. Выучить наизусть стихотворение Ф. Тютчева.
54. Выучить наизусть стихотворение А. Пушкина.
55. Выучить наизусть стихотворение Б. Заходера.
56. Выучить наизусть стихотворение А. Фета.
57. Выучить наизусть стихотворение А. Барто.
58. Выучить наизусть стихотворение С. Михалкова.
59. Выучить наизусть отрывок из сказки А. С. Пушкина.
60. Выучить наизусть отрывок из стихотворной сказки К. Чуковского.
61. Выучить наизусть басню И. А. Крылова.

3.2 Темы для самостоятельной работы обучающихся

МДК.03.01 Теория и методика развития речи детей раннего и дошкольного возраста

1. Понятие связной речи и её значение для развития ребёнка.
2. Развитие словаря у детей дошкольного возраста.
3. Формирование грамматического строя речи у дошкольников.
4. Воспитание звуковой культуры речи у детей.
5. Обучение детей рассказыванию: виды рассказов и приёмы обучения.
6. Методика заучивания стихотворений с детьми дошкольного возраста.

7. Роль игры в развитии речи детей дошкольного возраста.
8. Использование художественной литературы в работе по развитию речи.
9. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста.
10. Организация работы по развитию речи в дошкольном учреждении.
11. Взаимодействие детского сада и семьи в вопросах развития речи.
12. Особенности развития речи у детей раннего возраста.
13. Развитие речи детей в процессе общения со сверстниками.
14. Влияние изобразительной деятельности на развитие речи детей.
15. Развитие речи через театрализованную деятельность.
16. Речевое развитие детей в процессе ознакомления с природой.
17. Развитие речи в процессе формирования элементарных математических представлений.
18. Развитие речи на занятиях по физической культуре.
19. Развитие речи при ознакомлении детей с окружающим миром.
20. Преодоление речевых нарушений у детей дошкольного возраста: основные направления и методы работы.

МДК.03.02 Теория и методика формирования элементарных математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста

1. Цели и задачи математического развития дошкольников.
2. Методы и приёмы формирования математических представлений.
3. Дидактические средства формирования математических представлений в дошкольном возрасте.
4. Особенности восприятия детьми раннего и дошкольного возраста количественных представлений.
5. Развитие пространственных представлений у дошкольников.
6. Формирование временных представлений у детей дошкольного возраста.
7. Ознакомление детей с геометрическими фигурами.
8. Игры как средство формирования математических представлений у дошкольников.
9. Использование наглядных материалов при формировании математических представлений.
10. Организация занятий по формированию математических представлений в детском саду.
11. Взаимодействие детского сада и семьи в вопросах математического развития детей.
12. Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста через математические игры.
13. Влияние изобразительной деятельности на формирование математических представлений у детей.
14. Математическое развитие детей в процессе конструирования.
15. Формирование математических представлений через знакомство с окружающим миром.
16. Развитие математических способностей у детей старшего дошкольного возраста.
17. Преодоление трудностей в освоении математических представлений у детей дошкольного возраста.
18. Диагностика уровня математического развития у детей дошкольного возраста.

19. Интеграция математических представлений с другими областями знаний в дошкольном образовании.
20. Современные подходы к формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

МДК.03.03 Теория и методика экологического образования детей раннего и дошкольного возраста

1. Цели и задачи экологического образования дошкольников.
2. Методы и приёмы экологического образования в дошкольном возрасте.
3. Дидактические средства экологического образования.
4. Особенности восприятия детьми раннего и дошкольного возраста природных явлений.
5. Развитие представлений о живой природе у дошкольников.
6. Формирование представлений о неживой природе у детей дошкольного возраста.
7. Ознакомление детей с экосистемами.
8. Игры как средство экологического образования дошкольников.
9. Использование наглядных материалов при экологическом образовании.
10. Организация занятий по экологии в детском саду.
11. Взаимодействие детского сада и семьи в вопросах экологического образования детей.
12. Развитие навыков бережного отношения к природе через экологические игры.
13. Влияние художественной литературы на формирование экологических представлений у детей.
14. Экологическое образование детей в процессе наблюдений за природой.
15. Формирование экологических представлений через знакомство с окружающим миром.
16. Развитие интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста.
17. Преодоление трудностей в освоении экологических представлений у детей дошкольного возраста.
18. Диагностика уровня экологического развития у детей дошкольного возраста.
19. Интеграция экологического образования с другими областями знаний в дошкольном образовании.
20. Современные подходы к формированию экологических представлений у детей дошкольного возраста.

МДК. 03.04 Теория и методика ознакомления с социальным миром детей раннего и дошкольного возраста

1. Цели и задачи ознакомления детей с социальным миром.
2. Методы и приёмы ознакомления дошкольников с социальными явлениями.
3. Дидактические средства ознакомления с социальным миром в дошкольном возрасте.
4. Особенности восприятия детьми раннего и дошкольного возраста социальных явлений.
5. Развитие представлений о семье у дошкольников.
6. Формирование представлений о профессиях у детей дошкольного возраста.
7. Ознакомление детей с культурными ценностями.
8. Игры как средство ознакомления дошкольников с социальным миром.

9. Использование наглядных материалов при ознакомлении с социальным миром.
10. Организация занятий по социальному развитию в детском саду.
11. Взаимодействие детского сада и семьи в вопросах ознакомления детей с социальным миром.
12. Развитие навыков общения и взаимодействия со сверстниками через социальные игры.
13. Влияние художественной литературы на формирование социальных представлений у детей.
14. Ознакомление дошкольников с окружающим социальным миром в процессе наблюдений.
15. Формирование социальных представлений через знакомство с окружающим миром.
16. Развитие интереса к социальной жизни у детей старшего дошкольного возраста.
17. Преодоление трудностей в освоении социальных представлений у детей дошкольного возраста.
18. Диагностика уровня социального развития у детей дошкольного возраста.
19. Интеграция социального образования с другими областями знаний в дошкольном образовании.
20. Современные подходы к формированию социальных представлений у детей дошкольного возраста.

МДК. 03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

1. Ключевые периоды эволюции детской художественной литературы в России и за рубежом.
2. Разнообразие жанров в детской литературе: от сказок и рассказов до повестей, стихотворен ий и комиксов.
3. Значение иллюстраций в детских книгах. Выдающиеся мастера книжной графики.
4. Фольклорные истоки детской литературы: сопоставление народных и авторских сказок.
5. Детская литература как инструмент нравственного развития личности.
6. Образ ребёнка в произведениях для юного читателя: типология и художественные функции.
7. Отражение природной тематики в детской литературе.
8. Роль животных в сюжетах и образах детской литературы.
9. Приключенческие и фантастические мотивы в книгах для детей.
10. Юмористическая линия в детской литературе: специфика и авторы.
11. Школьные будни и дружба в произведениях для детей: основные сюжеты и идеи.
12. Особенности детской поэзии: художественные приёмы и ведущие авторы.
13. Зарубежная детская литература: знаковая фигура авторов и их ключевые произведения.
14. Влияние чтения на развитие речи и творческого воображения ребёнка.
15. Вклад детской книги в становление личности: воспитательный и познавательный потенциа л.
16. Структурно-композиционный анализ произведений детской литературы.
17. Детская книга как элемент материальной культуры: особенности оформления и полиграфич еского исполнения.
18. Детские писатели и поэты XX столетия: имена и творчество.
19. Современные тенденции в детской литературе: появление новых жанров и форматов.
20. Методы обсуждения прочитанных книг с детьми: подходы к анализу и интерпретации детск

ой литературы.

3.3 Примерные тестовые оценочные задания

МДК.03.01 Теория и методика развития речи детей раннего и дошкольного возраста

Вопросы закрытого типа
Назовите приоритетный подход к воспитанию детей раннего возраста -: присмотр и уход без программного образования
+: целенаправленное воспитание и обучение -: «свободное» воспитание (невмешательство в процесс развития) -: авторитарный подход, основанный на жёстком контроле и подчинении детей воле взрослого.
Духовно-нравственное развитие личности – это осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление +: ценностно-смысловой сферы личности -: эмоционально-волевой сферы личности -: когнитивной сферы личности -: деятельностной сферы личности
К универсальной способности, формирующейся у дошкольников в процессе трудовой деятельности, относится: -: воображение +: желание и умение трудиться -: познавательная активность -: знание основ математики
К основным задачам краеведческой работы в ДОО можно отнести: -: формирование представления о Родине как месте, где человек родился и страны, гдеон живет -: воспитание потребности узнавать о культурных и природных ценностях родного края, беречь и охранять их -: воспитание уважения к людям труда, знаменитым землякам +: все ответы верны
Средствами воспитания являются -: общение -: труд -: игра +: всё вышеперечисленное

На процесс адаптации ребёнка раннего возраста к ДОО влияют

+: достигнутый уровень психического и физического развития

+: состояние здоровья

+: сформированность навыков самообслуживания, коммуникативного общения со взрослыми и сверстниками

-: уровень развития предметной деятельности

+: личностные особенности самого малыша

Вопросами воспитания детей раннего возраста занимались:

+: Щелованов Н.М.

+: Аксарина Н.М.

+: Печора О.Л.

-: Саморукова П.Г.

-: Логинова В.И.

-: Смоленцева А.А.

К условиям возникновения самостоятельной двигательной деятельности в раннем возрасте относятся:

+: соучастие воспитателя в деятельности

+: поддержка двигательной инициативы ребенка

-: планирование конкретного содержания и видов двигательной активности

+: организация предметной среды

-: инициативная организация педагогом двигательной активности вне занятия

Правила исправления речевых ошибок у детей дошкольного возраста:

+: не повторять за ребенком не правильную форму;

-: добиваться каждый раз исправления ошибки самим ребенком; -: ошибки следует исправлять только на занятиях; -:ошибки следует исправлять каждый раз.

Укажите основную форму работы по звуковой культуре речи:

-: трудовая деятельность детей;

-: занятие по физической культуре;

+: занятия по развитию речи;

-: занятия по изобразительной деятельности.

Вопросы открытого типа

_____- современный педагог, который раскрывает особенности конструктивной деятельности детей

+: А. Н. Давидчук

+: Давидчук

_____- педагог-психолог, который рассматривал игру с позиций психологической теории деятельности +: А. В. Запорожец +: Запорожец
_____- наука, изучающая закономерности воспитания человека +: педагогика
_____- педагогический принцип, который называют «золотым правилом дидактики»? +: наглядноси
_____- деятельность, которая является ведущей на этапе дошкольного детства +:игровая
Ребенок приобщается к сфере социальной действительности в ходе процесса _____ +: социализация
Единичное, однотактное действие, которое обеспечивает практическую реализацию метода в конкретных условиях –

это_____ воспитания +: приём
О каком из методов воспитания идет речь: «Способ непосредственного побуждения учащихся к тем или иным поступкам или действиям, направленным на улучшение поведения» +: требование
Какой метод воспитания акцентирует внимание на индивидуальных особенностях каждого ребенка +: дифференцированный
Кем обоснован принцип воспитания в коллективе и через коллектив +: А.С. Макаренко +: Макаренко
Целенаправленный процесс организации и стимулирования активной деятельности и развивающейся личности по овладению общественным опытом - это... +: воспитание
Как называется совокупность требований воспитателнього процесса? +: принципы воспитания
Психофизиологические, психологические и социальнопсихологические изменения, которые происходят в психике человека – это возраст... +: субъективный

Расстояние между уровнем актуального развития ребенка и уровнем возможного развития – это зона ... развития +: ближайшего
Совокупность идеальных и материальных объектов, которые позволяют решить цели и задачи, поставленные в процессе обучения- это ... обучения +: средство
Теория и практика познания, регулирования и реализации образовательно- воспитательными средами процесса социализации или ресоциализации человека, результатом которого являются приобретение индивидом ориентации и эталоном поведения (убеждений, ценностей, соответствующих чувств и действий)- это... педагогика +: социальная
Целью какого процесса является передача способов и средств познания окружающей действительности? +: обучения
Какая функция знаний характеризует приобщение ребенка к ценностям познания: +: информативная
Целостная модель образовательного процесса, системно определяющая структуру и содержание деятельности обеих сторон этого процесса (учителя и ученика), имеющая целью достижения планируемых результатов с поправкой на индивидуальные особенности его участников – это... технология
+: образовательная
Характерной особенностью психических процессов детей младшего дошкольного возраста является +: непроизвольность

Тестовое задание
В какой образовательной области Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования отражено содержание математического развития? -: социально-коммуникативное развитие; +: познавательное развитие -: речевое развитие; -: художественно-эстетическое развитие.

При обучении детей делению целого листа бумаги на части начинать надо с +:складывания; -: разрезания; -: сравнения; -: приложения.
Какова непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих математических игр для детей 6-7 лет? -: 40 минут +: 15 минут; -: 30 минут -:60 минут
К основным задачам краеведческой работы в ДОО можно отнести: -: формирование представления о Родине как месте, где человек родился и страны, гдеон живет -: воспитание потребности узнавать о культурных и природных

ценностях родного края, беречь и охранять их -: воспитание уважения к людям труда, знаменитым землякам +: все ответы верны
Средствами воспитания являются -: общение -: труд -: игра +: всё вышеперечисленное
С какой целью воспитатель организует игры «Считай дальше», «Считай обратно», «Назови соседей числа»? +: развитие количественных представлений; -: развитие представлений о величинах; -: развитие представлений о форме предметов и геометрических фигурах; -: развитие представлений о времени.
В какой возрастной группе воспитатель может использовать сказку С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» чтобы закрепить сведения о том, что год делится на четыре сезона, а в каждом из них – по три месяца? +: в младшей -: в старшей -: в подготовительной к школе группе -: в средней

Какой способ сравнения предметов по их массе используется в работе с дошкольниками? +: наложение; -:приложение; -: покачивание на ладонях; -: на глаз.
Какой из перечисленных принципов требует от педагога и детей знания математической терминологии? +: принцип научности и доступности обучения; -: принцип наглядности; -: принцип осознанности и активности. -:принцип систематичности и последовательности;
Как называется основное математическое понятие -: множество -: счет +: цифра -: величина
Вопросы открытого типа

В _____ группе детей знакомят с часами, учат обозначать время по часам +: подготовительной
_____ как наглядный материал можно использовать для игр на воссоздание из геометрических фигур образных и сюжетных изображений +: Блоки Дьенеша
_____- наука, изучающая закономерности воспитания человека +: педагогика
Принцип _____, который называют «золотым правилом дидактики»? +: нагляднос
_____- деятельность, которая является ведущей на этапе дошкольного детства +:игровая
В _____группе детей начинают знакомить с цифрами +: старшей

Единичное, однотактное действие, которое обеспечивает практическую реализацию метода в конкретных условиях – это_____ воспитания +: приём
Детей _____ группы знакомят с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей; обучают их различению, набору и размену монет +:подготовительной
_____ игры позволяют формировать у дошкольников умение ориентироваться в пространстве +: подвижные
Какие два вида наглядного материала используются в детском саду_____ **+:** Демонстрационный, раздаточный
Целенаправленный процесс организации и стимулирования активной деятельности и развивающейся личности по овладению общественным опытом - это... +: воспитание
Как называется совокупность требований воспитателнього процесса? +: принципы воспитания
Метод _____– это система способов работы воспитателя и детей с целью приобретения детьми знаний, умений и навыков, развития познавательных способностей +: обучения
Расстояние между уровнем актуального развития ребенка и уровнем возможного развития – это зона ... развития +: ближайшего
Совокупность идеальных и материальных объектов, которые позволяют решить цели и задачи, поставленные в процессе обучения- это ... обучения +: средство
Наименее тесная связь теории и методики формирования математических представлений наблюдается с _____ +: кибернетикой
Целью какого процесса является передача способов и средств познания окружающей действительности? +: обучения
Какая функция знаний характеризует приобщение ребенка к ценностям познания: +: информативная
Принцип_____ требует от педагога и детей знания математической терминологии +: научности

Характерной особенностью психических процессов детей младшего дошкольного возраста является +: непроизвольность

Вопросы закрытого типа

Каковы современные подходы к воспитанию основ экологической культуры?
-: формирование трудовых умений
+:развитие эмоционально-ценностного отношения к природе
-: воспитание любви к природе;
-: формирование системы экологических знаний;

Выделите несоответствие методическим рекомендациям по

формированию зоны коллекций в экологической комнате детского сада:
+:следует включить гербарии, коллекции бабочек, жуков, по возможности "ландшафты из чучел различных животных, высушенных деревьев и кустарников;
-: коллекции должны включать те объекты, которые могут собрать сами дети и их родители;
-: представлены, насколько это возможно, объекты как живой, так и не живой природы;
-: коллекции марок, значков о природе

Назовите наглядный метод экологического воспитания детей.
-: заполнение дневника наблюдения
+:рассматривание картин
-:труд в уголке природы -: опыт

К основным задачам краеведческой работы в ДОО можно отнести: -: формирование представления о Родине как месте, где человек родился и страны, где он живет
-: воспитание потребности узнавать о культурных и природных ценностях родного края, беречь и охранять их
-: воспитание уважения к людям труда, знаменитым землякам
+: все ответы верны

Средствами воспитания являются
-: общение
-: труд
-: игра
+: всё вышеперечисленное

Назовите практический метод экологического воспитания дошкольников +: опыт; -: наблюдение -: рассматривание картин -: беседа
В какой возрастной группе воспитатель может использовать сказку С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» чтобы закрепить сведения о том, что год делится на четыре сезона, а в каждом из них – по три месяца? +: в младшей -: в старшей -: в подготовительной к школе группе -: в средней
Назовите словесный метод экологического воспитания дошкольников.

+:беседа -:наблюдение -: рассматривание картин -: опыт
Какой из перечисленных принципов требует от педагога и детей знания экологической терминологии? +: принцип научности и доступности обучения; -: принцип наглядности; -: принцип осознанности и активности. -:принцип систематичности и последовательности;
Цель экологического воспитания в детском саду ? -: развитие сенсорной культуры +: формирование начал экологической культуры -: познавательное развитие -: речевое развитие
Вопросы открытого типа
Основной метод, используемый в экологическом воспитании дошкольников - _____ +: наблюдение
_____ – это процесс взаимодействия педагога с детьми с целью приобретения знаний, умений, навыков, способов познавательной деятельности +: обучение

Процесс формирования гуманного и бережного отношения к природе - _____ воспитание +: экологическое
Принцип _____, который называют «золотым правилом дидактики»? +: наглядноси
_____- деятельность, которая является ведущей на этапе дошкольного детства +:игровая
Наблюдение за сезонными изменениями наиболее эффективно проводится на _____ +: прогулке
Единичное, однотактное действие, которое обеспечивает практическую реализацию метода в конкретных условиях – это_____ воспитания +: приём
Экологическое воспитание детей дошкольного возраста это новое направление в _____ +:дошкольной педагогике
По длительности различают _____ и _____ наблюдения +: кратковременные, длительные
Какие два вида наглядного материала используются в детском саду_____ **+:** Демонстрационный, раздаточный
Целенаправленный процесс организации и стимулирования активной деятельности и развивающейся личности по овладению общественным опытом - это... +: воспитание
Как называется совокупность требований воспитателнього процесса? +: принципы воспитания
Метод _____– это система способов работы воспитателя и детей с целью приобретения детьми знаний, умений и навыков, развития познавательных способностей +: обучения
Расстояние между уровнем актуального развития ребенка и уровнем возможного развития – это зона ... развития +: ближайшего
Совокупность идеальных и материальных объектов, которые позволяют решить цели и задачи, поставленные в процессе обучения- это ... обучения +: средство

Автором парциальной программы «Юный эколог» по экологическому воспитанию является _____ +: С.Н. Николаева +: Николаева
Настольно-печатные игры относятся к _____ играм +: дидактическим
Программа, направленная на воспитание социально активного дошкольника, понимающего и ценящего окружающий мир, рассчитанная на возраст 3-7 лет +: Эколята - дошколята
Принцип_____ требует от педагога и детей знания математической терминологии +: научности
Дежурства в уголке природы проводятся +: ежедневно

Вопросы открытого типа
_____– это процесс вхождения человека в новую социальную среду и интеграция в ней в результате этого процесса +: Развитие личности
_____ детей раннего и дошкольного возраста — научная дисциплина, которая изучает процессы обучения и воспитания дошкольников путём формирования у них элементарной системы знаний и представлений о социальном мире. +: Методика ознакомления с социальным миром
_____– это процесс развития человека в социуме на основе его социальных взаимодействий. +: Социальное развитие личности
_____– это присвоение им знаний и опыта, накопленных человечеством, где носителем этого опыта выступает близкий взрослый. +: Социальное развитие ребенка
_____ ознакомления с социальным миром детей раннего и дошкольного возраста– это раздел педагогической науки, который изучает способы и средства формирования у детей представлений о социальной реальности, их социально-значимых нормах, ценностях, ролях и взаимодействиях. +: Методика

_____– представляет собой способность понимать поведение другого человека и свое собственное и действовать в соответствии с ситуацией.

+: Социальный интеллект

_____– это способность понимать эмоции и желания других людей, а также свои собственные, и возможность управлять ими.

+: Эмоциональный интеллект

_____– это совокупность имеющихся у человека умений и навыков, которые позволяют ему устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми (Л. А. Петровская).

+: Коммуникативная компетентность

_____– это интегративное личностное образование, представляющее собой систему знаний об обществе, умений, навыков поведения в обществе, систему отношений, проявляемых через личностные качества человека, его мотивации, ценностные ориентации, позволяющих интегрировать внешние и внутренние ресурсы для достижения социально значимых целей и решения жизненных проблем (Н. В. Калинина).

+: Социальная компетентность

_____– это процесс вхождения ребенка в культуру, принятия и присвоения общечеловеческих и национальных ценностей, социальных норм, присущих данному обществу
+: социокультурное развитие

_____– это устойчивые культурные образования, которые представляют собой более или менее удачное решение социальнозначимых проблем на уровне действий, суждений, поведения, общения. В качестве образцов могут быть ценности, нормы, идеалы, образы отдельных личностей, мода, кумиры и т. д

+: Социокультурные образцы

_____– это конкретное, непосредственно данное каждому ребенку, социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества.

Социокультурная среда

_____– это человеческая общность, специфику которой представляют отношения людей между собой, их формы взаимодействия и объединения, это окружение, в котором формируется человек.

+: Социум

_____– это осознание, оценка человеком самого себя как субъекта практической и познавательной деятельности, как личности (т.е. своего нравственного облика и интересов, ценностей, идеалов и мотивов поведения). +: Самосознание
_____– это стремление индивида к достижению и поддержанию определённого общественного статуса, часто выступающее как доминирующая потребность. Это стремление может проявляться как в реальных достижениях в той или иной области, так и в отстаивании своей значимости перед другими путём лишь словесных заявлений. +: Самоутверждение

Тестовое задание
_____ - то своеобразная область общей литературы. Она является неотъемлемой частью художественной литературы. Создаётся по тем же законам, как и вся литература, но учитывает особенности интеллектуального и эмоционального развития ребёнка, объём его знаний и жизненного опыта. +: Детская литература
_____ - это круг тех произведений, которые читают (слушают чтение) и воспринимают дети. +: «Круг детского чтения» +: КДЧ
_____ художественного произведения - это глубокое постижение смысла текста и воздействие его на читающего (слушающего). +: Восприятие
В основу изучения дисциплины «Детская литература» положены принципы: _____ – русская детская литература рассматривается в ее историческом развитии; принцип единства литературного процесса – детская литература является частью русской литературы в целом; принцип учета специфики детской литературы, т.е. характерных черт ее поэтики (в отличие от взрослой), а также ее связи с развитием общественной мысли, педагогическими и социологическими теориями, историей культуры. +: историко-хронологический
Детская литература возникла на пересечении _____ и учебновоспитательной деятельности и является областью искусства, функции которого — доставлять ребенку эстетическое наслаждение и способствовать формированию его личности. +: художественного творчества
_____ - это совокупность произведений, в которых описываются образы животных и их среда обитания. +: Анималистическая литература

_____ - это жанр детской литературы, небольшое художественное произведение, написанное ритмически организованными, обычно рифмованными, строками. +: Стихотворение

_____ - это иносказание; изображение отвлеченной идеи посредством конкретного, отчетливо представляемого образа.
+: Аллегория

_____ - это возрастной процесс, развитие способностей воспринимать произведения словесного искусства, самостоятельно анализировать и оценивать прочитанное, руководствуясь эстетическими законами, а также готовности к собственному литературному творчеству.
+: Литературное развитие

_____ детской литературы - это разделение произведений для детей на группы в зависимости от их функций и литературных приёмов, используемых при создании. +: Жанровая классификация

Специфика литературоведческого анализа заключается в рассмотрении художественного текста как _____, которое формируется в широком литературном и культурно-историческом контексте эпохи.
+: произведения искусства

_____ - это слово, которое определяет предмет, подчеркивая один из его признаков, на который автор хочет обратить внимание читателя.
+: Эпитет

В поэтической речи _____ означает сопоставление одного предмета (или явления) с другим. +: сравнение

_____ - часть общей литературы, произведения, созданные специально для юных читателей, а также вошедшие в круг их чтения из устно-поэтического народного творчества и литературы для взрослых.
+: Детская литература

_____– напряженно-динамичный, много интересных событий, приключений, много всего таинственного +: Сюжет

_____– устное словесное и музыкальное народное творчество.
+: фольклор

Наука, которая изучает комплекс словесных, словесно-музыкальных, музыкально-хореографических, игровых и драматических видов народного творчества называется _____. +: фольклористика

_____– нежные, монотонные песни необходимы для перехода ребенка из бодрствования в сон +: Колыбельные

_____– небольшое смешное произведение, высказывание или просто отдельное выражение, чаще всего рифмованное.
+: Прибаутка

_____– коротенькие приговоры. Ими забавляли ребенка, прививая ему первые жизненные навыки, заставляя его садиться, потягиваться, ходить.
+: Пестушки

Это небольшое эпическое произведение, в котором говорится (повествуется) о каком-либо событии в жизни одного или нескольких героев, есть сюжет (последовательность событий), который развертывается во времени и имеет свое начало, самый напряженный момент (кульминацию) и концовку. +: Рассказ
-: Басня
-: Эпитет
-: Сказка

(УКАЖИТЕ ВСЕ ВАРИАНТЫ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ)
Тщательный подбор произведений для чтения и наблюдение за процессом восприятия книги со стороны взрослого приведут к достижению цели. Педагогические принципы:

+: доступность
+: наглядность
+: занимательность, динамичность сюжета
+: воспитательная ценность произведения -: длительность произведения

(УКАЖИТЕ ВСЕ ВАРИАНТЫ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ)
В круг детского чтения (КДЧ) входят:

+: фольклор
+: детская литература
+: книги, перешедшие в детское чтение
+: детское творчество
+: периодика (детские газеты и журналы)
-: библиографические справочники и словари
-: исторические произведения
-: книги, подаренные близкими людьми

(УКАЖИТЕ ВСЕ ВАРИАНТЫ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ)
Функции детской литературы как искусства слова:

+: Коммуникативная
+: Гедонистическая (развлекательная)
+: Эстетическая
+: Воспитательная
+: Познавательная
-: Саморазвитие
-: Сориентирование в мире и его устройстве -: Помощь в учёбе и работе

(УКАЖИТЕ ВСЕ ВАРИАНТЫ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ)
К особенностям детской литературы относятся:

+: возраст читателя
+: воспитательно-образовательные задачи -: саморазвитие
-: сориентирование в мире и его устройстве
-: помощь в учёбе и работе

(УКАЖИТЕ ВСЕ ВАРИАНТЫ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ)
Классификация детской литературы может проводиться по разным критериям, к которым относятся:

+: По возрасту
+: По типам произведений
+: По видам литературы
+: По жанрам
-: По сюжету

(УКАЖИТЕ ВСЕ ВАРИАНТЫ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ)
Готовясь к уроку, учителю следует учитывать особенности младших школьников как читателей. Выделяется следующий список особенностей:
+: первоочередность эмоциональной реакции
+: отождествление художественного мира и реального
+: чуткость к слову и к художественным деталям
+: эффект присутствия, характеризующийся способностью жить в образе
+: дефицит реакций на художественную форму -: использовать дифференцированный подход -: в конце лекции обобщить изложенный материал -: связывать объяснение с реальными предметами

Жанр фольклора и художественной литературы, который С. Я. Маршак назвал «излюбленным и основным жанром детской литературы». О каком жанре детской литературы идет речь?
-: Фэнтези
-: Фантастика
-: Повесть
-: Былина
-: Стихи
-: Поэма
-: Рассказ
-: Басня
+: Сказка

Это простые люди (крестьянин, солдат, крестьянская девушка). Они не обладают сверхъестественной силой, но побеждают врага своим умом, сообразительностью, находчивостью. В этих сказках высмеиваются жадность, глупость, трусость, лень, осуждаются алчность, ненасытность, жестокость, предательство.
О героях каких видов сказок идет речь в описании?
+: Герои бытовых сказок
-: Герои волшебных сказок
-: Герои сказок о животных
-: Герои притч
-: Герои очерков
-: Герои былин
-: Герои шпионских рассказов
-: Герои авторских сказок

Для произведений какого возраста характерны частые повторы и устойчивые формулы?
-: для подростков
+: для дошкольников
-: для младших школьников
-: для старших школьников

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии оценивания диагностической работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	от 90 до 100 % правильно выполненных заданий
хорошо	от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
удовлетворительно	от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
неудовлетворительно	менее 50 % правильно выполненных заданий