Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.10.2026 16:47:08
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

Образовательное частное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»

(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор Международного
дипломатического колледжа
_____ Н.И. Платонова
«16» февраля 2026г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность
38.02.09 Конгрессно-выставочная деятельность

Квалификация выпускника:
специалист конгрессно-выставочной деятельности

на базе основного общего образования

Форма обучения: очная

Москва

Фонд оценочных средств для дисциплины «Русский язык и культура речи». Специальность 38.02.09 Конгрессно-выставочная деятельность /– М.: ИМПЭ им. А. С. Грибоедова.

Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины.

Организация-разработчик:	Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А. С. Грибоедова»

Директор Международного
дипломатического колледжа_____/Н.И. Платонова

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Русский язык и культура речи» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины (РПД) «Русский язык и культура речи». На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине используются следующие оценочные средства:

№ п/п	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тестирование	Вид контроля, позволяющий оценить изученный теоретический материал.	Вопросы для проведения тестирования
2	Практические задания	Вид контроля, позволяющий оценить умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач	Задания к практическому занятию
3	Контрольная работа	Вид контроля, позволяющий определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций	Задания контрольной работы
4	Самостоятельная работа	Вид контроля, позволяющий оценить проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборку нормативного и иного материала и выполнение других заданий	Задания самостоятельной работы
5.	Зачет/Зачет с оценкой/Экзамен	Вид контроля, позволяющий выявить степень овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для дальнейшего освоения образовательной программы подготовки	Вопросы для подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену

3.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Темы для подготовки к промежуточной аттестации

1. Понятие о языке и речи. Функции языка и функции речи.
2. Культура речи как самостоятельная дисциплина. Аспекты культуры речи.
3. Научный стиль речи: определение, сфера использования, признаки, особенности.
4. Аннотация как жанр научного стиля: определение, назначение, характеристика, виды, структура.
5. Реферат как жанр научного стиля: определение, назначение, характеристика, виды, структура.
6. Конспект и тезисы как жанры научного стиля: определение, назначение, характеристика, виды, структура.
7. Официально-деловой стиль речи: определение, сфера использования, признаки, особенности.
8. Заявление и доверенность как жанры официально-делового стиля: определение, набор реквизитов, образцы.
9. Докладная записка и расписка как жанры официально-делового стиля: определение, набор реквизитов, образцы.
10. Понятие о литературной норме русского языка: определение, признаки, становление.
11. Орфоэпические нормы.
12. Орфографические нормы.
13. Лексические нормы русского языка, регулирующие аспект точности речи.
14. Лексические нормы русского языка, регулирующие аспект выразительности речи.
15. Морфологические нормы русского языка: употребление форм имени существительного и имени прилагательного.
16. Морфологические нормы русского языка: употребление форм числительного, местоимения, глагола.
17. Синтаксические нормы русского языка: порядок слов в предложении, согласование подлежащего со сказуемым.
18. Синтаксические нормы русского языка: согласование определений с определяемым словом, согласование приложений.
19. Синтаксические нормы русского языка: употребление однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов.
20. Понятие об ораторском искусстве: определение и предмет риторики, история становления риторики как науки, законы риторики.
21. Ораторская речь: виды речи, подготовка и композиция речи, выразительноизобразительные средства и стилистические приёмы в ораторской речи.

Темы для самостоятельной работы обучающихся

1. Понятие о языке и речи. Функции языка и функции речи.
2. Культура речи как самостоятельная дисциплина. Аспекты культуры речи.
3. Научный стиль речи: определение, сфера использования, признаки, особенности.

4. Аннотация как жанр научного стиля: определение, назначение, характеристика, виды, структура.

5. Реферат как жанр научного стиля: определение, назначение, характеристика, виды, структура.

6. Конспект и тезисы как жанры научного стиля: определение, назначение, характеристика, виды, структура.

7. Официально-деловой стиль речи: определение, сфера использования, признаки, особенности.

8. Заявление и доверенность как жанры официально-делового стиля: определение, набор реквизитов, образцы.

9. Докладная записка и расписка как жанры официально-делового стиля: определение, набор реквизитов, образцы.

10. Деловое письмо: определение, виды деловых писем, набор реквизитов, образец (на основе любого вида делового письма).

11. Понятие о литературной норме русского языка: определение, признаки, становление.

12.Текст и его основные признаки.

13.Нормы пунктуации

14.Понятие о литературной норме.

15.Художественный стиль речи. определение, сфера использования, признаки, особенности

16.Публицистический стиль речи: определение, сфера использования, признаки, особенности.

17.Части речи русского языка

Тестовые задания

1. Литературная норма – это:

А) установленные правила использования речевых средств;

Б) определенный период развития литературного языка; В) ограничение в употреблении многозначных слов;

Г) ограничение в употреблении синонимов.

2. Высшей формой существования национального языка является:

А) литературный язык;

Б) просторечие;

В) территориальные диалекты (народные говоры);

Г) социальные диалекты (жаргоны).

3. Разновидность лексики ограниченного употребления, бытующая внутри определенной социальной группы, называется:

А) литературным языком;

Б) просторечием;

В) территориальным диалектом (народным говором);

Г) социальным диалектом (жаргоном).

4. Меморандум, пакт, нота, верительная грамота – это документы, в которых используется _____ подстиль официально-делового стиля литературного языка.

А) канцелярский;

Б) дипломатический;

В) юридический;

Г) собственно официально-деловой.

5. Отметьте качество, которое не относится к коммуникативным качествам культуры речи:

А) богатство;

Б) точность;

В) логичность;

Г) напевность.

6. Жанр рецензии характерен для

А) официально-делового стиля;

Б) научного стиля;

В) научно-учебного подстиля;

Г) публицистического стиля.

7. Орфоэпические нормы русского языка отражают:

А) правила написания слов;

Б) правила постановки знаков препинания;

В) правила произношения и постановки ударения;

Г) правила употребления слов и устойчивых сочетаний слов.

8. Лексические нормы русского языка отражают:

А) правила произношения и постановки ударения;

Б) правила употребления слов и устойчивых сочетаний слов;

В) правила употребления слов в соответствии с их стилистическими характеристиками;

Г) правила образования слов и формы слова, а также правила построения словосочетаний и предложений.

9. В этом слове при произношении происходит озвончение согласного звука:

А) экзамен;

Б) подвиг;

В) сквозняк;

Г) смеяться.

10. В этом слове при произношении происходит оглушение согласного звука:

А) просьба;

Б) резьба;

В) гвоздь;

Г) поиск.

11. В слове звуков больше, чем букв:

А) якорь;

Б) земля;

В) уголь;

Г) пояс.

12. Укажите правильный вариант постановки ударения:

А) бАловать;

Б) премИровать;

В) звонИшь;

Г) углУбить.

13. Такие сферы человеческой деятельности, как передача, анализ и оценка информации, пропаганда, воздействие на сознание и чувства людей, организация досуга, обслуживает стиль

А) научный;

Б) официально-деловой;

В) публицистический;

Г) разговорный.

14. Укажите слово, в котором сочетание ЧН произносится как [шн]:

А) дачный;

Б) вечный;

В) скучно;

Г) точный.

15. В каком слове произносится звук [з]:

А) рассказ;

Б) сбоку;

В) резкий;

Г) слово.

16. Укажите лишнее слово в ряду синонимов:

А) похвальба;

Б) похвала;

В) хвала;

Г) одобрение.

17. «Человек без адреса подозрителен, человек с двумя адресами – тем более». Б. Шоу использует такое средство выразительности, как …

А) метафора;

Б) метонимия; В)
каллиграфия Г) эпифора.

18. Какое из перечисленных слов имеет значение «недавно появившееся в языке слово»:

А) архаизм;

Б) фразеологизм;

В) неологизм;

Г) диалектизм.

19. Значение какого слова определено неверно:

А) регламентировать – упорядочивать, подчинять определенным правилам;

Б) шокировать – поражать, приводя в восторг;

В) конфликт – столкновение, серьезное разногласие;

Г) опрометчивый – необдуманный, слишком поспешный.

20. Укажите средство художественной выразительности, которым пользуется автор.

«Ненавижу всяческую мертвечину! Обожаю всяческую жизнь!» (В. Маяковский)

А) сравнение;

Б) гипербола; В)
метафора;

Г) антитеза.

21. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Переходя улицу,

А) можно только на зеленый свет.

Б) часто нарушаются правила.

В) меня оштрафовал милиционер.

Г) не нарушайте правила движения.

22. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

А) к две тысячи третьему году;

Б) положьте на полку;

В) много вишен;

Г) опытные шофёры.

23. Укажите пару слов, в которой нет ошибок в образовании форм глагола:

А) беречь – бережешь;

Б) стеречь – стерегёшь;

В) брезговать – брезговает;

Г) бриться – броешься.

24. Стилевыми чертами научного стиля являются:

А) точность, стандартизованность;

Б) призывность, экспрессивность;

В) логичность, абстрактность;

Г) образность, эмоциональность.

25. Прочитайте текст. Каким стилем он написан:

Месяц обливал меня светом, и, подняв глаза кверху, я долго смотрел в его лицо. Свет, проходя сквозь белесые кружева гардин, смягчал сумрак в глубине комнаты. Отсюда месяца не было видно, но все четыре окна были ярко озарены. Свет падал из окон бледно-серебристыми арками, и в каждой из них был дымчатый теневой крест, мягко ломавшийся по озаренным креслам и стульям. (И.А. Бунин).

А) художественный
Б) научный
В) публицистический
Г) официально-деловой

26. Правильно расставлено ударение в следующей группе слов:
А) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее;
Б) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее;
В) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее;
Г) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее.

В данной группе правильно определён род существительных:
А) просторное авеню, розовая шампунь, солнечный Сочи, один туфель;
Б) просторная авеню, розовая шампунь, солнечное Сочи, один туфель;
В) просторная авеню, розовый шампунь, солнечный Сочи, одну туфлю;
Г) просторное авеню, розовый шампунь, солнечное Сочи, одну туфлю;

Устав, договор, меморандум, служебная записка – жанры:
А) официально-делового стиля;
Б) публицистического;
В) художественного;
Г) научного.

27. Речь - это:
А) процесс общения;
Б) лексический запас языка;
В) интонация голоса;
Г) мыслительная деятельность.

28. Определите, к какому виду ораторского искусства следует отнести это выступление

«Владимир Данилович! Я бы мог в вас приветствовать все, что угодно - только не юбиляра. Простите мне мою ненависть к времени! Вы глава нашей адвокатуры, славный ученый, большой художник, вечно памятный деятель,- лично для меня:

дорогой друг и человек,- все, что хотите,- но только не чиновник-юбиляр! Упаси Боже! Вы поэт... Ваш сильный язык поучал... Ваши слова западали в чужие сердца...»

А) духовное;
Б) академическое;
В) социально-политическо;
Г) судебное;
Д) социально-бытовое.

Таблица с правильными ответами

Номер	Ответ	Номер	Ответ	Номер	Ответ
1	А	11	Г	21	Г
2	А	12	В	22	Б
3	Г	13	В	23	А
4	Б	14	Г	24	А
5	Г	15	Б	25	А
6	Г	16	А	26	Б
7	В	17	Г	27	Г
8	Б	18	В	28	А
9	А	19	Б	29	А
10	В	20	Г	30	Г

Шкала оценивания тестовых заданий

Данный вид контроля, рассчитан на выявление уровня усвоения теоретического и практического материала в рамках изучения дисциплин. Критерии оценивания теста: 1 вопрос = 1 балл.

Оценка «5»	30-27 Баллов
Оценка «4»	26-23 Баллов
Оценка «3»	22-18 Баллов
Оценка «2»	0-17 Баллов