Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.09.2026 12:34:45
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ И, ТЕЛЕВИДЕНИЯ И МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ
Директор Международного
института журналистики и,
телевидения и медиакоммуникаций
_____ Ю.В. Шуйская
«17» декабря 2025г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По рабочей программе факультативной дисциплине:
МЕДИАПОЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА
В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ

Направление подготовки
42.04.02 Журналистика
(уровень магистратуры)

Направленность/профиль:
«Медиаменеджмент»

Формы обучения: очная, заочная

Москва

Фонд оценочных средств для дисциплины «Медиаполитическая система в отечественной журналистике». Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика (уровень магистратуры), направленность (профиль/специализация): «Медиаменеджмент» / А.Ю. Цицинов – М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова

Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины.

Разработчик: А.Ю. Цицинов

Заведующий кафедрой: _____/ Ю.В. Шуйская

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Журналистика новостей». является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины (РПД) ««Журналистика новостей». На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине используются следующие оценочные средства:

№ п/п	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тестирование	Вид контроля, позволяющий оценить изученный теоретический материал.	Вопросы для проведения тестирования
2	Практические задания	Вид контроля, позволяющий оценить умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач	Задания к практическому занятию
3	Контрольная работа	Вид контроля, позволяющий определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций	Задания контрольной работы
4	Самостоятельная работа	Вид контроля, позволяющий оценить проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборку нормативного и иного материала и выполнение других заданий	Задания самостоятельной работы
5	Курсовая работа	Вид контроля, позволяющий выявить степень владения базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для обучения, и определить уровень владения новым материалом	Индивидуальные задания (темы) для курсовой работы
6	Зачет/Зачет с оценкой/Экзамен	Вид контроля, позволяющий выявить степень овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для дальнейшего освоения образовательной программы подготовки	Вопросы для подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Сопроводительная информация.

Разработчик	Цицинов А.Ю.
Кафедра	Кафедра журналистики, медиакоммуникаций и рекламы
Наименование дисциплины	Медиаполитическая система в отечественной журналистике
Факультет / институт	Международный институт журналистики и, телевидения и медиакоммуникаций
Направление подготовки / специальность	42.04.02 Журналистика
Количество вопросов в оценочных заданиях (диапазон)	
Общее время тестирования (мин)	90
Общее количество вопросов/заданий в ФОС	
Размещенность на веб-сайте Университета примерного перечня вопросов, заданий ФОС – для подготовки обучающихся к прохождению оценки (да / нет)	*Да*

3.2. Характеристика оцениваемых компетенций.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-3	Способен контролировать качество выполнения заданий по дизайну и веб-редактированию, публикации материалов	ИУК-1.1. Знает, постановления, приказы, поручения, руководящие и нормативные материалы выше стоящих органов, касающееся редакционно- издательской деятельности ИУК-1.2. Умеет оценивать качество выполненной работы ИУК-1.3. Владеет навыками контролировать качество выполнения заданий по дизайну и веб-редактированию, публикации материалов

4. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

4.1. ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ.

Тесты содержат набор вопросов, в полном объеме охватывающие изученный теоретический материал по указанной теме (индикаторы ЗНАТЬ). Выполнение тестов позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций. Индивидуальный тестовый сеанс для каждого обучающегося формируется по специальному алгоритму, обеспечивающему заданную тематическую структуру и пропорциональное наличие вопросов разного типа и сложности.

При формировании тестов необходимо использовать задания следующих типов:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td>1. Новейшая история политической журналистики в России</td><td>ПК-3 Способен контролировать качество выполнения заданий по дизайну и веб-редактированию, публикации материалов</td><td>ИУК-1.1. Знает, постановления, приказы, поручения, руководящие и нормативные материалы выше стоящих органов, касающееся редакционно- издательской деятельности</td><td>1. Соотнесите понятие и его характеристику. Каждый элемент используется один раз.
<table>
<tr><th colspan="2">Понятие</th><th colspan="2">Характеристика</th></tr>
<tr><td>А</td><td>Политическая журналистика 1990-х годов</td><td>1</td><td>Активное развитие цифровых платформ, социальных сетей и мультимедийных форматов политического контента.</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>Современный этап политической журналистики</td><td>2</td><td>Усиление роли государства в медиасистеме, институционализация политической повестки.</td></tr>
<tr><td>В</td><td>Позднесоветская политическая журналистика</td><td>3</td><td>Жёсткая идеологическая регламентация, доминирование официальной позиции и партийного контроля.</td></tr>
<tr><td>Г</td><td>Политическая журналистика 2000-х годов</td><td>4</td><td>Плюрализм мнений, рост независимых СМИ, активное развитие аналитических и публицистических жанров.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>5</td><td>Полная деполитизация медиаконтента и отказ СМИ от освещения общественно значимых тем.</td></tr>
</table>
Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
А – 4, Б – 1, В – 3, Г – 2</td></tr>
</table>

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			2. Что является предметом изучения темы «Новейшая история политической журналистики в России»? **Тест по теме** а) Сравнение стилистических особенностей политических текстов разных жанров б) Анализ взаимосвязи политических процессов, медиасистемы и трансформации журналистских практик в разные исторические периоды в) Освоение технологий продвижения политического контента в цифровых медиа г) Изучение институциональных моделей функционирования СМИ как самостоятельного объекта исследования **Ключ: Б** **Обоснование (студенческий вариант):** Тема помогает понять, как политическая журналистика менялась со временем и от чего эти изменения зависели. Рассматривается связь между политикой, медиасистемой и работой журналистов в разные периоды. **3. Расположите элементы теоретического понимания новейшей истории политической журналистики в России в логической последовательности — от общего к частному.** **Элементы:** 1. Анализ современных тенденций и трансформаций политической журналистики 2. Усвоение базовых понятий политической журналистики и медиаполитической системы 3. Понимание роли политической журналистики в системе массовой политической коммуникации 4. Выделение ключевых этапов развития политической журналистики в России 5. Осмысление специфики политической журналистики в разные исторические периоды **Правильная последовательность:** **2 → 3 → 4 → 5 → 1**

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			Краткое обоснование (студенческий вариант): Сначала нужно разобраться в основных понятиях и проанализировать, какую роль политическая журналистика играет в обществе. Затем логично перейти к изучению этапов её развития и особенностей каждого периода. И уже после этого можно анализировать современные изменения и тенденции в политической журналистике.
Тема 2. Политическая тематика и проблематика СМИ	**ПК-3** Способен контролировать качество выполнения заданий по дизайну и веб-редактированию, публикации материалов	**ИУК-1.2.** Умеет оценивать качество выполненной работы	**1. Ситуация:** Журналисту поручено подготовить аналитическую заметку о текущем политическом событии для новостного интернет-СМИ. Материал должен соответствовать редакционной политике и быть понятным широкой аудитории. **Вопрос:** С чего целесообразно начать работу над материалом, чтобы корректно отразить политическую тематику и проблематику? а) С выражения собственной политической позиции и оценок события простым языком б) С выбора яркого заголовка в) С изучения информации из социальных сетей г) С анализа события, его общественной значимости и места в политической повестке дня **Ключ: Г** Обоснование (студенческий образец): Сначала необходимо понять, какое значение имеет событие и как оно связано с текущей политической повесткой. Это помогает правильно определить тему и проблематику материала и избежать поверхностного или искажённого освещения события. **2. Вопрос:** Какие элементы можно отнести к проявлениям **политической проблематики в СМИ**? а) Освещение конфликтов интересов между политическими акторами и институтами власти б) Анализ социально-экономических последствий политических решений для различных групп населения

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			в) Интерпретация политических событий через персонализацию и акцент на индивидуальных фигурах г) Обсуждение общественных, правовых и экономических вопросов в контексте политической ответственности власти д) Репрезентация политической реальности через имиджевые и репутационные стратегии отдельных акторов **Правильные ответы: А, Б, Г** **Обоснование (студенческий образец):** Политическая проблематика в СМИ связана с конфликтами, решениями власти и их последствиями для общества, поэтому к ней относятся варианты **А, Б и Г**. Вариант **В** не подходит, потому что он описывает способ подачи информации и акцент на личностях, а не сами политические проблемы. Вариант **Д** не подходит, так как он связан с имиджем и репутацией отдельных политиков, а не с анализом общественно значимых политических вопросов. **3. Расположите этапы формирования политической проблематики в СМИ в логической последовательности.** . **Этапы:** 1. Выбор жанра и формата журналистского материала 2. Определение общественной и политической значимости события 3. Анализ источников информации и точек зрения 4. Подготовка и публикация материала 5. Оценка восприятия материала аудиторией и его влияния на повестку **Правильная последовательность:** **2 → 3 → 1 → 4 → 5** **Краткое обоснование (студенческий вариант):** Сначала важно понять, насколько событие значимо для общества и политики. Затем анализируются источники и позиции участников. После этого выбирается подходящий формат материала, осуществляется его

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			публикация и в завершение оценивается реакция аудитории и влияние материала на политическую повестку.
Тема 3. Источники политической информации и методы работы с ними	**ПК-3** Способен контролировать качество выполнения заданий по дизайну и веб-редактированию, публикации материалов	**ИУК-1.3.** Владеет навыками контролировать качество выполнения заданий по дизайну и веб-редактированию, публикации материалов	**1.** Опишите, **какие показатели самоконтроля и оценки качества работы** вы будете использовать при подготовке и публикации журналистского материала на основе политической информации, и как по ним можно определить необходимость корректировки текста или работы с источниками. **Укажите:** • не менее 4 показателей; • кратко объясните значение каждого. **Образец ответа (студенческий вариант):** Для самоконтроля при работе с политической информацией можно использовать несколько показателей. Во-первых, достоверность источников — информация должна подтверждаться официальными, экспертными или альтернативными источниками. Во-вторых, баланс точек зрения — в материале должны быть представлены разные позиции по политическому вопросу. В-третьих, соответствие материала редакционным требованиям по структуре, объёму и формату публикации. В-четвёртых, качество подачи информации — логичность текста, отсутствие фактических ошибок и корректное использование цитат. Если выявляются неточности, односторонняя подача или несоответствие требованиям редакции, это указывает на необходимость доработки материала или дополнительной проверки источников. **2. Опишите 2–3 приёма организации работы журналиста** при сборе, проверке и использовании политической информации из различных источников. В ответе необходимо указать: • в каких рабочих ситуациях применяется каждый приём; • какую проблему достоверности, качества материала или профессиональных рисков он позволяет предотвратить. **Образец ответа (студенческий вариант):** Один из приёмов работы с политической информацией — проверка данных

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			по нескольким источникам. Он применяется при использовании информации от анонимных или неофициальных источников и помогает избежать распространения недостоверных сведений. Ещё один приём — предварительная оценка источника, когда журналист анализирует его статус, возможную заинтересованность и репутацию. Этот приём используется при работе с экспертами и комментариями представителей власти и позволяет снизить риск односторонней или искажённой подачи информации. **3. Опишите 2–3 организационные или коммуникативные практики,** которые используются в журналистской работе с политической информацией для снижения профессиональных рисков и повышения качества материала. **Поясните:** • в каких рабочих ситуациях они применяются; • какую проблему они помогают решить. **Образец ответа (студенческий вариант):** К таким практикам можно отнести распределение работы с источниками внутри редакции, согласование материалов с редактором и ведение рабочих заметок по источникам. Распределение задач применяется при подготовке сложных политических материалов и помогает избежать ошибок из-за перегрузки одного журналиста. Согласование с редактором используется перед публикацией и позволяет выявить неточности или одностороннюю подачу информации. Ведение заметок по источникам помогает не путать данные и снижает риск искажения информации при работе с большим объёмом материалов.
Тема 4. Создание политической публикации и жанровая палитра политического журналиста	**ПК-3** Способен контролировать качество выполнения заданий по дизайну и веб-редактированию, публикации материалов	**ИУК-1.3.** Владеет навыками контролировать качество выполнения заданий по дизайну и веб-редактированию, публикации материалов	1. **Сравните два жанра политической журналистики: политическая новость и политическое интервью.** Опишите: • чем отличаются цели и задачи этих жанров; • какие элементы структуры обязательны в каждом; • какие типичные ошибки снижают качество материала. **Образец ответа (студенческий вариант):** Политическая новость нужна для быстрого информирования: главное — сообщить факт и контекст, не перегружая читателя оценками. Поэтому

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			важны лид, чёткие ответы на базовые вопросы (что произошло, где, когда, кто участвует) и понятный фон. Политическое интервью решает другую задачу: получить позицию политика или эксперта и раскрыть мотивы, аргументы, противоречия. В интервью важны логика блоков вопросов, уточняющие реплики и корректное цитирование, чтобы не исказить смысл. Типичные ошибки — для новости это «аналитика вместо факта» и эмоциональная лексика, для интервью — вопросы без подготовки, уход в общие темы и отсутствие уточнений по спорным моментам. 2. **Выберите одно политическое событие (любое) и обоснуйте, какой жанр будет наиболее уместен для его освещения:** репортаж / аналитическая статья / политическое обозрение. В ответе: • назовите выбранный жанр; • объясните, почему он лучше подходит, чем два других; • укажите 2–3 ключевых элемента, которые вы обязательно включите в материал. **Образец ответа (студенческий вариант):** В качестве примера политического события можно взять уличные протесты в стране N. Для их освещения наиболее уместен жанр репортажа, так как он позволяет передать происходящее непосредственно «с места событий». Репортаж лучше подходит, чем аналитическая статья и политическое обозрение, потому что даёт эффект присутствия, показывает динамику протеста, поведение участников, реакцию сил правопорядка и общую атмосферу. Аналитическая статья более уместна на следующем этапе, когда можно обобщать причины и последствия протестов, а обозрение — для подведения итогов за определённый период. В репортаже об уличных протестах я бы обязательно включил сцену начала событий, прямые цитаты участников или официальных представителей, а также краткий политический контекст, объясняющий причины и значение происходящего. 3. **Опишите, как меняется жанровая подача политического материала при переходе из печатного СМИ в онлайн-СМИ.** В ответе укажите: • какие жанры лучше «работают» в онлайне и почему; • что меняется в структуре и подаче текста;

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			• какие риски возникают при мультимедийной подаче политического контента. **Образец ответа (студенческий вариант):** В онлайне лучше работают жанры, которые быстро читаются и легко «нарезаются» на блоки: новости, короткие комментарии, объясняющие материалы и интервью с ясной структурой. В структуре важнее становятся заголовок, подзаголовки, короткие абзацы и понятный порядок смыслов, потому что читатель часто просматривает текст, а не читает его полностью. Появляется больше ссылок, справок, врезок, иногда — видео или инфографика. Риски в том, что мультимедийность может увести внимание от смысла, а яркие элементы (заголовок, обложка, фрагменты видео) могут создать впечатление, которое не совпадает с содержанием, поэтому важно следить за точностью формулировок и соответствием визуала тексту.

Критерии оценивания тестового задания:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	от 90 до 100 % правильно выполненных заданий
хорошо	от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
удовлетворительно	от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
неудовлетворительно	менее 50 % правильно выполненных заданий

4.2 ТИПОВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Практические задания должны отражать умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач (индикаторы УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ).

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
1. Новейшая история политической журналистики в России	**ПК-3** Способен контролировать качество выполнения заданий по дизайну и веб-редактированию, публикации	**ИУК-1.2.** Умеет оценивать качество выполненной работы	**1. Установите логическую последовательность ключевых процессов, определивших новейший этап развития политической журналистики в России.** 1. Закрепление в правовом поле принципов свободы слова, запрета цензуры и идеологического

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
	материалов		многообразия (принятие Закона РФ «О средствах массовой информации»). 2. Политические изменения в обществе и государстве, связанные с распадом СССР и трансформацией системы власти. 3. Изменение роли и функций СМИ в политическом процессе и формирование новой медиасистемы. 4. Трансформация структуры и тематики политической журналистики (развитие парламентской журналистики, интернет-СМИ, изменение повестки). **Правильный ответ:** 2 → 1 → 3 → 4 **2. Содержание задания:** В источниках, посвящённых новейшей истории политической журналистики в России, встречаются различные интерпретации роли СМИ в 1990-е годы, степени свободы слова и характера государственного регулирования медиасистемы. **Вопрос:** Какое действие в наибольшей степени соответствует принципам контроля качества при анализе новейшей истории политической журналистики? а) Опора на наиболее распространённую интерпретацию без учёта альтернативных точек зрения б) Сведение различий интерпретаций к общему выводу без указания противоречий в) Ограничение анализа перечислением фактов без их соотнесения с политическим и правовым контекстом г) Сопоставление различных интерпретаций с учётом

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			политико-правовых условий периода и аргументация сделанных выводов **Правильный ответ:** Г
Тема 2. Политическая тематика и проблематика СМИ	**ПК-3** Способен контролировать качество выполнения заданий по дизайну и веб-редактированию, публикации материалов	**ИУК-1.3.** Владеет навыками контролировать качество выполнения заданий по дизайну и веб-редактированию, публикации материалов	**1. Содержание задания:** Ситуация: Студент впервые приступает к анализу новейшей истории политической журналистики в России и хочет выстроить исследование так, чтобы учесть политические изменения после 1991 года, законодательное регулирование СМИ, трансформацию медиасистемы и тематическую повестку. Вопрос: С какого шага целесообразнее начать анализ, чтобы дальнейшие выводы были методически корректными? а) С картирования тематических блоков политической повестки и последующего поиска источников под каждый блок б) С фиксации политико-правовых условий периода как рамки для последующего анализа медиасистемы и тематики в) С реконструкции структуры медиасистемы и вывода о роли СМИ на основе выявленной структуры г) С сопоставления смены роли СМИ как базового тезиса и подбора примеров для его иллюстрации **Правильный ответ**: Б **2. Содержание задания:** Расположите действия по оценке надёжности и корректности использования источников политической информации в логической последовательности. 1. Формирование вывода о надёжности и корректности использованных источников 2. Определение критериев оценки источников (тип, происхождение, степень достоверности, возможная заинтересованность) 3. Анализ используемых источников и информации,

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			полученной из них 4. Сопоставление характеристик источников с выбранными критериями оценки **Правильный порядок:** 2 → 3 → 4 → 1
Тема 3. Источники политической информации и методы работы с ними	**ПК-3** Способен контролировать качество выполнения заданий по дизайну и веб-редактированию, публикации материалов	**ИУК-1.2.** Умеет оценивать качество выполненной работы	**1. Содержание задания:** Перечислите приёмы и действия, которые вы используете (или можете использовать) при анализе и подготовке медиаматериалов на политические темы. Варианты: 1) Проверять каждый значимый факт через минимум три независимых источника разного типа (официальные документы, экспертные оценки, открытые данные, запросы в ведомства). 2) Опираться исключительно на официальные заявления органов власти, так как они гарантируют достоверность и снимают риски субъективного толкования. 3) Анализировать риторику всех вовлечённых сторон, выделять ключевые тезисы и сопоставлять их с объективными показателями (статистика, хронология событий, прецеденты) для выявления расхождений между словами и реальностью. 4) В качестве основного источника использовать мнение наиболее популярного блогера или лидера общественного мнения в соцсетях, поскольку он отражает настроения аудитории. 5) Обязательно включать в материал исторический и международный контекст, а также ссылки на предыдущие аналогичные решения, чтобы читатель видел развитие ситуации в динамике. 6) Отбирать и публиковать только те факты и оценки, которые совпадают с текущей редакционной линией издания, даже если другие данные противоречат им.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			Правильный вариант: 1, 3 **2. Содержание задания:** **Задание:** При подготовке медиаматериала, основанного на политической информации, используются источники разных типов: официальные документы, публикации СМИ, статистические данные и материалы из социальных сетей. В условиях ограниченного времени возрастает риск использования непроверенных или односторонних данных, что может повлиять на корректность выводов и доверие аудитории. **Вопрос** Какое действие в наибольшей степени соответствует принципам профессиональной работы с источниками политической информации? а) Последовательное сопоставление данных из разных типов источников с фиксацией расхождений и уточнений б) Опора преимущественно на один наиболее авторитетный источник для ускорения подготовки материала в) Использование информации из социальных сетей без дополнительной проверки для повышения оперативности г) Перенос проверки источников на этап после публикации материала **Правильный ответ: А**
Тема 4. Создание политической публикации и жанровая палитра политического журналиста	**ПК-3** Способен контролировать качество выполнения заданий по дизайну и веб-редактированию, публикации материалов	**ИУК-1.2.** Умеет оценивать качество выполненной работы	**1. Содержание задания:** **Расположите этапы создания политической публикации в логической последовательности.** 1. Композиционное построение материала и распределение фактов по значимости 2. Формирование замысла публикации, определение темы и проблемной ситуации 3. Стилистическая отделка текста с учётом особенностей восприятия аудитории

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			4. Сбор материала и работа с источниками информации **Правильный порядок:** 2 → 4 → 1 → 3 **2. Содержание задания:** **Ситуация** Редакции необходимо подготовить серию материалов, посвящённых одному политическому событию — например, принятию значимого законопроекта или итогам заседания органа государственной власти. Материалы планируется разместить на разных площадках: новостном сайте, в аналитическом разделе издания и в формате авторской колонки. **Задание** Редакция готовит мультиплатформенный спецпроект по итогам заседания Госдумы о поправках в бюджет. Распределите тезисы между тремя форматами: «Новости» (сайт), «Аналитика» (раздел «Мнения») и «Колонка» (авторский блог). Выберите единственно верный вариант распределения контента: A. Новости — текст законопроекта и поименное голосование; Аналитика — сравнение с предыдущей версией бюджета; Колонка — личный прогноз автора о рисках для экономики. B. Новости — реакция оппозиции; Аналитика — личное отношение журналиста к спикеру; Колонка — сухие цифры доходов/расходов. C. Новости — видеонарезка эмоциональных выступлений; Аналитика — перепечатка пресс-релиза; Колонка — хронология заседания по минутам.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			D. Новости — экспертный опрос пяти экономистов; Аналитика — скандальные детали биографии докладчика; Колонка — официальная стенограмма. **Правильный ответ: A**

Критерии оценивания практических занятий:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи, формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя
хорошо	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи и формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответов имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя
удовлетворительно	Выставляется, если обучающийся знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в определении понятий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающийся допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Делает ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя

4.3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольные работы содержат несколько практических заданий по индивидуальным вариантам, в полном объеме охватывающих изученный материал по указанной теме (индикаторы УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ). Выполнение контрольных работ позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
Политическая журналистика в медиаполитической системе современной России	**ПК-3** Способен контролировать качество выполнения заданий по дизайну и веб-редактированию, публикации	**ИПК-1.1.** Знает, постановления, приказы, поручения, руководящие и нормативные материалы выше стоящих органов, касающееся редакционно-издательской деятельности **ИПК-1.2.** Умеет оценивать качество выполненной работы **ИПК-1.3.** Владеет навыками	**Задание** Выполните аналитическое задание, основанное на анализе функционирования политической журналистики в современной медиасистеме. **1. Определите нормативно-институциональные рамки деятельности политического журналиста.**

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
	материалов	контролировать качество выполнения заданий по дизайну и веб-редактированию, публикации материалов	Укажите, какие нормативные, редакционные и профессиональные регуляторы (законодательство о СМИ, редакционная политика, профессиональные и этические нормы) необходимо учитывать при подготовке и публикации политических журналистских материалов. **2. Проанализируйте качество политического медиаматериала.** На примере конкретного политического журналистского материала (новость, аналитическая статья, интервью или обозрение) оцените: • корректность жанрового выбора; • особенности подачи политической тематики и проблематики; • использование источников информации; • соответствие материала требованиям профессиональной журналистики. **3. Опишите порядок контроля качества подготовки и публикации политического журналистского материала.** Раскройте этапы контроля (предпубликационная проверка, редакторская оценка, публикация), укажите ключевые критерии оценки качества и возможные риски искажения политического содержания. **Форма представления результат** Письменный аналитический отчёт. **Форма контроля** Проверка выполненного задания преподавателем, устный комментарий обучающегося.

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка	Критерии оценивания

отлично	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи, формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя
хорошо	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи и формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответов имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя.
удовлетворительно	Выставляется, если обучающийся знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в определении понятий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающийся допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Делает ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя

4.4. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (индикаторы ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ – на выбор) включает в себя проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборка нормативного и иного материала и выполнение других заданий.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
Информационное сопровождение политических событий в медиаполитической системе	**ПК-3** Способен контролировать качество выполнения заданий по дизайну и веб-редактированию, публикации материалов	**ИУК-1.1.** Знает, постановления, приказы, поручения, руководящие и нормативные материалы выше стоящих органов, касающееся редакционно- издательской деятельности **ИУК-1.2.** Умеет оценивать качество выполненной работы **ИУК-1.3.** Владеет навыками контролировать качество выполнения заданий по дизайну и веб-редактированию, публикации материалов	**Задание:** Обучающемуся предлагается выбрать **реальное политическое событие** (на федеральном, региональном или муниципальном уровне) и проанализировать его информационное сопровождение в СМИ и цифровых медиаплатформах. В рамках выполнения задания обучающийся: 1. **Определяет источники политической информации**, использованные при освещении выбранного события (официальные сообщения, публикации СМИ, экспертные комментарии, цифровые платформы). 2. **Оценивает качество медиаматериалов**, посвящённых данному событию (структура, жанровая форма, оформление, корректность подачи политической информации). 3. **Анализирует соответствие медиаматериалов** профессиональным, этическим и редакционным требованиям политической журналистики. 4. **Описывает возможные риски искажения политической повестки**, связанные с особенностями подачи материала. **Форма представления результата** Аналитическая таблица и письменный комментарий (1–2 страницы). **Форма контроля** Проверка выполненного задания преподавателем, устный комментарий

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
			обучающегося.

Критерии оценивания самостоятельной работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется если работа носит научно-исследовательский характер, проанализирован и сделан сравнительный анализ нескольких литературных источников, приведены примеры
хорошо	выставляется если проанализирован и сделан сравнительный анализ нескольких литературных источников, приведены примеры
удовлетворительно	выставляется если проведен сравнительный анализ научно-методической литературы, приведены примеры
неудовлетворительно	выставляется если работа прошла проверку на антиплагиат и соответствует требованиям оформления

4.5. Темы эссе

1. Портрет политического деятеля прошлого (по материалам СМИ).
2. Портрет современного российского политика (по материалам СМИ).
3. Портрет современного зарубежного политика (по материалам СМИ).
4. Портрет политического журналиста 1990-х/ 2000-х,/ 2010-х годов.
5. Политическая «повестка дня» (СМИ по выбору).
6. «Повестка дня» выборной кампании.
7. Стиль политического обозревателя/колумниста (по выбору).
8. «По другую сторону баррикад» (о переходе из журналистики в политику и наоборот).
9. Эволюция образа власти в отечественных СМИ в постсоветский период.
10. Политический конфликт в медиарепрезентации: приёмы, акценты, интерпретации.
11. Роль политического комментария в формировании общественного мнения.
12. Политическая журналистика и идеология: границы профессиональной ответственности.
13. Медиапортрет политического лидера: структура, приёмы, эффекты воздействия.
14. Влияние цифровых платформ на жанровую палитру политической журналистики.
15. Политический скандал как медиасобытие: механизмы конструирования и распространения.
16. Политическая аналитика в СМИ: между объяснением и интерпретацией.
17. Образ «врага» в политическом медиадискурсе.
18. Политическая журналистика в условиях кризиса и неопределённости.
19. Роль визуальных образов в освещении политических событий.
20. Медиаполитическая ответственность журналиста: нормы, риски, ограничения.
21. Политический язык СМИ: риторика, метафоры, манипулятивные приёмы.
22. Интервью как жанр политической журналистики: возможности и ограничения.
23. Политическая колонка как форма авторского высказывания.
24. Политическая новость как инструмент формирования интерпретации события.
25. Свободная (иная) тема по согласованию с преподавателем

5. Вопросы для зачета:

1. СМИ в структуре массовой политической коммуникации.
2. Политические функции СМИ.
3. Политические эффекты функционирования СМИ.
4. СМИ в условиях демократической системы.
5. СМИ в условиях недемократических политических режимов.
6. Специфика деятельности СМИ в условиях социально-политической трансформации.
7. Политическая журналистика: определение, предмет, функции.
8. Политическая журналистика в позднесовесткий период.
9. Политическая журналистика в России 1990-х годов.
10. Политическая журналистика в России 2000-х годов.
11. Политическая журналистика в России на современном этапе.
12. Политическая тематика и проблематика в качественных и массовых СМИ.
13. Политическая «повестка дня»: технологии формирования.
14. Источники политической информации: классификация.
15. Методы работы с источниками политической информации.
16. Доступ к информации органов власти: правовое регулирование, механизмы, проблемы.
17. Способы взаимодействия с экспертами.
18. Типы экспертов.
19. Жанровое разнообразие политической журналистики.
20. Политическое интервью.
21. Аналитика и прогнозирование в политической журналистике.
22. Политический журналист как профессионал и гражданин.
23. Политическая журналистика в государственных СМИ.
24. Парламентская и партийная журналистика.
25. Политическая журналистика в оппозиционных СМИ.
26. Специфика работы политического журналиста в период выборов.

27. Манипулятивные возможности СМИ.
28. Информационные войны.
29. Политическая журналистика в интернете.
30. Политическая журналистика под влиянием новых медиа.

Критерии оценивания экзамена:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Выставляется, если обучающимся правильно и полностью раскрыто содержание материала в пределах программы, чётко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные и технические термины, в ответе использованы ранее приобретённые теоретические знания, сделаны необходимые выводы и обобщения
хорошо	Выставляется, если обучающимся раскрыто основное содержание материала в пределах программы, даны определения и раскрыто содержание понятий, в ответе использованы ранее приобретённые теоретические знания, сделаны необходимые выводы и обобщения, но присутствуют незначительные нарушения в последовательности изложения, имеются одна-две неточности в содержании ответа
удовлетворительно	Выставляется, если обучающимся содержание учебного материала изложено фрагментарно, не всегда последовательно, не даны определения, не раскрыто содержание понятий, или они изложены с ошибками, допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии, отсутствуют выводы и обобщения из предыдущего материала, или возможны ошибки в их изложении
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающимся основное содержание учебного материала не раскрыто, не даются ответы на основные вопросы, допускаются грубые ошибки в определении понятий, в использовании терминологии, отсутствуют выводы и обобщения

6. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Задания для диагностической работы должны обеспечивать оценку полностью или частично сформированных компетенций. Каждое задание должно быть привязано к тому или иному индикатору сформированности компетенций.

При формировании заданий для диагностической работы необходимо использовать тестовые задания следующих типов:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

Все типы заданий должны быть представлены не менее одного раза.

<table>
<tr><th>№ п/п</th><th>Тема занятия</th><th>Код компетенции</th><th>Индикатор</th><th>Тип задания</th><th colspan="2">Задание</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Вариант 1</td><td>Вариант 2</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Новейшая история политической журналистики в России</td><td>ПК-3 Способен контролировать качество выполнения заданий по дизайну и веб-редактированию, публикации материалов</td><td>ИУК-1.1. Знает, постановления, приказы, поручения, руководящие и нормативные материалы выше стоящих органов, касающееся редакционно-издательской деятельности</td><td>Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и обоснуйте выбор.</td><td>Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и обоснуйте выбор.

Как в контексте новейшей истории политической журналистики следует понимать роль СМИ в 1990-е годы?
а) Как сферу медиаплюрализма и активного общественно-политического обсуждения
б) Как пространство жёсткой идеологической регламентации
в) Как исключительно инструмент государственной информационной политики
г) Как преимущественно развлекательный сегмент медиарынка
Ответ: А

Обоснование (дополнительно):
В 1990-е годы политическая журналистика в России характеризовалась расширением медиаплюрализма, ростом числа независимых СМИ и активным участием журналистов в общественно-политических дискуссиях.</td><td>Соотнесите этап развития политической журналистики и характерный для него результат.

<table><tr><th colspan="2">Этап</th><th colspan="2">Результат</th></tr><tr><td>А</td><td>Современный этап политической журналистики</td><td>1</td><td>Медиаплюрализм, рост авторской публицистики и конкуренция политических интерпретаций</td></tr><tr><td>Б</td><td>Позднесоветская политическая журналистика</td><td>2</td><td>Формирование медиаплюрализма и рост авторской политической публицистики</td></tr><tr><td>В</td><td>Политическая журналистика 1990-х годов</td><td>3</td><td>Жёсткая идеологическая регламентация и доминирование официальной позиции</td></tr><tr><td>Г</td><td>Политическая журналистика 2000-х годов</td><td>4</td><td>Развитие мультимедийных форматов и платформенной логики распространения контента</td></tr><tr><td></td><td></td><td>5</td><td>Усиление институционального контроля и</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>централизация политической повестки</td></tr>
</table>
Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А – 4, Б – 3, В – 1, Г – 5
</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>ИУК-1.2.
Умеет оценивать качество выполненной работы</td><td>Выполните задание</td><td>Установите логическую последовательность ключевых процессов, определивших новейший этап развития политической журналистики в России.
5. Закрепление в правовом поле принципов свободы слова, запрета цензуры и идеологического многообразия (принятие Закона РФ «О средствах массовой информации»).
6. Политические изменения в обществе и государстве, связанные с распадом СССР и трансформацией системы власти.
7. Изменение роли и функций СМИ в политическом процессе и формирование новой медиасистемы.
8. Трансформация структуры и тематики политической журналистики (развитие парламентской журналистики, интернет-СМИ, изменение повестки).
Правильный ответ:
2 → 1 → 3 → 4</td><td>Ситуация:
Студент впервые приступает к анализу новейшей истории политической журналистики в России и хочет выстроить исследование так, чтобы учесть политические изменения после 1991 года, законодательное регулирование СМИ, трансформацию медиасистемы и тематическую повестку.
Вопрос:
С какого шага целесообразнее начать анализ, чтобы дальнейшие выводы были методически корректными?
а) С картирования тематических блоков политической повестки и последующего поиска источников под каждый блок
б) С фиксации политико-правовых условий периода как рамки для последующего анализа медиасистемы и тематики
в) С реконструкции структуры медиасистемы и вывода о роли СМИ на основе выявленной структуры
г) С сопоставления смены роли СМИ как базового тезиса и подбора примеров для его иллюстрации
Правильный ответ: Б</td></tr>
</table>

						Обоснование (дополнительно): Если сначала зафиксировать политико-правовые рамки периода, дальше проще объяснять, почему менялась медиасистема, роль СМИ и тематика материалов. Без этой «рамки» анализ может превратиться в набор наблюдений без понятной причины изменений.
			ИУК-1.3. Владеет навыками контролировать качество выполнения заданий по дизайну и веб-редактированию, публикации материалов	*Ответьте развернуто на вопрос*	**Задание:** Вы готовите учебно-аналитический материал о развитии политической журналистики в России в постсоветский период. Какие действия позволят обеспечить корректность содержания, аргументацию и надлежащее оформление? а) Использовать в качестве основных источников мемуары известных журналистов и публикации в ведущих СМИ того времени, а спорные эпизоды опускать, чтобы не перегружать материал разночтениями. б) Опираться исключительно на официальные документы государственных архивов и современные законодательные акты о СМИ, так как они гарантируют фактическую точность и нейтральность. в) Привлекать широкий круг источников (академические исследования, архивные материалы, публикации разных лет, интервью с участниками событий), сверять факты по нескольким независимым данным, явно обозначать дискуссионные трактовки, а все цитаты и заимствования оформлять по научно-справочному	**Задание:** В источниках, посвящённых новейшей истории политической журналистики в России, встречаются различные интерпретации роли СМИ в 1990-е годы, степени свободы слова и характера государственного регулирования медиасистемы. **Вопрос:** Какое действие в наибольшей степени соответствует принципам контроля качества при анализе новейшей истории политической журналистики? а) Опора на наиболее распространённую интерпретацию без учёта альтернативных точек зрения б) Сведение различий интерпретаций к общему выводу без указания противоречий в) Ограничение анализа перечислением фактов без их соотнесения с политическим и правовым контекстом г) Сопоставление различных интерпретаций с учётом политико-правовых условий периода и аргументация сделанных выводов **Правильный ответ:** Г

					стандарту с полными библиографическими ссылками. г) Строить материал вокруг личного опыта и оценок действующих медиаменеджеров, поскольку они отражают реальную практику, а теоретические модели и статистику приводить лишь в общих чертах. **Правильный ответ:** В	
2	Политическая тематика и проблематика СМИ	**ПК-3** Способен контролировать качество выполнения заданий по дизайну и веб-редактированию, публикации материалов	**ИУК-1.1.** Знает, постановления, приказы, поручения, руководящие и нормативные материалы выше стоящих органов, касающееся редакционно-издательской деятельности	*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и обоснуйте выбор*	**Какова основная функция политической проблематики в материалах СМИ?** а) Интерпретация политических событий б) Трансляция общественных ожиданий и запросов в) Фокусирование внимания аудитории на наиболее конфликтных и дискуссионных аспектах политической жизни г) Осмысление политических процессов, их причин, последствий и общественного значения **Правильный ответ: Г** **Обоснование (дополнительно):** Политическая проблематика предполагает аналитическое осмысление политических процессов, выявление их причин и последствий и объяснение их значения для общества. Остальные варианты отражают отдельные функции или приёмы медиаработы, но не раскрывают сущность проблематики как аналитического уровня политического содержания.	**Какие навыки являются ключевыми при работе журналиста с политической проблематикой в СМИ?** а) Способность выявлять общественно значимые противоречия и соотносить их с деятельностью политических институтов б) Навыки интерпретации политических процессов с учётом социального, правового и медиаконтекста в) Умение адаптировать подачу политической информации под формат конкретной медиаплатформы г) Навыки критической работы с источниками и проверки политически чувствительной информации д) Способность выстраивать выразительный авторский стиль для усиления воздействия материала **Правильные ответы: А, Б, Г** **Обоснование (дополнительно):** Политическая проблематика требует от журналиста умения выявлять общественно значимые противоречия, интерпретировать политические процессы в широком контексте и

						критически работать с источниками. Навыки платформенной адаптации и авторского стиля важны, но не являются определяющими именно для анализа проблематики.
			ИУК-1.2. Умеет оценивать качество выполненной работы	*Расположите элементы в логическом порядке*	**Расположите действия при анализе и оценке политической тематики и проблематики в медиаматериале в логическом порядке.** 1. Формулирование выводов о характере и глубине раскрытия политической проблематики 2. Определение предмета анализа и критериев отнесения материала к политической тематике или проблематике 3. Анализ содержания медиаматериала (факты, оценки, комментарии, интерпретации) 4. Соотнесение выявленных элементов содержания с функциями СМИ в политической жизни общества **Правильный порядок:** 2 → 3 → 4 → 1	**Ситуация** Анализируется публикация СМИ, посвящённая деятельности органов власти. Материал содержит описание событий, комментарии официальных лиц и отдельные оценки происходящего**.** **Вопрос** Какой признак позволяет обоснованно отнести данный материал именно к политической проблематике, а не только к политической тематике? а) Наличие в тексте сопоставления различных точек зрения и объяснение того, как политические решения влияют на общественные процессы б) Регулярное упоминание представителей власти и государственных институтов в) Использование политической терминологии и официальной лексики г) Публикация материала в специализированном политическом разделе СМИ **Правильный ответ: А** **Обоснование (дополнительно)** Политическая проблематика предполагает анализ и интерпретацию политических процессов, в том числе сопоставление позиций и раскрытие их общественного значения. Упоминание власти, терминологии или рубрики относится к тематике, но само по себе не делает материал проблемным.

			ИУК-1.3. Владеет навыками контролировать качество выполнения заданий по дизайну и веб-редактированию, публикации материалов	*Ответьте развернуто на вопрос*	**Задание:** Перечислите приёмы и действия, которые вы используете (или можете использовать) при анализе и подготовке медиаматериалов на политические темы. Варианты: 7) Проверять каждый значимый факт через минимум три независимых источника разного типа (официальные документы, экспертные оценки, открытые данные, запросы в ведомства). 8) Опираться исключительно на официальные заявления органов власти, так как они гарантируют достоверность и снимают риски субъективного толкования. 9) Анализировать риторику всех вовлечённых сторон, выделять ключевые тезисы и сопоставлять их с объективными показателями (статистика, хронология событий, прецеденты) для выявления расхождений между словами и реальностью. 10) В качестве основного источника использовать мнение наиболее популярного блогера или лидера общественного мнения в соцсетях, поскольку он отражает настроения аудитории. 11) Обязательно включать в материал исторический и международный контекст, а также ссылки на предыдущие аналогичные решения, чтобы читатель видел развитие ситуации в динамике.	**Задание:** Вы готовите медиаматериал о недавнем решении органа власти. Чтобы избежать однобокости, искажений и соблюсти профессиональные стандарты, необходимо выбрать действия, которые действительно помогут обеспечить корректное освещение. Варианты: 1) Ориентироваться исключительно на пресс-релизы государственных органов, поскольку они являются первоисточником и не требуют дополнительной проверки. 2) Проверять фактическую основу решения по нескольким независимым источникам (официальные данные, экспертные заключения, открытая статистика), а при отсутствии подтверждения — либо отказываться от использования сомнительной информации, либо чётко маркировать её как неподтверждённую. 3) Исключать из материала все критические оценки, чтобы не создавать негативного фона и избежать обвинений в предвзятости. 4) Представлять в тексте только те аспекты решения, которые совпадают с редакционной позицией издания, чтобы материал был цельным и последовательным. 5) Для упрощения восприятия заменять сложные формулировки законов на эмоционально окрашенные метафоры, даже если это меняет оттенок смысла.

					12) Отбирать и публиковать только те факты и оценки, которые совпадают с текущей редакционной линией издания, даже если другие данные противоречат им. **Правильный вариант:** 1, 3	6) Приводить все ключевые цитаты из официальных документов дословно и с указанием точного источника, а любые обобщения снабжать прямыми отсылками к первоисточникам. **Правильный вариант: 2, 6**
3	Источники политической информации и методы работы с ними	**ПК-3** Способен контролировать качество выполнения заданий по дизайну и веб-редактированию, публикации материалов	**ИУК-1.1.** Знает, постановления, приказы, поручения, руководящие и нормативные материалы выше стоящих органов, касающееся редакционно-издательской деятельности	*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и обоснуйте выбор*	**Что является ключевым условием надёжной работы с источниками политической информации при подготовке медиаматериала?** а) Использование максимально большого количества источников без их предварительной оценки б) Опора преимущественно на официальные заявления как наиболее безопасные источники в) Сочетание разных типов источников с их проверкой и оценкой достоверности г) Приоритет источников, обеспечивающих быстрый доступ к информации **Правильный ответ: В** **Обоснование (дополнительно):** Надёжная работа с политической информацией требует не только разнообразия источников, но и их проверки и сопоставления. Использование разных типов источников и оценка их достоверности позволяют снизить риск искажения информации и повысить доверие аудитории к публикации.	**По каким критериям аудитория оценивает достоверность медиаматериалов, содержащих политическую информацию?** а) Систематизация источников с указанием их типа, степени надёжности и сферы компетенции б) Использование экспертных комментариев как самого весомого основания для интерпретации политических событий в) Публикация уточнений и исправлений при выявлении неточностей в ранее размещённых материалах г) Прозрачное описание методов сбора и проверки информации в рамках редакционной политики д) Поддержание единой интерпретационной позиции независимо от изменения фактической базы **Правильные ответы: А, В, Г** **Обоснование (дополнительно):** Систематизация источников, прозрачность методов работы и готовность к исправлению ошибок повышают доверие аудитории и демонстрируют ответственное отношение к политической информации. Опора только на экспертов или жёсткое удержание одной интерпретации могут, напротив, ограничивать полноту и объективность освещения.

			ИУК-1.2. Умеет оценивать качество выполненной работы	*Прочитайте задания и ответьте на вопросы*	**Расположите действия по оценке надёжности и корректности использования источников политической информации в логической последовательности.** 1. Формирование вывода о надёжности и корректности использованных источников 2. Определение критериев оценки источников (тип, происхождение, степень достоверности, возможная заинтересованность) 3. Анализ используемых источников и информации, полученной из них 4. Сопоставление характеристик источников с выбранными критериями оценки **Правильный порядок:** 2 → 3 → 4 → 1	**Задание:** При подготовке медиаматериала, основанного на политической информации, используются источники разных типов: официальные документы, публикации СМИ, статистические данные и материалы из социальных сетей. В условиях ограниченного времени возрастает риск использования непроверенных или односторонних данных, что может повлиять на корректность выводов и доверие аудитории. **Вопрос** Какое действие в наибольшей степени соответствует принципам профессиональной работы с источниками политической информации? а) Последовательное сопоставление данных из разных типов источников с фиксацией расхождений и уточнений б) Опора преимущественно на один наиболее авторитетный источник для ускорения подготовки материала в) Использование информации из социальных сетей без дополнительной проверки для повышения оперативности г) Перенос проверки источников на этап после публикации материала **Правильный ответ: А** **Обоснование (дополнительно):** Сопоставление информации из разных источников позволяет выявлять неточности, снижать риск искажения данных и повышать надёжность политической информации. Такой подход обеспечивает более ответственную и профессиональную работу с источниками, даже в условиях ограниченных сроков.

			ИУК-1.3. Владеет навыками контролировать качество выполнения заданий по дизайну и веб-редактированию, публикации материалов	*Прочитайте задания и ответьте на вопросы*	**Ситуация** При подготовке медиаматериала о политическом событии используются следующие источники: — официальный пресс-релиз органа власти; — статистические данные, опубликованные на государственном портале; — комментарий эксперта, размещённый в СМИ; — сообщение из социальной сети, получившее широкое распространение. В ходе работы обнаруживается, что информация из социальных сетей частично противоречит официальным данным и экспертным оценкам. **Задание** Каковы ваши корректные действия с источниками? Выберите один верный вариант: 1. Опубликовать все данные как есть, представив противоречие как равноправные точки зрения, без дополнительной проверки — это обеспечит объективность. 2. Полностью исключить информацию из соцсети из материала, поскольку она неофициальна, и не упоминать о существовании разночтений. 3. Проверить сообщение из соцсети по другим независимым каналам (запрос в ведомство, уточнение у эксперта), а в материале указать на расхождение, сославшись на первоисточник, и использовать только подтверждённые факты; если подтвердить не удаётся —	**Ситуация** При подготовке медиаматериала о деятельности политической партии используются следующие источники: — программный документ партии, опубликованный на её официальном сайте; — публикация в СМИ с критической оценкой деятельности партии; — аналитический отчёт исследовательского центра; — комментарий представителя партии, полученный по запросу редакции. В процессе работы становится заметно, что источники по-разному интерпретируют цели, результаты и общественное значение деятельности партии. **Задание** Как следует поступить журналисту в данной ситуации? Выберите один верный вариант: 1. Взять за основу программный документ партии как наиболее авторитетный источник, а остальные материалы использовать лишь в качестве иллюстрации к его содержанию. 2. Смешать все версии в одном тексте, подав их как равноценные, без указания на противоречия, чтобы не занимать чью-либо сторону. 3. Исключить критическую публикацию СМИ и отчёт исследовательского центра, оставив только официальные документы и комментарий партии, чтобы избежать предвзятости.

					либо отказаться от использования, либо привести с чёткой оговоркой «по неподтверждённым данным». 4. Сделать главным источником соцсеть, так как она отражает народную реакцию, а официальные данные и экспертов представить, как «защиту власти». **Правильный ответ: 3.**	4. Сопоставить все источники, выявить точки расхождения, направить уточняющие запросы каждой стороне, в итоговом материале представить подтверждённые факты, а по спорным моментам чётко обозначить позиции всех участников со ссылками на источники. **Правильный ответ: 4.**
4	Создание политической публикации и жанровая палитра политического журналиста	**ПК-3** Способен контролировать качество выполнения заданий по дизайну и веб-редактированию, публикации материалов	**ИУК-1.1.** Знает, постановления, приказы, поручения, руководящие и нормативные материалы выше стоящих органов, касающееся редакционно-издательской деятельности	*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и обоснуйте выбор*	**Какова основная цель создания политической публикации в журналистской практике?** а) Интерпретация политических событий и процессов с учётом их общественного значения и последствий б) Формирование целостной редакционной позиции по актуальной политической повестке в) Структурирование политической информации в соответствии с жанровыми и стилистическими нормами г) Обеспечение устойчивого интереса аудитории к политической повестке через отбор выразительных приёмов **Правильный ответ: А** **Обоснование (дополнительно):** Независимо от жанра политическая публикация направлена на интерпретацию политических событий и объяснение их общественного значения. Редакционная позиция, жанровые нормы и приёмы привлечения аудитории важны, но они являются средствами или условиями, а не основной профессиональной задачей политической журналистики.	**Какую ключевую функцию выполняют профессиональные и этические нормы при создании политической публикации?** а) Обеспечивают единые стандарты работы редакции и подходы к интерпретации политических событий. б) Гарантируют, что журналист несёт ответственность перед обществом при освещении политической реальности. в) Регулируют, насколько эмоционально и оценочно можно писать текст в зависимости от жанра. г) Помогают выстроить взаимодействие журналиста, редакции и политических деятелей. **Правильный ответ: Б** **Обоснование (дополнительно):** Профессиональные и этические нормы в политической журналистике прежде всего направлены на обеспечение общественной ответственности журналиста за интерпретацию политических процессов и их возможные последствия. Остальные аспекты связаны с редакционной организацией, жанровыми рамками и коммуникацией, но не отражают основную функцию этики как профессионального регулятора.

			ИУК-1.2. Умеет оценивать качество выполненной работы	*Прочитайте задания и ответьте на вопросы*	**Расположите этапы создания политической публикации в логической последовательности.** 5. Композиционное построение материала и распределение фактов по значимости 6. Формирование замысла публикации, определение темы и проблемной ситуации 7. Стилистическая отделка текста с учётом особенностей восприятия аудитории 8. Сбор материала и работа с источниками информации **Правильный порядок:** 2 → 4 → 1 → 3	**Какие действия свидетельствуют о умении журналиста осознанно использовать жанры политической журналистики?** а) Соотнесение выбранного жанра с характером политического события и задачами публикации б) Адаптация структуры и объёма материала в зависимости от жанровых требований в) Использование одного и того же жанра для всех политических тем ради единообразия г) Учет аудитории и формата площадки при выборе жанра и способов подачи материала д) Замена жанровых особенностей авторским стилем без учёта жанровых ограничений **Правильные ответы: А, Б, Г** **Обоснование (дополнительно):** Умение работать с жанровой палитрой проявляется в осознанном выборе жанра под конкретную задачу, адаптации структуры материала и учёте аудитории и площадки публикации. Игнорирование жанровых требований или их замена только авторским стилем затрудняют корректное раскрытие политической темы.
			ИУК-1.3. Владеет навыками контролировать качество выполнения заданий по дизайну и веб-редактированию, публикации материалов	*Прочитайте задания и ответьте на вопросы*	**Ситуация** Редакции необходимо подготовить серию материалов, посвящённых одному политическому событию — например, принятию значимого законопроекта или итогам заседания органа государственной власти. Материалы планируется разместить на разных площадках: новостном сайте, в аналитическом разделе издания и в формате авторской колонки. **Задание** Редакция готовит мультиплатформенный спецпроект по итогам заседания Госдумы о	**Ситуация** Политический журналист подготовил материал о деятельности государственного органа в формате аналитической статьи. Однако редакция отмечает, что в тексте отсутствует развернутый анализ, причинно-следственные связи и сопоставление позиций сторон. Материал фактически представляет собой изложение фактов и официальных заявлений. Перед журналистом стоит задача переработать материал, не меняя тему и фактическую основу. **Задание**

					поправках в бюджет. Распределите тезисы между тремя форматами: «Новости» (сайт), «Аналитика» (раздел «Мнения») и «Колонка» (авторский блог). Выберите единственно верный вариант распределения контента: E. Новости — текст законопроекта и поименное голосование; Аналитика — сравнение с предыдущей версией бюджета; Колонка — личный прогноз автора о рисках для экономики. F. Новости — реакция оппозиции; Аналитика — личное отношение журналиста к спикеру; Колонка — сухие цифры доходов/расходов. G. Новости — видеонарезка эмоциональных выступлений; Аналитика — перепечатка пресс-релиза; Колонка — хронология заседания по минутам. H. Новости — экспертный опрос пяти экономистов; Аналитика — скандальные детали биографии докладчика; Колонка — официальная стенограмма. **Правильный ответ: A**	Журналист перерабатывает аналитическую статью о деятельности госоргана. Редакция требует усилить анализ, причинно-следственные связи и сопоставление позиций, но факты и тему менять нельзя. Какой подход позволит выполнить эту задачу корректно? A. Добавить в текст новые цифры и документы, которые ранее не публиковались, чтобы материал стал более объёмным. B. Перестроить логику изложения: выделить предпосылки события, показать его последствия для разных групп и сравнить аргументы сторонников и противников решения, опираясь исключительно на уже приведённые факты. C. Убрать все официальные заявления и заменить их авторскими размышлениями о мотивах чиновников, сделав акцент на личном отношении журналиста. D. Превратить статью в хронику заседания, расположив выступления в хронологическом порядке без дополнительных комментариев. **Правильный ответ: B**

Критерии оценивания диагностической работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	от 90 до 100 % правильно выполненных заданий
хорошо	от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
удовлетворительно	от 50 до 69 % правильно выполненных заданий

неудовлетворительно	менее 50 % правильно выполненных заданий