

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.03.2026 19:38:49  
Уникальный программный ключ:  
637517d24e103c3db032acf37e05498ec1c5bb3f5eb89c39abfcd7f473985447



**Образовательное частное учреждение высшего образования**  
**«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»**  
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ,  
ТЕЛЕВИДЕНИЯ И МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ**

**УТВЕРЖДЕНО:**

И.О. Директора международного института журналистики, телевидения и медиакоммуникаций

\_\_\_\_\_/Ю.В. Шуйская/  
«23» декабря 2025 г

**Рабочая программа дисциплины**

**Методология и методика  
медиаисследований**

Укрупненная группа специальностей 42.00.00

**Направление подготовки 42.04.02 Журналистика**

(уровень магистратуры)

**Направленность/профиль: «Медиаменеджмент»**

**Формы обучения: очная / заочная**

**Москва**

**Рабочая программа** дисциплины «Методология и методика медиаисследований». Направление подготовки\специальность 42.04.02 Журналистика (уровень магистратуры). Направленность/профиль «Медиаменеджмент» / сост. д.ф.н. Гегелова Н. С. М.: Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А.С. Грибоедова». – 29 с.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 529 и Профессиональных стандартов «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993), «Специалист по производству продукции сетевых изданий и информационных агентств», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. № 332н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 10 июля 2014 г., регистрационный № 33049), с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230), «Редактор средств массовой информации» от «04» августа 2014 г. № 538н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации «28» августа 2014 г., регистрационный № 33899).

Разработчики:

д.ф.н. Гегелова Н. С.

Ответственный рецензент:

Грабельников А.А., профессор кафедры массовых коммуникаций филологического факультета Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы, доктор исторических наук

(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание, должность)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, медиакоммуникаций и рекламы 23 декабря 2025, протокол № 3.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_/д.ф.н., проф. Ю.В. Шуйская/  
(подпись)

Согласовано от Библиотеки \_\_\_\_\_/О.Е. Стёпкина/  
(подпись)

## Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель** дисциплины – формирование научных знаний и практических умений и навыков, проведения количественных и качественных исследований журналистики для эффективной социально-экономической деятельности средств массовой коммуникации. Дисциплина направлена на подготовку магистрантов гуманитарного вуза, она способствует развитию у будущих журналистов таких личностных качеств, как социальная ответственность и воображение, планирование и прогнозирование своей личностной и общественной деятельности. Дисциплина прививает навыки исследования журналистскими методами проблем социально-экономического взаимодействия человека, поиска ресурсов для их преодоления, опыт установления конструктивного социального партнёрства с разными институтами общества, которые способствуют формированию готовности действовать во имя консолидации российского общества и гражданскому воспитанию в целом.

### **Задачи** дисциплины:

- формирование у магистрантов целостного представления о том, что такое методология и методика медиаисследования как отрасль научного знания и практической деятельности;
- теоретическое и практическое овладение современной методологией исследования средств массовой информации;
- глубокое и всестороннее изучение методологии научных исследований в области гуманитарных наук, ее сопряженности с современными отраслями междисциплинарных исследований, открывающих общие и частные закономерности функционирования средств массовой коммуникации и массовой информации;
- понимание специфики научного подхода к изучению различных сфер деятельности средств массовой коммуникации и массовой информации, выбора методики исследования функций, предмета, методов формирования содержания массовых информационных потоков;
- закрепление представлений о легитимности и корректности использования информационных ресурсов в научной и творческой деятельности.

## Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
<b>ОПК-5</b>	Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	<b>ИОПК-5.1. Знает</b> тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира <b>ИОПК-5.2. Умеет</b> учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования <b>ИОПК-5.3. Владеет</b> навыком анализа политических и экономических механизмов функционирования медиакоммуникационных систем региона, страны и мира
<b>ОПК-7</b>	Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	<b>ИОПК-7.1. Знает</b> принципы социальной ответственности в журналистике <b>ИОПК-7.2. Умеет</b> прогнозировать эффекты своей профессиональной деятельности <b>ИОПК-7.3. Владеет</b> принципами соблюдения социальной ответственности

### Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы магистратуры

Дисциплина «Методология и методика медиаисследований» изучается очной и заочной группами во 2 семестре входит в часть блока 1 «Дисциплины (модули)».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е.

### Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

#### Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки

##### на очной форме обучения

Семестр 2										
з.е.	Итого	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация
5	180	16		32		3	7	86		36 Экзамен

##### на заочной форме обучения

Семестр 2										
з.е.	Итого	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация
5	180	8		8		3	7	118		36 Экзамен

#### Тематический план дисциплины

##### Очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная	Всего часов

							ате- стация	
2 семестр								
Тема 1. Наука как социо-культурный феномен. Становление научного знания	1		2		6			9
Тема 2. Методология научного исследования. Метод и методология.	1		2		6			9
Тема 3. Классификация методов научного исследования. Многоуровневая концепция методологического знания.	1		2		6			9
Тема 4. Особенности современного социального познания. Социально - гуманитарное познание как ценностно - смысловое освоение и воспроизведение человеческого бытия. Текстовая природа социального познания	1		2		6			9

Тема 5. Специфика методов социально-гуманитарных наук. О новой парадигме социальной методологии.	1		2		6			9
Тема 6. Актуализация проблемы междисциплинарных исследований функционирования СМИ и СМК в период становления информационного общества.	1		2		6			9
Тема 7. СМИ как объект исследования. СМИ и медиа – различия терминов	1		2		6			9
Тема 8. СМИ и информационно-коммуникационные технологии	1		2		6			9
Тема 9. Информация и коммуникация	1		2		6			9
Тема 10. Основные научные течения и школы исследования СМИ	1		2		6			9
Тема 11. Ведущие «западные» и	1		2		6			9

отечественные исследователи СМИ и СМК: методологические подходы и новаторство								
Тема 12. Компоненты СМИ как предмет исследования	1		2		5			8
Тема 13. Концептуальные приемы научных исследований СМИ	1		2		5			8
Тема 14. Техника проведения научных исследований (основные приемы)	1		2		5			8
Тема 15. Методика исследования новых сфер функционирования средств массовой информации (специализированных, тематических, медиаконвергентных, сетевых СМИ, блогосферы...)	2		4		5			11
Контроль							36	36
Итого	16		32		86		36	180

### Заочная форма обучения

Разделы / Темы	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
2 семестр								
Тема 1. Наука как социокультурный феномен. Становление научного знания	1		1		8			10
Тема 2. Методология научного исследования. Метод и методология.	1		1		8			10
Тема 3. Классификация методов научного исследования. Многоуровневая концепция методологического знания.	1		1		8			10
Тема 4. Особенности современного социального познания. Социально - гуманитарное познание как ценностно - смысловое освоение и воспроизведение человеческого бытия.	1		1		8			10

Текстовая природа социального познания								
Тема 5. Специфика методов социально-гуманитарных наук. О новой парадигме социальной методологии.	1		1		8			10
Тема 6. Актуализация проблемы междисциплинарных исследований функционирования СМИ и СМК в период становления информационного общества.	1		1		8			10
Тема 7. СМИ как объект исследования. СМИ и медиа – различия терминов	1		1		8			10
Тема 8. СМИ и информационно-коммуникационные технологии	1		1		8			10
Тема 9. Информация и коммуникация					8			8
Тема 10. Основные научные течения и школы исследования СМИ					8			8

Тема 11. Ведущие «западные» и отечественные исследователи СМИ и СМК: методологические подходы и новаторство					8			8
Тема 12. Компоненты СМИ как предмет исследования					8			8
Тема 13. Концептуальные приемы научных исследований СМИ					8			8
Тема 14. Техника проведения научных исследований (основные приемы)					7			7
Тема 15. Методика исследования новых сфер функционирования средств массовой информации (специализированных, тематических, медиаконвергентных, сетевых СМИ, блогосферы...)					7			7
Контроль							36	36
Итого	8		8		118		36	180

### Структура и содержание дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Тема 1. Наука как социокультурный феномен. Становление научного знания.	<p>Место науки в истории цивилизации.</p> <p>Социокультурная обусловленность развития научного знания.</p> <p>Значение рационализма и эмпиризма в становлении науки Нового времени.</p> <p>Этапы развития, онтологические основания и гносеологические особенности классической, неклассической, постнеклассической науки.</p>
Тема 2. Методология научного исследования. Метод и методология.	<p>Определение понятий: «метод» и «методология». Соотношение понятий «методология» и «метод».</p> <p>Философские «начала» методологии: диалектический метод Сократа и Платона, индуктивный метод Ф. Бекона, рационалистический метод Р.Декарта, антитетический метод Фихте, диалектический метод Г Гегеля и К.Маркса, феноменологический метод Э Гуссерля...</p> <p>Взаимосвязь с логикой и другими отраслями научного знания.</p> <p>Понятие о парадигме научного исследования.</p> <p>Т. Кун о становлении парадигмальных оснований науки Новейшего времени.</p>
Тема 3. Классификация методов научного исследования. Многоуровневая концепция методологического знания.	<p>Многоуровневая концепция методологического знания.</p> <p>Основные группы методов научного познания: философские, частно-научные, дисциплинарные, междисциплинарные методы.</p> <p>Роль диалектико-материалистической методологии в современном научном познании.</p> <p>Основные принципы диалектического метода.</p> <p>Место «внерациональных» методов исследования.</p>
Тема 4. Особенности современного социального познания. Социально - гуманитарное познание как ценностно - смысловое освоение и воспроизведение человеческого бытия. Текстовая природа социального познания	<p>Особенности предмета социального познания – сфера человеческой деятельности в многообразных формах.</p> <p>Ориентация социального познания на социальные процессы.</p> <p>Акцент познания на единичное, индивидуальное, уникальное на основе общего, закономерного.</p> <p>Активность и ключевая роль субъекта познания, включенность его в сам предмет познавательной деятельности.</p> <p>Социально-гуманитарное познание как ценностно-смысловое освоение и воспроизведение человеческого бытия.</p> <p>Текстовая природа социального познания.</p> <p>Значение семиотики в выражении результата познавательной деятельности.</p>
Тема 5. Специфика методов социально - гуманитарных наук. О новой парадигме социальной методологии.	<p>Роль общенаучных методов и принципов в социально-гуманитарных исследованиях: наблюдения, этнометодологии, социального эксперимента, биографического, идеографического, монографического методов, сравнительного (компаративистского) метода, проективных и игровых методов, тестирования, социометрии, медиаметрии, иконографии...</p> <p>Объективные основания становления новой методологии социально- гуманитарного познания.</p> <p>Черты новой парадигмы исследования: сближение естествознания и социально-гуманитарных наук; взаимодействие рациональных и внерациональных методологических подходов; широкое внедрение аппарата герменевтики, культурологи, понимающих методик – сближение объяснительного и интерпретационного подходов;</p>

	<p>внедрение идей и методов синергетики, статистически вероятностных методов и приемов.</p> <p>Формирование «нелинейного мышления» исследователя</p>
<p>Тема 6. Актуализация проблемы междисциплинарных исследований функционирования СМИ и СМК в период становления информационного общества.</p>	<p>Реалии информационной цивилизации и проблемы научного исследования систем и структур СМИ и СМК.</p> <p>Сущность междисциплинарного подхода к анализу систем и структур СМИ и СМК.</p> <p>Специфика исследования контента и процессов функционирования информационных систем, обслуживающих социокультурные сферы жизнедеятельности современного общества.</p> <p>Опыт отечественных и зарубежных исследователей массовых информационных процессов.</p>
<p>Тема 7. СМИ как объект исследования. СМИ и медиа – различия терминов</p>	<p>Роль СМИ в обществе.</p> <p>Принципы медиации.</p> <p>Медиа как опосредование коммуникации.</p> <p>Периодичность и направленность на массовую аудиторию как ключевые факторы отличия СМИ от медиа.</p> <p>Медиаисследования и исследования СМИ.</p> <p>Медиа, культурные продукты и СМИ как объекты исследования.</p>
<p>Тема 8. СМИ и информационно-коммуникационные технологии</p>	<p>Определение ИКТ.</p> <p>ИКТ как двоичная система «канал+контент».</p> <p>Роль ИКТ для СМИ и их взаимосвязь.</p> <p>ИКТ и СМИ как объекты исследования: общности методологий.</p>
<p>Тема 9. Информация и коммуникация</p>	<p>Отличия СМИ и СМК (средства массовой коммуникации).</p> <p>Профессии информации и коммуникации.</p> <p>Нематериальная сущность информации.</p> <p>Материальная сущность коммуникации.</p> <p>Информация как абстрактный контент.</p> <p>Роль языка.</p> <p>Информация и пропаганда.</p> <p>Информационное общество и его определения.</p> <p>Технократические видения будущего СМИ.</p> <p>Галактика Гутенберга и галактика Маклюэна.</p> <p>Работы Тоффлера и Белла.</p> <p>Информациональный капитализм Кастелльса.</p> <p>Теория использования СМИ и техники.</p> <p>Эверетт Роджерс и диффузионизм.</p> <p>Конструирование пользования.</p> <p>Бирмингемская школа и использование СМИ.</p>
<p>Тема 10. Основные научные течения и школы исследования СМИ</p>	<p>Эмпирико-функционалистский подход к исследованию СМИ</p> <p>Линейные и нелинейные принципы функционирования СМИ.</p> <p>Ранние теории – от математической теории информации к циклической модели Шрамма.</p> <p>Модель пропаганды Уолтера Липпмана.</p> <p>Теория двухступенчатого потока Лазарсфельда.</p> <p>Пятиактантная модель Ласуэлла.</p> <p>Парадигма пользователя СМИ в работах Элиху Каца.</p> <p>Критическая теория</p> <p>Особенности критического подхода.</p> <p>Франкфуртская школа.</p> <p>Взаимоотношения ученых Франкфуртской школы и представителей эмпириков.</p>

	<p>Работы по индустриализации культуры (Адорно, Хоркхаймер, Беньямин).</p> <p>Поздняя Франкфуртская школа (работы Маркузе).</p> <p>Юрген Хабермас и теория общественной сферы.</p> <p>Структурная лингвистика</p> <p>Парадигма непрозрачности языка.</p> <p>Семиология как наука (Ф. де Соссюр).</p> <p>Мифология и работы Барта. СМИ как дискурс и теория Ван Дейка.</p> <p>Структурная семантика СМИ (Греймас).</p> <p>Коммуникативистика: теоретические концепции и методы в орбите структурализма.</p> <p>Деконструкционизм и «новые акценты».</p> <p>Параидеология, контекстуализм и ситуационный подход.</p> <p>Функциональный анализ атрибутики средств массовой информации.</p> <p>Трансляционные системы мира: опыт сравнительной типологии.</p> <p>Культурологические подходы к анализу СМИ. Культурное доминирование и модернизация.</p> <p>Культурный империализм.</p> <p>Теория культурных индустрий.</p> <p>От культурных индустрий к индустриям содержания.</p> <p>Критика теорий информационного общества.</p> <p>Медиаметрия</p> <p>Основные задачи медиаметрии.</p> <p>Область применения, цель и задачи.</p> <p>Техника медиаметрии.</p> <p>Репрезентативность исследования.</p> <p>Получение результатов.</p> <p>Зарубежный и отечественный опыт исследований групп и институтов, использующих методику медиаметрии.</p> <p>Валидность и применимость выводов.</p> <p>Основные методы анализа теорий СМИ</p> <p>Методы исследования различных групп теорий СМИ.</p> <p>Анализ корпуса, этнологические методы, компаративистские методы, методы анализа литературы (классические).</p>
<p>Тема 11. Ведущие «западные» и отечественные исследователи СМИ и СМК: методологические подходы и новаторство</p>	<p>Системный анализ информационного общества в трудах Э. Тоффлера, М. Маклюэна, М. Кастельса и др.</p> <p>Теория журналистики в исследованиях Я.Н. Засурского, И.Д. Фомичевой, Л.Г. Свитич, С.Г. Корконосенко, В.В. Тулупова, Е.Л. Варгановой, М.В. Шкондина, С.К. Шайхитдиновой, Г.В. Жиркова и др. Поиск междисциплинарных подходов к изучению функционирования СМИ и СМК.</p>
<p>Тема 12. Компоненты СМИ как предмет исследования</p>	<p>Анализ материалов СМИ.</p> <p>Язык СМИ.</p> <p>Язык и непрозрачность коммуникации СМИ.</p> <p>Контент-анализ как анализ «прозрачного содержания коммуникации».</p> <p>Лингвистический анализ: основы семиологии.</p> <p>Структурная семантика текстов СМИ.</p> <p>Актантная модель А.Ж. Греймаса.</p> <p>Дискурсивный анализ.</p> <p>Стратегический анализ текста СМИ – скрытая стратегия автора.</p> <p>Особенности аудиовизуального выступления.</p>

	<p>Анализ носителя информации  Определение «носителя информации»  Анализ способа доставки информации.  Анализ особенностей сообщения в зависимости от способа доставки.  Структурный анализ СМИ  Экономический анализ СМИ.  Определение экономической модели СМИ.  Анализ рынков СМИ и их структура.  Бизнес-план и формат издания.  Особенности анализа реализации функциональных и содержательных моделей, форматов изданий и субъектов СМИ.  Историко-культурный и политологический анализ.  Классификационный анализ и система СМИ.  Правовой анализ.  Анализ процессов получения информации.  Социотехнический анализ – адаптация техники обществом.  Линейные и нелинейные модели.  Анализ «способа использования» информации и ее носителя.  Методологические особенности анализа «практики».  Анализ «искажения смысла» сообщений СМИ получателем.</p>
<p>Тема 13. Концептуальные приемы научных исследований СМИ</p>	<p>Тематика и проблематика исследования.  Взаимосвязь между материалом и темой работы.  Тематика как широкое понятие темы.  Формулирование тематики.  Проблематика исследования.  Движение от тематики к проблематике.  «Поле исследований» и метод работы  Соотношение проблематики и «поля исследования».  Виды анализируемых параметров.  Выбор методологии в зависимости от «поля исследований».  Различия между точными и гуманитарными науками.  Гипотезы в точных и гуманитарных науках.  Соотношение гипотез и выводов.  Гипотеза как «красная нить» работы.  Структура исследования  Понятия объекта исследования в теории журналистики.  Предмет как компонент исследования.  Цель и задачи исследования, их соотношение с предметом и объектом.  Заголовок работы как совокупность тематики и проблематики.  Методика написания введения.  Введение как формальная часть исследования.  Общая форма написания введения.  Заключение как краткое резюме работы.  Заключение и цель работы.  Пользование источниками, правила цитирования и составление библиографии  Виды источников: открытые – закрытые.  Собственные данные и данные из источников.  Европейские и российские правила ссылок на источники.  Оформление ссылок.  Ссылки на собственную информацию и её документирование.</p>

	Составление библиографии. Категории в библиографии.
Тема 14. Техника проведения научных исследований (основные приемы)	Методика сбора данных. Работа с документальными источниками информации. Интервью. Организация и оформление результатов интервью в работе. Фокус-группы и особенности их проведения. Анкетирование, опрос. Методика наблюдения (открытого, закрытого, «включенного» (смена профессии, операции, акции и т.д.) и его документирование. Ассоциативный эксперимент, психологическое, интеллектуальное тестирование. Метод семантического дифференциала. Медиаметрия. Обработка данных и анализ контента СМИ. Обработка данных из литературы. Обработка собранных анкет и листов опроса. Обработка интервью, результатов фокусированного интервью, биографического, идеографического методов, метода экспертных оценок. Контент-анализ содержания текстов СМИ и получение репрезентативных результатов. Дискурсивный анализ текстов СМИ. Текстологический и текстовый, лингвистический, анализ. Ивент-анализ (событийный) компонентов и стратегии содержания текстов СМИ. Синергетический и алгоритмический анализ процессов функционирования изучаемых СМИ.
Тема 15. Методика исследования новых сфер функционирования средств массовой информации (специализированных, тематических, медиаконвергентных, сетевых СМИ, блогосферы...)	Описание, типология и классификация новых или модернизированных, в том числе конвергентных СМИ. Опыт зарубежных и отечественных исследований (М. Кастелльс, университета шт.Миссури, США), Л.М. Земляновой, Е.Л. Вартановой, Л.Г. Свитич, Г.В. Лазутиной, Е.Е. Прониной и др.). Феноменологический подход к онтологии и гносеологии содержания. Качественные методы исследования. Герменевтические и дискурсивные методики анализа контента и семиотических систем представления содержания.

### **Занятия семинарского типа (Практические занятия)**

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

### **Тема 1. Наука как социокультурный феномен. Становление научного знания**

1. Влияние культуры и общества на науку.
2. Влияние науки на культуру и общество.

### **Тема 2. Методология научного исследования. Метод и методология**

1. Методология научного познания.
2. Теоретическая методология. Принципы.

### **Тема 3. Классификация методов научного исследования. Многоуровневая концепция методологического знания**

1. Познание как предмет философского анализа.
2. Наука как социально-культурный феномен и ее место в современном мире.

### **Тема 4. Особенности современного социального познания. Социально-гуманитарное познание как ценностно-смысловое освоение и воспроизведение человеческого бытия. Текстовая природа социального познания**

1. Особенности социального познания и его методов.
2. Методология социального познания.

### **Тема 5. Специфика методов социально-гуманитарных наук. О новой парадигме социальной методологии**

1. Принципы естественников.
2. Принципы гуманитарных ученых.

### **Тема 6. Актуализация проблемы междисциплинарных исследований функционирования СМИ и СМК в период становления информационного общества**

1. Понятия медиа в междисциплинарных исследованиях коммуникацией.
2. Роль средств массовой коммуникации в становлении информационного общества.

### **Тема 7. СМИ как объект исследования. СМИ и медиа – различия терминов**

1. Исследование СМИ: методология, подходы, методы.
2. Современные методы исследования СМИ.

### **Тема 8. СМИ и информационно-коммуникационные технологии**

1. Влияния информационных и коммуникационных технологий на развитие электронных СМИ в условиях рынка.
2. Информационные технологии в СМИ.

## **Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

### **Самостоятельная работа**

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Наука как социокультурный феномен. Становление научного знания	<p>Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции.</p> <p>Выполнение устных упражнений.</p> <p>Выполнение письменных упражнений и практических работ.</p> <p>Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий.</p> <p>Выполнение творческих работ.</p>
Тема 2. Методология научного исследования. Метод и методология.	
Тема 3. Классификация методов научного исследования. Многоуровневая концепция методологического знания.	
Тема 4. Особенности современного социального познания. Социально - гуманитарное познание как ценностно - смысловое освоение и воспроизведение человеческого бытия. Текстовая природа социального познания	
Тема 5. Специфика методов социально-гуманитарных наук. О новой парадигме социальной методологии.	
Тема 6. Актуализация проблемы междисциплинарных исследований функционирования СМИ и СМК в период становления информационного общества.	
Тема 7. СМИ как объект исследования. СМИ и медиа – различия терминов	
Тема 8. СМИ и информационно-коммуникационные технологии	
Тема 9. Информация и коммуникация	
Тема 10. Основные научные течения и школы исследования СМИ	
Тема 11. Ведущие «западные» и отечественные исследователи СМИ и СМК: методологические подходы и новаторство	
Тема 12. Компоненты СМИ как предмет исследования	
Тема 13. Концептуальные приемы научных исследований СМИ	
Тема 14. Техника проведения научных исследований (основные приемы)	
Тема 15. Методика исследования новых сфер функционирования средств массовой информации (специализированных, тематических, медиаконвергентных, сетевых СМИ, блогосферы...)	

### 5.1. Темы докладов, эссе<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Перечень тем не является исчерпывающим. Студент может выбрать иную тему по соглашению с преподавателем.

1. Функционирование журналистики в системе глобальной коммуникации: содержательные характеристики.
2. Типология авторских подходов исследователей к формам и содержанию электронных СМИ.
3. Науки «нового поколения» в изучении средств выразительности содержания современных СМИ.
4. «Медийный человек» как предмет исследования.
5. Медиакоммуникация и ценностные характеристики содержания СМИ: проблема нормативно-ценностного регулирования социального взаимодействия.
6. Творчество в деятельности современных СМИ: от управления к самоорганизации.
7. Конвергенция технологий – конвергенция профессионализма: методы исследования тенденций развития современных медиатехнологий и профессионализма работников СМИ.
8. Мультимедийная журналистика: содержательные характеристики.
9. Сетевые СМИ в зеркале междисциплинарного подхода.
10. Методика исследования амбивалентности конфликтогенных текстов в содержании СМИ.
11. Исследователь СМИ как эксперт содержания и воздействия материалов СМИ на общественное сознание аудитории.
12. Источники информации для медиапланирования.
13. Современные стратегии рекламирования.
14. Креативный подход к выбору носителей для рекламирования различных товаров и услуг.
15. Сравнительный анализ эффективности СМИ для рекламы различных товаров/услуг (по выбору).
16. Рекламные возможности современного телевидения.
17. Специфика размещения рекламы на радио.
18. Специфика проведения рекламной кампании в прессе.
19. Специфика проведения рекламной кампании в Интернет.
20. Технологии оптимизации медиаплана.
21. Технологии мультимедиапланирования.
22. Синергетический эффект: теоретическое обоснование и технологии создания.
23. Согласование медиаплана с другими мероприятиями маркетинговой коммуникации.
24. Реклама в СМИ в структуре интегрированных маркетинговых коммуникаций.
25. Моделирование оптимального медиамикса.

## **5.2. Примерные задания для самостоятельной работы**

1. Дайте определение рекламной кампании.
2. Перечислите этапы рекламной кампании.
3. Назовите возможные цели рекламной кампании.
4. По каким характеристикам выбирается целевая аудитория рекламной кампании?
5. Что показывает формула Парето?
6. Перечислите характеристики потребительского поведения.
7. Как провести сегментацию целевой аудитории рекламной кампании?
8. Как определить сроки проведения рекламной кампании?
9. Дайте определение понятия «бюджет рекламной кампании».
10. Охарактеризуйте метод Пекхэма для определения бюджета рекламной кампании.
11. Охарактеризуйте метод Шроера для определения бюджета рекламной кампании.
12. В чем специфика остаточного принципа расчета бюджета рекламной кампании?
13. В чем специфика принципа расчета бюджета рекламной кампании «процент от оборота или прибыли»?
14. Как работает метод конкурентного паритета при определении бюджета рекламной кампании?

15. Назовите составляющие стоимости рекламной кампании.

16. Какие могут быть скидки при определении бюджета рекламной кампании?

### 5.3. Примерная тематика курсовых работ<sup>2</sup>

1. Особенности индустрии медиа
2. Особенности медиапродукта
3. Понятие бизнес-модели в масс-медиа
4. Основные бизнес-модели в масс-медиа
5. PEST-анализ и его методы в медиаиндустрии
6. SWOT-анализ и его методы в медиаиндустрии
7. 5 сил Портера и методы его применения в медиаиндустрии
8. Матрица БКГ и методы ее применения в медиаиндустрии
9. Понятие эксперта в медиаиндустрии
10. Методы поиска экспертов
11. Особенности экспертного интервью

## Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

### 6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
ОПК-5 Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования		
ИОПК-5.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-5.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-5.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ОПК-7 Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности		
ИОПК-7.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-7.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-7.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

<sup>2</sup> Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

## 6.2. Типовые вопросы и задания

### Перечень вопросов

1. Методика и процедура социологического исследования.
2. Программа прикладного социологического исследования.
3. Достоверность и репрезентативность социологического
4. исследования.
5. Выборочное исследование.
6. Расчёт ошибки выборки при выборочном исследовании.
7. Медиаисследования как отдельная отрасль социологического
8. исследования.
9. Цели и задачи медиаисследований.
10. Медиаисследования в массовых коммуникациях в советский период.
11. Основные причины бурного развития медиаизмерений в конце XX– начале XXI века в России.
12. Методы сбора данных в социологических исследованиях.
13. Специфика сбора данных в медиаисследованиях.
14. Панельные исследования в социологии медиа.
15. Медиаизмерения в прессе.
16. Медиаизмерения в наружной рекламе.
17. Медиаизмерения в Интернете.
18. Медиаизмерения в радио.
19. Медиаизмерения в телевидении.
20. Региональные медиаизмерения.
21. Основные исследовательские компании в области медиаизмерений.
22. Региональные исследовательские компании.
23. Специфика аппаратных медиаизмерений.
24. Дневниковый опрос как метод медиаизмерений.
25. Преимущества и недостатки телефонных опросов.
26. Преимущества и недостатки он-лайн опросов.
27. Новые технологии в медиаизмерениях.
28. Наука как социокультурный феномен. Становление научного знания.
29. Этапы развития, онтологические основания и гносеологические особенности классической, неклассической, постнеклассической науки.
30. Методология научного исследования. Метод и методология.
31. Классификация методов научного исследования. Многоуровневая концепция методологического знания.
32. Особенности современного социального познания. Социально-гуманитарное познание как ценностно-смысловое освоение и воспроизведение человеческого бытия. Текстовая природа социального познания.
33. Специфика методов социально-гуманитарных наук. О новой парадигме социальной методологии.
34. Объективные основания становления новой методологии социально- гуманитарного познания. Черты новой парадигмы исследования.
35. Специфика исследования контента и процессов функционирования информационных систем, обслуживающих социокультурные сферы жизнедеятельности современного общества.
36. Актуализация проблемы междисциплинарных исследований функционирования СМИ и СМК в период становления информационного общества.
37. СМИ как объект исследования. СМИ и медиа – различия терминов.
38. Медиаисследования и исследования СМИ. Медиа, культурные продукты и СМИ как объекты исследования.

39. СМИ и информационно-коммуникационные технологии.
40. Информация и коммуникация.
41. Компоненты СМИ как предмет исследования.
42. Эмпирико-функционалистский подход к исследованию СМИ
43. Критическая теория.
44. Структурная лингвистика
45. Коммуникативистика: теоретические концепции и методы.
46. Культурологические подходы к анализу СМИ.
47. Медиаметрия.
48. Основные методы анализа теорий СМИ.
49. Концептуальные приемы научных исследований СМИ.
50. Анализ материалов СМИ.
51. Техника проведения научных исследований (основные приемы).
52. Основные научные течения и школы исследования СМИ.
53. Ведущие западные и отечественные исследователи СМИ и СМК: методологические подходы и новаторство.
54. Методика исследования новых сфер функционирования массовой информации (специализированных, тематических СМИ, сетевых СМИ, блогосферы...).
55. Описание, типология и классификация новых или модернизированных, в том числе конвергентных СМИ. Опыт зарубежных и отечественных исследований
56. Качественные методы исследования.
57. Методологический подход и методика исследования конкретной научной проблемы (по теме выпускной квалификационной работы).

### 6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
<b>ОПК-5</b>	<p><b>Что такое медиапланирование?</b></p> <p>А) процесс выбора средств, места, времени, размера и частоты рекламы.</p> <p>Б) деятельность по сбору, обработки и передачи информации в СМИ.</p> <p>В) вид деятельности, направленный на повышение эффективности рекламы в СМИ.</p> <p><b>Какие из приведенных паттернов используются для выведения товаров на рынок?</b></p>
<b>ОПК-7</b>	<p>А) блиц-паттерн;</p> <p>Б) сезонный паттерн;</p> <p>В) паттерн известности</p> <p>Г) импульс-паттерн;</p> <p><b>Какие критерии необходимо учитывать при выборе рекламных носителей?</b></p> <p>А) охват потенциальных покупателей;</p> <p>Б) стоимость;</p> <p>В) отношение потребителей к рекламе;</p> <p>Г) продвижение продаж;</p> <p>Д) правовые ограничения в рекламе;</p> <p>Е) отстройку от конкурентов.</p>

## 6.4. Оценочные шкалы

### 6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

#### Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

#### Шкала оценивания при письменной работе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

### 6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

### Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общее знание изучаемого материала;</li> <li>- показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.</li> </ul>
Не зачтено	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- незнание значительной части программного материала;</li> <li>- не владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- существенные ошибки при изложении учебного материала;</li> <li>- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- неумение делать выводы по излагаемому материалу</li> </ul>

### Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала;</li> <li>- исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал;</li> <li>- правильно формулировать определения;</li> <li>- продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой;</li> <li>- уметь сделать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
Хорошо	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать достаточно полное знание программного материала;</li> <li>- продемонстрировать знание основных теоретических понятий;</li> <li>- достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал;</li> <li>- продемонстрировать умение ориентироваться в литературе;</li> <li>- уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
Удовлетворительно	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать общее знание изучаемого материала;</li> <li>- показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.</li> </ul>
Неудовлетворительно	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- незнание значительной части программного материала;</li> <li>- не владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- существенные ошибки при изложении учебного материала;</li> <li>- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- неумение делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>

### 6.4.3. Тестирование

#### Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

### 6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованное собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяю-

щихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

## **Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет

учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

### **7.1. Методические рекомендации по написанию эссе**

*Эссе* (от французского *essai* – опыт, набросок) – жанр научно-публицистической литературы, отражающий подчеркнуто-индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме.

Главными особенностями, которые характеризуют эссе, являются следующие положения:

– собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена ссылками на источники, авторитетными точками зрения и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование;

– стиль изложения – научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка;

– исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

### **7.2. Методические рекомендации по использованию кейсов**

*Кейс-метод (Casestudy)* – метод анализа реальной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс-метод оказывает содействие развитию умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации. Он развивает такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

### **7.3. Требования к компетентностно-ориентированным заданиям для демонстрации выполнения профессиональных задач**

Компетентностно-ориентированное задание – это всегда практическое задание, выполнение которого нацелено на демонстрацию доказательств наличия у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, знаний, умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания бывают разных видов:

- направленные на подготовку конкретного практико-ориентированного продукта (анализ документов, текстов, критика, разработка схем и др.);
- аналитического и диагностического характера, направленные на анализ различных аспектов и проблем;
- связанные с выполнением основных профессиональных функций (выполнение конкретных действий в рамках вида профессиональной деятельности, например формулирование целей миссии, и т. п.).

## **Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Основная литература<sup>3</sup>**

Малышева, Е. Г., Рогалева, О. С. Методология и методы медиаисследований : учеб. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. — Москва : Флинта, 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-9765-4972-2. — Текст : электронный // Books.ru : [сайт]. — URL: <https://www.books.ru/books/metodologiya-i-metody-mediaissledovaniy-ucheb-posobie-5333084/>

Методология исследования коммуникации : монография / под общ. ред. Е. А. Кожемякина [и др.]. — Москва : Издательский дом НИУ ВШЭ, 2025. — Текст : электронный // Изд. дом ВШЭ : [сайт]. — URL: <https://publications.hse.ru/view/1105174504>

### **Дополнительная литература<sup>4</sup>**

Ахмадулин, Е. В. Методология и методы исследования журналистики и медиакоммуникаций : монография / Е. В. Ахмадулин. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2023. — Электронный текст (размещено на цифровом репозитории). — URL: <https://hub.sfedu.ru/repository/material/801319512/>

### **8.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата**

8.1.1. Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

В Университете имеются специализированные аудитории для проведения занятий по информационным технологиям.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета.

**Электронная информационно-образовательная среда Университета включает:**

1. Официальный сайт Университета (<https://www.iile.ru/>)
2. Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)
3. Программы для ЭВМ. Система дистанционного обучения «Mirapolis» - Лицензионный договор №107/06/24-к от 27.06.2024 (Спецификация к Лицензионному договору №107/06/24-к от 27.06.2024, срок действия с 02.07.2025 по 01.07.2026 г.) <https://impe.lms.mirapolis.ru/mira/>

<sup>3</sup> Из ЭБС университета

<sup>4</sup> Из ЭБС университета

4. Программа для ЭВМ. Виртуальная комната «Mirapolis» - Лицензионный договор №107/06/24-к от 27.06.2024 (Спецификация к Лицензионному договору №107/06/24-к от 27.06.2024, срок действия с 02.07.2025 по 01.07.2026 г.) <https://impe.lms.mirapolis.ru/mira/>
5. Система тестирования INDIGO лицензионное соглашение (Договор от 07.11.2018 г. №Д-54792, дополнительное соглашение № Д-5479/6 о пролонгации договора до 01.06.2026г.) <http://212.48.35.211:85/>

8.1.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

**Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система «Атлант» - Atlant Academ от 24.01.2024 г. (бессрочно)
2. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition договор-оферта № Tr000941765 от 16.10.2025 г.

8.1.3. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости, но не реже одного раз в год.

**Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:**

1. Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - Договор №МИ-ВИП-79717-56/2022 (бессрочно)
2. Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2024 г. №11652/24С (срок действия до 31.08.2027 г.) <https://www.iprbookshop.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO -3079/2026 от 30.01.2026 г. (срок действия до 29.01.2027г.) <https://elibrary.ru>

8.1.4. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

**Учебная аудитория для занятий лекционного типа** оснащена специализированной мебелью (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, доска аудиторная маркерная, наглядные плакаты); техническими средствами обучения (персональный компьютер – 1 шт., с выходом к сети «Интернет» и доступом в Электронную информационно-образовательную среду организации; мультимедийное оборудование (проектор – 1 шт., экран – 1 шт.).

**Учебная аудитория для занятий семинарского типа** оснащена специализированной мебелью (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, доска аудиторная маркерная, наглядные плакаты); техническими средствами обучения (персональный компьютер – 1 шт., с выходом к сети «Интернет» и доступом в Электронную информационно-образовательную среду организации; мультимедийное оборудование (проектор – 1 шт., экран – 1 шт.).

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:**

Кабинет для самостоятельной работы обучающихся:

Оборудование кабинета: мебель аудиторная (столы, стулья), персональные компьютеры с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в Электронную информационно-образовательную среду организации 11 шт.

Кабинет для самостоятельной работы обучающихся:

Оборудование кабинета: мебель аудиторная (столы, стулья), персональные компьютеры с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в Электронную информационно-образовательную среду организации 10 шт.