Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.09.2026 20:26:17
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ
Директор международного института иностранных языков и межкультурных коммуникаций
_____ /Л.В. Парамонова/
«23» декабря 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине:
ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ

Специальность
45.05.01 Перевод и переводоведение
(уровень специалитет)

Специализация:
«Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений»

Форма обучения: очная

Москва

Фонд оценочных средств для дисциплины «Древние языки и культуры». Специальность 45.05.01 Перевод и переводоведение, специализация: «Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений» / Парамонова Д.В. – М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова.

Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины.

Разработчик: Парамонова Д.В.

Заведующий кафедрой: _____/Парамонова Д.В.

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Древние языки и культуры» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины (РПД) «Древние языки и культуры». На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине используются следующие оценочные средства:

№ п/п	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тестирование	Вид контроля, позволяющий оценить изученный теоретический материал.	Вопросы для проведения тестирования
2	Практические задания	Вид контроля, позволяющий оценить умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач	Задания к практическому занятию
3	Контрольная работа	Вид контроля, позволяющий определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций	Задания контрольной работы
4	Самостоятельная работа	Вид контроля, позволяющий оценить проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборку нормативного и иного материала и выполнение других заданий	Задания самостоятельной работы

5	Курсовая работа	Вид контроля, позволяющий выявить степень владения базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для обучения, и определить уровень владения новым материалом	Индивидуальные задания (темы) для курсовой работы
6	Зачет/Зачет с оценкой/Экзамен	Вид контроля, позволяющий выявить степень овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для дальнейшего освоения образовательной программы подготовки	Вопросы для подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Сопроводительная информация.

Разработчик	Парамонова Д.В.
Кафедра	Лингвистики и переводоведения
Наименование дисциплины	Древние языки и культуры
Факультет / институт	Международного института иностранных языков и межкультурных коммуникаций
Направление подготовки / специальность	45.05.01 Перевод и переводоведение
Количество вопросов в оценочных заданиях (диапазон)	10-40
Общее время тестирования (мин)	90 мин
Общее количество вопросов/заданий в ФОС	*36*
Размещенность на веб-сайте Университета примерного перечня вопросов, заданий ФОС – для подготовки обучающихся к прохождению оценки (да / нет)	*да*

3.2. Характеристика оцениваемых компетенций.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИУК 5.1.** Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям. **ИУК 5.2.** Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. **ИУК 5.3.** Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.

4. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

4.1. ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ.

Тесты содержат набор вопросов, в полном объеме охватывающие изученный теоретический материал по указанной теме (индикаторы ЗНАТЬ). Выполнение тестов позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций. Индивидуальный тестовый сеанс для каждого обучающегося формируется по специальному алгоритму, обеспечивающему заданную тематическую структуру и пропорциональное наличие вопросов разного типа и сложности.

При формировании тестов были использованы задания следующих типов:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr>
<td>Тема 1. Зарождение и распространение индоевропейских языков и культур.</td>
<td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td>ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td>
<td>
Задание 1. Установите соответствие между праиндоевропейскими корнями и их значениями в современных языках:
<table>
<tr><td>1. pater</td><td>а) мать</td></tr>
<tr><td>2. mater</td><td>б) отец</td></tr>
<tr><td>3. dhwes-</td><td>в) дух, дыхание</td></tr>
<tr><td>4. ekwos</td><td>г) лошадь</td></tr>
</table>
Ответ: 1-б, 2-а, 3-в, 4-г

Задание 2. Установите хронологическую последовательность этапов распространения индоевропейских языков:

а) Миграция индоевропейских племён в Европу и Азию
б) Существование праиндоевропейского языка-основы
в) Формирование отдельных языковых семей (германской, славянской, индоиранской и др.)
г) Археологические культуры, ассоциируемые с ранними индоевропейцами (ямная, кубано-черноморская)
</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Правильный ответ: б → г → а → в

Задание 3. Выберите правильный вариант ответа и обоснуйте свой выбор. Какая гипотеза о прародине индоевропейских народов в настоящее время считается наиболее обоснованной в научном сообществе?

а) Анатолийская гипотеза (Малая Азия)
б) Степная гипотеза (Понтийско-Каспийская степь)
в) Балканская гипотеза
г) Индийская гипотеза

Правильный ответ: Б
Обоснование: Степная (курганная) гипотеза, разработанная М. Гимбутас и поддержанная современными генетическими исследованиями (Haak et al., 2015), подкреплена данными лингвистической реконструкции, археологии и палеогенетики. Она указывает на Понтийско-Каспийскую степь как прародину индоевропейцев (ок. 4000–3000 гг. до н.э.), что позволяет проследить пути культурной диффузии и формирования этнокультурного разнообразия Евразии.</td></tr>
<tr><td>Тема 2. Периодизация культуры Древней Греции. История, культура архаической Греции. Становление и развитие письменности в гомеровский период. Алфавит, правила чтения.</td><td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td>ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td><td>Задание 1. Установите соответствие между периодами древнегреческой культуры и их хронологическими рамками:

<table><tr><td>1. Гомеровский (тёмные века)</td><td>а) 480–323 гг. до н.э.</td></tr><tr><td>2. Архаический период</td><td>б) 1100–800 гг. до н.э.</td></tr><tr><td>3. Классический период</td><td>в) 800–480 гг. до н.э.</td></tr><tr><td>4. Эллинистический период</td><td>г) 323–30 гг. до н.э.</td></tr></table>
Ответ: 1-б, 2-в, 3-а, 4-г

Задание 2. Установите последовательность этапов развития древнегреческой письменности:</td></tr>
</table>

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			а) Принятие и адаптация финикийского алфавита греками б) Использование линейного письма Б в микенский период в) Распространение ионийского алфавита как общегреческого стандарта (403 г. до н.э.) г) Утрата письменности в «тёмные века» Ответ: б → г → а → в *Задание 3. Какие факторы способствовали сохранению и передаче культурного наследия гомеровского периода? Выберите несколько правильных ответов:* а) Устная традиция исполнения эпических поэм аэдами и рапсодами б) Фиксация текстов «Илиады» и «Одиссеи» в письменной форме в) Институт общественных праздников и состязаний (Панафинеи) г) Полное отсутствие письменности в этот период Ответ: а, б, в Обоснование: Культурное наследие сохранялось благодаря синхронному действию: (а) устной традиции с мнемоническими приёмами и формульным стилем; (б) постепенной фиксации текстов в письменной форме (ок. VIII в. до н.э.); (в) институционализации через общественные мероприятия (Панафинеи, где рапсоды состязались в исполнении Гомера). Вариант г неверен: письменность уже существовала, хотя и не была широко распространена.
Тема 3. Мифология Древней Греции. Литература архаического (гомеровского) периода. Морфология древнегреческого языка.	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИУК 5.1.** Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям. .	*Задание 1. Установите последовательность поколений богов в древнегреческой теогонии согласно Гесиоду:* а) Олимпийские боги во главе с Зевсом б) Первобожества: Хаос, Гея, Тартар, Эрос в) Титаны во главе с Кроносом г) Циклопы и гекатонхейры Ответ: б → г → в → а *Задание 2. Объясните, как мифологические сюжеты гомеровского периода отражают ценности и представления древнегреческого общества. Приведите примеры.*

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			Примерный эталон ответа: Гомеровские эпосы отражают систему ценностей архаической Греции: Аретэ (доблесть): подвиги Ахилла демонстрируют идеал героической славы; Клеос (слава): стремление к бессмертию в памяти потомков; Ксения (гостеприимство): нарушение этого закона (Полифем) карается богами; Метис (хитрость): Одиссей как образец интеллектуальной доблести. *Задание 3. Какая морфологическая особенность древнегреческого языка наиболее существенно отличает его от современного русского языка? Выберите правильный вариант ответа и обоснуйте свой выбор.* а) Наличие трёх родов (мужской, женский, средний) б) Система падежей (5–6 падежей) в) Наличие двойственного числа наряду с единственным и множественным г) Использование предлогов для выражения пространственных отношений Правильный ответ: В Обоснование: Двойственное число (для обозначения двух предметов) — архаичная черта индоевропейских языков, сохранившаяся в древнегреческом (напр., ὀφθαλμώ — «два глаза»), но утраченная в русском (кроме остаточных форм: «оба», «двое»). Это отражает особое восприятие количества и парности в древнегреческой культуре.
Тема 4. Классическая Греция: культура, литература, философия.	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИУК 5.1.** Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.	*Задание 1. Установите хронологическую последовательность событий классического периода Древней Греции:* а) Пелопоннесская война (431–404 гг. до н.э.) б) Греко-персидские войны (490–479 гг. до н.э.) в) Возвышение Македонии и битва при Херонее (338 г. до н.э.) г) «Золотой век» Перикла (461–429 гг. до н.э.) Правильный ответ: б → г → а → в *Задание 2. Какие черты древнегреческой культуры классического периода способствовали развитию демократических институтов? Выберите несколько правильных ответов и объясните свой выбор:*

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>а) Полисная организация общества с участием граждан в управлении
б) Развитие риторики и публичных дебатов в народном собрании
в) Философские дискуссии о справедливости и государственном устройстве
г) Полное равенство всех жителей полиса независимо от пола и происхождения

Правильный ответ: а, б, в
Обоснование: Афинская демократия опиралась на полисную структуру, культуру публичных выступлений и философскую рефлексию о власти. Вариант г неверен: гражданские права имели только свободные мужчины-афиняне, что отражает историческую ограниченность античной демократии, но не умаляет её значения для развития политической культуры.

Задание 3. Продемонстрируйте на примерах, как знание древнегреческой лексики помогает в освоении современной научной терминологии в различных областях знаний.

Примерный эталон ответа: Знание греческих корней облегчает понимание терминов:
Медицина: кардио- (сердце) + -итис (воспаление) → кардит; дерма (кожа) → дерматология;
Техника: теле- (далеко) + -метр (мера) → телеметрия; авто- (сам) + мобиль (движущийся) → автомобиль;
Гуманитарные науки: демо- (народ) + -кратия (власть) → демократия; философия (любовь к мудрости).</td></tr>
<tr><td>Тема 5. Эллинистический период культуры Древней Греции. Лексика древнегреческого языка как основа современной интернациональной лексики.</td><td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td>ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td><td>Задание 1. Установите соответствие между древнегреческими корнями и современными интернационализмами:

<table><tr><td>1. bios</td><td>а) телефон, микрофон</td></tr><tr><td>2. phone</td><td>б) биология, биография</td></tr><tr><td>3. grapho</td><td>в) география, геология</td></tr><tr><td>4. geo</td><td>г) графика, автограф</td></tr></table>
Ответ: 1-б, 2-а, 3-г, 4-в

Задание 2. Установите последовательность этапов распространения греческого языка и культуры в эллинистический период:</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>а) Завоевания Александра Македонского (334–323 гг. до н.э.)
б) Формирование эллинистических царств (Птолемеи, Селевкиды, Антигониды)
в) Распространение койне (общегреческого диалекта) как языка науки и администрации
г) Влияние греческой культуры на Рим и формирование греко-римской цивилизации
Ответ: а → б → в → г

Задание 3. Почему древнегреческий язык стал основой для формирования международной научной терминологии? Выберите правильный вариант ответа и обоснуйте свой выбор.

а) Из-за простоты грамматической структуры
б) Благодаря богатству словообразовательных возможностей и точности понятий
в) Из-за отсутствия конкуренции со стороны других языков
г) По причине религиозного статуса греческого языка

Ответ: Б
Обоснование: Греческий язык обладает развитой системой префиксов, суффиксов и корней, позволяющей точно формировать термины (демонстра</td></tr>
<tr><td>Тема 6. Культура и литература Поздней Римской империи. Лексический строй латинского языка и его роль в науке, образовании и культуре Европы.</td><td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td>ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td><td>Задание 1. Установите соответствие между латинскими терминами и их значениями в современном употреблении:

<table><tr><td>1. Alma mater</td><td>а) Исходный пункт, основа рассуждения</td></tr><tr><td>2. Status quo</td><td>б) Учебное заведение, давшее образование</td></tr><tr><td>3. Tabula rasa</td><td>в) Существующее положение дел</td></tr><tr><td>4. A priori</td><td>г) Чистая доска; человек без предубеждений</td></tr></table>
Ответ: 1-б, 2-в, 3-г, 4-а</td></tr>
</table>

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			Задание 2. Установите хронологическую последовательность этапов влияния латинского языка на европейскую культуру: а) Латинский как язык Римской империи и раннего христианства б) Латинский как язык науки, образования и дипломатии в Средние века и Новое время в) Формирование романских языков на основе народной латыни г) Сохранение латыни как языка католической церкви и академической терминологии Ответ: а → в → б → г *Задание 3. Какая особенность латинского языка способствовала его сохранению в качестве языка науки и образования на протяжении многих веков? Выберите один вариант ответа и обоснуйте свой выбор.* а) Простота произношения б) Отсутствие носителей как разговорного языка, что обеспечивало стабильность нормы в) Наличие богатой художественной литературы г) Использование только в религиозных текстах Правильный ответ: Б Обоснование: Поскольку латынь не имела естественных носителей после падения Рима, её грамматика и лексика не подвергались изменениям, характерным для живых языков, что делало её идеальным инструментом для точной научной коммуникации.

Критерии оценивания практических занятий:

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи, формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя

Хорошо	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи и формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответов имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя
удовлетворительно	Выставляется, если обучающийся знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в определении понятий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающийся допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Делает ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя

4.2 ТИПОВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Практические задания должны отражать умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач (индикаторы УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ).

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
Тема 1. Зарождение и распространение индоевропейских языков и культур.	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИУК 5.2.** Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	*Задание 1. Установите логическую последовательность шагов при проведении сравнительного анализа мифологических сюжетов индоевропейских традиций:* а) Выделение структурных инвариантов в разных версиях мифа б) Сбор и перевод текстовых источников на языках-потомках в) Интерпретация выявленных параллелей в контексте социальной организации г) Сопоставление мотивов с археологическими данными о расселении племён Ответ: б → а → г → в. *Задание 2. Для выявления культурного заимствования между древними обществами студенту необходимо уметь отличать:* а) Сходство, обусловленное общим происхождением, от сходства, вызванного контактами б) Архаичные формы от инновационных

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>в) Диалектные варианты от литературных норм
г) Устную традицию от письменной фиксации

Ответ: а.
Обоснование: Когнаты (общее происхождение) и заимствования (контакты) имеют разные фонологические и морфологические маркеры. Умение проводить это различие позволяет корректно реконструировать исторические контакты и избегать этноцентричных трактовок.

Задание 3. Продемонстрируйте умение применять сравнительный метод на конкретном примере: реконструируйте культурный контекст использования праиндоевропейского корня g^wou- («корова/скот») и объясните, как его отражение в современных языках свидетельствует о хозяйственном укладе древних сообществ.

Эталон ответа: Корень *g^wou- сохранился в лат. bos, санскр. go, рус. говядо/говядина. Его семантическое ядро связано не только с животным, но и с богатством, меной, ритуалом. В древнегреч. βους (bous) и ирл. bó прослеживается та же основа. Умение реконструировать семантическое поле показывает переход от скотоводства к оседлому земледелию, где скот стал эквивалентом ценности.</td></tr>
<tr><td>Тема 2. Периодизация культуры Древней Греции. История, культура архаической Греции. Становление и развитие письменности в гомеровский период. Алфавит, правила чтения.</td><td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td>ИУК 5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</td><td>Задание 1. Установите соответствие между палеографическими признаками греческих надписей и периодами, к которым они относятся:

<table><tr><td>1. Бустрофедон (строчка влево, строчка вправо)</td><td>а) Эллинистический период</td></tr><tr><td>2. Строгое письмо слева направо, округлые формы</td><td>б) Архаический период (VII–VI вв. до н.э.)</td></tr><tr><td>3. Использование ионийского алфавита с дифтонгами и η, ω</td><td>в) Классический период (V–IV вв. до н.э.)</td></tr><tr><td>4. Появление курсивных форм и лигатур</td><td>г) Поздняя архаика/ранняя классика</td></tr></table>
Ответ: 1-б, 2-в, 3-г, 4-а.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 2. Установите последовательность действий при чтении и транслитерации древнегреческой надписи с эпиграфического памятника:

а) Определение направления письма и типа алфавита
б) Восстановление повреждённых знаков по контексту и параллелям
в) Транслитерация в современный шрифт с сохранением диакритики
г) Лексический и синтаксический разбор прочитанного текста

Ответ: а → в → б → г.

Задание 3. Продемонстрируйте владение навыком анализа эпиграфического источника: опишите алгоритм атрибуции, датировки и культурно-исторической интерпретации фрагмента древнегреческой надписи на погребальной стеле.

Эталон ответа: 1) Палеографический анализ (форма букв, направление письма, наличие лигатур); 2) Лингвистический разбор (диалект, морфологические архаизмы, формула посвящения/эпитафии); 3) Социокультурный контекст (тип стелы, упоминание филы/дема, религиозные символы); 4) Сопоставление с аналогами в корпусах (IG, SEG). Владение этим алгоритмом позволяет не только прочитать текст, но и извлечь данные о социальной структуре, погребальных практиках и региональных традициях, демонстрируя уважительное отношение к материальному наследию.</td></tr>
<tr><td>Тема 3. Мифология Древней Греции. Литература архаического (гомеровского) периода. Морфология древнегреческого языка.</td><td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td>ИУК 5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</td><td>Задание 1. Установите соответствие между морфологическими категориями древнегреческого языка и их функциями в анализе литературного текста:

<table>
<tr><td>1. Аорист</td><td>а) Передача длительного, повторяющегося действия в эпическом повествовании</td></tr>
<tr><td>2. Имперфект</td><td>б) Обозначение одноразового, завершённого действия, часто кульминационного</td></tr>
<tr><td>3. Средний залог</td><td>в) Указание на действие, совершаемое субъектом в своих интересах или с внутренним результатом</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			4. Оптатив — г) Выражение желания, возможности или условности в мифологических предсказаниях Ответ: 1-б, 2-а, 3-в, 4-г. *Задание 2. Выберите правильный вариант ответа и обоснуйте свой выбор. Для анализа морфологической структуры сложного древнегреческого предложения студент должен уметь:* а) Автоматически переводить его на современный язык без разбора б) Выделять синтаксические ядра и подчинительные связи, опираясь на падежные окончания и частицы в) Игнорировать порядок слов как не имеющий значения в греческом г) Полагаться только на словарные переводы отдельных слов Ответ: б. Обоснование: Греческий синтаксис опирается на флексию и частицы (δέ, γάρ, οὖν), а не на фиксированный порядок слов. Умение вычленять ядра и связи необходимо для точного понимания логики аргументации или повествования. Задание 3. Какие приёмы должен уметь применять исследователь при сравнении мифологических версий одного сюжета у Гесиода и Гомера? Выберите несколько вариантов ответа и обоснуйте свой выбор. *а) Сопоставление генеалогических схем богов* *б) Анализ различий в эпитетах и характеристике мотивов поведения* *в) Приведение всех вариантов к единому «каноническому» тексту* *г) Выявление региональных культовых особенностей, повлиявших на трактовку* *Ответ: а, б, г.* *Обоснование: Генеалогии, эпитеты и локальные культы отражают разные культурные контексты. Попытка унификации (в) противоречит принципу культурного плюрализма и искажает историческую реальность.*

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
Тема 4. Классическая Греция: культура, литература, философия.	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИУК 5.2.** Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	*Задание 1. Какой навык необходимо владеть студенту для корректного анализа демократических практик Афин по историческим источникам? Выберите правильный вариант ответа и обоснуйте свой выбор.* а) Умение проецировать современные представления о равенстве на античные реалии б) Владение навыком критического чтения источников с учётом сословной и гендерной ограниченности гражданства в) Игнорирование роли рабства как экономического фона полиса г) Фокус исключительно на военных аспектах жизни полиса Ответ: б. Обоснование: Афинская демократия была исключительной по современным меркам. Владение навыком учёта исторической специфики позволяет избежать анахронизмов и формировать взвешенную оценку культурных традиций. *Задание 2. Какие элементы должен уметь выделять исследователь при анализе классической трагедии для понимания её мировоззренческой функции? Выберите несколько вариантов ответа и обоснуйте свой выбор:* а) Структуру конфликта (человек/закон/боги/рок) б) Использование хора как выразителя коллективной этики и страхов полиса в) Игнорирование мифологического базиса как «литературного украшения» г) Связь сюжетных линий с актуальными политическими и судебными процессами эпохи Ответ: а, б, г. Обоснование: Трагедия была инструментом рефлексии полиса. Хор, конфликт и политические аллюзии составляют её ядро. Игнорирование мифа (в) лишает анализ исторического основания.

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 3. Установите последовательность шагов при реконструкции этической позиции автора классического произведения:

а) Выделение ключевых терминов (ἀρετή, δικαιοσύνη, σωφροσύνη)
б) Контекстуальный анализ употреблений терминов в разных ситуациях
в) Сопоставление с философскими дискурсами эпохи
г) Формулировка выводов о мировоззренческой позиции автора

Ответ: а → б → в → г.</td></tr>
<tr><td>Тема 5. Эллинистический период культуры Древней Греции. Лексика древнегреческого языка как основа современной интернациональной лексики.</td><td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td>ИУК 5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</td><td>Задание 1. Установите соответствие между типами словообразования в древнегреческом и современными научными терминами:

<table><tr><td>1. Сложение корней (compounding)</td><td>а) Астрономия (astron + nomos)</td></tr><tr><td>2. Префиксация</td><td>б) Психоанализ (psyche + analysis)</td></tr><tr><td>3. Суффиксация</td><td>в) Антибиотик (anti + bios)</td></tr><tr><td>4. Аббревиация/сокращение</td><td>г) Телевизор (tele + horan, позднее адаптация)</td></tr></table>
Ответ: 1-а, 2-в, 3-б, 4-г.

Задание 2. Выберите правильный вариант ответа и обоснуйте свой выбор. Для корректного использования греческой терминологии в научной работе студент должен уметь:

а) Использовать термины без проверки их исходного значения, полагаясь на интуицию
б) Сопоставлять современное употребление с античным контекстом для выявления смысловых сдвигов
в) Игнорировать диалектные и исторические варианты написания
г) Заменять греческие корни латинскими синонимами без необходимости

Ответ: б.
Обоснование: Многие термины (напр. идея, материя, энергия) изменили смысл. Сопоставление с античным контекстом позволяет избегать концептуальных ошибок и точно формулировать мысли.</td></tr>
</table>

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			Задание 3.Какие навыки необходимо уметь применять при анализе эллинистических текстов для выявления культурного синтеза? Выберите несколько вариантов ответа и обоснуйте свой выбор: а) Выделение египетских, персидских и месопотамских лексических заимствований в греческих папирусах б) Анализ религиозных текстов на предмет синкретизма (напр. Серапис, Исида-Деметра) в) Игнорирование влияния восточных традиций как «негреческих» г) Сопоставление философских школ (стоицизм, эпикуреизм, скептицизм) с практиками самосовершенствования Ответ: а, б, г. Обоснование: Эллинизм — эпоха синтеза. Лексика, религиозный синкретизм и философские практики отражают взаимодействие культур. Игнорирование восточного влияния (в) искажает историческую картину.

4.3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольные работы содержат несколько практических заданий по индивидуальным вариантам, в полном объеме охватывающих изученный материал по указанной теме (индикаторы УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ). Выполнение контрольных работ позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций.

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th colspan="2">Типовой вариант контрольной работы</th></tr>
<tr><th></th><th></th><th></th><th>Вариант 1</th><th>Вариант 2</th></tr>
<tr>
<td>Тема 2. Периодизация культуры Древней Греции. История, культура архаической Греции. Становление и развитие письменности в гомеровский период. Алфавит, правила чтения.</td>
<td>УК-5
Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td>ИУК 5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</td>
<td>Задание 1. Установите соответствие между архаическими институтами Древней Греции и их ролью в формировании культурной идентичности и межкультурного баланса.
<table>
<tr><td>1) Полис</td><td>А. Пространство публичного диалога, где различия статуса компенсировались равенством перед законом</td></tr>
<tr><td>2) Агональные состязания</td><td>Б. Механизм социальной интеграции через ритуал, снижающий межродовую напряжённость</td></tr>
<tr><td>3) Оракулы и общегреческие святилища</td><td>В. Механизм социальной интеграции через ритуал, снижающий межродовую напряжённость</td></tr>
<tr><td>4)Общегреческие игры (Олимпия, Дельфы)</td><td>Г. Панэллинская площадка для мирного соперничества, укрепляющая чувство культурного единства при сохранении локальных традиций</td></tr>
</table></td>
<td>Задание 1. Установите соответствие между этапами развития греческой письменности и их культурно-историческим значением.
<table>
<tr><td>1. Линейное письмо Б</td><td>А. Публичное закрепление законов, договоров и культовых установок, обеспечивающее правовую прозрачность и уважение к коллективным договорённостям</td></tr>
<tr><td>2. Темные века (XII–VIII вв. до н.э.)</td><td>Б. Административно-хозяйственная фиксация в микенских дворцах, отражающая иерархическую структуру общества</td></tr>
<tr><td>3. Греческий алфавит (VIII в. до н.э.)</td><td>В. Сохранение устной традиции аэдов, формирование коллективной памяти и этических идеалов до появления массовой грамотности</td></tr>
<tr><td>4. Эпиграфика архаики</td><td>Г. Создание фонетически точной системы, позво-</td></tr>
</table></td>
</tr>
</table>

			Ответ: 1-В, 2-А, 3-Б, 4-Г *Задание 2. Установите хронологическую последовательность этапов адаптации финикийского письма греческой культурой. Расположите этапы в логическом порядке.* А. Формирование региональных вариантов алфавита (эпихорические алфавиты) Б. Использование консонантного письма исключительно для торговых записей и маркировки сосудов В. Введение знаков для гласных звуков и создание первой фонетической азбуки Г. Стандартизация ионийского алфавита и его распространение по всему эллинскому миру Ответ: Б → В → А → Г Объяснение: Последовательность отражает путь от заимствования утилитарной системы к её творческому переосмыслению и унификации. Умение выстраивать эту цепочку развивает ИУК 5.2: поиск и систематизация информации о культурных особенностях для понимания механизмов исторического межкультурного диалога и адаптации чужих инноваций. *Задание 3. Проанализируйте, как переход от устной эпической традиции к письменной фиксации в архаической Греции повлиял на сохранение исторического наследия. Как этот опыт может быть применён в современном межкультурном диалоге для бережного*	лившей зафиксировать устный эпос и стимулировать гражданскую коммуникацию Ответ: 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А *Задание 2. Установите последовательность усложнения правил чтения древнегреческого текста в учебной и исследовательской практике. Расположите этапы в логическом порядке.* А. Учёт диакритических знаков: iota subscriptum, адспираций и диерезиса Б. Распознавание и транслитерация базовых согласных и гласных знаков алфавита В. Постановка ударений (оксия, вария, периспомени) и соблюдение правил просодии Г. Определение придыханий (spiritus asper/lenis) и их влияние на произношение начальных гласных Ответ: Б → Г → А → В Объяснение: Отражает логику освоения фонетической и графической системы. Навык последовательного анализа графических элементов позволяет находить и использовать информацию о лингвистических традициях античности, что соответствует ИУК 5.2: умение применять культурно-исторические данные для точной коммуникации с наследием.

			отношения к традициям коренных народов и устных культур? В ответе укажите не менее трёх конкретных механизмов трансляции древнего опыта в современные практики. Пример ответа: Переход от устной традиции (аэды, рапсоды) к письменной фиксации (Гомер, Гесиод) позволил канонизировать мифологическое и историческое наследие, превратив изменчивый фольклор в устойчивый культурный код, доступный для критического осмысления. В современном диалоге это учит: 1) документирование устных традиций (фольклор, языки малых народов) предотвращает их утрату; 2) уважительное изучение без навязывания внешних интерпретаций сохраняет аутентичность; 3) создание цифровых архивов и bilingual-изданий обеспечивает доступность наследия для разных культурных групп. Опираясь на знание этапов развития письменности в мировой истории, мы проявляем уважение к социокультурным традициям, признавая их ценность для глобального культурного разнообразия (ИУК 5.3).	*Задание 3. Объясните, почему адаптация финикийского алфавита греками стала примером уважительного межкультурного взаимодействия, а не простым механическим копированием. Как этот принцип «творческого заимствования с учётом собственной специфики» может быть использован в современной образовательной политике при интеграции мультикультурных компонентов в учебные программы? Приведите не менее двух конкретных примеров проекции этого принципа.* Пример ответа: Греческая адаптация демонстрирует принцип культурного диалога: заимствование сопровождалось осмысленной трансформацией (добавление гласных для точной фиксации родного языка), что отражало уважение к оригиналу при учёте собственной языковой специфики. В современной образовательной политике это означает: 1) локализацию международных образовательных стандартов с учётом региональных культурных кодов и языковых особенностей; 2) интеграцию знаний о традициях разных этносов не как «дополнения», а как равноправных компонентов программы. Знание этого в контексте мировой истории формирует уважительное отношение к социокультурным традициям и отказ от культурного империализма (ИУК 5.3).

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи, формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя
Хорошо	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи и формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответов имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя.
удовлетворительно	Выставляется, если обучающийся знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в определении понятий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающийся допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Делает ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя

4.4. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (индикаторы ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ – на выбор) включает в себя проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборка нормативного и иного материала и выполнение других заданий.

Тема	Код и формулировка Компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
Тема 2. Периодизация культуры Древней Греции. История, культура архаической Греции. Становление и развитие письменности в гомеровский период. Алфавит, правила чтения.	**УК-5** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИУК 5.1.** Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.	**Задание:** Рассмотрите процесс адаптации финикийского консонантного письма древними греками в VIII в. до н.э. как исторический прецедент успешного межкультурного диалога. В своём ответе раскройте следующие аспекты: Историко-культурный анализ: Опишите ключевые этапы и механизмы трансформации письма. Ка-

Тема	Код и формулировка Компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
		ИУК 5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. **ИУК 5.3.** Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.	кие элементы были заимствованы без изменений, какие адаптированы, какие добавлены? Как это повлияло на развитие архаической греческой культуры? Компетенционный аспект: Объясните, почему данный процесс демонстрирует толерантное восприятие культурных различий и бережное отношение к чужому наследию, а не культурное присвоение или вытеснение. Практико-ориентированный аспект: Предложите не менее двух конкретных механизмов, с помощью которых исторический принцип «творческого заимствования с учётом собственной языковой и культурной специфики» может быть применён в современной образовательной или социокультурной политике (например, в работе с мигрантами, сохранении языков коренных народов, разработке межкультурных учебных программ). Обоснуйте, как эти механизмы опираются на знание этапов исторического развития в контексте мировой истории. Пример ответа: 1. Историко-культурный анализ Древние греки заимствовали у финикийцев базовую консонантную систему письма (22 знака), но столкнулись с фонетическим несоответствием: греческий язык требовал точной фиксации гласных для различения грамматических форм и поэтического ритма. Греки не отвергли систему, а творчески её преобразовали: несколько финикийских согласных, не имевших аналогов в греческом (алеф, хе, йод, айн, коф), были переосмыслены как знаки для гласных (α,

Тема	Код и формулировка Компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
			ε, ι, ο, υ). Были добавлены новые знаки (φ, χ, ψ, ξ), изменено направление письма (с бустрофедона на слева направо), что обеспечило стандартизацию. Это позволило зафиксировать устный эпос (Гомер, Гесиод), демократизировать грамотность, создать условия для развития философии, театра и гражданской коммуникации. 2. Компетенционный аспект Процесс адаптации демонстрирует толерантное восприятие, так как греки не навязали свою систему финикийцам и не уничтожили исходную традицию, а вступили с ней в диалог. Заимствование сопровождалось уважением к структурной логике оригинала и одновременной заботой о языковой аутентичности собственного народа. Это пример бережного отношения к историческому наследию: чужая культурная форма не копировалась слепо и не отвергалась, а была интегрирована как ресурс для развития собственной идентичности. Такое отношение к культурным различиям формирует основу толерантности в межкультурном взаимодействии. 3. Практико-ориентированный аспект Исторический принцип «адаптивного заимствования» может быть проецирован на современные практики: Механизм 1: Внедрение в школах двуязычных программ, где язык мигрантов или коренного народа используется не как «проблема», а как ресурс. Учебные материалы адаптируются под фонетические и грамматические особенности родного языка учащихся (аналогично добавлению гласных в греческий

Тема	Код и формулировка Компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
			алфавит), что сохраняет культурную идентичность и ускоряет интеграцию. Механизм 2: Создание цифровых архивов устных традиций малых народов с использованием алгоритмов транскрипции, разработанных совместно с носителями языка. Это обеспечивает сохранение наследия без его «музеефикации» и делает его доступным для межкультурного диалога. Оба механизма опираются на знание исторического опыта: эллинистический и архаический периоды показали, что устойчивое межкультурное взаимодействие возможно только при условии уважения к исходной традиции и гибкой адаптации к локальному контексту, что напрямую соответствует требованиям ИУК 5.2 (поиск и использование информации о культурных особенностях) и ИУК 5.3 (проявление уважительного отношения к наследию на основе знания этапов мирового исторического развития).

Критерии оценивания самостоятельной работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется если работа носит научно-исследовательский характер, проанализирован и сделан сравнительный анализ нескольких литературных источников, умеет применять знания в области различного уровня закономерностей языка
хорошо	выставляется если проанализирован и сделан сравнительный анализ нескольких литературных источников, приведены примеры
удовлетворительно	выставляется если проведен сравнительный анализ научно-методической литературы, приведены примеры
неудовлетворительно	выставляется если работа прошла проверку на антиплагиат и соответствует требованиям оформления

5. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

5.1. ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ЭКЗАМЕНУ

1. Что такое индоевропейская языковая семья? Каковы основные гипотезы о ее прародине (курганная гипотеза, анатолийская)?
2. Какие основные ветви (группы) выделяют в составе индоевропейской семьи языков?
3. Как происходила миграция индоевропейских народов и расселение их по территории Евразии?
4. Что такое «индоевропейский праязык» и как лингвисты реконструируют его лексику?
5. Какую роль сыграло одомашнивание лошади и использование колеса в экспансии индоевропейцев?
6. Назовите основные периоды истории Древней Греции (крито-микенский, гомеровский, архаический, классический, эллинистический).
7. Охарактеризуйте «Гомеровский период» (Темные века). Почему он так называется?
8. Каковы социально-политические особенности архаической Греции (полисная система, колонизация)?
9. Как возник греческий алфавит? Какова его связь с финикийским письмом?
10. В чем принципиальное отличие греческого алфавита от слогового письма (линейного Б)?
11. Каковы правила чтения древнегреческого языка (произношение гласных, дифтонгов, придыхания)?
12. Что такое диакритические знаки в греческом письме (ударения, придыхания) и когда они появились?
13. Какова структура древнегреческой мифологии (теогония, антропогония, героические циклы)?
14. Охарактеризуйте эпос Гомера («Илиада», «Одиссея») как памятник архаической культуры.
15. Кто такие лирические поэты архаики (Сапфо, Алкей, Анакреонт, Архилох)? Чем отличается лирика от эпоса?
16. Что такое гномическая поэзия и басня (Эзоп) в архаический период?
17. Охарактеризуйте систему имен в древнегреческом языке (род, число, падеж). Сколько падежей?
18. Каковы особенности глагольной системы древнегреческого языка (виды, времена, залоги, наклонения)?
19. Что такое артикль в древнегреческом языке и какова его функция?
20. Почему V–IV вв. до н.э. называют «Золотым веком» Афин?
21. Охарактеризуйте развитие древнегреческой драмы: трагедия (Эсхил, Софокл, Еврипид) и комедия (Аристофан).
22. Какова роль историографии в классический период (Геродот, Фукидид, Ксенофонт)?
23. Основные направления философии классической Греции: досократики, софисты, Сократ, Платон, Аристотель.
24. В чем заключается метод майевтики и диалектики Сократа?
25. Каковы основные идеи платоновской теории идей (эйдосов)?
26. Как Аристотель систематизировал научное знание и заложил основы логики?
27. Что такое эллинизм? Каковы географические и хронологические границы этого периода?
28. Каковы особенности культуры эллинизма (синкретизм, космополитизм, индивидуализм)?
29. Литература эллинизма: новая комедия (Менандр), буколическая поэзия (Теокрит), роман.
30. Наука и образование в эллинистический период (Александрийская библиотека, Евклид, Архимед).
31. Почему древнегреческая лексика стала основой современной международной терминологии?
32. Приведите примеры греческих корней и приставок в современной науке (медицина, биология, физика).

33. Что такое калькирование и прямое заимствование из греческого языка в европейские языки?
34. Охарактеризуйте культуру и литературу Поздней Римской империи (II–V вв. н.э.). Кризис традиционных ценностей.
35. Христианизация римской культуры и литературы (апологеты, Отцы Церкви, Аврелий Августин).
36. Латинский язык как основа романской группы языков. Как латынь повлияла на английский и немецкий?
37. Роль латинского языка в средневековой науке, образовании и юриспруденции.
38. Лексический строй латыни: префиксация и суффиксация как способы словообразования.
39. Латинские крылатые выражения и их значение в современной культуре.
40. Сравните влияние греческого и латинского языков на формирование европейской научной терминологии.

КЛЮЧИ:

1. Индоевропейская семья и прародина

Индоевропейская семья — крупнейшая языковая семья, включающая большинство языков Европы и Западной Азии.

Гипотезы прародины:

Курганная гипотеза (доминирующая): Прародина находилась в степях Причерноморья и Прикаспия (ямная культура), ок. 4000–2500 гг. до н.э.

Анатолийская гипотеза: Прародина в Анатолии (Турция), связана с распространением земледелия (менее популярна сейчас).

2. Основные ветви

Вымершие: хетто-лувийские, тохарские.

Живые/Исторические:

Индоиранская (санскрит, персидский, хинди).

Греческая.

Италийская (латынь -> романские языки).

Германская (английский, немецкий, скандинавские).

Кельтская.

Балтославянская (русский, польский, литовский).

Албанская, армянская.

3. Миграция и расселение

Началась ок. 3000 г. до н.э. Индоевропейцы двигались волнами:

На запад -> в Европу (предки кельтов, германцев, италиков).

На юг -> в Грецию (ахейцы, дорийцы) и Анатолию (хетты).

На восток -> в Иран и Индию (арии).

Движение сопровождалось ассимиляцией местного населения и наложением языка завоевателей.

4. Индоевропейский праязык

Это гипотетический язык-предок, не сохранившийся в письменности.

Реконструкция: проводится методом сравнительно-исторического языкознания. Лингвисты сопоставляют слова в разных родственных языках, выявляют регулярные фонетические соответствия (законы Гримма, Вернера) и восстанавливают корни (например, *pater — отец). Реконструирована базовая лексика: родственные связи, части тела, природа, домашние животные.

5. Лошадь и колесо

Одомашнивание лошади и изобретение боевой колесницы дали индоевропейцам военное превосходство над оседлыми земледельцами. Это обеспечило высокую мобильность, позволяя быстро захватывать новые территории и навязывать свой язык и культурные модели (патриархат, культ небесного бога-громовержца).

6. Периодизация

Крито-микенский (Эгейский): XX–XII вв. до н.э. (дворцовая цивилизация).

Гомеровский (Темные века): XI–IX вв. до н.э. (упадок, устная традиция).

Архаический: VIII–VI вв. до н.э. (рождение полиса, колонизация, алфавит).

Классический: V–IV вв. до н.э. (расцвет Афин, демократия, философия).

Эллинистический: конец IV – I в. до н.э. (империя Александра, синтез культур).

7. Гомеровский период (Темные века)

Назван так из-за отсутствия письменных источников и археологического «провала» после гибели микенских дворцов. Общество деградировало до родового строя. Единственный источник знаний — эпические поэмы Гомера, фиксирующие устную традицию этого времени.

8. Архаическая Греция

Полис: город-государство с гражданским самоуправлением.

Колонизация: массовое основание греками городов вокруг Средиземного и Черного морей из-за нехватки земли.

Социальные изменения: появление тирании, кодификация законов (Дракон, Солон), зарождение демократии.

9. Возникновение греческого алфавита

Заимствован у финикийцев ок. VIII в. до н.э. Греки адаптировали консонантное (согласные) финикийское письмо, добавив знаки для гласных звуков, которых не было в финикийском. Это сделало письмо более точным и легким для обучения.

10. Отличие от линейного Б

Линейное Б (микенское): слоговое письмо (знак = слог), сложное, использовалось только писцами для учета. Исчезло с падением дворцов.

Алфавит: фонемное письмо (знак = звук), простое, доступное широкому кругу лиц. Стимулировало грамотность и развитие литературы.

11. Правила чтения

Гласные: α, ε, ι, ο, υ (краткие/долгие влияют на смысл).

Дифтонги: αι [ай], ει [эй], οι [ой], αυ [ау], ευ [эу], ου [у].

Придыхание: духи (‘) — мягкое (плавное) и жесткое (придыхательное, как h). Жесткое придыхание ставится перед начальным гласным или р (ῥ).

Произношение: в эрастмовом (академическом) произношении β читается как [в], γ как [г], θ как [тх], φ как [пх], χ как [х].

12. Диакритические знаки

Введены александрийскими филологами (III–II вв. до н.э.) для помощи иностранцам в чтении.

Ударения: острое (΄), тупое (`), циркумфлекс (^).

Придыхания: плавное (᾽) и жесткое (῾).

Иота подстрочная: обозначает долгий дифтонг в конце слова.

13. Структура мифологии

Теогония: происхождение богов (Хаос, Гея, Уран, Кронос, Зевс).

Антропогония: создание человека (Прометей, Пандора).

Героические циклы: Фиванский (Эдип), Троянский (Ахиллес, Одиссей), Аргонавты. Миф объяснял устройство мира и задавал моральные ориентиры.

14. Эпос Гомера

«Илиада»: гнев Ахилла, герои, честь, судьба, вмешательство богов. Идеал героя — воинская доблесть.

«Одиссея»»: путешествие, хитрость, выживание, возвращение домой. Идеал героя — ум и стойкость.

Гекзаметр — размер стиха. Формульный стиль (повторяющиеся эпитеты).

15. Лирическая поэзия

Переход от коллективного эпоса к индивидуальному переживанию.

Монодическая лирика: Сапфо (любовь), Алкей, Анакреонт (вино, любовь).

Хоровая лирика: Пиндар (оды победителям игр).

Ямб: Архилох, Гиппонакт (сатира, личные нападки, бытовые темы).

16. Гномика и басня

Гномы: краткие нравоучительные стихи (Феогнид, Солон).

Эзоп: прозаические басни с аллегорическим смыслом и моралью в конце. Источник народной мудрости.

17. Система имен

Рода: мужской, женский, средний.

Числа: единственное, двойственное (редко), множественное.

Падежи: 5 основных + звательный (всего 6): Именительный, Родительный, Дательный, Винительный, Звательный, Творительный (часто совпадает с Дательным).

18. Глагольная система

Очень сложная.

Виды: Present (длящееся), Aorist (однократное/завершенное), Perfect (результат в настоящем).

Времена: Настоящее, Будущее, Прошедшее (Имперфект, Аорист, Перфект, Плюсквамперфект).

Залоги: Действительный (Active), Средний (Middle), Страдательный (Passive).

Наклонения: Изъявительное, Повелительное, Сослагательное, Желательное.

19. Артикль

В древнегреческом есть определенный артикль (ὁ, ἡ, τό), который склоняется. Изначально был указательным местоимением. Неопределенного артикля нет (его функцию выполняет отсутствие артикля или местоимение τις). Артикль может субстантивировать любые части речи.

20. Золотой век Афин

Время Перикла (V в. до н.э.). Расцвет демократии, строительство Парфенона, центр интеллектуальной жизни. Победа над Персией подняла престиж греков.

21. Драма

Трагедия: возникла из дифирамба. Тема: конфликт героя с роком/богами/законом.

Эсхил: «Орестея» (тема правосудия).

Софокл: «Царь Эдип» (трагическая ошибка, гуманизм).

Еврипид: «Медея» (психологизм, критика традиций).

Комедия:

Старая комедия: Аристофан («Лисистрата», «Облака») — политическая сатира, фантастика.

Новая комедия: Менандр (бытовые сюжеты, характеры).

22. Историография

Геродот: «Отец истории». Описал греко-персидские войны, этнографию народов. Любопытство, байки.

Фукидид: «История Пелопоннесской войны». Политический анализ, причинно-следственные связи, беспристрастность, речь политиков.

Ксенофонт: «Анабасис». Мемуары, идеализация Спарты и Сократа.

23. Философия

Досократики: поиск первоначала (Фалес — вода, Гераклит — огонь/логос, Демокрит — атомы).

Софисты: риторика, релятивизм («Человек есть мера всех вещей» — Протагор).

Сократ: этика, самопознание, диалог.

Платон: идеализм, государство философов.

Аристотель: эмпиризм, логика, классификация наук.

24. Метод Сократа

Ирония: притворное незнание, чтобы выявить противоречия собеседника.

Майевтика: «повивальное искусство» — помощь собеседнику в «рождении» истины через наводящие вопросы.

Диалектика: искусство спора ради поиска истины.

25. Теория идей Платона

Мир делится на мир чувственных вещей (теней) и мир идей (эйдосов) — истинных, вечных сущностей. Вещи лишь подражают идеям. Познание — это припоминание душой идей, виденных ею до рождения.

26. Систематизация Аристотеля

Создал формальную логику (силлогизм). Разделил науки на теоретические (физика, метафизика), практические (этика, политика) и поэтические. Заложил основы биологии, риторики, поэтики.

Тема 5. Эллинизм и Лексика

27. Эллинизм

Период после смерти Александра Македонского (323 г. до н.э.) до завоевания Египта Римом (30 г. до н.э.). Греческая культура распространилась на Восток (Египет, Сирия, Персия), смешавшись с местными традициями.

28. Особенности культуры эллинизма

Космополитизм: человек — гражданин мира, а не только полиса.

Индивидуализм: уход от общественных дел в частную жизнь, интерес к психологии.

Синкретизм: смешение религий (Серапис, Исида).

Наука: расцвет математики, астрономии, медицины в Александрии и Пергаме.

29. Литература эллинизма

Новая комедия (Менандр): отказ от политической сатиры, бытовые интриги, типы характеров (скупец, хвастун).

Буколика (Теокрит): идиллии, воспевание пастушеской жизни.

Роман: «Дафнис и Хлоя» (Лонг), приключенческие и любовные сюжеты.

30. Наука и образование

Мусейон и Библиотека в Александрии: центр науки.

Евклид: «Начала» (геометрия).

Архимед: механика, гидростатика.

Эратосфен: вычислил окружность Земли.

Герофил и Эрасистрат: анатомия и физиология.

31. Греческая лексика как основа терминологии

Греческий язык обладает богатейшими возможностями словообразования (префиксы, суффиксы, сложные слова). Он стал международным языком науки в Новое время, так как позволял точно называть новые понятия, явления и приборы.

32. Примеры греческих корней

Bio- (жизнь): биология, биография.

Geo- (земля): география, геология.

Tele- (далеко): телефон, телевидение.

Philo- (любовь): философия, филология.

Logos (слово/учение): логика, социология.

Micro/Macro: микроскоп, макроэкономика.

33. Калькирование и заимствование

Прямое заимствование: драма, театр, музыка, проблема, кризис.

Калькирование: перевод составных частей слова. Например, лат. omnipotens -> нем. allmächtig -> рус. всемогущий. Или греч. philosophia -> лат. amor sapientiae.

34. Культура Поздней Империи

Кризис III–V вв. н.э. Упадок гражданской активности, рост мистицизма, ориентализация культуры. Литература становится более риторичной, вычурной (апулеевский стиль). Появление христианской литературы.

35. Христианизация

Апологеты: защита христианства от обвинений (Тертуллиан).

Отцы Церкви: Блаженный Иероним (Вульгата — перевод Библии на латынь), Амвросий Медиоланский.

Аврелий Августин: «Исповедь», «О граде Божьем». Синтез христианского богословия и неоплатонизма.

36. Латынь и европейские языки

Романская группа: итальянский, французский, испанский, португальский, румынский — прямые потомки народной латыни.

Германские и славянские: испытали сильное влияние через церковь, науку и право. Огромный пласт латинской лексики в английском (через французский после нормандского завоевания) и русском (через польский и напрямую в науке).

37. Роль в науке и образовании

До XVIII–XIX вв. латынь была lingua franca европейской науки. Ньютон, Линней, Эйлер писали труды на латыни. Юриспруденция до сих пор использует латинские термины (de facto, pro bono, habeas corpus).

38. Лексический строй латыни

Латынь — синтетический язык с развитой системой префиксации и суффиксации.

Префиксы: re- (обратно), ex- (из), sub- (под), con- (вместе).

Суффиксы: -tion (действие), -ator (деятель), -bilis (возможность).

Эта модель активно используется для создания международных терминов.

39. Крылатые выражения

Carpe diem (лови момент).

Veni, vidi, vici (пришел, увидел, победил).

Dura lex, sed lex (закон суров, но это закон).

Cogito, ergo sum (мыслю, следовательно, существую — уже новолатинское, Декарт).

40. Сравнение влияния греческого и латинского

Греческий: дал основу для терминологии естественных наук (медицина, биология, физика, математика), философии и искусства. Более абстрактные и концептуальные корни.

Латинский: дал основу для юридической, административной, военной и церковной терминологии. Структурная основа романских языков.

В современной науке часто используется гибрид: греческие корни + латинские окончания (или наоборот).

Критерии оценивания зачета с оценкой/экзамена:

Оценка	Критерии оценивания
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Критерии оценивания зачета с оценкой/экзамена:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Выставляется, если обучающимся правильно и полностью раскрыто содержание материала в пределах программы, чётко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные и технические термины, в ответе использованы ранее приобретённые теоретические знания, сделаны необходимые выводы и обобщения
хорошо	Выставляется, если обучающимся раскрыто основное содержание материала в пределах программы, даны определения и раскрыто содержание понятий, в ответе использованы ранее приобретённые теоретические знания, сделаны необходимые выводы и обобщения, но присутствуют незначительные нарушения в последовательности изложения, имеются одна-две неточности в содержании ответа

удовлетворительно	Выставляется, если обучающимся содержание учебного материала изложено фрагментарно, не всегда последовательно, не даны определения, не раскрыто содержание понятий, или они изложены с ошибками, допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии, отсутствуют выводы и обобщения из предыдущего материала, или возможны ошибки в их изложении
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающимся основное содержание учебного материала не раскрыто, не даются ответы на основные вопросы, допускаются грубые ошибки в определении понятий, в использовании терминологии, отсутствуют выводы и обобщения

6. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Задания для диагностической работы должны обеспечивать оценку полностью или частично сформированных компетенций. Каждое задание должно быть привязано к тому или иному индикатору сформированности компетенций.

При формировании заданий для диагностической работы необходимо использовать тестовые задания следующих типов:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

Все типы заданий должны быть представлены не менее одного раза.

<table>
<tr><th rowspan="2">№ п/п</th><th rowspan="2">Тема занятия</th><th rowspan="2">Код компетенции</th><th rowspan="2">Индикатор</th><th rowspan="2">Тип задания</th><th colspan="2">Задание</th></tr>
<tr><th>Вариант 1</th><th>Вариант 2</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Тема 1. Зарождение и распространение индоевропейских языков и культур.</td><td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td>ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td><td>1</td><td>Задание 1. Установите соответствие между древними культурными концепциями и их отражением в отношении к традициям/окружающему миру. Варианты ответов представлены в случайном порядке.
<table><tr><td>1. Пантеизм натурфилософии</td><td>А. Соревновательность как путь к гармонии, требующий уважения к правилам и противнику</td></tr></table></td><td>Задание 1. Установите соответствие между античными этическими категориями и их значением для межкультурного диалога.
<table><tr><td>1. Греко-римская paideia</td><td>А. Убеждённость в единстве человечества и преодолении узких границ через разум</td></tr><tr><td>2. Стоический космополитизм</td><td>Б. Система воспитания, направленная на гармонию</td></tr></table></td></tr>
</table>

					2. Культ предков индоевропейцев — Б. Восприятие природы как живого организма, предвосхищающее экологическую этику 3. Агон в архаической Греции — В. Ритуальное почитание умерших, формирующее преемственность и бережность к родовым укладам 4. Римский mos maiorum — Г. Почитание обычаев предков как основы правовой стабильности и нравственного авторитета **Ответ:** 1-Б, 2-В, 3-А, 4-Г	личности и уважение к культурному наследию 3. Христианско-латинская caritas — В. Ответственность гражданина перед обществом, формирующая культуру участия 4. Демосфеновское гражданское служение — Г. Бескорыстная любовь, ставшая основой межконфессиональной этики в поздней античности **Ответ:** 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В
			ИУК 5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.	3	*Задание 2. Почему афинская демократия и философия классического периода стали моделью для последующего межкультурного диалога, а не только локальным явлением?* А. Потому что классическая культура развивалась в полной изоляции, сохраняя «чистоту» традиций Б. Потому что в них впервые был сформулирован принцип публичной дискуссии, критического мышления и равенства перед законом, ставший универсальным культурным кодом В. Потому что афиняне силой навязали свои нормы всем эллинизированным территориям Г. Потому что философия полностью отвергла традиционные религиозные практики в пользу научного атеизма **Ответ:** Б **Объяснение:** классическая Греция заложила основы публичной сферы и рационального	*Задание 2. Как эллинистический синтез культур демонстрирует уважительное отношение к традициям завоёванных народов в контексте мировой истории?* А. Эллинистические цари полностью уничтожили местные верования, навязав греческий пантеон Б. Культурный обмен происходил через взаимное заимствование: греки перенимали восточные культы и науки, а местные элиты адаптировали греческий язык, создавая устойчивые гибридные формы В. Эллинизм представлял собой исключительно военную оккупацию без духовного взаимодействия Г. Синтез ограничивался только товарным обменом и не затрагивал интеллектуальную сферу **Ответ:** Б

					дискурса. Понимание этого в контексте мировой истории позволяет проявлять уважительное отношение к античному наследию как к фундаменту современной цивилизации и культурных традиций мира	**Объяснение:** эллинизм показал возможность мирного сосуществования и взаимного обогащения культур. Знание этого исторического этапа формирует уважительное отношение к социокультурным традициям разных народов и их равноправному вкладу в мировую историю
				4	*Задание 3. Какие признаки индоевропейских культур свидетельствуют об их открытости к межкультурному взаимодействию? (Выберите 3 варианта, порядок изменён)* А. Жёсткая изоляция от соседних племён и запрет на заимствования Б. Интеграция локальных божеств и мифологических сюжетов в собственный пантеон В. Гибкая система родовых связей, позволявшая ассимилировать соседей через династические браки Г. Развитие торговых путей и обмен технологическими инновациями (колесница, металлургия) Д. Систематическое уничтожение письменности покорённых народов **Ответ:** Б, В, Г **Объяснение:** эти факторы демонстрируют способность культур к диалогу, адаптации и синтезу. Умение выявлять и использовать эту информацию для анализа исторических механизмов взаимодействия	*Задание 3. Какие аспекты латинского лексического строя обеспечили его роль в формировании европейской научной и образовательной традиции? (Выберите 3 варианта)* А. Полное отсутствие абстрактных категорий, что делало язык пригодным только для быта Б. Высокая словообразовательная продуктивность (префиксы, суффиксы) для точной терминологии В. Грамматическая строгость и чёткость синтаксиса, ставшая эталоном для юридических текстов Г. Адаптация греческой научной лексики через калькирование с сохранением смысловых оттенков Д. Отказ от использования латыни в университетах после эпохи Возрождения **Ответ:** Б, В, Г **Объяснение:** Эти лингвистические особенности сделали латынь универсальным инструментом науки. Навык нахождения и использования информации о языковых механизмах культурного наследия для понимания современной академической традиции
2	**Тема 2. Периодизация культуры Древней Греции. История, культура архаической**		**ИУК 5.2.** Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими	2	*Задание 1. Установите хронологическую последовательность этапов адаптации финикийского письма греческой культурой.* А. Введение знаков для гласных звуков и создание первой фонетической азбуки	*Задание 1. Установите последовательность усложнения правил чтения древнегреческого текста в учебной практике.*

	Греции. Становление и развитие письменности в гомеровский период. Алфавит, правила чтения.		людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.		Б. Использование консонантного письма исключительно для торговых записей и маркировки сосудов В. Формирование региональных вариантов алфавита (эпихорические алфавиты) Г. Стандартизация ионийского алфавита и его распространение по всему эллинскому миру **Ответ:** Б → А → В → Г **Объяснение:** последовательность отражает путь от заимствования утилитарной системы к её творческому переосмыслению и унификации. Умение выстраивать эту цепочку развивает поиск и систематизация информации о культурных особенностях для понимания механизмов исторического межкультурного диалога	А. Определение придыханий (spiritus asper/lenis) и их влияние на произношение начальных гласных Б. Распознавание и транслитерация базовых согласных и гласных знаков алфавита В. Учёт диакритических знаков: iota subscriptum, адспираций и диерезиса Г. Постановка ударений (оксия, вария, периспомени) и соблюдение правил просодии **Ответ:** Б → А → В → Г **Объяснение:** отражает логику освоения фонетической системы. Навык последовательного анализа графических элементов позволяет находить и использовать информацию о лингвистических традициях античности
			ИУК 5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.	З	*Задание 2. Почему адаптация финикийского алфавита греками стала примером уважительного межкультурного взаимодействия, а не простым копированием?* А. Потому что греки полностью отвергли финикийскую систему и создали письмо с нуля Б. Потому что они творчески переработали консонантную модель, добавив гласные, что отразило уважение к оригиналу при учёте собственной языковой специфики В. Потому что алфавит был навязан силой в ходе военных завоеваний Г. Потому что греки отказались от любых заимствований, сохранив линейное письмо **Ответ:** Б **Объяснение:** греческая адаптация демонстрирует принцип культурного диалога: заимствование сопровождается осмысленной трансформацией, учитывающей особенности	*Задание 2. Как изучение правил чтения архаических надписей помогает современному студенту проявлять уважение к культурному разнообразию?* А. Оно доказывает превосходство греческой письменности над другими древними системами Б. Оно раскрывает эволюцию коммуникативных практик, показывая, что каждая культура создавала инструменты, адекватные своим потребностям, что формирует эмпатию к историческому контексту В. Оно сводится к механическому запоминанию знаков без анализа их социального значения Г. Оно подтверждает, что архаическая культура была изолированной и не влияла на соседей **Ответ:** Б

					родного языка. Знание этого в контексте мировой истории позволяет проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям разных народов	**Объяснение:** Понимание эволюции письменности учит оценивать культурные феномены в их исторической обусловленности, избегая этноцентричных суждений. Это напрямую соответствует проявлению уважительного отношения к наследию, опирающееся на знание этапов развития в контексте мировой истории.
				5	*Задание 3. Проанализируйте, как переход от устной эпической традиции к письменной фиксации в архаической Греции повлиял на сохранение исторического наследия. Как этот опыт может быть применён в современном межкультурном диалоге?* **Пример ответа:** Переход от устной традиции (аэды, рапсоды) к письменной фиксации (Гомер, Гесиод) позволил канонизировать мифологическое и историческое наследие, превратив изменчивый фольклор в устойчивый культурный код, доступный для критического осмысления. В современном диалоге это учит: документирование и уважительное изучение устных традиций народов (фольклор, языки коренных этносов) предотвращает их утрату и способствует взаимопониманию. Опираясь на знание этапов развития письменности, мы проявляем уважение к социокультурным традициям, признавая их ценность для мировой истории	*Задание 3. Объясните, почему правила чтения древнегреческого текста (придыхания, ударения, iota subscriptum) являются не просто технической нормой, а отражением культурного мировоззрения. Как их освоение формирует уважительное отношение к античному наследию?* **Пример ответа:** Диакритические знаки фиксировали фонетические нюансы, важные для риторики, поэзии и сакрального произношения. Их освоение требует погружения в коммуникативную этику древних, где точность звучания была связана с уважением к слову, богу и собеседнику. Владение этими правилами (ВЛАДЕТЬ) позволяет не «современизировать» античный текст, а воспринимать его в исходной культурной среде. Это формирует уважительное отношение к историческому наследию, опирающееся на понимание этапов развития эллинистической и античной коммуникативной культуры в мировом контексте (ИУК 5.3). Обоснование: Ответ связывает лингвистические особенности с культурными ценностями, демонстрируя уважительное отношение к наследию и понимание его значения для современного межкультурного взаимодействия.

<table>
<tr>
<td>3</td>
<td>Тема 3. Мифология Древней Греции. Литература архаического (гомеровского) периода. Морфология древнегреческого языка.</td>
<td></td>
<td>ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td>
<td>1</td>
<td>Задание 1. Установите соответствие между категориями греческой мифологии и их функцией в поддержании культурного баланса.

<table>
<tr><td>1. Теогония Гесиода</td><td>А. Легитимация социального порядка через божественное происхождение институтов</td></tr>
<tr><td>2. Мифы о героях</td><td>Б. Систематизация хаоса и объяснение иерархии мироздания, формирующая картину упорядоченного мира</td></tr>
<tr><td>3. Культ плодородия</td><td>В. Моделирование границ человеческого и божественного, воспитание меры (субъект ↔ природа)</td></tr>
<tr><td>4.Аретология</td><td>Г. Ритуальное обеспечение жизненного цикла общины, отражающее бережное отношение к природным ритмам</td></tr>
</table>

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А</td>
<td>Задание 1. Установите соответствие между морфологическими категориями древнегреческого языка и их отражением в культурном мышлении.

<table>
<tr><td>1. Система времён (аорист, имперфект, перфект)</td><td>А. Чёткое разграничение факта, процесса и результата, отражающее стремление к логической ясности</td></tr>
<tr><td>2. Средний залог</td><td>Б. Гибкость выражения субъектности, позволяющая описывать действие, затрагивающее самого деятеля или имеющее взаимный характер</td></tr>
<tr><td>3. Двойственное число</td><td>В. Сохранение парных концептов (глаза, руки, супруги), отражающих дуалистическое восприятие мира</td></tr>
<tr><td>4. Отглагольные прилагательные на -τός, -τέος</td><td>Г. Формирование нормативных конструкций (долженствование, возможность), закрепляющих этические императивы</td></tr>
</table>

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>ИУК 5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</td>
<td>2</td>
<td>Задание 2. Установите последовательность этапов грамматического разбора предложения из архаического текста.

А. Определение синтаксической роли членов предложения с учётом порядка слов и частиц
Б. Выделение основы и аффиксов, определение падежа, числа, рода для имён; времени, наклонения, залога для глаголов</td>
<td>Задание 2. Установите последовательность развития литературных жанров архаического периода.

А. Формирование лирической поэзии (монодия, хоровая лирика) с выражением индивидуального переживания
Б. Устный эпос (эпические циклы, поэмы Гомера) как хранилище коллективной памяти</td>
</tr>
</table>

					В. Сопоставление лексического значения с контекстуальным и мифологическим подтекстом Г. Определение типа склонения/спряжения и постановка формы в начальную (лемму) **Ответ:** Б → Г → А → В **Объяснение:** последовательность отражает алгоритм работы с древним текстом: от морфологической идентификации к синтаксису и затем к культурно-семантической интерпретации.	В. Возникновение ямба и элегии как жанров социальной критики и рефлексии Г. Становление басни (Эзоп) и дидактической поэзии как инструментов народной мудрости **Ответ:** Б → Г → А → В **Объяснение:** отражает эволюцию от коллективного к индивидуальному, от мифологического к социально-критическому.
			ИУК 5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.	5	*Задание 3. Проанализируйте, как система древнегреческих времён (аорист, имперфект, перфект) отражает специфическое восприятие времени и действия в архаической культуре. Как это знание помогает проявлять уважительное отношение к иному культурному опыту?* **Пример ответа:** Греческая система времён акцентирует не хронологию, а характер действия: аорист фиксирует факт, имперфект – процесс, перфект – результат и его актуальность. Это отражает культуру, где важен не только временной параметр, но и онтологический статус события. Освоение этой системы учит воспринимать чужие языковые модели не как «ошибочные», а как альтернативные способы осмысления реальности. Это формирует уважительное отношение к социокультурным традициям, опирающееся на знание этапов развития эллинского мышления в контексте мировой истории Обоснование: Ответ демонстрирует знание историко-лингвистического процесса и уме-	*Задание 3. Объясните, почему мифы о культурных героях (Прометей, Геракл, Орфей) стали основой для диалога между различными эллинскими полисами и соседними народами. Как этот опыт может быть использован в современной практике межкультурного просвещения?* **Пример ответа:** Культурные герои воплощали универсальные ценности: жертвенность ради людей, преодоление хаоса, приобщение к сакральному знанию. Их мифы были полифоничны, позволяя разным полисам и варварским народам находить в них собственные смыслы, не навязывая единой догмы. В современном просвещении это учит: использование архетипических сюжетов помогает выстраивать диалог на основе общих человеческих ценностей при уважении к локальным интерпретациям. Это соответствует проявлению уважительного отношения к историческому наследию, опирающееся на знание этапов культурного синтеза.

					ние проецировать древний опыт на современные практики межкультурного взаимодействия.	
4	**Тема 4. Классическая Греция: культура, литература, философия.**		**ИУК 5.2.** Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	2	*Задание 1. Установите логическую последовательность развития афинской демократической культуры.* А. Реформы Солона: отмена долгового рабства и создание совета четырёхсот Б. Эпоха Перикла: расцвет театра, архитектуры и публичной риторики В. Реформы Клисфена: создание десяти фил и остракизма, разрушение родовой монополии Г. Введение присяги гелиастов и оплата участия в экклесии для малоимущих **Ответ:** А → В → Г → Б **Объяснение**: последовательность отражает путь от экономических реформ к политической структуре, затем к институционализации участия и культурному расцвету. Умение выстраивать эту цепочку развивает ИУК 5.2: поиск и систематизация информации о культурных особенностях для понимания механизмов исторического формирования инклюзивных практик.	*Задание 1. Установите последовательность усложнения грамматических конструкций при переводе классической прозы.* А. Анализ периодов с придаточными разных типов и частицами (μέν…δέ) Б. Распознавание базовых конструкций: именное сказуемое, прямое дополнение, обстоятельство В. Вычленение косвенной речи и условных периодов с учётом правил согласования времён Г. Интерпретация риторических фигур (анафора, хиазм, параллелизм) и их коммуникативной функции **Ответ:** Б → А → В → Г **Объяснение**: отражает логику освоения синтаксиса классического текста. Навык последовательного анализа позволяет находить и использовать информацию о риторических и логических традициях античности, что соответствует ИУК 5.2.
			ИУК 5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в кон-	3	*Задание 2. Почему афинская демократия и философия классического периода стали моделью для последующего межкультурного диалога, а не только локальным явлением?* А. Потому что классическая культура развивалась в полной изоляции, сохраняя «чистоту» традиций Б. Потому что в них впервые был сформулирован принцип публичной дискуссии, критического мышления и равенства перед законом, ставший универсальным культурным кодом	*Задание 2. Как трагедия Софокла «Антигона» демонстрирует уважительное отношение к конфликту ценностей в поликультурном обществе?* А. Она предлагает однозначный выбор в пользу государственного закона над семейным долгом Б. Она показывает неразрешимость конфликта между гражданским долгом и родовыми традициями, требуя эмпатии к обеим позициям и отказа от упрощённых суждений

			тексте мировой истории и культурных традиций мира.		В. Потому что афиняне силой навязали свои нормы всем эллинизированным территориям Г. Потому что философия полностью отвергла традиционные религиозные практики в пользу научного атеизма **Ответ:** Б **Объяснение**: классическая Греция заложила основы публичной сферы и рационального дискурса. Понимание этого в контексте мировой истории позволяет проявлять уважительное отношение к античному наследию как к фундаменту современной цивилизации и культурных традиций мира	В. Она игнорирует социальные проблемы, сосредотачиваясь исключительно на мифологических сюжетах Г. Она утверждает превосходство женского начала над мужским в управлении полисом **Ответ:** Б **Объяснение:** трагедия учит видеть многомерность моральных выборов. Знание этого в контексте мировой истории формирует уважительное отношение к социокультурным традициям различных групп и их праву на собственные ценности
			ИУК 5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	4	*Задание 3. Какие элементы классической культуры способствуют развитию навыков межкультурного взаимодействия? (Выберите 3 варианта)* А. Практика симпосия как площадки для философского диалога между людьми разных профессий и статусов Б. Риторическое искусство, требующее учёта аудитории, её ценностей и аргументационных стратегий В. Театр как пространство коллективного переживания и обсуждения этических дилемм Г. Изоляция полиса от внешних влияний для сохранения культурной идентичности Д. Полный отказ от письменности в пользу устных традиций **Ответ:** А, Б, В **Объяснение:** указанные практики развивают эмпатию, аргументацию и способность к диалогу. Навык их анализа и адаптации для современных целей соответствует ИУК 5.2: умение находить и использовать информацию	*Задание 3. Какие признаки сократического метода свидетельствуют о его ценности для толерантного диалога? (Выберите 3 варианта)* А. Признание собственного незнания как отправной точки для совместного поиска истины Б. Использование вопросов для выявления внутренних противоречий без навязывания готовых ответов В. Требование безоговорочного согласия с авторитетом учителя Г. Уважение к логике собеседника даже при несовпадении позиций Д. Отказ от обсуждения этических вопросов в пользу технических навыков **Ответ:** А, Б, Г **Объяснение:** Эти принципы формируют культуру равноправного диалога. Умение находить и применять их в аналитической практике развивает ИУК 5.2.

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>о культурных особенностях для взаимодействия с другими людьми</td><td></td></tr>
<tr><td>5</td><td>Тема 5. Эллинистический период культуры Древней Греции. Лексика древнегреческого языка как основа современной интернациональной лексики.</td><td></td><td>ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td><td>1</td><td>Задание 1. Установите соответствие между эллинистическими культурными центрами и их ролью в сохранении и синтезе наследия.

<table><tr><td>1.Александрия</td><td>А. Перекрёсток эллинистической и ближневосточной мысли, развитие стоической и скептической традиций</td></tr><tr><td>2. Пергам</td><td>Б. Формирование научных канонов, систематизация текстов, создание Музейона и библиотеки как хранилища мирового знания</td></tr><tr><td>3. Антиохия</td><td>В. Синтез греческой философии и восточных культов, развитие ранней христианской мысли и богословия</td></tr><tr><td>4.Афины</td><td>Г. Сохранение классических философских школ, притяжение интеллектуалов со всего Средиземноморья</td></tr></table>
Ответ: 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В</td><td>Задание 1. Установите соответствие между греческими словообразовательными элементами и их функцией в современной научной лексике.

<table><tr><td>1. Приставка ἀ-/ἀν-</td><td>А. Обозначение совокупности или общности (напр., biosphere, ecosystem)</td></tr><tr><td>2. Суффикс -λογία</td><td>Б. Указание на отсутствие, отрицание качества (напр., anomaly, amorphous)</td></tr><tr><td>3. Корень φιλ-</td><td>В. Обозначение науки, учения, системы знаний (напр., biology, psychology)</td></tr><tr><td>4.Приставка συν-</td><td>Г. Обозначение любви, склонности, притяжения к объекту (напр., philosophy, philanthropy)</td></tr></table>
Ответ: 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>ИУК 5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</td><td>2</td><td>Задание 2. Установите последовательность формирования интернационального научного термина на основе греческой лексики.

А. Выявление семантического ядра понятия в греческом языке и его этимологического контекста
Б. Адаптация термина к фонетическим и грамматическим нормам целевого языка
В. Выбор греческих морфем (корень, приставка, суффикс) для точной передачи понятия
Г. Верификация термина в международных стандартах и академических корпусах</td><td>Задание 2. Установите хронологическую последовательность распространения греческой лексики в европейской культуре.

А. Формирование койне как языка административного, научного и коммерческого общения
Б. Заимствование греческих терминов в латынь через переводы философских и медицинских текстов
В. Использование греко-латинской лексики в средневековых университетах и схоластике</td></tr>
</table>

					Ответ: А → В → Б → Г **Объяснение:** последовательность отражает алгоритм терминологической работы. Навык выстраивания этой цепочки развивает ИУК 5.2: поиск и использование информации о культурно-языковых особенностях для создания инструментов межкультурной научной коммуникации.	Г. Реактивация греческих корней в эпоху Возрождения и научной революции для создания новой терминологии **Ответ:** А → Б → В → Г **Объяснение:** отражает путь от эллинистического универсума к европейской академической традиции. Анализ этой последовательности развивает ИУК 5.2: умение находить информацию о культурных особенностях и использовать её для понимания преемственности научного языка.
				4	*Задание 3. Какие приёмы работы с греческой лексикой позволяют эффективно использовать её для развития межкультурной научной компетенции? (Выберите 3 варианта)* А. Составление тематических глоссариев с указанием этимологии и исторического контекста возникновения термина Б. Механическое заучивание списка слов без анализа их семантической структуры В. Сопоставление греческих корней с эквивалентами в других языковых семьях для выявления универсальных концептов Г. Анализ неологизмов в современной медицине и биологии как продолжения эллинистической терминологической традиции Д. Игнорирование латинских параллелей для сохранения «чистоты» греческого наследия **Ответ:** А, В, Г **Объяснение:** указанные приёмы позволяют выявлять культурные и лингвистические связи. Навык их применения развивает ИУК 5.2: умение находить и использовать инфор-	*Задание 3. Какие признаки эллинистической культуры свидетельствуют о её открытости к диалогу с негреческими традициями? (Выберите 3 варианта)* А. Перевод семитских и египетских текстов на греческий язык в библиотеках Б. Интеграция восточных астрономических и математических знаний в эллинистическую науку В. Полный отказ от местных языков в административной сфере Г. Возникновение синкретических культов (Серапис, Исис), объединяющих греческие и восточные элементы Д. Запрет на изучение негреческой философии в академических центрах **Ответ:** А, Б, Г **Объяснение:** эти факторы демонстрируют способность культуры к синтезу и уважению к чужому наследию.

					мацию о культурных особенностях терминологии для саморазвития и академического взаимодействия.	
6	**Тема 6. Культура и литература Поздней Римской империи. Лексический строй латинского языка и его роль в науке, образовании и культуре Европы.**		**ИУК 5.2.** Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	2	*Задание 1. Установите последовательность трансформации латинского языка от архаичных норм до языка европейской науки.* А. Фиксация Законов XII таблиц и раннеиталийские эпиграфические памятники Б. Церковная латынь и формирование схоластической терминологии В. Устная народная речь (вульгарная латынь) и влияние кельтско-германского субстрата Г. Классификация грамматики, создание литературных норм и риторических канонов **Ответ:** А → В → Г → Б **Объяснение:** отражает путь от архаики к разговорной практике, затем к литературной классике и научному языку. Анализ этой последовательности соответствует ИУК 5.2: умение находить информацию об этапах развития языка и использовать её для понимания культурной преемственности.	*Задание 1. Установите последовательность усвоения латинского термина в современном академическом дискурсе.* А. Выявление исторического контекста возникновения термина в римской культуре Б. Адаптация термина к современным научным стандартам и междисциплинарному использованию В. Проверка термина в латинских словарях и корпусах текстов для подтверждения точности значения Г. Интеграция термина в учебные программы и научные публикации разных стран **Ответ:** А → В → Б → Г **Объяснение:** отражает алгоритм терминологической верификации. Навык выстраивания этой цепочки развивает ИУК 5.2: поиск и использование информации о культурно-языковых особенностях для создания инструментов академического взаимодействия.
			ИУК 5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в кон-	3	*Задание 2. Почему латинский язык оставался lingua franca европейской науки и образования на протяжении более тысячи лет после падения Римской империи?* А. Потому что он был искусственно навязан католической церковью силой Б. Потому что его грамматическая строгость, развитая терминология и нейтральный статус позволяли преодолевать национальные границы и служить инструментом равноправного интеллектуального обмена В. Потому что все европейцы продолжали говорить на латыни в быту	*Задание 2. Как позднеримская литература (Августин, Боэций, Кассиодор) демонстрирует уважительное отношение к античному наследию в условиях культурной трансформации?* А. Она полностью отвергла античные тексты как языческие Б. Она творчески переосмыслила античную философию и риторику, интегрировав их в новый христианско-гуманистический контекст, сохранив преемственность интеллектуальной традиции

			тексте мировой истории и культурных традиций мира.		Г. Потому что латынь полностью вытеснила все романские языки **Ответ:** Б **Объяснение:** Латынь обеспечила преемственность научной коммуникации. Знание этого в контексте мировой истории позволяет проявлять уважительное отношение к наследию как к инструменту межкультурного диалога и равноправного взаимодействия учёных разных традиций	В. Она ограничилась только молитвенными текстами без обращения к античным авторам Г. Она копировала античные образцы без какой-либо адаптации **Ответ:** Б **Объяснение:** Позднеримские авторы показали, что культурная трансформация не требует разрушения прошлого, а может опираться на него. Знание этого исторического этапа формирует уважительное отношение к социокультурным традициям и их адаптации в новые эпохи
				5	*Задание 3. Проанализируйте, как латинский язык стал основой европейского правового и научного пространства. Как знание его исторической эволюции способствует уважительному отношению к культурному наследию в современном межкультурном диалоге?* **Пример ответа:** латынь обеспечила терминологическую точность в праве и науке, создав нейтральное поле для коммуникации между народами с разными языками. Её грамматическая система и лексический запас позволили формулировать универсальные понятия (justitia, veritas, natura). Знание исторической эволюции латыни (от архаичных законов к схоластике и современной науке) показывает, как культура сохраняет преемственность через адаптацию. Это формирует уважительное отношение к наследию, опирающееся на знание этапов развития европейской мысли в контексте мировой истории, и учит ценить общие интеллектуальные традиции как ресурс для современного диалога (ИУК 5.3).	*Задание 3. Объясните, почему перевод позднеримских философских и богословских текстов требует учёта культурного контекста эпохи. Как это знание способствует толерантному восприятию исторического наследия в поликультурном образовательном пространстве?* **Пример ответа:** позднеримские тексты отражают синтез античной рациональности, христианской этики и восточных влияний. Перевод без учёта этого контекста ведёт к редукции смыслов. Культурологическая рефлексия (ВЛАДЕТЬ) позволяет сохранить многомерность концептов, признавая их историческую обусловленность. В поликультурном образовании это учит: знакомство с разными интерпретациями одного текста снижает догматизм, развивает эмпатию к иным мировоззренческим позициям и формирует культуру диалога. Опираясь на знание этапов развития позднеримской мысли в контексте мировой истории, мы проявляем уважение к социокультурным традициям и их вкладу в общеевропейское наследие (ИУК 5.3).

Критерии оценивания тестового задания:

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	от 90 до 100 % правильно выполненных заданий
Хорошо	от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
Удовлетворительно	от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
Неудовлетворительно	менее 50 % правильно выполненных заданий