Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2026 09:35:08
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

**Образовательное частное учреждение высшего образования**
**«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»**
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ И, ТЕЛЕВИДЕНИЯ И МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ**

**УТВЕРЖДАЮ**
Директор Международного
института журналистики и,
телевидения и медиакоммуникаций
_____ Ю.В. Шуйская
«17» декабря 2025г.

.

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ: ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

по направлению подготовки/специальности:
**42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА**

**профилю/специализации:**
**«Теле – и интернет-журналистика»**

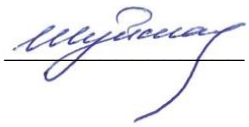
**Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по практике «Учебная практика: профессионально-ознакомительная практика». 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриат), направленность (профиль): «Теле- и интернет-журналистика» / сост. д.ф.н. Шуйская Ю. В. М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова

Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины.

Разработчик: Шуйская Ю. В.

Заведующий кафедрой:  / Ю.В. Шуйская

## 1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по практике «Учебная практика: профессионально-ознакомительная практика» является неотъемлемым приложением к рабочей программе практики (РПП) «Учебная практика: профессионально-ознакомительная практика». На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПП.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине используются следующие оценочные средства:

| № п/п | Оценочное средство | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в ФОС |
|---|---|---|---|
| 1 | Зачет с оценкой | Вид контроля, позволяющий выявить степень овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для дальнейшего освоения образовательной программы подготовки | Тестовые задания для подготовки к зачету с оценкой |

## 3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЕ

### 3.1. Сопроводительная информация.

| | |
|---|---|
| Разработчик | д.ф.н. Шуйская Ю. В. |
| Кафедра | Журналистики, медиакоммуникаций и рекламы |
| Наименование дисциплины | Учебная практика: профессионально-ознакомительная практика |
| Факультет / институт | Международный институт журналистики и, телевидения и медиакоммуникаций |
| Направление подготовки / специальность | Теле- и интернет-журналистика / 42.03.02 Журналистика |
| Количество вопросов в оценочных заданиях (диапазон) | |
| Общее время тестирования (мин) | 90 мин |
| Общее количество вопросов/заданий в ФОС | |
| Размещенность на веб-сайте Университета примерного перечня вопросов, заданий ФОС – для подготовки обучающихся к прохождению оценки (да / нет) | *Да* |

### 3.2. Характеристика оцениваемых компетенций.

| Код компетенции | Формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|---|---|
| **ПК-1** | Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации | **ИПК-1.1. Знает** базовые принципы и методы для подготовки обработанных материалов в формате публикаций.<br>**ИПК-1.2. Умеет** систематизировать данные для |

| | | |
|---|---|---|
| | | подготовки обработанных материалов в формате публикаций.<br>**ИПК-1.3. Владеет** навыками подготовки обработанных материалов в формате публикаций. |
| **УК-6** | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | **ИУК-6.1.** Знает теоретические основы процессов саморазвития, самореализации, самоменеджмента, самоорганизации; знает принципы образования в течение всей жизни; возможные перспективы своей профессиональной карьеры; взаимосвязь своей профессии с другими смежными профессиями<br>**ИУК-6.2. Умеет** управлять своим временем; оценивать временные и ресурсные дефициты на основе самоанализа, рефлексии, определять направления работы по восполнению дефицитов; умеет выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни<br>**ИУК-6.3. Владеет** навыками тайм-менеджмента; способами приобретения новых знаний и навыков профессиональной деятельности; владеет опытом практических действий в сфере определения приоритетов своего профессионального роста |
| **ОПК-1** | Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем | **ИОПК-1.1. Знает** нормы русского и иностранного языков, особенности иных знаковых систем.<br>**ИОПК-1.2. Умеет** создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты<br>**ИОПК-1.3. Владеет** нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем. |
| **ОПК-5** | Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования | **ИОПК-5.1. Знает** особенности регионального, странового и международного медиакоммуникационного развития<br>**ИОПК-5.2. Умеет** использовать в профессиональной деятельности особенностей регионального, странового и международного медиакоммуникационного развития<br>**ИОПК-5.3. Владеет** навыками разработки продукта в области рекламы и связей с общественностью с учетом особенностей регионального, странового и международного медиакоммуникационного развития |
| **ПК-2** | Способен подготавливать материалы определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент | **ИПК-2.1. Знает** принципы построения материалов в соответствии с законами жанра<br>**ИПК-2.2. Умеет** выстраивать сюжет материала согласно сценарным законам<br>**ИПК-2.3. Владеет** навыками подготовки материалов определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент |

## 4. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ / ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Задания для промежуточного контроля/ диагностической работы должны обеспечивать оценку полностью или частично сформированных компетенций. Каждое задание должно быть привязано к тому или иному индикатору сформированности компетенций.

***При формировании тестов необходимо использовать задания следующих типов***:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

| Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Тест по теме |
|---|---|---|
| ПК-1<br>Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации | ИПК-1.1.<br>Знает базовые принципы и методы для подготовки обработанных материалов в формате публикаций. | **Задание.**<br>**Соотнесите метод сбора информации с его описанием:**<br><br>А) Наблюдение<br>Б) Интервью<br>В) Анализ документов<br>Г) Мониторинг<br><br>1.Систематическое отслеживание информационных потоков<br>2.Непосредственное присутствие на месте события<br>3.Работа с официальными бумагами, архивами, статистикой<br>4.Диалог с экспертом или участником события<br><br>**Ответ:** А – 2; Б – 4; В – 3; Г – 1.<br><br>**Задание.**<br>**Какой элемент структуры новостной статьи традиционно содержит ключевую информацию «кто, что, где, когда» и отвечает на основные вопросы читателя в первых 1–3 предложениях?**<br><br>а) бэкграунд;<br>б) лид;<br>в) тело статьи;<br>г) концовка.<br><br>**Ответ:** б) лид.<br>Обоснование: Лид это вступительная часть статьи, которая концентрирует суть новости. По принципу «перевёрнутой пирамиды» именно в лиде размещаются самые важные факты, чтобы читатель сразу получил ядро информации. |

| Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Тест по теме |
|---|---|---|
| | | |
| | ИПК-1.2.<br>Умеет систематизировать данные для подготовки обработанных материалов в формате публикаций. | **Задание.**<br>**Установите правильную последовательность этапов подготовки новостной заметки по принципу «перевёрнутой пирамиды»:**<br><br>а) детали и уточнения;<br>б) лид (ключевая информация);<br>в) второстепенные факты и бэкграунд;<br>г) концовка (прогноз/дополнительная информация).<br><br>**Ответ:** б → а → в → г.<br>**Задание.**<br>**Соотнесите элемент структуры статьи с его функцией:**<br><br>**А**) Лид<br>Б) Бэкграунд<br>В) Тело статьи<br>Г) Концовка<br><br>1.Развитие темы, детали, аргументы<br>2.Краткое изложение сути в первых предложениях<br>3.Контекст, предыстория, дополнительные сведения<br>4.Итог, прогноз или риторический вопрос |

| Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Тест по теме |
|---|---|---|
| | | **Ответ: А – 2; Б – 3; В – 1; Г – 4.** |
| | ИПК-1.3.<br>Владеет навыками подготовки обработанных материалов в формате публикаций | **Задание.**<br>**Расположите этапы фактчекинга в логической последовательности**<br><br>а) поиск первоисточника;<br>б) сопоставление с альтернативными источниками;<br>в) формулировка выводов о достоверности;<br>г) выявление сомнительных утверждений в тексте.<br><br>**Ответ:** г → а → б → в. |
| ПК-1<br>Подготовка собственных публикаций (работа в эфире) главному редактору (руководителю организации) | ИПК-1.1<br>Знает базовые принципы и методы для подготовки обработанных материалов в формате публикаций. | **Задание. Что такое фактчекинг? Опишите 3–4 метода проверки информации, которые использует журналист.**<br><br>**Ответ:**<br>Фактчекинг — это систематическая проверка достоверности информации перед публикацией.<br>Методы:<br>Сверка с первоисточником (официальные документы, заявления, базы данных).<br>Перекрёстная проверка через независимые источники (несколько СМИ, экспертные оценки).<br>Анализ |

| Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Тест по теме |
|---|---|---|
| | | **Задание.**<br>**Что отличает интервью-портрет от информационного интервью?**<br><br>а) краткость и оперативность метаданных изображений/видео (EXIF, геотеги, дата съёмки).<br>Обращение к очевидцам или участникам события для подтверждения деталей.<br>;<br>б) фокус на личности собеседника, его характере, взглядах, судьбе;<br>в) строгое следование фактам без эмоциональной окраски;<br>г) использование закрытых вопросов («да/нет»).<br><br>**Ответ:** б) фокус на личности собеседника, его характере, взглядах, судьбе.<br>**Обоснование:** Интервью-портрет стремится раскрыть человека как индивидуальность: его мотивы, переживания, жизненный опыт.<br><br>**Задание. Какие типы заголовков считаются недопустимыми в качественной журналистике?**<br><br>а) информативные (сообщают суть новости);<br>б) кликбейтные (манипулируют вниманием);<br>в) вопросительные (ставят проблему);<br>г) ложные (искажают смысл материала);<br>д) ироничные (используют сарказм).<br><br>**Ответ:** б, г.<br>*Обоснование:* Кликбейт и ложные заголовки нарушают принцип достоверности, вводя читателя в заблуждение. Информативные, вопросительные и уместные ироничные заголовки допустимы, если не искажают содержание. |

| Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Тест по теме |
|---|---|---|
| | ИПК-1.2.<br>Умеет систематизировать данные для подготовки обработанных материалов в формате публикаций. | **Задание. Соотнесите термин с его определением:**<br><br>А) Фактчекинг<br>Б) Лэйаут<br>В) Брифинг<br>Г) Пресс-релиз<br><br>1.Короткая встреча с журналистами для озвучивания официальной позиции<br>2.Проверка достоверности информации перед публикацией<br>3.Официальный информационный материал для СМИ<br>4.Вёрстка, расположение элементов на полосе<br><br>**Ответ:** А – 2; Б – 4; В – 1; Г – 3.<br><br>**Задание. Соотнесите стадию работы над материалом с действием:**<br>А) Подготовка<br>Б) Сбор информации<br>В) Написание<br>Г) Редактура<br><br>1.Проверка фактов, стилистическая правка, согласование с юристом<br>2.Составление плана, определение источников<br>3.Формулировка заголовков, лида, основной части<br>4.Интервью, наблюдение, анализ документов<br><br>**Ответ:** А – 2; Б – 4; В – 3; Г – 1. |
| | ИПК-1.3<br>Владеет навыками подготовки обработанных материалов в формате публикаций | **Задание.**<br>**Установите порядок элементов в стандартной структуре пресс-релиза:** |

| Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Тест по теме |
|---|---|---|
| | | а) контактная информация;<br>б) заголовок;<br>в) основная часть (детали события);<br>г) дата и место публикации;<br>д) лид (краткое изложение сути).<br><br>**Ответ:** б → г → д → в → а.<br><br>**Задание.**<br>**Какой жанр журналистики предполагает не просто описание события, а погружение в среду, передачу эмоций и деталей, создающих эффект присутствия, часто с использованием авторского «я»?**<br><br>а) информационная заметка;<br>б) репортаж;<br>в) аналитическая статья;<br>г) интервью.<br><br>**Ответ:** б) репортаж.<br>Обоснование: Репортаж отличается от заметки глубиной погружения и наличием «репортёрского присутствия»: автор описывает происходящее от первого лица, передаёт атмосферу, использует сенсорные детали (звуки, запахи, визуальные образы). |
| УК-6<br>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать | ИУК-6.1. Знает теоретические основы процессов саморазвития, самореализации, самоменеджмента, самоорганизации; знает принципы образования в | **Задание. Какой элемент самоменеджмента помогает соотнести личные цели с этапами профессионального роста?**<br>а) Игнорирование обратной связи<br>б) Целеполагание и планирование карьерной траектории<br>в) Отказ от рефлексии |

| Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Тест по теме |
|---|---|---|
| траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | течение всей жизни; возможные перспективы своей профессиональной карьеры; взаимосвязь своей профессии с другими смежными профессиями | г) Случайный выбор задач<br><br>**Ответ:** б<br><br>**Задание. Что демонстрирует взаимосвязь журналистики со смежными профессиями в контексте непрерывного образования?**<br>а) Только узкая специализация без развития<br>б) Полный отказ от новых знаний<br>в) Использование только однажды полученных навыков<br>г) Возможность осваивать новые медиакомпетенции на стыке профессий<br><br>**Ответ:** г |
| ОПК-1<br>Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем | ИОПК-1.1. Знает нормы русского и иностранного языков, особенности иных знаковых систем. | **Задание. Какая характеристика относится к особенностям иных знаковых систем?**<br>а) Смысловая нагрузка цвета, шрифта, жеста, звука и изображения<br>б) Только орфографические правила<br>в) Исключительно пунктуационные нормы<br>г) Только правила произношения<br>**Ответ**: а<br><br>**Задание. Что необходимо учитывать при создании медиатекста на иностранном языке?**<br>а) Только длину предложений<br>б) Игнорировать культурные контексты<br>в) Лексические, грамматические и стилистические нормы языка, а также культурные особенности<br>г) Использовать дословный перевод без адаптации<br><br>**Ответ:** в |

| Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Тест по теме |
|---|---|---|
| ОПК-5<br>Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования | ИОПК-5.1. Знает особенности регионального, странового и международного медиакоммуникационного развития | **Задание. Что характеризует медиакоммуникационную систему региона?**<br>а) Полное отсутствие местных изданий<br>б) Только международные новостные агентства<br>в) Исключительно развлекательный контент<br>г) Совокупность региональных СМИ, их аудиторий, инфраструктуры и правовых условий<br><br>**Ответ:** г<br><br>**Задание. Какие факторы важно учитывать при анализе развития медиакоммуникаций страны и мира?**<br>а) Только погодные условия<br>б) Политические, экономические, правовые и этические механизмы регулирования<br>в) Личные предпочтения одного журналиста<br>г) Случайные слухи<br><br>**Ответ:** б |
| ПК-2<br>Способен подготавливать материалы определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент | ИПК-2.1. Знает принципы построения материалов в соответствии с законами жанра | **Задание. Что лежит в основе подготовки материала определенного жанра?**<br>а) Произвольный набор фактов без структуры<br>б) Игнорирование целевой аудитории<br>в) Соблюдение жанровых законов, композиции и выразительных средств<br>г) Отказ от проверки информации<br><br>**Ответ:** в<br><br>**Задание. Какой признак отличает очерк от простой новостной заметки?**<br>а) Наличие художественно-публицистического осмысления, образности и авторской позиции<br>б) Только краткое изложение события<br>в) Отсутствие фактов |

| Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Тест по теме |
|---|---|---|
| | | г) Обязательное использование только официальных документов<br><br>**Ответ:** а |

***Критерии оценивания диагностической работы:***

| Оценка | Критерии оценивания |
|---|---|
| **отлично** | от 90 до 100 % правильно выполненных заданий |
| **хорошо** | от 70 до 89 % правильно выполненных заданий |
| **удовлетворительно** | от 50 до 69 % правильно выполненных заданий |
| **неудовлетворительно** | менее 50 % правильно выполненных заданий |