Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.09.2026 20:26:18
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e83...

Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ
Директор Международного института иностранных языков и межкультурных коммуникаций
Д.В. Парамонова
«23» декабря 2025г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине:
ФИЛОСОФИЯ

Специальность
45.05.01 Перевод и переводоведение
(уровень специалитет)

Специализация:
«Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений»

Форма обучения: очная

Москва

Фонд оценочных средств для дисциплины «Философия». Специальность 45.05.01 Перевод и переводоведение, специализация: «Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений» – М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова

Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины.

Разработчик: А. В. Смирнов

Заведующий кафедрой: _____/ Д.В. Парамонова

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Философия» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины (РПД) «Философия». На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине используются следующие оценочные средства:

№ п/п	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тестирование	Вид контроля, позволяющий оценить изученный теоретический материал.	Вопросы для проведения тестирования
2	Практические задания	Вид контроля, позволяющий оценить умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач	Задания к практическому занятию
3	Контрольная работа	Вид контроля, позволяющий определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций	Задания контрольной работы
4	Самостоятельная работа	Вид контроля, позволяющий оценить проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборку нормативного и иного материала и выполнение других заданий	Задания самостоятельной работы
5	Курсовая работа	Вид контроля, позволяющий выявить степень владения базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для обучения, и определить уровень владения новым материалом	Индивидуальные задания (темы) для курсовой работы

6	Зачет/Зачет с оценкой/Экзамен	Вид контроля, позволяющий выявить степень овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для дальнейшего освоения образовательной программы подготовки	Вопросы для подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Сопроводительная информация.

Разработчик	Смирнов А.В. к.истор.н.
Кафедра	Лингвистики и переводоведения
Наименование дисциплины	Философия
Факультет / институт	Международного института иностранных языков и межкультурных коммуникаций
Направление подготовки / специальность	45.05.01 Перевод и переводоведение
Количество вопросов в оценочных заданиях (диапазон)	40-90
Общее время тестирования (мин)	90 мин
Общее количество вопросов/заданий в ФОС	*86*
Размещенность на веб-сайте Университета примерного перечня вопросов, заданий ФОС – для подготовки обучающихся к прохождению оценки (да / нет)	*да*

3.2. Характеристика оцениваемых компетенций.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИУК 5.1.** Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям. **ИУК 5.2.** Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. **ИУК 5.3.** Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.

4. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

4.1. ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ.

Тесты содержат набор вопросов, в полном объеме охватывающие изученный теоретический материал по указанной теме (индикаторы ЗНАТЬ). Выполнение тестов позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций. Индивидуальный тестовый сеанс для каждого обучающегося формируется по специальному алгоритму, обеспечивающему заданную тематическую структуру и пропорциональное наличие вопросов разного типа и сложности.

При формировании тестов были использованы задания следующих типов:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
Тема 1. Философия, ее предмет, функции и структура	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	1. *Прочитайте текст и установите соответствие.* Соотнесите философские категории с их определениями. Категория: А. Мировоззрение; Б. Онтология; В. Аксиология; Г. Гносеология. Определение: 1) Учение о бытии как всеобщем основании реальности. 2) Совокупность наиболее общих принципов, на которых строится понимание мира и человека. 3) Раздел философии, исследующий познание и формы знания. 4) Учение о ценностях, смысле и значении явлений. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А=2, Б=1, В=4, Г=3. 2. *Прочитайте текст и выберите правильный ответ.* Какая функция философии направлена на осмысление предельных оснований человеческого бытия и поиск смысла жизни? 1) Методологическая; 2) Мировоззренческая; 3) Социально-преобразующая; 4) Познавательная. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 2. 3. *Прочитайте утверждения и выберите все правильные варианты ответов.* Какие из приведённых характеристик относятся к признакам философского знания? 1) Рассматривает мир как целостность;

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			2) Опирается исключительно на эксперимент; 3) Имеет ценностный характер; 4) Стремится к предельному обобщению знания; 5) Ограничивается описанием эмпирических фактов. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 3, 4.
Тема 2. Философия Древнего Востока	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	1. Соотнесите философские традиции с их ключевыми идеями. А. Конфуцианство; Б. Даосизм; В. Буддизм; Г. Индуизм. Определение: 1) Учение о пути Дао; 2) Идея кармы и сансары; 3) Гармония человека и общества через ритуал; 4) Учение о дхарме. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А=3, Б=1, В=2, Г=4. 2. В чём проявляется отличие философии Востока от античной философии? 1) Отказ от рационализма в пользу интуитивного постижения истины; 2) Преимущественная ориентация на социальную этику; 3) Сведение познания к формальной логике; 4) Отрицание духовного опыта. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1. 3. Выберите все правильные утверждения, отражающие характерные черты восточной философии: 1) Целостное видение мира; 2) Слияние человека и природы; 3) Индивидуализм;

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			4) Интуитивный путь к истине; 5) Непротивопоставление духа и материи. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 2, 4.
Тема 3. Античная философия	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	1. Соотнесите философов и их идеи. А. Гераклит; Б. Парменид; В. Платон; Г. Аристотель. Определение: 1) Учение о бытии как неизменном; 2) Учение о мире идей; 3) Учение о логосе и изменчивости; 4) Учение о форме и материи. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А=3, Б=1, В=2, Г=4. 2. Почему античная философия считается космоцентричной? 1) Мир рассматривается как иллюзия; 2) Основное внимание уделено Богу; 3) Мир понимается как упорядоченное целое, обладающее разумом (логосом); 4) Человек выступает как абсолютное начало. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 3. 3. Выберите все правильные утверждения, отражающие особенности античного мышления: 1) Рационализм; 2) Космоцентризм; 3) Индивидуализм;

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			4) Скептицизм к знанию; 5) Единство природы и человека. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 2, 5.
Тема 4. Философия Средних веков и Возрождения	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	1. Соотнесите эпохи и их мировоззренческие принципы. А. Античная философия; Б. Средневековая философия; В. Философия Возрождения; Г. Философия Нового времени. Определение: 1) Теоцентризм — признание Бога центром бытия и познания; 2) Антропоцентризм — человек как высшая ценность и мера всех вещей; 3) Космоцентризм — мир как гармоническое упорядоченное целое; 4) Рационализм — вера в разум как основу познания и прогресса. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А=3, Б=1, В=2, Г=4. 2. Какое из утверждений наиболее точно характеризует мировоззрение Средневековья? 1) Истина достигается с помощью опыта и эксперимента; 2) Философия направлена на познание природных явлений; 3) Разум подчинён вере и служит её раскрытию; 4) Человек рассматривается как центр бытия. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 3. 3. Выберите все правильные утверждения, отражающие особенности философии Возрождения. 1) Интерес к личности и её свободе; 2) Признание творческой природы человека; 3) Отрицание ценности разума; 4) Опора на античное наследие;

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			5) Теоцентрическое понимание мира. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 2, 4.
Тема 5. Философия Нового времени и эпохи Просвещения	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	1. Соотнесите философов и их направления. А. Декарт; Б. Кант; В. Локк; Г. Бэкон. Определение: 1) Сенсуализм; 2) Эмпиризм; 3) Рационализм; 4) Критицизм. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А=3, Б=4, В=1, Г=2. 2. Какой принцип стал основой философии Декарта и всего рационализма? 1) «Мыслю, следовательно, существую»; 2) «Опыт — источник знания»; 3) «Истина дана в откровении»; 4) «Истина постигается через чувства». КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1. 3. Выберите все правильные утверждения об Идеи Просвещения: 1) Культ разума; 2) Отрицание науки; 3) Критика традиции; 4) Вера в прогресс; 5) Подчинение человека природе.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 3, 4.
Тема 6. Немецкая классическая философия	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	1. Соотнесите философов и ключевые понятия их учения. А. Кант; Б. Фихте; В. Шеллинг; Г. Гегель. Определения: 1) категорический императив; 2) трансцендентальная философия и «пределы разума»; 3) философия природы и идея идентичности субъекта и объекта; 4) диалектическая система, понятие «абсолютной идеи». КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А=2, Б=3, В=1, Г=4. 2. Какое утверждение лучше всего передаёт кантовскую новацию в теории познания? 1) Познание полностью зависит от внешнего опыта; 2) Формы познания (априорные категории) структурируют опыт и делают его возможным; 3) Истина определяется практическими последствиями; 4) Истина — это непосредственное созерцание идей. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 2. 3. Выберите все правильные утверждения, отражающие особенности немецкой классической философии: 1) Системность и стремление к всеобъемлющей философской системе; 2) Преимущество эмпирического метода над разумом; 3) Интенсия к обоснованию этики через рациональные принципы; 4) Историческое понимание разума и духа; 5) Отсутствие диалектического метода.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 3, 4.
Тема 7. Постклассическая философия	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	1. Соотнесите мыслителей и их основные концептуальные акценты. А. Шопенгауэр; Б. Ницше; В. Маркс; Г. Кьеркегор. Определения: 1) воля как сущность мира; 2) критика метафизики, идея «сверхчеловека» и переоценка ценностей; 3) историко-материалистическое объяснение общественных процессов; 4) акцент на индивидуальном существовании и вере. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А=1, Б=2, В=3, Г=4. 2. В чём состоит принципиальное отличие марксистской критики идеологии от классической политико-философской критики? 1) Марксистская критика сводится к моральным воззваниям; 2) Маркс трактует идеологию как производное от материальных условий и способ сокрытия общественных отношений; 3) Маркс опирается только на абстрактную мораль; 4) Маркс отвергает анализ исторического процесса. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 2. 3. Выберите все правильные утверждения, характерные для постклассической философии: 1) Усиленный интерес к иррациональному и волевому началу; 2) Универсальная вера в прогресс через науку; 3) Фокус на индивидуальном опыте и экзистенции;

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			4) Критика чистого рационализма и просветительских метафор; 5) Полное отрицание исторического анализа общества. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 3, 4.
Тема 8. Современная философия: западная философия XIX-XXI вв.	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	1. Соотнесите направления и характерные установки. А. Прагматизм; Б. Феноменология; В. Аналитическая философия; Г. Постмодернизм. Определения: 1) анализ структуры субъективного опыта и интенциональности; 2) ориентация на практическую полезность идей и их последствия; 3) внимание к языку, логике и ясности концептуального анализа; 4) скепсис к метанарративам и акцент на локальных практиках и множественности смыслов. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А=2, Б=1, В=3, Г=4. 2. Какое положение лучше всего характеризует феноменологический метод Э. Гуссерля? 1) Исторический материализм — основной метод философии; 2) Истина определяется полезностью для практических действий; 3) Язык — это просто набор условных знаков без онтологической нагрузки; 4) Переход к чистому описанию переживания через редукцию (эпохе) и отказ от догматических предпосылок. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 4. 3. Выберите все правильные утверждения, характеризующие главные тенденции современной западной философии: 1) Отказ от критической рефлексии;

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			2) Стремление к одной всеобъемлющей системе знаний; 3) Усиление роли анализа языка и дискурса; 4) Междисциплинарность и связь с прикладными науками; 5) Плюрализм методов и подходов. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 3, 4, 5.
Тема 9. Русская философия	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	1. Соотнесите русских мыслителей и их центральные идеи. А. В. Соловьёв; Б. Н. Бердяев; В. Ф. Флоренский; Г. П. Чаадаев. Определения: 1) концепция всеединства и синтеза религиозной философии; 2) критика отсталости России и её историческая миссия; 3) философия свободы и творчества личности; 4) идеал синтеза религиозного и научного знания, метафизическая символика. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А=1, Б=3, В=4, Г=2. 2. В чём состоит специфическая черта религиозно-философского направления в русской мысли XIX–XX вв.? 1) Акцент только на рациональном познании и эмпиризме; 2) Объединение религиозного опыта, этики и социальной критики, поиск духовных основ истории; 3) Полный отказ от религиозных мотивов; 4) Сведения философии к техническим наукам. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 2. 3. Выберите все правильные утверждения, характеризующие русскую философскую традицию:

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			1) Сильная религиозная и моральная направленность; 2) Приоритет проблем личности и свободы; 3) Полный отказ от аналитического метода; 4) Интерес к судьбе народа и исторической миссии России; 5) Абсолютизация чисто технического прогресса. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 2, 4.
Тема 10. Теоретическая философия: онтология, эпистемология	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	1. Соотнесите понятия и их определения. А. Онтология; Б. Гносеология (эпистемология); В. Метафизика; Г. Эпистемическая верификация. Определения: 1) учение о сущем и его формах; 2) теория познания, природы и границ знания; 3) транскендентальная рефлексия над первоосновами бытия; 4) процесс установления истинности знания через критерии и процедуры. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А=1, Б=2, В=3, Г=4. 2. Какой из приведённых вопросов является центральным для эпистемологии? 1) Какова природа эстетического наслаждения?; 2) Как формируется государственная власть?; 3) Каковы основания и пределы человеческого знания и на чём базируется обоснование истинности?; 4) Как устроено производство материальных благ? КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 3. 3. Выберите все правильные утверждения, отражающие трудности взаимодействия онтологии и эпистемологии:

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			1) Необходимость согласования представлений о том, что есть, с возможностями познания; 2) Отсутствие любой зависимости между бытием и знанием; 3) Проблема апории: то, что существует, может быть непознаваемо; 4) Вопрос о статусе абстрактных сущностей (универсалий); 5) Полное совпадение эмпирического метода и онтологической конструкции. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 3, 4.
Тема 11. Философская антропология	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	1. Соотнесите авторов и их антропологические постановки. А. Кант; Б. Сартр; В. Фейербах; Г. Ницше. Определения: 1) антропологический поворот к чувственности и антропологическому пониманию религии; 2) человек как свободное бытие, определяющее себя поступками; 3) человек как автономная моральная личность и цель самой себя; 4) типология сильного индивида и критика морали рабов. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А=3, Б=2, В=1, Г=4. 2. Какая проблема является центральной в экзистенциальной антропологии? 1) Вопрос о детерминации экономических процессов; 2) Проблема смысла человеческого существования, свободы и ответственности; 3) Формирование государственных институтов; 4) Классификация видов материи. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 2.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			3. Выберите все правильные утверждения (3 из 5), характерные для философской антропологии: 1) Полное отрицание свободы воли; 2) Внимание к онтологическому статусу человека; 3) Анализ социальных и культурных факторов формирования личности; 4) Акцент на проблемах ценностей и смысла; 5) Исключительная ориентация на технические характеристики человека. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 2, 3, 4.
Тема 12. Социальная философия	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	1. Соотнесите социально-философские категории и их объяснения. А. Социальная структура; Б. Социализация; В. Коллективная воля; Г. Социальный конфликт. Определения: 1) процесс усвоения индивидом социальных норм и ролей; 2) устойчивые связи и институты, формирующие общественную жизнь; 3) противопоставление интересов, приводящее к изменениям в обществе; 4) общая направляющая сила, объединяющая действия группы. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А=2, Б=1,В=4, Г=3. 2. Какой критерий в гуманистической социальной философии считается ключевым для оценки общественного прогресса? 1) Уровень технического производства; 2) Количество форм собственности; 3) Объём торговли; 4) Степень реализации человеческой свободы и развития индивидуальности. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 4.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			3. Выберите все правильные утверждения (3 из 5), отражающие характеристики общества как системы: 1) Наличие взаимосвязей и целостности; 2) Стабильность без возможности изменения; 3) Иерархичность и дифференциация ролей; 4) Полное отсутствие внешних связей; 5) Способность к саморегуляции. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 3, 5.
Тема 13. Основы этики и эстетики	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	1. Соотнесите этические и эстетические категории с их определениями. А. Добро; Б. Зло; В. Красота; Г. Нравственный долг (по Канту). Определения: 1) категория, обозначающая то, что способствует развитию личности и общества; 2) противоположность добра, причиняющая вред; 3) категория эстетической ценности, связанная с гармонией и формой; 4) действие, совершаемое из долга, а не из личной выгоды. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А=1, Б=2, В=3, Г=4. 2. Какой критерий у Канта определяет нравственный закон и мотивирует действие как нравственное? 1) Ожидание выгоды; 2) Следование чувственным желаниям; 3) Категорический императив — действуй так, чтобы максима твоего поступка могла стать всеобщим законом; 4) Социальное одобрение.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 3. 3. Выберите все правильные утверждения, характерные для эстетического опыта: 1) Созерцательность и внимание к форме; 2) Прямое практическое применение в производстве товаров; 3) Эмоциональная составляющая восприятия; 4) Оценочная рефлексия и соотнесение с культурными нормами; 5) Полное исключение субъективной реакции. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 3,4.
Тема 14. Философия истории и культуры	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	1. Соотнесите теоретические подходы к истории с их характеристиками. А. Линейная теория прогресса; Б. Циклическая теория; В. Цивилизационный подход; Г. Диалектическая концепция истории. Определения: 1) История как повторяющиеся циклы подъёма и упадка; 2) История как последовательный прогресс человеческой свободы и разума; 3) Множество цивилизаций с собственными траекториями; 4) История как развитие через противоречия и их разрешение. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А=2, Б=1, В=3, Г=4. 2. Согласно философии истории О. Шпенглера, что определяет судьбу цивилизации? 1) Её внутренний жизненный цикл, подобный природным процессам рождения и смерти; 2) Уровень научно-технического прогресса; 3) Влияние внешних факторов (войн и катастроф);

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			4) Совокупность случайных культурных событий. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1. 3. Выберите все правильные утверждения, характеризующие философию культуры: 1) Исследование символических форм и значений в обществе; 2) Анализ взаимосвязи искусства, языка и миропонимания; 3) Полное сведение культуры к экономическим факторам; 4) Внимание к ценностным аспектам и смыслам; 5) Отсутствие исторического измерения. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 2, 4.

Критерии оценивания тестового задания:

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

4.2 ТИПОВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Практические задания должны отражать умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач (индикаторы УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ).

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
Тема 1. Философия, ее предмет, функции и структура	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	1. *«Аргументация и системный подход»* Контекст: «Мировоззрение – это система взглядов на мир и место человека в нем. Оно включает в себя знания, ценности, нормы и убеждения. В современном цифровом обществе поток информации постоянно возрастает, что влияет на формирование мировоззрения». Задание: 1) Сформулируйте свою позицию: Считаете ли вы, что обилие информации в цифровую эпоху упрощает или усложняет формирование целостного и критического мировоззрения личности? 2) Примените системный подход: Выделите 3-4 ключевых элемента (подсистемы) процесса формирования мировоззрения (например: источник информации, критическое мышление индивида, социальное окружение, культурный контекст). 3) Проанализируйте, как рост информационного потока влияет на каждый из выделенных вами элементов. 4) На основе этого анализа дайте развернутый аргументированный ответ на вопрос КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Проверяется: 1) Четкость формулировки личной позиции. 2) Умение декомпозировать сложное явление (мировоззрение) на элементы (системный подход). 3) Логичность и полнота анализа влияния на каждый элемент. 4) Связность итогового вывода с проведенным анализом. 2. *«Философская категория информации»* Контекст: Информация рассматривается в философии не только как данные, но и как смысл, структура, отражение.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			Задание: 1) Исходя из контекста курса, предложите определение информации как научной категории (акцент на объективность, измеряемость, передачу). 2) Предложите определение информации как философской категории (акцент на смысл, познание, отношение «субъект-объект»). 3) Сравните эти два подхода. В чем их принципиальное различие для понимания роли информации в формировании знания? 4) Приведите один пример ситуации, где применим преимущественно научный подход к информации, и один – где необходим философский. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Проверяется: 1) Понимание различия между научным и философским подходом. 2) Способность к концептуальному различению и сравнению. 3) Умение подкрепить теоретические положения конкретными примерами. 3. *«Синтез идей для решения задачи»* Контекст: Перед вами поставлена учебно-исследовательская задача: «Объяснить, почему в одном обществе могут одновременно сосуществовать принципиально разные типы мировоззрения (например, религиозное и научное)?» Задание: 1) Используя знания о структуре мировоззрения (знания, ценности, нормы), выделите ключевые точки, по которым эти типы могут различаться. 2) Примените критическую рефлексию: выявите возможные предпосылки (исторические, социальные), которые делают такое сосуществование возможным, а не конфликтным. 3) Предложите системную модель (схему или краткое описание), показывающую, как разные мировоззрения могут функционировать в рамках одной общественной

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			системы, выполняя разные функции (например, отвечая на экзистенциальные vs технологические вызовы). КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Проверяется: 1) Владение понятийным аппаратом темы. 2) Способность к интеграции знаний для решения конкретной задачи. 3) Творческий подход в создании непротиворечивой объяснительной модели (системное мышление).
Тема 2. Философия Древнего Востока.	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	1. *«Критический анализ культурного контекста»* Контекст: «Античная философия искала первоначало (архэ) мира в природных стихиях (вода у Фалеса, воздух у Анаксимена), в то время как древнеиндийская философия (веданта) видела его в безличном духовном начале – Брахмане». Задание: 1) Проведите критический анализ: Какие базовые ценности и представления о мире могли стоять за «природным» подходом греков и «духовным» подходом индийцев? (Используйте логическое рассуждение, а не поиск фактов). 2)Опираясь на этот анализ, продемонстрируйте толерантное восприятие: объясните, почему ни один из подходов не может считаться «примитивным» или «ошибочным» в своем историко-культурном контексте. 3)Сформулируйте, какое знание о этих культурных особенностях может быть полезно для современного человека в глобализированном мире. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Проверяется: 1) Глубина критического анализа предпосылок философских учений. 2) Проявление уважительного, неоценочного понимания культурных различий. 3) Способность извлекать практико-ориентированный смысл из исторического материала. 2. *«Сравнительный анализ на основе системного подхода»* Контекст: «Конфуцианство делало акцент на социальной гармонии, ритуале и этике

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
Тема 3. Античная философия			взаимоотношений. Античный стоицизм – на внутренней свободе, апатии (невозмутимости) и жизни в согласии с природным логосом». **Фрагмент 1, Конфуцианство (Лунь юй):** «Благородный муж (цзюньцзы) думает о долге, а мелкий человек — о выгоде. Благородный муж стережёт себя трояко: в юности, когда жизненные силы не устоялись, он стережёт себя от влечения к женщинам; в зрелости, когда жизненные силы набрали силу, он стережёт себя от распрей; в старости, когда жизненные силы ослабели, он стережёт себя от скупости. Учитель сказал: «Управляя, опирайтесь на добродетель, располагайте к себе ритуалом, и люди устыдятся и исправятся»». **Фрагмент 2, Стоицизм (Марк Аврелий. «Наедине с собой»):** «Чаще вдумывайся в связь всех вещей в мире и их взаимоотношение. Ибо все они в каком-то смысле переплетены между собой. Одно вытекает из другого в силу активного движения, взаимного сцепления и единства вещества... Пусть лучше с тобой сейчас случится что-нибудь хорошее, чтобы общество стало лучше от твоего поступка в настоящем. И пусть с другими случится что-нибудь хорошее, чтобы их жизнь стала приятней — но только без несправедливости... Принимай всё происходящее как необходимое...» Задание: 1) Примените системный подход: Рассмотрите каждое учение как систему, направленную на решение задачи «как жить правильно». 2) Выделите и сравните цель (идеал человека), средства (методы/практики) и основную сферу приложения (социум vs внутренний мир) в конфуцианстве и стоицизме. 3) На основе сравнения сделайте вывод об интеграции знания: как синтез идей из этих двух традиций (например, социальная ответственность + внутренняя устойчивость) может обогатить современное мировоззрение? КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Проверяется: 1) Умение применять системные категории (цель, средства) к философскому материалу. 2) Точность и корректность сравнительного анализа. 3) Способность к творческому синтезу идей из разных

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			культур. 3. Аналитический этюд «Диалог цивилизаций: метод познания» «Два великих современника, жившие в разных концах Евразии в VI-V вв. до н.э., предложили разные пути постижения истины. Сократ в Афинах утверждал, что знание рождается в диалоге. Его метод – майевтика («повивальное искусство») – заключался в том, чтобы с помощью наводящих вопросов (эленхоса) помочь собеседнику «родить» истину, которая уже скрыта в его душе, очистив ее от ложных мнений. Критерием истины была внутренняя логическая непротиворечивость и ясность понятия. Будда (Сиддхартха Гаутама) в Индии предложил путь медитации и внутреннего созерцания. Истина (Дхарма) постигается не через словесный спор, а через личный опыт и преодоление страданий путем освобождения от желаний (нирвана). Ключевой метод – самонаблюдение и практика, ведущие к прозрению (пробуждению, бодхи).» Задание: 1) Проанализируйте, как различается природа знания и способ его получения согласно методам Сократа и Будды. (Знание как припоминание универсальных понятий, актуализируемое в диалоге vs знание как личный экзистенциальный опыт, обретаемый в молчании?). 2) Сформулируйте и аргументируйте свою позицию: какой из этих двух методов, на ваш взгляд, в большей степени способствует формированию критического мышления и системного подхода в условиях современного информационного общества? Объясните, почему. 3) Покажите, как этот исторический пример демонстрирует принцип межкультурного разнообразия. Можно ли считать один метод более «прогрессивным» или «истинным», чем другой? Обоснуйте свой ответ, опираясь на анализ культурно-исторических контекстов (античный полис с его агорой vs

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			индийская традиция аскезы и отшельничества). КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: • Понимание связи философского метода с целью познания: умение выявить, как представление о цели (универсальное понятие / прекращение страданий) определяет инструментарий (диалог / медитация). • Умение применять философские категории для анализа современности: способность аргументированно перенести исторические модели на актуальные проблемы (развитие критического мышления), показав их сильные и слабые стороны в новом контексте. • Проявление толерантного восприятия иного культурного кода: отказ от оценочных суждений в стиле «лучше-хуже», демонстрация понимания адекватности каждого метода своей культурной среде и решаемой задаче.
Тема 4. Средневековая философия и философия Возрождения	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в	1. *«Анализ смены парадигм»* Контекст: «Средневековая схоластика (Фома Аквинский) стремилась рационально обосновать догматы веры. Философия Возрождения (Пико делла Мирандола) провозгласила идеал свободного, творческого человека, «кузнеца своего счастья»». **Фрагмент 1, Средневековая схоластика. Фома Аквинский. «Сумма теологии» :** «...Хотя истины о Боге, которые разум может исследовать, и были бы в конце концов открыты человеческому разуму, однако полезно, чтобы они были преподаны людям через божественное откровение как достоверные. Ибо иначе они стали бы известны лишь немногим, после долгого времени и с примесью многих заблуждений... Священное учение пользуется человеческим разумом не для того, чтобы доказать веру, но чтобы прояснить некоторые другие положения этого учения. Ибо поскольку благодать не упраздняет природу, но совершенствует её, то и естественный разум должен служить вере». **Фрагмент 2, Возрождения. Пико делла Мирандола. «Речь о достоинстве человека»:**

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
		контексте мировой истории и культурных традиций мира	«...Не даём мы тебе, о Адам, ни определённого места, ни собственного образа, ни особой обязанности, чтобы и место, и лицо, и обязанность ты имел по собственному желанию, согласно твоей воле и твоему решению. Определение прочей природы заключено в предписанных Нами законах. Ты же, не стеснённый никакими пределами, определишь свой образ по своему решению, во власть которого Я тебя предоставляю. Я ставлю тебя в центре мира, чтобы оттуда тебе было удобнее обозревать всё, что есть в мире. Я не сделал тебя ни небесным, ни земным, ни смертным, ни бессмертным, чтобы ты сам, свободный и славный мастер, сформировал себя в образе, который ты предпочтёшь. Ты можешь переродиться в низшие, неразумные существа, но можешь переродиться по желанию своей души и в высшие, божественные». Задание: 1) Проанализируйте, как меняется понимание природы информации и знания при переходе от Средневековья к Возрождению. (Откровение и логика vs личный опыт и творчество?). 2) Сформулируйте и аргументируйте свою позицию: что, на ваш взгляд, было главным достижением этого перехода для европейской мысли? А что, возможно, было утрачено? 3) Покажите, как этот исторический пример иллюстрирует процесс критической рефлексии и синтеза в развитии культуры. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Проверяется: 1) Понимание связи философских методов с эпохой. 2) Умение формировать сбалансированную, аргументированную позицию по историко-философской проблеме. 3) Способность видеть в истории философии пример работы рефлексивного мышления. 2. *«Системный подход к теоцентрической и антропоцентрической моделям»* Контекст: «Средневековая картина мира – теоцентрична (Бог в центре), ренессансная – антропоцентрична (человек в центре)». **Фрагмент 1, Средневековый теоцентризм (Фома Аквинский, «Сумма**

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			теологии»): «Бог есть первая причина всего сущего, и все сущее стремится к Нему как к своей конечной цели. Человек занимает среднее место между миром духовным и телесным, и его предназначение – через веру и разум познавать Бога и подчинять Ему свою волю. Истинная мудрость состоит в том, чтобы все вещи рассматривать в их отношении к Божественному началу». **Фрагмент 2, Ренессансный антропоцентризм (Пико делла Мирандола, «Речь о достоинстве человека»):** «Я поставил тебя в центре мира, чтобы оттуда тебе было удобнее обозревать всё, что есть в мире. Я не сделал тебя ни небесным, ни земным, ни смертным, ни бессмертным, чтобы ты сам, свободный и славный мастер, сформировал себя в образе, который предпочтёшь. Ты можешь переродить себя в низшее, неразумное существо, но можешь переродить себя по велению своей души и в высшее, божественное». Задание: 1) Используя системный подход, постройте две простые смысловые схемы (круги с центральным элементом и связанными с ним понятиями). • Схема 1 («Теоцентризм»): в центре – Бог. Свяжите с ним лучами понятия: Природа, Человек, Знание, Цель жизни. • Схема 2 («Антропоцентризм»): в центре – Человек. Свяжите с ним те же понятия. 2) Кратко опишите, как меняется смысл и взаимосвязь этих понятий в зависимости от центра системы. 3) Сделайте вывод о том, как смена центра системы мировоззрения повлияла на все сферы жизни общества (искусство, науку, политику). КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Проверяется: 1) Владение методологией системного подхода для наглядного представления сложных идей. 2) Понимание целостности и взаимосвязи элементов мировоззренческой системы. 3) Умение делать масштабные

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			выводы из структурного анализа. 3. *Концептуальный диалог: Гуманизм Возрождения перед вызовом ортодоксии* «Пико делла Мирандола в «Речи о достоинстве человека» утверждал, что Бог, создав человека, поставил его в центр мира и сказал: «Я не сделал тебя ни небесным, ни земным, ни смертным, ни бессмертным, чтобы ты сам, свободный и славный мастер, сформировал себя в образе, который ты предпочтешь». Эта идея безграничной свободы и творческой самореализации человека стала манифестом антропоцентризма Возрождения. Однако в тот же исторический период сохранялась и мощная религиозная традиция, напоминавшая о греховности человека и необходимости смирения перед Божьей волей». Задание: 1) Проанализируйте представленный текст. Какие две ключевые идейные позиции о природе и предназначении человека в нем противопоставлены? Опишите суть каждой из них своими словами. 2) Сформулируйте и аргументируйте свою позицию. Если бы вам пришлось вступить в диалог с современником Пико, защищающим ортодоксальную (религиозно-традиционную) точку зрения, какой бы главный контраргумент со своей стороны вы привели, опираясь на идеи Возрождения? С другой стороны, какую разумную критику антропоцентризма Возрождения мог бы высказать защитник традиции? 3) Примените критическую рефлексию. Как вы думаете, почему в культуре Возрождения эти две, казалось бы, взаимоисключающие позиции (безграничная свобода человека и его греховная зависимость от Бога) могли не только конфликтовать, но и сосуществовать и взаимодействовать? Приведите одно предположение о возможном синтезе или компромиссе между ними на практике (в искусстве, науке или общественной мысли того времени). КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: • Умение выделять и анализировать противоречия в философском тексте,

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			различая ключевые концепции (антропоцентризм vs теоцентризм, свобода vs смирение). • Способность формировать взвешенную, аргументированную позицию в рамках интеллектуального спора, понимая и корректно представляя обе стороны диалога. • Навык критической рефлексии и синтеза — способность видеть за конфликтом идей сложное взаимодействие и взаимовлияние в культуре, предполагать пути их интеграции.
Тема 5. Философия Нового времени и эпохи Просвещения	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	1. *«Проект Просвещения и системный подход к обществу»* Контекст: Просветители (Вольтер, Дидро) рассматривали общество как систему, которую можно улучшить с помощью Разума, Науки и Образования. **Фрагмент 1, Вольтер («Философские письма»:** «Страшное полчище свирепых животных, именуемых людьми, пройдя по земле с факелом в руке, обратило её в пустыню. Воцарились невежество и тирания. Лишь свет разума, проникая сквозь эту тьму, образует правительства, основанные на законах. Там, где монарх — первый слуга государства, а не его бог, где знать — опора, а не паразит, а судьи — стражи, а не хищники, там народ может назвать себя счастливым. Но установить такой порядок могут лишь мудрые законы, а их создать способны только просвещённые умы, свободные от предрассудков» **Фрагмент 2, Дени Дидро («Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремёсел»):** «Цель «Энциклопедии» — изменить образ мышления. Собрав воедино знания, рассеянные по земле, мы можем объяснить их общую связь людям, с которыми живём, и передать грядущим поколениям, чтобы труд веков не оказался бесполезным для веков последующих. Распространяя свет образования, мы подрываем основания суеверий и деспотизма. Пусть каждый гражданин, читая наши статьи о ремёслах, научится уважать труд; читая о законах природы — понимать законы общества; изучая историю заблуждений — ценить истину. Так шаг за шагом человеческий род приблизится к всеобщему благоденствию через знание». Задание:

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			1) Определите «болезни» старого общества (абсолютизм, невежество), которые критиковали просветители. 2) Используя системный подход, предложите, как изменение одного элемента (например, распространение научного знания) должно, по их логике, повлиять на другие (политику, мораль, экономику). 3) Оцените эту модель с современной точки зрения: в чем ее сила и ограниченность? КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Проверка понимания просветительского проекта как системного, умения строить причинно-следственные связи в социальной модели, навыка критической оценки. 2. *«Эмпиризм vs Рационализм: два пути к истине»* Контекст: В философии Нового времени сформировалось два основных направления в теории познания. Эмпиризм (Ф. Бэкон, Дж. Локк) утверждал, что единственный источник знаний — опыт и чувства. Рационализм (Р. Декарт, Б. Спиноза) доказывал, что истинное знание выводится из разума с помощью интуиции и дедукции, а чувства ненадежны. **Фрагмент 1, Эмпиризм (Фрэнсис Бэкон. «Новый Органон»):** «Человек, слуга и истолкователь природы, ровно столько совершает и понимает, сколько он охватывает в порядке природы; свыше этого он не знает и не может ничего... Знание и могущество человека совпадают, ибо незнание причины затрудняет действие... Путь, которым люди до сих пор пользовались в исследовании природы, совершенно порочен. На нем ум предоставлен самому себе, движется неупорядоченно и без твердой опоры... Единственная надежда — в истинной индукции... Никакая сила не может разорвать или расторгнуть цепь причин; природа побеждается только подчинением ей». **Фрагмент 2, Рационализм (Рене Декарт. «Рассуждение о методе»):** «Но так как в юности ум менее всего подчинен воле и наиболее способен воспринимать впечатления, то я составил себе мало-помалу столько различных

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			мнений, что впоследствии пришлось приложить немало усилий, чтобы исправить эти ложные представления... Поэтому я решил разыскивать истину не иначе, как путем ясных и очевидных положений, которые наш разум не может не признать истинными... И первым из этих правил было — никогда не принимать за истинное ничего, что я не познал бы таковым с очевидностью; то есть тщательно избегать поспешности и предубеждения и включать в свои суждения только то, что представляется моему уму столь ясно и столь отчетливо, что не дает никакого повода подвергать их сомнению... Длинные цепи простейших и легчайших выводов, которые обычно употребляют геометры... дали мне возможность представить, что все вещи, доступные человеческому познанию, вытекают друг из друга в такой же последовательности». Задание: 1) Сформулируйте свою позицию: Какой из двух подходов — эмпиризм или рационализм — кажется вам более фундаментальным для формирования научного знания? Почему? 2) Примените системный подход: Представьте процесс научного познания как систему. Выделите его ключевые этапы (например: постановка задачи/вопроса, сбор данных, выдвижение гипотезы, проверка, построение теории). 3) Проанализируйте, на каких этапах и как преимущественно работает метод эмпиризма, а на каких — метод рационализма. 4) На основе этого анализа дайте развернутый аргументированный ответ на вопрос. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Проверяется: 1) Способность занять и обосновать философскую позицию. 2) Умение моделировать процесс познания как систему. 3) Понимание комплементарности (взаимодополняемости) двух методов в едином процессе. 4) Качество аргументации. 3. *«Общественный договор: система или утопия?»* Контекст: Теория общественного договора (Т. Гоббс, Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо) объясняет происхождение государства как результат рационального соглашения

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			(договора) между людьми, которые добровольно отказываются от части своих естественных прав в обмен на безопасность и порядок. **Фрагмент 1, Томас Гоббс («Левиафан»):** «В таком состоянии нет места для трудолюбия, так как никому не гарантированы плоды его труда... Нет собственности, нет владения, нет различия между моим и твоим; а принадлежит каждому лишь то, что он может добыть, и лишь до тех пор, пока он в состоянии это удержать... Жизнь человека одинока, бедна, беспросветна, тупа и кратковременна. ...Из этого также следует, что в таком состоянии каждый имеет право на все, даже на жизнь другого. И пока длится это естественное право каждого на все, никто не может быть уверен в своей безопасности... Это состояние называют войной, и притом войной всех против всех». **Фрагмент 2, Джон Локк («Два трактата о правлении»):** «Чтобы правильно понять политическую власть и проследить ее возникновение, мы должны рассмотреть, в каком естественном состоянии находятся все люди. Это состояние свободы, но не состояние произвола... Хотя это — состояние свободы, однако не состояние своеволия: в этом состоянии человек обладает неограниченной свободой распоряжаться своей личностью и собственностью, но не свободой уничтожать себя или любое живое существо, находящееся в его владении... Естественное состояние управляется законом природы, который обязателен для каждого; и разум, который и есть этот закон, учит все человечество, что никто не должен вредить жизни, здоровью, свободе или собственности другого». **Фрагмент 3, Жан-Жак Руссо («Об общественном договоре»):** «Человек рождается свободным, но повсюду он в оковах. Иной считает себя повелителем других, а сам не перестает быть рабом в большей мере, чем они... Если рассматривать людей такими, какими они вышли из рук природы, то в их поступках не было ничего нравственного. Они не могли быть ни добрыми, ни злыми и не имели ни пороков, ни добродетелей... Перуковыми препятствиями они могли наносить друг другу случайный вред, но никогда не могли наносить оскорбления...

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			В этом состоянии не было ни собственности, ни угнетения, ни неравенства, зависящего от установлений» Задание: 1) Сформулируйте свою позицию: Является ли, на ваш взгляд, идея общественного договора реалистичной (описывающей реальный механизм) или нормативной (указывающей, как должно быть) концепцией? 2) Примените системный подход: Рассмотрите государство как систему. Выделите его ключевые элементы, которые, согласно теории договора, создаются людьми сознательно (например: законы, институт власти/суверена, право собственности, система наказаний). 3) Проанализируйте, как добровольный «договор» между индивидами конструирует каждый из этих элементов и связывает их в единое целое — государство. 4) На основе этого анализа дайте развернутый аргументированный ответ на вопрос. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Проверяется: 1) Способность различать дескриптивный и прескриптивный подходы. 2) Умение декомпозировать сложный социальный институт на элементы. 3) Понимание системообразующей роли принципа (договора) для всей модели. 4) Связность аргументации.
Тема 6. Немецкая классическая философия.	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным	1. *«Категорический императив как системообразующий принцип»* Контекст: Иммануил Кант сформулировал категорический императив — высший закон морали: «Поступай так, чтобы максима твоего поступка могла стать всеобщим законом». Это означает, что нравственный поступок — тот, который ты был бы готов предложить в качестве правила для всех. **Фрагмент 1**: «Поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом» **Фрагмент 2**: «Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого также как к цели и никогда только как к средству» **Фрагмент 3**: «...принцип воли каждого человека как воли, всеми своими максимами

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
		традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	устанавливающей всеобщие законы» — чтобы оценить, «действительно ли поступок, сообразный с ним, может мыслиться как одновременно долженствующий быть действительным через вашу волю как устанавливающую всеобщие законы природы» Задание: 1) Сформулируйте свою позицию: Считаете ли вы, что категорический императив — это эффективный и практичный ориентир для повседневных решений или слишком абстрактный и сложный для применения? 2) Примените системный подход: Рассмотрите общественную мораль как систему. Выделите её ключевые элементы, которые мог бы упорядочить всеобщий закон (например: доверие между людьми, выполнение обещаний, уважение к чужой собственности, помощь в беде). 3) Проанализируйте, как применение категорического императива к каждому из этих элементов могло бы изменить или укрепить их. 4) На основе этого анализа дайте развернутый аргументированный ответ на вопрос. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Проверяется: 1) Способность оценить практическую применимость философской концепции. 2) Умение увидеть структуру в абстрактном понятии «мораль». 3) Логичность применения принципа к конкретным элементам. 4) Качество итогового вывода. 2. *«Диалектика как двигатель развития»* Контекст: Гегель рассматривал историю и мышление как диалектический процесс: любое явление (тезис) порождает свою противоположность (антитезис), их противоречие разрешается в новом, более высоком единстве (синтезе), которое, в свою очередь, становится новым тезисом. **Фрагмент классической иллюстрации диалектического движения, Г.В.Ф. Гегеля («Наука логики»):** «Бытие, чистое бытие — без всякого дальнейшего определения. В своей

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
Тема 7. Постклассическая философия			неопределённой непосредственности оно равно только самому себе и также не равно по отношению к иному; оно не имеет внутри себя никакого различия и не имеет такового также и вовне. Если бы о нём что-нибудь различали или в нём что-нибудь полагали, то этим оно было бы определено и отличалось бы от другого. Оно не должно обладать никакой определённостью. Но и определённости тоже нет у этого чистого бытия; оно есть чистая неопределённость и пустота. — В нём нечего созерцать, если можно здесь говорить о созерцании; или оно есть лишь это чистое, пустое созерцание само. Нечего также мыслить в нём, или оно есть также лишь это пустое мышление. Бытие, неопределённое, непосредственное, есть на самом деле ничто и не больше и не меньше, как ничто. Ничто, чистое ничто; оно есть простое равенство с самим собой, совершенная пустота, отсутствие определённости и содержания; неразличенность в нём самом. — Поскольку здесь можно говорить о созерцании или мышлении, то полагают, что различно, есть ли нечто или ничего не есть. Следовательно, созерцать или мыслить ничто имеет смысл; оба различаются, таким образом, так что ничто есть (существует) в нашем созерцании или мышлении; или, вернее, оно и есть само это пустое созерцание и мышление; и то же пустое созерцание или мышление есть чистое бытие. Ничто есть, следовательно, то же определение или, вернее, то же отсутствие определения и, значит, вообще то же самое, что чистое бытие. Истина — это не бытие и не ничто, а то, что бытие не переходит, а перешло в ничто, и ничто — в бытие. Но равным образом истина состоит не в их неразличимости, а в том, что они не одно и то же, что они абсолютно различны, но так же и нераздельны и неразличимы и что каждое из них непосредственно исчезает в своей противоположности. Их истина есть, следовательно, это движение непосредственного исчезновения одного в другом: становление; движение, в котором оба различны, но благодаря различию, которое столь же непосредственно растворилось». Задание: 1) Сформулируйте свою позицию: Является ли, на ваш взгляд, диалектическая модель Гегеля насильственным наложением схемы на реальность или она действительно отражает универсальный механизм развития?

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			2) Примените системный подход: Выберите одну развивающуюся систему (например: научная теория, технология, социальный институт вроде семьи). Выделите в её истории (реальной или предполагаемой) 3-4 ключевые стадии. 3) Попытайтесь описать эти стадии в терминах диалектики Гегеля (тезис — антитезис — синтез). Что было противоречием и как оно разрешалось? 4) На основе этого анализа дайте развернутый аргументированный ответ на вопрос. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Проверяется: 1) Способность к критическому отношению к философской системе. 2) Умение применять абстрактную модель к конкретному материалу. 3) Глубина анализа развития системы через призму противоречий. 4) Обоснованность заключения. 3. *Маркс и отчуждение* Объясните суть понятия «отчуждение труда» и его актуальность в медиаиндустрии XXI века. **«В чем же состоит отчуждение труда?** Во-первых, в том, что труд является для рабочего чем-то внешним, не принадлежащим к его сущности; в том, что он в своем труде не утверждает себя, а отрицает, чувствует себя не счастливым, а несчастным, не развивает свободно свою физическую и духовную энергию, а изнуряет свою физическую природу и разрушает свой дух. Поэтому рабочий только вне труда чувствует себя самим собой, а в процессе труда он чувствует себя оторванным от себя самого. Он дома, когда он не работает; и когда он работает — он не дома. Поэтому труд его не добровольный, а вынужденный; это — принудительный труд. Это не удовлетворение потребности в труде, а только средство для удовлетворения других потребностей... Во-вторых, отчуждение труда проявляется в внешнем характере труда по отношению к рабочему, т. е. в том, что этот труд принадлежит не ему, а другому, и сам он в процессе труда принадлежит не себе, а другому... Труд рабочего не принадлежит ему; он принадлежит другому, и этот другой распоряжается трудом

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			рабочего. ...Рабочий становится тем беднее, чем больше богатства он производит... Рабочий становится тем дешевле товаром, чем больше товаров он создает... Отчуждение проявляется не только в том, что средства к жизни становятся для меня другим, и обладание ими — другим; оно проявляется также и в том, что все становятся чуждыми мне, даже мое собственное деяние... Продукт труда есть труд, закрепленный в некотором предмете, превратившийся в предмет, это есть опредмечивание труда. Осуществление труда является его опредмечиванием... В условиях, предписанных политической экономией, это осуществление труда, это его опредмечивание выступает как выключение рабочего из действительности, как потеря предмета и закабаление предметом...» Задание: 1) Проанализируйте предложенный текст. Сформулируйте своими словами четыре ключевых аспекта (признака) отчуждения труда по Марксу, которые прямо следуют из текста. Для каждого аспекта дайте краткое определение (1-2 предложения). 2) Сформулируйте и аргументируйте свою позицию. Выберите один конкретный пример из современной медиаиндустрии (например: труд контент-мейкера на платформе (TikTok, YouTube), алгоритмизированная работа журналиста в новостном агрегаторе, труд модератора в социальной сети, создание дизайна для рекламного проекта в крупной корпорации). На основе выбранного примера и вашего анализа из п.1, дайте развернутый ответ: актуальна ли концепция отчуждения труда Маркса для описания этого вида деятельности в XXI веке? В своем ответе: • Четко укажите, согласны вы или нет с актуальностью. • Приведите минимум два убедительных аргумента «за» (как проявляются аспекты отчуждения) и минимум один аргумент «против» (почему этот труд может НЕ быть отчужденным в марксовом смысле). • Используйте для аргументов конкретные признаки отчуждения из вашего списка. 3) Примените системный подход. Рассмотрите медиаиндустрию как экономическую

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			систему. Покажите, как выявленные вами черты отчуждения в конкретном примере связаны с системными характеристиками этой индустрии (например: монетизация через рекламу и платформы, алгоритмическое управление вниманием, прекаризация труда, гонка за виральностью). Сделайте вывод: является ли отчуждение в медиасфере индивидуальной проблемой работника или системным свойством самой индустрии? КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: • Умение проводить текстуальный анализ и точно выделять ключевые философские категории. (Ожидаемые аспекты отчуждения: 1) Труд как внешняя, принудительная и несчастливая деятельность; 2) Принадлежность труда и самого работника другому (работодателю/платформе); 3) Парадокс обнищания: рост производимого богатства не ведет к обогащению работника, а делает его «дешевле»; 4) Отчуждение от продукта труда (опредмечивание как потеря): продукт становится враждебной, независимой силой). • Способность применять классическую философскую теорию к современному контексту, формируя взвешенную и аргументированную позицию. Оценивается корректность применения понятий, глубина примеров из медиасреды, умение видеть противоречивость явления (приводить аргументы «за» и «против»). Например, для блогера: «за» — зависимость от алгоритмов и правил платформы (принадлежность другому), превращение творчества в конвейер; «против» — возможность самовыражения и прямой связи с аудиторией (неполное отчуждение от продукта). • Навык системного мышления и критической рефлексии — способность перейти от частного случая к анализу системных механизмов, порождающих явление, и сделать обобщающий вывод о его природе (индивидуальная или системная проблема).
Тема 8. Современная философия: западная философия XIX-XXI	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе	**ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими	2. *«Постмодернизм: игра или кризис смысла?»* Контекст: Современная (постмодернистская) философия часто характеризуется отказом от «больших нарративов» — всеобъемлющих объяснительных систем,

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
вв.	межкультурного взаимодействия.	людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	таких как марксизм или прогрессизм. Вместо этого акцент делается на фрагментарности, иронии, цитировании и игре с культурными кодами. Истина и смысл понимаются как нестабильные и контекстуальные. **Фрагмент 1, Жан-Франсуа Лиотар. «Состояние постмодерна»:** «Упрощая до крайности, определяем постмодерн как недоверие к мета-нарративам. Последние являются необходимым условием легитимации научного дискурса в рамках модерна... Большие повествования утратили свою убедительность, независимо от того, каким способом унификации они пользуются — спекулятивным повествованием (гегельянство) или нарративом освобождения (марксизм)». **Фрагмент 2, Умберто Эко. «Заметки на полях «Имени розы»»:** «Постмодернистская позиция напоминает мне человека, который влюблён в очень культурную женщину и понимает, что не может сказать ей «люблю тебя безумно», потому что понимает, что она понимает (а она понимает), что эти слова уже сказала Лиала... Единственное решение — сказать: «Как сказала бы Лиала: «Люблю тебя безумно»». Здесь, избегая простодушной искренности, мы тем не менее говорим то, что хотели сказать... Прошлое, поскольку его нельзя уничтожить, следует пересматривать: с иронией, без наивности». Задание: 1) Сформулируйте свою позицию: Является ли постмодернистский подход освобождающим (даёт свободу от догм), или же он ведёт к кризису смысла, релятивизму и невозможности выработать общие ценности и цели? 2) Примените системный подход: Рассмотрите сферу производства смыслов в современном обществе (медиа, искусство, политический дискурс, науку) как систему. Выделите её ключевые характеристики в эпоху постмодерна (например: множественность версий, скорость обновления, гибридизация жанров, роль образа/симулякра). 3) Проанализируйте, как каждая из этих характеристик одновременно создаёт ощущение свободы и порождает проблему кризиса смысла. 4) На основе этого анализа дайте развернутый аргументированный ответ на вопрос, признавая внутреннюю противоречивость явления.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Проверяется: 1) Способность к диалектическому мышлению при оценке сложного феномена. 2) Умение выделять системные черты современной культуры. 3) Глубина анализа двойственной природы этих черт. 4) Убедительность и сложность итоговой позиции. 3. *«Технологический вызов и будущее человека»* Контекст: Современная философия (трансгуманизм, биоэтика, философия техники) активно обсуждает вызовы, связанные с развитием технологий: искусственный интеллект, генное редактирование, киборгизация. Эти технологии ставят под вопрос традиционные понятия человека, его свободы, идентичности и даже смерти. **Фрагмент 1, Рэй Курцвейл. «Сингулярность близка»:** «Сингулярность — это эпоха, когда технологические изменения станут настолько быстрыми и глубокими, что человеческая жизнь будет необратимо преобразована. Мы сможем преодолеть ограничения наших биологических тел и мозга... Наноботы в нашем кровотоке будут улучшать здоровье, а ИИ расширит наше сознание. Смерть станет в основном решаемой проблемой, а не неизбежностью» **Фрагмент 2, Фрэнсис Фукуяма. «Наше постчеловеческое будущее»:** «Величайшая угроза, исходящая от биотехнологий — это возможность того, что они изменят человеческую природу и тем самым подорвут основы нашей морали и политики. Когда мы начнём рассматривать себя как объекты дизайна, а не дара или удачи, мы потеряем что-то фундаментальное — нашу способность к состраданию, равенству и борьбе, которые проистекают из нашей общей уязвимости» **Фрагмент 3, Питер Слотердайк. «Правила для человеческого парка»:** «Человек давно перестал быть животным, которое просто обитает на Земле. Он — существо, которое технически опосредует свои отношения с миром. Вопрос уже не в том, «что такое человек?», а в том, каким мы хотим его видеть и какие антропотехники мы применяем для его формирования. Генная инженерия и нейроинтерфейсы — это лишь новые инструменты в этом древнем деле самосозидания вида».

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			Задание: 1) Сформулируйте свою позицию: Как вы оцениваете главный вызов новых технологий для философского понимания человека — как угрозу человеческой природе или как возможность её желанного преодоления и улучшения? 2) Примените системный подход: Рассмотрите традиционную философскую концепцию человека как систему. Выделите её ключевые элементы или атрибуты, которые ставятся под вопрос (например: телесность/биологичность, сознание/субъективность, свобода воли, моральная ответственность, смертность). 3) Проанализируйте, как конкретные технологии (например, ИИ — для сознания, CRISPR — для биологичности) могут трансформировать или отменить каждый из этих атрибутов. 4) На основе этого анализа дайте развернутый аргументированный ответ на вопрос. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Проверяется: 1) Способность занять мировоззренческую позицию по футурологической проблеме. 2) Умение декомпозировать сложное понятие «человек» на составляющие. 3) Конкретность и логичность в анализе влияния технологий. 4) Связность и убедительность итогового прогноза/оценки.
Тема 9. Русская философия	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных	1. «Русская идея: уникальность или часть мирового процесса?» Русская философская мысль (славянофилы, западники, В.С. Соловьёв, Н.А. Бердяев) постоянно обращалась к вопросу об особом историческом пути и предназначении России, её «русской идее». Этот поиск часто строился на противопоставлении «русского» (соборность, духовность, жертвенность) и «западного» (индивидуализм, рационализм, прагматизм) начал. **Фрагмент 1, Славянофил А.С. Хомяков. «По поводу Гумбольдта»:** «Западные народы не знают той истины, что соборность есть высшее начало, в котором свободная воля каждого совпадает с волей всех, и воля всех – с волей каждого, не нарушая свободы личной... В России эта истина жива в общине и в Церкви. А на Западе жизнь строится либо на принудительном внешнем законе, либо на разъединённом личном произволе»

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
		социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	**Фрагмент 2, Западник П.Я. Чаадаев. «Философические письма»:** «Мы не принадлежим ни к Западу, ни к Востоку, у нас нет традиций ни того, ни другого. Стоя как бы вне времени, мы не были затронуты всемирным воспитанием человеческого рода... В то время как христианский мир величественно шествовал по пути, предназначенному его Спасителем, мы, хотя и носили имя христиан, не двигались с места» **Фрагмент 3, В.С. Соловьёв. «Русская идея»:** «Русская идея не может быть ничем иным, как известным аспектом идеи христианской. Её долг – осознать и показать, что христианство есть не только вера и личное спасение, но и вселенская преобразующая сила, которая должна воплотиться в цельном общественном строе – в свободной теократии, гармонично сочетающей духовное и светское начала» **Фрагмент 4, Н.А. Бердяев. «Русская идея»:** «Русский народ – в высшей степени поляризованный народ, он есть совмещение противоположностей... В России сталкиваются и приходят во взаимодействие два потока мировой истории – Восток и Запад. Русский народ не есть народ культуры, но народ откровения, духа. Его призвание – не творить среднюю культуру, а явить миру высшую правду – правду соборности, братства и свободы во Христе». Задание: 1) Сформулируйте свою позицию: Считаете ли вы, что поиск особой «русской идеи» является актуальной и плодотворной интеллектуальной задачей для самоопределения или же он уводит от анализа универсальных проблем, общих для всех современных обществ? 2) Примените системный подход: Рассмотрите любую национальную культуру (включая русскую) как сложную систему. Выделите её ключевые подсистемы или аспекты, в которых может проявляться специфика (например: модели социального взаимодействия, отношение к власти и закону, доминирующие ценности, реакция на модернизацию). 3) Проанализируйте, насколько концепции «русской идеи» (например, соборность vs индивидуализм) помогают описать и понять специфику России по каждому из

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			выделенных аспектов. 4) На основе этого анализа дайте развернутый аргументированный ответ на вопрос. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Проверяется: 1) Способность занять рефлексивную позицию по острому культурно-историческому вопросу. 2) Умение проводить системный анализ национальной культуры. 3) Критичность в оценке объяснительной силы философских концепций. 4) Сбалансированность и глубина итогового суждения.
Темы 10, 11. Теоретическая философия: онтология, эпистемология, антропология	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	1. *«Сущность человека: биология или социум?»* Контекст: В философской антропологии существует дилемма: что в большей степени определяет сущность человека — его биологическая природа (инстинкты, физиология) или социальная среда (воспитание, культура, общественные отношения)? Является ли человек, в первую очередь, «продуктом общества»? Задание: 1) Сформулируйте свою позицию: Что, на ваш взгляд, играет бóльшую роль в формировании личности взрослого человека — врожденные особенности или социальные условия? 2) Примените системный подход: Рассмотрите процесс формирования личности как систему. Выделите 3-4 ключевых фактора, которые на него влияют (например: генетика/темперамент, семья, образование, культурные нормы, историческая эпоха). 3) Проанализируйте, как эти факторы взаимодействуют друг с другом. Могут ли социальные условия подавить или, наоборот, развить биологические задатки? 4) На основе этого анализа дайте развернутый аргументированный ответ на вопрос. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Проверяется: 1) Способность сформировать взвешенную позицию по сложному вопросу. 2) Умение видеть многофакторность процесса. 3) Понимание взаимосвязей и обратных влияний в системе. 4) Аргументированность заключения.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			2. *«Альтруизм vs Эгоизм: основа общества»* Контекст: Социальная философия ищет ответ на вопрос: что скрепляет общество? Одни мыслители считают основой врожденный или социально поощряемый альтруизм, взаимопомощь и сотрудничество. Другие полагают, что общество держится на рациональном эгоизме, когда люди понимают, что соблюдение договоренностей и правил выгодно лично для них. Задание: 1) Сформулируйте свою позицию: Что, по-вашему, является более надежной и устойчивой основой для общества — сотрудничество, основанное на взаимности и морали, или расчетливый личный интерес? 2) Примените системный подход: Рассмотрите общество как систему, нуждающуюся в устойчивости. Выделите 3-4 ключевых условия его стабильности (например: соблюдение законов, доверие между незнакомцами, готовность помогать слабым, труд на общее благо). 3) Проанализируйте, какая из двух основ (альтруизм или рациональный эгоизм) лучше обеспечивает выполнение каждого из этих условий. 4) На основе этого анализа дайте развернутый аргументированный ответ на вопрос. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Проверяется: 1) Четкость и обоснованность выбора позиции. 2) Умение определить системные требования к обществу. 3) Способность проверить гипотезы (основы) на соответствие системным требованиям. 4) Логичность итогового вывода.
Тема 12. Социальная философия	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных	*«Масса и индивид в цифровую эпоху»* Контекст: Социальные философы XX века (Х. Ортега-и-Гассет, Э. Фромм) предупреждали о явлении «человека массы» — индивида, который некритично усваивает господствующие мнения, стандарты потребления и модели поведения, теряя свою автономию. Современные цифровые алгоритмы и социальные сети создают «пузыри фильтров», усиливая эту тенденцию

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
		социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	**Фрагмент 1, Хосе Ортега-и-Гассет («Восстание масс»):** «Особенность нашего времени в том, что заурядные души, не обманываясь на свой счёт, дерзают утверждать своё право на заурядность и навязывают её всем и всюду. Это явление — восстание масс — заполняет собой нашу эпоху. Человек массы — это тот, кто не требует от себя многого, но доволен собой таким, каков он есть. Он не отличается от других, но в этом своём тождестве с прочими он чувствует себя полным и совершенным. Он ощущает себя «как все» и от этого не страдает, а, напротив, наслаждается. Он — человек, лишённый истории, без внутреннего прошлого, который живёт вне традиций и без подлинного будущего в настоящем, в здешнем моменте». **Фрагмент 2, Эрих Фромм («Бегство от свободы»):** «Современный человек, освобождённый от оков доиндивидуалистического общества, которое одновременно ограничивало его и обеспечивало ему безопасность и покой, не приобрёл свободы в позитивном смысле — реализации своей личности, то есть выражения своих интеллектуальных, эмоциональных и чувственных возможностей. Свобода принесла ему независимость и рационализм, но сделала его изолированным, тревожным и бессильным. Это привело к готовности отказаться от своей независимости и слиться с кем-то или чем-то вовне, чтобы обрести силу, утраченную индивидом. Он выбирает новые узы, которые должны заменить ему старые, или конформизм, автоматически действующий в соответствии с предписаниями общества — но уже не по принуждению, а добровольно». Задание: 1) Сформулируйте свою позицию: Упрощают или усложняют цифровые технологии и социальные медиа задачу сохранения индивидуальности и самостоятельного мышления в современном обществе? 2) Примените системный подход: Рассмотрите процесс формирования общественного мнения и индивидуальной идентичности как систему. Выделите её ключевые элементы в цифровую эпоху (например: алгоритмы рекомендаций, эхо-камеры (сообщества единомышленников), культура «лайков» и одобрения, доступ к разнообразным источникам). 3) Проанализируйте, как каждый из этих элементов одновременно может и

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			способствовать стандартизации (давлению массы), и давать инструменты для индивидуализации. 4) На основе этого анализа дайте развернутый аргументированный ответ на вопрос. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Проверяется: 1) Способность к диалектическому мышлению (видение противоречий). 2) Умение выделять ключевые элементы современной медиасреды. 3) Глубина анализа двойственного влияния технологий. 4) Сбалансированность и аргументированность итоговой позиции.
Тема 13. Основы этики и эстетики	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	1. *«Универсальная vs относительная мораль»* Контекст: В этике существует спор между универсализмом (существуют общие для всех людей моральные принципы, например, «не убивай») и релятивизмом (моральные нормы зависят от культуры, эпохи и обстоятельств, и то, что считается добром в одном обществе, может быть злом в другом). Задание: 1) Сформулируйте свою позицию: Что вам кажется более убедительным — идея универсальной, общечеловеческой морали или мнение, что все моральные нормы относительны и условны? 2) Примените системный подход: Рассмотрите мораль как систему регулирования поведения. Выделите её ключевые функции в обществе (например: выживание и безопасность группы, координация действий, разрешение конфликтов, определение смысла «хорошей жизни»). 3) Проанализируйте, какая из двух концепций (универсализм или релятивизм) лучше объясняет, как мораль выполняет каждую из этих функций в различных культурах. 4) На основе этого анализа дайте развернутый аргументированный ответ на вопрос. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Проверяется: 1) Способность определить свою этическую позицию. 2) Умение анализировать мораль с функциональной, системной точки

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			зрения. 3) Глубина сравнительного анализа объяснительного потенциала двух концепций. 4) Логичность и обоснованность итогового вывода. 2. *«Искусство: красота, польза или вызов?»* Контекст: В философии искусства (эстетике) нет единого ответа на вопрос о его главной цели. Искусством можно считать то, что создает прекрасное и доставляет удовольствие; то, что приносит практическую пользу или просвещает; или то, что бросает вызов привычным нормам, шокирует и заставляет мыслить. Задание: 1) Сформулируйте свою позицию: Какая из целей искусства — создание красоты, принесение пользы/знания или провокация мысли — кажется вам наиболее важной и сущностной для определения явления как «искусства»? 2) Примените системный подход: Рассмотрите культурное пространство как систему. Выделите в нём разные типы артефактов и практик, которые претендуют на статус искусства (например: классическая живопись, документальное кино, дизайн упаковки, перформанс-акционизм). 3) Проанализируйте, как каждый из предложенных критериев (красота, польза, вызов) работает для оценки этих разных типов. Есть ли тип, который не подпадает ни под один критерий? 4) На основе этого анализа дайте развернутый аргументированный ответ на вопрос, учитывая многообразие форм. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Проверяется: 1) Способность аргументировать ценностный выбор. 2) Умение классифицировать явления культуры. 3) Критичность в применении критериев и видение их границ. 4) Способность к обобщению на основе анализа частных случаев. 3. *«Массовая и элитарная культура в цифровую эпоху»* Контекст: Традиционно культуру делили на элитарную (сложную, требующую подготовки для понимания, создаваемую профессионалами) и массовую

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			(популярную, доступную, развлекательную, ориентированную на широкую аудиторию). Интернет и цифровые платформы стирают границы: высокое искусство становится доступным всем, а мемы и блогеры формируют новый культурный код. **Фрагмент 1, Теодор Адорно. «Культурная индустрия» (о критике массовой культуры):** «Культурная индустрия систематически нивелирует произведения искусства, превращая их в товар массового потребления. Она лишает аудиторию способности к критическому восприятию, предлагая стандартизированные продукты, которые требуют не осмысления, но пассивного усвоения. Так называемая «элитарная» культура в её рамках либо маргинализируется, либо становится элементом престижного потребления». **Фрагмент 2, Генри Дженкинс. «Культура конвергенции» (о цифровой трансформации):** «Новые медиа не уничтожают старые культурные иерархии, но создают пространство, где профессиональные и любительские, элитарные и популярные формы вступают в сложное взаимодействие. Мемы, фанатские субтитры, блоги — это не «низкая» культура, а новые формы коллективного интеллекта и культурного участия, где потребитель становится со-творцом смыслов». Задание: 1) Сформулируйте свою позицию: Стирает ли цифровая среда различие между массовой и элитарной культурой окончательно, или это различие сохраняется, но в новых формах? 2) Примените системный подход: Рассмотрите современное культурное поле как систему. Выделите в нём ключевые процессы, связанные с производством и потреблением культуры (например: кураторство/отбор, алгоритмические рекомендации, создание контента пользователями, критическое осмысление). 3) Проанализируйте, как каждый из этих процессов сегодня работает и для «элитарных», и для «массовых» форм. Есть ли существенные различия? 4) На основе этого анализа дайте развернутый аргументированный ответ на вопрос.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Проверяется: 1) Способность к прогнозу и оценке культурных трендов. 2) Умение анализировать динамические процессы в системе культуры. 3) Глубина сравнительного анализа на основе выделенных процессов. 4) Аргументированность и чёткость финального вывода.
Тема 14. Философия истории и культуры	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	*«Массовая и элитарная культура в цифровую эпоху»* Контекст: Традиционно культуру делили на элитарную (сложную, требующую подготовки для понимания, создаваемую профессионалами) и массовую (популярную, доступную, развлекательную, ориентированную на широкую аудиторию). Интернет и цифровые платформы стирают границы: высокое искусство становится доступным всем, а мемы и блогеры формируют новый культурный код. **Фрагмент 1, Теодор Адорно. «Культурная индустрия» (о критике массовой культуры):** «Культурная индустрия систематически нивелирует произведения искусства, превращая их в товар массового потребления. Она лишает аудиторию способности к критическому восприятию, предлагая стандартизированные продукты, которые требуют не осмысления, но пассивного усвоения. Так называемая «элитарная» культура в её рамках либо маргинализируется, либо становится элементом престижного потребления». **Фрагмент 2, Генри Дженкинс. «Культура конвергенции» (о цифровой трансформации):** «Новые медиа не уничтожают старые культурные иерархии, но создают пространство, где профессиональные и любительские, элитарные и популярные формы вступают в сложное взаимодействие. Мемы, фанатские субтитры, блоги — это не «низкая» культура, а новые формы коллективного интеллекта и культурного участия, где потребитель становится со-творцом смыслов». Задание: 1) Сформулируйте свою позицию: Стирает ли цифровая среда различие между массовой и элитарной культурой окончательно, или это различие сохраняется, но в

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			новых формах? 2) Примените системный подход: Рассмотрите современное культурное поле как систему. Выделите в нём ключевые процессы, связанные с производством и потреблением культуры (например: кураторство/отбор, алгоритмические рекомендации, создание контента пользователями, критическое осмысление). 3) Проанализируйте, как каждый из этих процессов сегодня работает и для «элитарных», и для «массовых» форм. Есть ли существенные различия? 4) На основе этого анализа дайте развернутый аргументированный ответ на вопрос. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Проверяется: 1) Способность к прогнозу и оценке культурных трендов. 2) Умение анализировать динамические процессы в системе культуры. 3) Глубина сравнительного анализа на основе выделенных процессов. 4) Аргументированность и чёткость финального вывода.

Критерии оценивания практических занятий:

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины;

	- существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

4.3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольные работы содержат несколько практических заданий по индивидуальным вариантам, в полном объеме охватывающих изученный материал по указанной теме (индикаторы УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ). Выполнение контрольных работ позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций.

Тема	**Код и формулировка компетенции**	**Индикаторы достижения компетенции**	**Типовой вариант контрольной работы**	
			Вариант 1	**Вариант 2**
Философия, ее предмет, функции и структура	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	1. Теоретическое задание: дайте развёрнутое определение понятия мировоззрение, укажите его основные формы (мифология, религия, наука, философия). Объясните, как философия помогает человеку формировать целостное восприятие мира. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Понимание философии как рефлексивной формы мировоззрения, интегрирующей знание и ценности. 2. Аналитическое задание: проанализируйте афоризм Аристотеля «Философия начинается с удивления». Раскройте, почему это чувство является источником познания. Приведите пример современного события, которое вызывает «философское удивление». КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Умение интерпретировать философские высказывания и связывать их с современными процессами познания. 3. Сравните философское, научное и	1. Теоретическое задание: Раскройте структуру мировоззрения, выделив его основные компоненты (картина мира, ценности, идеалы, нормы). Объясните, как философия способствует формированию критического мировоззрения, отличного от обыденного. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Понимание философии как рационально-рефлексивной формы мировоззрения, способствующей осознанному выбору ценностей. 2. Аналитическое задание: Проанализируйте высказывание Сократа: «Я знаю, что ничего не знаю». Раскройте смысл этого утверждения как начала философского познания. Приведите пример современной ситуации (научной, социальной, этической), в которой проявляется «сократовское незнание». КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Умение интерпретировать философские максимы в контексте гносеологической проблематики и современного познания.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	**Вариант 2**
			религиозное мировоззрение по следующим критериям: источник знаний, метод познания, отношение к истине, роль человека. Заполните сравнительную таблицу. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: • Источник знаний: философия – разум и рефлексия; наука – опыт и эксперимент; религия – вера и откровение. • Метод познания: философия – логика, диалектика; наука – эмпиризм, верификация; религия – догматизм, истолкование сакральных текстов. • Отношение к истине: философия – истина как процесс поиска; наука – истина как проверяемый результат; религия – истина как данность, абсолют. • Роль человека: в философии – познающий субъект; в науке – исследователь; в религии – творение, верующий.	3. Установите соответствие между типами мировоззрения (мифологическое, религиозное, философское, научное) и их характерными чертами (антропоморфизм, догматизм, рефлексивность, принцип причинности). Обоснуйте один из примеров соответствия. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: • Соответствие: Мифологическое – антропоморфизм; Религиозное – догматизм; Философское – рефлексивность; Научное – принцип причинности. • Обоснование (пример для «философское – рефлексивность»): Философия, в отличие от мифа и религии, постоянно подвергает сомнению собственные основания, задавая вопросы «почему?» и «как возможно?». Это и есть суть рефлексии – мышления о мышлении.
Философия Древнего Востока и Античности	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию	1. Сравнительный анализ: сравните представления о человеке и социальной гармонии в учениях Конфуция и Лао-цзы. Определите, как эти взгляды отражают особенности восточного мышления. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Владение методами сравнительного философского анализа культурных традиций. 2. Работа с первоисточником: прочитайте фрагмент из трудов Гераклита или стоиков.	1. Сравнительный анализ: Сравните учения Будды о «срединном пути» и Эпикура об «атараксии» (невозмутимости). Определите, как эти концепции отражают поиск гармонии и смысла жизни в разных культурах. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Владение методом кросс-культурного анализа философских традиций. 2. Работа с первоисточником:

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	**Вариант 2**
		и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	Сформулируйте основную идею автора и объясните её значение для понимания античного мировоззрения. **Гераклит Эфесский «О природе»**: «В одну и ту же реку нельзя войти дважды» (B91). «На входящих в одну и ту же реку текут всё новые и новые воды» (B12). «Всё течёт (panta rhei), и ничто не остаётся на месте» (непрямая интерпретация Платона). «Война — отец всего и всему царь. Одним она определила быть богами, другим — людьми; одних она сделала рабами, других — свободными» (B53). «Скрытая гармония сильнее явной» (B54). «Враждующее сочетается, из расходящихся — прекраснейшая гармония, и всё возникает через вражду» (B8). **Марк Аврелий «Наедине с собой. Размышления»**: «Чаще вдумывайся в связь всех вещей в мире и их взаимоотношение. Ибо все они в каком-то смысле переплетены между собой и поэтому всё родственно друг другу. Одно вытекает из другого в силу активного движения, взаимного сцепления и единства вещества...	Прочитайте фрагмент из диалогов Платона (например, «Апология Сократа» или «Критон»). Сформулируйте основную этическую проблему, поднятую автором, и объясните её значение для античного понимания справедливости и долга. **«Апология Сократа»**: «Но знайте, афиняне, что если бы вы и обещали мне отпустить меня с условием, чтобы я перестал философствовать, я бы вам сказал: «Я вам предан, афиняне, и люблю вас, но слушаться буду скорее бога, чем вас, и, пока я дышу и в силах, не перестану философствовать...» Может быть, кто-нибудь из вас возразит: «А разве у тебя нет возможности, Сократ, уйдя от нас, жить спокойно и молча?» Вот это-то всего труднее убедить некоторых из вас. Если я скажу, что это значило бы ослушаться бога и потому нельзя жить спокойно, вы мне не поверите... А если скажу, что величайшее для человека благо — каждый день рассуждать о добродетели и обо всём прочем, о чём вы слышали, как я рассуждаю... что без исследования жизнь не в жизнь для человека, то вы поверите мне ещё меньше. Однако это так... Позорно человеку заботиться о деньгах, о славе, о почестях — и не заботиться о разуме, об истине и о душе, чтобы она стала как можно лучше».

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	**Вариант 2**
			Универсум — это либо хаос, либо единство, порядок и провидение. Если первое, то почему же я стремлюсь оставаться в этой случайной мешанине и сумятице?.. Но если верно второе, то я преисполнен благоговения, твердости и доверия к Управителю... Пусть лучше с тобой сейчас случится что-нибудь хорошее, чтобы общество стало лучше от твоего поступка в настоящем. И пусть с другими случится что-нибудь хорошее, чтобы их жизнь стала приятней, — но только без несправедливости. А её и в помине не бывает. Все, что ни случается, случается справедливо. Внимательно последи, и ты убедишься. Я говорю не только о соответствии в цепи событий, но и о справедливости как таковой, словно кто-то всё распределял по заслугам... Принимай всё происходящее как необходимое...» КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Навык интерпретации философского текста и выделения ключевой идеи. 3. «Актуальность идей античной философии в XXI веке». Укажите, какие античные принципы (гармония, умеренность, добродетель) остаются значимыми для современного общества.	**«Критон»**: «[Законы говорят Сократу:] Согласился ли бы ты, что, поступая так, ты хочешь нас, законы, погубить, — нас и всё государство, насколько это от тебя зависит? Или, по-твоему, ещё может стоять целым и невредимым то государство, в котором судебные приговоры не имеют никакой силы, но по воле частных лиц становятся недействительными и отменяются? ...Разве не на таких условиях ты с нами соглашался — признавать решения, вынесенные государством и нами, законами?.. Справедливость же состоит в том, чтобы исполнять взятые на себя обязательства... ...Ты предпочитал нас всем остальным законам и так крепко держался своего гражданства... Убегая, ты нарушишь свои обязательства и соглашения с нами, причинишь вред тем, кого меньше всего должен... и поколеблешь основы государства. Потерпи же несправедливость, а не причиняй её... Уйдешь ли ты отсюда, сговорившись и уступив требованию дурных людей, или останешься и потерпишь... в любом случае ты совершишь несправедливость и нарушишь свой долг».

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	**Вариант 2**
			КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Умение проводить аналогии между философскими традициями и современными ценностями.	КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Навык выявления этико-философской проблематики в классическом тексте. 3. Анализ и сопоставление концепций. Прочитайте два коротких фрагмента: **Фрагмент 1 (Буддизм, из «Дхаммапады»)**: «Все составные вещи непостоянны. Когда человек мудростью видит это, он устаёт от страданий. Это путь к очищению». **Фрагмент 2 (Античная философия, Парменид)**: «Бытие есть, небытия нет. Бытие едино, непрерывно, неизменно и вечно. Множественность и изменение – лишь иллюзия чувств». Вопросы: а) Как каждый философ понимает природу реальности? (2-3 предложения на каждый фрагмент). б) Какова, согласно каждому фрагменту, цель философского познания или мудрости? (3-4 предложения). в) Какой из этих подходов, на ваш взгляд, сложнее принять человеку в повседневной жизни и почему? (2-3 предложения).

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	Вариант 2
				КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Фрагмент 1 (Буддизм): Реальность – это поток непостоянных, составных и преходящих явлений. Всё, что состоит из частей, подвержено изменению и распаду. Страдание возникает из привязанности к этому непостоянному. Фрагмент 2 (Парменид): Реальность (Бытие) – единая, неизменная, вечная и непрерывная субстанция. То, что мы воспринимаем как изменение, множественность, возникновение и уничтожение – это заблуждение, иллюзия. Цель познания: • В буддизме: цель мудрости – увидеть непостоянство всего сущего, осознать это и через такое видение преодолеть привязанность, которая ведёт к страданию. Это путь к освобождению (нирване). • У Парменида: цель философского познания – отбросить свидетельства чувств (иллюзию изменения) и с помощью разума постичь истинную, неизменную природу Единого Бытия. Сложность для повседневного восприятия: Сложнее, вероятно, принять позицию Парменида. Повседневный опыт постоянно подтверждает изменение, движение, множественность вещей. Идея о том, что

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	**Вариант 2**
				всё это – иллюзия, радикально противоречит непосредственному чувственному восприятию мира. Буддийская идея непостоянства, хотя и пессимистична, всё же ближе к обычному опыту наблюдаемых изменений и утрат.
Средневековая философия и философия Возрождения	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	1. Теоретический вопрос: объясните различие между теоцентризмом Средневековья и антропоцентризмом Возрождения. Опишите, как эти мировоззрения отражаются в отношении к знанию, искусству и человеку. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Осознание смены философских парадигм и перехода от религиозного к гуманистическому мировоззрению. 2. Аналитика текста: прочитайте отрывок из трудов Фомы Аквинского. Определите методологию познания, применяемую философом, и укажите, как он сочетает веру и разум. «Пятый путь исходит из управления вещами. Мы видим, что некоторые вещи, лишённые познания, а именно природные тела, подчиняются целесообразности. Это явствует из того, что их действия всегда или в большинстве случаев направлены к наилучшему результату. Отсюда следует, что они достигают цели не случайно, но будучи преднамеренно направляемы.	1. Теоретический вопрос: Объясните различие между схоластическим методом (например, у Фомы Аквинского) и гуманистическим подходом (например, у Пико делла Мирандолы) в понимании человека, его познавательных способностей и места в мире. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Понимание перехода от теоцентрической к антропоцентрической парадигме в европейской мысли. 2. Аналитика текста: Прочитайте отрывок из трактата Николая Кузанского «Об учёном незнании». Определите, как автор сочетает средневековую традицию и ренессансный интерес к бесконечности и познанию. «...Если бы бесконечность была доступна конечному разуму, она перестала бы быть бесконечной. Следовательно, Бог, как абсолютный максимум, несоизмерим с любым конечным разумом, и потому к Нему неприменимы никакие предикаты, позаимствованные из мира конечных вещей...

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	**Вариант 2**
			Но то, что лишено познания, может стремиться к цели только, если оно направляемо кем-то разумным и мыслящим, как стрела — лучником. Следовательно, существует нечто мыслящее, чем все природные вещи направляются к цели. И это нечто мы именуем Богом». КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Умение выявлять методологические особенности философских текстов. 3. «Идеалы гуманизма эпохи Возрождения и современный человек». Приведите 2–3 примера, подтверждающих актуальность гуманистических принципов сегодня. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Применение историко-философских идей к современному пониманию человека и культуры.	Однако это приводит нас не к агностицизму, а к учёному незнанию (docta ignorantia). Это значит: мы знаем, что Бог непостижим для нашего ума в своей сущности, но именно это знание о Его непостижимости и есть высшая форма постижения, доступная твари. Давай рассмотрим это на примере геометрии. Если мы вообразим круг с бесконечно увеличивающимся радиусом, то кривизна его окружности будет бесконечно уменьшаться, приближаясь к прямой линии. Так, в бесконечности, противоположности совпадают (coincidentia oppositorum): бесконечная прямая есть и круг, и треугольник, и шар. Так и в Боге, как в абсолютном максимуме, совпадают все противоположности, которые в мире конечных вещей кажутся несовместимыми: Он есть и акт, и потенция; и движение, и покой; и единство, и множество. Бог есть «не-иное» (non aliud), то есть такое начало, которое, не будучи тождественным ничему творению, является основанием для всего иного... Таким образом, человеческий ум, подобно многоугольнику, вписанному в круг, может бесконечно приближаться к истине, увеличивая число своих сторон (углубляя

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	Вариант 2
				познание), но никогда не совпадёт с окружностью абсолютной истины, если только не преобразится в неё божественным образом» КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Умение выявлять синтетический характер философских текстов переходных эпох. 3. Анализ и сопоставление отношения к природе и знанию. Прочитайте два коротких фрагмента: **Фрагмент 1 (Средневековье, Бонавентура)**: «Весь сотворённый мир подобен книге, в которой отражается, как в зеркале, и через которую проявляется его Творец. Ведь вся тварь есть как бы образ Божий и Его след». **Фрагмент 2 (Возрождение, Леонардо да Винчи)**: «Мудрость – есть дочь опыта… Тот, кто в споре ссылается на авторитет, применяет не свой ум, а скорее память. Опыт не ошибается; ошибаются только ваши суждения». Вопросы: а) Как в каждом фрагменте понимается природа (тварный мир) и её ценность для человека? (2-3 предложения на каждый фрагмент).

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	Вариант 2
				б) Какой метод познания утверждается в каждом фрагменте как ведущий к истине? (3-4 предложения). в) Как вы думаете, какой из этих подходов ближе к современному научному мировоззрению и в чём проявляется это сходство? (2-3 предложения). КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Фрагмент 1 (Средневековье): Природа – это символическая книга или зеркало, ценность которой – не в ней самой, а в её функции быть знаком, указывающим на Творца. Познавать мир значит «читать» в нём следы Бога. Фрагмент 2 (Возрождение): Природа – это объект непосредственного опытного изучения. Её ценность – в ней самой, как источнике практического знания и «опыта», который является основой мудрости. Метод познания: • У Бонавентуры: познание идёт через теологическую интерпретацию символов (следов Бога) в мире. Это символико-аллегорический метод, где истина открывается через правильное «прочтение» божественных знаков. • У Леонардо да Винчи: путь к истине лежит через непосредственный

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	Вариант 2
				чувственный опыт и эксперимент. Авторитеты отвергаются в пользу самостоятельного наблюдения и суждения на основе данных, полученных из природы. Сходство с современной наукой: Ближе подход Возрождения (Леонардо да Винчи). Современное научное мировоззрение основано на эмпиризме (опыт, эксперимент), проверке гипотез через наблюдение и критике догм. Леонардо провозглашает именно это: примат личного опыта над авторитетом, критика слепой веры в тексты, установка на практическое исследование природы как самоценной реальности. Средневековый же подход, хотя и признавал познаваемость мира, подчинял это познание заранее заданной теологической схеме.
Философия Нового времени и эпохи Просвещения	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным	1. Проанализируйте, как философские идеи Р. Декарта и Ф. Бэкона соотносятся с современными представлениями о искусственном интеллекте и познании через алгоритмы. Определите, какие черты рационализма и эмпиризма можно увидеть в методах машинного обучения, и сделайте вывод о том, можно ли считать современные технологии воплощением философских идеалов Нового времени. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Понимание связи философских методологий Нового времени	1. Аналитическое задание: Сравните метод радикального сомнения Р. Декарта и принцип «tabula rasa» Дж. Локка. Объясните, как эти подходы повлияли на становление научного метода и представлений о познании. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Понимание гносеологических оснований рационализма и эмпиризма. 2. Прикладное задание: Выберите современный медийный феномен

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	**Вариант 2**
		традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	с современными концепциями познания и технологии; способность проводить параллели между философией и цифровыми практиками. 2. Аналитическое задание: объясните, какие идеи философов Просвещения повлияли на формирование принципов свободы слова и прав человека. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Осознание взаимосвязи философии и социальных институтов современности. 3. Прикладное задание: возьмите актуальную медиа-тему и покажите, как рациональный и эмпирический подходы могут дать разные интерпретации события. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Умение применять философские методы анализа к практическим ситуациям.	(например, фейковые новости, информационные пузыри) и проанализируйте его с позиции просветительских идеалов разума, критики и публичности. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Умение применять философские категории Просвещения к анализу современных медиапроцессов. 3. Творческое задание: Сформулируйте «Декларацию цифрового просвещения» из 5–7 тезисов, в которой адаптируйте идеи Вольтера, Дидро или Руссо к условиям информационного общества. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Способность к творческой реинтерпретации философских идей в новом контексте.
Немецкая классическая и постклассическая философия	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением	1. Проанализируйте понятие «вещи-в-себе» (Ding an sich) у И. Канта и сопоставьте его с феноменом виртуальной реальности в современном обществе. Как изменяется граница между «вещью самой по себе» и её «явлением» в эпоху цифровых симуляций, аватаров и метавселенных? «Рассудок не черпает свои законы (a priori) из природы, а предписывает их ей. ...Мы	1. Аналитическое задание: Объясните гегелевскую триаду «тезис–антитезис–синтез» на примере развития современных медиа (например, переход от печати к телевидению, а затем к интернет-коммуникациям). Покажите, как в этом процессе проявляется диалектика свободы и контроля. «...Диалектический момент есть снятие (Aufhebung) таким образом конечных

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	**Вариант 2**
		к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	можем познавать предметы лишь как явления, то есть как представления, которые они в нас вызывают, воздействуя на наши чувства; но о том, каковы они могут быть сами по себе (как «вещи в себе» — Ding an sich), мы не знаем ничего. Таким образом, я признаю, что вне нас существуют тела, т.е. вещи, о которых мы, правда, ничего не знаем, каковы они сами по себе, но познаем их через представления, которые их воздействие на нашу чувственность дает нам... Все, что дано нам в пространстве и времени... есть не что иное, как явления, т.е. только представления, которые... не имеют существования вне нашей мысли. Я называю такое учение трансцендентальным идеализмом. Соответствующая ему вещь в себе хотя и действительна, но не дана нам в опыте, и для нас непознаваема» КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Осознание онтологических различий между сущим и его цифровыми проявлениями; способность применять кантовскую философию к анализу современных технологий и феномена виртуальной реальности. 2. Аналитико-творческое задание: примените принцип гегелевской диалектики к анализу современного социального явления (например,	определений и их переход в свою противоположность... 1) Тезис (положение, абстрактное или рассудочное начало). Оно полагается как непосредственное, утвердительное, но содержит в себе скрытое противоречие. 2) Антитезис (отрицание). Внутреннее противоречие тезиса приводит к его отрицанию, к переходу в свою противоположность. Это не уничтожение, а обнаружение односторонности первого момента. 3) Синтез (отрицание отрицания, конкретное понятие). Это не возврат к тезису, а снятие (Aufhebung) в тройном смысле: а) отмена односторонностей тезиса и антитезиса; б) сохранение их истинного содержания; в) возвышение на более высокий уровень единства, где противоречие разрешено, но не упразднено. Такова триадическая ритмика саморазвития абсолютной идеи: всё действительное движется через раздвоение единого и воссоединение противоположностей на новой основе. Это и есть диалектика — не внешняя схема, а пульсация самой жизни понятия». КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Владение

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	**Вариант 2**
			«технологический прогресс и утрата приватности» или «свобода слова и культура отмены»). Покажите, в чём состоит противоречие и как оно может быть разрешено. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Владение методом диалектического анализа как инструментом понимания развития противоречий в обществе. 3. Исследовательско-аналитическое задание: Проанализируйте, как идеи О. Конта о «позитивном знании» и Д. С. Милля о «свободе личности» могут быть применены к современному обществу данных и цифровой прозрачности. Как позитивистская вера в науку и рациональность сочетается с миллевским принципом личной автономии в эпоху тотальной аналитики, больших данных и алгоритмического прогнозирования поведения? **Огюст Конт «Курс позитивной философии»**: «Изучая, таким образом, полное развитие человеческого ума в различных сферах его деятельности, от его первого простейшего проявления до наших дней, я, как мне кажется, открыл великий фундаментальный закон, которому это развитие подчинено по	диалектическим методом как инструментом анализа историко-культурных изменений. 2. Работа с первоисточником: Прочитайте фрагмент из «Критики способности суждения» И. Канта о целесообразности и красоте. Объясните, как кантовская эстетика связана с его этикой и теорией познания. «Вкус есть способность судить о предмете или о способе представления на основании удовольствия или неудовольствия, свободного от всякого интереса. Предмет такого удовольствия называется прекрасным... Прекрасно то, что познается без посредства понятия как объект необходимого удовольствия. Эта необходимость особого рода: она не теоретическая (как в познании), и не практическая (как в морали), а примерная — как необходимость всеобщего согласия всех, кто сталкивается с предметом... Когда мы называем нечто прекрасным, мы требуем от других того же самого чувства и предполагаем, что наше суждение основано не на личной склонности, а на том, что может быть признано всеми. Таким образом, красота есть форма целесообразности предмета, поскольку она

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	**Вариант 2**
			необходимости... Закон этот состоит в том, что каждая из наших главных концепций, каждая отрасль наших знаний последовательно проходит три различные теоретические стадии: теологическую, или фиктивную; метафизическую, или абстрактную; и научную, или позитивную... В позитивном состоянии человеческий разум, признав невозможность достижения абсолютных знаний, отказывается от вопроса о происхождении и предназначении Вселенной и от познания внутренних причин явлений, чтобы сосредоточиться исключительно на открытии с помощью разума и наблюдения действующих законов, то есть неизменных отношений последовательности и подобия между явлениями. ...Предсказывать, чтобы иметь возможность управлять — такова, в двух словах, вся позитивная доктрина. Она всецело направлена на постоянное улучшение нашего положения, вместо бесплодного удовлетворения бесполезного любопытства» **Джон Стюарт Милль «О свободе»**: «Предметом настоящего сочинения является не так называемая свобода воли... а гражданская, или социальная свобода: природа и границы власти, которая может	воспринимается в нем без представления о цели (zweckmässigkeit ohne Zweck). Это становится возможным потому, что в суждении вкуса способности познания (воображение и рассудок) приходят в свободную и гармоничную игру, не подчиняясь никакому конкретному понятию, но чувствуя свою взаимную живость и соответствие. Эта гармония субъективно ощущается как удовольствие от прекрасного и порождает «чувство жизни» (Lebensgefühl)» КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Умение видеть системные связи внутри философского учения. 3. Исследовательское задание: Сопоставьте концепцию «сверхчеловека» Ф. Ницше и идею «богочеловечества» В. Соловьёва. Проанализируйте, как эти философы понимали будущее человечества и его духовную эволюцию. **Фридрих Ницше «Так говорил Заратустра»**: «Я учу вас о сверхчеловеке. Человек есть нечто, что должно превзойти. Что сделали вы, чтобы превзойти его? Все существа до сих пор создавали что-нибудь выше себя; а вы хотите быть отливом этой великой волны и скорее

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	**Вариант 2**
			быть правомерно осуществляема обществом над индивидом... Принцип этот состоит в том, что единственной целью, оправдывающей применение власти над любым членом цивилизованного общества против его воли, является предотвращение вреда другим. Его собственное благо, физическое или нравственное, не является достаточным основанием. Его нельзя правомерно принудить делать что-либо или воздержаться от чего-либо, потому что это будет для него лучше, потому что это сделает его счастливее, или потому что, по мнению других, поступать так — мудро или даже правильно... Над самим собой, над своим телом и духом индивид суверенен. В той части своих действий, которая касается только его самого, его независимость является, по праву, абсолютной» КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Понимание влияния позитивистской философии на современное мышление о науке, свободе и технологиях; умение критически анализировать напряжение между рациональным контролем и личной автономией в цифровую эпоху.	вернуться к состоянию зверя, чем превзойти человека? Что такое обезьяна в отношении человека? Посмешище или мучительный позор. И тем же самым должен быть человек для сверхчеловека: посмешищем или мучительным позором. Вы совершили путь от червя к человеку, но многое в вас ещё осталось от червя. Некогда были вы обезьяной, и даже теперь ещё человек больше обезьяна, чем иная из обезьян. Сверхчеловек — смысл земли. Пусть же ваша воля говорит: да будет сверхчеловек смыслом земли!... Человек — это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком, — канат над пропастью... В человеке важно то, что он мост, а не цель: в человеке можно любить только то, что он переход и гибель» **Владимир Соловьёв «Чтения о Богочеловечестве»**: «Истинный человек... есть необходимая связь между Богом и материальным бытием, второй посредник, всеединящий. Человек призван не только спасать свою душу, но и преображать мир, вносить в него начало божественной гармонии и любви. В этом его богочеловеческое призвание. История есть длинный ряд свободных

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	Вариант 2
				актов, посредством которых человеческий образ Божий постепенно реализуется в фактической жизни природы... Конечная цель мирового процесса — полное осуществление богочеловечества, то есть свободного и всестороннего соединения человечества с Богом, явления Царства Божия. Это соединение есть дело не Бога только, но и человека, оно требует свободного человеческого подвига... Христос как Богочеловек явил образец и положил начало этому единению, но оно должно быть всеобщим, должно охватить всё человечество и всю природу... Духовная эволюция человечества — это путь к соборному всеединству в Боге, где каждая личность, не теряя себя, находит полноту бытия в любовном единстве со всеми и с Абсолютом» КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Способность к сравнительному анализу постклассических философских проектов.
Философская антропология и социальная философия	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных	1. Теоретико-прикладное задание: сравните понимание свободы у Сартра и современного философа цифрового общества Ю. Харари. Определите, как технологии меняют границы личной свободы.	1. Теоретико-прикладное задание: Сравните понимание отчуждения у К. Маркса (экономическое отчуждение) и у Ж.-П. Сартра (экзистенциальное отчуждение). Приведите примеры проявления этих форм отчуждения в современном цифровом обществе.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	**Вариант 2**
		социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Осознание философских оснований понятия свободы в контексте цифровой зависимости и социальных изменений. 2. Аналитическое задание: исследуйте феномен «цифровой идентичности» в социальных сетях как новую форму самопознания. Сопоставьте это с классическими философскими идеями самосознания. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Умение интерпретировать современные социальные явления через призму философской антропологии. 3. Анализ антропологических и социальных моделей. Прочитайте два концептуальных утверждения: **Утверждение 1 (Концепция «человека экономического»)**: «Человек по своей природе рационален, эгоистичен и стремится к максимизации личной выгоды. Общество – это поле конкуренции индивидов, а его лучшая форма – та, которая минимально ограничивает личную свободу в погоне за выгодой». **Утверждение 2 (Коммунитаристская концепция)**:	КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Осознание многомерности понятия отчуждения и его актуальности в условиях технологизации. 2. Аналитическое задание: Проанализируйте феномен «диджитализации идентичности» (соцсети, аватары, цифровые профили) с позиции философской антропологии (М. Шелер, Х. Плеснер, А. Гелен). Как технологии меняют представление о человеческой природе? КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Умение применять антропологические концепции к анализу технологических трансформаций. 3. Сопоставление взглядов на природу конфликта и справедливость. Прочитайте два концептуальных утверждения: **Утверждение 1 (Конфликтологический подход):** «Общество по своей природе разделено на группы с противоположными интересами (классы, элиты и массы и т.д.). История и социальные изменения – это история конфликтов и борьбы за ресурсы и власть. Справедливость заключается в устранении системного господства одних групп над другими». **Утверждение 2 (Консенсусный подход)**:

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	**Вариант 2**
			«Человек – существо социальное по своей сути, его личность формируется в сообществе через общие ценности, традиции и практики. Благо общества и солидарность первичны по отношению к индивидуальным интересам». Вопросы: а) Какой образ человека (его природа, мотивы) представлен в каждом утверждении? (2-3 предложения на каждое). б) Какой принцип организации общества логически вытекает из каждой концепции человека? (3-4 предложения). в) Как вы думаете, с какими реальными социальными проблемами может столкнуться общество, построенное исключительно на принципах Утверждения (1)? Приведите один конкретный пример. (2-3 предложения). КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Образ человека: • Утверждение 1: Человек как «homo economicus» – рациональный, эгоистичный индивид, чьё основное свойство – стремление к максимизации личной пользы. Его мотивы сводятся к расчёту и конкуренции. • Утверждение 2: Человек как «социальное животное» (zoon politikon) –	«Общество основано на фундаментальном согласии его членов относительно базовых ценностей, норм и законов. Социальный порядок поддерживается через легитимные институты, в которых конфликты разрешаются правовыми и мирными средствами. Справедливость – это беспристрастное следование установленным и принятым всем обществом правилам». Вопросы: а) Какова, согласно каждому утверждению, основа социальной динамики (что движет изменениями в обществе)? (2-3 предложения на каждое). б) Как в каждом подходе понимается ключевой механизм поддержания социального порядка? (3-4 предложения). в) Как вы думаете, в какой исторической или современной ситуации более адекватным для анализа был бы конфликтологический подход (1), а в какой – консенсусный (2)? Приведите по одному краткому примеру для каждого. (2-3 предложения на пример). КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Основа социальной динамики: • Утверждение 1 (Конфликтологический подход): Движущая сила изменений – антагонистические противоречия и борьба

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	**Вариант 2**
			его сущность формируется в общении и совместной жизни. Мотивы включают причастность, солидарность и разделение общих ценностей. Принцип организации общества: • Из Утверждения 1 логически вытекает модель минимального государства (либерализм) или утилитаризм. Общество – это инструмент для защиты прав индивидов и обеспечения свободного рынка, где конкуренция ведёт к общему прогрессу. • Из Утверждения 2 вытекает модель сильного гражданского общества, коммунитаризма или социал-демократии. Государство и социальные институты призваны культивировать общие ценности, поддерживать солидарность и ограничивать крайний индивидуализм ради общего блага. Проблемы общества на основе Утверждения 1 (пример): Пример: Крайнее социальное неравенство и разрушение общественных благ (публичных пространств, экологии, доступного здравоохранения). Если каждый максимизирует только личную выгоду, никто не будет инвестировать в то, что не приносит немедленной прибыли, но жизненно важно для общества в целом (например, чистая окружающая среда). Это	между социальными группами (классовая, расовая, гендерная борьба). Прогресс или регресс – результат разрешения этих конфликтов. • Утверждение 2 (Консенсусный подход): Изменения происходят через эволюцию, реформы и рациональное согласие в рамках существующих институтов. Общество развивается благодаря способности находить компромиссы и обновлять правила игры на основе общего консенсуса. Механизм поддержания порядка: • В конфликтологическом подходе порядок – это временное господство одной группы над другой с помощью идеологии, насилия или экономического принуждения. Он неустойчив и всегда чреват новым конфликтом. • В консенсусном подходе порядок поддерживается благодаря легитимности институтов (закон, суд, демократические процедуры) и добровольному внутреннему принятию норм большинством членов общества. Это обеспечивает стабильность. Примеры адекватности подходов: • Для конфликтологического подхода (1): Анализ революционной ситуации (например, Великая французская революция, Октябрьская революция 1917

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	**Вариант 2**
			приводит к «трагедии общин» и социальной разобщённости.	г.) или современных протестных движений против системной расовой или экономической несправедливости (движение Black Lives Matter, массовые забастовки). Здесь налицо острый антагонизм между группами. • Для консенсусного подхода (2): Анализ функционирования стабильных демократий (например, современная Скандинавия) или процессов законодательных реформ в правовом государстве, где изменения происходят через парламентские дебаты, общественные дискуссии и принятие законов, легитимных в глазах большинства.
Этика, эстетика и философия культуры	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории	1. Теоретико-философское задание: раскройте основные подходы в философской этике: утилитаризм, деонтология и этика добродетели. Сравните их представления о добре, долге и цели человеческой жизни. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Знание ключевых этических традиций и понимание различий между подходами к моральной оценке действий. 2. Эстетико-аналитическое задание: объясните, как философы (Платон, Кант, Ницше) понимали природу прекрасного. Почему эстетическое восприятие играет роль в формировании мировоззрения человека?	1. Теоретическое задание: Раскройте содержание основных направлений современной прикладной этики: биоэтика, медиаэтика, экологическая этика. Сравните их принципы и области применения. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Системное понимание этических регулятивов в специализированных сферах деятельности. 2. Аналитическое задание: Объясните, как философы XX века (например, Т. Адорно, В. Беньямин, Ж. Бодрийяр) анализировали феномен массовой культуры. Приведите примеры из современных медиа, иллюстрирующие их идеи.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	**Вариант 2**
		и культурных традиций мира	КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Понимание эстетики как формы философского познания и её значения для человеческой культуры. 3. Сравнительный анализ этических подходов. Представьте себе следующую ситуацию (кейс): **Ситуация**: Вы – руководитель отдела в крупной компании. В условиях экономического кризиса вам поручено сократить 20% сотрудников. У вас есть два варианта: А) Уволить самых молодых и неопытных сотрудников (они легче найдут новую работу, у них меньше обязательств). Б) Уволить сотрудников с наименьшей эффективностью по объективным показателям KPI (независимо от возраста и стажа). Прочитайте краткие описания двух этических систем: **1) Утилитаризм (И. Бентам, Дж. С. Милль)**: Нравственно то действие, которое приводит к наибольшему счастью для наибольшего числа людей. Нужно просчитать последствия каждого варианта и выбрать тот, что принесет больше пользы (счастья) в сумме.	КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Умение применять критические теории культуры к анализу медийных продуктов. 3. Анализ эстетических категорий на примере объектов. Рассмотрите два изображения: **Объект А**) «Возвышенное»: Описание картины «Кораблекрушение» У. Тёрнера (или фото грозового океана, бушующего у скал). Мощные волны, контраст света и тьмы, ничтожность человеческой фигурки на фоне разбушевавшейся стихии. Ощущение грандиозной, подавляющей силы природы. **Объект Б**) «Прекрасное»: Описание классической скульптуры «Венера Милосская» (или фото идеального цветущего сада). Гармоничные, плавные пропорции, уравновешенность форм, ясность, спокойствие, совершенство. Вызывает чувство покоя, восхищения и удовольствия. Прочитайте краткие определения эстетических категорий: **1) Возвышенное (по И. Канту и Э. Бёрку)**: Эстетическая категория, характеризующая несоизмеримо великие, мощные или безобразные явления (океан, горы, буря,

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	**Вариант 2**
			2) Деонтологическая этика (И. Кант): Нравственно то действие, которое совершается из чувства долга и согласно моральному закону (категорическому императиву). Главный вопрос: «Могу ли я сделать это правило всеобщим законом?». Люди не должны быть средством для достижения целей, даже самых благородных. Вопросы: а) Какой выбор (А или Б) скорее сделает сторонник утилитаризма? Кратко обоснуйте его рассуждения (3-4 предложения). б) Какой выбор (А или Б) скорее сделает сторонник деонтологической этики Канта? Кратко обоснуйте его рассуждения (3-4 предложения). в) Какой из этих подходов, на ваш взгляд, сложнее применить на практике в реальной управленческой ситуации и почему? (2-3 предложения). КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: • Утилитарист, вероятно, выберет вариант А. Его рассуждения: нужно максимизировать общее благополучие. Увольнение молодых и неопытных нанесет	бездна), которые своим масштабом или силой превосходят человеческое восприятие, внушают благоговейный страх, трепет и восторг. Возвышенное выходит за рамки прекрасного. **2) Прекрасное (классическая традиция)**: Эстетическая категория, характеризующая явления, которые вызывают непосредственное чувство удовольствия и гармонии благодаря соразмерности, порядку, ясности формы и совершенству. Прекрасное связано с чувством покоя, наслаждения и идеалом. Вопросы: а) К какой эстетической категории (Возвышенное или Прекрасное) вы отнесете Объект А? Приведите 2-3 конкретных признака из описания объекта, подтверждающих ваш выбор. б) К какой эстетической категории (Возвышенное или Прекрасное) вы отнесете Объект Б? Приведите 2-3 конкретных признака из описания объекта, подтверждающих ваш выбор. в) Как вы думаете, может ли один и тот же объект (например, горный пейзаж) вызывать ощущение и возвышенного, и прекрасного одновременно? Если да, приведите короткий пример и объясните, в

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	**Вариант 2**
			меньший совокупный ущерб: они более мобильны, у них меньше финансовых обязательств (ипотека, семья), они быстрее адаптируются. Сохранение же опытных, даже менее эффективных, может быть выгоднее для компании в кризис (меньше ошибок, выше стабильность). Таким образом, вариант А принесет «меньше страданий» в сумме. • Кантианец, вероятно, выберет вариант Б. Его рассуждения: нравственный долг – поступать по справедливому и универсальному правилу. Правило «увольнять по возрасту» не может быть всеобщим законом (это дискриминация). Правило «увольнять по объективным показателям эффективности» – более универсально и справедливо, так как относится к сфере профессиональной деятельности, а не к личным качествам. Кроме того, в варианте А молодые сотрудники используются лишь как «средство» (буфер) для смягчения удара по другим, что недопустимо. • Сложнее применить деонтологический подход (Канта). Он требует игнорировать практические последствия (например, возможные суды за дискриминацию в варианте Б или моральный дух в коллективе) и строго следовать абстрактному принципу. В реальном бизнесе, где часто нужно балансировать между справедливостью, выгодой и	чем состоит это сочетание (2-3 предложения). КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: • Объект А («Кораблекрушение») – это Возвышенное. Признаки: а) изображение мощной, подавляющей стихии (океан, буря), б) контраст и хаос (свет/тьма, бушующие волны), в) ничтожность человека перед этой силой, что вызывает не просто удовольствие, а трепет и благоговейный страх. • Объект Б («Венера Милосская») – это Прекрасное. Признаки: а) гармоничные, идеальные пропорции, б) плавность и уравновешенность форм, в) общее ощущение ясности, спокойствия и совершенства, вызывающее эстетическое наслаждение без примеси страха или потрясения. • Да, может. Например, вид на Гималаи. С одной стороны, их грандиозный масштаб, вечные снега и недостижимые вершины внушают трепет и ощущение возвышенного. С другой стороны, чистый горный воздух, ясные линии хребтов на фоне синего неба, симметрия долин могут восприниматься как гармоничные и прекрасные. Сочетание заключается в том, что объект одновременно потрясает своей величиной и мощью (возвышенное) и радует глаз своей строгой, величественной гармонией (прекрасное).

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	**Вариант 2**
			человеческими отношениями, такой жесткий формализм труднореализуем. Утилитаризм с его расчетом последствий более гибок и прагматичен.	
Современная и русская философия	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	1. Теоретико-историческое задание: дайте обзор основных направлений философии XIX–XX веков: экзистенциализм, феноменология, неопозитивизм, постмодернизм. Кратко охарактеризуйте их ключевые идеи и отличия. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Системное понимание многообразия философских направлений Новейшего времени. 2. Аналитическое задание: объясните, в чём заключается специфика русской философии. Раскройте идеи всеединства, духовности и нравственного смысла истории (на примерах Соловьёва, Бердяева или Франка). **Владимир Соловьёв, Всеединство как богочеловеческий процесс**: «Истинное всеединство… есть положительное всеединство, в котором единое существует не за счёт всех или в ущерб им, а в пользу всех. Ложное, отрицательное единство подавляет или поглощает входящие в него элементы… Истинное же единство сохраняет и усиливает свои элементы, осуществляясь в	1. Теоретико-историческое задание: Дайте характеристику основным направлениям философии второй половины XX — начала XXI века: аналитическая философия, философия постмодерна, спекулятивный реализм. Укажите их ключевых представителей и проблематику. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Ориентирование в современном философском ландшафте. 2. Аналитическое задание: Объясните концепцию «русской идеи» в трудах Н. Бердяева, И. Ильина или современных отечественных мыслителей. Проанализируйте, как эта идея преломляется в современных медийных и общественных дискуссиях. **Николай Бердяев, «Русская идея» как эсхатологическая соборность и всечеловечность**: «Русская идея есть эсхатологическая идея Царства Божия. Русский народ, по своему духовному типу, — народ апокалиптический или нигилистический... Россия — страна бесконечной свободы и духовных далей, страна странников,

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	**Вариант 2**
			них как полнота бытия... Человек является естественным посредником между Богом и материальным бытием… В этом богочеловеческом процессе история получает свой высший смысл. Нравственная задача истории — в свободном и сознательном воссоединении человечества с Богом, в осуществлении Царства Божия не только в личной, но и в общественной жизни, в создании «свободной теократии»… где любовь станет законом внешних отношений. Духовность есть сила, выводящая нас из ложного, эгоистического существования в истинную жизнь всеединства». **Николай Бердяев, Дух, свобода и эсхатологический смысл истории**: «История имеет смысл только в том случае, если она окончится, и окончится не смертью, а торжеством жизни и смысла… Смысл истории лежит за её пределами, в сверхисторической, духовной цели. Он не в будущем прогрессе, а в прорыве вечности во время, в явлении высшего, божественного «эона» внутри нашего эона. Дух есть свобода, творчество, обращённость к высшему миру. История есть драма свободы, трагическая борьба духа против необходимости, порабощения	скитальцев и искателей, страна мятежная и жуткая в своей стихийности... Русская идея не есть идея цветущей культуры и могущественного царства, русская идея есть эсхатологическая идея о спасении всех, о всеобщем воскресении и новой жизни. Россия призвана быть освободительницей народов. Эта миссия заложена в ее особом духе... Русский коммунизм есть искажение русской мессианской идеи. Он есть ложная теократия... Россия может сознать себя и свое призвание в мире лишь в свете проблемы Востока и Запада. Она стоит в центре их и должна их примирить... Русский народ — не чисто европейский и не чисто азиатский народ. Россия — целая часть света, огромный Востоко-Запад... Русская идея есть идея соборности, братства людей и народов. Это не есть идея могущества государства, организации могущества, это есть идея всечеловечности. В этом русская идея родственна христианству. Путь России — это путь свободы и любви, а не принуждения и насилия. Но русская свобода — не формальная, а содержательная, свобода духа... Русская идея ждет своего часа».

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	**Вариант 2**
			и объективации. Объективация — это выброс духа во внешнее, где он окостеневает в формах государства, морали, цивилизации, часто враждебных личности. Поэтому нравственный смысл истории — не в строительстве земного рая, а в творческом освобождении духа для иного, преображённого мира, в подготовке к концу, который есть начало подлинной жизни в Боге». **Семён Франк, Всеединство как основа соборности и внутреннего смысла**: «Реальность есть всеединство — нераздельное и неслиянное единство многого, где всё внутренне связано со всем… Человек есть микрокосм, потенциально содержащий в себе все. Но реализуется это содержание только через любовь, через преодоление самости. Исторический процесс имеет внутренний, духовный смысл, сокрытый от внешнего наблюдения. Этот смысл — формирование и подготовка человечества к жизни в Царстве Божием, рост «внутреннего человека» даже среди внешних катастроф. Зло исторично, добро — сверхисторично; оно присутствует в истории как её тайная цель и духовный плод.	**Иван Ильин, «Русская идея» как религиозно-национальное государственное служение**: «Русская идея есть идея сердца. Она утверждает, что главное в жизни есть любовь, и что именно любовью строится совместная жизнь на земле... Но русская идея есть также идея совершенного православного созерцания... Русский человек живёт прежде всего сердцем и воображением и лишь потом – волею и умом. Россия есть живой, исторически выросший и культурно оправдавшийся организм... Её самобытность и могущество зиждется на православии, на исконной государственности и на национально-укоренённом хозяйственном труде. Эти три начала – вера, держава и земля – суть её священные основы. Русская идея требует, чтобы каждый из нас воспринял свой жизненный путь как служение Божьему делу на земле. Это служение начинается с личного духовного характера и восходит к национально-государственному служению... Россия погибла от безбожия и от презрения к своей государственности. Она возродится только через новое национально-религиозное самоощущение и через новое качественное воспитание русской элиты, которая будет

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	**Вариант 2**
			Духовность есть жизнь в Боге, которая есть жизнь в истинном всеединстве — в соборности. Соборное единство «Мы» не подавляет «я», а впервые делает его полным и настоящим» КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Понимание мировоззренческой и ценностной специфики отечественной философской традиции. 3. Философское рассуждение: ответьте на вопрос: «Может ли философия сегодня сохранять роль ориентира в жизни человека?» Поддержите позицию аргументами из различных философских школ. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Умение применять философские знания для обоснования личной и культурной позиции.	не эксплуатировать народ, а служить ему и Богу. Задача России – творить свою самобытную духовную культуру – православную по корню, национальную по духу, государственную по служению, всечеловеческую по смыслу». КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Понимание специфики отечественной философской традиции и её взаимодействия с современным культурным контекстом. 3. Философское рассуждение: Ответьте на вопрос: «Может ли философия сегодня быть не только рефлексией, но и действием?» Приведите примеры современных философских практик (публичная философия, философское консультирование, медиафилософия). КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Осознание практического потенциала философии в современном мире.

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;

	- знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

4.4. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (индикаторы ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ – на выбор) включает в себя проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборка нормативного и иного материала и выполнение других заданий.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
Философия, ее предмет, функции и структура	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям **ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций	1. Заполните сравнительную таблицу «Функции философии». Столбцы: Название функции / Краткая суть (1-2 предложения) / Пример, актуальный для вашей будущей профессии. Строки для заполнения: Мировоззренческая, Методологическая, Критическая, Прогностическая, Аксиологическая. 2. Постройте иерархическую схему «Структура философского знания». Элементы для схемы: Основные разделы философии (онтология, гносеология и т.д.) и их ключевые вопросы. Цель: Визуализировать связь между разделами, показав, как они отвечают на разные фундаментальные вопросы о мире и познании. 3. Подготовьте краткий доклад-рассуждение на тему: «Зачем моей профессии нужна философия?». Структура: Определение предмета философии (что это такое). Анализ 1-2 функций философии, наиболее важных для вашей сферы. Личный вывод о практической пользе философского мышления в профессиональной деятельности.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
		мира	
Философия Древнего Востока	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям **ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	1. Заполните сравнительную таблицу «Характерные черты философии Древнего Востока». Столбцы: Регион/Философия (Древняя Индия, Древний Китай)/ Представители / Главный акцент (на что ориентирована) / Ключевые концепции / Особенности и основные идеи. 2. Постройте схему «Основные пути духовного совершенствования в философии Древней Индии». Элементы для схемы: Ортодоксальные (астика) и неортодоксальные (настика) школы. Задача: Показать ветвление школ от общего стержня «религиозно-философской традиции», указав их основную цель (например, йога — контроль разума, буддизм — прекращение страдания). 3. Подготовьте краткий доклад-сравнение на тему: «Конфуцианство и Даосизм: два способа жить в гармонии». Структура: Краткая характеристика каждого учения. Сравнение по критериям: идеал человека, отношение к обществу и государству, понятие гармонии. Личный вывод о том, какое из этих учений кажется вам более актуальным для современного человека и почему.
Античная философия	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных	1. Заполните сравнительную таблицу «Школы и учения античной философии». Столбцы: Философская школа / Основные идея (в 1-м предложении) / Основной труд / Ключевые представители.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
	межкультурного взаимодействия.	различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям **ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	2. Постройте хронологическую схему «Основные периоды античной философии». Элементы для схемы: Название периода (например, Классический), его временные рамки, центральные фигуры и главная проблематика. Цель: Визуально отобразить историческое развитие философской мысли в Античности, показав эволюцию ключевых вопросов. 3. Подготовьте краткий доклад-сравнение на тему: «Стоицизм или эпикуреизм: чьи принципы ближе современному человеку?». Структура: Краткая характеристика обеих философских школ. Сравнение их подходов к понятиям «счастье», «спокойствие» и «жизненные трудности». Аргументированное мнение, чьи идеи более применимы в современной жизни, с примерами.
Философия Средних веков и Возрождения	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям **ИУК-5.2. Уметь**	1. Заполните сравнительную таблицу «Основные черты средневековой и ренессансной философии». Столбцы: Философия Средних веков / Философия Возрождения. Строки для заполнения: Главный принцип, Отношение к античному наследию, Положение человека, Роль и место Бога, Основной представитель, Основной труд. 2. Постройте структурную схему «Основные проблемы и направления средневековой философии». Элементы для схемы: Ключевые проблемы (например, вера и разум, доказательства бытия Бога) и связанные с ним направления/концепции

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
		использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	(патристика, схоластика, реализм, номинализм). Цель: Показать логические связи между центральными проблемами и путями их решения в эпоху Средневековья. 3. Подготовьте краткий доклад-сопоставление на тему: «Ренессансный гуманизм как революция в самосознании европейского человека». Структура: Краткая характеристика средневекового теоцентризма. Суть идей ренессансного гуманизма (на примере одного-двух мыслителей). Собственный вывод о том, как эти идеи изменили представление о месте человека в мире по сравнению со Средневековьем.
Философия Нового времени и эпохи Просвещения	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям **ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях	1. Заполните сравнительную таблицу «Основные направления гносеологии Нового времени». Столбцы: Направления / Основной тезис об источнике знания / Ключевые представители / Ключевая метафора или понятие. 2. Постройте концептуальную схему «Идеи эпохи Просвещения». Элементы для схемы: Центральные концепции (Разум, Свобода, Прогресс, Общественный договор, Естественное право и т.д.) и их взаимосвязь. Цель: Показать, как базовые идеи Просвещения логически вытекают друг из друга и формируют единое мировоззрение. 3. Подготовьте краткий доклад-рассуждение на тему: «Наследие Просвещения в современном обществе: плюсы и минусы». Структура: Краткая характеристика эпохи Просвещения. Анализ одного-двух её ключевых наследий (например, культ разума, идея прав человека, вера в прогресс). Аргументированное описание их

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
		и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	положительных и отрицательных последствий в XXI веке.
Немецкая классическая философия	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям **ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию	1. Заполните сравнительную таблицу «Основные идеи философов НКФ». Столбцы: Философ / Ключевая концепция или работа / Основной тезис (1-2 предложения) / Влияние на современность. Цель: Сравнить и выделить центральную идею каждого мыслителя, показав разнообразие внутри школы. 2. Постройте схему-цепочку «Диалектическое развитие НКФ: тезис – антитезис – синтез». Элементы для схемы: Покажите, как критика идей Канта (тезис) последующими философами (антитезис) приводила к новым философским системам (синтез). Пример: «Вещь в себе» Канта → ответ Гегеля → антропологический материализм Фейербаха. 3. Подготовьте краткий доклад-аргументацию на тему: «Идея НКФ, которая изменила мир». Структура: Краткое описание выбранной идеи (напр., гегелевская диалектика, категорический императив Канта, материализм Маркса). Объяснение её влияния на последующую мысль, науку, политику или культуру. Ваше мнение: почему именно эта идея оказалась столь влиятельной.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
		и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	
Постклассическая философия	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям **ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического	1. Заполните сравнительную таблицу «Направления постклассической философии». Столбцы: Направление / Ключевой представитель / Основная идея (тезисно) / Критика классической философии. 2. Постройте схему-ассоциацию «Основные понятия постклассической философии». Центральный элемент: «Критика классического разума». Задача: От центра расположить ключевые понятия (напр., «бессознательное», «экзистенция», «дискурс», «смерть субъекта», «власть-знание») и дать к каждому краткое пояснение, раскрывающее его смысл. 3. Подготовьте краткий доклад-эссе на тему: «Идея “смерти субъекта” в постклассической философии: что пришло на смену автономному человеку?». Структура: Объяснение классического понятия «субъект». Раскрытие смысла «смерти субъекта» на примере 1-2 мыслителей (напр., Ф. Ницше, М. Фуко). Рассуждение о последствиях этой идеи для современного понимания личности.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
		развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	
Современная философия: западная философия XIX-XXI вв.	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям **ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	1. Заполните сравнительную таблицу «Основные направления современной западной философии». Столбцы: Философская эпоха (XIX в. / XX в. / рубеж XX-XXI вв.) / Направление / Ключевая проблема или вопрос. Строки для заполнения: Позитивизм, Марксизм, Прагматизм, Психоанализ; Экзистенциализм, Феноменология, Философия науки; Постмодернизм, Современная философия сознания, Биоэтика. 2. Постройте нелинейную схему «Эволюция проблемного поля в современной философии». Ключевые элементы для связи: «Критика метафизики» → «Лингвистический поворот» → «Смерть субъекта»; «Познание» → «Наука» → «Техника»; «Существование» → «Свобода» → «Ответственность». Цель: Показать, как смещались основные фокусы внимания философии от XIX к XXI веку. 3. Подготовьте аналитический доклад на тему: «Ответ современной философии на вызовы технологической революции XXI века». Структура: 1. Определение ключевого технологического вызова (ИИ, биоинженерия, цифровизация). Анализ позиций современных философов или направлений (трансгуманизм, технооптимизм vs. технопессимизм, этика данных). Собственный прогноз или оценка предлагаемых философских решений.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
Русская философия	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям **ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	1. Заполните сравнительную таблицу «Основные направления и представители русской философии XIX — нач. XX вв.». Столбцы: Направление / Ключевые представители / Центральная идея / Отношение к Западу («западники» /«славянофилы» / др.). Строки для заполнения: Славянофильство, Западничество, Русский космизм, Религиозно-философский ренессанс. 2. Постройте концептуальную схему «Развитие ключевых тем в русской философии». Центральные узлы: «Соборность», «Всеединство», «Русская Идея», «Космизм», «Софиология», «Этика непротивления». Задача: Показать связи между этими понятиями, их представителями и их влияние на русскую культуру и самосознание. 3. Подготовьте доклад-размышление на тему: «Актуальна ли сегодня «Русская идея»?». Структура: Раскрытие исторического смысла «Русской идеи» (на примере В.С. Соловьева или Н.А. Бердяева). Анализ её проявлений в прошлом. Аргументированная оценка её значения и потенциала в контексте современных глобальных вызовов и поиска национальной идентичности.
Теоретическая философия: онтология, эпистемология	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к	1. Заполните сравнительную таблицу «Основные проблемы онтологии и эпистемологии». Столбцы: Дисциплина / Центральный вопрос / Ключевые понятия / Пример философской позиции. Строки для заполнения: Онтология (Что существует?); Эпистемология (Как мы познаём?).

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
	взаимодействия.	историческому наследию и культурным традициям **ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	2. Постройте схему «Структура теоретической философии». Ключевые элементы: Теоретическая философия → Онтология (учение о бытии) и Эпистемология (учение о познании). Задача: Раскрыть каждый раздел, указав их базовые категории (для онтологии: бытие, материя, дух, пространство, время; для эпистемологии: знание, истина, вера, скептицизм, рационализм, эмпиризм) и показав связь между ними. 3. Подготовьте краткий доклад-рассуждение на тему: «Почему онтология и эпистемология неразрывно связаны? На примере научной картины мира». Структура: Краткое определение онтологии и эпистемологии. Пример, демонстрирующий их связь (например, как открытия в квантовой физике (онтология) изменили представления о возможностях наблюдения и познания (эпистемология)). Вывод о значении этой связи для формирования целостной картины мира.
Философская антропология	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям **ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и	1. Заполните сравнительную таблицу «Концепции человека в философской антропологии». Столбцы: Мыслитель / Основная концепция или определение человека / Ключевая характеристика человеческого бытия. 2. Постройте схему «Основные вопросы и структура философской антропологии». Центральный элемент: «Вопрос "Что такое человек?"». Задача: От центра расположить ключевые проблемные узлы: «Природа vs. Культура», «Тело vs. Дух (сознание)», «Биологическая недостаточность vs. Открытость миру», «Индивид vs. Личность». К каждому узлу дать краткое пояснение. 3. Подготовьте аналитический доклад на тему: «Актуальность идей философской

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
		взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	антропологии в эпоху искусственного интеллекта и биоинженерии». Структура: Краткое определение предмета и основных проблем философской антропологии. Анализ одного из современных вызовов (киборгизация, ИИ, редактирование генома) через призму классических концепций (например, человека как «недостаточного существа» по А. Гелену). Личный вывод о том, как философско-антропологическое знание помогает сохранить человеческую идентичность.
Социальная философия	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям **ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	1. Заполните сравнительную таблицу «Основные проблемы и категории социальной философии». Столбцы: Ключевая проблема / Основные понятия (категории) для её анализа / Пример философской концепции или мыслителя. Строки для заполнения: Проблема соотношения общества и индивида; Проблема социальной структуры и неравенства; Проблема развития истории (исторический процесс). 2. Постройте схему «Уровни и элементы социального бытия». Центральный элемент: «Общество как система». Задача: Отобразить основные уровни организации общества (например, экономический, социальный, политический, духовный) и указать ключевые институты или отношения, которые их характеризуют. 3. Подготовьте аналитический доклад на тему: «Актуальность классических социально-философских концепций для анализа современных общественных процессов (на примере цифровизации или глобализации)». Структура: Краткое изложение выбранной классической концепции (например, теория отчуждения К.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
		ИУК-5.3. Владеть уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	Маркса, «социальное действие» М. Вебера, «общественный договор» Ж.-Ж. Руссо). Анализ конкретного современного процесса сквозь призму этой концепции. Вывод о том, что классическая философия помогает увидеть в современных явлениях устойчивые социальные закономерности.
Основы этики и эстетики	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям **ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных	1. Заполните сравнительную таблицу «Ключевые категории и проблемы этики и эстетики». Столбцы: Дисциплина / Центральный вопрос / Основные категории / Пример концепции или философа. Строки для заполнения: Этика (Что я должен делать?); Эстетика (Что такое прекрасное?) 2. Постройте схему «Основные подходы к решению ключевых вопросов этики и эстетики». Ключевые узлы: Этика → Основные критерии морального выбора (последствия, долг, добродетель); Эстетика → Основные теории природы прекрасного (миметическая, экспрессивная, формалистическая). Задача: Раскрыть каждый узел, указав конкретные этические (утилитаризм, деонтология) и эстетические теории и их суть. 3. Подготовьте доклад-рассуждение на тему: «Где проходит граница: этические вызовы современного искусства (на конкретном примере)». Структура: Краткая характеристика выбранного произведения или направления в современном искусстве. Анализ этической проблемы, которую оно поднимает (вопросы вкуса, морали, допустимого). Личная аргументированная позиция о том, может ли искусство быть «вне этики» и где лежат границы его свободы.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
		социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	
Философия истории и культуры	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям **ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории	1. Заполните сравнительную таблицу «Основные подходы в философии истории и философии культуры». Столбцы: Направление / Понимание истории (или культуры) / Ключевые представители / Критика альтернативного подхода. Строки для заполнения: Линейно-прогрессистская модель истории (например, марксизм); Циклическая модель истории (например, О. Шпенглер); Подходы к культуре: как к «высокому» наследию vs. как к целостному образу жизни. 2. Постройте схему «Взаимосвязь истории, культуры и общества». Ключевые элементы: История (время) → Культура (смыслы) → Общество (люди) → Социальные институты. Задача: Показать на схеме, как исторический процесс формирует культурные нормы и ценности (традиции, язык, искусство), а те, в свою очередь, влияют на структуру общества и его институты (государство, право, образование). 3. Подготовьте аналитический доклад на тему: «Кризис современной культуры: диагноз, поставленный философами XX века». Структура: Краткое изложение концепции выбранного философа («Закат Европы» или «Восстание масс»). Анализ одного-двух современных явлений (массовая культура, цифровизация, кризис идентичности), которые подтверждают или опровергают его диагноз. Собственный вывод об актуальности идей философа для понимания вызовов XXI века.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
		и культурных традиций мира	

Критерии оценивания самостоятельной работы:

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

4.5. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КУРСОВЫХ РАБОТ

Курсовая работа позволяет выявить степень владения базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для обучения, и определить уровень владения новым материалом.

Примерные индивидуальные задания (темы) для курсовых работ:

КУРСОВАЯ РАБОТА НЕ ПРЕДУСМОТРЕНА УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ

Критерии оценивания курсовой работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Содержание курсовой работы полностью соответствует заданию, содержащемуся в методических указаниях, и плану. Представлены результаты структурированного и логически последовательного обзора литературных и иных источников по теме исследования. Структура курсовой работы логически и методически выдержана. Верно определены исходные данные для расчетов. Все аналитические расчеты выполнены верно, корректно применены методы экономического анализа, не нарушена методика анализа предмета исследования. Все выводы и предложения убедительно аргументированы. При защите курсовой работы обучающийся правильно и уверенно отвечает на вопросы преподавателя, демонстрирует глубокое знание теоретического материала, способен аргументировать собственные утверждения и выводы
хорошо	Содержание курсовой работы полностью соответствует заданию, содержащемуся в методических указаниях, и плану. Представлены результаты структурированного и логически последовательного обзора литературных и иных источников по теме исследования. Структура курсовой работы логически и методически выдержана. Верно определены исходные данные для расчетов. В расчетах допускаются незначительные (не искажающие общего итога оценки) погрешности/ошибки. Большинство выводов и предложений аргументировано, корректно применены методы экономического анализа, не нарушена методика анализа предмета исследования. Оформление курсовой работы и полученные результаты в целом отвечают требованиям, изложенным в методических указаниях.

	Имеются одна-две несущественные ошибки в использовании терминов, в построенных диаграммах и схемах, в оформлении таблиц. Наличествует незначительное количество грамматических и/или стилистических ошибок. При защите курсовой работы обучающийся правильно и уверенно отвечает на большинство вопросов преподавателя, демонстрирует хорошее знание теоретического материала, но не всегда способен аргументировать собственные утверждения и выводы. При наводящих вопросах преподавателя исправляет ошибки в ответе
удовлетворительно	Содержание курсовой работы полностью соответствует заданию, содержащемуся в методических указаниях, и плану. Результаты обзора литературных и иных источников представлены недостаточно полно, недостаточно логично и последовательно. Верно определены исходные данные для расчетов, но имеются грубые ошибки в расчетах. Аргументация выводов и предложений слабая или отсутствует. Экономические выводы носят констатирующий (описательный) характер. Имеются одно-два существенных отклонений от требований в оформлении курсовой работы. Полученные результаты в целом отвечают требованиям, изложенным в методических указаниях. Имеются одна-две существенных ошибки в использовании терминов, в построенных диаграммах и схемах. Много грамматических и/или стилистических ошибок. При защите курсовой работы обучающийся допускает грубые ошибки при ответах на вопросы преподавателя, демонстрирует слабое знание теоретического материала, в большинстве случаев не способен уверенно аргументировать собственные утверждения и выводы
неудовлетворительно	Содержание курсовой работы не соответствует заданию, содержащемуся в методических указаниях, и плану. Неверно определены исходные данные для расчетов, неверно и не корректно применены методы экономического анализа. Экономические выводы содержат неверную экономическую оценку. Имеются более двух существенных отклонений от требований в оформлении курсовой работы. Большое количество существенных ошибок по сути работы, много грамматических и стилистических ошибок и др. Полученные

	результаты не отвечают требованиям, изложенным в методических указаниях. При защите курсовой работы обучающийся демонстрирует слабое понимание программного материала, студент не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них. Курсовая работа не представлена преподавателю. Обучающийся не явился на защиту курсовой работы

5. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой

5.1. Вопросы к зачету с оценкой

1. Социальные и духовные предпосылки возникновения философии как важного элемента духовной культуры человечества.
2. Особенности развития и этапы становления философии на древнем Востоке.
3. Философия древней Индии. Ведийский и эпический период, период сутр.
4. Характеристика основных религиозно-философских учений др. Индии.
5. Основные школы буддизма. Концепция философии буддизма.
6. Философия Древнего Китая. Основные религиозно-философские учения.
7. Специфика возникновения античной философии. Философско-мифологические произведения Гомера и Гесиода.
8. Этапы развития античной философии. Милетская школа (Гераклит Эфесский).
9. Элейская школа, Пифагор и пифагорейцы, Эмпедокл и Анаксагор. Апории Зенона.
10. Древнегреческие атомисты (Левкипп и Демокрит).
11. Философия Сократа, софизм.
12. Концепция идей Платона. Учение о государстве.
13. Философия Аристотеля. Учение о материи и форме.
14. Философия стоицизма в учениях Сенеки, Эпиктета, Марка Аврелия.
15. Философские школы: перипатетики и академическая философия.
16. Этика Эпикура.
17. Философское учение неоплатонизма.
18. Патристика (апостольский период и эпоха апологетов) и ее представители (Тертуллиан, Арнобий, Климент Александрийский, Ориген).
19. Философские идеи Августина Блаженного.
20. Схоластика. Философия и теология Фомы Аквинского.
21. Номинализм и реализм: основные представители и сущность полемики между ними. Проблема универсалий.

22. Теория двойственной истины в учении Уильяма Оккама.
23. Мистическое богословие Дионисия Ареопагита.
24. Средневековая арабская философия и ее представители. Суфизм.
25. Этапы развития философии эпохи Возрождения. Основные идеи и представители.
26. Онтология Николая Кузанского.
27. Философская космология в учениях Галилео Галилея и Джордано Бруно.
28. Социально-политическая философия Возрождения. Никколо Макиавелли и его трактат «Государь».
29. Социально-утопические учения Томаса Мора и Томмазо Кампанеллы.
30. Материалистический эмпиризм в философии Френсиса Бекона и Томаса Гоббса.
31. Учение о первичных и вторичных качествах Джона Локка.
32. Рационализм и дуализм в философии Рене Декарта.
33. Учение о субстанции в философии Баруха Спинозы.
34. Монадология Готфрида Лейбница.
35. Сенсуализм и субъективный идеализм Джорджа Беркли.
36. Скептицизм и агностицизм философии Дэвида Юма.
37. Деистическая философия Франсуа Вольтера и Жан Жака Руссо.
38. Философия французского материализма XVIII в. Проблема человека в философии Жюльена Ламетри и Клода Гельвеция.
39. Материалистическое понимание природы в трудах Дени Дидро и Поля Гольбаха. Обоснование принципа разумного эгоизма.
40. Критическая философия Иммануила Канта.
41. Диалектика и социально-философские идеи Иоганна Готлиба Фихте.
42. Эволюция философских взглядов Фридриха Шеллинга.
43. Основные идеи философии Фридриха Гегеля.
44. Антропологический материализм Людвига Фейербаха.
45. Философия пессимизма Артура Шопенгауэра.
46. Концепция гуманизма в философии Ф. Ницше.
47. Философско-экономическая теория К. Маркса и Ф. Энгельса.
48. Основные идеи философии позитивизма (Огюст Конт, Бертран Рассел, Джон Стюарт Милль, Герберт Спенсер).
49. Ключевые идеи философии неопозитивизма (Людвиг Витгенштейн, Рудольф Карнап, Рихард Авенариус, Эрнст Мах).
50. Основные принципы философии науки (Карл Поппер, Томас Кун, Имре Лакатос, Поль Фейерабенд).
51. Философия американского прагматизма (Чарльз Пирс, Уильям Джеймс, Джон Дьюи).
52. Феноменология как теория и метод познания. Понятие «жизненного мира» в феноменологии Эдмунда Гуссерля.
53. Ключевые идеи и социальная направленность философии экзистенциализма. Философия Серена Кьеркегора.
54. Атеистический экзистенциализм Мартина Хайдеггера, Жана Поля Сартра, Альбера Камю.
55. Основные черты религиозного экзистенциализма Габриеля Марселя и Карла Ясперса.

56. Современная религиозная философия: неотомизм. Философские воззрения Этьена Жильсона и Жака Маритена.
57. Философская герменевтика и проблема понимания в учении Вильгельма Дильтея и Ханса Георга Гадамера.
58. Основные принципы философии структурализма (Клод Леви-Стросс) и постструктурализма (Мишель Фуко).
59. Основные принципы философии постмодернизма. Логика смысла Жиля Делеза и метод деконструкции Жака Дерриды.
60. Основные философские идеи фрейдизма.
61. Особенности индивидуальной психологии А. Адлера.
62. Ключевые идеи аналитической психологии К.Г. Юнга.
63. Ключевые принципы философии неофрейдизма (Эрих Фромм, Карен Хорни, Гарри Салливен).
64. Понятие структурного психоанализа в учении Жака Лакана.
65. Отличительные черты русской средневековой философии.
66. Философские идеи Илариона и Кирилла Туровского.
67. Философские взгляды Михаила Ломоносова, Григория Сковороды, Александра Радищева.
68. Отличительные черты русской философии XIX в.
69. Философские идеи русского просвещения.
70. Философские идеи славянофилов (Алексей Хомяков, Иван Киреевский).
71. Философские идеи западников (Петр Чаадаев, Виссарион Белинский, Александр Герцен, Дмитрий Писарев, Николай Чернышевский).
72. Философское мировоззрение Федора Достоевского, Льва Толстого.
73. Философские идеи Константина Леонтьева.
74. Философия всеединства Владимира Соловьева.
75. Философия свободы Николая Бердяева.
76. Философские идеи народников.
77. Философские идеи Георгия Плеханова.
78. Философия русского космизма. Идея патрофикации в учении Николая Федорова.
79. Философская космология Константина Циолковского.
80. Учение о ноосфере Владимира Вернадского.
81. Предмет философии и его специфика.
82. Функции философии и структура философского знания.
83. Исторические типы философии и их социально-историческая обусловленность.
84. Исторические предпосылки возникновения диалектики.
85. Основные принципы, законы и функции диалектики.
86. Детерминизм и индетерминизм.
87. Закон и виды законов.
88. Различие между динамическими и статистическими закономерностями.

89. Общее и особенное в понятиях «диалектика» и «синергетика».
90. Содержание категорий диалектики.
90. Что такое онтология и каково ее место в системе философии.
91. Понятие бытия и его формы.
92. Различие между монистическими и плюралистическими концепциями бытия.
93. Современные представления о свойствах материи и формах ее существования.
94. Характеристики движения и его формы
95. Пространство и время, их характеристики.
96. Картина мира и каковы ее виды.
97. Современные концепции возникновения сознания.
98. Сущность понятия отражения.
99. Природа обусловленности развития сознания.
100. Взаимосвязь сознания и языка.
101. Структура и функции сознания. Сознание и бессознательное.
102. Перспектива развития искусственного интеллекта;
103 .Самосознание и его виды.
104. Роль сознания в познании. Определение теории познания (гносеология).
105. Основные понятия теории познания.
106. Роль практики в процессе познания;
107. Различие между рациональным и иррациоанльным в познании.
108. Различие между научным и вненаучным знанием.
109. Критерии научности знания.
110. Роль творчества в познании.
111. Формы и методы научного познания. Назначение социальной философии
112. Определение общества и общественных отношений.
113. Основные сферы общественной жизни.
114. Движущие силы развития общества.
115. Определение закона и закономерности.
116. Отличие социальной философии от других социально-гуманитарных дисциплин.
117. Социальная структура общества: раса, род, племя, народность и нация.
118. Общественные классы, сословия, слои, прослойки;
119.Социальная мобильность и социальное партнерство. Определение понятий природа, биосфера, жизнь.
120.Современные концепции возникновения жизни на земле.
121. Научные сведения об антропосоциогенезе.
122.Основные принципы взаимосвязи человека и природы

123. Специфика взаимосвязи общества и природы.
124.Понятие географического детерминизма.
125. Глобальные проблемы современности и научно-технический прогресс.
126. Особенности экологических процессов, вызванных демографическими факторами.
127. Понятие геополитика.
128. Понятие ноосфера и биосфера.
129. Понятие коэволюции.
130. Культура и цивилизация. Диалог культур и проблема ценностных установок.
131. Будущее человечества.

КЛЮЧИ

1. Социальные и духовные предпосылки возникновения философии как важного элемента духовной культуры человечества. (Философия возникла как форма рационального осмысления мира на смену мифологическому мировоззрению благодаря развитию производительных сил, разделению труда и появлению досуга у социальных элит. Духовными предпосылками стали накопление знаний, критическое осмысление традиций и потребность в поиске единых первооснов бытия.)
2. Особенности развития и этапы становления философии на древнем Востоке. (Восточная философия сохранила тесную связь с религиозно-мифологическими представлениями, была ориентирована на духовное самосовершенствование и практическое следование установленному порядку (космосу, дао, карме). Её развитие носило непрерывный традиционный характер без резких интеллектуальных разрывов, в отличие от западной.)
3. Философия древней Индии. Ведийский и эпический период, период сутр. (В ведийский период (XV–VIII вв. до н.э.) формируются основные индийские религиозно-философские представления (Ригведа, Упанишады), а в эпический период и период сутр (с VIII в. до н.э.) создаются эпические поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна», а также краткие афористичные тексты (сутры). В этих периодах происходит систематизация философских школ и разработка основных понятий (дхарма, карма, сансара, мокша).)
4. Характеристика основных религиозно-философских учений др. Индии. (Основные ортодоксальные школы (астика) признают авторитет Вед: санкхья (дуализм духа и материи), йога (психотехника освобождения), ньяя (логика), вайшешика (атомизм), миманса (ритуализм), веданта (монизм). Неортодоксальные школы (настика) — джайнизм (ненасилие, аскетизм), буддизм (четыре благородные истины, срединный путь), чарвака (материализм и гедонизм).)
5. Основные школы буддизма. Концепция философии буддизма. (Основные школы буддизма: хинаяна («малая колесница», индивид. освобождение) и махаяна («большая колесница», спасение всех существ), а также ваджраяна (тантрический буддизм). Концепция буддизма основана на четырех благородных истинах (о страдании, его причине, его прекращении и восьмеричном пути) и принципе анатмана (отсутствия неизменной души).)

6. Философия Древнего Китая. Основные религиозно-философские учения. (Основные учения: даосизм (Лао-цзы, «дао» — путь всех вещей, недеяние), конфуцианство (Конфуций, почитание предков, ритуал, добродетель), легизм (Шан Ян, управление законом и наказаниями), моизм (Мо Ди, всеобщая любовь и польза). Философия Древнего Китая ориентировалась на социально-этическую проблематику и гармонию с природой.)
7. Специфика возникновения античной философии. Философско-мифологические произведения Гомера и Гесиода. (Античная философия возникла в Древней Греции в VI в. до н.э. как отход от мифологического мышления к логосу (рациональному объяснению), сохранив, однако, укорененность в космогонических мифах. У Гомера и Гесиода впервые предпринимаются попытки систематизировать мифы, поставить вопросы о происхождении богов и мира, что стало переходной ступенью к философии.)
8. Этапы развития античной философии. Милетская школа (Гераклит Эфесский). (Этапы: досократический (натурфилософия), классический (Сократ, Платон, Аристотель), эллинистический (стоицизм, эпикуреизм, скептицизм), римский (неоплатонизм). Милетская школа (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен) искала первооснову мира, а Гераклит утверждал, что всё течет (панта рей) и первооснова — огонь-логос.)
9. Элейская школа, Пифагор и пифагорейцы, Эмпедокл и Анаксагор. Апории Зенона. (Элейская школа (Парменид, Зенон) утверждала, что бытие едино, неподвижно и мыслимо, а изменения — иллюзия; апории Зенона (Ахилл и черепаха, стрела) доказывают противоречивость понятий движения и множественности. Пифагорейцы полагали число первоосновой бытия, Эмпедокл ввел учение о четырех корнях (стихиях) и двух силах (Любовь и Вражда), Анаксагор — о гомеомериях (семенах вещей) и Уме (Нус) как движущей силе.)
10. Древнегреческие атомисты (Левкипп и Демокрит). (Левкипп и Демокрит создали атомистическую теорию: мир состоит из бесконечного числа неделимых, вечных атомов, различающихся формой, порядком и положением, движущихся в пустоте. Все явления есть результат механического соединения и разъединения атомов, а душа — также совокупность особых, «огненных» атомов.)
11. Философия Сократа, софизм. (Сократ совершил «антропологический поворот», перенеся внимание с космоса на человека и познание самого себя; его метод — майевтика (помощь рождению истины через иронию и наводящие вопросы). Софисты (Протагор, Горгий) были учителями мудрости и красноречия, утверждали относительность истины («Человек есть мера всех вещей») и способствовали развитию риторики и логики, за что подверглись критике со стороны Сократа.)
12. Концепция идей Платона. Учение о государстве. (Платон разделил мир на чувственно воспринимаемый поток вещей (мир теней) и умопостигаемый мир вечных, неизменных идей (эйдосов), где идея блага — высшее начало. Идеальное государство по Платону — иерархическое: философы-правители (мудрость), стражи-воины (мужество), земледельцы и ремесленники (умеренность), управляемые ради всеобщей справедливости и равенства полов.)
13. Философия Аристотеля. Учение о материи и форме. (Аристотель критиковал Платона за дуализм идей и вещей: сущность (субстанция) есть единство материи (пассивного начала) и формы (активного, организующего начала). Форма — энтелехия (осуществленная цель вещи); учение о четырех причинах (материальная, формальная, действующая, целевая) стало основой его метафизики.)
14. Философия стоицизма в учениях Сенеки, Эпиктета, Марка Аврелия. (Стоицизм учит, что мир управляется логосом (провидением), человек должен жить в согласии с природой и добродетелью, быть бесстрастным перед лицом внешних обстоятельств. Главные добродетели: мудрость, мужество, справедливость, умеренность; идеал — мудрец, который подчиняет страсти разуму и с достоинством принимает судьбу.)

15. Философские школы: перипатетики и академическая философия. (Перипатетики — ученики и последователи Аристотеля (Теофраст, Стратон), развивавшие его учение в Ликее, с акцентом на эмпирические исследования природы. Академическая философия — школа Платона (Спевсипп, Ксенократ, Аркесилай, Карнеад), прошедшая путь от догматизма к скептицизму и сомнению в возможности достоверного познания.)
16. Этика Эпикура. (Этика Эпикура — гедонистическая: высшее благо — удовольствие (атараксия — безмятежность духа), достигаемое путем разумного выбора удовольствий, избегания страданий и страха (особенно перед богами и смертью). Дружба и умеренность — главные средства достижения счастливой и безмятежной жизни.)
17. Философское учение неоплатонизма. (Неоплатонизм (Плотин, Порфирий, Ямвлих, Прокл) — эманационная система: из единого (абсолютного блага) истекают (эманируют) низшие ступени бытия — ум (нус), мировая душа, материя. Цель человека — обратный путь к единому через экстаз и очищение, объединение с божеством.)
18. Патристика (апостольский период и эпоха апологетов) и ее представители (Тертуллиан, Арнобий, Климент Александрийский, Ориген). (Патристика (II–VIII вв.) — философия «отцов церкви», разрабатывавшая христианскую догматику в борьбе с язычеством и ересями; делится на апостольский период, эпоху апологетов (Квадрат, Иустин) и зрелую патристику. Основные представители: Тертуллиан («Верую, ибо абсурдно»), Климент Александрийский (вера как интеллектуальное знание), Ориген (идея апокатастасиса — всеобщего спасения).)
19. Философские идеи Августина Блаженного. (Августин — крупнейший представитель зрелой патристики: учение о двух градах (Божьем и земном), преодоление скепсиса («Верую, чтобы понимать»), концепция времени как модуса души (прошлое — память, настоящее — созерцание, будущее — ожидание). Он развил учение о первородном грехе, благодати и предопределении, что стало основой западной теологии.)
20. Схоластика. Философия и теология Фомы Аквинского. (Схоластика (XI–XV вв.) — школьная философия, стремившаяся рационально обосновать религиозные догматы, опираясь на авторитет церкви и античную логику (в первую очередь Аристотеля). Фома Аквинский создал систему томизма: доказательства бытия Бога, гармония веры и разума (философия — служанка теологии), пять путей доказательства существования Бога (от движения, причины, необходимости, ступеней совершенства, целесообразности).)
21. Номинализм и реализм: основные представители и сущность полемики между ними. Проблема универсалий. (Реализм (Ансельм Кентерберийский, Иоанн Скот Эриугена) утверждал, что универсалии (общие понятия) существуют реально и предшествуют единичным вещам (платонизм). Номинализм (Росцелин, Уильям Оккам) полагал, что универсалии — лишь имена (номина), существующие после вещ; Оккам сформулировал «бритву Оккама» — не умножать сущности без необходимости.)
22. Теория двойственной истины в учении Уильяма Оккама. (Оккам разграничил сферы философии (опора на разум) и теологии (опора на откровение), утверждая, что истина веры и истина разума могут противоречить друг другу и не зависеть одна от другой. Это освобождало науку от контроля теологии и способствовало развитию эмпирического познания.)
23. Мистическое богословие Дионисия Ареопагита. («Ареопагитики» (V–VI вв.) разработали апофатическую (отрицательную) теологию: Бога невозможно познать через положительные определения, только через отрицание (сверх-благой, сверх-сущий). Мистическое богословие учит, что единение с Богом достигается в экстазе, за пределами разума и чувств.)

24. Средневековая арабская философия и ее представители. Суфизм. (Арабская философия (IX–XII вв.) сохранила и развила наследие античности: Аль-Кинди, Аль-Фараби, Ибн Сина (Авиценна), Ибн Рушд (Аверроэс) комментировали Аристотеля, разрабатывали учение о душе, двойственной истине, эманации. Суфизм — мистическое течение в исламе (Аль-Газали, Аттар, Руми) — путь очищения сердца, интуитивного познания Бога через любовь и духовную практику.)
25. Этапы развития философии эпохи Возрождения. Основные идеи и представители. (Этапы: гуманистический (XIV – сер. XV в., Петрарка, Салютати), неоплатонический (сер. XV – XVI в., Фичино, Пико делла Мирандола), натурфилософский (XVI в., Бруно, Коперник, Галилей, Леонардо да Винчи). Основные идеи: антропоцентризм, гуманизм, пантеизм, возрождение античного наследия, вера в безграничные возможности человека.)
26. Онтология Николая Кузанского. (Николай Кузанский (1401–1464) в трактате «Об ученом незнании» утверждал, что Бог — совпадение противоположностей (абсолютный максимум и минимум), а мир — развертывание божественного в конечное многообразие. Познание есть приближение к истине через догадки и сопоставление противоположностей.)
27. Философская космология в учениях Галилео Галилея и Джордано Бруно. (Бруно утверждал бесконечность Вселенной, отсутствие центра и множественность обитаемых миров, пантеистически отождествляя природу с Богом. Галилей заложил основы классической механики, экспериментального естествознания, защищал гелиоцентризм (диалог о двух главнейших системах мира) и принцип относительности движения.)
28. Социально-политическая философия Возрождения. Никколо Макиавелли и его трактат «Государь». (Макиавелли в трактате «Государь» отделил политику от морали и религии: цель оправдывает средства, государь должен быть подобен льву и лисе (сила и хитрость), удерживать власть любой ценой ради блага государства. Он заложил основы научного политического реализма.)
29. Социально-утопические учения Томаса Мора и Томмазо Кампанеллы. (Мор в «Утопии» описал идеальное общество на несуществующем острове: отсутствие частной собственности, всеобщая трудовая повинность, общественные трапезы, религиозная терпимость. Кампанелла в «Городе Солнца» изобразил теократическую коммунистическую утопию: жизнь соляриев подчинена разуму и науке, общность жен и имущества, воспитание детей государством.)
30. Материалистический эмпиризм в философии Френсиса Бекона и Томаса Гоббса. (Бэкон — родоначальник эмпиризма: «Знание — сила», очищение разума от «идолов» (призраков) рода, пещеры, рынка, театра, индуктивный метод познания. Гоббс продолжил материализм и сенсуализм, трактовал государство как общественный договор и естественное равенство людей в «войне всех против всех» («Левиафан»).)
31. Учение о первичных и вторичных качествах Джона Локка. (Локк различал первичные качества (объективные, присущие самим телам — протяженность, форма, движение, плотность) и вторичные качества (субъективные, возникающие от воздействия первичных на органы чувств — цвет, звук, вкус, запах). Это учение обосновывало эмпиризм: все знания происходят из опыта.)
32. Рационализм и дуализм в философии Рене Декарта. (Декарт — основоположник рационализма: «Я мыслю, следовательно, существую» — исходная достоверность, врожденные идеи, ясное и отчетливое знание как критерий истины. Он утверждал дуализм двух субстанций: мыслящей (дух) и протяженной (материя), взаимодействующих в шишковидной железе.)

33. Учение о субстанции в философии Баруха Спинозы. (Спиноза (пантеист) признавал единую субстанцию — Бога-природу, обладающую бесконечным числом атрибутов (мышление, протяжение) и модусов (конкретных состояний). Человек — лишь модус субстанции, свобода есть познанная необходимость.)
34. Монадология Готфрида Лейбница. (Лейбниц в «Монадологии» утверждал, что мир состоит из бесчисленных неделимых, нематериальных субстанций — монад (единиц бытия). Монады не взаимодействуют («предустановленная гармония»), но каждая отражает весь мир со своей степенью ясности восприятия (от низших до Бога).)
35. Сенсуализм и субъективный идеализм Джорджа Беркли. (Беркли — субъективный идеалист: «Существовать — значит быть воспринимаемым», материя — несуществующая абстракция. Он считал, что все качества вещей — это ощущения, объединенные Богом, чье восприятие гарантирует постоянство мира.)
36. Скептицизм и агностицизм философии Дэвида Юма. (Юм утверждал, что познание ограничено сферой восприятий (впечатлений и идей), а связь причины и следствия — лишь привычная ассоциация («постоянная конъюнкция»). Отсюда вывод: существование объективной реальности и Бога недоказуемо (агностицизм).)
37. Деистическая философия Франсуа Вольтера и Жан Жака Руссо. (Вольтер (деизм) признавал Бога как «верховного геометра», сотворившего мир и не вмешивающегося в его развитие, выступал против церковной догматики и за свободу совести. Руссо (деизм с элементами пантеизма) утверждал, что человек добр по природе, но цивилизация порождает неравенство («Общественный договор»).)
38. Философия французского материализма XVIII в. Проблема человека в философии Жюльена Ламетри и Клода Гельвеция. (Ламетри в книге «Человек-машина» трактовал человека как самозаводящуюся материальную машину, отрицая душу как особую субстанцию. Гельвеций считал, что все способности человека определяются внешней средой, воспитанием и социальными условиями, а главный двигатель поведения — стремление к чувственным удовольствиям.)
39. Материалистическое понимание природы в трудах Дени Дидро и Поля Гольбаха. Обоснование принципа разумного эгоизма. (Гольбах в «Системе природы» обосновал материализм: природа есть причина всего сущего, движение — способ существования материи, случайность — следствие непознанных причин. Принцип разумного эгоизма (Дидро, Гельвеций) утверждает, что личный интерес, согласованный с общественным, — основа нравственности и достижения личного счастья через добродетель.)
40. Критическая философия Иммануила Канта. (Кант совершил «коперниканский переворот»: не познание сообразуется с предметами, а предметы — с априорными формами познания (пространство, время, категории). Он разграничил «вещь-в-себе» (непознаваемая сущность) и «явление», сформулировал категорический императив («поступай так, чтобы максима твоей воли могла стать всеобщим законом»).)
41. Диалектика и социально-философские идеи Иоганна Готлиба Фихте. (Фихте развил субъективный идеализм Канта: «Я» полагает само себя, затем полагает «не-Я» (природу) и их синтез в абсолютном «Я». Его философия истории — прогресс свободы, а социальная идея — замкнутое торговое государство, обеспечивающее трудовую повинность и регламентацию.)
42. Эволюция философских взглядов Фридриха Шеллинга. (Шеллинг прошел путь от натурфилософии (тождество духа и природы, «абсолютное Я» — начало всего) к трансцендентальному идеализму и затем к философии откровения. Он ввел понятие потенций (реальных ступеней развития природы) и учение о бессознательном в творчестве.)
43. Основные идеи философии Фридриха Гегеля. (Гегель создал систему абсолютного объективного идеализма: в основе всего —

абсолютная идея (мировой дух), которая в своей диалектической эволюции проходит три ступени (логика, природа, дух). В основе метода — триада «тезис — антитезис — синтез» («диалектический метод»), а история есть прогресс сознания свободы.)

44. Антропологический материализм Людвига Фейербаха. (Фейербах выступил против гегелевского идеализма, утверждая, что единственная реальность — природа и человек как ее высшее творение, а Бог — не более чем отчужденная человеческая сущность. Он развивал материализм в теории познания (чувственность — источник знаний) и этику (любовь к человеку как высший закон).)
45. Философия пессимизма Артура Шопенгауэра. (Шопенгауэр («Мир как воля и представление») утверждал, что сущность мира — иррациональная, вечно неудовлетворенная воля к жизни, порождающая страдание. Освобождение от страданий — через искусство (бескорыстное созерцание) или аскезу и нирвану (буддийский мотив).)
46. Концепция гуманизма в философии Ф. Ницше. (Ницше провозгласил «смерть Бога» и переоценку всех ценностей: сверхчеловек — цель человечества, который стоит «по ту сторону добра и зла» и руководствуется волей к власти. Его гуманизм антиевропейский: сострадание размягчает, а сильная личность имеет право на творчество и власть («Злая мудрость», «Так говорил Заратустра»).)
47. Философско-экономическая теория К. Маркса и Ф. Энгельса. (Маркс и Энгельс создали диалектический материализм (материя первична, сознание — свойство высокоорганизованной материи) и исторический материализм (базис — экономика, надстройка — политика, право, идеология). Они обосновали теорию прибавочной стоимости, классовую борьбу и неизбежность коммунистической революции («Манифест коммунистической партии», «Капитал»).)
48. Основные идеи философии позитивизма (Огюст Конт, Бертран Рассел, Джон Стюарт Милль, Герберт Спенсер). (Позитивизм провозглашает отказ от метафизики (спекулятивных рассуждений о сущности) и ориентацию на позитивные, научные знания, основанные на эмпирических фактах. Конт ввел закон трех стадий (теологической, метафизической, позитивной), а Спенсер создал эволюционную социологию (принципы неравенства и выживания наиболее приспособленных).)
49. Ключевые идеи философии неопозитивизма (Людвиг Витгенштейн, Рудольф Карнап, Рихард Авенариус, Эрнст Мах). (Неопозитивизм («логический эмпиризм») сосредоточился на анализе языка науки: философия должна заниматься логической прояснением понятий и верификацией (проверяемостью) утверждений. Витгенштейн в «Логико-философском трактате» утверждал, что границы языка — границы мира, а невыразимое (мистическое) следует обходить молчанием.)
50. Основные принципы философии науки (Карл Поппер, Томас Кун, Имре Лакатос, Поль Фейерабенд). (Поппер ввел критерий фальсифицируемости (научна та теория, которую можно опровергнуть), Кун — понятие парадигмы и научных революций (смена парадигм). Лакатос развил методологию научно-исследовательских программ, а Фейерабенд провозгласил принцип «anything goes» (всё дозволено) — теоретический и методологический анархизм.)
51. Философия американского прагматизма (Чарльз Пирс, Уильям Джеймс, Джон Дьюи). (Прагматизм: значение понятия — в практических последствиях его применения, истина — то, что полезно и работает (Джеймс: «истина есть разновидность блага»). Пирс ввел прагматическую максиму, Дьюи развил инструментализм и теорию образования как перестройки опыта.)
52. Феноменология как теория и метод познания. Понятие «жизненного мира» в феноменологии Эдмунда Гуссерля. (Феноменология (Гуссерль) — учение о феноменах сознания, данность которых не требует сомнения, метод — эпохе (воздержание от суждений о

существовании внешнего мира). «Жизненный мир» — это донаучный, интуитивно переживаемый мир повседневности, служащий основой для любых научных теорий.)

53. Ключевые идеи и социальная направленность философии экзистенциализма. Философия Серена Кьеркегора. (Экзистенциализм делает центральным понятие существования (экзистенции) — неповторимого, конечного, свободного бытия личности. Кьеркегор — предтеча экзистенциализма: три стадии существования (эстетическая, этическая, религиозная), выбор человека, отчаяние и прыжок веры к Богу.)
54. Атеистический экзистенциализм Мартина Хайдеггера, Жана Поля Сартра, Альбера Камю. (Хайдеггер анализировал бытие-к-смерти, заботу, подлинное и неподлинное существование (Dasein), «заброшенность» в мир. Сартр провозгласил: «Существование предшествует сущности», человек абсолютно свободен и ответственен за свой выбор, а Камю в мифе о Сизифе обосновал абсурд и бунт как ответ на бессмысленность мира.)
55. Основные черты религиозного экзистенциализма Габриеля Марселя и Карла Ясперса. (Марсель и Ясперс признавали возможность трансценденции (выхода к Богу) через экзистенциальную коммуникацию (Марсель — «Ты») и пограничные ситуации (вина, страдание, смерть). У Ясперса: существование раскрывается через чтение шифров трансценденции, где философская вера дополняет религиозную.)
56. Современная религиозная философия: неотомизм. Философские воззрения Этьена Жильсона и Жака Маритена. (Неотомизм (XX в.) — обновленное учение Фомы Аквинского, сочетающее схоластику с современными проблемами экзистенции и культуры. Жильсон и Маритен утверждали: разум может познать Бога (через пять путей), но полнота истины дана в откровении; человек — личность, стремящаяся к абсолютному благу.)
57. Философская герменевтика и проблема понимания в учении Вильгельма Дильтея и Ханса Георга Гадамера. (Дильтей разграничил науки о природе (объяснение) и науки о духе (понимание — истолкование жизненных проявлений через «переживание, выражение, понимание»). Гадамер в «Истине и методе» утверждал: понимание — это слияние горизонтов традиции и интерпретатора, зависит от предрассудков и истории действования.)
58. Основные принципы философии структурализма (Клод Леви-Стросс) и постструктурализма (Мишель Фуко). (Структурализм ищет инвариантные структуры, скрытые за явлениями (язык, мифология, родство), и утверждает бессознательное доминирование структур над субъектом. Леви-Стросс исследовал структуру мифов, Фуко («Слова и вещи») показал историческую смену эпистем (способов познания) и сформулировал принцип смерти человека при смене эпистем.)
59. Основные принципы философии постмодернизма. Логика смысла Жиля Делеза и метод деконструкции Жака Дерриды. (Постмодернизм: отказ от метанарративов (универсальных теорий прогресса, истины), принцип плюрализма, иронии и деконструкции. Делез разработал «логику смысла» через понятия ризомы, тела без органов, Деррида — метод деконструкции (разрушение бинарных оппозиций западной метафизики, введение понятия «различия» и «следа»).)
60. Основные философские идеи фрейдизма. (Фрейдизм (З. Фрейд) — учение о бессознательном как главной структуре психики, вытесненных влечениях (либидо, агрессия) и защитных механизмах. Культура и цивилизация трактуются как сублимация (преобразование) сексуальной энергии.)
61. Особенности индивидуальной психологии А. Адлера. (Адлер назвал свое учение «индивидуальной психологией», где центральное место занимает «чувство неполноценности» и его компенсация (гиперкомпенсация) как двигатель развития личности. Он ввел понятия

«социальный интерес» (Gemeinschaftsgefühl) и «жизненный стиль», а также идею «стремления к превосходству» (власти) как фундаментального мотива.)

62. Ключевые идеи аналитической психологии К.Г. Юнга. (Юнг выделил коллективное бессознательное, содержащее архетипы (первообразы) — универсальные матрицы восприятия и поведения (Анима, Анимус, Самость, Тень, Персона). Он ввел типологию личности (экстраверты и интроверты), представление о процессе индивидуации как пути к целостности («Самость»).)
63. Ключевые принципы философии неофрейдизма (Эрих Фромм, Карен Хорни, Гарри Салливен). (Неофрейдисты переместили акцент с внутрипсихических конфликтов на социально-культурные факторы и межличностные отношения. Фромм разработал концепцию «бегства от свободы», социальных характеров (накопительский, рыночный), Хорни — теорию базовой тревоги и невротических потребностей, Салливен — теорию межличностной психиатрии.)
64. Понятие структурного психоанализа в учении Жака Лакана. (Лакан совершил «возврат к Фрейду» через лингвистику и структурализм: бессознательное структурировано как язык («бессознательное — это дискурс Другого»). Он ввел три регистра психического: Воображаемое, Символическое (язык, закон, порядок), Реальное (недоступная травматическая сердцевина).)
65. Отличительные черты русской средневековой философии. (Русская средневековая философия (XI–XVII вв.) развивалась в рамках православного богословия, была направлена на спасение души, решение этических вопросов и поиск «правды» (истины-справедливости). Ее характерные черты: онтологизм (единство веры и знания), софийность (идея Премудрости Божией, мира как целостного организма), исихазм (мистическое учение о нетварных божественных энергиях).)
66. Философские идеи Илариона и Кирилла Туровского. (Иларион (митрополит Киевский) в «Слове о законе и благодати» (XI в.) противопоставил Ветхий Завет (закон) Новому Завету (благодать), утверждая превосходство благодати и свободы, а также равенство всех народов в христианстве. Кирилл Туровский (XII в.) развивал символико-аллегорический метод толкования Библии, подчеркивая значение внутреннего человека и борьбы с грехом.)
67. Философские взгляды Михаила Ломоносова, Григория Сковороды, Александра Радищева. (Ломоносов соединял научное естествознание (корпускулярная теория) с верой в Бога-творца, разрабатывал принцип сохранения материи и движения. Сковорода («русский Сократ») развивал учение о «сродном труде» (самопознании и самореализации) и трех мирах (микрокосм – человек, макрокосм – природа, символический мир – Библия). Радищев в «Путешествии из Петербурга в Москву» соединил материализм, просветительские идеи естественного права и критику самодержавия и крепостничества.)
68. Отличительные черты русской философии XIX в. (Русская философия XIX века (особенно после любомудров 1820-х гг.) отличается антропоцентризмом, этической направленностью (поиск путей к справедливому обществу), историософичностью (осмысление судьбы России). Ее ключевые черты: мессианство, целостность знания (всеединство), преобладание литературных и публицистических форм над чисто академическими, любовь к «вечным вопросам» (жизнь, смерть, счастье, долг).)
69. Философские идеи русского просвещения. (Русское просвещение (XVIII – нач. XIX в.) развивало идеи естественного права, просвещенного абсолютизма, человеческого достоинства и гражданского долга. Главные представители: С.Е. Десницкий (теория права и разделения властей), А.Н. Радищев (критика деспотизма), И.П. Пнин (о социальном неравенстве), В.В. Попугаев (о гражданском воспитании).)

70. Философские идеи славянофилов (Алексей Хомяков, Иван Киреевский). (Славянофилы (1840-е гг.) отстаивали самобытный путь России, основанный на православии (соборность как свободная общность в любви и вере), общинном устройстве и критике западного рационализма и индивидуализма. Хомяков разработал концепцию соборности (единство во множестве), Киреевский — учение о цельности духа (гармония веры, разума и воли).)
71. Философские идеи западников (Петр Чаадаев, Виссарион Белинский, Александр Герцен, Дмитрий Писарев, Николай Чернышевский). (Западники утверждали, что Россия должна идти по пути европейской цивилизации, приняв ценности индивидуализма, разума, прав и свобод, критиковали крепостничество и самодержавие. Чаадаев в «Философических письмах» видел причину отсталости России в отрыве от католической Европы, а Чернышевский и Писарев развивали идеи антропологического материализма и разумного эгоизма.)
72. Философское мировоззрение Федора Достоевского, Льва Толстого. (Достоевский в своих романах исследовал глубины человеческого духа, свободу, бунт и веру, утверждая, что красота спасет мир, а страдание — путь к очищению. Толстой разработал религиозно-этическое учение о непротивлении злу насилием, всепрощении и упрощении жизни, призывая следовать заповедям Нагорной проповеди.)
73. Философские идеи Константина Леонтьева. (Леонтьев развивал теорию культурно-исторических типов и эстетический консерватизм, утверждая, что расцвет культуры достигается через неравенство, аристократию и византийское православие. Он критиковал либерализм и социализм за нивелирование личности и предсказывал гибель европейской цивилизации.)
74. Философия всеединства Владимира Соловьева. (Соловьев создал метафизику всеединства: мир есть единое целое, пронизанное божественной Софией (Премудростью Божией), где Бог и человек соединяются в Богочеловечестве. Он разработал учение о «цельном знании» (синтез веры, разума и опыта) и «богочеловеческом процессе» как истории воссоединения мира с Абсолютом.)
75. Философия свободы Николая Бердяева. (Бердяев — экзистенциалист: свобода первичнее бытия, она «безосновна» и не создана Богом; личность есть дух, а не природа, и ее главное призвание — творчество. Он критиковал объективацию (превращение духа в отчужденные формы) и утверждал, что смысл истории — в преодолении зла и достижении Царства Божьего через свободный творческий акт.)
76. Философские идеи народников. (Народники (Бакунин, Лавров, Ткачёв, Михайловский) утверждали, что Россия может прийти к социализму, минуя капитализм, через крестьянскую общину и «народную волю». Они разработали теорию «героя и толпы», субъективную социологию (Михайловский) и анархистскую (Бакунин) и пропагандистско-заговорщическую (Ткачёв) тактику революционной борьбы.)
77. Философские идеи Георгия Плеханова. (Плеханов — основоположник марксизма в России: развивал диалектический и исторический материализм, теорию факторов (географическая среда, производительные силы, классовая борьба). Он ввел понятие «общественно-экономической формации», анализировал роль личности в истории и первым дал философское обоснование марксистской эстетики.)
78. Философия русского космизма. Идея патрофикации в учении Николая Федорова. (Русский космизм (Федоров, Циолковский, Вернадский, Чижевский) — учение о единстве человека, Земли и Космоса, активной эволюции и преобразовании природы силами разума. Федоров в «Философии общего дела» выдвинул идею патрофикации (воскрешения предков) как долга человечества перед умершими, достижимого через регуляцию природы и победу над смертью.)
79. Философская космология Константина Циолковского. (Циолковский развивал «космическую философию»: атомы бессмертны и путешествуют по Вселенной, жизнь и разум — неотъемлемое свойство космоса, который является живым и одушевленным существом. Он

верил в неизбежность расселения человечества по всей Вселенной и достижения бессмертия, а также в волю космоса, управляющую эволюцией.)

80. Учение о ноосфере Владимира Вернадского. (Вернадский ввел понятие ноосферы («сферы разума») как новой геологической оболочки Земли, создаваемой научной мыслью и трудом человечества. Он утверждал, что ноосфера закономерно сменяет биосферу, а человек становится крупнейшей геологической силой, ответственной за эволюцию планеты и космоса.)
81. Предмет философии и его специфика. (Предмет философии — всеобщие связи и закономерности бытия, познания, человека и ценностей, которые находятся за пределами частных наук. Специфика философии — её интегративный, мировоззренческий и рефлексивный характер (мышление о мышлении, обоснование предельных оснований культуры).)
82. Функции философии и структура философского знания. (Основные функции: мировоззренческая (формирование целостной картины мира), методологическая (выработка общих принципов познания), гносеологическая (теория познания), аксиологическая (учение о ценностях), критическая и прогностическая. Структура: онтология (учение о бытии), гносеология (познание), логика, этика, эстетика, социальная философия, философская антропология, история философии.)
83. Исторические типы философии и их социально-историческая обусловленность. (Исторические типы философии (космоцентризм античности, теоцентризм средневековья, антропоцентризм Возрождения, рационализм Нового времени) обусловлены уровнем производительных сил, социально-экономическими формациями и господствующими формами общественного сознания. Каждый тип философии отражает и одновременно формирует мировоззрение своей эпохи.)
84. Исторические предпосылки возникновения диалектики. (Диалектика возникла в античности (Гераклит, Зенон, Платон) как искусство спора и выявления противоречий в мышлении. Социальные предпосылки: развитие демократии, риторики и потребность в обосновании закономерностей изменяющегося мира.)
85. Основные принципы, законы и функции диалектики. (Принципы: всеобщей связи, развития, системности, историзма, противоречия. Законы: единства и борьбы противоположностей (источник развития), перехода количества в качество (механизм развития), отрицания отрицания (направленность развития). Функции диалектики: методологическая, онтологическая, гносеологическая и логическая.)
86. Детерминизм и индетерминизм. (Детерминизм — учение о всеобщей, закономерной причинной обусловленности всех явлений; индетерминизм отрицает всеобщность причинности или признает свободу воли автономной от причин. Современная наука признает вероятностный детерминизм (дополнение классического детерминизма статистическими законами).)
87. Закон и виды законов. (Закон — необходимая, существенная, устойчивая повторяющаяся связь между явлениями. Виды: динамические (однозначно определяют будущее состояние системы, как в классической механике) и статистические (вероятностные, действуют в больших совокупностях, как в квантовой физике и социологии).)
88. Различие между динамическими и статистическими закономерностями. (Динамические закономерности предсказывают состояние каждой единицы системы точно (например, законы Ньютона для одного тела); статистические — предсказывают вероятности состояний для массовых явлений (например, распределение частиц в газе). Статистические законы не сводятся к динамическим и выражают более глубокие формы детерминизма.)

89. Общее и особенное в понятиях «диалектика» и «синергетика». (Общее: и диалектика, и синергетика изучают развитие, нелинейность, неустойчивость, переходы от хаоса к порядку. Различие: диалектика — универсальная философская теория развития, синергетика — конкретно-научная теория самоорганизации в открытых неравновесных системах (физика, химия, биология).)
90. Содержание категорий диалектики. (Основные категории диалектики: единичное — общее — особенное, причина — следствие, необходимость — случайность, возможность — действительность, сущность — явление, содержание — форма, целое — часть, система — элемент. Они отражают всеобщие связи бытия.)
91. Что такое онтология и каково ее место в системе философии. (Онтология — это раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, его основные формы, структуру и законы. В системе философского знания онтология выступает как основа, определяющая мировоззренческую базу и методологию для других разделов (гносеологии, антропологии, социальной философии).)
92. Понятие бытия и его формы. (Бытие — предельно широкая категория, обозначающая все существующее: материальные и идеальные явления, человека и общество. Формы бытия: бытие вещей и процессов (природа), бытие человека (телесное и духовное), бытие духовного (индивидуализированного и объективированного), бытие социального (общество, человек в истории).)
93. Различие между монистическими и плюралистическими концепциями бытия. (Монизм признает единое начало всего сущего (материя — материализм, дух — идеализм), дуализм — два равноправных начала (Декарт), плюрализм — множество субстанций (Лейбниц — монады). Примеры: материалистический монизм (Маркс), идеалистический монизм (Гегель), плюрализм (Лейбниц).)
94. Современные представления о свойствах материи и формах ее существования. (Материя обладает атрибутами: движение, пространство, время, системность, отражение, самоорганизация. Формы существования: физическая, химическая, биологическая, социальная реальность; виды материи: вещество, поле, физический вакуум, плазма, темная материя и энергия.)
95. Характеристики движения и его формы (Движение — способ существования материи, абсолютно и противоречиво. Формы движения (по Энгельсу): механическая, физическая, химическая, биологическая, социальная. Современная наука добавляет геологическую, космическую, информационную формы; низшие формы включаются в высшие.)
96. Пространство и время, их характеристики. (Пространство — форма бытия, выражающая протяженность, структурность, сосуществование элементов; время — форма бытия, выражающая длительность, последовательность смены состояний. Свойства: объективность, всеобщность, бесконечность, трехмерность пространства и одномерность времени (в классике), относительность и взаимосвязь в теории относительности.)
97. Картина мира и каковы ее виды. (Картина мира — целостное представление о мире в культуре, основанное на фундаментальных научных понятиях и мировоззренческих установках. Виды: религиозная (мир как творение Бога), философская (бытие, субстанция, развитие), научная (физическая, биологическая, эволюционная), обыденная.)
98. Современные концепции возникновения сознания. (Концепции: материалистическая (сознание — продукт эволюции материи, свойство высокоорганизованной материи — мозга), идеалистическая (сознание первично), дуалистическая, эмерджентная (сознание возникает как новое качество на биологическом этапе эволюции), информационно-кибернетическая.)
99. Сущность понятия отражения. (Отражение — всеобщее свойство материи воспроизводить в своих изменениях свойства и связи взаимодействующих объектов. Формы отражения: в неживой природе (физико-химические изменения), в биологической (раздражимость,

ощущение, психика), в социальной (сознание, самосознание).)

100. Природа обусловленности развития сознания. (Сознание обусловлено социально-историческими факторами (труд, язык, культура, общественные отношения), биологическими (эволюция мозга и нервной системы) и практической деятельностью человека. Вне общества и практики полноценное сознание не формируется (феномен Маугли).)
101. Взаимосвязь сознания и языка. (Язык — материальная оболочка мышления, средство фиксации, передачи и развития сознания, без языка абстрактное мышление невозможно. Единицы языка (слова, грамматика) моделируют и упорядочивают опыт сознания, а сознание формирует язык через коммуникацию.)
102. Структура и функции сознания. Сознание и бессознательное. (Структура сознания: ощущение, восприятие, представление, мышление, память, эмоции, воля; уровни: чувственный и рациональный; слои: бытийное (практическое) и рефлексивное (теоретическое) сознание. Бессознательное (Фрейд, Юнг) — сфера влечений, архетипов, вытесненных переживаний, автоматизмов, интуиции.)
103. Перспектива развития искусственного интеллекта; (ИИ развивается от узкого (решение конкретных задач) к сильному (универсальный интеллект) и сверх-интеллекту. Перспективы: автоматизация труда, решение глобальных проблем, риск технологической сингулярности (саморазвитие ИИ вне контроля человека).)
104. Самосознание и его виды. (Самосознание — осознание человеком своего тела, чувств, мыслей, положения в обществе, своей уникальности. Виды: элементарное (самочувствие), рефлексивное («Я-концепция»), социальное (осознание себя как члена группы), личностное (ценностно-смысловое самоопределение).)
105. Роль сознания в познании. Определение теории познания (гносеология). (Сознание — активный субъект познания: оно целенаправленно отражает мир, конструирует модели реальности, формулирует понятия и теории. Теория познания (гносеология) — раздел философии, изучающий природу, возможности, методы и границы познания.)
106. Основные понятия теории познания. (Основные понятия: субъект (носитель познания), объект (то, на что направлено познание), знание (результат познания), истина (адекватное отражение объекта), практика (критерий истины и основа познания), интуиция, вера, сомнение. Также: чувственное и рациональное познание, эмпиризм, рационализм, агностицизм.)
107. Роль практики в процессе познания; (Практика — исходный пункт, движущая сила, цель познания и критерий истины; она ставит проблемы, преобразует мир и подтверждает или опровергает теории. Практика включает материальное производство, социальную деятельность и научный эксперимент.)
108. Различие между рациональным и иррациоанльным в познании. (Рациональное познание — логическое, дискурсивное, опирающееся на разум (понятия, суждения, умозаключения), поддающееся контролю и обоснованию. Иррациональное — нелогичное, интуитивное, эмоциональное, мистическое, бессознательное (озарение, вера, экстаз); оно не отменяет рациональности, но дополняет ее.)
109. Различие между научным и вненаучным знанием. (Научное знание — систематизированное, доказательное, объективное, общезначимое, ориентированное на поиск истины и имеющее специальные методы. Вненаучное знание: обыденное, мифологическое, религиозное, художественное, паранаучное (астрология, алхимия), псевдонаучное (лженаука).)

110. Критерии научности знания. (Критерии: объективность, обоснованность (доказательность), системность, проверяемость (верификация или фальсификация), логическая непротиворечивость, открытость критике, наличие специального языка и методов исследования.)
111. Роль творчества в познании. (Творчество — порождение нового, нестереотипного знания, включает воображение, интуицию, фантазию, озарение (инсайт) и критическое переосмысление старого. Без творчества невозможно выдвижение гипотез, создание теорий и переход от незнания к знанию.)
112. Формы и методы научного познания. Назначение социальной философии (Формы: научный факт, проблема, гипотеза, теория, картина мира. Методы: эмпирические (наблюдение, эксперимент, измерение), теоретические (анализ, синтез, идеализация, моделирование), общелогические (индукция, дедукция, аналогия). Социальная философия изучает общество как систему, его структуру, законы и движущие силы развития.)
113. Определение общества и общественных отношений. (Общество — обособившаяся от природы, исторически развивающаяся совокупность всех способов взаимодействия и форм объединения людей. Общественные отношения — многообразные связи между социальными группами, классами, нациями, а также внутри них (экономические, политические, правовые, моральные, эстетические).)
114. Основные сферы общественной жизни. (Основные сферы: экономическая (производство, обмен, распределение, потребление материальных благ), социальная (классы, группы, нации, отношения между ними), политическая (государство, власть, партии, законы), духовная (наука, искусство, религия, мораль, образование). Все сферы взаимосвязаны и взаимно влияют друг на друга.)
115. Движущие силы развития общества. (Движущие силы: материальное производство и способ производства, классовая борьба (марксизм), развитие производительных сил и технологий (индустриализм), социальные противоречия, деятельность народных масс и личностей, потребности и интересы людей. Также: географическая среда, демография, культура, наука.)
116. Определение закона и закономерности. (Закон — необходимая, существенная, устойчивая, повторяющаяся связь между явлениями. Закономерность — совокупность действия нескольких законов, объективная, но не всегда жестко однозначная тенденция развития, проявляющаяся как статистическая регулярность.)
117. Отличие социальной философии от других социально-гуманитарных дисциплин. (Социальная философия изучает общество в целом (на уровне сущности и универсалий), общие законы его функционирования и развития, в то время как конкретные науки (история, экономика, социология, правоведение) исследуют отдельные сферы, структуры и процессы. Социальная философия дает мировоззренческую и методологическую основу для частных социальных наук.)
118. Социальная структура общества: раса, род, племя, народность и нация. (Это исторические типы этнических общностей: раса (группа с общими биологическими признаками), род (кровнородственная ячейка), племя (союз родов), народность (этническая общность на стадии раннеклассового общества), нация (высший тип этноса с единой экономикой, языком, культурой и территорией).)
119. Общественные классы, сословия, слои, прослойки; (Классы — большие группы людей, различающиеся по месту в системе производства, отношению к собственности и доходам; сословия — правовые группы с наследственными правами и обязанностями (дворянство, духовенство, крестьянство); слои (страты) и прослойки — более дробные внутренние группировки внутри классов.)

120. 119.Социальная мобильность и социальное партнерство. Определение понятий природа, биосфера, жизнь. (Социальная мобильность — перемещение индивидов или групп в социальной структуре (вертикальная — повышение/понижение статуса, горизонтальная — смена позиции без изменения статуса). Социальное партнерство — система переговоров и согласования интересов между работниками, работодателями и государством. Природа — все сущее; биосфера — область распространения жизни на Земле; жизнь — форма существования материи с обменом веществ, размножением, наследственностью и адаптацией.)
121. 120.Современные концепции возникновения жизни на земле. (Основные концепции: креационизм (жизнь создана Богом), теория панспермии (занесена из космоса), теория биохимической эволюции (Опарин—Холдейн: жизнь возникла абиогенно в «первичном бульоне» из органических молекул под действием ультрафиолета и грозовых разрядов). Современная наука поддерживает теорию абиогенного синтеза и молекулярной эволюции (РНК-мир).)
122. Научные сведения об антропосоциогенезе. (Антропосоциогенез — процесс происхождения человека и общества (6–2 млн лет назад). Стадии: дриопитеки → австралопитеки → человек умелый (Homo habilis) → человек прямоходящий (Homo erectus) → человек разумный (Homo sapiens). Ключевые факторы: прямохождение, развитие руки, труд, орудийная деятельность, стадность, язык, огонь, общественные нормы.)
123. 122.Основные принципы взаимосвязи человека и природы (Принципы: единство человека и природы (человек — часть природы), воздействие природы на труд, быт, здоровье, психику человека (географический детерминизм), активное преобразовательное воздействие человека на природу (антропогенный фактор), необходимость гармонизации (коэволюция).)
124. Специфика взаимосвязи общества и природы. (Специфика: общество не только приспосабливается к природе, но и преобразует её, создавая «вторую природу» (культуру, технику); масштабы воздействия человека на природу постоянно растут, порождая глобальные экологические проблемы. Природа выступает как среда обитания, ресурсная база и фактор эстетического, нравственного, физического развития.)
125. 124.Понятие географического детерминизма. (Географический детерминизм (Монтескье, Бокль, Мечников) — учение, согласно которому природная среда (климат, рельеф, почвы, гидрография) определяет экономику, общественное устройство, психологию и даже исторические судьбы народов. Критика: не учитывает обратное воздействие общества на природу и относительную самостоятельность социальных законов.)
126. Глобальные проблемы современности и научно-технический прогресс. (Глобальные проблемы: экологическая, демографическая, сырьевая, энергетическая, продовольственная, угроза новой мировой войны, терроризм, эпидемии, неравенство между Севером и Югом. НТП — одновременно и причина их обострения (техногенные катастрофы, истощение ресурсов), и необходимое средство решения (чистые технологии, возобновляемая энергия, цифровизация).)
127. Особенности экологических процессов, вызванных демографическими факторами. (Рост численности населения (демографический взрыв) ведет к увеличению потребления ресурсов, расширению сельхозугодий (вырубка лесов), загрязнению воды и воздуха, росту отходов и урбанизации. Экологические процессы становятся глобальными: парниковый эффект, озоновые дыры, утрата биоразнообразия, нехватка питьевой воды.)

128. Понятие геополитика. (Геополитика — направление политической мысли, исследующее зависимость внешней политики государств от географических факторов (положение, территория, климат, природные ресурсы, границы). Основоположники: Р. Челлен (термин), Х. Маккиндер («осевой регион»), А. Мэхэн (морская сила).)
129. Понятие ноосфера и биосфера. (Биосфера (В. Вернадский) — область активной жизни на Земле, включающая нижнюю атмосферу, гидросферу и верхнюю литосферу, состав и энергетика которой определяются совокупной деятельностью живых организмов. Ноосфера — высшая стадия биосферы, где разумная человеческая деятельность становится главным, планетарным геологическим фактором.)
130. Понятие коэволюции. (Коэволюция — концепция взаимосогласованного, сопряженного развития природы и общества, при котором антропогенное воздействие не разрушает биосферу, а человечество сознательно ограничивает свои потребности и технический рост ради выживания. Коэволюция предполагает смену антропоцентризма на био(эко)центризм.)
131. Культура и цивилизация. Диалог культур и проблема ценностных установок. (Культура — совокупность созданных человеком материальных и духовных ценностей, норм, смыслов; цивилизация — ступень общественного развития (Ш. Монтескье) или материально-техническая, технологическая сторона культуры (О. Шпенглер). Диалог культур (М. Бахтин, В. Библер) — необходимое условие взаимопонимания и мирного сосуществования, но ценностные различия могут быть источником конфликтов.)
132. Будущее человечества. (Сценарии будущего: технооптимистический (победа над болезнями, бедностью, колонизация космоса), пессимистический (глобальная катастрофа — экологическая, термоядерная, эпидемическая), сценарий устойчивого развития (коэволюция, «нулевой рост», «зеленая экономика»). Ключевые вопросы: сохранение биоразнообразия, преодоление неравенства, этика ИИ и биотехнологий.)

Критерии оценивания зачета с оценкой/экзамена:

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен:

	- продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Задания для диагностической работы должны обеспечивать оценку полностью или частично сформированных компетенций. Каждое задание должно быть привязано к тому или иному индикатору сформированности компетенций.

При формировании заданий для диагностической работы необходимо использовать тестовые задания следующих типов:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

Все типы заданий должны быть представлены не менее одного раза.

№ п/п	Тема занятия	Код компетенции	Индикатор	Тип задания	Задание	
					Вариант 1	Вариант 2
1	Философия, ее предмет, функции и структура	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия. Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.	1. Соотнесите философскую функцию и её характеристику: А. Мировоззренческая Б. Методологическая В. Аксиологическая Г. Критическая 1) Формирует систему ценностей и смыслов 2) Определяет общие принципы познания 3) Анализирует границы и основания знания 4) Даёт целостное представление о мире и человеке КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А=4, Б=2, В=1, Г=3. 2. Расположите этапы формирования философского знания: 1) Мифологическое осмысление мира 2) Возникновение философии в античности 3) Становление науки Нового времени	1. Соотнесите раздел философии и его предмет: А. Онтология Б. Гносеология В. Этика Г. Эстетика 1) Теория познания 2) Учение о бытии 3) Учение о морали 4) Учение о прекрасном КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А=2, Б=1, В=3, Г=4. 2. Расположите логическую структуру философского рассуждения: 1) Формулировка вопроса 2) Аргументация 3) Критика альтернатив 4) Вывод КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 2, 4, 3.

					4) Современная философская рефлексия КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 2, 3, 4.	
		УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.	3. Объясните, почему философия считается мировоззренческой основой культуры. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Упоминание ценностей, смысла, роли человека, связи философии с наукой и искусством.	3. Раскройте различие между научным и философским типом мышления. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Научное мышление стремится к точному, проверяемому знанию о конкретных аспектах мира, а философское — к осмыслению фундаментальных, вечных вопросов о бытии, ценностях и познании, которые часто не имеют окончательного ответа.
2	Философия Древнего Востока	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и	Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.	1. Соотнесите философское учение и его основную идею: А. Конфуцианство Б. Даосизм В. Буддизм Г. Индуизм 1) Гармония общества через ритуал и долг 2) Естественность пути (Дао) и недеяние	1. Соотнесите понятие и источник: А. Дао Б. Дхарма В. Карма Г. Нирвана 1) Буддизм 2) Даосизм 3) Индуизм 4) Конфуцианство

			культурным традициям	Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности. Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.	3) Освобождение от страданий через познание истины 4) Карма и перевоплощение душ КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А=1, Б=2, В=3, Г=4. 2. Расположите философские традиции по времени возникновения: 1) Индуизм 2) Буддизм 3) Конфуцианство 4) Даосизм КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 2, 3, 4. 3. Какое понятие выражает принцип недеяния в даосизме? 1) Ли 2) У-вэй 3) Ци 4) Рита 5) Нирвана КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 2.	КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А=2, Б=3, В=3, Г=1. 2. Расположите стадии духовного пути в буддизме: 1) Познание страдания 2) Осознание причин страдания 3) Преодоление желаний 4) Достижение нирваны КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 2, 3, 4. 3. Основной идеал конфуцианской философии — это: 1) Гармония человека с природой 2) Следование долгу и моральному порядку 3) Освобождение от страдания 4) Созерцание Дао 5) Отрешение от мира КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 2.
3	Античная философия	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к	Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.	1. Расположите этапы античной философии: 1) Эллинизм 2) Софистика 3) Классический период 4) Натурфилософия КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 4, 2, 3, 1.	1. Расположите идеи Платона по их логике: 1) Мир идей 2) Познание через разум 3) Отражение идей в вещах 4) Возвышение к истине КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 3, 2, 4.

		взаимодействия.	историческому наследию и культурным традициям	Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.	2. Что, по Аристотелю, составляет сущность предмета? 1) Материя 2) Форма 3) Идея 4) Отражение 5) Случайность КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 2.	2. Какое высказывание выражает позицию Сократа? 1) Познай самого себя 2) Всё течёт 3) Человек — мера всех вещей 4) Мыслишь — следовательно, существуешь 5) Истина в опыте КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1.
	Античная философия	УК-5.Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	**ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.	. Основные черты античной философии: 1) Космоцентризм 2) Рационализм 3) Индивидуализм 4) Эмпиризм 5) Гармония и мера КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 2, 5.	3. К идеям античной этики относятся: 1) Добродетель 2) Гармония души 3) Отрешение от мира 4) Разумное поведение 5) Аскетизм КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 2, 4.
4	Философия Средних веков и Возрождения	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и	Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности. Тип задания 3. Задания комбинированног	1. Расположите философские эпохи: 1) Патристика 2) Схоластика 3) Возрождение КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 2, 3. 2. Главная черта философии Средневековья:	1. Расположите черты Возрождения по их значимости: 1) Гуманизм 2) Возврат к античности 3) Активность личности 4) Критика церкви КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 2, 1, 3, 4. 2. Главный принцип гуманизма эпохи Возрождения:

			культурным традициям	о типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.	1) Теоцентризм 2) Рационализм 3) Скептицизм 4) Материализм 5) Эмпиризм КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1.	1) Сомнение во всём 2) Мистицизм 3) Аскетизм 4) Вера в силу человека 5) Подчинение церкви КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 4.
		УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.	3. Объясните, как философия Возрождения изменила представление о человеке. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Философия Возрождения совершила антропоцентрический переворот, сменив средневековую модель человека как греховного существа, всецело зависящего от воли Бога, на гуманистическую концепцию свободного, творческого и самодостаточного индивида, чьё величие проявляется в активной деятельности, познании и преобразовании мира.	3. Сравните мировоззрение Средневековья и Возрождения. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Мировоззрение Средневековья было теоцентричным, где человек воспринимался как грешное существо, полностью зависимое от воли Бога, а мир — как божественное творение, чьи законы и смыслы предопределены и раскрываются через откровение и авторитет Церкви, тогда как мировоззрение Возрождения стало антропоцентричным, провозгласив ценность человеческой личности, её творческую свободу и разум, а мир — как объект познания и эстетического восхищения, открытый для исследования и преобразования силами самого человека.
5	Философия Нового времени и эпохи Просвещения	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурног	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и	Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.	1. Соотнесите философа и идею: А. Декарт Б. Локк В. Спиноза Г. Кант 1) Познание — отражение опыта	1. Соотнесите направление и его принцип: А. Рационализм Б. Эмпиризм В. Деизм Г. Просвещение 1) Вера в разум и прогресс

		о взаимодействия.	бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.	2) Разум — основа истины 3) Бог тождественен природе 4) Познание через категории сознания КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А=2, Б=1, В=3, Г=4. 2. Расположите основные этапы развития философии Нового времени: 1) Критицизм 2) Эмпиризм 3) Рационализм 4) Просвещение КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 3, 2, 1, 4.	2) Опора на чувственный опыт 3) Объяснение мира через разум 4) Признание Бога как первопричины мира КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А=3, Б=2, В=4, Г=1. 2. Расположите шаги в методе Декарта: 1) Сомнение 2) Анализ 3) Синтез 4) Проверка КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 2, 3, 4.
		УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.	3. Объясните значение сознания в философии Нового времени. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: В философии Нового времени сознание стало центральным эпистемологическим основанием, сместив фокус с исследования бытия (онтологии) на анализ познавательных способностей субъекта, что привело к формированию двух основных направлений: эмпиризма (сознание как «tabula rasa», формируемое опытом) и рационализма (сознание как источник врожденных идей и самоочевидных истин), но в обоих случаях именно через рефлексию над собственным сознанием философы искали надежный фундамент для достоверного знания.	3. Раскройте роль философии Просвещения в развитии культуры и общества. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Философия Просвещения сыграла ключевую революционную роль в развитии культуры и общества, заложив интеллектуальные основы современного западного мира через провозглашение верховенства разума, критического мышления и научного знания над религиозным догматизмом, что привело к концепциям естественных прав человека, социального договора, свободы совести и светского государства, которые, в свою очередь, идеологически подготовили и стимулировали Великую французскую и Американскую революции, заложив фундамент современных демократических обществ и секулярной культуры.

6	Немецкая классическая философия	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.	1. Что, по Гегелю, является движущей силой развития мысли? 1) Случай 2) Противоречие 3) Опыт 4) Интуиция 5) Созерцание КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 2.	1. Какую задачу ставил Кант в «Критике чистого разума»? 1) Обосновать опыт 2) Описать природу 3) Создать метафизику 4) Проверить возможности разума КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 4.
			ИУК-5.2. Уметь использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.	2. Характерные черты немецкой классики: 1) Рационализм 2) Системность 3) Материализм 4) Диалектичность 5) Рефлексивность КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 2, 4, 5.	2. Основные идеи Канта: 1) Категорический императив 2) Опыт — источник знания 3) Активность субъекта 4) Отрицание разума 5) Формы чувственности КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 3, 5.
		УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного	**ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных	Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.	Раскройте роль диалектики в системе Гегеля. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: В системе Гегеля диалектика является не только универсальным методом познания, но и субстанциальным законом бытия, согласно которому мировой дух	Объясните понятие «категорического императива» Канта. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Категорический императив И. Канта — это всеобщий обязательный нравственный закон, требующий от человека поступать только согласно той максине (правилу), которая, по

		взаимодействия	социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира		(Абсолютная идея) последовательно развивается через внутреннее саморазличение (тезис — антитезис) и снятие этого противоречия в высшем синтезе, что одновременно представляет собой процесс самопознания Абсолюта и исторического становления мира, человека и государства.	его воле, могла бы стать универсальным законом для всех, и всегда относиться к человечеству (в себе и других) как к цели, а не как к средству.
7	Постклассическая философия	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия. Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности	1. Соотнесите мыслителя и идею: А Маркс Б Ницше В Фрейд Г Хайдеггер 1) Бессознательное в основе психики 2) Критика буржуазного общества 3) Бытие и время 4) «Смерть Бога» и переоценка ценностей КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А=2, Б=4, В=1, Г=3. 2. Расположите в хронологии: 1) Маркс 2) Ницше 3) Фрейд 4) Хайдеггер КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 2, 3, 4. 3. Основная идея Фрейда — это:	1. Соотнесите направление и его представителя: А Психоанализ Б Экзистенциализм В Марксизм Г Феноменология 1) Фрейд 2) Сартр 3) Маркс 4) Гуссерль КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А=1, Б=2, В=3, Г=4. 2. Этапы становления экзистенциализма: 1) Мерло-Понти 2) Кьеркегор 3) Хайдеггер 4) Сартр КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 2, 3, 4, 1. 3. Какую цель ставил Маркс в философии? 1) Созерцать мир

				Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора	1) Преимущество разума 2) Исторический материализм 3) Роль бессознательного 4) Бог — источник смысла 5) Этика сострадания КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 3.	2) Изменить мир 3) Отрицать науку 4) Постичь Бога 5) Создать эстетику КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 2.
8	Современная философия: западная философия XIX-XXI вв.	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия. Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим	1. Соотнесите направление и характеристику: А Прагматизм Б Герменевтика В Позитивизм Г Постмодернизм 1) Понимание текста и смысла 2) Практическая ценность знания 3) Наука — единственный источник истины 4) Отрицание метанарративов КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А=2, Б=1, В=3, Г=4. 2. Основатель позитивизма — это: 1) Гегель 2) О. Конт 3) Ницше 4) Кант 5) Дьюи КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 2.	1. Соотнесите философа и школу: А Дьюи Б Гадамер В Конт Г Лиотар 1) Прагматизм 2) Герменевтика 3) Позитивизм 4) Постмодернизм КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А=1, Б=2, В=3, Г=4. 2. Главная идея постмодернизма — что: 1) Истина одна 2) Истина в Боге 3) Наука абсолютна 4) Философия завершена 5) Истин много КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 5.

				объяснением своего выбора		
		УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.	3. Раскройте идею «языковой поворот» в философии XX века. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: «Языковой поворот» в философии XX века — это фундаментальная переориентация с исследования сознания и непосредственного опыта на анализ языка как первичной реальности, в которой конституируются все наши мысли, знания и социальные практики, поскольку именно структуры языка определяют границы и возможности осмысленного говорения о мире.	3. Сравните Аналитическую философию с Континентальной. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Аналитическая философия, концентрируясь на проблемах языка, логики и точности значения, стремится к ясности аргументации и решению конкретных философских проблем, сближаясь с наукой, тогда как континентальная философия фокусируется на историчности, интерпретации, человеческом существовании и критике общества, рассматривая философию как форму культурно-исторической практики и работая с широкими метафизическими и мировоззренческими вопросами.
9	Русская философия	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия. Тип задания 3. Задания комбинированног	1. Соотнесите мыслителя и идею: А Соловьёв Б Бердяев В Флоренский Г Леонтьев 1) Свобода личности 2) Софийность мира 3) Символизм познания 4) Иерархичность культуры КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А=2, Б=1, В=3, Г=4.	1. Соотнесите понятие и автора: А «Богочеловечество» Б «Духовная свобода» В «Иконичность мира» Г «Самобытность» 1) Бердяев 2) Соловьёв 3) Флоренский 4) Леонтьев КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А=2, Б=1, В=3, Г=4. 2. Главная тема философии Бердяева — это: 1) Мораль

				о типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора	2. Какое понятие ввёл Соловьёв для обозначения единства человеческого и божественного? 1) Богопознание 2) Икона 3) Промысл 4) Богочеловечество 5) Мистерия КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 4.	2) Свобода 3) Природа 4) Политика 5) Форма жизни КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 2.
		УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.	3. Характерные черты русской философии: 1) Духовность 2) Коллективизм 3) Религиозность 4) Реализм 5) Эмпиризм КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 2, 3.	3. Основные темы русской мысли: 1) Свобода 2) Любовь 3) Творчество 4) Техника 5) Бог КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 2, 3, 5.
10	Теоретическая философия: онтология, эпистемология	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и	Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности Тип задания 3. Задания комбинированного типа,	1. Расположите уровни познания: 1) Интуитивное 2) Рациональное 3) Чувственное КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 3, 2 ,1. 2. Что изучает онтология? 1) Логику рассуждения 2) Структуру бытия 3) Этапы познания	1. Этапы гносеологического анализа: 1) Субъект 2) Объект 3) Средства 4) Результат КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 2, 3, 4. 2. Главная проблема эпистемологии — это: 1) Возможность знания 2) Смысл жизни

			культурным традициям	предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора	4) Историю философии 5) Эстетику КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 2.	3) Происхождение мира 4) Природа человека КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1.
		УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.	3. Раскройте различие между онтологией и гносеологией. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Онтология отвечает на вопрос «что существует?», исследуя природу бытия и устройство мира, тогда как гносеология отвечает на вопрос «как мы познаём существующее?», анализируя природу, источники и границы человеческого знания.	3. Объясните, почему истина — это процесс. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Истина — это процесс, потому что она не является статичным, раз и навсегда данным результатом, а представляет собой бесконечное движение познания, в ходе которого наши знания углубляются, уточняются и постоянно подвергаются критической проверке, приближаясь к более полному и адекватному отражению действительности, но никогда не исчерпывая её полностью.
11	Философская антропология	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к	Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.	1. Соотнесите мыслителя и его идею о человеке: А. М. Шелер Б. Э. Фромм В. С. Кьеркегор Г. Ж.-П. Сартр 1) Человек — существо духа и ценностей	1. Соотнесите направление и характеристику: А. Экзистенциализм Б. Персонализм В. Фрейдизм Г. Культурная антропология 1) Самоопределение личности 2) Роль культуры в формировании человека 3) Бессознательное

		взаимодействия.	историческому наследию и культурным традициям	Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора	2) Человек определяется свободой 3) Природа человека противоречива (био-соц.) 4) Личность формируется через ответственность КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ:А=1, Б=3, В=4, Г=2. 2. Кто утверждал: «Сущность человека — в свободе»? 1) Кант 2) Сартр 3) Гегель 4) Маркс КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 2.	4) Свобода и выбор КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А=4, Б1=, В=3, Г=2. 2. Главная идея антропологии Фромма — это: 1) Борьба за власть 2) Социальный детерминизм 3) Гармония любви и свободы 4) Созерцание КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 3.
		УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте	Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.	3. Раскройте философское понимание свободы. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Философское понимание свободы — это не просто отсутствие внешних ограничений, а осознанная необходимость и способность к самоопределению, основанная на познании объективных законов бытия и реализации воли человека в соответствии с нравственным выбором и ответственностью за его последствия.	3. Раскройте философское понимание антропологических вызовов технонауки. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Философское понимание антропологических вызовов технонауки заключается в том, что целенаправленная трансформация человеческой природы (биоинженерия, AI, киборгизация) ставит под сомнение традиционные категории человеческого бытия — идентичность, свободу, смертность и моральную ответственность, — требуя переосмысления самого понятия «человек» в условиях, когда его телесность и сознание

			мировой истории и культурных традиций мира			становятся проектируемыми параметрами, а не данностью.
12	Социальная философия	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора	1. Что является предметом социальной философии? 1) Взаимодействие человека и общества 2) Политика 3) Культура 4) Экономика 5) Этика КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1.	1. Основная категория социальной философии — это: 1) Материя 2) Общество 3) Пространство 4) Бог 5) Истина КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 2.
		УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИУК-5.2. Уметь** использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.	2. К основным функциям социальной философии относятся: 1) Аналитическая 2) Прогностическая 3) Эстетическая 4) Ценностная 5) Методологическая КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 2, 4, 5.	2. Основные категории социальной философии: 1) Личность 2) Социальное действие 3) Абсолютная идея 4) Культура 5) История КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 2, 4, 5.
		УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе	**ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к историческому наследию и	Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.	3. Объясните, в чём проявляется связь личности и общества. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Личность и общество связаны отношением взаимного конституирования: общество	3. Раскройте роль философии в понимании социальных изменений. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Философия играет критически-рефлексивную и мировоззренческую роль в понимании

		межкультурного взаимодействия	социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира		формирует личность через систему норм, ценностей и социальных институтов (социализация), в то время как личность, в свою очередь, воспроизводит или трансформирует общество через свою деятельность, общение и сознательное преобразование социальных структур.	социальных изменений, обеспечивая не просто описание, а глубинное осмысление их причин, направленности и последствий через анализ фундаментальных категорий (справедливость, свобода, власть), выявление скрытых ценностных оснований и конструирование теоретических моделей (прогресс, упадок, циклы), которые позволяют не только объяснять, но и оценивать трансформации общества, задавая ориентиры для его возможного будущего развития.
13	Основы этики и эстетики	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия. Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности	1. Соотнесите понятие и определение: А. Этика Б. Эстетика В. Добро Г. Прекрасное 1) Наука о морали 2) Учение о прекрасном 3) Моральная норма поведения 4) Эстетическая категория гармонии КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А=1, Б=2, В=3, Г=4. 2. Расположите стадии нравственного выбора: 1) Осознание ситуации 2) Принятие решения 3) Оценка мотивов 4) Ответственность за поступок КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 3, 2, 4.	1. Соотнесите философа и идею: А. Кант Б. Аристотель В. Шопенгауэр Г. Достоевский 1) Категорический императив 2) Середина добродетели 3) Сострадание как основа морали 4) Свобода совести КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: А=1, Б=2, В=3, Г=4. 2. Расположите элементы эстетического восприятия: 1) Восприятие 2) Оценка 3) Переживание 4) Осмысление КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 3, 2, 4. 3. Какое понятие связано с эстетикой?

				Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора	3. Что выражает понятие «категорический императив»? 1) Всеобщий нравственный закон 2) Обычай 3) Инстинкт 4) Польза 5) Вера КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1.	1) Истина 2) Прекрасное 3) Добро 4) Долг 5) Поступок КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 2.
14	Философия истории и культуры	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**ИУК-5.1. Знать** толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора	1. Расположите направления философии истории: 1) Теологическое 2) Рационалистическое 3) Цивилизационное 4) Постмодернистское КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 2, 3, 4. 2. Главная идея Гегеля в философии истории: 1) Провидение 2) Случайность 3) Материя первична 4) Вечный возврат 5) Развитие духа КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 5.	1. Расположите стадии развития культуры по Тойнби: 1) Возникновение 2) Рост 3) Надлом 4) Упадок КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 1, 2, 3, 4. 2. Что, по Тойнби, является движущей силой истории? 1) Личность 2) Ответ на вызов среды 3) Провидение 4) Инстинкт 5) Технология КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: 2.
		УК-5 Способен анализировать и учитывать	**ИУК-5.3. Владеть** уважительным отношением к	Тип задания 5. Задания открытого типа с	3. Раскройте смысл понятия «прогресс» в философии истории.	3. Объясните роль культуры в формировании исторической памяти.

		разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	развернутым ответом.	КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: В философии истории «прогресс» понимается как направленное развитие человеческого общества по восходящей линии — от простых форм к сложным, от несовершенства к совершенству, — которое характеризуется качественными улучшениями в различных сферах (материальной, социальной, духовной) и реализуется через диалектическое преодоление противоречий, хотя его универсальность и необратимость в современных концепциях часто оспаривается.	КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ: Культура выступает главным механизмом формирования, сохранения и трансляции исторической памяти, так как через язык, искусство, образование, ритуалы и символы она отбирает, интерпретирует и наделяет ценностным смыслом события прошлого, конструируя тем самым коллективную идентичность и задавая ориентиры для будущего.

Критерии оценивания тестового задания:

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	от 90 до 100 % правильно выполненных заданий
Хорошо	от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
Удовлетворительно	от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
Неудовлетворительно	менее 50 % правильно выполненных заданий