

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы теории журналистики». Направление подготовки / специальность 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата). Направленность / профиль «Теле- и интернет-журналистика» // сост. Шерчалова Е.В. – М.: Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А.С. Грибоедова». – 22 с.

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524 (редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 и 08.02.2021) и Профессиональных стандартов «Корреспондент средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. № 339н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июня 2014 г., регистрационный № 32589), «Редактор средств массовой информации» от «04» августа 2014 г. № 538н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации «28» августа 2014 г., регистрационный № 33899), «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации» (зарегистрирован приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 октября 2014 г. № 811н, регистрационный № 34949), «Специалист по продвижению и распространению продукции средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 № 535н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 сентября 2014 г., регистрационный № 33973).

Разработчик:

к.филол.н., Шерчалова Е.В.

Ответственный рецензент:

профессор кафедры массовых коммуникаций филологического факультета Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы, доктор исторических наук, Грабельников А.А.

(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание, должность)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, медиакоммуникаций и рекламы «10» июня 2024 г., протокол № 1.

Заведующий кафедрой _____ /д.ф.н. Ю.В. Шуйская/
(подпись)

Согласовано от Библиотеки _____ /О.Е. Стёпкина/
(подпись)

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – ознакомиться с многообразием толкования термина «журналистика» (социальный институт, профессия, научная деятельность) и спецификой реализации профессиональной журналистской деятельности в современном мире.

Задачи:

- дефиницирование термина «журналистика» и конкретизация представлений обучающихся о профессии;
- показ специфики работы современного журналиста сквозь историческую парадигму;
- знакомство с особенностями современной информационной инфраструктуры и развитием информационных процессов;
- осмысление жанровой природы журналистского текста;
- привитие навыков анализа происходящих изменений в средствах массовой информации и смежных областях.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-2	Способен определять тему и основное содержание нового продукта и новостного блока	<p>ИПК-2.1. Знать корпоративные требования к продуктам телерадиовещательных СМИ</p> <p>ИПК-2.2. Уметь планировать освещение значимых событий</p> <p>ИПК-2.3. Владеть навыками выделения ключевых моментов в исходном материале для последующего использования в новом продукте</p>

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Основы теории журналистики» изучается очной, очно-заочной и заочной группами в 3 семестре, входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы

на очной форме обучения

Семестр 3										
з.е.	Итого	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация

3	108	17		17				38		36 Экзамен
---	-----	----	--	----	--	--	--	----	--	---------------

на очно-заочной форме обучения

Семестр 3										
з.е.	Ито го	Ле кц ии	Ла- бо- ра- тор- ные заня- тия	Прак- тиче- ские заня- тия	Се- ми- нары	Курсо- вое проект- тирова- ние	Само- стоя- тельная работа под ру- ковод- ством препо- дателя	Само- стоя- тельная работа	Те- ку- щий кон- троль	Контроль, промежу- точная ат- тестация
3	108	8		4	4			56		36 Экзамен

на заочной форме обучения

Семестр 3										
з.е.	Ито го	Ле кц ии	Ла- бо- ра- тор- ные заня- тия	Прак- тиче- ские заня- тия	Се- ми- нары	Курсо- вое проект- тирова- ние	Само- стоя- тельная работа под ру- ковод- ством препо- дателя	Само- стоя- тельная работа	Те- ку- щий кон- троль	Контроль, промежу- точная ат- тестация
3	108	4		2	2			64		36 Экзамен

Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

Разделы Темы	Лек- ции	Лабора- торные занятия	Практи- ческие занятия	Семи- нары	Самостоя- тельная работа	Те- ку- щий кон- троль	Контроль, промежу- точная аттеста- ция	Все го часов
3 семестр								
Тема 1. Журнали- стика: про- фессия и со- циальный институт. Современ- ный журна- лист на рын- ке труда	3		2		6			11

Тема 2. Разновидности журналистской деятельности и роль журналиста в современном обществе	2		4		6			12
Тема 3. Историческая и философская парадигмы профессии	2		2		6			10
Тема 4. Журналистика в системе институтов коммуникационной профессиональной деятельности	2		2		4			8
Тема 5. Информационное общество и место журналиста	2		2		4			8
Тема 6. Обзор жанровой системы современной журналистики. Каналы массовой коммуникации	2		2		4			8
Тема 7. Творческое лицо современного периодического издания	2		2		4			8
Тема 8. Личность успешного журналиста	2		1		4			7
Контроль							36	36
Итого	17		17		38		36	108

Очно-заочная форма обучения

Разделы / Темы	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
3 семестр								
Тема 1. Журналистика: профессия и социальный институт. Современный журналист на рынке труда	2		1	1	8			12
Тема 2. Разновидности журналистской деятельности и роль журналиста в современном обществе	1		1	2	8			12
Тема 3. Историческая и философская парадигмы профессии	1		1	1	8			11
Тема 4. Журналистика в системе институтов коммуникационной профессиональной деятельности	1		1	1	8			11
Тема 5. Информационное общество и место журналиста	1		1	1	8			11
Тема 6. Обзор жанровой системы современной журналистики. Каналы массовой коммуника-			1	1	8			10

ции								
Тема 7. Творческое лицо современного периодического издания			1	1	8			10
Тема 8. Личность успешного журналиста			1		8			9
Контроль							36	36
Итого	8		8	8	56		36	108

Заочная форма обучения

Разделы / Темы	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
3 семестр								
Тема 1. Журналистика: профессия и социальный институт. Современный журналист на рынке труда	1				8			9
Тема 2. Разновидности журналистской деятельности и роль журналиста в современном обществе	1				8			9
Тема 3. Историческая и философская парадигмы профессии	1			1	8			9
Тема 4. Журналистика в системе институтов коммуникационной	1			1	8			9

профессиональной деятельности								
Тема 5. Информационное общество и место журналиста				1	8			9
Тема 6. Обзор жанровой системы современной журналистики. Каналы массовой коммуникации			1		8			9
Тема 7. Творческое лицо современного периодического издания			1		8			9
Тема 8. Личность успешного журналиста				1	8			9
Контроль							36	36
Итого	4		2	2	64		36	108

Структура и содержание дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Тема 1. Журналистика: профессия и социальный институт. Современный журналист на рынке труда	Журналистика – определения термина. Функции и задачи журналистики и журналиста. Гуманитарные, духовные и социально-профессиональные основания журналистики. Становление нового типа журналистов. Особенности современных журналистов. Интернет-журнализм, блоггерство. Качественный и желтый журнализм. Конвергентный, мультимедийный журнализм. Универсальный журнализм. Прагматизация и коммерциализация журналистского дела. Рынок информации и рынок журналистов.
Тема 2. Разновидности журналистской деятельности и роль журналиста в современном обществе	Место журналистской профессии в обществе. Особенности ее современных функций в условиях многоукладности экономики, разнообразия политических идей и структур, конкуренции на информационном рынке. Журналист как субъект, средство и объект информационного взаимодействия различных социальных субъектов. Социальные и профессиональные роли журналиста. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» о статусе, роли и месте журналиста в

	<p>обществе.</p> <p>Профессии: редактор, корреспондент, репортер, аналитик, публицист, теле(радио)ведущий. Смежные профессии: корректор, верстальщик, копирайтер, контент-менеджер, SMM- и PR-специалист.</p>
<p>Тема 3. Историческая и философская парадигмы профессии</p>	<p>Философы об информационной природе вселенной. Мифологические медиаторы. Предшественники журналистов. Первые профессиональные русские журналисты. Положение журналистов и литераторов при дворе. Специфика журналистской профессии в XVIII в. Персональный журнализм. Литераторы-журналисты. Моножурналисты XIX в. Массовый журнализм после отмены крепостного права. Правовое и материальное положение журналистов. Нравы пореформенной журналистики.</p> <p>Кризис газетных кадров после революции 1917 г. Процесс комплектования редакций профессиональными журналистами. Уровень образования, профессиональные и социально-демографические характеристики журналистов, условия их труда в разные периоды.</p> <p>Современная журналистика. Характеристика онлайн-изданий. Новые медиа и социальные медиа. Влияние интернета как медиа-среды на журналистику как профессию и институт.</p>
<p>Тема 4. Журналистика в системе институтов коммуникационной профессиональной деятельности</p>	<p>Взаимосвязь журналистики, рекламы, PR. Сходства и различия. Общность коммуникативной природы. Задачи специалиста в PR и рекламе.</p> <p>СМИ и СМК: расшифровка, определение. Взаимодействие СМК с аудиторией.</p>
<p>Тема 5. Информационное общество и место журналиста</p>	<p>Информационное общество – определение, критерии, культура, историческая парадигма. Социологический аспект журналистской деятельности. Ориентация журналиста в информационной среде.</p> <p>Информационные ресурсы журналистской профессии.</p> <p>Профессиональный статус и компетенции современного журналиста.</p>
<p>Тема 6. Обзор жанровой системы современной журналистики. Каналы массовой коммуникации</p>	<p>Заметка, информация, хроника, корреспонденция как основа информационных жанров. Информационная составляющая репортажа, интервью, беседы, отчета.</p> <p>Аналитическая корреспонденция, комментарий, письмо в жанровой палитре современной газеты. Статья и ее разновидности в современной журналистике.</p> <p>Разновидности литературно-художественных жанров в современной российской периодической печати. Очерк как уникальный жанр отечественной публицистики.</p> <p>Приоритет жанров в современной отечественной журналистике. Жанровая палитра современной прессы.</p> <p>Современные компьютерные технологии сбора, обработки и передачи информации. Использование Интернета в современной журналистике.</p> <p>Развитие интернет-СМИ.</p> <p>Технические средства радиовещания: радиостанции, студии радио и телевидения. Кабельное и эфирное телевидение, спутниковое ТВ.</p>
<p>Тема 7. Творческое лицо современного периодического издания</p>	<p>Творческое соревнование продукции разных СМИ. «Культурные интонации», внушаемые аудиторией.</p> <p>Пресса как сфера творческой активности. Творческое лицо периодического издания: проблемы своего, особенного, ракурса освещения событий. Варианты стиля (газеты и журналы «бесстрашные» и «бойкие»,</p>

	<p>«задиристые», «беспристрастные», «ядовитые», «солидные» и т. п.). Ужесточение внутриредакционных требований в современной прессе (четкая регламентация «как для нас надо писать») и проблемы журналистского мастерства. Задачи обретения особого «лица» – свидетельства функциональной работоспособности творческого коллектива; участие ярких индивидуальностей в определении и формировании творческого лица издания как определенного единства стиля, объединяющего литературный стиль и стиль изопублицистики, дизайна.</p> <p>Проблемы подражательства и плагиата. Фактор конкуренции и работы на опережение разных СМИ – стимул к поиску новых форм.</p>
<p>Тема 8. Личность успешного журналиста</p>	<p>Структура личности. Черты творческой личности. Модель журналиста как совокупность социально-демографических, профессионально-творческих, личностно-психологических, нравственных и гражданских качеств, необходимых для высококвалифицированного выполнения профессиональных обязанностей.</p> <p>Творческая индивидуальность и коллектив. Талант в рамках творчески-производственной деятельности журналиста. Взаимовлияние факторов индивидуального и коллективного в творческом поиске журналиста. Формы и возможности авторского самовыражения.</p> <p>Факторы индивидуализации творчества: уровень профессионализма, уровень интеллекта, особенности эмоциональной отзывчивости, степень свободы творчества, степень самокритичности.</p> <p>Критерии успеха выступления журналиста. Талант – определение и понимание. Востребованность таланта на разных направлениях работы современного журналиста. Предрасположенность журналиста как творческой индивидуальности к работе на том или ином направлении.</p>

Занятия семинарского типа (Практические занятия, Семинарские занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема 1. Журналистика: профессия и социальный институт. Современный журналист на рынке труда

Вопросы и/или задания

1. Гуманитарные, духовные и социально-профессиональные основания журналистики.
2. Особенности современных журналистов.
3. Рынок информации и рынок журналистов.

Тема 2. Разновидности журналистской деятельности и роль журналиста в современном обществе

Вопросы и/или задания

1. Место журналисткой профессии в обществе.
2. Чтение и обсуждение закона Российской Федерации «О средствах массовой информации».
3. Профессии: редактор, корреспондент, репортер, аналитик, публицист, теле(радио)ведущий. Смежные профессии: корректор, верстальщик, копирайтер, контент-менеджер, SMM- и PR-специалист.

Тема 3. Историческая и философская парадигмы профессии

Вопросы и/или задания

1. Предшественники журналистов - протожурналистика.
2. Журналистика в Российской империи.
3. Журналистика в СССР.
4. Современная журналистика.

Тема 4. Журналистика в системе институтов коммуникационной профессиональной деятельности

Вопросы и/или задания

1. Взаимосвязь журналистики, рекламы, PR.
2. Взаимодействие СМК с аудиторией.

Тема 5. Информационное общество и место журналиста

Вопросы и/или задания

1. Социологический аспект журналистской деятельности.
2. Ориентация журналиста в информационной среде.
3. Профессиональный статус и компетенции современного журналиста.

Тема 6. Обзор жанровой системы современной журналистики. Каналы массовой коммуникации

Вопросы и/или задания

1. Чтение материалов: определение жанра, выявление жанровых признаков.
2. Подготовка по одному инфоповоду материалов разных жанров.

Тема 7. Творческое лицо современного периодического издания

Вопросы и/или задания

1. Творческое соревнование продукции разных СМИ.
2. Пресса как сфера творческой активности.
3. Творческое лицо периодического издания: проблемы своего, особенного, ракурса освещения событий.
4. Проблемы подражательства и плагиата – «кради как художник».

Тема 8. Личность успешного журналиста

Вопросы и/или задания

1. Модель журналиста как совокупность социально-демографических, профессионально-творческих, личностно-психологических, нравственных и гражданских качеств, необходимых для высококвалифицированного выполнения профессиональных обязанностей. Составление своего образа как профессионального журналиста.

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением семинарских занятий неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы бакалавра. Формы самостоятельной работы обучаемых могут быть разнообразными. Самостоятельная работа

включает: изучение литературы, веб-ресурсов, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование. Выполнение всех видов самостоятельной работы увязывается с изучением конкретных тем.

Самостоятельная работа

Наименование разделов/ тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Журналистика: профессия и социальный институт. Современный журналист на рынке труда	усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции
Тема 2. Разновидности журналистской деятельности и роль журналиста в современном обществе	выполнение устных упражнений
Тема 3. Историческая и философская парадигмы профессии	выполнение письменных упражнений и практических работ
Тема 4. Журналистика в системе институтов коммуникационной профессиональной деятельности	подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий
Тема 5. Информационное общество и место журналиста	выполнение творческих работ
Тема 6. Обзор жанровой системы современной журналистики. Каналы массовой коммуникации	усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции
Тема 7. Творческое лицо современного периодического издания	усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции
Тема 8. Личность успешного журналиста	выполнение творческих работ

5.1. Примерные темы эссе¹

1. Функции СМИ в гражданском обществе.
2. «Десять заповедей журналистики» Эрика Фихтелиуса.
3. Цель и сверхзадача журналистики и журналистской профессии.
4. Может ли журналист нанести вред обществу.
5. Конкуренция на информационном рынке.
6. Вы в конкурентной среде и вам дышат в спину.
7. Особенности современного функционирования журналистской профессии.
8. Парадоксы профессии журналиста.
9. Критерии оценки объективности информирования.
10. Место и роль журналиста в процессе производства СМИ.
11. Фактор конкуренции и работы на опережение разных СМИ – стимул к поиску новых форм.
12. Варианты стиля периодических изданий.
13. Жанровая палитра современной прессы.
14. Материал журналиста как свидетельство современного состояния социальных проблем и как публицистическое обобщение.

¹Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

15. Приметы качественного текста для информированных жанров.
16. Факторы индивидуализации творчества журналиста.
17. Мотивация: зачем выпускники школ идут в журналистику?
18. Зачем нужна журналистика?
19. Трудовые будни журналиста: с какими трудностями он может столкнуться
20. Журналист будущего
21. Идеальный журналист: почему так сложно им быть?
22. Качества журналиста
23. Работа мечты: в каком СМИ я бы хотел(а) работать и почему?
24. Навыки и умения, необходимые «универсальному» журналисту
25. Конкуренция на информационном рынке
26. Образы журналистов и работа журналиста в кинематографе (напр., «Служба новостей» (The newsroom))

5.2. Примерные задания для самостоятельной работы

1. Подготовьте структурированный план освещения значимых событий (событие выбирается обучающимся самостоятельно).
2. Анализ новостного сюжета по выбору. Определение темы, основного содержания новостного продукта, а также соответствия новостного материала корпоративным требованиям, предъявляемым к продуктам телерадиовещательных СМИ.
3. Анализ свежих новостных материалов, выбранных самостоятельно:
 - а. определение основного содержания новостного продукта и новостного блока;
 - б. выделение ключевых моментов в материале;
 - с. определение соответствия новостного материала корпоративным требованиям, предъявляемым к продуктам телерадиовещательных СМИ.
4. Заполните таблицу, укажите 5-10 наименований в каждом пункте.

Известные журналисты (укажите место работы)	Электронные издания (сайты)
Узконаправленные (специализированные) СМИ (укажите направленность)	Газеты (печатные издания) (дайте характеристику – массовые, элитарные, гибридные)
Журналы (печатные и электронные издания) (укажите направленность)	
Радиостанции (укажите направленность, тематику)	

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице:

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
ПК-2 Способен определять тему и основное содержание нового продукта и новостного блока		
ИПК-2.1.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-2.1.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-2.1.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ПК-2	<p>_____ — одна из форм коммуникации, предшествовавшая появлению журналистики. Лишена одного из важнейших атрибутов современной журналистики — массовой коммуникации. Какое слово пропущено?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. журналистика 2. протожурналистика 3. коммуникация 4. информация <p>Под влиянием политического фактора сформировались такие профессиональные качества и черты, как политизированность, корпоративный менталитет и...?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. карьеризм 2. аналитический подход 3. политизация 4. гармонизация <p>Как называется общественная и производственная деятельность по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной социальной (общественно-значимой) информации посредством печати, радио, телевидения, Интернета и т.д.?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. журналистика 2. средства массовой информации 3. интернет 4. телевидение

6.3. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. Что такое «журналистика»? Дайте определение журналисту.

2. Как вы бы определили разницу между СМИ и каналом передачи информации?
3. Дайте определение термину «информация». Какими особенностями обладает журналистская информация?
4. Что такое новость? На что нужно обратить внимание при чтении новости?
5. Как интернет повлиял на журналистику в целом?
6. Какие профессиональные черты современных журналистов сложились под влиянием технического прогресса?
7. Расскажите, кто такой репортер? Чем занимается такой специалист?
8. Кто такой «журналист-универсал» и почему им так сложно быть?
9. Кто такой «аналитик XXI века»?
10. Дайте характеристику профессии «теле(радио)ведущий».
11. Расскажите о публицисте. Что это за профессия? Кто может стать публицистом?
12. Кто такой редактор? Перечислите его основные задачи.
13. Кто такой верстальщик?
14. Расскажите о смежных с журналистикой профессиях: корректор, контент-менеджер, smm-специалист.
15. Как связаны журналистика и идеология (идеологическая функция)?
16. Расскажите об информационно-коммуникативной функции журналистики.
17. Дайте характеристику культурно-образовательной функции журналистики.
18. Расскажите об организаторской функции журналистики.
19. Какую задачу выполняет журналистика, давая аудитории возможность отдохнуть и расслабиться? Опишите эту функцию.
20. Как связаны журналистика и экономика? Что производят журналисты? Расскажите о производственно-экономической функции журналистики.
21. Дайте характеристику рекламно-справочной функции журналистики.
22. Как журналист может проявлять свою социальную позицию?
23. Что необходимо журналисту для формирования социальной позиции?
24. Расскажите о концепции социальной ответственности журналиста.
25. Что такое «свобода слова» и с какими проблемами в этой области сталкиваются журналисты?

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание результатов текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля — за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

Шкала оценивания при письменной работе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: – продемонстрировать общее знание изучаемого материала;

	<ul style="list-style-type: none"> – показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; – уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; – знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – незнание значительной части программного материала; – не владение понятийным аппаратом дисциплины; – существенные ошибки при изложении учебного материала; – неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; – неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания самостоятельной письменной работы

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировать общее знание изучаемого материала; – показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; – уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; – знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – незнание значительной части программного материала; – не владение понятийным аппаратом дисциплины; – существенные ошибки при изложении учебного материала; – неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; – неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь строить ответ в соответствии со структурой излага-

	<p>емого вопроса;</p> <ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; – продемонстрировать знание основных теоретических понятий; – правильно формулировать определения; – последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; – продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; – уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Не зачтено	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – незнание значительной части программного материала; – не владение понятийным аппаратом дисциплины; – существенные ошибки при изложении учебного материала; – неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; – неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.3. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос — это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине — обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Доклад, сообщение — продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа — средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе — это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат — продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) — это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание — это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

7.1. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе (от французского *essai* — опыт, набросок) — жанр научно-публицистической литературы, сочетающей подчеркнута индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме. Главными особенностями эссе являются следующие положения:

- собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена ссылками на источники международного права, авторитетные точки зрениями и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование;
- стиль изложения — научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка;
- исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

7.2. Методические рекомендации по использованию кейсов

Кейс-метод (Casestudy) — метод анализа реальной международной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс как метод оценки компетенций должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь междисциплинарный характер;
- иметь достаточный объем первичных и статистических данных;
- иметь соответствующий уровень сложности, иллюстрировать типичные ситуации, иметь актуальную проблему, позволяющую применить разнообразные методы анализа при поиске решения, иметь несколько решений.

Кейс-метод оказывает содействие развитию умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации. Он развивает такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

7.3. Требования к компетентностно-ориентированным заданиям для демонстрации выполнения профессиональных задач

Компетентностно-ориентированное задание — это всегда практическое задание, выполнение которого нацелено на демонстрацию доказательств наличия у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, знаний, умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания бывают разных видов:

- направленные на подготовку конкретного практико-ориентированного продукта (анализ проектов международных документов, критика, разработка схем и др.);
- аналитического и диагностического характера, направленные на анализ различных аспектов и проблем международных отношений (анализ внешнеполитической ситуации, деятельности международной организации, анализ международной практики и т. п.);
- связанные с выполнением основных профессиональных функций (выполнение конкретных действий в рамках вида профессиональной деятельности, например, формулирование целей миссии и т.п.).

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература²

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение: учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — М.: Логос, 2015. — 248 с. — ISBN9 78-5-98704-471-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51641.html>

Дополнительная литература³

Журналистика в информационном поле современной России: должное и реальное : монография / О.А. Дмитриева [и др.]. — М.: Аспект Пресс, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-7567-1014-4. — Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/87966.html>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа: <http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. — Б.г. — Доступ к данным: Открытый. — Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа: <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

Комплект лицензионного программного обеспечения

Microsoft Open Value Subscription для решений Education Solutions № Tr000544893 от 21.10.2020 г. MDE Windows, Microsoft Office и Office Web Apps. (срок действия до 01.11.2023 г.)

Антивирусное программное обеспечение ESET NOD32 Antivirus Business Edition договор № ИС00-006348 от 14.10.2022 г. (срок действия до 13.10.2025 г.)

Программное обеспечение «Мираполис» система вебинаров - Лицензионный договор 244/09/16-к от 15.09.2016 (Спецификация к Лицензионному договору 244/09/16-к от 15.09.2016, от 11.05.2022 г.) (срок действия до 10.07.2023 г.)

Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)

Информационная система «ПервыйБит» сублицензионный договор от 06.11.2015 г. №009/061115/003 (бессрочно)

Система тестирования Indigo лицензионное соглашение (Договор) от 08.11.2018 г. №Д-54792 (бессрочно)

Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» — договор об информационно поддержке от 26.12.2014, (бессрочно)

Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2022 г. №9489/22С (срок действия до 31.08.2024 г.)

² Из ЭБС университета

³ Из ЭБС университета

Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENCE INDEX № SIO -3079/2022 от 12.01.2022 г. (срок действия до 27.01.2024 г.)

Свободно распространяемое программное обеспечение

Комплект онлайн сервисов GNU Image Manipulation Program, свободно распространяемое программное обеспечение

Программное обеспечение отечественного производства:

Программное обеспечение «Мираполис» система вебинаров - Лицензионный договор 244/09/16-к от 15.09.2016 (Спецификация к Лицензионному договору 244/09/16-к от 15.09.2016, от 11.05.2022 г.) (срок действия до 10.07.2023 г.)

Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)

Информационная система «ПервыйБит» сублицензионный договор от 06.11.2015 г. №009/061115/003 (бессрочно)

Система тестирования Indigo лицензионное соглашение (Договор) от 08.11.2018 г. №Д-54792 (бессрочно)

Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - договор об информационно поддержке от 26.12.2014, (бессрочно)

Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2022 г. №9489/22С (срок действия до 31.08.2024 г.)

Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENCE INDEX № SIO -3079/2022 от 12.01.2022 г. (срок действия до 27.01.2024 г.)

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, доска аудиторная маркерная, наглядные плакаты); техническими средствами обучения (персональный компьютер – 1 шт., с выходом к сети «Интернет» и доступом в Электронную информационно-образовательную среду организации; мультимедийное оборудование (проектор – 1 шт., экран – 1 шт.).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа оснащена специализированной мебелью (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, доска аудиторная маркерная, наглядные плакаты); техническими средствами обучения (персональный компьютер – 1 шт., с выходом к сети «Интернет» и доступом в Электронную информационно-образовательную среду организации; мультимедийное оборудование (проектор – 1 шт., экран – 1 шт.).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся:

Кабинет для самостоятельной работы обучающихся:

Оборудование кабинета: мебель аудиторная (столы, стулья), персональные компьютеры с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в Электронную информационно-образовательную среду организации 11 шт.

Кабинет для самостоятельной работы обучающихся:

Оборудование кабинета: мебель аудиторная (столы, стулья), персональные компьютеры с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в Электронную информационно-образовательную среду организации 10 шт.