Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.09.2026 20:22:01
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf[illegible]

Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ
Директор международного института иностранных языков и межкультурных коммуникаций
_____ /Л.В. Парамонова/
«23» декабря 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность:
45.05.01 Перевод и переводоведение
(уровень специалитет)

Специализация:
«Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений»

Форма обучения: очная

Москва

Рабочая программа дисциплины «Стилистика русского языка и культура речи». Специальность 45.05.01 Перевод и переводоведение, специализация: «Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений» / Н. А. Ларина – М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова

Рабочая программа дисциплины составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – 45.05.01 Перевод и переводоведение, направленность (профиль): «Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. N 989 (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 августа 2020 г. Регистрационный N 59501), профессиональным стандарт «Специалист в области перевода», от 18 марта 2021 г. № 134н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 апреля 2021 г. регистрационный № 63195).

Разработчики:	Н. А. Ларина, д.ф.н.
Ответственный рецензент:	А. П. Василенко, доктор филологических наук, профессор кафедры английского языка и переводоведения факультета иностранных языков института русской и романо-германской филологии ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет им. акад. И.Г. Петровского»
	(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание, должность)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры лингвистики и переводоведения 17.12.2025 г., протокол №4

Заведующий кафедрой _____/ Д.В. Парамонова, к.ф.н., доцент /

Согласовано от Библиотеки _____/О.Е. Стёпкина/

Раздел 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Стилистика русского языка и культура речи»:

- формирование профессиональной языковой личности переводчика, обладающей высокой речевой культурой в нормативном, коммуникативном, этическом и эстетическом аспектах;

- совершенствование владения нормами устного и письменного литературного русского языка;

- развитие навыков эффективного речевого поведения в различных ситуациях.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование знаний об основных видах развертывания мысли текста, речевых типах текста; особенностях смысловой, коммуникативной и структурной целостности текста, о композиционном плане текста; принципах обеспечения связности текста, специальных средствах когезии (связности) на разных уровнях языковой системы: лексики, грамматики и т.д.; понятии сверхфразовых единств как особых единиц текста; нормативных, этических аспектах культуры речи как дисциплины; свойствах литературного языка, формах и видах речи, источниках нормы; основных квалификационных требований к владению русским языком и культурой речи;

- формирование умений: выделять суждения в письменном тексте; выделять основную мысль высказывания; осуществлять смысловую обработку содержания текста (составление плана, тезисов, аннотаций и рефератов, конспектов, рецензий); критически оценивать достоинства и недостатки во владении культурой устной и письменной речи; выбирать соответствующие средства связности на уровне предложения, верхфразового единства, композиционных элементов текста (введение, основная часть, заключение);

- формирование навыков восприятия, осмысления и понимания информации в тексте; построение связных в семантическом, коммуникативном и структурном плане высказываний разной протяженности;

- совершенствование владений нормами литературного языка – орфоэпическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, стилистическими и т.д.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	**ИУК-4.1. Знает** основные способы анализа и обобщения информации, правил устной и письменной коммуникации государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) **ИУК-4.2. Умеет** использовать приемы анализа информации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) **ИУК-4.3. Владеет** навыками устной и письменной коммуникации государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика русского языка и культура речи» изучается в 1 и 2 семестре, относится к Блоку Б.1 «Дисциплины (модули)», «Обязательная часть» образовательной программы по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение (уровень специалитет), специализация: «Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений».

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы на очной форме обучения

з.е.	Итого	Лекции	Практические занятия	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация
1 семестр							
4	144	32	32		76		4 зачет
2 семестр							
5	180	16	16		139		9 зачет с оценкой
Итог по дисциплине							
9	324	48	48		215		13

Тематический план дисциплины Очная форма обучения

Разделы/Темы	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
1 семестр						
Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове. Словообразование.	4	4	9			17
Тема 2. Грамматические категории.	4	4	9			17
Тема 3. Система частей речи в русском языке. Грамматические категории имени существительного.	4	4	9			17
Тема 4. Грамматические категории глагола. Особые формы глагола.	4	4	9			17

Тема 5. Служебные и знаменательные части речи.	4	4	9			17
Тема 6. Понятие литературной нормы. Антиномия нормы и узуса.	4	4	9			17
Тема 7. Лексикология и лексикография.	4	4	9			17
Тема 8. Функциональные стили современного русского языка.	4	4	13			21
Зачет					4	4
Итог за 1 семестр	**32**	**32**	**76**		**4**	**144**
2 семестр						
Тема 9. Синтаксис. Общее понятие о синтаксисе. Словосочетания и предложения. Виды словосочетаний.	2	2	17			21
Тема 10. Предложения. Простые и сложные предложения. Виды простых предложений.	2	2	17			21
Тема 11. Сложные предложения. Типы сложных предложений.	2	2	17			21
Тема 12. Актуальное членение предложения. Тема-рематическое разделение предложения.	2	2	17			21
Тема 13. Пропозиция, актанты и сирконстанты	2	2	17			21
Тема 14. Текст как сложное синтаксическое единство.	2	2	17			21
Тема 15. Виды когерентности и когезии в тексте.	2	2	17			21

Тема 16. Принципы русской пунктуации.	2	2	20			24
Зачет с оценкой					9	9
Итог за 2 семестр	**16**	**16**	**139**		**9**	**180**
Итог по дисциплине	**48**	**48**	**215**		**13**	**324**

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела\темы	Содержание темы
Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове. Словообразование.	Морфология как раздел грамматики: объект, предмет и задачи изучения. Понятие грамматического значения и грамматической формы. Слово как основная единица морфологии. Морфемная структура слова: корень, аффиксы (приставки, суффиксы, постфиксы, окончания), интерфиксы и соединительные гласные. Словоизменение (флексия) и словообразование как различные морфологические процессы. Основные способы словообразования в русском языке: аффиксация (префиксация, суффиксация, префиксально-суффиксальный способ), словосложение (основное и сложение с одновременным суффиксированием), морфолого-синтаксический способ (конверсия), лексико-синтаксический способ (субстантивация), переход из одной части речи в другую, аббревиация, усечение основы, сращение. Продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели. Словообразовательная парадигма и словообразовательное гнездо. Этимология как раздел языкознания, изучающий происхождение слов.
Тема 2. Грамматические категории.	Понятие грамматической категории как системы противопоставленных грамматических значений. Структура грамматической категории: общее грамматическое значение, частные грамматические значения, формы выражения, грамматические oppositiones. Классификация грамматических категорий по характеру выражаемых значений: категориальные и категориально-синтаксические. Соотношение лексического и грамматического значений. Синтетические и аналитические способы выражения грамматических значений. Постоянные и непостоянные грамматические признаки частей речи. Грамматическая синонимия и грамматическая омонимия. Взаимодействие грамматических категорий на разных уровнях языковой системы.
Тема 3. Система частей речи в русском языке. Грамматические категории имени существительного.	Часть речи как лексико-грамматический разряд слов. Критерии выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая функция. Деление частей речи на знаменательные (самостоятельные) и служебные. Система частей речи в современном русском языке. Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение предметности. Морфологические категории существительного:

	одушевленность/неодушевленность, род, число, падеж. Типы склонения существительных (первое, второе, третье, разносклоняемые, несклоняемые). Категория рода: трехродовая система, существительные общего рода, существительные с колебанием рода. Категория числа: двучленная парадигма, существительные singularia tantum и pluralia tantum. Категория падежа: вопросы о количестве падежей в русском языке, предложный и звательный падежи. Синтаксическая функция существительного.
Тема 4. Грамматические категории глагола. Особые формы глагола.	Глагол как часть речи: общее грамматическое значение процессуальности. Постоянные грамматические категории глагола: вид (совершенный и несовершенный), возвратность, переходность/непереходность, спряжение. Непостоянные категории: наклонение (изъявительное, повелительное, сослагательное), время (настоящее, прошедшее, будущее), лицо, число, род. Видо-временные формы глагола. Безличные глаголы. Особые (нефинитные) формы глагола: инфинитив (неопределенная форма), причастие (причастный оборот, признаки глагола и прилагательного), деепричастие (деепричастный оборот, признаки глагола и наречия). Морфологические и синтаксические особенности каждой особой формы. Функционирование особых форм в тексте.
Тема 5. Служебные и знаменательные части речи.	Принципы разграничения знаменательных и служебных частей речи. Служебные части речи: предлог, союз, частица. Предлог как служебная часть речи для выражения отношений между словами. Разряды предлогов по значению и происхождению (производные и непроизводные). Слитное, дефисное и раздельное написание предлогов. Союз как средство связи однородных членов и частей сложного предложения. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные, простые и составные. Частица как средство выражения оттенков значения и образования форм (формообразующие и смысловые частицы). Междометие как особая часть речи. Звукоподражательные слова. Отличие служебных частей речи от знаменательных и от аффиксов.
Тема 6. Понятие литературной нормы. Антиномия нормы и узуса.	Литературная норма как совокупность общеобязательных правил использования языковых средств. Признаки литературной нормы: обязательность, относительная устойчивость, общественная признанность, предпочтительность. Источники и формирователи нормы. Виды норм: орфоэпические, акцентуологические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Нормы современного русского литературного языка и их кодификация. Понятие узуса — фактического речевого употребления. Антиномия нормы и узуса: противоречие между предписанием и реальной речевой практикой. Динамика нормы: устаревание, колебания, вариантность. Роль авторитетных источников (словари, справочники) в фиксации нормы. Языковая

	личность и индивидуальный стиль в рамках нормы.
Тема 7. Лексикология и лексикография.	Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка. Слово как единица лексики. Лексическое значение слова и способы его изучения. Однозначные и многозначные слова (полисемия). Прямое и переносное значение. Виды переноса: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение. Этимология слова. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Лексика с точки зрения ее происхождения: исконная и заимствованная. Лексика с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная, терминологическая, диалектная, профессиональная, жаргонная, устаревшая (архаизмы и историзмы) и новообразованная (неологизмы). Фразеология как раздел лексикологии. Лексикография как теория и практика составления словарей. Виды лингвистических словарей: толковые, переводные, этимологические, орфографические, орфоэпические, синонимов, антонимов, частотные. Энциклопедические словари.
Тема 8. Функциональные стили современного русского языка.	Функциональный стиль как исторически сложившаяся система языковых средств, обслуживающая определенную сферу общения. Признаки функционального стиля. Система функциональных стилей современного русского литературного языка: книжные (научный, официально-деловой, публицистический, художественный) и неб книжный (разговорный). Научный стиль: подстили, языковые особенности (терминология, абстрактная лексика, отглагольные существительные, пассивные конструкции, синтаксическая сложность). Официально-деловой стиль: клише, стандартизация, императивность, точность. Публицистический стиль: сочетание логичности и эмоциональности, оценочность, призывность. Художественный стиль: образность, эстетическая функция, использование всех языковых средств. Разговорный стиль: непринужденность, эмоциональность, неполнота, снижение нормативности. Интерференция стилей.
Тема 9. Синтаксис. Общее понятие о синтаксисе. Словосочетания и предложения. Виды словосочетаний.	Синтаксис как раздел грамматики, изучающий структуру синтаксических единиц и правила их сочетания. Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение. Словосочетание как синтаксическая единица: признаки, отличие от предложения и от свободного сочетания слов. Главный и зависимый компоненты словосочетания. Виды словосочетаний по характеру главного слова: глагольные, именные (существительные, прилагательные, числительные, наречные, местоименные), по форме главного слова: простые и составные. Типы синтаксической связи в словосочетании: согласование (род, число, падеж), управление (падежная форма зависимого слова), примыкание (связь по смыслу). Свободные и несвободные (фразеологические, терминологические) сочетания слов. Синтаксические функции словосочетания.
Тема 10. Предложения. Простые и сложные предложения. Виды	Предложение как основная единица синтаксиса: признаки (предикативность, грамматическая оформленность, смысловая завершенность, интонационная законченность). Простое и сложное

простых предложений.	предложение. Грамматическая основа предложения: подлежащее и сказуемое, их виды. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Распространенные и нераспространенные предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Виды односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, назывные (номинативные). Полные и неполные предложения. Предложения с однородными членами: средства связи, обобщающие слова. Обособленные члены предложения. Вводные слова, конструкции и предложения. Обращения.
Тема 11. Сложные предложения. Типы сложных предложений.	Сложное предложение как синтаксическая единица с двумя и более предикативными частями. Средства связи частей сложного предложения: интонация, союзы, союзные слова, указательные слова, лексические средства. Классификация сложных предложений по типу связи: сложносочиненные (ССП), сложноподчиненные (СПП), бессоюзные (БСП). Сложносочиненное предложение: разряды сочинительных союзов (соединительные, противительные, разделительные), смысловые отношения. Сложноподчиненное предложение: главное и придаточное, средства подчинения. Виды придаточных: субъектные, предикативные, объектные, атрибутивные, адвербиальные (времени, места, причины, цели, условия, следствия, образа действия, меры и степени, сравнительные). Последовательное, параллельное и однородное подчинение. Бессоюзное сложное предложение: смысловые отношения и знаки препинания. Сложная синтаксическая конструкция.
Тема 12. Актуальное членение предложения. Тема-рематическое разделение предложения.	Актуальное членение предложения (функциональный синтаксис) как деление высказывания по степени информативной значимости его компонентов. Отличие актуального членения от формально-грамматического. Тема (данное, исходный пункт высказывания) и рема (новое, сообщаемое). Способы выражения темы и ремы: лексические (местоимения, частицы, повтор слов), морфологические (видо-временные формы глагола), синтаксические (порядок слов, интонационное выделение). Прямой и обратный порядок актуального членения. Роль контекста и ситуации в определении темы и ремы. Актуальное членение в простом и сложном предложении. Связь актуального членения с логическим ударением и интонацией.
Тема 13. Пропозиция, актанты и сирконстанты	Пропозиция как глубинно-смысловая и логико-семантическая основа предложения, отражающая фрагмент действительности вне модальности и временной отнесенности. Ядро пропозиции — предикат (обычно глагол или предикативное сочетание), определяющий валентность и архитектонику ситуации. Теория валентности Л. Теньера: различие между обязательными (актантными) и факультативными (сирконстантными) связями глагола. Актанты как семантически необходимые участники предикации: классификация по семантическим ролям (агент,

	пациенс, экспериенцер, реципиент, инструмент, локатив, темпоралис и др.) и их синтаксическое оформление в русском языке (подлежащее, прямое и косвенное дополнение). Сирконстанты как необязательные обстоятельственные компоненты, расширяющие пропозициональную схему (место, время, причина, цель, образ действия, условие, сопутствующие обстоятельства). Критерии различения актантов и сирконстантов: семантическая зависимость от предиката, обязательность для завершения смысла, трансформационные тесты (эллипсис, замена на вопросительные слова, перестановка, пассивизация). Проблема многозначности падежных форм и омонимии синтаксических функций в русском языке (например, дат. п. как актант дать книгу vs. сирконстант радоваться успеху). Соотношение поверхностной (синтаксической) и глубинной (пропозициональной) структуры предложения. Пропозициональный анализ в рамках Московской семантической школы и современной генеративной грамматики. Применение пропозициональной модели в компьютерной лингвистике, автоматическом извлечении информации, дискурс-анализе и методике преподавания русского языка как иностранного.
Тема 14. Текст как сложное синтаксическое единство.	Текст как высшая единица коммуникации и объект лингвистики текста. Признаки текста: членимость, связность, цельность, завершенность, информативность, модальность, прагматическая направленность, принадлежность к определенному функциональному стилю. Сложное синтаксическое единство (ССЕ) как структурно-смысловая часть текста, объединенная общей темой, микротемой и единым планом содержания. Признаки ССЕ: тематическая цельность, наличие микротемы, сверхфразовые единства, средства связи между предложениями. Сверхфазное единство (СФЕ) как более крупная единица текста. План содержания текста и его языковое воплощение. Коммуникативные качества текста: ясность, точность, логичность, выразительность.
Тема 15. Виды когерентности и когезии в тексте.	Когерентность (смысловая связность) и когезия (формальная связность) как основные категории текста. Когерентность: логическая, тематическая, прагматическая, стилистическая связность. Когезия как система языковых средств, обеспечивающих формальную связность текста. Виды когезии: лексическая (повторы, синонимы, антонимы, гиперонимы/гипонимы, тематические группы слов, лексические замены), грамматическая (местоимения, указательные слова, союзы, вводные слова, видовременные формы глагола, эллипсис), интонационная (ритмико-мелодическое единство, паузы, логические ударения). Средства связи между предложениями: союзная и бессоюзная связь. Параллелизм, градация, хиазм как стилистические приемы организации текста.
Тема 16. Принципы	Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания.

русской пунктуации.	Функции знаков препинания: разграничительная, выделительная, смыслоразличительная, интонационная, эмоциональная. Принципы русской пунктуации: смысловой (семантический), структурный (грамматический), интонационный, исторический (традиционный). Доминирующая роль структурно-грамматического принципа в русской пунктуации. Знаки препинания в простом предложении: запятая, тире, двоеточие, восклицательный, вопросительный, многоточие. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при однородных членах, обособленных конструкциях, вводных словах, обращениях. Сопоставительная пунктуация. Факультативные (вариантные) знаки препинания. Авторская пунктуация. Трудные случаи пунктуации.

Занятия семинарского типа
(Практические занятия)

Общие рекомендации по подготовке к практическим занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий практического типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию практического типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Работа во время проведения занятия практического типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове. Словообразование.

Морфология как раздел грамматики: объект, предмет и задачи изучения. Понятие грамматического значения и грамматической формы. Слово как основная единица морфологии. Морфемная структура слова: корень, аффиксы (приставки, суффиксы, постфиксы, окончания), интерфиксы и соединительные гласные. Словоизменение (флексия) и словообразование как различные морфологические процессы. Основные способы словообразования в русском языке: аффиксация (префиксация, суффиксация, префиксально-суффиксальный способ), словосложение (основное и сложение с одновременным суффиксированием), морфолого-синтаксический способ (конверсия), лексико-синтаксический способ (субстантивация), переход из одной части речи в другую, аббревиация, усечение основы, сращение. Продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели. Словообразовательная парадигма и словообразовательное гнездо. Этимология как раздел языкознания, изучающий происхождение слов.

Тема 2. Грамматические категории.

Понятие грамматической категории как системы противопоставленных грамматических значений. Структура грамматической категории: общее грамматическое значение, частные грамматические значения, формы выражения, грамматические oppositiones. Классификация грамматических категорий по характеру выражаемых значений: категориальные и категориально-синтаксические. Соотношение лексического и грамматического значений. Синтетические и аналитические способы выражения грамматических значений. Постоянные и непостоянные грамматические признаки частей речи. Грамматическая синонимия и грамматическая омонимия. Взаимодействие грамматических категорий на разных уровнях языковой системы.

Тема 3. Система частей речи в русском языке. Грамматические категории имени существительного.

Часть речи как лексико-грамматический разряд слов. Критерии выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая функция. Деление частей речи на знаменательные (самостоятельные) и служебные. Система частей речи в современном русском языке. Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение предметности. Морфологические категории существительного: одушевленность/неодушевленность, род, число, падеж. Типы склонения существительных (первое, второе, третье, разносклоняемые, несклоняемые). Категория рода: трехродовая система, существительные общего рода, существительные с колебанием рода. Категория числа: двучленная парадигма, существительные singularia tantum и pluralia tantum. Категория падежа: вопросы о количестве падежей в русском языке, предложный и звательный падежи. Синтаксическая функция существительного.

Тема 4. Грамматические категории глагола. Особые формы глагола.

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение процессуальности. Постоянные грамматические категории глагола: вид (совершенный и несовершенный), возвратность, переходность/непереходность, спряжение. Непостоянные категории: наклонение (изъявительное, повелительное, сослагательное), время (настоящее, прошедшее, будущее), лицо, число, род. Видовременные формы глагола. Безличные глаголы. Особые (нефинитные) формы глагола: инфинитив (неопределенная форма), причастие (причастный оборот, признаки глагола и прилагательного), деепричастие (деепричастный оборот, признаки глагола и наречия). Морфологические и синтаксические особенности каждой особой формы. Функционирование особых форм в тексте.

Тема 5. Служебные и знаменательные части речи.

Принципы разграничения знаменательных и служебных частей речи. Служебные части речи: предлог, союз, частица. Предлог как служебная часть речи для выражения отношений между словами. Разряды предлогов по значению и происхождению (производные и непроизводные). Слитное, дефисное и раздельное написание предлогов. Союз как средство связи однородных членов и частей сложного предложения. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные, простые и составные. Частица как средство выражения оттенков значения и образования форм (формообразующие и смысловые частицы). Междометие как особая часть речи. Звукоподражательные слова. Отличие служебных частей речи от знаменательных и от аффиксов.

Тема 6. Понятие литературной нормы. Антиномия нормы и узуса.

Литературная норма как совокупность общеобязательных правил использования языковых средств. Признаки литературной нормы: обязательность, относительная устойчивость, общественная признанность, предпочтительность. Источники и формирователи нормы. Виды норм: орфоэпические, акцентуологические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Нормы современного русского литературного языка и их кодификация. Понятие узуса — фактического речевого употребления. Антиномия нормы и узуса: противоречие между предписанием и реальной речевой практикой. Динамика нормы: устаревание, колебания, вариантность. Роль авторитетных источников (словари, справочники) в фиксации нормы. Языковая личность и индивидуальный стиль в рамках нормы.

Тема 7. Лексикология и лексикография.

Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка. Слово как единица лексики. Лексическое значение слова и способы его изучения. Однозначные и многозначные слова (полисемия). Прямое и переносное значение. Виды переноса: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение. Этимология слова. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Лексика с точки зрения ее происхождения: исконная и заимствованная. Лексика с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная, терминологическая, диалектная, профессиональная, жаргонная, устаревшая (архаизмы и историзмы) и новообразованная (неологизмы). Фразеология как раздел лексикологии. Лексикография как теория и практика составления словарей. Виды лингвистических словарей: толковые, переводные, этимологические, орфографические, орфоэпические, синонимов, антонимов, частотные. Энциклопедические словари.

Тема 8. Функциональные стили современного русского языка.

Функциональный стиль как исторически сложившаяся система языковых средств, обслуживающая определенную сферу общения. Признаки функционального стиля. Система функциональных стилей современного русского литературного языка: книжные (научный, официально-деловой, публицистический, художественный) и неб книжный (разговорный). Научный стиль: подстили, языковые особенности (терминология, абстрактная лексика, отглагольные существительные, пассивные конструкции, синтаксическая сложность). Официально-деловой стиль: клише, стандартизация, императивность, точность. Публицистический стиль: сочетание логичности и эмоциональности, оценочность, призывность. Художественный стиль: образность, эстетическая функция, использование всех языковых средств. Разговорный стиль: непринужденность, эмоциональность, неполнота, снижение нормативности. Интерференция стилей.

Тема 9. Синтаксис. Общее понятие о синтаксисе. Словосочетания и предложения. Виды словосочетаний.

Синтаксис как раздел грамматики, изучающий структуру синтаксических единиц и правила их сочетания. Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение. Словосочетание как синтаксическая единица: признаки, отличие от предложения и от свободного сочетания слов. Главный и зависимый компоненты словосочетания. Виды словосочетаний по характеру главного слова: глагольные, именные (существительные, прилагательные, числительные, наречные, местоименные), по форме главного слова: простые и составные. Типы синтаксической связи в словосочетании: согласование (род, число, падеж), управление (падежная форма зависимого слова), примыкание (связь по смыслу). Свободные и несвободные (фразеологические, терминологические) сочетания слов. Синтаксические функции словосочетания.

Тема 10. Предложения. Простые и сложные предложения. Виды простых предложений.

Предложение как основная единица синтаксиса: признаки (предикативность, грамматическая оформленность, смысловая завершенность, интонационная законченность). Простое и сложное предложение. Грамматическая основа предложения: подлежащее и сказуемое, их виды. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Распространенные и нераспространенные предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Виды односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, назывные (номинативные). Полные и неполные предложения. Предложения с однородными членами: средства связи, обобщающие слова. Обособленные члены предложения. Вводные слова, конструкции и предложения. Обращения.

Тема 11. Сложные предложения. Типы сложных предложений.

Сложное предложение как синтаксическая единица с двумя и более предикативными частями. Средства связи частей сложного предложения: интонация, союзы, союзные слова, указательные слова, лексические средства. Классификация сложных предложений по типу связи: сложносочиненные (ССП), сложноподчиненные (СПП), бессоюзные (БСП). Сложносочиненное предложение: разряды сочинительных союзов (соединительные, противительные, разделительные), смысловые отношения. Сложноподчиненное предложение: главное и придаточное, средства подчинения. Виды придаточных: субъектные, предикативные, объектные, атрибутивные, адвербиальные (времени, места, причины, цели, условия, следствия, образа действия, меры и степени, сравнительные). Последовательное, параллельное и однородное подчинение. Бессоюзное сложное предложение: смысловые отношения и знаки препинания. Сложная синтаксическая конструкция.

Тема 12. Актуальное членение предложения. Тема-рематическое разделение предложения.

Актуальное членение предложения (функциональный синтаксис) как деление высказывания по степени информативной значимости его компонентов. Отличие актуального членения от формально-грамматического. Тема (данное, исходный пункт высказывания) и рема (новое, сообщаемое). Способы выражения темы и ремы: лексические (местоимения, частицы, повтор слов), морфологические (видовременные формы глагола), синтаксические (порядок слов, интонационное выделение). Прямой и обратный порядок актуального членения. Роль контекста и ситуации в определении темы и ремы. Актуальное членение в простом и сложном предложении. Связь актуального членения с логическим ударением и интонацией.

Тема 13. Пропозиция, актанты и сирконстанты

Пропозиция как глубинно-смысловая и логико-семантическая основа предложения, отражающая фрагмент действительности вне модальности и временной отнесенности. Ядро пропозиции — предикат (обычно глагол или предикативное сочетание), определяющий валентность и архитектонику ситуации. Теория валентности Л. Теньера: различие между обязательными (актантными) и факультативными (сирконстантными) связями глагола. Актанты как семантически необходимые участники предикации: классификация по

семантическим ролям (агент, пациенс, экспериенцер, реципиент, инструмент, локатив, темпоралис и др.) и их синтаксическое оформление в русском языке (подлежащее, прямое и косвенное дополнение). Сирконстанты как необязательные обстоятельственные компоненты, расширяющие пропозициональную схему (место, время, причина, цель, образ действия, условие, сопутствующие обстоятельства). Критерии различения актантов и сирконстантов: семантическая зависимость от предиката, обязательность для завершения смысла, трансформационные тесты (эллипсис, замена на вопросительные слова, перестановка, пассивизация). Проблема многозначности падежных форм и омонимии синтаксических функций в русском языке (например, дат. п. как актант дать книгу vs. сирконстант радоваться успеху). Соотношение поверхностной (синтаксической) и глубинной (пропозициональной) структуры предложения. Пропозициональный анализ в рамках Московской семантической школы и современной генеративной грамматики. Применение пропозициональной модели в компьютерной лингвистике, автоматическом извлечении информации, дискурс-анализе и методике преподавания русского языка как иностранного.

Тема 14. Текст как сложное синтаксическое единство.

Текст как высшая единица коммуникации и объект лингвистики текста. Признаки текста: членимость, связность, цельность, завершенность, информативность, модальность, прагматическая направленность, принадлежность к определенному функциональному стилю. Сложное синтаксическое единство (ССЕ) как структурно-смысловая часть текста, объединенная общей темой, микротемой и единым планом содержания. Признаки ССЕ: тематическая цельность, наличие микротемы, сверхфразовые единства, средства связи между предложениями. Сверхфазное единство (СФЕ) как более крупная единица текста. План содержания текста и его языковое воплощение. Коммуникативные качества текста: ясность, точность, логичность, выразительность.

Тема 15. Виды когерентности и когезии в тексте.

Когерентность (смысловая связность) и когезия (формальная связность) как основные категории текста. Когерентность: логическая, тематическая, прагматическая, стилистическая связность. Когезия как система языковых средств, обеспечивающих формальную связность текста. Виды когезии: лексическая (повторы, синонимы, антонимы, гиперонимы/гипонимы, тематические группы слов, лексические замены), грамматическая (местоимения, указательные слова, союзы, вводные слова, видовременные формы глагола, эллипсис), интонационная (ритмико-мелодическое единство, паузы, логические ударения). Средства связи между предложениями: союзная и бессоюзная связь. Параллелизм, градация, хиазм как стилистические приемы организации текста.

Тема 16. Принципы русской пунктуации.

Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания. Функции знаков препинания: разграничительная, выделительная, смыслоразличительная, интонационная, эмоциональная. Принципы русской пунктуации: смысловой (семантический), структурный (грамматический), интонационный, исторический (традиционный). Доминирующая роль структурно-грамматического принципа в русской пунктуации. Знаки препинания в простом предложении: запятая, тире, двоеточие, восклицательный, вопросительный, многоточие. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при однородных членах, обособленных конструкциях, вводных словах, обращениях. Сопоставительная пунктуация. Факультативные (вариантные) знаки препинания. Авторская пунктуация. Трудные случаи пунктуации.

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением практических занятий неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа.* При самостоятельной

работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы бакалавра. Формы самостоятельной работы, обучаемых могут быть разнообразными. Самостоятельная работа включает: изучение литературы, веб-ресурсов, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование. Выполнение всех видов самостоятельной работы увязывается с изучением конкретных тем.

Типовые задания для самостоятельной работы и примерная тематика курсовых работ (проектов), предусмотренных учебным планом, представлены в фонде оценочных средств по дисциплине.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств).

Типовые тестовые задания, типовые практические задания, типовые задания для контрольных работ, материалы для оценки результатов промежуточной аттестации и материалы для диагностической работы представлены в фонде оценочных средств по дисциплине.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались

недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по основанию дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное,

существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Абрамец И.В. Русский язык и культура речи: практикум / Абрамец И.В. — Санкт-Петербург: Наукоемкие технологии, 2023. — 93 с. — ISBN 978-5-907618-59-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/130095.html

2. Авдеева Г.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Авдеева Г.А., Фомина Ю.А., Чудакова Н.М. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 260 с. — ISBN 978-5-4497-4305-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/149928.htmlПрохоцкая, С. А. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие / С. А. Прохоцкая. — 2-е изд. — Саратов: Поволжский институт управления имени П.А. Столыпина – филиал РАНХиГС, 2022. — 80 с. — ISBN 978-5-8180-0634-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/150713.html

3. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов / М.В. Невежина [и др.] ... — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2023. — 351 с. — ISBN 5-238-00860-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/141504.html

4. Федорова Н.Н. Русский язык и культура речи: практикум / Федорова Н.Н. — Сочи: Сочинский государственный университет, 2021. — 60 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/150394.html

Дополнительная литература

5. Деева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки вузов культуры / Н.В. Деева, А.А. Лушпей. — Электрон.текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры, 2017. — 108 с. – ЭБС «IPRsmart».978-5-8154-0397-0. — Режим доступа: http://www.iprsmarthop.ru/76343.html

6. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. – ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим доступа: http://www.iprsmarthop.ru/71053.html

8.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы специалитета

8.1.1. Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

В Университете имеются специализированные аудитории для проведения занятий по информационным технологиям.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета.

Электронная информационно-образовательная среда Университета включает:
Электронная информационно-образовательная среда Университета включает:
1. Официальный сайт Университета (https://www.iile.ru/)
2. Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)
3. Программы для ЭВМ. Система дистанционного обучения «Mirapolis» - Лицензионный договор №107/06/24-к от 27.06.2024 (Спецификация к Лицензионному договору №107/06/24-к от 27.06.2024, срок действия с 01.07.2026 по 30.06.2027 г.) https://impe.lms.mirapolis.ru/mira/
4. Программа для ЭВМ. Виртуальная комната «Mirapolis» - Лицензионный договор №107/06/24-к от 27.06.2024 (Спецификация к Лицензионному договору №107/06/24-к от 27.06.2024, срок действия с 01.07.2026 по 30.06.2027 г.) https://impe.lms.mirapolis.ru/mira/
5. Система тестирования INDIGO лицензионное соглашение (Договор от 07.11.2018 г. №Д-54792, бессрочно) http://212.48.35.211:85/

8.1.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:
1. Операционная система «Атлант» - Atlant Academ от 24.01.2024 г. (бессрочно)
2. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition договор-оферта № Tr000941765 от 16.10.2025 г.

8.1.3. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости, но не реже одного раз в год.

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:
1. Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - Договор №МИ-ВИП-79717-56/2022 (бессрочно)
2. Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2024 г. №11652/24С (срок действия до 31.08.2027 г.) https://www.iprbookshop.ru/
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO -3079/2026 от 30.01.2026 г. (срок действия до 29.01.2027г.) https://elibrary.ru

8.1.4. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Оборудование: специализированная мебель (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная навесная), стол преподавателя, стул преподавателя. Технические средства обучения: персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран).
Помещение для самостоятельной работы	Специализированная мебель (столы, стулья), персональные компьютеры с возможностью

	подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета